

پیاروں کے سنگ سنگ

قمر صفیر



پیش لفظ

ناول اور زندگی کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ دراصل ناول ایک قصے کا دوسرا نام ہے، اور واقعات کے سلسلے میں ایک کہانی کا احاطہ کیا جاتا ہے۔ ادب کی اس صنف سے مجھے ابتداء ہی سے رغبت تھی جس کی بناء پر میں ناول نگاری کی جانب مائل ہوئی اور اپنے قلمی سفر کا آغاز کیا۔ اور میری پہلی کاوش ”بہاروں کے سنگ سنگ“ منظر عام پر آ رہی ہے۔ یہ ناول اس سے پیشتر ”آنجل“ میں پینتیس ماہ تک شائع ہوتا رہا ہے جسے قارئین نے بے حد پسند کیا۔

ناول ہذا میں معاشرتی زندگی کے مختلف پہلوؤں کو اجاگر کیا گیا ہے جس میں سیاست کا ایک گہرا رنگ خصوصی طور پر نمایاں ہے۔ اس کے علاوہ انسانی جذبات و احساسات مثلاً پیار و محبت، نفرت و عداوت، فراق و وصال کی بھی بھرپور عکاسی کی گئی ہے۔ طرزِ تحریر کو بھی اس قدر دلچسپ بنانے کی سعی کی ہے کہ وہ پڑھنے والوں کو اپنے غلم میں محو رکھے۔

آپ کے از حد اصرار کے پیش نظر ”بہاروں کے سنگ سنگ“ کو مکمل ناول کی حیثیت سے آپ کی خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے۔ اور اُمید واثق ہے کہ اسے قارئین اور ادبی حلقوں میں پذیرائی حاصل ہوگی۔ اس ضمن میں مشتاق احمد قریشی صاحب اور پبلشرز کی بے حد ممنون ہوں کہ ان کی کوششوں کی بدولت اس کی طباعت و اشاعت ممکن ہوئی۔

راقم الحروف

اقراء صغیر احمد

”اے لائبریری، چلیں کھانا کھائیں۔“ ماما اسے پکارتی ہوئی بیڈروم میں آگئیں۔“
 ”مجھے بھوک نہیں ہے ماما۔ آپ کھالیں۔ پلیز۔“ وہ بیڈ پر لیٹے ہوئے بولی۔
 میں آپ کی وجہ سے بھوک بیٹھی ہوں۔ چلیں تھوڑا سا کھالیں۔“ ماما مسکرا کر بولیں۔
 ”نوماما پلیز۔ مجھے ڈسٹرب نہ کریں۔ آپ کھالیں۔“ وہ بیڈری سے کروٹ بدل کر بولی۔ ماما نے اس کی بھیگی ہوئی
 پلکیں دیکھیں تو فوراً اس کے نزدیک بیٹھ گئیں۔
 ”کیا بات ہے۔ ماما کی جان!! یونیورسٹی میں کسی سے جھگڑا ہو گیا۔“ وہ اس کے ریشمی بالوں میں انگلیاں پھیرتی ہوئی
 پریشانی سے بولیں۔
 ”نہیں ماما مجھے جھگڑا کرنے کی عادت کہاں ہے۔“
 ”پھر بھی میری جان، کوئی بات تو ہے۔“
 ”ماما، معلوم کیوں میں سیلفش (خود غرض) ہوتی جا رہی ہوں۔ میرا دل چاہتا ہے سب لوگ مجھے ہی چاہیں، مجھے ہی
 پیار کریں، مجھے ہی دیکھیں، مجھے ہی سوچیں۔“
 ”بیٹا! میں آپ کو پیار نہیں کرتی۔ آپ کو چاہتی نہیں۔ نظروں کے سامنے ہو تو آپ کو ہی دیکھنے کا دل چاہتا ہے، نگاہوں
 سے اوجھل ہوں تو آپ کے ہی بارے میں سوچتی ہوں۔“ ماما بے تاب سے بولیں۔
 ”ماما! آپ کی محبت میرے ترے ہوئے دل کے لئے ایک قطرے کی حیثیت رکھتی ہے، جبکہ مجھے اپنی پیاس بجھانے
 کے لئے سمندر چاہئے۔“
 ”کیا سوچئے لکھیں؟ میری بات کا جواب نہیں دیا۔“
 ”ماما! آپ کی محبت کی ہی بدولت میں زندہ ہوں۔ ورنہ کب کی خاک ہو چکی ہوتی۔“
 ”ایسی باتیں نہیں سوچتے بیٹا۔ چلو اب کھانا کھا لو پھر مجھے بتانا کہ کس نے میری بیٹی کو نظر انداز کر کے دوسرے کو سراہا
 ہے۔“
 ”ماما! اس کا ہاتھ پکڑ کر ڈائننگ روم میں لے آئیں۔ وہ لائبریری کی کیفیت سمجھ چکی تھیں۔ بچپن سے لائبریری کو انہوں نے
 پرورش کیا تھا۔ لائبریری غیر معمولی طور پر ذہین اور بے پناہ حساس لڑکی تھی۔
 ”اے بتائیں۔ کیا بات ہے۔ میں کچھ دنوں سے محسوس کر رہی ہوں کہ آپ جب یونیورسٹی سے آتی ہو تو بہت الجھی

ابھی ہوتی ہو۔“

وہ دونوں کھانے سے فارغ ہو گئیں تو لایب کے بیڈروم میں ماما لایب کے قریب بیٹھتی ہوئی بولیں۔
 ”اما! مجھے ابھی ہوتی ہے جب میں اپنی حیر ساری لڑکیوں کو صرف ایک شخص کے لئے اس قدر دیوانہ دیکھتی ہوں۔ حالانکہ وہ شخص پچھلے تین ماہ سے یونیورسٹی کے ایک وفد کے ساتھ کسی کلباں بچیکٹ کے انٹرویویشن کے سلسلے میں چین گیا ہوا ہے مگر لڑکیاں اسے اپنے تصورات میں یونیورسٹی میں ہی موجود محسوس کرتی ہیں۔ مجھے یہ دیکھ کر غصہ بھی آتا ہے اور کدھ بھی ہوتا ہے کہ لڑکیاں اپنا وقار و جہلائے اس کی بہت شدت سے منتظر ہیں۔“ لایب ہونٹ چاتے ہوئے بولی۔
 ”بیٹا! بہت سے لوگ اسے بے غلطی و ہمدرد ہوتے ہیں کہ سب کو اپنا گرویدہ بنالیتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو جو سب کو اپنا خلوص بغیر کسی لالچ و غرض کے بناتے ہیں دور جا کر بھی اپنے قریب محسوس کرتے ہیں۔“ ماما سے سمجھائی ہوئی بولیں۔
 ”آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ جناب تیری بھی کدوہ بہت مغرور و بددماغ لڑکا ہے اور لڑکیوں سے بات کرنا اپنی توہین سمجھتا ہے چنانچہ مجھے اسی بات پر غصہ آتا ہے کہ لڑکیوں کو اسے بالکل نظر انداز کر دیتا جائے۔“ وہ منہ بنا کر بولی۔
 ”سب لڑکیاں ایک شخص ہی نہیں ہوتیں۔ کچھ لڑکیاں ایسی بھی ہوتی ہیں۔“ ماما مسکرا کر بولیں۔

③③③

ایک ہفتے سے بڑھائی زبردست ہو رہی تھی۔ اس نے اپنے لئے ”پاکستان اسٹڈیز“ کو سلیکٹ کیا تھا۔ اسے پاکستان (جسے اسلام کے قلعے کے نام سے جانا جاتا ہے) سے بے حد لگاؤ تھا۔ وہ اس پاک سرزمین کے گوشے گوشے سے واقف ہو جانا چاہتی تھی۔ آج بھی پروفیسر راحت ”لیافت علی خان شہید کی“ پاکستان کے لئے عظیم خدمات پر خصوصی لکچر دینے والے تھے۔

”وہ آج کار خراب ہو جانے کی وجہ سے لیٹ ہو گئی تھی اور اب وہ تیزی سے سڑھیاں عبور کر رہی تھی۔ اسے سخت گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ پروفیسر راحت وقت کے بہت پابند تھے اور وہ شرمندگی سے بچنے کے لئے تیزی سے آگے بڑھ رہی تھی۔ ابھی وہ آخری سیڑھی عبور کرنے والی تھی کہ اپنے سے بھی تیزی سے نیچے آنے والے شخص سے بری طرح ٹکرائی۔ ایک لمحے کو تو اس کا دماغ سن ہو کر رہ گیا۔ ہاتھ میں پکڑی کتائیں اور فائزر سیڑھیوں سے لڑھکتی ہوئی زمین پر جا گریں۔ شوذر بیک قدموں کے پاس پڑا تھا۔

”آ نکھیں اللہ نے استعمال کرنے کے لئے بنائی ہیں چہرے پر سجانے کے لئے نہیں۔“ کیسا آگ برساتا لہجہ تھا۔ اس کا پور پور سلگ اٹھا۔ اس نے ملتی لگائی اپنے مقابل پر ڈالی۔ چھٹ سے نکتے کا دمالک وہ اپنے وجہیہ چہرے پر غصے کی سرخی لئے اسے بڑی حقارت آمیز نظروں سے گھور رہا تھا۔
 ”میں آنکھیں بند کر کے چل رہی تھی تو آپ کی آنکھیں کیا کرائے پر گئی تھیں۔“ وہ اس کا مطلب سمجھ کر اس سے بھی زیادہ تپے ہوئے لہجے میں بولی۔ ایک لمحے کو وہ اس کے لہجے پر حیران ہوا مگر فوراً ہی سنبھل گیا۔
 ”سب سمجھتا ہوں میں آپ جیسی لڑکیوں کی حرکتوں کو۔“

”آپ کا مطلب ہے میں جان بوجھ کر آپ سے ٹکرائی ہوں۔“ غصے کی شدت سے اس کا نازک بدن کانپ اٹھا۔
 نادر جو دور سے سب کچھ دیکھ رہا تھا، تیزی سے ان کے نزدیک آ گیا۔
 ”کیا ہو گیا یار۔“ وہ آسامہ سے مخاطب ہوا۔

”مجھے ضروری کال امیڈ کرنی تھی۔ خواہ مخواہ وقت ضائع ہو گیا۔“ وہ بھلایا ہوا دودو میڑھیاں پھلا گنتا نیچے چلا گیا۔ اس کے لباس سے پھوٹی خوشبو ہر سوراچی ہوئی تھی۔

”سوری مس! دراصل اسے نوبے چین سے آنے والی کال سننی تھی۔ وہ اسی لئے تیزی سے نیچے جا رہا تھا۔ اس نے محسوس نہیں کیا کہ آپ بھی تیزی سے اوپر آ رہی ہیں۔

اس نے نادر کو کوئی جواب نہیں دیا۔ نیچے پڑا ایک اور کتابیں اٹھا کر کامن روم کی طرف بڑھ گئی۔ اس کا موڈ بری طرح گڑبگڑا تھا۔ ایک غم اسے لکچر ضائع ہو جانے کا تھا دوسرا غصہ اس جاہل انسان کے رکیک الزام کا تھا۔
 کامن روم میں اس وقت لڑکیاں بہت ہی کم تھیں۔ وہ جا کر کرسی پر بیٹھ گئی۔ پرس اور کتابیں میز پر رکھ دیں۔ خون اس

کی رگوں میں آگ بن کر دوڑ رہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا فوراً گھر چلی جائے۔ غصے اور جھنجھلاہٹ سے اس کا برا حال تھا۔ وہ اگر چند منٹ اور رک جاتا تو وہ اس کی طبیعت صاف کر دیتی مگر وہ اپنی بات کہہ کر کا نہیں تھا ورنہ وہاں زبردست جنگ چھڑ جاتی۔

”پیریڈ امیڈ کیوں نہیں کیا تم نے۔“ حنا کی آواز پر اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔ حنا، سومیر اور حمیرا اس کے قریب کرسیوں پر بیٹھ گئی تھیں۔

”لیٹ ہو گئی تھی۔ لیٹ ہونے کا منظر اس کی نگاہوں میں گھوما تو خود بخود اس کے لہجے میں کڑواہٹ آ گئی۔

”خیریت تو ہے۔ پریشان لگ رہی ہو۔“ سومیر اس کے سرخ چہرے کو دیکھ کر بولی۔

”پیریڈ کس ہو جانے کا دکھ ہے مجھے۔“ وہ قدر سے سنبھل کر بولی کہ جو کچھ بھی ہوا تھا اسے دہرانا اپنی توہین سمجھتی تھی۔

”پیرچر کوئی بات نہیں یار۔ خاص خاص پوائنٹ میں نے نوٹ کر لئے ہیں۔ وہ تم مجھ سے لے لیتا۔“ سومیر مسکرا کر بولی۔
 ”ہاں۔ ایک خوشخبری سنو۔ رات کو آسامہ ملک وفد کے ساتھ واپس آ گیا ہے چین سے۔“ اس نے بہت ہی مسرور لہجے میں انکشاف کیا۔

لفظ خوشخبری پر لایب اپنی مسکراہٹ ضبط نہ کر سکی۔ ”تم خوشخبری تو ایسے سنار ہی ہو جیسے میرا کوئی پچھرا ہوا رشتے دار آ گیا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”ہو سکتا ہے کیونکہ رشتے داری جوڑنے میں کیا نام لگتا ہے۔“ حمیرا بدتمیزی سے آنکھ دبا کر بولی تو لایب کے سوا سب ہنس پڑیں۔

”تم ہونے بے ہودہ۔“ لایب اس کے بال کھینچتی ہوئی بولی۔

③③③

”ماچہ ہوں۔“ حنا کفریہت ہوئی۔ ”سے ادھر کرے میں ٹہل رہی تھیں۔ ان کے سرخ و سفید چہرے پر جلال چھایا ہوا تھا۔ سفلیت کے میدان میں۔“ وہ اس طرح اوڑھے ہوئے تھیں کہ چہرے کی بجائیں تک چھپ گئی تھیں۔ ہاتھ پیٹے سے میں بھی نہیں۔“ بیوی کی تسبیح تھی۔ ان کی تینوں بیویاں نہایت ادب سے نظریں جھکائے ایک طرف کھڑی تھیں۔ بھٹی بھڑا ٹھہرے ستارے سے چھوٹی بھوے پوچھ رہی تھی کہ انہیں یہاں کیوں بلایا گیا ہے اور اماں جان اتنے غصے میں کیوں ہیں۔

”بیٹھ جاؤ۔“ اماں کی تسبیح ختم ہوئی تو (بقول روٹیل کے) شاہی تخت پر بیٹھنے کے بعد ان سے گویا ہوئیں۔ وہ تینوں سامنے صوفے پر بیٹھ گئیں۔

”کوثر! تم نے کس کی اجازت سے ریاض اور اس کی بیوی کو ایٹ آباد بھیجا ہے۔“ ان کے جلال اور سرد لہجے میں بلا کی رعوت و خود پسندی تھی۔ کوثر بیگم جو پہلے ہی زرد ہو رہی تھیں اماں جان کے سوال پر حواس باختہ نظر آنے لگیں۔

”اماں جان! بھائی جان نے تو ریاض کو بہت سمجھا یا مگر ماریا کی ضد تھی کہ وہ ایٹ آباد ضرور جائے گی۔ اسے اس کے مئی پنا بہت یاد آ رہے تھے۔ بھائی کا انکار سن کر اس نے دودن بھوک ہڑتال کی۔ جس پر بھائی نے مجبوراً اجازت دے دی۔“ عظمت بیگم نے بڑی بھائی کی طرف داری کرتے ہوئے صورت حال سمجھائی۔

”اونہ۔۔۔۔۔ آج کل کی لڑکیاں ساس کو تو اپنا دشمن سمجھتی ہیں۔ شادی ہو کر آئے ابھی ایک سال ہوا ہے۔ میاں کو لو بنا لیا ہے۔ فون ملا کر دو مجھے ایٹ آباد۔ ابھی معلوم کرتی ہوں اس کے اماں ابا کی خیریت۔ شریف گھرانوں کی لڑکیوں کے یہ طور طریقے نہیں ہوتے۔ اتنے سال ہو گئے میری بھوڑے نے مجھ سے آج تک نگاہ اٹھا کر بات نہیں کی۔ یہ کل کی آئی ہوئی لڑکی اپنی ضدیں منوائے گی یہاں۔ چند دن گھر سے چلی کیا جاؤں کہ گھر کا نظام ہی بگڑ جاتا ہے۔“ وہ عینک لگا لی ہوئی بڑبڑائیں۔

کوثر بیگم نے عظمت کی طرف تشکر بھیجی نظروں سے دیکھا اگر عظمت بیگم نہ بولیں تو ان کو اماں کو جواب دینا مشکل ہو جاتا۔ اماں جان جو بھلکر کا سمازج رکھتی تھیں۔ پورے خاندان میں کوئی ان کی مرضی کے بغیر کوئی کام نہیں کر سکتا تھا۔ ان کے جاہ و جلال و دب بے غصے سے سب ہی بے حد خوفزدہ تھے۔ وہ اپنی ہی منوائے کی عادی تھیں۔

”اماں جان! ایبٹ آباد میں تو دے گرنے کی وجہ سے فون کی تاریخیں ٹوٹ گئی ہیں۔ آپ ریٹر کبہر ہا ہے کہ کل تک لائن کبیر ہوگی۔“ چھوٹی بہو نے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔
”تو دوں کو بھی فون کی تاریخیں پگڑنا تھا۔“

”السلام علیکم اماں جان۔ یہ تاریخوں پر کیوں خفا ہوا جا رہا ہے۔“ اُسامہ جو ابھی غسل سے فارغ ہو کر آیا تھا ان کے قریب بیٹھ کر بولا۔

”علیکم السلام۔ میں گھر سے چلی کیا جاؤں۔ سارا نظام ہی خراب ہو جاتا ہے۔ مجھے لگتا ہے تمہاری تائی امی نے بال دھوب میں سفید کئے ہیں۔ بہو کو ایسی حالت میں ایبٹ آباد بھیج دیا۔ وہاں تو دوسرے ہی اونچے نیچے پتھر پلے راستے ہیں گھر گئی وہ ٹھوکر کھا کر وہ تو اللہ کا بہت کرم ہوا کہ بہو کو صرف ٹانگ میں معمولی سی چوٹ آئی۔ بچہ محفوظ رہا اگر بچے کو کچھ ہو جاتا تو پوچھ لیتی بہو سے بھی اور اس کے گھر والوں سے بھی۔ جنہوں نے کوئی تیز طریقہ لڑکی کو نہیں سکھایا۔ بھلا بتاؤ بچے کو کچھ ہو جاتا تو میں کیا کرتی۔

”اماں! صدقہ کرو دیا ہے۔ وہ دونوں آجائیں تو مسلا دتر آن خوانی کروالیں گے۔“ عظمت بیگم نے اُسامہ کو جھینپتے دیکھ لیا تھا۔ وہ اماں کی باتوں پر ادھر ادھر دیکھ کر ان تینوں لیتی تائی، چچی اور مئی سے نظریں چرا رہا تھا۔ اس لمحے ان کا شدت سے دل چاہتا تھا کہ کاش ان کی کوئی لڑکی ہوئی تو وہ اسے اپنا داماد بنا کر یقیناً فخر کرتیں۔ اُسامہ انہیں اپنے تینوں بیٹوں سے زیادہ عزیز تھا۔

”انتاصر صر لگاؤ یا بیٹا تم نے چین میں۔“ اس سے بات کرتے وقت اماں جان کے لہجے میں گویا شہد گھل گیا۔ خاندان میں اُسامہ واحد ایسا شخص تھا جس کی کسی بات سے انہیں اختلاف نہیں ہوتا تھا۔ اس کی جائز و ناجائز بات وہ خاموشی سے مانا کرتی تھیں کیونکہ وہ اچھی طرح جانتی تھیں کہ وہ انہی کا ہم مزاج ہے بلکہ وہ سب سے ضد مند سنی تیزی سے آ۔ م آگے ہے۔ وہ ان کے پھلے بیٹے اسدی اکٹوں اولاد تھا جو شادی کے سات سالہ لڑکی سے بچے آنے والے تھے۔ اماں جان کی تو اس میں بچپن سے جان تھی۔

③③③

جب سے ٹوٹنے مجھے دیوانہ بنا رکھا ہے
سنگ ہر شخص نے ہاتھوں میں اٹھا رکھا ہے
وہ حنا کے ساتھ لائبریری کی طرف جارہی تھی کہ سامنے بیچ پر بیٹھا جمشید خان حسب عادت اسے دیکھ کر اپنی بے سُر کی آواز میں لگتا تھا۔
”ہیلو پوری باڈی! کدھر کارن ہے۔“ وہ بات حنا سے کر رہا تھا مگر اس کی نگاہیں لائبریری پر جمی ہوئی تھیں جو ناگواری سے دوسری طرف دیکھ رہی تھی۔

”لائبریری تک جا رہے ہیں۔“ حنا نے بخجیدگی سے جواب دیا۔

جمشید کی شہرت اچھی نہیں تھی۔ پوری جامعہ میں وہ بدنام تھا۔ لڑکیوں سے فلرٹ کرنا، امتحانوں میں دھاندلی کر دانا، اساتذہ کو تنگ کرنا اور بھی بہت سے برے کام اس کے لئے معمولی بات تھے۔ اسلحہ بھاری تعداد میں اس کے پاس رہتا تھا۔ اکثر اسٹوڈنٹس اس کا سامنا کرنے سے کتراتے تھے۔ اس کے گرد اسی جیسے بدعاش اسٹوڈنٹس کا رش رہتا تھا۔ جبر کا کام پڑھنا نہیں صرف انواہیں ہنگامے اور بدگلی پھیلانا تھا۔ جب سے اس نے لائبریری کو جامعہ میں دیکھا تھا اس کا کہ پاکستان اسٹڈنٹس یونٹی میں آنا جانا پر ہوتا تھا۔ حالانکہ وہ انگلش ڈپارٹمنٹ کا اسٹوڈنٹ تھا۔ لائبریری کو دیکھ کر گانے گانا اور عشتہ شعر پڑھنا اس کی عادت بن چکی تھی۔ لائبریری سے بری طرح نظر انداز کرتی تھی مگر وہ سب کچھ محسوس کر کے بھی اس۔ پیچھے لگا رہتا تھا۔

”گرمی بہت ہو رہی ہے۔ کہنے چلتے ہیں پھر لائبریری۔“
”جھینک پو۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی لائبریری نے جھٹکے سے جواب دیا اور حنا کا ہاتھ پکڑ کر تیزی سے آ۔

”میں اس کی شکایت اُسامہ سے کروں گی۔ بہت آگے بڑھتا جا رہا ہے۔“ حنا غصے سے بولی
”میں پرنسپل صاحب سے شکایت کروں گی۔ وہ سربراہ ہیں۔“ لائبریری بولی۔

”پرنسپل صاحب صرف جھوٹے وعدوں دلا سوں کے سوا کچھ بھی نہ کر سکیں گے۔ کیونکہ جمشید کے پیچھے کسی بڑی سیاسی پارٹی کا ہاتھ ہے جو پرنسپل صاحب کو سینڈ بھر میں چلا کر واڈے گا۔ ارے وہ رہے اُسامہ بھائی۔ میں ابھی ان سے۔۔۔۔۔“
”اسٹوڈنٹ مت۔ بنو۔ بدنام کر آؤ گی تم مجھے جامعہ میں۔ اس کہنے سے نمٹنا میں اچھی طرح جانتی ہوں اور اس شخص سے تو میں کبھی مدد نہ لوں۔“ اس نے حنا کا ہاتھ پکڑ کر کھینچ لیا تھا۔ حنا نے جس شخص کی طرف اشارہ کیا تھا وہ وہی (بقول اس کے) لائبریری میں تھا۔ اسے دیکھ کر اس کا منہ کڑوا ہوا گیا تھا۔ وہ حنا کو زبردستی لائبریری میں لے گئی۔
”کبسا ہو گیا بھئی۔ کیوں مجھے اس طرح لائی ہو؟“

”وہ شخص مجھے زبردستی لے گیا۔ اس سے بھی زیادہ کڑوا۔“ وہ منہ بنا کر بولی۔
”ارے اتنے تو انہیں پہلی مرتبہ دیکھا ہے پھر ایسی بات کیوں کر رہی ہو؟“

”السلام علیکم۔ کیا ہو رہا ہے۔“ ان کے سامنے وہی اس دن معذرت کرنے والا شخص کھڑا تھا۔ اس نے بیزاری سے منہ موڑ لیا۔

”مجھے پھینچے کو نہیں کہیں گی۔“

”کیوں نہیں، بیٹھو۔“ حنا مسکرا کر بولی۔ وہ کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

”نادر! یہ میری نئی دوست ہیں لائبریری۔ تم لوگ چین گئے ہوئے تھے تب ان کا ایڈمیشن ہوا تھا۔ حنا نے لائبریری کا تعارف کروایا جو منہ جھکائے بیٹھی ہوئی تھی۔

”مل چکا ہوں میں ان سے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”ارے کب بھئی۔“ حنا حیران ہوئی۔

”پانی پت کے میدان میں۔“

”کیا مطلب؟ میں بھی نہیں۔ بتاؤ نا۔“

”اگر تم لائبریری اجازت دیں تو۔ دراصل میں بہت دنوں سے کوشش کر رہی تھی اچھی طرح واقف کی اس دن کی غلط فہمی دور کر دوں۔“ نادر لائبریری کی طرف دیکھ کر بولا۔

”اس دن جو کچھ ہوا۔ میں اسے دہرانا نہیں چاہتی ہوں۔ آپ حنا کو جو کچھ بتانا چاہیں شوق سے بتا سکتے ہیں۔“ وہ بخجیدگی سے کہتی ہوئی وہاں سے اٹھ گئی۔ حنا نے اسے روکنا چاہا مگر وہ تیزی سے نکل گئی تھی۔

حنا نادر کی وجہ سے اس کے پیچھے نہ جا سکی۔ نادر نے اس دن کا سارا قصہ اسے سنایا۔

”بہت برا ہوا نادر! لائبریری عام لڑکیوں سے بہت مختلف لڑکی ہے۔ اُسامہ نے بہت زیادتی کی ہے۔ وہ خود ایسی لڑکیوں سے الگ رہا ہے۔“ نادر کی بات سن کر حنا نے بہت افسوس کیا۔

”میرا بھی یہی خیال ہے۔ اس کا رویہ ہر لڑکی کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے۔ ایکشن کے دن نزدیک آ رہے ہیں۔ ہم چاہتے ہیں اُسامہ اپنے رویے میں تبدیلی کرے۔ یہ حقیقت ہے کہ لڑکیوں کی حمایت کے بغیر کامیابی بہت دشوار ہو جائے گی اور ہمارے مقابلے پر کوئی معمولی آدمی نہیں ہے، جمشید خان ہے۔ بہت سوچ سمجھ کر ہمیں اس سے مقابلہ کرنا ہے۔“ نادر بہت بخجیدہ تھا۔

”شکر ہے تم لوگوں نے ہماری حیثیت کو تسلیم تو کیا۔“ حنا خوشی سے بولی۔

”تمہاری حیثیت کیا ہے۔ یہ میرے دل سے پوچھو۔“ وہ مسکرا کر اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”میں دیکھتی ہوں لائبریری کہاں گی۔ اس کی ایسی نظروں سے وہ ہمیشہ پریشان ہو جایا کرتی تھی۔

”اوکے۔“ وہ اس کے سر پر چہرے کو دھکیلی سے دیکھتا ہوا چلا گیا اور حنا نے ٹیبل سے اپنی کتابیں سمیٹنی شروع کر دیں۔

③③③

”روز روز وال کھا کھا کر پیٹ کا حشر خراب ہو گیا ہے۔ اس گھر میں گوشت کھانا حرام ہے کیا۔“ وال سے بھری پلیٹ

جامعہ میں الیکشن کی تیاری معمولی طور پر شروع ہو رہی تھی۔ یوں تو الیکشن میں جامعہ کی مختلف باریاں حصہ لے رہی تھیں مگر جن دو بڑی پارٹیوں کو اہمیت و مقبولیت حاصل تھی وہ جمید خان کی ہمدرد پارٹی اور آسامہ ملک کی اتحاد پارٹی تھی اور سب کو دونوں ہی پارٹیوں میں سخت مقابلے کی امید تھی۔

جمید خان لائبہ کے ٹولفٹ کے باوجود اس کے ارد گرد چکر لگاتا رہتا تھا۔

”ہیلو کیسی ہیں آپ؟“ وہ بیچ پریشانی اسٹڈی کر رہی تھی کہ قریب سے جمید خان کی آواز سن کر نظریں اٹھا کر دیکھا۔ وہ اس کے قریب کھڑا بے باکی سے مسکرا رہا تھا۔ اس کی بے ہودہ نظریں حسب معمول اس کے چہرے پر چمکی ہوئی تھیں۔ وہ کچھ نہ بولی۔ دوسری طرف کھسک گئی۔

”آپ کو کوئی پریشانی ہے تو کہیے۔ خادم حاضر ہے۔ چنگی بجاتے ہی آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔“ جمید نے اس کی بیگانگی کو نظر انداز کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”نی الحال تو آپ کی موجودگی ہی میرے لئے پریشانی کا باعث ہے۔“ وہ منہ پھٹ اور صاف گوئی میں اپنا ثانی نہیں رکھتی تھی۔

”دیری ناکس۔ یہ بے باکی ہی تو مجھے بے حد اپیل کرتی ہے۔ ذہانت کے ساتھ ساتھ بے پناہ حسن کا ہونا سونے پر سہاگا والی بات ہے۔“ وہ ہنسنے لگا۔ ہوئے بولا۔ ”میرے علاوہ جو کبھی پریشانی آپ کو ہو تو.....“

”مسٹر میں بیوقوف اور کمزور نہیں ہوں۔ اپنی پریشانیوں سے سننے کی ہمت و حوصلہ رکھتی ہوں۔ کسی ہمدردی کسی سہارے کی ضرورت نہیں ہے مجھے۔“ وہ بہت سرد نگاہ میں بولی۔ جمید خان کچھ لمحے کھڑا کچھ سوچتا رہا پھر وہ تیزی سے ہاں سے جلا گیا۔ دوسری بچوں پر بیٹھے اور آتے جاتے اسٹوڈنٹس ان کی طرف عجیب نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ جمید خان کی رنگین فطرت سے سب اسٹوڈنٹس واقف تھے۔ وہ لباس کی طرح لڑکیاں بدلنے کا بھی عادی تھا اور اس کا لائبہ کے گرد چکر لگانا کسی کی نظروں سے چھپا نہیں تھا۔

لائبہ سے پھر اسٹڈی نہ ہو سکی۔ اس پر پچھلے ایک ہفتے سے بیڑاری کا دورہ بڑا ہوا تھا۔ جب بھی یہ دورہ پڑتا تو ایسے میں وہ کسی سے فالتو بات کرنا پسند نہیں کرتی تھی۔ اس کے موڈ سے حنا، سومہ، سمیرا بھی اچھی طرح واقف ہو چکی تھیں۔ اس کے نوڈ کو دیکھ کر وہ اس سے دور ہی رہتی تھیں۔ انہوں نے بہت جتن کی کوشش کی کہ ایسا وہ کیوں کرتی ہے مگر اس کی خاموشی و بیڑاری انہیں پریشان و حیران کر دیتی تھی۔

”مس لائبہ! آپ کو چیز میں صاحب بلارہے ہیں۔“ چیئر مین افتخار بٹ کے اسٹنٹ نے لائبہ سے کہا

”کہاں ہیں وہ۔“ وہ بیگ اور کتابیں اٹھاتی ہوئی بولی۔

”اسٹاف روم میں ہیں۔“

وہ اسٹاف روم کی طرف بڑھ گئی۔

③③③

”یاما پلیر چارک پچاے بنادیں۔ میرے دوست آئے ہیں۔“ نیل من لگاتی عظمت بیگم سے بولا۔

”نیل من دو خانہ سامان کس لئے رکھے گئے ہیں۔“

”مئی! آپ جانتی ہیں مجھے ان کے ہاتھ کی بتی ہوئی جائے ذرا بھی پسند نہیں ہے۔“

”اچھا جا کر بیٹھو ابھی میں یہ شہر کی شرٹ کے ٹخن منبوط کر دوں ریڈی میڈ شرٹس کے ٹخن سپننے سے قبل ہی ہاتھ میں جاتے ہیں۔“

”آپ تھوڑی دیر میں بنا دیجئے گا۔ ابھی تو کافی دیر بیٹھنے کا پروگرام ہے۔“ نیل مسکراتا ہوا ڈرائنگ روم کی طرف چلا یا۔

”مئی! امیر آف وائٹ ڈنرسٹ نکلو کر پریس کروادیں۔ مجھے ڈنر میں جانا ہے۔ میں اتنے غسل کر رہا ہوں۔“ ارشد نے تیزی سے اندر آیا تھا اتنی ہی تیزی سے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔

”عظمت! امیر اسگار کس نہیں مل رہا۔ ذرا ڈھونڈ کر تو دو۔“ روڈیل صاحب عینک در سے۔ کہہ کر تھوڑے عرصہ فریڈر

مانے میلی دیوار پر پتل ہوئے بناتی ہوئی زمین بوس ہو گئی۔

”شکر کرنا مراد اچھے یہ دال بھی نصیب ہو رہی ہے تو کام کا نہ کاج کا۔ کھانے کے لئے گوشت اور پراٹھے چاہئیں۔“

خورشید بی بی اسے گھورتی ہوئی بولیں۔

”کہہ دیا نہیں ملتا کام و ام۔ یہاں بڑی بڑی ڈگریوں والے جوتے بچھاتے پھرتے ہیں تو مجھ جیسے میٹرک فیل کو بھلا کون نوکری دے گا۔“ وہ غصے سے بولا۔

”سامنے کوٹھی والے بڑے صاحب کہہ رہے تھے۔ انہیں ڈرائیوری کی ضرورت ہے۔“

”ہاں! میں اب لوگوں کی جی حضوری کروں گا۔ ان کے آگے پیچھے ہاتھ باندھے پھروں گا۔ لعنت ہے ایسی نوکری پر جس میں انسان کتاب بن جائے۔“

”بڈھرا! بھیک مانگنے سے بہتر ہے انسان محنت کرے۔“ خورشید بی بی تب کر بولیں۔

”بس! ختم کرو تقریر اپنی۔ لاؤ مجھے پچاس روپے دو۔ میں باہر سے کچھ کھا کر پیٹ کی آگ بجھاؤں۔“ وہ کھڑا ہوتا ہوا بولا۔

”تیرے باپ نے رکھے ہیں میرے پاس پچاس روپے۔“

”تو تم مجھے نہیں دو کی پچاس روپے۔“ اس نے قریب رکھے پان دان کو زبردست ٹھوکر سے دور پھینکتے ہوئے کہا۔ زوردار چھانکے سے پان دان کی چھوٹی چھوٹی ڈبیاں باہر گر گئی تھیں۔ چھالیہ، سوف تمباکو، کھٹا، چونو دور تک بکھر گیا تھا۔

”ارے کجنت! کر دیا سارا کھٹا چونو ایک۔ ارے تیرے باپ نے کیا کم جلایا ہے مجھے جواب تو جلانے کے لئے تیار ہو گیا ہے انور۔ وہ سینے پر دو ہتھ مارتی ہوئی رو پڑیں۔

وہ چاروں جوانوں کو گھر میں گھستے دیکھ کر خوفزدہ ہر نیوں کی طرح کمرے میں چھپ گئی تھیں ناں کو روٹے دیکھ کر باہر نکل آئیں۔

”اسی دن کے لئے جان تھی۔“

”مجھے پیسے چاہئیں۔“

رسید کی۔ نیچے میں پورے کالج سے ٹپا۔

”کچھ تو شرم کر لے بے غیرت ناں کا بھی ادب احترام نہیں ہے تجھے۔“ سب سے بڑی افشاں بولی۔

”جا کر ایک طرف بیٹھ ماسٹر! ہر وقت مجھے ادب کا سبق نہ پڑھا کر۔“ اس نے بغیر لحاظ کے بڑی بہن افشاں کو ایک زوردار دھکا دیا کر فوراً تاش گرتی ہوئی افشاں کو سنبھال دینے کی تو اس کے سر میں دیواری چوٹ زبردست لگتی۔ اس نے

جنونی انداز میں ادھر ادھر سے سامان اٹھا کر پھینکنا شروع کر دیا تھا۔ سامان پھینکنے کے ساتھ وہ چیخا جا رہا تھا۔

”یہ لو بھائی۔“ انور سے چھوٹی تابندہ نے بھاگ کر اپنے اسکول بیگ میں سے چالیس روپے لا کر اس کے ہاتھ میں دے دیے۔ انور نے پیسے جیب میں ڈالے، بالٹی میں سے پانی لے کر منہ دھویا اور بال بنا کر دروازہ زور سے بند کر۔

باہر نکل گیا۔

”امی خاموش ہو جاؤ۔ وہ انسان نہیں رہا۔ حیوان بن گیا ہے۔“

”کاش! میں نے اس کے بجائے کسی لڑکی کی دعا مانگ لی ہوتی تو آج یوں نہ خوار ہوتی۔“ افشاں کے تسلی دینے پر

③③③

”نہیں یار میرے کہنے پر ماری نے ڈراما کیا تھا۔ حالانکہ راضی یہ بھی کسی قیمت پر نہیں ہو رہی تھی مگر میرے غصے نے کام دکھایا۔ مٹی کو تو ہم نے یہی بنایا مگر تانی اور انکل رو جیل اور انکی کوسب معلوم ہے بلکہ تمہاری مٹ مجھے رو جیل انکل نے ہی دی تھی۔ میں نے ان سے اپنی خواہش کا اظہار کیا تو وہ بولے کہ ابھی ماں جان مڑے پر گئی ہوئی ہیں۔ ایسے موقع سے فائدہ اٹھایا جائے۔ اماں جان کو ایک مہینے میں آتا تھا اور ہم پندرہ دن میں آ جاتے مگر جس دن ہماری فلائٹ تھی اس دن ماری ہاتھ روم میں سلب ہو گئی اور پھر پندرہ دن ہمیں اسپتال میں لگ گئے۔ یہاں پر میں نے فون کر کے رو جیل انکل سے مشورہ مانگا تو انہوں نے کہا کہ اماں جان آچکی ہیں اور ہمیں فون کر کے میں ساری صورت حال بتا دوں۔ تم مجھے اور ماری کو اماں جان کے عتاب سے بچا سکتے ہو۔ رو جیل انکل کو تم ملے ہی نہیں۔“

ریاض کی باتوں میں راستہ آسانی سے کٹ رہا تھا۔ ماری نے ایک لفظ بھی نہیں بولا تھا۔ اُسامہ اس کی کیفیت سمجھ رہا تھا کہ وہ اماں جان سے خوفزدہ ہے۔ اماں جان کے غصے کو وہ انجلی طرح سمجھتا تھا اور اس غصے کو ختم کرنے کی مکمل صلاحیت بھی رکھتا تھا۔ خاندان کا کوئی بھی فرد اماں جان کے آگے زبان کھولنے کی ہمت نہیں رکھتا تھا۔ وہ اس کے ذریعے ہی مطالبات منظور کروا دیا کرتے تھے۔ اسے ریاض پر غصہ رہا تھا۔ جس نے بے وقوفی سے ماریا کو پھنسا دیا تھا۔ اس نے مسلسل بولتے ہوئے ریاض پر اپنی سی نظر ڈالی۔ بیٹے دنوں کی شادابی نے اس کے چہرے کو مزید سرخ کر دیا تھا۔ وہ پہلے سے زیادہ صحت مند اور خوبصورت لگ رہا تھا۔ شادی سے پہلے وہ بہت کم گواہر بچیدہ ہو کر تھا مگر اب.....

③③③

اماں جان اپنے شاہی تخت پر کسی ظالم بادشاہ کی طرح اکڑی ہوئی بیٹھی تھیں۔ سامنے صوفے پر تینوں بیویاں بیٹھی تھیں۔ ایک کرسی پر مجرم کی طرح گردن جھکا کر ماریا بیٹھی ہوئی تھی (اسے کرسی اس کی حالت کی وجہ سے مل گئی تھی) ریاض اماں کے قدموں میں جھکا معافیاں مانگ رہا تھا مگر وہ اس وقت جسمہ بغضب لگ رہی تھیں۔ پروگرام کے تحت اُسامہ کو اتفاقاً یہاں آتا تھا۔ ورنہ سارا بنانا بیاہیل بگڑ جاتا۔

”اماں جان! معاف کر دیں یہ ہماری پہلی اور آخری غلطی تھی۔ اب کبھی بھی آپ کو شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔“

ریاض ان کے پاؤں پکڑے کہہ رہا تھا۔

”السلام علیکم۔ اماں جان ارے ریاض نے پاؤں کیوں پکڑ رکھے ہیں آپ کے۔“ اس نے حیرانی کی کامیاب اداکاری کی۔

”اس بد بخت نے ہمارے خون کو مٹی میں ملانے کی کوشش کی تھی۔“

”اماں جان۔ خدا کے لئے ہمیں معاف کر دیں۔“ ماریا روتے ہوئے ان کے قدموں میں جھک گئی مگر اماں جان نے رخ دوسری طرف موڑ لیا۔

”آپ یہاں بیٹھے بھائی۔“ وہ اماں کے برابر میں اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”اماں اب آپ انہیں معاف کر دیں۔ جب یہ اعتراف کر رہے ہیں اپنی غلطی کا پھر آپ کیوں اتنی سنگدل بن رہی ہیں۔“ اماں کا رویہ دیکھ کر واقعی اس کا موڈ آف ہو گیا۔

”انہیں بچنے کی.....“

”پلیز اماں جان بچنے کی فکر ماں باپ سے زیادہ کسی دوسرے کو نہیں ہو سکتی۔ آپ نے یہی رٹ لگا رکھی ہے۔“ وہ سرد لہجے میں بولا۔

”جاؤ اپنے کمرے میں جا کر نہاؤ۔ اتنے لمبے سفر سے آئے ہو۔ آج معاف کر رہی ہوں۔ آئندہ کبھی خواب میں بھی اپنی غلطی مت نہ کرنا۔“ ان کا لہجہ نرم ہو چکا تھا۔ ماریا باری انہوں نے ان دونوں کے ماتھے چومے۔ تینوں بیویاں نے سکھ کا سانس لیا کہ اب اماں کا موڈ درست ہو جائے گا۔ ان کی اس عادت سے وہ اچھی طرح واقف تھیں۔ جب وہ کسی سے ناراض کسی ختم کر دیں تو پھر وہ بہت محبت و شفقت کرنے والی بن جاتی تھیں۔

”بہو! بچوں کے کھانے پینے کا انتظام کرو۔“ انہوں نے نوٹ بیک سے کہا۔

اُسامہ اماں جان کی باتوں کے دوران چپکے سے کھسک گیا تھا۔

بولے۔

”اچھا صرف ایک کف کا ٹن۔ ہا گیا ہے۔ دیکھ کر دیتی ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولیں۔

”ممی! آپ کھلتی نہیں ہیں۔ سارا دن اتنے ڈھیر سارے کام کرتے ہوئے۔“ شیر جو صوفے پر ان کی گود میں اپنا سر رکھ کر انکھیں بند کر کے لیٹا تھا۔ اٹھ کر بیٹھا ہوا بولا۔

”بچوں کے کام کر کے بھی ماں نہیں کھلتی۔“ ان کے روشن چہرے پر بڑی شفیق مسکراہٹ تھی۔

”اب آپ کی عمر کام کرنے کی نہیں ہے۔ میں کہتا ہوں نیل اور ارشد بھائی شادی نہیں کر رہے تو میں کر لیتا ہوں۔ آپ کو ہر وقت کے کاموں سے فرصت تو مل جائے گی۔“ وہ بڑی مسکین سی صورت بنا کر بولا۔

”شرم نہیں آئے گی تمہیں۔ دونوں بڑے بھائی کنوارے بیٹھے ہیں۔“ انہوں نے اسے چھیڑا۔

”یہاں شوق سے کون کر رہا ہے۔ بھئی مجبوری ہے۔ جب دونوں بھائیوں کی شادی ہو جائے گی۔ میں پھر ایک اور کر لوں گا۔“ وہ اس انداز سے بولا کہ عظمت بیگم بے اختیار ہنس پڑیں۔

”دیکھ رہے ہیں آپ اس شریکو، دودو شادیاں کرنے کے ارادے ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے رو جیل صاحب سے مخاطب ہوئیں۔

”ممی! ہمارے مذہب میں تو چار جائز ہیں۔“

”تمہارے پاپائے تو دوسری مذہب سے تم کس پر جا رہے ہو۔“

”کاش پاپا دوسری کر لیتے تو پھر ہم بہن سے محروم نہ رہتے اور آپ کو بھی اتنا تنگ نہ کرتے۔“ وہ رو جیل صاحب کی طرف دیکھ کر بولا جن کا مسکراتا چہرہ ابھی گھٹ گیا تھا۔

③③③

”ہیلو۔ اُسامہ اسپیکنگ۔“ ریسپور میں اس کی بھاری گہیر آواز گونجی۔

”اوہ۔“ تھینک گاڈ۔ یا تم مل گئے۔ ورنہ خدا جانے مجھے ایئر پورٹ پر اور کتنے گھنٹے رکنا پڑتا۔“ دوسری طرف سے ریاض کی پریشان کن آواز آئی۔

”کب آئے؟“

”دو پہر کی فلائٹ سے کراچی پہنچا ہوں۔ گھر فون کیا تو معلوم ہوا تم یونیورسٹی سے نہیں لوٹے ہو اور رو جیل انکل سے برنس میٹنگ کی وجہ سے گھر میں نہیں ہیں۔ ایک دوست کے آفس میں ایک بجے سے میں اور ماریا بیٹھے خوار ہو رہے ہیں۔“

”جو بزرگوں کا کہنا نہیں مانتے۔ وہ ایسے ہی خوار ہوتے ہیں۔ مجھے حیرت ہے۔ تم جیسا اسٹون مین۔“ بقول اماں جا کے بھائی کے غلام بنے ہوئے ہو۔“

”مائی ڈیئر۔ جب تم بھی ہماری بھائی لاؤ گے تو پوچھوں گا۔ پھر کس طرح موم ہوتا ہے۔“ ریاض ہنستا ہوا بولا۔

”میں غلام بنانے والا ہوں بننے والا نہیں۔“ اس کے لہجے میں فخر تھا۔

”پھر تم آ رہے ہو تا باقی باتیں راستے میں ہوں گی۔“

③③③

ریاض اور ماریا سے پارکنگ شڈ کے قریب ہی کھڑے مل گئے۔

”مجھے معلوم تھا تم نے اب ہر کام چھوڑ کر دس منٹ میں یہاں موجود ہونا ہے۔“ ریاض اس سے ہاتھ ملا کر بولا۔

”یہ چادر میں لپیٹی ہوئی ماریا نے اسے سلام کیا۔ ان کا سوٹ کیس اور بیگ ڈگی میں رکھا جا چکا تھا۔ ماریا بیک سیٹ پر ہوئی تھی اور ریاض کا رڈرائیو کرتے ہوئے اُسامہ سے باتیں کر رہا تھا۔

”تمہیں معلوم ہے اماں کی اجازت کے بغیر کوئی کام نہیں ہوتا پھر تم نے ایسا پلان کیوں بنایا۔ سب حالات جا ہوئے بھی۔“ اس کا لہجہ نرم تھا۔

”اماں کبھی ہمیں نہیں جانے دیتیں۔ میرا موڈ بن رہا تھا۔ ماریا کو مری سوات وغیرہ کی طرف لے جانے کا۔“

”تم آہستہ آہستہ گئے تھے بھائی کے والدین کے ہاں۔“ وہ حیرانی سے بولا۔

جیسی حاسیت اس کے لئے نہیں رکھتی ہوں گی۔

”یہ بات اہل کے ہے کہ میں آپ کی ماں نہیں ہوں۔ میں نے آپ کو جنم نہیں دیا مگر بیٹا آپ تین ماہ کی تھیں جب میری گود میں آئی تھیں۔ اس دن سے آج تک میں اپنے دل میں آپ کے لئے دبی محبت اور اپنائیت محسوس کرتی ہوں جو ایک ماں اپنے بچے کے لئے کرتی ہے۔ آپ میرے سینے میں دل بن کر دھڑکتی ہیں۔ میں صرف اپنی پٹے کا حق ادا نہیں کرتی۔ اپنے اندر چھپی ماں کی مستی بھی تو تسکین کرتی ہوں۔“

”پلیز ماما! اب مجھے بے کا نام زبان پر مت لایے گا۔ آپ میری ماما ہیں، صرف میری ماما۔ میری فرینڈ میری سب کچھ۔“ وہ ان کے سینے سے لگ کر بولی۔

”پھر بتائیں کیا بات ہے۔ کیوں آپ سیٹ رہتی ہیں۔“ ماما سے کرسی پر بٹھا کر بولیں۔

”ماما آپ کو بھی وہم ہو گیا ہے۔ یہی میں نے آپ سے کوئی بات چھپائی ہے۔ افتخار انکل کو بھی اتنی مشکل سے یقین دلایا ہے کہ مت پوچھیں۔ اب آپ جلدی سے چاہے بنا کر لائیں اسٹرونگ سی۔“ اس نے ہنسنے لگا کہ انہیں مطمئن کر دیا۔ ورنہ حقیقتاً اسے جشید کے علاوہ اسامہ ملک کی بھی فکر بنے گی تھی۔ اسے محسوس ہونے لگا تھا کہ جیسے اسامہ اس کی نگرانی کرنے لگا ہے۔ جب بھی جشید اس کے ارد گرد چکر لگا تا وہ بھی کہیں نہ کہیں سے نمودار ہو جاتا تھا۔ وہ منہ سے تو کچھ نہ بولتا مگر اس کی ہنسی نگاہوں میں تحارت و نفرت اس سے چھپی نہیں رہتی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ایسا کیوں ہو رہا تھا۔

③③③

”السلام علیکم۔“ وہ گھر میں داخل ہوا تو یہاں خاندان کے تمام افراد اماں جان کے پاس بڑے کمرے میں موجود تھے۔ وہ سلام کر کے رو جیل بچا کے پاس بیٹھ گیا۔

”آج گھر میں بڑی رونق ہے۔“ وہ صوبہ رنظر ڈالتا ہوا بولا۔

”آج اماں نے میلاد شریف اور قرآن خوانی کروائی تھی۔“ عظمت چچی مسکرا کر بولیں۔

”ان کا گھر میں دل کہاں لگتا ہے۔ انہیں کیا خبر کہ گھر میں ہو کیا رہا ہے۔“ اماں ناراضگی سے بولیں۔

”اماں جان۔ آپ بھی کبھی کسی باتیں کرتی ہیں۔ دل بھی بھلا بھی سینٹ جبری سے بنے گھر میں لگتا ہے۔ دل کے لگنے کے لئے تو نرم دنا رنگ دھک دھک کرتا دل ہونا چاہئے۔“

”تمہاری زبان کی بریکیں بالکل فیل ہو گئی ہیں۔“ اسامہ شیر کو گھورتا ہوا بولا۔

”لڑکے تمہاری عادت ہے، یونہی بک بک کرنے کی۔ سیدھی بات کو بھی الٹی بولتے ہو۔ چھوٹی بہو سے کہو جا کر کالے بکرے کو ہاتھ لگا دیں پھر بکرہ اصدیقہ کرو بیٹا۔“ اماں جان نے عینک درست کرتے ہوئے شیر سے کہا۔

”کالے بکروں کا آج کیوں قتل عام ہو رہا ہے۔ دوپہر سے دیکھ رہا ہوں۔ یہ کوئی گیارہواں کالا بکرہ ہے جو جڑ بھونے جا رہا ہے۔“ وہ حیرانی سے بولا۔

”نہیں بہت عادت ہو گئی ہے۔ بڑوں کی باتوں میں بچے نہیں بولتے، سمجھے۔“

”اماں جان! غلط بات ہے یہ۔ جب بھی کوئی سیکرٹ بات ہو۔ بڑے یہی کہہ کر خاموش کر دیتے ہیں کہ..... بڑوں کے معاملے میں بچوں کو نہیں بولنا چاہئے۔ آپ خود بتائیں۔ کل کو ہمارے بچے ہم سے یہی سوال کریں گے تو کیا جواب دیں گے۔ کیا بتائیں گے انہیں۔“ شیر بات سے بات نکالنے میں ماہر تھا۔

”بہت شریر ہو گئے ہوں۔“ سب کے ساتھ اماں جان کو بھی ہنسی آ گئی۔ ”کالا بکرہ اصدیقے کے لئے دیا جاتا ہے۔ صدقہ دینے سے تمام بلائیں اور مصیبتیں دور بھاگ جاتی ہیں۔ اللہ نے ہمارے خون کی حفاظت کی۔ اس رب کے احسان کا جتنا شکر ادا کیا جائے کم ہے۔ ہمارا خون بہت اعلیٰ دنیا پا ہے۔ نسل در نسل ہمارا پاکیزہ خون منتقل ہوتا چلا آ رہا ہے۔“ ان کے لہجے میں احساس برتری اور اپنے اعلیٰ نسب ہونے کا غمنڈ نمایاں تھا۔

”خاندانی خون کی اہمیت و افادیت اماں جان سے بہتر کوئی اور نہیں جان سکتا۔“ رو جیل صاحب بظاہر بہت پرسکون لہجے میں بولے تھے مگر اسامہ جیسے تیز اور حساس ذہن نے یہ بات نوٹ کی تھی۔ ان کی بات پر ایک لمحے کے لئے اماں جان کے پر جلال چہرے پر تاریکی چھاتے دیکھی تھی۔ رو جیل صاحب کے لفظوں کی کاٹ اس نے شدت سے محسوس کی

③③③

اتنی رات ہو گئی۔ ابھی تک نہیں آیا انور۔ خورشید بی بی چارپائی پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”آجائے گا امی! گھوم رہا ہوگا اپنے آوارہ دوستوں کے ساتھ۔“ افشاں جو بچے بچھی دردی پر بیٹھی دوپٹے پر کروشے سے خوبصورت لنگورے بن رہی تھی بولی۔

”امی! بھائی آتے ہیں تو لڑنے لگتی ہو اور جب نہیں آتے تو پریشان ہو جاتی ہو۔ مجھے تمہاری سمجھ ہی نہیں آتی۔“ افشاں کے برابر میں بیٹھی شائلہ بولی جو بڑے سے فریم میں لگی ٹیبل کے گلے پر سندھی کڑھائی کر رہی تھی۔

”اولاد کیسی بھی ہو۔ ماں کو بری نہیں لگتی۔ میں اس کی بھلائی کے لئے ہی اسے برا بھلا کہتی ہوں۔“ وہ چارپائی پر لیٹتے ہوئے آ زردہ لہجے میں بولیں۔

”آپی! اب لیٹ جاؤ نا۔ باقی کام صبح کر لینا۔ بلب کی روشنی میں مجھے نیند نہیں آرہی۔“ شائلہ کے برابر میں لیٹی تابندہ بولی۔

”گڑایا! تھوڑا باقی رہ گیا ہے۔ کل مجھے یہ قیص اور آبی کو دو پیڑ دینا ہے۔ ان کے پیسے ملیں گے تو تمہارا اسکول یونیفارم بنائیں گے۔“ شائلہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے پیلہ سے بولی۔

”آپی! صبح آپ کو بھی تو کالج جانا ہے۔“

”نہیں کل میں چھٹی کروں گی۔ گھر بہت گندہ ہو رہا ہے صفائی کریں گے پورے گھر کی اور اس گلے کو بھی مکمل کروں گی۔“

”کیا پکا یا ہے؟“ دروازہ دھڑ سے کھول کر اندر آتے ہی انور نے اکھڑ لہجے میں کہا۔

”اطمینان سے بیٹھ تو جا۔ جلدی کس بات کی ہے۔“ خورشید بی بی نے آہستہ سے کہا۔

”ماں تم نہیں ہے اپن کے پاس۔“ وہ ان کے نزدیک چارپائی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”تائش اسے دیکھتے ہی باورچی خانے میں چلی گئی تھی۔“ ٹافٹ ساں گرم کر کے دو روٹی پکا کر لے آئی کہ وہ تازی گرم روٹی کھانے کا عادی تھا۔

”آج اس گھر کے نصیب کیسے جاگ گئے جو گوشت کھانے کو مل رہا ہے وہ بھی بھنا ہوا۔“ وہ روٹی توڑتا ہوا طنز سے بولا۔

”کہیں ٹی نو کری؟“ خورشید بی بی نے روز کی طرح بڑی آس سے پوچھا۔

”مؤخراب مت کرو اماں۔ نو کری نو کری کا ہر وقت وظیفہ پڑھتی رہتی ہو۔“

”امی! جب معلوم ہے۔ سارا دن یہ آوارہ گردی کرتا ہے پھر کیوں روز اس سے پوچھتی ہو۔ جسے آرام سے کھانے کو مل جائے روپے خرچ کرنے کو مل جائیں دھاندلی دھوس اور زبردستی سے اسے کیا ضرورت ہے سخت مزدوری کرنے کی؟“ افشاں غصے سے بولی۔

”اس گھر میں کوئی عزت نہیں ہے میری۔ روٹی کیا کھاتے ہیں! احسان کرتے ہیں۔“ اس نے سامنے رکھی روٹی ساڑن کی ٹرے اٹھا کر فرش پر ڈال دی۔

”ارے! کجبت روٹی کی قدر کیوں نہیں ہے تیرے دل میں۔“ خورشید بیگم نے بھرائے لہجے میں کہا۔ وہ بڑبڑاتا ہوا باہر چلا گیا تھا۔

③③③

”اماں! آپ نے افتخار انکل سے میری شکایت کی ہے۔“ لائبہ مسکراتی ہوئی ماما سے مخاطب ہوئی۔

”مجھے آپ کی خاموشی سے ڈر لگتا ہے۔ میں محسوس کر رہی ہوں جب سے آپ یونیورسٹی جا رہی ہیں۔ بہت آپ سیدھا ہیں۔ مجھے بھی کچھ نہیں بتائیں لیکن میں سمجھ رہی ہوں کوئی بات، کوئی گڑبڑ ہے ضرور۔ اس لئے میں نے افتخار صاحب فون کیا تھا کہ وہ آپ سے معلوم کریں کیا بات ہے۔“

”اوہ ماما۔ آپ اتنی گہرائی سے میرا جائزہ لیتی ہیں۔“ لائبہ حیرانی سے بولی۔ وہ سمجھتی تھی ماما نے اسے پالا ہے وہ مارا

اس کا سامنا اکثر اُسامہ سے ہونے لگا تھا۔ اتفاقاً نظر کبھی اُسامہ کی اس کی طرف اٹھ جاتی تو وہ ایسے منہ بناتا جیسے بیٹھے بادام کھاتے کھاتے اچانک کڑوا بادام منہ میں آ جائے۔ دونوں کے درمیان خاموش سرد جنگ چل رہی تھی۔ دونوں ہی ایک دوسرے کو اپنا دشمن اول سمجھنے لگے تھے۔

”ہیولس لائیہ کیسی ہیں آپ؟“ وہ سینما روم کے باہر لان میں لگے برگد کے درخت کے سہارے کھڑی آکس کریم کھارہی تھی کہ جمشید خان وہاں آ کر بولا۔

اس نے کوئی جواب نہیں دیا مگر ہاتھ میں پکڑی ہوئی آکس کریم غصے سے ایک سائیڈ میں اچھال دی۔

”ارے صاحب آکس کریم پر اتنا غصہ کیوں۔ ہم جو حاضر ہیں خدمت کے لئے۔ ہمارا تو مولو یہی ہے خدمت خلق کرنا۔“ وہ سامنے سے آتے اُسامہ ملک کو دیکھ کر چپکا۔ ”بائی داوے آپ کو کسی نے یہ نہیں بتایا کہ آپ غصے میں حد سے زیادہ حسین لگتی ہیں۔“ وہ اسے گھورتا ہوا بے باکی سے بولا۔

لائہ جو سرخ و سبز شلوار سوٹ میں کالج کی نازک حسین گڑیا لگ رہی تھی غصے سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”مستر! میں صرف جامعہ کے نقذس کا خیال کر رہی ہوں۔ ورنہ تم جیسے تحرڑ کلاس ہاتھوں میں دل لئے پھرتے عاشقوں سے اچھی طرح پٹنا جانتی ہوں۔“

”بہت خوب“ حسن میں اگر غصے کی آمیزش بھی ہو تو حسن دولا ہوا جاتا ہے۔“ وہ ہنستا ہوا بولا۔

جمشید خان کے قریب سے لوگ گزرتا بھی پسند نہیں کرتے تھے۔ اس وقت بھی اسے وہاں دیکھ کر سب لوگ کھسک گئے تھے۔ اس وقت وہاں ان دونوں کے سوا کوئی تھا تو وہ اُسامہ ملک تھا جو ایسی سمت آ رہا تھا۔

”مجھے نفرت ہے ساست سے۔ سمجھے۔“ وہ غصے سے بولی۔

لیڈر سے تو نہیں ہوگی نا۔“ وہ ڈھٹائی سے ہنس کر بولا۔

”مجھے دونوں سے نفرت ہے۔ چلے جاؤ یہاں سے۔“

”اوکے پھر ملیں گے۔“ وہ قریب آتے اُسامہ کو ناراضگی سے گھورتا ہوا چلا گیا۔ اس کے ہاتھ جیکٹ کی اندرونی جیبوں کے ابھار کو پھینچتا رہے تھے۔

”کیا ہو رہا تھا یہاں۔“ وہ اس کے نزدیک آ کر سر دلبچے میں بولا۔

”آپ کون ہوتے ہیں پوچھنے والے؟“ لائیہ اس سے زیادہ سردا واز میں بولی۔

”یہ یونیورسٹی ہے۔ یہاں کی عزت و توقیر کی حفاظت کرنا ہر اسٹوڈنٹس کا فرض ہے اگر کسی کو اپنے پرنسپل افسر حل کرنے ہیں تو وہ یونیورسٹی سے باہر ہوں گے۔ یہاں کی فضا کو آلودہ کرنے کی اجازت کسی کو نہیں مل سکتی۔“ اس کی زبان کے ساتھ ساتھ انھیں بھی زہر اگل رہی تھیں۔ وائٹ شلوار سوٹ پر براؤن واسکٹ پہنے اپنی پرنسپل سمیت وہ اسے نہایت برا لگا۔

”مطلب کیا ہے آپ کا؟ میں لوزر کی کثیر ہوں۔“ وہ غراتی ہوئی بولی۔

”جمشید خان سے تنہائی میں ملنے والی لڑکی برائت کریکٹر کی نہیں ہو سکتی۔“

”خود کو برائت کریکٹر سمجھنے والے کی بھی خوش فہمی دور کر دوں۔ جمشید خان برا آدمی ہے یہ سب جانتے ہیں۔ آپ کی طرح اس نے خود پر خول نہیں چڑھا ہوا شرافت کا سمجھے۔“ بہت اعتماد سے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اس نے کہا اور اپنی کتابیں اور پرس لے کر چل گئی۔

وہ حیرت زدہ تھا۔ اس نے کالج لائف سے خود پر لڑکیوں کو مرتے دیکھا تھا۔ وہ لڑکیوں کی ہر ادا سے واقف ہو چکا تھا۔ بے باکی سے اپنی پسندیدگی کا اظہار کرتی، ہنسی کھلگلاتی لڑکیاں جو کوئی لمحہ اسے اپنی طرف مائل کرنے کا ضائع نہیں کرتی تھیں۔ اسے بچپن ہی سے اس ’صنف‘ سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ والدین کا انگوٹھا تھا۔ اس کے تایا کی صرف دو بیٹیاں تھیں۔ بڑی بیٹی فریح کی شادی بہت عرصہ پہلے ہو چکی تھی۔ چھوٹی بیٹی زینب عرف زینی گھر میں تھی جس کی نظروں میں اس کے لئے بھائی جیسا احترام اور پیار ہوتا تھا۔ دو بڑی بیٹیاں اسلام آباد میں رہتی تھیں۔ ان کی دو بیٹیاں بھی اسے بھائی کی طرح ہی چاہتی تھیں۔ چھوٹے چچا روہیل کی کوئی بیٹی نہیں تھی۔ اس لئے بچپن سے ہی اس کا واسطہ لڑکیوں سے کم

تھی۔ حالانکہ سب وہاں شمیر کی باتوں پر کھل کھلا رہے تھے۔

”اماں جان۔ اپنے خون کا نمٹ گروا لیں۔ بھلا اس دور میں اتنا قدیمی اور نایاب خون کہاں رہا ہوگا۔ ملاوٹ ہو چکا ہوگی۔ خون میں بھی آج کل ملاوٹ چل رہی ہے۔ بھی آپ خون لیں تو معلوم ہوگا۔ لال شربت ملا ہوا ہے۔“

”کیوں تم نے کیا خون پینا شروع کر دیا ہے۔“ زینی کی بات پر سب ہی ہنس پڑے۔

”جب شروع کروں گا تو پچھلی باری تمہاری آئے گی۔“ شمیر کہاں چوکے والا تھا۔

”کھانا میں نے ٹیبل پر لگا دیا ہے۔ چل کر کھا لو۔“ فوزیہ بیگم اس سے مخاطب ہوئیں۔

”مئی کھانا میں کھا کر آیا ہوں۔ آپ میرے لئے اوسر چچا کے لئے باہر لان میں چائے بھجوا دیجئے۔ آئیے چچا لان میں بیٹھتے ہیں۔“ اُسامہ اٹھتا ہوا بولا۔

”ٹیبل بتا رہا تھا۔ آپ کسی پنچکس کی وجہ سے سوڈان جا رہے تھے۔“

”ارادہ تو تھا مگر اب طبیعت ٹھیک نہیں رہتی۔“ وہ کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”ڈاکٹر گیلانی مجھے بھی بتا رہے تھے کہ بہت ڈپریشن رہنے لگا ہے آپ کو۔ یہ آپ کے لئے بالکل بھی درست نہیں ہے۔ صحت بھی آپ کی دن بدن گری رہی ہے۔ کس پریشانی ہے؟ چچا جان جب سے میں نے شہوار آگئی کبھی کی منزل میں قندہ رکھا ہے۔ آپ کو بے پناہ ڈسٹرب ورنجیدہ پایا ہے۔ آپ کے اور اماں جان کے درمیان ایک دیوار اجنبیت کی میں نے محسوس کی ہے۔ مجھے ایسا لگتا ہے چچا جیسے۔“

”اوہ نوماں سن۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ جب بچے جوان ہو جائیں تو باپ اپنے آپ کو بوڑھا محسوس کرنے لگا ہے۔ اب آپ لوگ ماشاء اللہ جوان ہو گئے ہیں۔ ہمیں تو بوڑھا ہونا ہی ہے۔ مرحوم اماں جان کہا کرتے تھے۔ بوڑھا پارہ بیمار یوں کی چوٹ ہے۔ اور سناؤ ایکشن کب تک ہو رہے ہیں؟“ وہ خود پر قابو پا چکے تھے لہجہ کو بتاش بنا کر مسکراتے ہوئے بولے۔

”تیار یاں ہو رہی ہیں۔ اگلے ماہ تک ہو جائیں گے اگر حالات سازگار رہے تو۔“

”لیجئے حضور گرامر چائے حاضر ہے۔“ زینی چائے سینڈوچ اور نمکین بسکٹ ٹرالی میں رکھ کر لائی تھی۔ لاگت رو سے شور و ہنگامے کی تیز آوازیں آ رہی تھیں۔

”ریاض آ گیا ہے چچا اور شمیر نے ان کا ریکارڈ لگا دیا ہوا ہے۔“ زینی چائے نکالتی ہوئی ہنسی ہوئی بولی۔

①①①

ایکشن کی تیاریاں عروج پر تھیں۔ مذہم انگرام سے فارغ ہوئے ایک ہفتہ ہوا تھا۔ اسٹوڈنٹس اس لئے کچھ زیادہ بے فکری سے بڑھ چڑھ کر اپنی تیاریوں میں لگن تھے مختلف پارٹیوں کے چھوٹے بڑے جھنڈوں، جھنڈیوں اور میوزک یونیورسٹی بھی ہو گئی تھی۔ جلسے ہوتے، بلوں نکالے جاتے۔ ایک دوسرے پر آوازیں کسی جاتیں مگر بات حد سے نہیں بڑھ پاتی تھی۔ لڑکے لڑکیاں اپنی اپنی پارٹیوں کے لئے زبردست کام کر رہے تھے۔ سومیر، حنا، شمیر، انار، حیدر اکبر، راحہ وغیرہ کے ساتھ مل کر اُسامہ ملک کے لئے کام کر رہی تھیں۔ ان کی اکثر میٹنگ ہوتی، تقریریں لکھی جاتیں، نعرے بنائے جاتے، میوزک کے لئے نئے نئے لفظ منتخب کئے جاتے۔ وہ سب بہت مصروف ہو گئے تھے۔

لائہ کو ان کی ان سرگرمیوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ حنا وغیرہ نے بہت کوشش کی کہ وہ بھی ان کے ساتھ شامل ہو جائے مگر وہ کسی قیمت پر راضی نہ ہوئی۔ اسے ویسے ہی ایسے ہنگاموں، ہلڑ باز یوں سے چڑھتی۔ ان تینوں کی ناراض صورتیں دیکھ کر اس نے ان کی بات ماننے کی سوچی بھی تو اُسامہ ملک کی ذات اس کے لئے ناقابل قبول تھی۔ اس کی ہی سرپرستی میں پارٹی سرگرم عمل تھی۔ اسے لڑکیوں پر حیرت کے ساتھ ساتھ دیکھ بھی ہوتا جب وہ اُسامہ کے گرد جمع لڑکیوں کو پروانوں کی طرح اس پر غارت ہوتے دیکھتی، جبکہ وہ ایک نگاہ ان بڑا نا پسند نہیں کرتا تھا۔ چہرے پر ناگواری لئے ان کے قریب سے نظریں جھکا کر اس طرح گزرتا کہ ایک نظر بھی غلطی سے اوپر اٹھ گئی تو پتھر کا ہوجائے گا اور اس کی جاہت میں گرفت لڑکیوں کی تعداد روز بروز بڑھ رہی تھی اور لائیہ کا دل چاہتا، ان سے چال لڑکیوں کو لان سے کھڑا کر کے کوئی باروے جو ان سوا میت و تقار کو قندہ موم تلے پکاتی ہوئی اس مغرور بدتمیز شخص کی طرف پھینکی جاتی جارہی تھیں جس کی نظروں میں ان کی وقعت پاؤں تلے آئی خاک سے بھی بدتر تھی۔

”بیٹی اگر پھول کی قسمت میں شاخ سے جدا ہونا لکھا ہوتا ہے تو یہ پھول جدا ہو کر رہتا ہے۔ چاہے پھول دکھ سے مر جھا جائے یا شاخ درد سے سوکھ جائے۔ یہ سب نصیب کے کھیل ہوتے ہیں۔“ اماں اسے بہلاتے ہوئے بولیں۔ ”ارے میں تو پھول ہی گئی آج میں نے آپ کے لئے شادی کباب بنائے ہیں۔ ابھی لاتی ہوں اور چائے بھی دوسری لاتی ہوں۔ یہ ٹھنڈی ہوئی۔“ اماں تیزی سے اندر چلی گئیں۔ وہ پھر اپنی سوچوں کے جنگل میں تنہا بھٹکنے لگی۔

”ڈیڈی کے ساتھ جاؤں گی۔ مجھے ڈیڈی کے ساتھ جانا ہے۔“ اس نے بچی کے رونے کی آواز پر مڑ کر دیکھا۔ سامنے والے بچکے کے میسر پر کھڑی عورت کی گود میں تین سالہ بچی پڑی طرح پھل رہی تھی۔ عورت اسے مسلک بہلاتے کی کوشش میں مصروف تھی۔ اس کی نظریں بچی اور عورت پر چپک کر رہ گئیں۔ وہ عورت یقیناً اس بچی کی ماں ہوگی جو بہت پیار سے اسے سمجھا رہی تھی۔ اس کے ذہن میں بہت ساری سرگوشیاں ابھرنے لگیں۔

”میڈم! مجھے ڈیڈی کے پاس جانا ہے۔ سب بچوں کے می ڈیڈی انہیں لے گئے میرے ڈیڈی ماما کیوں نہیں آئے۔ کل کمرس ڈے ہے۔ میں بھی ڈیڈی کے ساتھ مل ’اوشن‘ پر جاؤں گی۔ پلے لینڈ بھی جاؤں گی۔“

”ڈیر! آپ کے پاپا بہت بڑی ہیں۔ وہ ملک سے باہر گئے ہیں۔ جب بھی واپس آئیں گے۔ آپ کو ضرور لے کر جائیں گے۔ جہاں آپ نہیں گئی۔“ مس میری نے اس کے سر پر پھولے پھولے گال چومے۔

آپ پراس کرتی ہیں ڈیڈی آئیں گے۔“ اس کا معصوم چہرہ ایک دم بگھ گیا تھا۔

”مامی سویٹ ہارٹ۔ میں پراس کرتی ہوں۔ جہاں آپ نہیں گئی۔ میں لے چلوں گی۔ آپ کے ڈیڈی نے آپ کے لئے بہت سارے اچھے اچھے کھلونے اور کپڑے بھیجے ہیں اور کمرس کارڈ بھی دیا ہے۔ میڈم سیکنڈ آپ کے روم میں لے کر گئی ہیں۔ بہت پسند آئیں گے آپ کو۔“ مس میری کو امید تھی کہ وہ کھلونوں اور کپڑوں کی خبر سن کر بہل جائے گی مگر اس کا معصوم چہرہ سیاہ تھا۔ بڑی بڑی گرین آنکھوں میں آنسو چمکنے لگے تھے۔

”لو بیٹی میں ذرا اپنی طرف کھکھکلو۔“ اماں کی آواز نے اسے خیالوں سے نکالا۔

++++

”بہت نام روشن کر رہا ہے تمہارا لاڈلا۔ پورے خاندان میں گردن جھکا دی ہے۔“ اسد صاحب غصے سے کمرے میں ٹہل رہے تھے۔ فوزیہ بیگم بیڈ پر خاموش بیٹھی ہوئی تھیں۔ ان کی ناک اور آنکھیں رونے کی وجہ سے سرخ ہو رہی تھیں۔

”میرے بچے کا کیا تصور ہے۔ بد معاشی تو دوسرے گروپ کے لڑکوں کے لیے تھی۔“

”کس نے کہا تھا اس سے کہ لیڈر بنے۔ خود ابھی تعلیم سے فارغ ہوئے نہیں۔ اپنے مستقبل کی خبر نہیں۔ ملک و قوم کا مستقبل سنوارنے چلے ہیں۔ تعلیمی اداروں کو ان لوگوں نے لڑائی کا میدان بنا رکھا ہے۔ اس کے باپ دادا نے بھی سیاست میں معمولی سا حصہ بھی نہیں لیا اور بیٹے صاحب لیڈر بنے پھر رہے ہیں۔ ارے یہ لوگ ملک کو کیسے خوشحال بنائیں گے۔ آپس میں مل کر نہیں بیٹھ سکتے۔“ ان کا غصہ عروج پر تھا۔

”خدا کے لئے اب تقریر بند بھی کیجئے۔ میرا بچہ کل سے جیل میں بند پڑا ہے۔ اس کی ضمانت کی کوشش کیجئے۔“ فوزیہ بیگم روتے ہوئے بولیں۔

”تم نے اماں جان اور رو جیل نے بہت سرچڑھا رکھا ہے۔ تم لوگوں کی ہی ناجائز محبتوں کی وجہ سے وہ اتنا ڈر اور بے لگام ہو چکا ہے۔“

”میرا بچہ جیل چلا گیا تو کیا ہوا۔ بڑے بڑے سیاسی لیڈر جنہوں نے اس ملک کو بنایا جیل گئے ہیں۔ میرا بچہ تو نصیبوں والا ہے۔ جو حق کی بات کی خاطر جیل گیا ہے۔“ اماں جان سخت بر بیٹھتے ہوئے غصے سے لہجے میں بولیں۔

”اماں جان کو کچھ کراسد صاحب خاموش ہو گئے تھے مگر اماں کی منطق پر ان کا دواور سے سر ٹکرائے تو دل چاہا تھا۔

”اماں اس دور میں بامقصد سیاست تھی۔ ایک ملک، ایک قوم، ایک دستور بنانے کی مگر آج کی سیاست.....“

”ارے چھوڑو میاں۔ اللہ اللہ کر کے سالوں بعد چاند سے بیٹے کی صورت میں ممتا کو ٹھنڈک ملی ہے کیسے باپ و بیٹے کی محبت نہیں تو بڑا ہی تمہیں۔“

”نہ معلوم میرے بچے نے وہاں کچھ کھایا بھی ہوگا کہ نہیں۔ کل دو پہر سے آج صبح ہو گئی۔“ فوزیہ بیگم نے دوبارہ رونا

ہی رہا تھا۔ کالج اور پھر یونیورسٹی میں آ کر اسے لڑکیوں کے ایسے ایسے ہودہ روپ ملے کہ وہ ان کے سائے سے بھی الہی محسوس کرنے لگا۔ ہر لڑکی آنکھوں میں محبت کی جوت جگائے اسے تنکا کرتی۔ اکثر ایک دوسرے سے الجھ پڑتیں اس کے قریب ہونے کی کوشش میں۔

چھ ماہ قبل اس کی کلاس فیلو نیو اور فریڈ میں زبردست لڑائی ہوئی اور نوٹ ایک دوسرے کے بال اور منہ نوچنے تک آ گئی۔ نیلو نے فریڈ کا ایلیا خراب کیا کہ اس کی حسین نیلی آنکھوں کا لٹس ایسا گرا کہ ڈھونڈنے کے باوجود نہ مل سکا۔ اس کی بلیو اور براؤن آنکھوں نے اس کی صورت کو مضحکہ خیز بنا دیا تھا۔ وہ اپنی ایک براؤن نیلی آنکھ سے نیلو کو بری طرح گھور رہی تھی۔ اس نے شدید غصے میں نیلو کے لمبے حسین بال اس بری طرح نوچے کہ سارے بال ایک جھٹکے میں اس کے قدموں میں آ کر رہے۔

صورت حال بہت نازک ہو گئی تھی۔ چھوٹے چھوٹے ہنگڑیا لے بالوں میں نیلو کا چہرہ اجنبی لگ رہا تھا۔ لڑکیوں نے کوشش کی انہیں چھڑانے کی مگر ناکام رہیں۔ اس ہنگامے کی اطلاع پرنسپل صاحب کو پہنچ گئی۔

وہ پریشان سے وہاں پہنچے۔ انہوں نے اسٹوڈنٹس کو وہاں سے ہٹایا۔ ان دونوں کو اس لے کر آئے۔ انہیں سمجھا بجا کر ہنگامے کی وجہ معلوم کی تو معلوم ہوا نیلو کہتی ہے۔ ”اُسامہ اس سے محبت کرتا ہے۔“ فریڈ کا کہنا تھا کہ ”اُسامہ اس کا محبوب ہے۔“ پرنسپل نے انہیں سمجھا بجا کر گھر بھیج دیا۔

جب انہوں نے اُسامہ کو اس میں بلا کر بات چھیچی تو اس کا دماغ گھوم گیا۔

”یہ سب جھوٹ ہے سر۔ ایک دم بکواس۔ کل فریڈ نے معلوم کس طرح اپنی فائل میری فائل پر رکھ آئی تھی۔ آج یونیورسٹی آنے کے بعد نادر کے ہاتھ میں نے وہ فائل بھجوائی تھی۔ ان دونوں سے بھی میری بات نہیں ہوتی ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا سر یہ کیا بے ہودگی ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں۔ مجھے اعتماد ہے آپ پر۔ لڑکیاں اس عمر میں جذباتی بہت زیادہ ہوتی ہیں اور تھوڑی بے وقوف بھی اگر سمجھدار ہوئیں تو یوں اپنا تماشا نہ بنوائیں۔“

”جی سر۔ میں سمجھتا ہوں۔“

اس دن سے اس نے ضرور تا بھی یہاں کسی لڑکی سے بات نہیں کی تھی۔ فریڈ اور نیلو کو تو اس نے اس بری طرح نظر انداز کیا تھا کہ وہ فرسٹ سسٹر سے پہلے ہی یونیورسٹی چھوڑ چکی تھیں۔

ان کے بعد بھی اسے ایسی ہی لڑکیاں ملیں مگر لایہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

”نیلو کہاں گم ہوا تیری سے۔“ نادر اُسامہ کے قریب آ کر بولا۔

”جشیہ خان بہت زیادہ اس سائیکل کے چکر لگانے لگا ہے۔“

”ہاں اس کا علاج کرنا پڑے گا۔ ابھی خاموش رہو۔ الیکٹریک کے بعد دیکھ لیں گے۔“ اُسامہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”بیٹی! کیا ہر وقت سو جی رہتی ہو۔“ اماں لایہ کو دیکھتے ہوئے بولیں۔ جولان میں کھلے خوبصورت پھولوں کو بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔

”اماں! سامنے جو پھول ہیں وہ کتنے خوبصورت کتنے خوش رنگ ہیں۔“

”ہاں بیٹی! پھول تو ہوتے ہی حسین ہیں۔“ وہ چائے بناتی ہوئی بولیں۔

”آپ کو معلوم ہے یہ پھول اتنے حسین کیوں لگ رہے ہیں۔“

”نہیں آپ بتاؤ۔“ وہ مسکرائیں۔

”اس لئے اماں۔ پھول جب تک شاخ پر رہے حسین نظر آتے ہیں۔ اگر یہ شاخ سے جدا ہو جاتا ہے تو مر جاتا ہے۔ اپنا رنگ اور خوشبو کو ہوتا ہے۔ ابھی کوئی بے رحم ہاتھ اسے برباد کر دیتا ہے تو ابھی ظالم پاؤں اسے روند ڈالتے ہیں۔ کیوں ہوتے ہیں لوگ اتنے ظالم اماں۔ پھولوں کو شاخوں سے کیوں جدا کر دیتے ہیں۔“ اس کے دل کا کرب لہجے میں سمٹ آیا تھا۔

شروع کر دیا۔

”روڈ نہیں بہو۔ اسے وہاں سب کچھ ملا ہے۔ وہ کوئی عادی مجرم تھوڑی ہے۔“

”مبارک ہوا ماں۔ اُسامہ کی ضمانت ہو گئی ہے۔“ عظمت بیگم کمرے میں آ کر مسرت سے بولیں۔

”یا اللہ تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ اماں اور فوزیہ بیگم کے منہ سے ایک دم نکلا۔ اسد صاحب کے تنہ ہوئے چہرے اطمینان کے تاثرات ابھرائے تھے۔

”کہاں ہے میرا بچہ۔“ اماں جان بے تابی سے بولیں۔

”اس کے سامنے۔“ کافی بڑی تعداد میں وہاں آئے تھے۔ وہ اسے یونیورسٹی لے گئے ہیں۔ تھوڑی دیر میں آ جاؤ گے۔“ عظمت بیگم نے وضاحت کی۔

”عظمت! اس نے ضمانت کرائی ہے اُسامہ کی۔“ فوزیہ بیگم بولیں۔

”روڈ رات سے ہی کوشش کر رہے تھے۔ صبح کورٹ کھلنے پر ضمانت ہوئی ہے۔“

”میں کبھی بھی اس نالائق کی ضمانت نہیں کروا تا۔“ اسد صاحب کہہ کر کمرے سے چلے گئے۔

”اسد بھائی کا غصہ دقتی ہے ٹھیک ہو جائیں گے۔ آہستہ آہستہ۔“ عظمت بیگم بولیں۔

”بہت محبت کرتے ہیں اس سے۔ کل سے ابھی تک کچھ نہیں کھایا ہے۔ ساری رات بے لگ کر گزاری ہے۔ بہت منع تھا اُسامہ کو صرف بڑھائی کی طرف توجہ نہ مگرنے نہیں مانا۔ اسد کو ایسی بات پر غصہ ہے۔“

”میں ذرا شکرانے کے نفل پڑھ لوں۔ بہو تم لا کر میں سے روپے نکلا کر قییموں اور بیواؤں میں بٹاؤ۔“ منشی کو بو دو۔ وہ خود قییم کرتے آئے گا۔“

③③③

بہت بڑے جلوس کی صورت میں اُسامہ ملک یونیورسٹی میں داخل ہوا تھا۔ اس کے ارد گرد لوگوں اور لڑکیوں کا بے ہجوم تھا۔ پر جوش نعرے لگاتے۔ ہنگامہ ڈالتے وہ لوگ اپنے ڈپارٹمنٹ کی طرف بڑھ رہے تھے اور ان کے ہر قدم پر دھا موجود طلباء نعرے لگاتے ان کے ساتھ شامل ہو رہے تھے۔

ان لوگوں کا بھی جواب نہیں ہے۔ اس کا استقبال اس طرح والہانہ انداز میں کر رہے ہیں جیسے وہ جیل سے نہیں آیا یا جج کر کے آیا ہے۔“ اوپر میز پر کھڑی لائبریری نے اُسامہ کو دیکھتے ہوئے حنا سے کہا۔

اُسامہ ڈھیروں گلاب اور مویجے کے ہار گلے میں پہنے مسکرا کر اپنے استقبال کرنے والوں سے ہاتھ ربا تھا۔ اسٹوڈنٹ زبردستی رش میں گھس کر اس سے اس طرح ہاتھ ملا کر خوش ہو رہے تھے جیسے وہ کوئی بہت باکرامہ شخصیت ہے۔ کافی کھنی مویجھوں تلے اس کے گلابی لب مسکرا رہے تھے، کشادہ پیشانی پر سفید بٹی بندھی ہوئی تھی، بلیک پین اور بادامی شرٹ پہنے پھولوں میں لدا ہوا وہ اپنے ساتھیوں کے درمیان اس طرح چل رہا تھا جیسے کوئی ولی عہد اپنے خد کے درمیان چل رہا ہو۔

”کل ہوا کیا تھا۔ میں نے اخبار میں پڑھا کہ جامعہ میں دو گروپوں کے درمیان زبردست ہنگامہ مچا رہی ہوئی۔ دونو پارٹیوں کے لیڈروں کو گرفتار کر لیا گیا۔ مکمل تفصیل شاید جیجر مین صاحب نے پریس والوں کو چھاپے نہیں دی ہوگی۔“

”ساری شراعت جیشید خان کے ساتھیوں کی تھی۔ وہ کب سے موبج کی تلاش میں تھے مگر اُسامہ نے اپنے ساتھیوں پہلے ہی سمجھا رکھا تھا کہ وہ ان کی کسی بھی بدتمیزی کا جواب نہیں دیں مگر اُسامہ کو ان کا گالیاں دینا ان کی برداشت خواہ اُسامہ کو گالیاں دینے لگے۔ وہ ان کی ہر بدتمیزی برداشت کر رہے تھے مگر اُسامہ کو ان کا گالیاں دینا ان کی برداشت سے باہر ہو گیا تھا۔ وہ تینوں غصے کی وجہ سے ان دونوں سے لپٹ پڑے۔ جیشید خان کی چال کا مایاب ہو چکا تھی۔ اس۔

اپنے اور ساتھی بیچ دیے اور یہ خبر اُسامہ تک بھی پہنچی کی اور اس کے گروپ کے کڑے بھی پھر تو ایسا زبردست ہنگامہ ہوا۔ کہ پوچھ نہیں۔ اُسامہ اپنے ساتھیوں کو الگ لے جانا چاہ رہا تھا کہ نہ معلوم کس سمت سے گولی آ کر اس کی طرف بڑھی اور فوراً سر پیچھے نہ کر لیتے تو.....“ حنا نے جھرجھری لی۔

”گولی ان کے دماغ میں گھس جاتی۔ سر پیچھے کر لینے کی وجہ۔ معمولی سی مس ہو گئی تھی۔ جس سے ہاتھ پر زخم آ گیا ہے۔ ان کا خون نکلتا دیکھ کر جیشید خان کے ساتھی ہوائی فائرنگ کر۔

ہوئے بھاگ گئے۔ وہ سمجھے ان کے سر پہ گولی لگ گئی ہے اور یہی ان کی اسکیم تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اُسامہ انکس جیتے..... اُسامہ کو خون میں نہانے دیکھ کر ان کے ساتھی مشتعل ہو گئے تھے اگر اُسامہ انہیں قابو نہیں کرتے تو کل یہاں نہ معلوم کیا ہوتا۔ صورت حال قابو سے باہر دیکھ کر شاید پریل صاحب نے پولیس کو فون کر دیا اور تھوڑی دیر۔ پولیس یہاں آ گئی اور اپنی کارروائی مکمل کر کے دونوں لیڈروں کو گرفتار کر لیا۔ جیشید خان کی ابھی ضمانت نہیں کے لئے کسی کتا نہانے تفصیل بتائی۔

”اس کا مطلب ہے اب یہ سلسلہ چلتا رہے گا۔ جیشید بہت ڈھیت اور چالاک انسان ہے۔ مجھے لگتا ہے انکس تک یہاں ایسے بہت سے ڈھیل لڑے جائیں گے۔ کیونکہ اُسامہ ٹھنڈی مار مارنے والا انسان ہے۔“

”وہ ایسے نہیں ہیں۔ تمہارے دل میں ان کے لئے پونہ غلط فہمی ہے۔ وہ بہت نکل مزاج اور دور اندیش انسان ہیں اور جیشید خان گولی کی زبان میں بات کرنے والا ہے اور کل اُسامہ کے جو گولی لگی ہے وہ بھی سب کا خیال ہے اس نے اوپر سے چھپ کر چلائی تھی کیونکہ اس کے سب ساتھی نیچے لڑنے میں مصروف تھے۔“

”اُسامہ کو پستول رکھنے کی کیا ضرورت ہے۔ جو خود بارود کا ڈھیر ہے۔ اس کے منہ میں تو خود قدرتی کلاشکوف موجود ہے۔“ لائبریری منہ بنا کر بولی۔

”تم تو پونہ ان سے مجلس رہنا۔ چلو اُسامہ کی تقریر سننے چلتے ہیں۔“

”مجھے ایسی فضول چیز سننے کا شوق نہیں ہے۔“

”پھر تم یہاں اکیلے کھیاں مارو گی۔ چلو تو سہی۔ ایک دفعہ انہیں سنو تو سہی۔ کبھی بھی تمہارا دل نہیں چاہے گا وہاں سے اٹھنے کو۔ زبردست شعلہ بیان مقرر ہیں وہ۔“ حنا سے ہاتھ پکڑ کر کھڑا کرتے ہوئی بولی۔

وہ خاموشی سے اس کے ساتھ چلنے لگی کہ یہاں اکیلے بیٹھنا بے وقوفی تھی کیونکہ ان کا سارا ڈپارٹمنٹ وہاں پہنچ چکا تھا۔ سومیہ، سمیرا انہیں دور سے دیکھتے ہی ہاتھ ہلا کر اپنی طرف آنے کا اشارہ کرنے لگیں۔ ہال بھرا ہوا تھا۔ لڑکے فرش پر بیٹھے ہوئے تھے۔ لڑکیاں دیواروں کے سہارے کھڑی تھیں۔ کچھ جگہ ملنے کی وجہ سے بیٹھ گئی تھیں۔

وہ دونوں بھی جگہ بنائی سومیہ، سمیرا کی طرف بڑھنے لگیں۔ وہ دونوں کلاس روم کے باہر بے سنگی چوتھرے پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ ان دونوں کے لئے انہوں نے آگے کھسک کر جگہ بنائی۔ وہ دونوں بیٹھ گئیں۔

ہال میں بے شمار لوگوں کے ہونے کے باوجود خاموشی طاری تھی۔ صرف ایک آواز گونج رہی تھی۔ اُسامہ ملک کی آواز۔ لائبریری نے دیکھا۔ وہ ان سے بہت دور کھڑا تھا۔ یہاں سے صرف اس کے ماتھے پر بندھی پٹی اور گلے میں پڑے مہکتے گلاب کے ہار نظر آ رہے تھے۔ اس کا لہجہ عام سیاسی لیڈروں کی طرح جذباتی و جوشیلا نہیں تھا بلکہ بہت نکل وزنی سے وہ اپنے ساتھیوں کو مسرور برداشت اور خوش اخلاقی کا برتاؤ کرنے کا مشورہ دے رہا تھا۔

آپ کو وعدہ کرنا ہوگا۔ ہمارا کام یہاں پریشانیاں ختم کرنا ہے۔ نظم و ضبط کو بحال رکھنا ہے۔ جامعہ کی عزت و تقدس کا احترام ہر حال میں برقرار رکھنا ہے۔ دوسرا جو بھی کرے آپ لوگوں کو اس کا نوٹس لینے کی ضرورت نہیں۔ اپنے قول و فعل کے وہ خود ذمے دار ہیں۔“

بغیر مائیک کے اس کی بلند و گھیر آواز ہر طرف گونج رہی تھی۔

”لیڈر بننے کے لئے صرف چرب اور شیریں زبان ہی کافی نہیں ہوتی بلکہ بلند و گھیر آواز بھی دوسروں کو مسرور کرنے کے لئے بہت ضروری ہے۔“ لائبریری نے سوچا۔

لوگوں کی اس سے محبت و عقیدت کا اندازہ اس بات سے بخوبی لگایا جاسکتا تھا کہ اس کی باتیں اتنی خاموشی و جیدگی سے کئی جا رہی تھیں۔ کچھ لوگ اتنے خوش نصیب و بلند بخت ہوتے ہیں کہ انہیں ہر طرف سے تحسین ہی تحسین ملتی ہیں جس سے وہ بے حد مغرور اور بددماغ ہو جاتے ہیں اور کچھ لوگ جو محبت کی ایک ایک بوند کے لئے ترستے رہتے ہیں مگر انہیں بیاسا ہی رہنا پڑتا ہے اور یہ بیاسا انہیں احساس کمتری دے سکونی بخشی ہے۔ یہ دنیا جہاں جیسے لوگوں سے بھری پڑی ہے جن کی زندگی انتظار ہے سہائی رتوں کا انتظار پیار بھری بہاروں کا انتظار۔ محبتوں کی برستی بارش کا انتظار۔ کب یہ منحوس خزاؤں کا بئیرا میرے آئینے سے جانے گا۔ کب اب بہاراں میرے تن من کو بھگونے گا۔ انتظار ہے اور مسلسل انتظار۔

گلاس منہ سے ہٹا کر بولیں۔
 ”کیا سوچوں۔ بچے بھی تو چار ہیں اس کے۔ جان بوجھ کر بیٹی کو کھائی میں دھکا کیسے دے دوں۔“ خورشید بی بی پریشانی دے بسی سے آہستہ سے بولیں۔
 ”دیکھو بی بی! میں تو خدا لگتی کہوں گی۔ افشاں بیٹی کی عراب ایسی نہیں رہی ہے جو تم اس کے لئے کسی کنوارے بنے کے بچے بن جائے بیٹی رہو۔ اس کی وجہ سے تم چھوٹیوں کی عمریں بھی نہیں دیکھ رہی ہو۔“ حلیمہ بواغصے سے بولیں۔
 ”میرے نصیب تو خراب ہیں مگر اپنی بچیوں کے لئے میں کوئی جہنم نہیں بناؤں گی۔“
 ”مرضی ہے تمہاری۔ کوئی زبردستی نہیں ہے۔ میں نے سوچا تھا کہ اچھا رشتہ ہے افشاں کے لئے۔ لڑکے کی عمر ٹھیک ہے۔ صورت و شکل کا بھی بھلا ہے۔ کاروبار بھی اچھا ہے۔ چار کروڑ کا خوبصورت گھر ہے۔ بیوی پانچویں بچے کی پیدائش کے دوران بچے سمیت اللہ کو پیاری ہو گئی۔ اظہر کو ایسی عورت کی ضرورت ہے جو اس کے معصوم بچوں کو پیار دے سکے اور اس کا گھر سنبھال سکے۔ اسے جہیز میں کچھ نہیں چاہئے۔ تن کے تین کپڑوں کے ساتھ رخصت کر دینا۔ اللہ کا دیا بہت کچھ ہے اس کے گھر میں۔ مجھے امید بھی افشاں بیٹی بہت سلیقے مند اور سمجھدار ہے وہ اظہر میاں کے گھر کو جنت بنا دے گی۔ اور تمہارے سر سے ایک بوجھ کی بھی کمی ہو جائے گی۔“ بوا یاں چھالی تہا کو باری باری منہ میں ڈال کر بولیں۔
 ”میں کیسے اپنی بچی کو ایک دوزخ سے نکال کر دوسرے دوزخ میں بھیج دوں۔“
 ”میرے پیٹ میں مردوڑ اٹھ رہی ہے۔ اے کیا کہو! انگریزی میں اسے۔ ہاں یاد آیا۔ تمہارا لارنگ کدھر کو ہے۔“ بوا ایک دم ہی پیٹ پکڑے کھڑے ہو کر بولیں۔
 ”یہ رہا بوا۔ اسے لارنگ نہیں لیٹرین بولتے ہیں۔“ چھوٹی تابندہ کو نے میں بنے لیٹرین کے دروازے پر انہیں چھوڑ کر مسکرا کر بولی۔
 ”امی! امی آپ بوا کو ہاں کہہ دیں۔“ افشاں اپنے سوکھے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کانپتے لہجے میں بولی۔
 خورشید بی بی نے چونک کر اس کی شکل دیکھی۔ اس کے زرد سانولے چہرے پر انہیں اپنے دل کے زخموں کا عکس صاف نظر آ رہا تھا۔ اس کی دیران کا جل سے بے نیاز آنکھیں فریاد کن سن گئیں۔
 ”سب سے بڑا بوجھ میں ہوں امی۔ مجھے اس کھائی میں دھکا دے دو۔ مجھے اپنی نہیں اپنی چھوٹی بہنوں کی فکر ہے۔ میری وجہ سے وہ بھی بیٹھی ہوئی ہیں۔“
 بیٹی کی آنکھوں کا نوجوان کا دل چیرنے لگا۔ افشاں کمرے میں چلی گئی تھی۔ بوا دوپٹے سے ہاتھ صاف کر کے چار پائی پر بیٹھ گئیں۔
 ”ایک پان اور لگا دو بی بی میں تو چلوں۔“ ان کا منہ بن گیا تھا۔
 ”میں ایک دفعہ لڑکے کو کھینچا جاتی ہوں۔“ انہیں اپنی آواز گہرے کونوں سے آتی سنائی دی۔
 ”شکر ہے تمہاری سمجھ میں میری بات آ گئی۔ تم کہو تو ابھی سے چلوں۔ سلیبہ میں گھر ہے۔“ بوا کی خوشی سے باجھیں کھل گئیں۔ دونوں طرف سے نکلنے والی ریم نے انہیں خوش کر دیا تھا۔
 ”اب تو شام بھی ڈھلنے والی ہے۔ کل چلیں گے۔“
 ”اچھا ابھی کل تم تیار رہنا۔ میں چار بجے تک آؤں گی۔ اظہر میاں کو کہلوادو گی۔ کل دکان سے جلدی آ جائیں۔“ بوا اپنا سفید ٹوپی والا برقع سر پر رکھ کر بولیں۔
 ”یہ لو بوا۔“ خورشید بی بی نے پرس نکال کر لال لال تین نوٹ ان کی طرف بڑھا دیے۔
 ”تمہارے حالات دیکھتے ہوئے یہ پیسے لینے کو دل تو نہیں کبدا مگر وہی مثال ہے کہ اگر گھوڑا گھاس سے دوستی کر لے تو کھائے کیا۔ بوا نے مسکراتے ہوئے وہ نوٹ بڑی حفاظت سے کرتے کی جیب میں رکھ لئے۔ باقی کے بعد میں لے لوں گی اچھا خدا حافظ۔“ بوا اور پیسوں کا جتنا بی بی دروازے سے نکل گئیں اور وہ اپنے خالی ہونے کو سمجھنے لگیں۔

”اماں جان۔ بتا تو دیا۔ معمولی سازخم آیا ہے سر میں اور کچھ نہیں ہوا۔ آپ خواہ مخواہ پریشان ہو رہی ہیں۔“ ان کی

”اے لائبریکہاں غائب ہو گئیں۔ ہمیں بھی تو بتاؤ وہ کون شہزادہ ہے جس کے سپنوں میں بیٹھی بیٹھی کھو جاتی ہو۔“ سمیرا اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر شرارت سے بولی۔
 ”مجھے تو یہ طریقہ شہزادوں کے سینے دیکھنے کی عادت نہیں ہے۔“
 ”اچھا تمہارا لالہ لالہ لالہ کھائے سینے دیکھتی ہو۔“ سومیر کی بات پر وہ ان کے ساتھ بے اختیار ہنس پڑی۔
 ”جلدی چلو۔ ورنہ پچھر نکلنے کی جگہ بھی نہیں ملے گی۔“
 ”اُسامہ تقریر ختم کر چکا تھا۔ لوگوں نے اٹھنا شروع کر دیا تھا۔ وہ چاروں بھی لوگوں میں گھس کر جگہ بناتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھیں۔ بال چوٹی منزل پر واقع تھا۔ انہیں تیسری منزل پر آنے میں آدھا گھنٹہ لگ گیا۔ لوگ دھکے سے آگے بڑھ رہے تھے اور اس دھکم دھکا میں وہ تینوں اس سے بچھڑ گئیں۔ وہ ایک طرف کھڑی اپنی سانس درست کر رہی تھی۔ اس نے بھیڑم ہونے کا انتظار کیا کیونکہ نیچے جانے والی سیڑھیاں بڑی خطرناک تھیں۔ بیڑھیوں کے ایک سائڈ تو دیوار بھی مگر دوسری طرف ابھی ریلنگ نہیں لگائی تھی کہ وہ ابھی زیر تعمیر تھی۔ وہ تینوں شاید نیچے چلی گئی تھیں۔ اب رش بھی قدرے کم ہو گیا تھا۔
 لائبرے کے کتابیں اور بیگ سنبھالتے ہوئے نیچے قدم رکھا دوسرے لمبے اس کا پاؤں کسی چکنی چیز پر پڑا۔ اس کے منہ سے چیخ نکل گئی۔ کتابیں اور پرس اس کے ہاتھ سے چھوٹ چکے تھے۔ وہ سیڑھیوں کے بغیر ریلنگ کے حصے کی طرف جھکتی چلی گئی۔ قبل اس کے کہ وہ تین منزلہ عمارت سے نیچے گرتی، دو مضبوط بازوؤں نے اسے پھرتی سے ایک طرف ہٹھک لیا۔ اس نے کھیرائی ہوئی نظر اٹھا کر نئی زندگی دینے والے کو دیکھا۔ اس کے دونوں ہاتھوں کو پکڑے اُسامہ کھڑا تھا۔
 ”ہمارا منشور زندگی بچانا ہے۔“ اس کے کچھ حواس بحال ہونے پر وہ احسان جتانے والے انداز میں گویا ہوا پچھر قریب پڑے کیلے کے چھلکے کو ٹھوکر سے ایک طرف اچھال کر دو دو سیڑھیاں پھلٹا نکلتا نیچے کی طرف بڑھ گیا۔
 ”چوٹ تو نہیں آئی آپ کے۔“ نادار اور اکبر اس کے نزدیک آ کر پریشانی سے بولے۔
 ”ہمیں میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے آہستہ سے جواب دیا۔ اکبر نے اس کی کتابیں اور پرس لا کر اسے دے دیا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی نیچے اترنے لگی۔ خوف سے اس کا دل ابھی تک زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ اس کی ٹانگیں بری طرح جھل گئی تھیں۔ جن میں اب درد کے ساتھ ساتھ جلن ہو رہی تھی۔ اس نے نیچے اتر کر اوپر تیسری منزل کی طرف نظر ڈالی اور خوف سے کانپ اٹھی۔ اگر اُسامہ اسے پکڑ نہ لیتا تو اس وقت زندہ و سلامت کھڑی ہونے کے بجائے اس کی ہڈیاں یہاں بکھری ہوتیں۔ ابھی اس شخص میں انسانیت باقی ہے۔
 ارے لائبرے تم سلب ہو گئی تھیں۔“ وہ تینوں بدحواسی اس کے قریب آ کر بولیں۔ وہ جواب تک ضبط کئے کھڑی تھی جتنا کے گلے لگ کر رو پڑی۔
 ”تم تینوں مجھے اوپر اکیلا چھوڑ کر آ گئی تھیں۔“ وہ حنا سے بولی۔
 ”ہم تینوں ہی الگ الگ نیچے آئی ہیں۔“ رش کھٹکتا تھا چاروں پچھڑ گئے تھے۔
 ”ہم تمہارا ہی انتظار کر رہے تھے کہ نادر نے بتایا کیلے کے چھلکے سے بھسل کر تم نیچے گر رہی تھیں پیچھے سے آتے ہوئے اُسامہ بھاگی اگر بھاگ کر تمہیں پکڑ نہ لیتے تو.....“ حنا نے اس کے انسو پونچھتے ہوئے تھر تھری ہوئی۔
 ”چلو کیسے چلتے ہیں لائبرے کچھ ٹھنڈائی کر فریش ہو جائے گی۔“ سمیرا اس کا زور دھچک کر بولی۔
 ”نہیں! میں اب گھر جاؤں گی۔ میری ٹانگوں میں شدید درد ہو رہا ہے۔“
 ”سمیرا! تم دونوں جا کر یہیں چار کوک لے آؤ۔“ حنا اسے وہاں گھاس پر بٹھاتے ہوئے بولی۔ تھوڑی دیر بیٹھ جاؤ ابھی تک تمہارا جسم کانپ رہا ہے۔“
 ”اور میں موت کو بہت قریب سے دیکھ کر آئی ہوں حنا۔ مجھے لگ رہا ہے میرا دل بند ہو جائے گا۔“ وہ چہرے سے پسینہ پونچھتی ہوئی بولی۔

”سوچ لو بی بی۔ لڑکا بہت اچھا ہے۔ کپڑے کی دکان ہے کھاراد میں۔ راج کرے گی بیٹا رانی۔“ حلیمہ بوا بڑا لسی کا

مسلل بکرا سے اُسامہ زوج ہو گیا تھا۔

”یہ رزم تہارے ساتھ رہیں ہمارے کیلئے پر آیا ہے۔ کس کم ذات کی یہ حال ہوئی کہ اس نے ہمارا خون یوں مٹی میں ملا دیا۔ میرا کچھ بھی بھیک منگنے کی اولاد نہیں ہے۔ یہ بہادر حسن ملک کا پوتا اور اسد ملک کا بیٹا ہے۔ بڑی بھون ملا کر دو گورنر کا، معلوم کریں اس سے ہم وہ کرسی پر کس لئے بیٹھا ہے۔“ اماں جان آج اپنے خاندانی جاہ و جلال میں تھیں۔ دو پہر کو اُسامہ ان سے ملنے آیا تو اس کے ساتھ پر بندھی پٹی نے انہیں دہلا دیا تھا۔ ان کی عادت کو چاہتے ہوئے اُسامہ نے گولی کا نہیں بتایا۔ صرف اتنا کہہ دیا کہ پتھر لگ گیا ہے۔ ورنہ ان سے بعید نہ تھا کہ وہ یونیورسٹی پہنچ چکی ہوتیں۔ خان بہادر رحمن ملک جدی پشتی رئیس تھے اور اماں بھی ملک کے سب سے بڑے تاجری بنی تھیں۔ انہوں نے بچپن سے بڑھاپے تک دولت کے انبار دیکھے تھے۔ مشکل سے مشکل کام وہ اپنے کمرے میں صرف ایک فون کال سے کروالیا کرتی تھیں۔ ملک اور بیرون ملک کے اچھے بڑے طبقوں میں ان کا بہت احترام اور اثر و رسوخ تھا۔

”آپ بیٹھے جائیں اماں۔ گورنر صاحب کو بہت سے اہم کام ہوتے ہیں آپ اپنے لاڈلے کے قدم روکئے، دوسروں پر کیوں زور چلاتی ہیں۔ اسد صاحب کو ٹریڈنگ کمپنوں کرنے سے روک دیتے ہوئے بولے۔“ وہ گورنر ہمارے لوگوں کے دونوں سے بنا ہے۔ اگر ہم باریوں اور مزدوروں کو منع کر دیں تو اس ضلع میں کوئی الیکشن نہیں جیت سکتا۔ ہم لاکھوں روپے کا ٹیکس حکومت کو دیتے ہیں بغیر کسی حجت اور ہیر پھیر کے پھر بدلے میں حکومت پر ہماری جان و مال کی حفاظت کی ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔ یہ کوئی ہم پر احسان نہیں ہے۔“ اماں کا لہجہ بلند اور سخت تھا۔

”اماں! میں آپ کو سمجھا رہا ہوں۔ ایسے چھوٹے موٹے جھگڑے تو ہو جاتے ہیں۔“ اُسامہ اماں کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر نرمی سے بولا۔

”تم چھوڑ کیوں نہیں دیتے سب کچھ۔ دولت جائیداد عیش و آرام کس چیز کی کمی ہے تمہیں جو تم سیاست میں نام بدنام کر رہے ہو۔“ اسد صاحب اس سے مخاطب ہوئے۔

”ڈیڈی! ہمارا ملک آج تک اسی انفرادی سوچ کی وجہ سے ترقی نہیں کر سکا ہے۔ ہر شخص یہ سوچتا ہے کہ میں اچھا لکھاؤں اچھا پیوں اور بہتر کاروبار کر کے عیش کروں۔ دوسرے بھوکے مرتے ہیں یا تنگے پھرتے ہیں اسے اس سے کوئی غرض نہیں ہوتی۔ یہ خود غرضی اور مردہ ضمیر کی ہمارے ملک کی بد قسمتی بنتی جا رہی ہے۔ ہمارے مذہب نے بھی ہم کو یہ حکم دیا ہے کہ جو بہتر کام ہم اپنی ذات کے لئے کرتے ہیں وہی بہتر کام ہے ہم اپنے دوسرے مسلمان بھائیوں کے لئے بھی کریں یا ان کے لئے راستہ بنائیں مگر ہم صرف اپنے نفس کی تسکین کے لئے سب کچھ بھلائے خود ترسی میں مبتلا ہیں۔“

”تمہارا مطلب ہے میں خود غرضی اور مردہ ضمیر ہوں۔“ اسد صاحب غصے سے بولے۔

”آپ غلط مطلب لے رہے ہیں ڈیڈی! میں گستاخ ہرگز نہیں ہوں۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ ہم لوگ اپنی ذات سے نکل کر دوسروں کی پریشانیوں کو دیکھ سکیں۔ ہمیں بھلائی اور ترقی کی سوچ انفرادی حیثیت میں نہیں اجتماعی انداز میں تبدیل کرنی پڑے گی۔ ہمیں اپنے لئے نہیں سب کے لئے جیتنا ہے۔ وہ زندگی نہیں ہوتی جو صرف اپنے لئے ہو۔“

اس کا مضبوط دلکش لہجہ موبہ اور دھماکا تھا۔

”مجھے تمہاری بے عقلی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے مگر میں آخری بار کہہ رہا ہوں آئندہ ایسی حرکت ہوئی تو میرے گھر کے دروازے پر ہمیشہ کے لئے بند ہو جائیں گے۔“ وہ اپنا فیصلہ سنا کر تیزی سے وہاں سے چلے گئے۔

③③③

”یہ بہت بداخلاقی ہے ڈیڈر۔ تمہیں اُسامہ بھائی کا شکر ضرور ادا کرنا چاہئے۔“

”انہوں نے کوئی احسان نہیں کیا مجھ پر ان کی جگہ کوئی بھی ہوتا تو مجھے ضرور گرنے سے بچاتا۔ آئی مین ایسی حرکات انسان سے بے اختیار ہو جایا کرتی ہیں۔ لاشعور کی بے پناہ قوت ایسے موقعوں پر انسان کا بہتر دفاع کرتی ہے۔ اور سچ بات یہ ہے کہ میری قسمت میں موت نہیں لکھی تھی۔“

پہلا بیرون کا فرائی تھا۔ لائبہ آج ایک دن کے بعد یونیورسٹی آئی تھی۔ حنا، سومہ، سمیرا کا شدید اصرار تھا کہ اُسامہ کو تھینکس کہنا اس کا اخلاقی فرض ہے۔ مگر وہ مسلسل انہیں یہ یاد دلانے کی کوشش کر رہی تھی کہ اسے گرنے سے بچانے میں

اُسامہ کا کوئی کمال نہیں ہے۔

”یہ تو احسان فراموشی ہے سراسر۔ تم جیسی لڑکی کو بچانے کے بجائے زور کا دھکا دینا چاہتے تھا اُسامہ کو۔“ سومہ جو اُسامہ پر اپنا حق سمجھتی تھی لائبہ سے بولی۔

”تم جیسی لڑکیوں نے ہی اس جیسے عام انسان کی گردن میں کلف لگایا ہے۔ میں جا کر اس سے تھینکس کہوں اور وہ موصوفہ سمجھیں کہ ان کے تعاقب میں رہنے والی لڑکیوں میں ایک اور کا اضافہ ہو گیا ہے۔ میں ایسے بدو باغ اور خوش فہم لوگوں کو کوئی اہمیت نہیں دیتی ہوں۔“

”لیڈر! تھوڑی دیر کے لئے آپ اپنے جاری کردہ مذاکرات موقوف کر دیں۔ ہمیں بہت ضروری کام ہے۔“ سومہ، حنا، سمیرا نے نادر کی شوخ آواز سن کر جب مڑ کر دیکھا ان سے کچھ ہی فاصلے پر نادر اور حیدر کے درمیان اُسامہ بھی شلووار سوٹ پر پہنی سرمئی واسکٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑا تھا۔ وہ تینوں بوکھلا کر ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگیں۔ وہ تینوں یقیناً ساری بات سن چکے تھے۔ وہ چاروں سمینار روم کے بائیں جانب بنے چبوترے کی سیڑھیوں پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ سمینار روم کے دروازے پر پچھلے کورڈ میں بھی کھلتے تھے جہاں سے یہ چاروں بیہاں آئے تھے۔ وہ باتیں کرنے میں اتنی محو تھیں کہ ان کی آمد کو محسوس ہی نہ کر سکیں۔ اُسامہ کو کچھ کہ اس کی پیشانی ٹھکن آلودہ ہو چکی تھی۔

”مس حنا خاں! اکل آپ کو فائل دی تھی جس میں ٹیکنگ، الیکشن کے اور جمل کاغذات ہیں۔“ حیدر اس سے مخاطب ہوا۔

”وہ فائل میں نے حنا سے کل لے لی تھی۔ کل میں نے انہیں بہت تلاش کیا فائل دینے کے لئے مگر یہ مجھے ملے نہیں۔“

”آج میں فائل گھر بھول آئی۔“ سومہ نے اُسامہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”کس احق نے آپ کو یہ مشورہ دیا تھا کہ آپ فائل گھر لے جائیں اور بھول آئیں۔ کتنے اہم کاغذات ہیں اس فائل میں۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں سومہ سے مخاطب ہوا۔

”میں ابھی گھر فون کر کے ڈرائیور سے فائل منگوا لیتی ہوں۔“ سومہ بوکھلا کر بولی۔

”بہت احسان ہو گیا آپ کا۔“ وہ یہ کہہ کر تیزی سے اندر کی جانب بڑھ گیا۔ وہ دونوں بھی اس کے پیچھے تھے۔

”اس کے اسی انداز پر تو میں دل و جان سے فدا ہوں۔“ سومہ انداز نقار سے گویا ہوئی۔

”ادنبہ! ایڈیٹ۔“ لائبہ گردن جھٹک کر بولی

③③③

”اوکا لے برقعے والی اپنا نام تو بتا۔“ رشید اور عارف جو چچھورے اور بد معاش ٹائپ کے لڑکے تھے منہ میں پان کا پیرا بادلے قریب سے گزرتی کالے برقعے میں کالج سے آئی ہوئی دوشیزہ کو دیکھ کر بے سرے بھونڈے انداز میں گنگٹائے مگر وہ لڑکی ان کی بد تمیزی کا کوئی نوٹس لئے بغیر تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

”اے بازار! یہ شرافت سے کام نہیں لے گا۔ کوئی جسارت کرنی ہی پڑے گی۔“ رشید دور ہوتے کالے برقعے کو گھور کر دیکھتا ہوا آنکھ دبا کر بڑے لچر لہجے میں عارف سے مخاطب ہوا۔

”اے سالو! تمہاری ساری جسارت میں ابھی یہیں نکالتا ہوں۔“ ان دونوں کے قریب پڑی چار پائی پر آنکھیں بند کر کے لیٹا ہوا نوجوان کی ساری باتیں سن رہا تھا غصے سے اٹھتا ہوا دونوں ہاتھوں سے پیچھے سے ان کی گدیاں پکڑ کر بولا۔

”استاد! ہم مذاق کر رہے تھے۔“ وہ دونوں بوکھلا کر ایک ساتھ بولے۔

”میں برا ہوں! کمینہ ہوں۔ جو ابھی کہتا ہوں لیکن برا ہونے کے باوجود بے غیرت نہیں ہوں۔ دوسرے کی بہن، بیٹیاں مجھے اپنی بہنوں جیسی لگتی ہیں۔ سمجھے۔ تم جیسے بے غیرتوں اور خبیثوں کی وجہ سے بہنوں، بیٹیوں کا گھر سے نکل کر باہر آنا چاہنا دشوار ہو گیا ہے۔“ انور کا چہرہ غصے کی وجہ سے سرخ اور آواز بادلوں کے گرجنے کی سی تھی۔ دس منٹ میں ہی اس کے چہرے اور گھونٹوں نے ان دونوں کی حالت خراب کر دی تھی۔

”معاف کر دو استاد۔ معاف کر دو۔ اب بھی ہم ایسی غلطی نہیں کریں گے۔“ وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر بولے۔ آج سے پہلے انہوں نے کبھی انور کو اس قدر وحشت نہ روپ میں نہیں دیکھا تھا۔ ویسے بھی انور سے ان کی دوستی کو ایک سال کا عرصہ گزرا تھا۔ انور جو ماں کی ہر وقت نوکری کی رٹ باپ کے گھر سے بالکل نا اعلیٰ اور گھر میں قانون اور بد حالی سے تنگ آ کر

مقابل اس سے ہزاروں درجے ذہین وحساس انسان ہے ایسے لوگ نوتے میں بھی آنکھیں کھلی رکھتے ہیں۔ فضل سہا ہوا اس کی شکل دیکھ رہا تھا پھر بہت ہمت کر کے بولا۔

”اور..... دراصل صاحب۔ میں نے آج پہلی مرتبہ آپ کو کسی لڑکی سے باتیں کرتے سنا ہے تو بے اختیار ہی میں یہ غلط حرکت کر بیٹھا مگر آپ یقین کریں صاحب آئندہ خواب میں بھی میں بھی ایسی حرکت نہیں کروں گا۔ پہلی اور آخری بار صاف کر دیں۔“

”پہلی بات تو یہ یاد رکھو کسی کی چھپ کر بات سننے سے ہمارے پیارے آقا محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے سختی سے منع فرمایا ہے۔ دوسرے یہ کہ اخلاق سے گری ہوئی حرکت ہے اور سنت کے خلاف بھی۔“ آج وہ کچھ اچھے ہی موڈ میں تھا جو اسے رساں سے سمجھا رہا تھا۔

”جی صاحب اللہ آپ کی عمر دراز کرے۔ میں سمجھ گیا۔“ فضل خوشامدی لہجے میں بولا۔

”سنو۔ اس بات کا ضرور دھیان رکھنا اور دوسروں کو بھی بتانا کہ جب بھی ہمارے مدینے کے تاجدار محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا نام آئے گا یا جب یہ نام کسی بچے کے منہ سے سنو رو دوشریف ضرور پڑھنا چاہئے۔ دوسری بات یہ کہ آئندہ مجھ سے بھی چالبوسی اور خوشامدی لہجے میں بات نہیں کرنا۔“ اس کا لہجہ اچانک درشت ہو گیا تھا۔

”بہت بہتر صاحب۔“ وہ حسب معمول اٹنیشن ہو کر بولا۔ اسامہ کی مثال گھڑی میں اولیاء گھڑی میں بھوت دالی تھی۔ اس نے اپنی عافیت چائے کے برتن سمیٹ کر لے جانے میں بھی تیزی سے ٹرے میں شوگر پاٹ لی پاٹ رکھنے لگا۔ اسامہ خاموشی سے کرسی پر بیٹھا چائے پی رہا تھا۔

ایکشن کے دن قریب آتے جا رہے تھے۔ ضروری کام نمٹانے میں کھانے پینے کا سیٹ اپ ڈسٹرب ہو کر رہ گیا تھا۔ فوزیہ بیگم کے بے حد اصرار پر انسا سیدھانا شتا کر کے یونیورسٹی جاتا تھا۔ چائے کے دور تو کینٹین میں چلتے ہی رہتے تھے مگر کھانا کھانے کا وقت بھی جبکہ ملتا تو بھی سات بجے۔ اکثر چنگ ڈنچ میں بدل جایا کرتا تھا۔ اس لئے شام کو بھی وہ صرف چائے ہی پی لیتا تھا۔ وہ بھی ہمیشہ سے اپنے بیڈروم میں پینے کا عادی تھا۔ وہ اپنے بنائے گئے اصولوں پر سختی سے چلنے کا عادی تھا اور اس کے مزاج کی وجہ سے کوئی بھی اس کے معمولات میں مداخلت نہیں کرتا تھا۔

”اوکے فضل۔ میں شاپنگ سینٹر جازا ہوں مٹی پوچھیں تو بتا دینا۔“ وہ ڈرائیونگ ٹیبل پر رکھا برش اٹھا کر بال بناتا ہوا بولا۔ بال بنا کر ڈرائیونگ ٹیبل پر سے پر فوم اٹھا کر اسپرے کیا۔ پورے کمرے میں دلفریب مہک چکرائے لگی تھی۔ لائٹ براؤن گلاسز آنکھوں پر لگانے کے بعد اس نے بیڈ سائڈ پر بچا روکی چابی اٹھائی اور کمرے سے نکل آیا۔

اس کی بچا رو طارقی روڈ کی طرف تیزی سے بڑھ رہی تھی۔ اس کا ذہن طوطی کے لئے گفٹ کیا لے میں الجھا ہوا تھا۔ بچیس منٹ کی رش ڈرائیونگ سے وہ شاپنگ سینٹر پہنچ چکا تھا۔ گاڑی پارکنگ میں کھڑی کر کے وہ اندر کی طرف بڑھ گیا۔ اپنی مطلوبہ دکان پر موجود میلر بوائے نے اسے سلام کیا۔ وہ اپنی ضرورت کی چیزیں یہیں سے لیا کرتا تھا۔ یہاں ریڈی میڈ سوکس سے لے کر اس کے استعمال کی ہر چیز مل جاتی تھی۔ اس نے میلر بوائے کو سلام کا جواب دے کر سامان کی لسٹ اسے پڑائی اور اسے سامان پیک کرنے کا کہہ کر گفٹ شاپ کی طرف بڑھ گیا۔ شاپنگ کی تو وہ بہت عرصے سے سوچ رہا تھا مگر تاہم نہ ہونے کی وجہ سے وہ آٹھ گھنٹہ آج طوطی کے فون نے اسے ٹام ٹام کالنے پر مجبور کر دی دیا تھا۔

آرائشی و زیبائشی چیزوں سے کئی دکانیں جنگل کر رہی تھیں۔ ایک سے ایک بڑھ کر خوبصورت سامان سے کئی دکانیں چمکنے لگی تھیں۔ شاپنگ کو آنے والے لوگوں کا رش بڑھنے لگا تھا۔ جن میں زیادہ تعداد خواتین اور نو عمر لڑکیوں کی تھی۔ جن کے قیمتی لباسوں اور فٹ میک اپ سے چمکتے چروں سے اندازہ ہو رہا تھا جیسے وہ شاپنگ سینٹر کی بجائے میرج گارڈن میں آئی ہوں۔ اس کا موڈ اب آف ہونے لگا تھا کہ وہ جس گفٹ شاپ میں جانے کی سوچتا وہیں اسے خواتین کے جھگڑے نظر آتے اور وہ یہی طرح پسند نہیں کرتا تھا کہ ان جیسی چمکتی ہوئی نمائش پسند خواتین بالڑکیوں کا سایہ بھی اس پر پڑے۔ حالانکہ وہ حسب معمول بے شمار آنکھیں خود پر محسوس کر رہا تھا مگر یہ اس کے لئے کوئی نئی بات نہیں تھی۔ وہ اپنی زبردست پرسکش شخصیت سے اچھی طرح واقف تھا۔ اس کے اندازہ رکھ کر کھارہا وہیں ایک شاہانہ پن نمایاں تھا۔ اس وقت وہ آف وائٹ غلوار سوت میں بیوس تھا۔ سرخ و سفید چہرے پر بچہ جی کی دو قار تھا۔ بیروں میں مضبوط پٹاوری

جوئے جیسی بری اور بد حال کر دینے والی لائن میں ان دونوں کے اکسانے اور بہکانے پر ہی لگا تھا اس دھندے میں آ کر اس نے بہت تیزی سے اس گناہ کی دنیا میں شہرت حاصل کی تھی کہ ماہر کھلاڑیوں کو بھی اپنی بے پناہ شارپنگ سے شکست دے دیا کرتا تھا۔ اسی وجہ سے وہ اپنے ساتھیوں میں بہت عزت سے پکارا جاتا تھا۔ اس کی بات کی خبر جب اس کی ماں کو پہنچی تو انہوں نے بہت شور مچایا۔ پیارے ڈانٹ سے ہر طریقے سے بے گناہ کرنے کی کوشش کی مگر وہ اپنی ہٹ دھرمی کے آگے کسی کی بھی نہیں چلنے دیتا تھا۔ اس کے دل میں عورت کے لئے جو محبت و احترام تھا انہیں اس کی خبر نہیں تھی۔

”ان تینوں کے گرد آ دیوں اور بچوں کی بھیڑ کٹھنی ہو گئی تھی مگر ان میں سے کسی کی بھی ہمت نہیں تھی کہ آگے بڑھ کر معاملہ ختم کر دائے۔ کیونکہ وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ انور اپنے معاملے میں کسی کی بھی مداخلت برداشت نہیں کرتا۔ چند اور جلیل نے جوان کی ہی لائن سے تعلق رکھتے تھے بڑی مشکل سے سمجھا بچھا کر ان دونوں کو انور کی گرفت سے چھڑ دیا۔ انور کے لاکر نے پرمنوں میں بھیڑ چھٹ گئی تھی۔ وہ محلے میں دادا کی حیثیت اختیار کر چکا تھا۔

”آئندہ ایسی کوئی بات سن لی تو تمہاری گرد میں توڑ کر پھینک دوں گا۔ عورتوں پر بری نظر ڈالنے سے پہلے یہ سوچ لیا کرو کہ تمہاری ماں ہمیں بھی گھر سے باہر نکلتی ہیں۔“

”ہمیں معاف کر دو استاد۔“ دونوں اس کے پیروں کو چھوتے ہوئے بولے۔ اس سے دوری انہیں بالکل گوارا نہیں تھی کہ وہ زبان اور مزاج کا چٹکا کڑا تھا دل کا اتنا ہی بادشاہ تھا۔ جب بھی لمبی رقم چیتتا تھا ان سب کے عیش ہو جاتے تھے۔ وہ خود کم ہی کھاتا تھا مگر ان کی کسی پسند کو رو نہیں کیا کرتا تھا۔

”جاؤ جا کر حلیہ درست کر کے آؤ الفب کی پہچان نہیں۔ چلے ہیں بچوں کے جانشین بنے۔“ اس کا موڈ درست ہو گیا تھا۔

③③③

”ہلو طوطی! کیسی ہو بھی۔ بہت دنوں بعد رنگ کیا۔ فضل نے بہت ہی حیرت سے فون پر شگفتہ لہجے میں بات کرتے ہوئے اسامہ کو دیکھا جس کے چہرے پر ہر وقت چھائی تھی خوشنوع غائب ہو چکی تھی۔ کھنی مونچھوں تلے سرخی مائل لبوں پر مسکراہٹ تھی۔ تندر تشر لہجے میں شہنشاہ گھٹ گیا تھا۔ فضل کے لئے اس کا خوشگوار موڈ اس پر مستزاد دوسری طرف یقیناً کوئی لڑکی تھی جس سے وہ بہت پیارے باتیں کر رہا تھا جو فضل کے لئے انتہائی حیرت انگیز بات تھی کہ وہ اس کے لئے چائے بنانا بھول کر غیر محسوس انداز میں اس کی باتیں سننے لگا۔ اسے ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا کہ اسامہ کسی لڑکی سے بات کر رہا تھا وہ بھی اتنی بے تکلفی اور اہمیت سے۔ فضل صرف اسامہ کی ہی برسوں سے خدمت کرتا آ رہا تھا۔ اس کے ہر خاص و عام کام کی فوزیہ بیگم کے بعد اس کی ذمہ داری تھی اور وہ اپنی ذمہ داری احسن طریقے سے نبھاتا آ رہا تھا۔ اسامہ کی سخت مزاجی اور عصبی طبیعت سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ اس لئے اس کے موڈ کو مد نظر رکھ کر وہ جھٹ پٹ کام کیا کرتا تھا۔ اسامہ کو بھی اس کی سوجوگی کی عادت پڑ گئی تھی گھر میں آنے کے بعد فوزیہ بیگم سے زیادہ وہ اس کے نزدیک اٹنیشن رہتا تھا۔ اپنی بیس سالہ سروس میں آج اس نے پہلی مرتبہ اسامہ کو کسی لڑکی سے بات کرتے دیکھا بلکہ ساتھ ساتھ ورنہ وہ شخص گھر میں ماں اور دادی سے بھی کبھی کوئی بات کیا کرتا تھا اور اس کی طبیعت اور موڈ کو جانتے ہوئے کوئی بھی کزن اس سے فالتو بات کرنے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔

”ارے نہیں بھی ناراضی کیسی۔ دراصل سمسٹر کے بعد ایکشن کی مصروفیات اتنی بڑھ چکی ہیں گھر میں بھی بہت سے لوگوں کو میری عدم موجودگی کی شکایات رہنے لگی ہیں۔“ اسامہ مسکراتا ہوا ہواؤ تھپتھپ میں بولا۔ ”اوکے“ یہ کیسے ممکن ہے کہ میں اتنے اہم دن نہ آؤں۔ اوڈو ڈیز آئی برامس یو۔ میں ضرور آؤں گا۔ اوکے اینڈ گڈ بائے۔“ اس نے ریسور کریڈل پر رکھ کر دونوں ہاتھ اوپر کر کے جہاں لی۔ فضل جو اس کے ریسور رکھتے ہی ٹائف ٹیبل پر رکھے چائے کے سامان کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ کپ میں چائے بھر کر ساسر میں رکھ کر اس کی طرف بڑھ گیا۔

”لہجے صاحب۔“

”تم جیکے جیکے میری باتیں کیوں سن رہے تھے۔“ اس نے کپ ہاتھ میں پکڑتے ہوئے بہت نارمل انداز میں باز پرس کی۔ فضل کی تو گویا جان خلق میں انگ گئی اس نے اپنی دانست میں بہت احتیاط برتی تھی مگر وہ بھول گیا تھا کہ اس کے

نیچا گیا۔ جہاں پارکنگ میں وہ تینوں اس کا سامان لئے کھڑے تھے۔ وہ سامان اس نے ڈکی میں رکھوا دیا اور ان تینوں کو بھاری فپ دے کر اپنی گاڑی میں روانہ ہو گیا۔ جلدی جلدی کرتے تھے اس کا ایک گھٹنا یہاں ضائع ہو گیا تھا۔ اس کی بچارو تیزی سے روڈ پر دوڑنے لگی۔

❧❧❧

”ایک خوشخبری سنو شامکہ۔ شامکہ ابھی کالج سے آئی تھی اور یونیفارم بدل کر کھانا کھانے بیٹھی تھی۔ تابندہ کے کہنے پر وہ حیرت سے بولی۔

”خوشخبری اور وہ بھی ہمارے گھر میں۔ میں پہلی دفعہ کسی خوشخبری کا نام سن رہی ہوں۔“

اس وقت کمرے میں وہ تینوں ہی تھیں۔ تابندہ اور افشاں اس کے قریب بیٹھی سلائی کی قمیصوں میں تری پائی کر رہی تھیں۔ امی گھر میں نہیں تھیں۔ تابش پارہ پڑھنے کو نئے والی خالہ کے ہاں گئی ہوئی تھی۔ انور حسب معمول گھر سے غائب تھا۔ گھر میں مستقل رہنے والی ویرانی اور سنانا جھپا ہوا تھا۔

”امی نے اس چار بچوں کے باپ سے آپ کی شادی کرنے کی ہائی بھری ہے۔ کل امی انہیں دیکھنے جائیں گی۔“ تابندہ نے ایک سانس میں پوری بات مکمل کر لی۔

”کیا ج آپ؟“ اتھ میں بیڑا انوالہ پلٹ میں گر گیا۔ وہ بہن کی شکل سکتے کی سی کیفیت میں دیکھنے لگی۔

”بہت بے سبزی ہوتا ہے۔ وہ بھوک کالج سے آئی ہے۔ اسے کھانا تو چین سے کھانے دیا ہوتا۔ تم کھانا کھاؤ کیوں کھانا چھوڑ کر بیٹھ گئیں۔ افشاں تابندہ کو دھیرے سے ڈانٹنے کے بعد گم صم بیٹھی شامکہ سے بولی۔

”میری بات کا جواب دیں آپ؟ کیا تابندہ مذاق کر رہی ہے۔“

”نہیں تابندہ سچ بول رہی ہے۔“ بہت دھیمی آواز میں گردن جھکا کر اس نے گویا اقبال جرم کیا۔

”کیا میں یہ سمجھوں آپ کی کہ گھر کی بدحالی وفاقہ نشی نے آپ کو یہ قدم اٹھانے پر مجبور کیا ہے کہ آپ نے اس شخص کی اور اس کے بچوں کی آباؤ نیا قبول کر لیا ہے۔“ شامکہ کھانے کی ٹرے کو نے بیس سرکا کر گلو گیار آواز میں بولی۔

”نہیں میری بہن، یہ بات نہیں۔ ہمیں جو گھر میں ملتا ہے اور جو نہیں ملتا وہ ہمارا نصیب ہے۔ میں نے کبھی بھی اپنے رب سے اس غربت کا شکوہ نہیں کیا۔ میں نے تو امی کے سینے پر رکھے سب سے بڑے وزن پر ہائے کی کوشش کی ہے۔ میری بڑھتی عمر امی کے لئے سب سے بڑی پریشانی ہے۔ میری وجہ سے امی تمہارے اور تابندہ کے بارے میں سوچیں بھی نہیں۔ میں نہیں چاہتی میری بہنیں میری طرح چاندی کے تاروں کا اضافہ اپنے بالوں میں کرتی رہیں۔

ارے ہماری اوقات ہی کیا ہے۔ جو ہمیں اپنانے کے لئے شہزادے یا وزیر زادے آئیں گے۔ گھر میں غربت و کمپرسی جسموں پر کپڑے پھینے پرانے پیٹ میں اگر ایک وقت کچھ رزق چلا بھی جائے تو دو دن نام کا قافہ باپ ہمارے نشتے باز ہوتے ہوئے بھی نہ ہونے کے برابر۔ ایک بھائی ہے وہ بھی مٹکے کا دادا اور جوئے باز۔ جن کے باپ نشتے باز ہوں بھائی جواری ہوں ان بہنوں بیٹیوں کے اچھے گھرانوں سے رشتے نہیں آتے۔ اگر کبھی آج بھی جائیں تو ایسے ہی لوگوں کے آتے ہیں جو رنڈے ہوتے ہیں یا ایک سے زائد شادی کرنے کے شوقین ہوتے ہیں۔ جو کبھی بھی اچھے مستقبل کے ضامن نہیں ہوتے۔ میں نے اس گھر کی بھلائی چاہی ہے۔ تمہاری خیر خواہی چاہی ہے اور سب سے بڑھ کر امی کے سینے پر رکھا اپنا پہاڑ

ساو جو بھانے کی کوشش کی ہے۔“ بولنے بولنے افشاں دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر بری طرح رونے لگی۔

”خدا کے لئے مت روئیں آپ؟ یہ دو تو ہم سب کا مشترکہ ہے۔“ تابندہ اور شامکہ اس سے لپٹ کر رونے لگیں۔

❧❧❧

فصل کل جو میں سامان لے کر آتا ہوں۔ اس میں سے میرا سوٹ نکال کر پرس کر دو اور باقی سامان واش روم میں رکھ کر آؤ۔“ آسامہ جو ابھی یونیورسٹی سے لوٹا تھا۔ بیڈ پر لیٹے ہوئے بولا۔

”اچھا صاحب۔“ فصل بڑی مستعدی سے سامنے سینہ نیل پر پڑے بڑے سے شاپر کی طرف بڑھا۔ جیسے جیسے وہ شاپر سے سامان باہر نکالتا اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹتی رہیں۔ کل سے صاحب کی حرکتوں نے اسے حیرت زدہ کر دیا تھا۔

”صاحب۔“ اس نے بیڈ پر آنکھیں بند کئے لئے آسامہ کی طرف دیکھ کر کہا۔

سینڈل تھے۔ اس کے چلنے کا انداز اتنا پروقار اور بارعب تھا کہ ایسا لگتا تھا جیسے کوئی اہم سرکاری شخصیت ہو۔ لوگ خود بخود ہی اس کے راستے سے ہٹ رہے تھے۔ کافی دیر بعد اسے ایک گفٹ شاپ نظر آگئی جہاں اسے زچ کرنے والی شے موجود نہیں تھی۔

”جی سرفرمائے۔“ وہاں موجود سیلز بوائے اس کے نزدیک آ کر کاروباری لہجے میں مسکرا کر بولا۔ چند لمبے تک وہ سوچتا رہا کہ کیا لے کر اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ طوطی کے لئے کیا مناسب رہے گا۔ ”کسی محترمہ کو برتھ ڈے پر کیا گفٹ دینا چاہئے۔“ سیلز بوائے کو سسکل اپنی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”آپ کسی لڑکی کو گفٹ دینا چاہتے ہیں تو یہ کوئی پراہم ہی نہیں ہے۔ میں ابھی آپ کو لاجواب قسم کے تحائف دکھاتا ہوں۔“ سیلز بوائے اس کی پراہم سمجھ کر مسکراتا ہوا بولا۔ آسامہ وہاں رکھی کرسیوں میں سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس دکان پر تین سیلز بوائے اور تھے جو آئے والے باقی گاہکوں کو مختلف گفٹس دکھا رہے تھے۔ سینئر میں رکھی لکھنے کی میز کے پیچھے اس دکان کا مالک بیٹھارم لے کر سیدو رہا تھا۔

”دیکھئے سرفرماندہ کیجئے ان میں سے۔“ وہی سیلز بوائے ٹرائی میں بارہ شوپیں رکھ کے لے آیا۔ ”دیکھئے سرفرماندہ کیجئے ان میں سے۔“ اس نے آسامہ کی طرف ایک خوبصورت سا شیشے کا شوپیں بڑھایا جس میں بہت خوبصورت بارن میں ایک لڑکی گلاب کے پھولوں کے درمیان میز پر رکھے ایک کواکٹ سے پہلے اپنے نزدیک کھڑے لڑکے کی طرف اجازت طلب نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ لڑکے کی پرشوق چاہت چھلکانی نظریں لڑکی کے چہرے پر پڑیں۔ شوپیں میں رکھے ان دونوں کے چھوٹے چھوٹے جسموں پر حقیقت کا گمان ہو رہا تھا۔ اس پر بہت خوبصورتی سے سا لکڑہ مبارک لکھا ہوا تھا۔

”سندھ یا آپ کو؟“ سیلز بوائے بولا۔

”ارے نہیں جیسی۔ اس قسم کی ادھیات چیزیں نہیں چاہئیں مجھے۔“

”تو سر آپ کس قسم کی چیزیں لینا چاہ رہے ہیں۔“ سیلز بوائے حیرانی سے بولا۔

اپنی دانست میں تو وہ ایک سے ایک بڑھ کر شوپیں لاپتا کیا آج کل اس قسم کے گفٹ بہت فروخت ہو رہے تھے۔ ”میں نے سمجھا تھا تم دن رات یہاں کام کرتے ہو، ہمیں تجربہ ہوگا کہ کسی لڑکی کو برتھ ڈے پر کیا تحفہ دینا چاہئے مگر تم یہ فضول چیزیں لے آئے ہو۔ اتنا میرا نام ضائع کر دیا۔ وہ بگڑے تیور لے اٹھ گیا۔

”ارے سر بیٹھیں آپ۔ مجھے بتائیے کیا چاہئے آپ کو۔ کاؤنٹر کے پیچھے بیٹھا ہوا آدی تیزی سے آسامہ کی طرف آ کر خوش اخلاق لہجے میں بولا اور آسامہ نے ناخوشگوار لہجے میں اپنی پریشانی دہرا دی۔

”لڑکیوں کو تو بہت ساری چیزیں پسند ہوتی ہیں۔ مثلاً پرفیومز، جیلری، کاٹیکس، سوس.....“

”اوکے اوکے آپ ایسا کریں یہ سب سامان پیک کر دیں۔ برتھ ڈے والے گفٹس میں۔“ وہ ان کی بات کاٹ کر تیزی سے بولا۔ کاؤنٹر میں اور سیلز بوائے نے حیرت سے ایک دوسرے کی شکل دیکھی۔ آسامہ ان کے لئے ایک ”معم“ ثابت ہوا تھا۔

”لیکن سرفرماندہ آپ کو سلیکٹ کرنا پڑے گا کیونکہ ہمارے پاس مختلف ریٹ اور کوالٹی کا سامان ہے۔“

”انتخاب آپ خود ہی کر لیں۔ جو بھی منفرد اور قیمتی گفٹ ہو فائنٹ پیک کر دیں۔“ وہ رسٹ وایج دیکھتا ہوا جھنجھلا

بولا۔

ایک سیلز بوائے نہایت ادب سے اس کے سامنے ٹھنڈی کوک ٹیبل پر رکھ کر چلا گیا تھا جس کی طرف اس نے نگاہ اٹھا بھی نہیں دیکھا۔ دس منٹ میں ہی وہاں موجود چار سیلز بوائز نے تین بڑے بڑے ڈبوں کو خوبصورت برتھ ڈے پیپر میں پیک کر دیا تھا۔ اتنی دیر میں فیچر بھی پیسوں کی رسید بنا چکا تھا۔ اس نے قیمت کی ادائیگی کی۔ تینوں سیلز بوائے اس کے پیچھے آ رہے تھے۔ اس نے سینکڑوں فلوری دکان سے وہ سامان لیا جو وہاں پیک کرنے کا کہہ کر گیا تھا۔ وہاں زیر دست رش

رہا تھا۔ سیلز مین نے اسے اور اس کے برابر میں کھڑی ایک عمر پروقار عورت کو شاپنگ بیگس پکڑائے۔ وہ عورت تو جیک لے کر روانہ ہو چکی تھیں۔ شاید اس نے ادائیگی پہلے کر دی تھی۔ آسامہ نے جلدی سے ادائیگی کی اور شاپنگ بیگ اٹھا

”تم بولنے بہت لگے ہو۔ فاف کپڑے پر لیس کرو۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ اُسامہ اس کی بات سے بغیر ڈپٹ بولا۔

”لیکن صاحب! آپ یہ سوٹ پہنیں گے۔“ اس نے فیروزی کمر کا سوٹ اس کے نزدیک رکھ دیا۔
”تمہیں اتنی حیرت کیوں ہو رہی ہے۔ کل اس کے میں نے ایسے سوٹ نہیں پہنے۔ وہ انھیں کھول کر بولا اور جیسے اپنے نزدیک پڑے سوٹ پر اس کی نظر پڑی وہ ایسے اچھل کر بیٹھا جیسے اس کے جسم میں اسپرنگ لگ گئے ہوں۔
”یہ... یہ کس کا سوٹ ہے۔ وہ تجب سے فیروزی کمر کے تنگ پا جانے کرتے اور دوپٹے کی طرف اشارہ کر کے بولا سوٹ انتہائی قیمتی اور خوبصورت تھا۔ وائٹ کمر کے سلیکٹیو ستارے اور موتیوں کی دیدہ زیب بھرائی سے سوٹ جھلک کر رہا تھا۔
”صاحب! آپ خود ہی تو کل شاپنگ کر کے لائے ہیں۔“ فضل اس کے تیردیکھ کر گڑبڑا کر بولا۔
”میں اپنے لئے ایسی شاپنگ کر کے لاؤں گا۔“

”مجھے لگتا ہے صاحب! آپ کا سامان بدل گیا ہے۔“ فضل اس کے پاس سے بیگراٹھا تا ہوا بولا۔
”ہوں۔ مجھے بھی یہی لگ رہا ہے۔ فاف ایک کپ چائے لے کر آؤ۔ یہ سیلر مین کی غلطی سے ہوا ہے۔ ٹائم کم ہے ایک مرتبہ پھر وہاں دوڑ لگانی پڑے گی۔“ اس نے کوفت سے سوچا۔

”اے تادیجئے ہی کاؤنٹر سے اٹھ کر ایک آدمی اس کی طرف بڑھا۔ لباس وانداز سے اس دکان کا مالک لگ رہا تھا۔
”سوری سر۔ دراصل یہ غلطی سیکرٹین سے رش کی زیادتی کی وجہ سے ہوئی ہے۔ مجھے دوپہر کو عاصم نے بتایا کہ جلدی کا وجہ سے آپ کا شاپنگ بیگ اس نے کسی اور محترمہ کو دے دیا ہے اور ان محترمہ کا آپ کو اس غلطی کے لئے ہم بہت شرمندہ ہیں۔“ اُسامہ کو بولنے کا موقع دے بغیر وہ شخص معذرت پر معذرت کئے جا رہا تھا۔
اُسامہ غیر مبہذب اور بد اخلاق ہرگز نہیں تھا۔ جو اس شخص کو نام و شرمندہ دیکھ کر اپنی کوفت و جھنڈا ہٹاتا رہا۔ اس نے خاموشی سے سامان اسے واپس کر کے اپنے مطلوبہ سامان کی لسٹ اسے پکڑا دی۔
”آپ بیٹھے سہرا بھی دس منٹ میں آپ کو آپ کا سامان مل جائے گا۔“ اس شخص نے لسٹ ہاتھ میں پکڑ کر اسے کرسی کی طرف بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”یہ آپ نے نکل مانا کو کس کا سامان پکڑا دیا۔“ کش نرمی آواز پر اس نے گردن اٹھا کر دیکھا۔ اس سے کچھ فاصلے پر کھڑی وہ دکان کے مالک سے مخاطب تھی۔ کاشن کے بلو اینڈ یلو سوٹ میں لمبوس اس نے بڑی سی بلیک چادر سے خود کو پورے طرح ڈھانپا ہوا تھا۔ چادر کی ادٹ سے اس کا گلابی شفاف چہرہ دکھ رہا تھا۔ وہ یونیورسٹی بھی اسی طرح چادر میں پیک ہو کر جاتی تھی کہ چہرے کے سوا سر کا ایک بال بھی نظر نہیں آتا تھا۔

اس پر نظر پڑے ہی اُسامہ کا منہ اس طرح بن گیا جیسے اچانک بیٹھے انگوڑے کھاتے کھاتا انگوڑے میں آ جائے۔ اس سے نہ معلوم وہ اتنا لرزک کیوں تھا۔

”بھئی کیا خوب حسن اتفاق ہے مں! یہ میرے ملازم کی غلطی سے ہوا ہے جس کے لئے میں بہت بہت معذرت خوا ہوں۔ آپ کا شاپنگ بیگ مسٹر اُسامہ ملک کے پاس چلا گیا اور ان کا آپ کے پاس۔ یہ بھی ابھی دس منٹ پہلے ہی آئے ہیں۔ آپ بھی بروقت آئی ہیں۔ ورنہ میں ابھی سامان پیک کر دارا ہوتا۔ اُسامہ ملک کا نام نہ کر اس کی نگاہیں بے اختیار اس کی طرف اٹھ گئیں۔ وہ بھی اسی لمحے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ایک لمحے کے لئے دونوں کی نظریں ملیں مگر فوراً ہی اُسامہ نے چہرہ دوسری طرف کر لیا۔ اس کی آنکھوں میں اور چہرے پر جو نفرت و حقارت تھی اس کی شدت نے لائے کو تپا کر کر دیا۔ اس نے کانٹر پر سے اپنا شاپنگ بیگ اٹھا لیا اور اندر کی طرف بڑھ گئی۔ ادھر۔ ایڈیٹ انسان میں نے غلط سوچا تھا کہ تم میں انسانیت باقی ہے۔ نہیں شاید اخلاقیات و مروت تو تمہیں چھو کر بھی نہیں گزری ہیں۔ اس کے تو بین آ میز رویے پر وہی بری طرح کھول رہی تھی۔ مجھے پتا ہوتا کہ یہ بیک تم جیسے جاہل آدمی کا ہے تو اسے یہاں ہرگز نہ لائی بلکہ کسی فقیر کو دے دیتی۔ نہ معلوم وہ کون سی منحوس گھڑی تھی جب مایہ منحوس غلطی کر گئیں۔ کل میں خود ہی آ جانی تو ٹھیک تھا۔ میں کل ہی بیک میں سے سامان نکال کر دیکھ لیتی۔ مانا نے کتنا اصرار کیا تھا مگر میں نوٹس نہ بنائے میں لگی رہی۔“ کل کی باتیں اس کے ذہن میں گونجنے لگیں۔

”بیٹا! ایک دفعہ سوٹ نکال کر دیکھ تو لو۔ کل سے لائی ہوں مگر آپ کو فرصت نہیں ہے۔ اب شام ہونے والی ہے پھر جاتے وقت بولو گی کہ لباس ٹھیک نہیں ہے۔“ ماما اس کے لئے چائے بناتی ہوئی بولیں۔

وہ جو بیٹھی ہوئی مڑے سے کارٹون پیگزمین دیکھنے میں مگن تھی۔ ماما کی ناراضگی کے خیال سے کارٹر پر رکھے بیگ کی طرف بڑھ گئی۔ ماما کل سے اصرار کر رہی تھیں کہ وہ ان کا لایا ہوا سامان دیکھ لے جو تھا بھی اسی کے لئے مگر وہ نوٹس نہ بنانے میں مصروف رہی اور آج یونیورسٹی سے آنے کے بعد کھانا کھا کر سو گئی اور اٹھ کر بھی اسے سامان دیکھنا یاد نہیں رہا تھا۔
”اس عمر میں تو لڑکیوں کو شاپنگ کا اتنا کریز ہوتا ہے کہ پوچھو مت مگر آپ نے تو خود سے بے پروائی میں مجھ بڑھیا کو بھی مات دے دی ہے۔“ ماما آہستہ سے بولیں۔

”ماما! یہ سوٹ اور یہ سامان آپ میرے لئے لائی ہیں۔ لائے کی حیرت زدہ چیخ پر انہوں نے کپ نیل پر رکھ کر اس کی طرف دیکھا اور تیزی سے اس کی طرف بڑھ گئیں۔ ڈارک براؤن تھری پیس سوٹ بیگرمیں لٹکا اس کے ہاتھ میں تھا۔ نیچے تالین پر شیڈنگ سیٹ، کالر کف، گلس، ٹیلٹ پر فوم پڑے ہوئے تھے۔
”ارے! یہ تو سامان بدل گیا ہے۔“

اور پھر چائے پی کر وہ یہاں سامان دینے آ گئی تھی اور یہ بھی ایک منحوس اتفاق تھا کہ اس کا سامان اس شخص کے سامان سے بدلی ہوا تھا جو اسے ایک آنکھ نہ بھاتا تھا۔

”اوہ۔“ مغرب کی اذان اس کے کانوں میں آئی تو وہ اپنے خیالوں سے چوکی۔ اس نے ایک گھنٹہ یونہی سوچوں میں گم دکانوں کے پاس سے گزرتے ہوئے لگا دیا۔ لوگ بھی کیا سوچ رہے ہوں گے کہ پاگوں کی طرح میں یونہی ادھر ادھر کیوں گھوم رہی ہوں۔ اب دیر بھی ہو رہی ہے جا کر تیار بھی ہونا ہے۔

اس نے باقی خریداری کا فیصلہ بدل کر گھریلو استعمال کی چھوٹی موٹی چیزیں لیں اور تیزی سے شاپنگ سینٹر سے باہر نکل آئی اور پارکنگ لاٹ کی طرف بڑھ گئی۔ اپنی گاڑی سے آگے کھڑی گرین کار سے ٹیک لگائے کھڑے اُسامہ کو دیکھ کر اسے غصہ بھی آیا اور حیرت بھی ہوئی کہ وہ اب تک یہاں کیوں کھڑا ہے۔ شاید کسی کا انتظار کر رہا ہو۔ اس نے سر جھٹک کر سوچا اور آرام سے سامان نیچے رکھ کر کار کی چابی پرس سے نکالنے لگی۔

”کار پارک کرنے سے پہلے آپ پارکنگ کے اصول سیکھیں۔ اتنی بدتمیزی سے کار پارک کی ہے کہ پیچھے والی کوئی کار اس کار کے پٹے سے پہلے نکل ہی نہیں سکتی۔ دو گھنٹے پورے سینٹر کے اندر لگا کر آئیں جیسے پورا شاپنگ سینٹر خرید لائی ہوں۔ حد ہوتی ہے غیر ذمے داری اور اجڈی کی۔“ وہ بہت جارحانہ انداز میں اس کی طرف بڑھا اور آٹھنیں لیچے میں نظروں کی گولیاں اس پر تازہ تر برسانے لگا۔ کار کی طرف دیکھ کر لائے کو اپنی غلطی کا احساس ہو گیا۔ وہ جلدی جلدی میں کار روک دیا کھڑی کرنے کی بجائے ترجیحی کھڑی کر گئی تھی اور واقعی اس کی کار کے پٹے سے پہلے دوسری کار نکل نہیں سکتی تھی۔

”کون سی صدی میں آپ کے پرس سے چابی دستیاب ہوگی۔“ لائے کو قسطنطیل پرس میں گردن گھسائے ہوئے دیکھ کر وہ بھنائے ہوئے لیچے میں بولا۔

”وہ... وہ چابی کہیں گھونگی ہے۔“ وہ بولکھلائے ہوئے لیچے میں بولی۔
”اوہ! گاڑی کا ڈاڑی آج مجھے کس بد اعمالی کی سزا ملی ہے۔“ اس کا شدت سے دل چاہا کہ اس کالی چادر میں لپٹے گھبرائے ہوئے وجود کو اٹھا کر اتنی اونچائی سے نیچے پھینکے کہ اس کے جسم کی کرچیاں فضا میں بکھر جائیں۔
”کیا آپ یہ کارسپر پر اٹھا کر لے جائیں گی؟“

”اب کیا کروں۔“ وہ سخت پریشان ہو گئی تھی اور اس لائن میں کھڑی کاروں کے مالکوں نے بھی آنا شروع کر دیا تھا۔
”جانی تو دروازے میں لگی ہوئی ہے۔“ اُسامہ کی اچانک نظر ڈرائیونگ ڈور کے کی ہول میں لگی چابی پر پڑی تو وہ بولا۔
”اوہ! شکر خدا!۔“ وہ تیزی سے شاپنگ بیگ لے کر کار کی طرف بڑھی۔

”پہلے تو مجھے شک تھا کہ آپ کی آنکھیں کمزور ہیں مگر آج یقین ہو گیا ہے کہ آپ کی یادداشت بھی ضعیف ہو گئی ہے۔“
”سے ترس لیچے میں کہتا ہوا وہ اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ لائے نے بیگز چھپیلی سیٹ پر پھینکے اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر کار سٹارٹ کر کے ہوا کی طرح شاپنگ پلازہ کے گیٹ سے باہر نکل کر روڈ پر دوڑنے لگی۔ اُسامہ کی کار اس سے بھی تیزی سے

چہرے کی ہی نہیں دل کی مسرت و شادمانی کا عکس بھی ہیں۔ اس کی نظر سامنے شاہ رخ کے ساتھ کھڑے براؤن تھری پیس سوٹ میں اُسامہ پر پڑیں۔ اس وقت وہ عورتوں اور لڑکیوں میں گھرا ہوا تھا اور اس کے سرخ و پیید چہرے پر ناگواری و جھجلاہٹ کے تاثرات یہاں سے بھی صاف نظر آ رہے تھے۔

آج کی دو تیزہ نے خود کو کتنا اڑا بنا لیا ہے۔ جہاں کوئی اچھی صورت یا اونٹنی اٹلیٹس کا بندہ نظر آتا ہے اپنی شرم و حیا، عزت و وقار کو بیروں تلے روند کر اس شخص پر ایسے جھجھکتا ہیں جیسے مٹھائی پر کبھی پیٹھی ہو اور لعنت ہے ایسی ماؤں پر جو بیٹیوں کو گلہ ستے کی طرح سجا کر پیش کرتی ہیں۔ اس نے اُسامہ کے گرد منڈلائی ہوئی اپنی لڑکیوں کا ہاتھ پکڑے عورتوں کی طرف دیکھ کر سوچا۔

”تم یہاں چھپی پیٹھی ہو اور میں تمہیں ڈھونڈ رہی ہوں۔“ طوبی اس کی طرف آ کر بولی۔

”مجھے پسند نہیں ہے مینڈکوں کی طرح ادھر ادھر پھید کھنا.....“

”واہ! یہ تم نے پھید کتنا خوب استعمال کیا۔“ طوبی ہنستی ہوئی اس کے قریب کرسی پر بیٹھ گئی۔

”بہت پیاری لگ رہی ہو۔“ لائبہ طوبی کی طرف دیکھ کر بولی جس نے مقیش اور زری کے کام سے بنا ہوا شرارہ پہنا ہوا تھا۔ براؤن سلٹی بال اس کے کھلے ہوئے ننھے چہرے پر لائٹ میک اپ تھا اور اس کے چہرے پر پچھلی معصومیت نے اسے بہت دلکش بنا دیا تھا۔

”تمہارے سامنے چراغوں میں روشنی کہاں رہتی ہے مائی ڈیزر۔ اس سوٹ میں اس قدر زبردست لگ رہی ہو کہ بس دل چاہ رہا ہے۔ کاش میں لڑکی نہ ہوتی تو تمہیں اپنی مضبوط ہاتھوں میں اٹھا کر کسی ایسی جگہ روپوش ہو جاتی کہ لوگ ہمیں ڈھونڈ ہی نہ پاتے۔“ طوبی بڑے عاشقانہ لہجے میں بولی۔ تو وہ بے اختیار مسکرا دی۔

”ایک تو تم مسکرانے پر ہی اکتفا کرتی ہو، کبھی منہ بھڑا کر نہیں لیا کرو تجھیں۔ ہاں یاد آیا۔ تم نے کچھ گھنٹے قبل اتنی بدتمیزی کیوں کی تھی۔ تم اتنی غیر مہذب تو بھی مجھی نہیں تھیں۔ کتنا شرمندہ ہونا پڑا ہے مجھے تمہاری اس حرکت کی وجہ سے ایسا کیوں کیا تم نے۔“

”یہ کوئی ایسی خاص بات نہیں ہے جسے تم اتنا سیریس لے رہی ہو۔“

”وہاں۔“ مجھے یقین نہیں آ رہا لائبہ یہ تم بول رہی ہو۔ کوئی بات ضرور ہے ورنہ میرا خیال ہے کہ شاید تم اُسامہ بھائی کو جانتی بھی ہو کیونکہ وہ بھی جامعہ میں پڑھتے ہیں اور کافی پاپولر بھی ہیں وہاں۔“ طوبی اسے گھورتی ہوئی بولی۔

”کیا باتیں ہو رہی ہیں اتنی رازداری سے۔“ افتخار بٹ صاحب اپنے دوست اور ان کی بیوی کے ہمراہ وہاں آ کر بولے۔ انہیں دیکھ کر وہ دونوں احتراماً کھڑی ہو گئی تھیں۔

”اٹکل! طوبی! مجھے لطیفے سنار ہی تھی۔“ وہ مسکرائی۔ طوبی کی طرف دیکھ کر شرارت سے بولی۔ ان لوگوں کی بروقت آمد پر اس نے شکر ادا کیا۔ ورنہ اسے طوبی کو سمجھانا دشوار ہو جاتا۔ اس کے اور اُسامہ کے درمیان جو غلط فہمی چل رہی تھی وہ اسے کبھی بھی بتا پانے نہیں کرتی۔ وہ اچھی طرح سمجھ چکی تھی کہ وہ اُسامہ کو شاہ رخ کی طرح ہی سمجھتی ہے۔

”پاپ کی رشتہ دار ہیں۔“ افتخار صاحب کے دوست کی بیگم جو بہت پسندیدہ پرشوق نظروں سے لائبہ کو دیکھ رہی تھیں، افتخار صاحب سے مخاطب ہوئیں۔

”جی بھائی! میرے بھائی کی بیٹی ہے۔“

”یہ لباس ان پر کس قدر سوٹ کر رہا ہے۔ ایسے لگ رہا ہے جیسے ستاروں بھرا آسمان مجسم ہو کر سمٹ گیا ہو اور دیکھتے چہرے کے آگے چاند بھی بے نور سا نظر آ رہا ہے۔“ ان کی اس قدر بے باک تعریف پر وہ گھبرا اسی گئی۔

”ہماری بیٹی ماشاء اللہ لاکھوں میں ایک ہے۔“ مسز افتخار جو ابھی وہاں آ کر بیٹھی تھیں لائبہ کی جانب پیار سے دیکھتے ہوئے فخر سے لہجے میں بولیں۔

”مئی لاکھوں میں نہیں، کروڑوں میں ایک بولیں۔“ شاہ رخ جو اُسامہ کے ہمراہ اسی طرف آ رہا تھا ان کا جملہ سن کر ہنسا ہوا بولا۔

”سچ ہے یہ بھی جھوٹ نہیں۔“ وہ مسکرا کر بولیں۔

بیک سائیڈ پر مڑ گئی تھی۔

”کاش کہ اس وقت میرے ہاتھ میں ریوا اور ہوتا۔ میں اس کی ساری گولیاں تمہارے سینے میں اتا دویتی۔“ ماما کا رے اتر کر اندر کی طرف بڑھ گئی تھیں اور وہ طوبی کی طرف آ گئی جو اس کے انتظار میں گیٹ کے قریب ہی کھڑی تھی۔

”بہت ایڈیٹ اور اسٹوڈیو ہو تم۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر غصے سے بولی۔

”میں اور بھی بہت کچھ ہوں۔ فی الحال تو سا لگہ مبارک ہو میری پیاری بہن۔“ لائبہ مسکراتی ہوئی اس کے گلے لگ گئی۔

”تھینک یو اتنی دیر سے آئی ہو۔ انتظار کرتے کرتے میرا بلڈ پریشر بھائی ہو گیا ہے۔ مہمانوں نے الگ میری جان کو رکھی ہے، کک کاٹنے کے لئے۔“

”پوچھو پوچھو آج کہ کس دبا ل جان سے میرا واسطہ پڑ گیا تھا۔“ وہ منہ بنا کر بولی۔

”طوبی! کب تک سزا دیتی رہو گی یہاں آنے کی۔“ نونج چکے ہیں۔“ اُسامہ بال کے دروازے سے ان کی طرف آ ہوا بولا اور اس نے لائبہ کا دبا ل جان بھی سن لیا تھا۔ دونوں کو ہی حیرت تھی یہاں ایک دوسرے کی موجودگی پر۔

”اب بس سزا ختم ہو چا ہتی ہے۔“ تھا جس کا انتظار وہ شاہ رخ کا گیا۔ یہ لائبہ ہے میری پیاری سہیلی، اور لائبہ یہ اُسامہ بھائی ہیں۔ پپا کے فرینڈ کے بیٹے اور میرے پیارے بھائی۔“ طوبی نے تعارف کر دیا۔

”تمہارا گفٹ تو ماما کے پاس ہے۔ جلدی سے آ کر کیک کاٹو میں اتنے میں ماما سے تمہارا گفٹ لاتی ہوں۔“ وہ طوبی کے تعارف کے جواب میں اُسامہ کو بالکل نظر انداز کر کے اندر ہال کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے شاپنگ سینٹر میں کی گئی اپڈیٹ جیوتی کا بدلہ لے لیا تھا۔ بڑی سرورس وہ اندر پہنچ گئی۔

مون لائٹ کا وسیع و عریض لان اس وقت رنگ برنگے آنچلوں اور قیمتی پرفیومز کی خوشبوؤں سے مہک رہا تھا۔ طوبی نے کیک کاٹ لیا تھا۔ سفید اور ریڈ وردی میں ویٹر ہاتھ میں ٹرے لئے شروبات اور کیک سرو کرتے پھر رہے تھے۔ لائبہ لیسن اسکو اٹش کا گلاس لئے کرسی پر بیٹھی ہوئی ہلکے ہلکے پیپ لے رہی تھی۔ ماما اس سے کچھ دور بیٹھی کسی جاننے والی سے باتیں کر رہی تھیں۔ وہ خاموش بیٹھی سب کا جائزہ لے رہی تھی۔

یہ یونیورسٹی کے چیئر مین افتخار بٹ کی بیٹی طوبی کی سالگرہ تھی۔ افتخار بٹ سے ان کے بہت گہرے مراسم تھے۔ اگرچہ بچپن سے ہی افتخار بٹ کی فیملی کو اپنے قریب دیکھا تھا۔ افتخار بٹ اور ان کی بیوی نادرہ اسے سکی بیٹی کی طرح پیار کرتی تھیں اور ان کے دونوں بچوں شاہ رخ اور طوبی سے اس کی بہت دوستی تھی۔

پارٹی اپنے عروج پر تھی۔ موسم بہت حسین ہو رہا تھا۔ آسمان ایک دم صاف و شفاف گہرا نیلا ہو رہا تھا اور اس پر جگمگا لاتعداد ستاروں کے درمیان روشنی پھیرتا چاند بہت حسین لگ رہا تھا۔ دھیرے دھیرے چلتی پریم نکلتی ہوئے ماحول کو کم انگیز سا بنا دیا تھا۔ پورے لان میں بڑے ترے سے بڑی بڑی گول میزوں کے قریب کرسیاں سجی ہوئی تھیں۔ میزوں بہت خوبصورت سرخ پرنڈ مزخوان تھے۔ آرکسٹرا پر لکھنؤ صحن بج رہی تھی۔

اس نے گلاس خالی کر کے قریب آتے ویٹر کو دے دیا اور اس کی نظریں پھر ایک بار وہاں موجود لوگوں کے چہروں پہنچنے لگیں۔ کس پارٹی تھی۔ سب ایک دوسرے کی باتوں میں مگن پارٹی کا لطف اٹھا رہے تھے۔ لڑکیوں اور عورتوں۔ بھڑکیلے چمیلے لباس اور دل میک اپ سے چمکتے چہرے دیکھ کر لگ رہا تھا جیسے یہاں مقابلہ حسن منعقد ہوا ہے۔ ایک سے ایک بڑھ کر حسین عورتیں ان سے بڑھ کر طرح دار لڑکیاں تھیں۔ جو اپنے حسن کے جال میں لڑکوں کو پھانسنے کے لئے رینگتیلیوں کی طرح ہر سمت منڈلائی نظر آ رہی تھیں۔

وہاں موجود ہر کبھی کسی طرح عورتوں سے کم ڈریس اپ ہو کر نہیں آتے تھے۔ انہوں نے بھی قیمتی ترین ڈیزر سوٹ اور تھری پیس پہن رکھے تھے۔

”سب کتنے خوش ہیں لیکن میرے اندر اتنا سنا کیوں ہے۔ جیسے آسب زندہ گھر ہوتا ہے۔ بالکل ویران اجاڑ و ہشیا ناک۔ جانے کب اس آسب سے مجھے نجات ملے گی۔ کب میں بھی ان لوگوں کی طرح ہنسوں گی۔ جن کی یہ مسکرائشیں

اپنی ذات کا موضوع گفتگو بننا اسے بہت ناگوار لگتا تھا اور اس وقت اُسامہ جو شاہ رخ کے ساتھ انکل کے برابر کرسی پر بیٹھ گیا تھا اُسے سخت کوفت میں مبتلا کر گیا۔ دوسرے ان خاتون کی نگاہیں اس پر چپک کر رہ گئیں۔

”جہاں تک یاد پڑتا ہے مجھے کہ تم اکلوتے تھے پھر یہ تم کس بھائی کا ذکر کر رہے ہو جن کی یہ بیٹی ہیں۔“ انکل کے دوست جو خاموش بیٹھے ہوئے تھے رگامزہ سے نکال کر بولے۔

اُسامہ سے بات کرتے انکسار صاحب نے بے اختیار لاسیہ کی سمت دیکھا اور اس کا دھواں چہرہ ان کا دل بری طرح چر گیا۔ بل اس کے کہ وہ جواب دیتے تیز آواز کے ساتھ کھانے کے شروع ہونے کا وقت ہو گیا۔ دیڑرنے زور و شور سے گرم گرم بھاپیں اڑاتی ڈشوں سے ڈھکنے ہٹانے شروع کر دیے۔ کراچی پہلے ہی تمام میزوں پر موجود تھی۔ لوگ جو اطمینان سے باتوں میں مصروف تھے ڈشوں کے ڈھکنے ہٹتے ہی ہاتھوں میں پیٹیں لے لے کھانے کی طرف بڑھ گئے۔ ایک افراتفری کا عالم تھا۔ لمحوں میں ڈشیں ہاتھوں میں منتقل ہو گئی تھیں۔

انکسار اور ان کی سز کے لئے یہ بہت اچھا موقع تھا۔ وہ دونوں میاں بیوی کو کھانے کی دعوت دے کر فوراً ہی میز بانی کے فرائض انجام دینے چلے گئے تھے۔ وہ دونوں میاں بیوی بھی اپنے سوال کے جواب کو بھول کر کھانے کی ٹیبل کی طرف بڑھ گئے تھے۔ شاہ رخ بھی اُسامہ کے ساتھ غائب ہو چکا تھا۔ طوبی اپنی دوستوں کی طرف بڑھ گئی تھی۔ اس وقت وہی ایک اپنے سُن ہوتے ذہن کے ساتھ وہاں بیٹھی تھی۔

وہ اس وقت کہاں ہے۔ کتنے بے شمار لوگوں میں بیٹھی ہے۔ سب بھول گئی تھی۔ آنکھوں کے سامنے اندھیرا اچھا گیا تھا۔ ذہن میں صرف ایک ہی فقرہ گونج رہا تھا۔ ”جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے تم اکلوتے ہو پھر یہ تم کس بھائی کا ذکر کر رہے ہو جس کی یہ بیٹی ہیں۔“ ایک یہی جملہ خبر کی مانند اس کی روح میں بار بار پیوست ہوا جا رہا تھا۔

”جس بچے کے والد کا نام نہیں ہوتا جس کی ولدیت کا خانہ خالی ہوتا ہے وہ بچہ معاشرے کے لئے ایک گندی اورنگی گالی بن جاتا ہے۔ مگر نہیں میرا وجود گندی گالی تو ہرگز نہیں ہے۔“ اس نے گھبرا کر سوچا۔ ”مگر میرا باپ.....“

”ارے آپ ابھی تک یو پی بیٹھی ہیں۔ لوگوں نے آدھا کھانا کھا بھی لیا ہے۔“ انکسار صاحب نے نہیں یقین تھا وہ ابھی تک اسی طرح بیٹھی ہوگی۔ اس کے نزدیک آ کر اپنے لہجہ کو شگفتہ بنا کر بولے۔

”انکل! میں اسی وجہ سے کہیں نہیں آتی جاتی۔“ باوجود شدید کوشش کے دمونی ٹوٹ کر اس کی پلکوں سے رخساروں پر گر گئے جسے اس نے فوراً ہاتھ میں پکڑے رد مال میں جذب کر لیا۔

”آپ تو بہت بہادر ہیں۔ اللہ پر بھروسہ رکھیں۔ وہ اپنے بندوں کی ضرورت مند ہے۔ ہمارے ہوتے ہوئے آپ کو ضرورت ہی کیا ہے دوسروں کی باتوں پر دھیان دینے کی۔ شاہ رخ اور طوبی سے زیادہ میں ادا آپ کی آنی آپ سے محبت کرتے ہیں۔ چلیں شاباش کھانا کھائیں۔ ادھر فوراً کی طرف چلتے ہیں۔ وہاں شاہ رخ اور طوبی آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”انکل! میرا بالکل بھی دل نہیں چاہ رہا ہے پلیز۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”اگر آپ نہیں کھائیں گی تو میں بھی نہیں کھاؤں گا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولے۔

”انکل! آپ یو پی مجھے بلکے میل کرتے ہیں۔“

”جن سے محبت کرتے ہیں انہیں بلکے میل بھی کرتے ہیں۔“ انکل مسکرا کر بولے۔ اس کے اندر تو ایسی آگ لگی ہوئی تھی کہ وہ انکل کے مذاق پر مسکرا بھی نہ سکتی۔ میز پر سے اپنا پرس اٹھا کر خاموشی سے انکل کے ساتھ ساتھ چلنے لگی۔ بہت ساری نگاہیں وہ اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی مگر وہ نگاہیں جھکا کر انکل کے ساتھ آگے بڑھتی چلی گئی۔

حسن اس نے بھی لاثانی پایا تھا۔ پانچ فٹ سے نکلتا ہوا نڈنگ رنگت بالکل گلابی اور سرخی مائل تھی، لمبی سنتوں ناک بڑی بڑی گہری نیلی آنکھیں۔ جن میں ہر وقت کوئی بے نام دکھ جھسا گیا تھا۔ وہ سہرا بیا قیامت بھی مکر اس نے بھی ایسے حسن کو کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ اپنے سر پاپے سے تو وہ ہمیشہ ہی غافل رہی تھی۔ وہ تو ماما کا دم تھا جو اس کی مکمل کیر کرتی رہتی تھیں۔ بالکل بچوں کی طرح۔ آج کی پارٹی میں پہننے کے لئے سوٹ بھی وہ پسند کر کے لائی تھیں۔ فیروز کی کلر کا سلی، موتیوں کی خوبصورت بھرائی کا، تنگ پانچامہ کرتے کا سوٹ اس کی گلابی رنگت پر بہادر دے رہا تھا۔ بڑا سا جھلمل کرتا دوپٹا اس نے

اپنے مخصوص انداز میں سر پر اوڑھا ہوا تھا۔ بہت جزیب ہو کر اس نے یہ سوٹ پہنا تھا۔ ماما کی ناراضی کی وجہ سے ورنہ اسے اس قسم کے بھڑکیلے جیکلے کپڑے ایک آنکھ نہیں بھاتے تھے۔ ماما سوٹ سے میچنگ کرتے بندے بھی لائی تھیں جو جیک میں مل ہی نہیں سکے تھے۔ شاید انہیں گر گئے تھے۔ اس نے ان کی پروا نہیں کی۔ وہ دوپٹا اس انداز میں اوڑھتی تھی کہ کان میں پہنے ہوئے بندے نظر آنے کا سوال ہی نہیں تھا۔

”لاان کے درمیان لمبی سی رو میزوں پر چلتے فائر بکسوں پر ڈشوں کی قطار لگی ہوئی تھی۔ جن میں فرش فرانی، چکن بریانی، چکن تورنہ، روٹ روٹ، چکن رائے سلاخ، سب کباب، جیلی سٹریڈ، فرنی اور لولی کا حلوہ سجا ہوا تھا۔ ہر قسم کا ٹھنڈا بھی موجود تھا۔“

انکل کے ساتھ وہ طوبی کی ٹیبل پر آ گئی جہاں ماما بھی اس کا انتظار کر رہی تھیں۔ ٹیبل تمام ڈشوں اور کوک سے بھری ہوئی تھی۔ اس کے بیٹھے ہی سب نے کھانا شروع کر دیا تھا۔ انکل اور ماما کے بے حد اصرار کے باوجود اس نے اپنی پلیٹ میں صرف تھوڑی سی بریانی لے کر رائے ڈالا تھا۔ انکل اس سے مطمئن ہو کر اپنے دوستوں کی طرف بڑھ گئے تھے۔

”دوپٹا اس طرح اوڑھتی ہو جیسے سچی ہو۔ ایک بال بھی نظر نہیں آتا سر کا۔ دادی اماں لگتی ہو پوری۔“ طوبی اس کے چہرے پر اچھی طرح دوپٹے کو لپٹا دیکھ کر جل کر بولی۔

”دوپٹے کو دوپٹے کی طرح ہی اوڑھنا چاہئے۔“ وہ بخجیدگی سے بولی۔

”تم میں تو نہیں معلوم کون سی ہزاروں سالہ پرانی روح حلوں کر گئی ہے۔“

”ہزاروں سالہ نہیں۔ صدیوں پرانی روح کہو۔“ پیچھے ٹیبل پر بیٹھا شاہ رخ پھر عادت کے مطابق شرارت سے جملہ کسے سے باز نہ آیا۔

”تم تو اپنی بھوں بھوں ہندی رکھو تو بہتر ہے بندر۔“ طوبی گردن موڑ کر اس سے مخاطب ہوئی۔

”بندر کب سے بھوں بھوں کرنے لگا ہے۔“ شاہ رخ اسی لہجے میں مخاطب ہوا۔

”جب سے تمہارا دماغ اس کے سر میں فٹ ہوا ہے۔“ اس کے کسی دوست نے برجستہ جملہ کس تو زبردست تہقید پڑا تھا۔

”اس کو تو ایسا ہی جواب ملنا چاہئے۔“ طوبی بھی ہنستی ہوئی بولی۔ وہاں بیٹھی طوبی کی دوست اور ماما بھی مسکرا رہی تھیں۔

لائیہ سے وہ تھوڑے سے چاول بھی نہیں کھائے جارہے تھے۔ لیکن وہ آہستہ آہستہ زبردستی کھا رہی تھی۔ جبکہ چاول پلیٹ میں چھوڑ دینا اپنی کیٹ کے خلاف تھا۔ اس کی نگاہیں پلیٹ پر مرکوز تھیں اور ذہن کہیں اور بٹک رہا تھا۔ وہ اس بات سے قطعاً بے خبر تھی کہ وہ انکھیں کب سے اس کا جائزہ لے رہی ہیں۔

”ماما کیا ہو گیا ہے اسے۔ دیکھیں کب سے تھوڑی سی بریانی لے کر بیٹھی ہوئی ہے۔ جیسے یہ بریانی کو نہیں بلکہ بریانی اسے کھائے گی۔“ طوبی جو بہت دیر سے اس کی غائب دماغی محسوس کر رہی تھی ماما سے مخاطب ہوئی۔

”آپ پریشان مت ہوں۔ لائیہ تو رات کا کھانا بہت کم کھاتی ہیں۔“ ماما جو اس کی مزاح شناس تھیں اس کے چہرے پر چھائی حد درجہ سنجیدگی اور آنکھوں میں رکے ہوئے پانی کو دیکھ کر سمجھ گئی تھیں کہ ان کی غیر موجودگی میں ایسی کوئی بات ضرور ہوئی ہے جس سے وہ ہمیشہ ہی ڈپر ہیں ہو جاتی ہے۔ اس کی اتاری ہوئی صورت دیکھ کر وہ بچہ بھارتی تھیں کہ اسے انہوں نے اپنے ساتھ کیوں نہیں رکھا مگر قصور ان کا بھی نہیں تھا۔ وہ اچھی طرح جانتی تھیں طوبی سے اس کی گہری دوستی ہے اکثر دونوں ساتھ ہی رہتی تھیں۔ اب نہ معلوم کیا ہوا تھا جو لائیہ کا چہرہ بتا رہا تھا کہ اس کے اندر زبردست توڑ پھوڑ ہو رہی ہے۔ وہ اس کی رگ رگ سے واقف تھیں۔

”ہمارے ملک کی بڑی تعداد غربت و مفلسی کا شکار ہے بے روزگاری، تعلیم سے محرومی اور مستقل کم زادہ رہنے والے ہنگاموں نے غریب لوگوں کی زندگی کو دوزخ بنا کر رکھ دیا ہے۔ تن کی پوشیدگی اور پیٹ کی آگ نے اچھائی اور برائی کی تمیز مٹا دی ہے حرام کو حلال سمجھ کر بہت برے غلط طریقے لوگوں نے اپنائے ہیں۔ بھوک اتنی بڑی چیز ہے کہ لوگوں کو بکھرے پر بڑی باسی سڑی چیزیں کھانے پر مجبور کر دیتی ہے۔ یہ ہمارے ملک کے ان بد نصیب لوگوں کا حال ہے جنہیں بھی ایک وقت

کی روٹی بھی بڑی محنت و مشقت سے کھانے کو ملتی ہے۔ وہ بھی آدھا پیٹ مگر ہمارے ہی ملک میں کچھ ایسے لوگ بھی ہیں جن کے لئے اللہ نے انواع اقسام کا رزق اتار دیا ہے جسے وہ مالک و مہربان کی شکر گزاری کے بجائے لوگوں کے بے حد اصرار پر کھاتے بھی ہیں تو اس طرح جیسے کہ وہ کھانے پر احسان کر رہے ہوں۔ بہت استغناء لگتے ہیں مجھے ایسے لوگ۔

”اُسامہ کے پاس بیٹھے شاہ رخ اور اس کے دوست اس کی ہاں میں ہاں ملارہے تھے۔

”لاسیب نے سلگ کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ شاہ رخ سے کوئی بات کر رہا تھا مگر اس کے لبوں پر بڑی کاٹ دار مسکراہٹ تھی۔ جولائی کو بری طرح دھکا کی۔ وہ سمجھ گیا تھی کہ اس نے اتنی بڑی قدر پر صرف اسے سنانے کے لئے کی ہے کیونکہ وہ خود انکل اور ماما کو اس سے کھانے کے لئے اصرار کرتے اور برائے نام کھاتے دیکھ چکا تھا۔

”اے مسٹر..... تم کیوں ہاتھ دھو کر میری ذلت و تعظیم کرنے پر تزل گئے ہو۔ میں جو اپنے ریزہ ریزہ وجود کو مشکلوں سے سمیٹے زندگی کا زہر گھونٹ گھونٹ پی رہی ہوں۔ ایک انجانی خطا پر کیوں نکلیے لفظوں کے پتھر آؤں میرے نیم مردہ جسم کو لبوہان کر رہے ہو۔ میں خدا کی قسم تم سے خود نہیں مگر انا ہی تھی۔“ اس نے آنکھیں بند کر کے دل سے اٹھتی آواز کو بند کرنا چاہا۔ اسی لمحے اُسامہ کی نظریں اس کی طرف اٹھ گئیں۔ ایک لمحے کو اس کی نگاہیں فیروزی جھلملاتے دوپٹے کے بالے میں چاند کی طرح پر نور چہرے پر پھہری گئیں۔ اس کا گلابی، مصنوعی آرائش سے پاک، تھکے نقوش والا چہرہ یہاں کے تمام میک اپ زدہ چہروں سے منفرد اور دلکش تھا۔

زندگی میں پہلی مرتبہ چند لمحے تک جس مخالف کے چہرے پر بے اختیار اس کی نظریں جمی گئی تھیں۔ عجب ملال سوز و کرب اس کے خوبصورت چہرے پر پھیلا ہوا تھا۔ لاجول و لافلاؤ اس نے ایک دم ہی ہوش میں آ کر اپنے دل کو سرزنش کی۔ ”میں بھی کس لڑکی کے متعلق سوچ رہا ہوں جسے دیکھتے ہی میری زبان میں کڑواہٹ آ جاتی ہے۔“ اس نے سر جھٹک کر اس کے خیال کو ذہن سے نکال دیا اور جانے کی اجازت لینے کے لئے افتخار صاحب کی تلاش میں اندر کی جانب بڑھ گیا۔

ۛۛۛۛۛ

”اے یہ جو نیا ایس پی آیا ہے پہلے والے سے زیادہ برا ہے۔ وہ تو پچاس ہزار ہفتہ خوشی خوشی لے لیا کرتا تھا مگر یہ تو اس سے بھی ذلیل مانگ رہا ہے۔ چھاپے مار مار کر سارے اڈے بھی بند کر دے ہیں اور کھیلنے والوں کو پکڑ کر بھی لے گیا“ انہیں مارا بھی حوالا میں بند بھی رکھا اور سب لوگوں سے لمبی رقم لے کر چھوڑا ہے۔“ عارف رشید سے مخاطب ہوا۔

”پورے ایک ہفتے سے دھندا چو پٹ پڑا ہے۔ اب ہمیں اتنی آمدنی تو نہیں ہوتی کہ اتنی بڑی رقم دیں۔“ ان کے پاس بیٹھا انور بولا۔

”استاد! میں نے نیا کام کرنے کا سوچا ہے۔ اسکوئیرس اور کارائیں چوری کرنے کا۔ بہت اچھا دھندا ہے یہ بھی۔ راتوں رات مال دار ہو جائیں گے۔“ ضمیر بولا۔

”اے گدھے کی اولاد! یہ دھندا بہت ست پڑ گیا ہے لوگ بہت ہی ہوشیار ہو گئے ہیں۔ اب وہ گاڑی ایسے چھوڑ کر بھی نہیں جاتے۔“ انور چڑ کر بولا۔

”استاد! میں نے پورا ہندوستان گھوم کر لیا ہے کام کا۔ آگے چوک پر جو سنگ مرمر کا نیا بنگلہ بنا ہے۔ بڑی مالدار پارٹی رہتی ہے اس میں۔ آج کل سارے لوگ لندن گئے ہوئے ہیں میرے لئے۔ کو گھر میں صرف سیٹھ اور اس کے نوکر رہ رہے ہیں۔ میں نوکری کے بہانے سے گیا تھا۔ وہاں کے ملازم نے بتایا کہ بیگم صاحبہ بچوں کو لے کر گرمیاں گزارنے کے لئے لندن گئی ہیں دبی آ کر جواب دیں گی نوکری کا۔ آج رات کو ہی سیٹھ کا بیٹا بیجا دیتے ہیں۔“ جلیل بولا۔

”اے مجھے چوری سکھار ہے۔ پہلے جوئے میں لگا دیا اب چور بھی بنائے گا۔“

”استاد خود سوچو ہم جیسے جاہل لوگ کر بھی کیا سکتے ہیں۔ آج کل مزدوری بھی بغیر سفارش کے نہیں ملتی تو غریب کیا کرے۔ کیا نہیں چاہئے ہمیں۔ بدن ڈھکنے کے لئے کپڑے پیٹ بھرنے کے لئے روٹی سر چھپانے کے لئے چھت ٹکڑ سوچو جب یہ جائز طریقے سے ہمیں نہیں ملیں گے تو غلط راستے تو خود بخود پیدا ہو جاتے ہیں اور آج ہمیں چور اور ڈاکو بنانے میں انہی بڑے بڑے سٹیٹوں کا ہاتھ ہے۔ جن کی اولادیں تو بڑے بڑے ملکوں کے اچھے اور ہائیکل اسکولوں والے بچوں میں پڑھ رہی ہیں اور ہم غریب کی اولاد اپنے ہی شہر کے اسکول میں نہ پڑھ سکے کہ اب ان کی لائی ہوئی چھوٹی سی تنخواہ میں ماں روٹی

چینی کرتی ہمارے لئے قاعدہ اور کاپی خریدتی۔ آج ان سٹھوں کے بیوی بچوں کو اپنے اکر کنڈیشنڈ کروں میں بھی گرمی لگ رہی ہے جو گرمی گزارنے باہر گئے ہوئے ہیں اور ہمارے گھروں میں ٹھنڈے پانی کے لئے برف کے ٹیپے نہیں ہیں۔ اپنے اخراجات پورے کرنے کے لئے یہ لوگ بے ایمانی، ہیرا پھیری کر کے دن بدن مہنگائی کی آگ سے ہم جیسے لوگوں کے پیٹ کی آگ دھکائے جا رہے ہیں۔ اب ہم بھی اپنا حق چھین کر لیں گے۔“ جلیل نے جانور کی جوشیلی و جذباتی طبیعت سے اچھی طرح واقف تھا اس کے سامنے کسی باہر سیاست وال کی طرح نہایت جذباتی تقریر کر ڈالی۔

”جلیل ٹھیک کہہ رہا ہے استاد اگر ہمیں بھی اچھا ماحول اور بہترین تعلیم ملتی تو آج ہم اس گندی سرک پر بیٹھنے کے بجائے کسی اکر کنڈیشنڈ دفتر میں افسر بنے بیٹھے ہوتے۔“ ضمیر نے بھی نہایت جذباتی انداز میں کہا۔ جس طرح دیکھ لکڑی کو کھاجاتی ہے اس طرح جذبات انسان کی سوچنے سمجھنے کی صلاحیت کو ہڑپ کر جاتے ہیں۔ انور کے ذہن کو بھی جذبات کی دیمک عرصے سے لگی ہوئی تھی۔ ان لوگوں کی باتوں میں آ کر وہ ان کا ساتھ دینے کی ہامی بھرنے لگا۔

ۛۛۛۛۛ

فضل گھر میں اتنا سنا کیوں ہے۔ کہاں گئے سب لوگ۔ اُسامہ بارہ بجے کے قریب گھر آیا تھا۔ فضل کو اپنے نزدیک اٹیشن دیکھ کر اس کے ہاتھ میں کوٹ اتار کر دیتا ہوا بولا۔

”صاحب آج شام کو ماریہ بی بی کے ہاں بیٹی پیدا ہوئی ہے۔ بیگم صاحب (فوزیہ بیگم) ان کے پاس اسپتال میں رکی ہیں۔ صاحب اپنے کمرے میں سونے کے لئے جا چکے ہیں۔ آپ اب آئے ہیں۔“ فضل نے تفصیل بیان کی۔

ریاض کے ہاں بی بی کاس کر اسے مسرت ہوئی تھی۔ بہت عرصے بعد اس گھر میں معصوم نضاد وجود آیا تھا۔ اسے چھوٹے بچے بہت پسند تھے۔

”صاحب! ریاض صاحب کے پورشن میں اب کتنی رونق ہو جائے گی۔ چھوٹے معصوم بچوں کی قلعاریوں سے ہی گھر میں زندگی کا احساس ہوتا ہے۔ صاحب اپنا پورشن بھی سونا پڑا رہتا ہے۔ آپ یونیورسٹی چلے جاتے ہیں اور بڑے صاحب دفتر بے چاری بیگم صاحبہ اکیلے رہ جاتی ہیں۔ آپ بھی شادی کر لیں تو گھر میں.....“

”شٹ اپ فضل۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے اُسامہ نے اسے زبردست ڈانٹ پلائی۔ فضل سختی سے منہ بھینچ کر کھڑا ہو گیا۔

”ناست سوٹ رکھا داش روم میں۔“ وہ جوتے ریک میں رکھتے ہوئے فضل سے مخاطب ہوا۔

”جی صاحب رکھ دے ہیں اور بیگم صاحبہ کہہ رہی ہیں کہ اماں جان کو ہرگز معلوم نہیں ہونا چاہئے کہ آپ افتخار صاحب کے گھر گئے تھے۔ ورنہ اماں جان قیامت برپا کر دیں گی۔ وہ اس قبیل کی کو ذرا بھی پسند نہیں کرتیں۔“ فضل نے ڈرتے ڈرتے مکمل بات دہرا دی۔

”اماں جان کو مطمئن کرنا میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ اب تم بھی جا کر سو جاؤ دودھ مت لانا۔“ وہ داش روم کی جانب بڑھتا ہوا بولا۔

تھوڑی دیر بعد وہ سفید کرتا شلوار میں داش روم سے برآمد ہوا تھا۔ وضو کر کے آیا تھا۔ دراز میں سے جائز نماز ٹیوٹی نکال کر نماز میں مشغول ہو چکا تھا۔ وہ نماز پانچوں وقت کی جماعت کے ساتھ پڑھتا تھا مگر سونے سے پہلے وہ صلوٰۃ توبہ کی غفلت ضرور پڑھتا تھا اور ساتھ ہی سورۃ ملک اور دوسری تسبیحات بھی۔ یہ اس کا روزانہ معمول تھا۔ اور وہ ان عملیات کا اس قدر عادی ہو چکا تھا کہ جب تک انہیں اور انہیں کر لیتا تھا بستر پر نہیں لیٹتا تھا۔ ایک گھنٹے بعد دعا مانگ کر نماز وغیرہ بہت احترام سے دراز میں رکھ کر بیڑ پر آ گیا۔ سارے دن کی تھکن کی وجہ سے اسے سخت نیند آ رہی تھی۔ نیچے پر سر رکھ کر اس نے نیپل لیپ آف کرنے کے بعد دوسرا تکیہ اٹھا تو اس کا ہاتھ کسی چیز سے ٹکرایا۔ اس نے وہ چیز اٹھا کر دیکھی تو مکمل کا چھوٹا سا ڈبا تھا۔ اس نے فوراً نیپل لیپ آن کر کے وہ چھلی کیس کھولا تو بے اختیار چونک پڑا۔ کیس میں فیروزی اور سفید کینٹون کے خوبصورت بندے جگمگا رہے تھے۔

وہ شہید حیرت میں مبتلا تھا۔ بندے ابھی تک اس کی تھیلی پر چپک رہے تھے۔ کہاں سے آئے یہ بندے۔ وہ بھی اس کے بستر پر بیٹھے کے نیچے۔ اس کے کمرے میں تو یہ بیگم کے بعد صرف فضل ہی بے ہڈک جاتا تھا۔ تیسرا کوئی اس کی

موجودگی میں بیدارم میں نہیں آتا تھا تو غیر موجودگی میں آنے کا سوال ہی نہیں تھا۔ ان ہنڈ کو گھومتے ہوئے وہ مسلسل سوچے جا رہا تھا۔ اسی غم زدے دار نہیں ہیں۔ وہ اپنی چیزیں بہت حفاظت سے رکھتی ہیں پھر یہ دوسریاں کیے آگئے۔ پھر ایک دم ہی اس کے دماغ میں روشنی کا جھماکا ہوا۔ ذہن میں وائٹ اور فیروز کی لباس میں ملبوس سرایا واضح ہو گیا۔ اس کی پہلی پر رکھے بندے بالکل اس کے لباس کے ہم رنگ تھے مگر یہ میرے پاس کیسے آگئے۔ نیند اس کی اڑ چکی تھی۔ اس کا شدت سے دل چاہ رہا تھا، ابھی جا کر فضل سے پوچھتے کیونکہ کمرے کی ڈسٹنگ فضل خود کرتا تھا اور یہ اسی کا راتنام تھا جو بندے اس کے کنبے کے نیچے نظر آ رہے تھے۔ بڑی حد تک وہ بات کی تہ تک پہنچ چکا تھا۔ فضل کی بے پر طبیعت سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ وال کلاک میں دو بج رہے تھے۔ اس وقت یعنی آدھی رات کو فضل کو اٹھا کر بندو کے بارے میں پوچھنا اسے مناسب نہیں لگا۔ اس نے بندے واپس چلی کیس میں رکھ کر بید کی سائیز دراز میں ڈال دیے صبح فضل سے مکمل انکوائری کرنے کا سوچنا وہاں لٹ گیا۔

”سرتاج“ ساری زندگی تم نے مجھ سے بچوں سے غافل ہو کر گزار دی۔ نہ خود سکون رہے اور نہ ہمیں ہی سکون دیا۔ ہماری زندگی تو گزری گئی جس طرح بھی گزری۔ اب ان بچوں کا سوچ لو سرتاج.....“

خورشیدی بی بی چارپائی کی پاستی کی طرف پیٹھی اپنے لیے ہوئے شوہرا جمل کو سمجھا رہی تھیں۔ اجمل صاحب چونٹے کے عادی تھے بہت بے پروا غیر ذمے دار واقع ہوئے تھے۔ عرصے سے گھر سے غائب تھے۔ شادی سے پہلے بھی ان کا بکو معمول تھا کہ وہ نشے کی طلب میں نشے باز دوستوں کی سنگت میں ہفتوں گھر سے غائب رہتے تھے پھر شادی کے بعد بیوہ اور بیوی کے بعد اوپر تلے بیٹیاں اور اکلوتا بیٹا بھی ان کے پاؤں میں گھر میں رکنے والی بیڑیاں نہیں ڈال سکے تھے۔

بذرا حرام و کابل آرام پسند تو وہ بچپن سے تھے۔ نشے نے بے غیرت اور کام چور بھی بنادیا تھا۔ تھوڑا بہت کام کر کے ہ پیسہ ملتا، اسے چرس اور انون خریدنے میں اٹھا دیتے۔ گھر میں دودھ سے محروم بھوک سے بھلے بھال بچے بیسوں کے لئے ان کی راہ ہتی بیوی انہیں زہر لگا کرتی اور اس کے پکانے کے لئے پیسے مانگنے پر وہ اسے روٹی کی طرح دھنک کر رکھ دیتے تھے۔ ماں کو مار کھاتے دیکھ کر بچے رونا بھول کر گونوں میں باچار پائی کے نیچے چھپ جایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ مرزا کا ہاتھ عورت پر اٹھ جائے تو پھر اٹھتا ہی ہوتا ہے۔ یہی حال ان کا ہو گیا تھا۔ ماں تو ان کی پہلے ہی مرجی تھیں۔ دونوں بہنوں اور چھوٹے بھائی کی بھی شادی ہو چکی تھی۔ نہ انہیں کسی کا خوف تھا نہ فکر۔ نشے کی طلب دن بدن بڑھنے لگی تھی۔ گھر میں بیوی بچوں کی بھوک بھی مگر وہ اس قدر بے حس ثابت ہوئے تھے کہ اپنا نشان پورا کرنے کے لئے بیوی جو گھر میں بیٹھ کر کڑھائی سلائی کر کے پیسے کماتی تھی وہ بھی بعض اوقات ان سے چھین کر لے جاتے۔ اتنا جبر کرنے کے باوجود ان کی طبیعت کو سکون نہیں ملا تو وہ چھوٹی بیٹیوں اور بیٹے کو چھوڑ کر دوست کے ساتھ اسلام آباد چلے آئے۔ یہاں ایک ہوٹل میں چیراسی کی نوکری کر کے آرام سے رہنے لگے۔

کچھ سالوں بعد ان کی طبیعت یہاں سے بھی گھبرا گئی تو وہ اکیلے لاہور چلے آئے اور داتا دربار میں اپنا مستقل ڈیرہ جمالیا۔ یہاں انہیں کھانے اور رہائش کا کوئی مسئلہ درپیش نہیں تھا۔ جہاں بھی چھوٹا موٹا کام یا مزدوری مل جاتی کر لیتے۔ اپنے نشے کے لئے تو پیسے جمع کر ہی لیا کرتے تھے۔

اس طرح سال پر سال گزرتے چلے گئے۔ نہ انہیں کبھی بیوی یاد آئی اور نہ بچوں کی محبت نے ہی انہیں گھر کا راستہ دکھایا۔ حالانکہ ان تیس سالوں میں ان کی بیوی کے کتنے خطوط آئے کہ وہ گھر آجائیں۔ ایک دفعہ ان کی بہن بھانج کو لے کر لاہور انہیں لینے بھی آئیں مگر انہوں نے انہیں ناکام و نامراد ہی لوٹا دیا۔ وہ آزاد زندگی گزارنے کے عادی ہو چکے تھے۔ بیوی بچوں کی ذمے داری انہوں نے کبھی نہیں اٹھائی تھی اور اب تو بیٹیاں اور بیٹا بھی جوان ہو چکا تھا۔

”اچانک ہی انہیں کراچی کی یادستانے لگی تھی۔ وہ لاہور کو خیر باد کہہ کر کراچی پہنچ گئے۔ یہاں بھی وہ گھر جانے کے بجائے سیدھے گلشن غازی عبداللہ شاہ کے مزار پر پہنچ گئے اور وہیں رہنے لگے۔ یہاں انہیں پہچان کر کسی نے خبر ان کی بیوی کو کر دی۔ وہ بے چاری ان کی ساری جتنیں بھلا کر انہیں لینے آئیں۔

آج وہ اپنے گھر میں لیٹے تھے۔ گھر جس طرح وہ چھوڑ کر گئے تھے اس سے بھی بد حال اور خستہ ہو گیا تھا۔ بیٹیاں بیٹوں

جوان ہو چکی تھیں سوائے تابندہ کے جو چھوٹی تھی۔ بیٹیوں نے انہیں دیکھ کر بہت خوشی کا اظہار کیا تھا مگر ان کو دیکھ کر ان کا ہاتھ کھٹکا تھا۔ اس نے اتنے عرصے بعد باپ کو دیکھ کر کوئی تاثر نہیں دیا تھا۔ وہ بے پروائی اور بد میزنی سے افشاں سے کچھ مانگ رہا تھا۔ ماں کے گھورنے اور افشاں کے کہنے پر اس نے اس انداز میں سلام کیا جیسے پتھر مار رہا ہو پھر بغیر کے گھر سے چلا گیا تھا۔ وہ بیٹے کے انداز سے کچھ گئے تھے کہ گھر سے دور رہ کر انہوں نے بہت بڑی غلطی کی ہے۔ کیونکہ بیٹیاں تو ماں کی طرح بہت سیدی اور گھوسلیقہ مند تھیں۔ ان کے لئے یہی چیز گھر میں ہی تھی کہ ان کی بیٹیاں بھی ماں کی طرح سلائی کڑھائی کر کے گھر کے اخراجات کا بوجھ اٹھائی تھیں۔ البتہ انور میں انہیں اپنی جوانی کی جھلک نظر آ رہی تھی۔ انہوں نے بخاری زندگی، بخارا بن کر گزار دی تھی۔ انور کے تیوروں سے ہی وہ اس کے مزاج کو بھانپ گئے تھے۔

”بیٹیاں سلی کی طرح میرے سینے پر دھری ہیں۔ اس بوجھ نے میری کمر توڑ کر رکھ دی ہے۔ افشاں تیس سے اوپر کی ہو چکی ہے۔ رشتے کروانے والی خالہ ایک رشتہ لانی ہیں۔ آج شام کو چل کر میرے ساتھ لڑکے کو دیکھ لو کہ لڑکا اچھا ہوا تو افشاں کے ہاتھ پیلے کر دیں گے۔“ خورشیدی بی بی امید بھری نظروں سے انہیں دیکھتے ہوئے بولیں۔

”تم خود چل جاؤ۔ میں کیا کروں گا جا کر۔“ انہوں نے سگریٹ کا کش لے کر دھواں منہ سے نکالا۔ خورشیدی بی بی نے ایک گہرا سانس لے کر چارپائی چھوڑ دی۔

آج ماریہ چھٹی نہاتی تھیں۔ گھر مہمانوں سے بھرا ہوا تھا۔ ماریہ کے میکے سے بھی ان کے بھائی، بھائی، بی بی کا سامان لائی تھیں۔ ماریہ اور ریاض کے لئے دس دس سوٹ تھے اور سونے کے سیٹ تھے۔ بیٹی کے لئے بے شمار کھلونے، کپڑے، فیڈرز وغیرہ اور گھر والوں کے لئے بھی منگے تھے۔

گھر میں ایک بہت بڑی دعوت کا انتظام کیا گیا تھا۔ جس میں سات رنگ کے کھانے سات قسم کی مٹھائی، سات قسم کی ہر شے موجود تھی جس میں فروٹ، حلوے اور بھی بہت سی چیزیں نمایاں تھیں۔ خاندان کے لوگ تو اس قسم کی دعوت سے آشنا تھے کہ سات رنگ، کھانے کی ڈشوں میں نمایاں تھے۔ یہ اماں کی خاندانی رسموں میں سے ایک تھی اور خصوصاً بچے ہونے کے بعد جو عورت نہاتی تھی وہ چاہے پندرہ دن میں نہائے یا سات دن میں اسے چھٹی کا نہان کہا جاتا تھا اور اس کی دعوت بڑے پیمانے پر کی جاتی تھی۔

آج بھی اماں جان کے کہنے پر اس خاندانی دعوت کا اہتمام کیا گیا تھا، یہ ان کے ان ملنے جلنے والوں کے لئے بے حد حیرت کا باعث تھا جو ان کے خاندان سے تعلق نہیں رکھتے تھے۔

دعوت چونکہ دو پہر کی تھی اس لئے مہمان تو جا چکے تھے رک جانے والوں میں صرف گھروالے شامل تھے یا اماں جان کے سب سے چھوٹے بیٹے اور بہو پوتے سمیر کے ہمراہ موجود تھے۔

اس وقت سب ماریہ کو گھیرے بیٹھے تھے۔ جس نے رو رو کر اپنی آنکھیں سجا لی تھیں۔ اس کا کہنا تھا وہ بیٹی کو دودھ نہیں پلائے گی اور اماں جان بھند تھیں کہ بیٹی باں کا دودھ پئے گی۔ اس وقت کمرے میں ان کی تینوں بہنیں موجود تھیں اور اریہ کی اماں جان بھی۔ ان کے بھائی بھائی کسی رشتے دار سے ملنے گئے ہوئے تھے۔

”آج کل کون ماں ہے جو اپنے بچے کو دودھ پلاتا ہے۔ سب کے ہی بچے ڈبے کا دودھ پیتے ہیں۔“ ماریہ کے آنسو ڈانر سے بہہ رہے تھے۔

”بہن اس سے کوئی سروکار نہیں کہ کوئی ماں ہیں جو اپنے بچوں کو دودھ اس وجہ سے نہیں پلاتیں کہ ان کا فیکر خراب دجائے گا۔ ماں کے دودھ کی جو طاقت ہے وہ مصنوعی دودھ میں نہیں ہے اور قیمت والے دن بچے کو دودھ پلانے ہا بے مٹوا ب ملے گا۔ بد نصیب ہیں وہ عورتیں۔“ اماں جان عینک درست کرتی ہوئی ماریہ کو سمجھا رہی تھیں۔

”اماں پلیر۔ میری بات مان لیں۔“ ماریہ مسلسل بھندھتی۔

”ہماری بہوؤں کی آج تک جرأت نہیں ہوئی ہے کہ وہ ہم سے تکرار کریں۔ ہمارے منہ سے نکلی ہر بات پتھر کی لکیر

تی ہے ہمارے بیٹوں اور بیٹیوں کی پرورش ہمارے دودھ پر ہوئی ہے اور ہمارے بچوں کے بچوں کی پرورش بھی ماؤں

کے دودھ پر یہ کس طرح ممکن ہے کہ ہماری پڑپوتی (بیٹی کی پوتی) کی پرورش ڈبے کے دودھ پر ہو۔ جن بچوں کی مائیں مرجائیں یا جن بچوں کو ماں کا دودھ راس نہیں آتا۔ ان بچوں کو مجبوراً مصنوعی دودھ پلانا پڑتا ہے۔ تمہارے ساتھ ایسا کوئی مسئلہ نہیں۔ اگر تمہارا بچہ پلانا نہیں آتا تو پھر کچھ عرصے کے بعد خود سنبھالیں گے۔ تم نہ بچی کو دیکھ سکو گی اور نہ چھو سکو گی ساری زندگی میں نہیں۔“ اماں جان اپنا نال فیصلہ سنا کر جاچکی تھیں۔

”ایک سال ہو چکا ہے تمہیں اس گھر میں شادی ہو کر آئے ہوئے اماں جان کی طبیعت سے واقف نہیں ہوئیں ابھی تک۔ ان کی نہ اور ہاں کو کوئی نہیں بدل سکتا۔“ فوزیہ بیگم نرمی سے اس کا ہاتھ دباتے ہوئے بولیں۔ ”کیا تم اتنی پیاری لڑکی سی بیٹی سے جدا ہونا پسند کر دو گی۔“

”کبھی نہیں۔ اس میں تو میری جان ہے چچی۔“ ماریہ گود میں لیٹی بیٹی کو پیچھ کر سینے سے لگاتی ہوئی بولی۔ بچی سے ہمیشہ کی دوری کے تصور نے ہی اس کے اوسان خطا کر دیئے تھے۔ ساری اسمارٹ نس اور فیکری کیئر صابن کے جھاگ کی مانند لمحوں میں بیٹھ گئی تھی۔ ”میں اماں جان سے معافی مانگ لوں گی۔“

”یہ تم نے اچھی اور سمجھدار ہو کر دیا ہے۔ یاد رکھنا جو ہوئیں اپنی غلطی تسلیم کر کے بڑوں کا احترام کرتی ہیں وہی سسرال میں عزت بھی پاتی ہیں۔“ کوثر بیگم نے بہو کو پیار سے دیکھتے ہوئے کہا۔

ماریہ کی اماں بالکل خاموش بیٹھی ہوئی تھیں کہ یہ ان کی بیٹی کی سسرال کا معاملہ تھا۔ جس میں انہوں نے اپنی دخل اندازی کو امانہ کی تھی۔ بیٹی کی ضد انہیں بھی پسند نہیں آتی تھی مگر اب اسے بچی کو دودھ پلانے کی ہامی بھرتے دیکھ کر انہیں اطمینان ہو گیا تھا۔ اتنے میں اُسامہ سلام کرتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے پیچھے تمام نوجوان باری بھی داخل ہوئی۔ ”علیکم السلام۔ گھر میں کوئی بھی پارتی ہو آپ نظر آتے ہی نہیں۔ کیا آدم بیزار ہو گئے ہو۔“ عظمت بیگم اسے سلام کا جواب دے کر مسکرا کر بولیں۔

”نہیں چچی جان! آدم بیزاری کا مرتکب بھلا کیسے ہو سکتا ہوں۔ جامعہ میں الیکشن کی تاریخ مقرر ہو گئی ہے اس وجہ سے مصروفیت بھی بہت بڑھ گئی ہے۔“ اس نے دھیرے سے مسکراتے ہوئے وضاحت کی۔

”تمہارے مقابل کس کی پارتی ہے؟“ ریاض نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”پوری جامعہ میں چھوٹی بڑی پارٹیوں کے چال پھلے ہوئے ہیں۔ جن میں کچھ پارٹیز ایسی ہیں جو آزاد ہیں اور کچھ پارٹیز ایسی ہیں جن کے پیچھے بڑی سیاسی شخصیات ہیں اور ان پارٹیز کی پشت پناہی کر رہی ہیں اور کچھ کے پیچھے ملک دشمن عناصر ہیں۔ میرے مقابل جمشید خان ہے جو ہمدرد پارٹی کا عہدے دار ہے۔“

”اس کا مطلب ہے مقابلہ زوردار ہوگا اور بھی جیت تو ہیرو کی ہی ہوگی۔ کیونکہ اُسامہ بھائی نے پوری جامعہ میں شہرت حاصل کر رکھی ہے۔ صورت اور سیرت دونوں میں ہی نمبروں ہیں۔“ شیر جس نے کمرے میں گھستے ہی ماریہ کی گود سے بچی کو لے لیا تھا۔ مسکراتے ہوئے اُسامہ کی طرف دیکھتا ہوا درمیان میں بولا۔

”ہمارے ملک کو اُسامہ بھائی جیسے ہی شخص لوگوں کی ضرورت ہے۔ میں نے تو دعا بھی مانگ لی ہے۔ اُسامہ بھائی جیتیں گے تو ڈھیروں مٹھائی بانٹوں گی۔“ زونی کے لیے میں خلوص و محبت تھی۔ اُسامہ مسکرا کر رہ گیا تھا۔

”غریبوں میں مٹھائی بانٹوں گی۔ سواروے کی رپوڑیاں بانٹ دو گی کچوں۔“ شیر اس کی آواز میں نقل اتار رہا ہوا۔

”شیر! تم کیوں ہر وقت بہن کے پیچھے پڑے رہتے ہو۔“ عظمت بیگم جو ان دونوں کی نوک جھونک سے واقف تھیں۔

شیر کو فہمائش کرتے ہوئے بولیں۔

”بہن! لالچ والا فوہ میں ایسی بہن کا تصور بھی نہیں رکھتا۔“ وہ کانوں کو ہاتھ لگا کر بولا۔

”میں بھی تمہاری بہن بننا پسند نہیں کرتی۔“ وہ تنک کر بولی۔

”ابا پھر کیا بننا پسند کر دو گی۔“ وہ ایک قہقہہ لگا تا ہوا بولا۔

”مجھے دواسے۔“ اُسامہ نے اسے گھورتے ہوئے بچی کی طرف اشارہ کیا۔

”میری کیا ہستی میری کیا مجال! جو میں آپ کو یہ دے سکوں۔“ بھی یہ تو اللہ تعالیٰ کی دین ہے۔ آپ اس سے مانگئے۔“ وہ بھی ایک نمبر کا شریر تھا۔ اُسامہ کی بات کو اتنی خوبصورتی سے اس نے گھمایا تھا کہ وہ سب بے اختیار ہلکھلا اٹھے۔

”شٹ اپ۔ تم میرے سامنے فالٹو بکواس مت کیا کرو۔“ وہ بہت رکھ رکھاؤ سے رہنے والا بندہ تھا۔ طبیعت بھی کچھ بد مزہ و ذرا پانی تھی۔ بے تکلف بھی ہر کسی سے نہیں ہوتا تھا۔ رجیل انکل اور ریاض کے علاوہ کسی سے بات بھی برائے اپنی کیا کرتا تھا۔ اس کے ہم عمر کزن بھی اس سے حدیں رہ کر ہی بات کیا کرتے تھے مگر یہ شیر جو رجیل انکل کا سب سے بڑا بیٹا تھا، ایک نمبر کا شریر اور شوخ طبیعت کا۔ وہ قطعی اس کی سخت طبیعت کی پروا نہیں کیا کرتا تھا۔ عادت کے مطابق وہ اسے مذاق کرتا۔

اس وقت کمرے میں سب موجود تھے بڑے بھی اور چھوٹے بھی۔ شیر کے یہ بے ہودہ جملے اسے تپا گئے تھے۔ وہ بری حچھپ کر رہ گیا تھا۔

”یار میں تو مذاق کر رہا تھا مجھے پسند نہیں ہے۔ آپ جو یہ دادا ابا کی طرح بارعب اور سنجیدہ رہتے ہیں۔ ہنسا بولا کرس پہ بھی لوگوں کی طرح۔“ شیر اس کے ہاتھوں میں بچی کو دیتے ہوئے بولا۔ اُسامہ نے اپنی گود میں لیٹی ہوئی بچی کو حاک۔ پنک بے بی سوٹ میں کالی چھوٹی چھوٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ چھوٹے بچے اس کی کمزوری تھے۔ وی ریا کاری و فریب سے پاک۔ معصوم بچے اسے فرشتوں جیسے لگتے تھے اور یہ ریاض کی بیٹی تو تھی ہی بہت پیاری۔ اس نے اختیار اس کے پھولے پھولے سرخ گال چوم لئے۔

”کیا نام رکھا ہے اس کا؟“ سب اسے مسکراتے ہوئے بچی کو پیار کرنا دیکھ رہے تھے۔ ان سب کے لئے ہی اس کا یہ پاباں لگنا تھا۔ بے حد ریزور ہنے والے شخص کو وہ یوں معصوم بچی پر نثار ہوتے دیکھ رہے تھے۔

”نام تو اس کا ابھی نہیں رکھا۔“ ماریہ بولی۔

”کیوں۔ پندرہ دن کی تو یہ ہو چکی ہے۔“

”اماں جان رکھیں گی اور انہیں کوئی موزوں نام ملا ہی نہیں ہے ابھی۔“

”اماں جان کیوں رکھیں گی نام۔ اگر انہیں کوئی نام نہیں پسند آ رہا تو تم رکھ دو۔“ اُسامہ حیرت سے ریاض سے مخاطب

”ماں باپ بچے کا نام نہیں رکھتے بلکہ گھر کے بڑے رکھتے ہیں۔ ماں باپ رکھیں گے تو یہ بھی بے حیائی سمجھی جاتی۔“ فوزیہ بیگم نے کچھ بچے کو سمجھاتے ہوئے بولیں۔

”کیا ایسی جاہلانہ رسمیں ہیں خاندان کی۔ ماں باپ کا اپنے ہی بچے کا نام رکھنے میں کس بات کی جیا اور شرم۔ میں ماننا اس بات کو۔ بچے کا نام تو ماں باپ کو ہی رکھنا چاہیے۔ جب بچے کی ذمہ داری ماں باپ پر ہوتی ہے تو نام رکھنے عیار بھی انہیں ہی ملنا چاہیے۔“ اس کا ایک دم ہی دماغ آؤٹ ہو گیا تھا۔

”یہ خاندان میں انقلاب لا کر ہی چھوڑیں گے ویل ڈن۔“ شیر بڑبڑایا۔

”یہ خاندان کی صدیوں پرانی رسمیں چلی آ رہی ہیں۔“ کوثر بیگم ہستہ سے بولیں۔

”میں تو جانتا ہوں آج سے اس ہوسیدہ وضعیہ رسم کو بے بی (بیٹی) کا نام بھائی رکھیں گی۔“ اس نے اطمینان سے بچی ہاتھ میں ہرے ہرے کئی نوٹ دے کر اسے ماریہ کو دیتے ہوئے کہا۔ ماریہ نے مسکراتے ہوئے بچی کو گود میں لے لیا۔ کے پڑے پر بڑی آسودہ مسکراہٹ تھی۔ آنکھوں میں اُسامہ کے لئے بڑی عقیدت تھی۔ کیونکہ وہ اچھی طرح جانتی تھی

سامہ اماں کی طرح ہی اتھار لی رکھتا تھا۔ ہر غلط بات پر وہ احتجاج کرتا تھا اور اس کا احتجاج قابل قبول بھی ہوتا تھا کہ وہ کہنے والا تھا۔ اماں بھی اس کی حق بات کو جھٹلانے کی ہمت نہیں رکھتی تھیں۔ اس نے سوچ لیا تھا وہ اپنی بیٹی کا نام

”لک“ رکھے گی۔

وہ رجیل چچا سے ملنے اماں کے کمرے کی طرف جا رہا تھا۔ فضل کے کہنے کے مطابق اس نے رجیل چچا کو اماں جان

کے رے کی طرف جاتے دیکھا ہے تھا اسے شدید حیرت ہوئی تھی۔ کیونکہ اس نے بچپن سے آج تک اماں جان کے اور

کے درمیان ایک نا دیدہ کشیدگی دیکھی تھی حالانکہ وہ ان کے سکے اور سب سے چھوٹے لاڈلے بیٹے تھے اور بے حد چہیتے

لڑنے معلوم ان کے درمیان کیا ہوا تھا کہ چچا جان بہت سال پہلے ”کریں پیل“ چھوڑ کر چلے گئے تھے اور اپنی پسند سے

گلبرگ میں شاندار بنگہ بنا کر اس میں شفٹ ہو گئے تھے۔ حالانکہ ان کے بیچے اور بیوی اماں جان کا بہت احترام کرتے تھے۔ چچا جان کا بھی اماں جان کے علاوہ سب لوگوں سے برتاؤ بہت محبت و شفقت آمیز تھا مگر اماں جان کا ساتھ رو بہ بہت خشک و بیگانگی لئے ہوتا تھا۔ سب ہی اس بات کو محسوس کرتے تھے مگر اصل وجہ کسی کو بھی معلوم نہیں تھی۔ ”بہت عرصے بعد ہمارے آئین میں ایک سبھی سی کٹی ہوئی تھی اور تم فضول باتیں کر کے ہمارے دل کی خوشبو آگ مت لگاؤ۔“ وہ اماں کے کمرے کے دروازے پر پڑا پردہ ہٹا کر اندر قدم رکھنے ہی والا تھا کہ اندر سے آئی اماں پر طیش آواز پر پردے کے پیچھے ہی رک گیا۔

”خدا کے لئے اماں! اتنی بے حس نہ بنیں کہ آپ پر پتھر کا گمان ہونے لگے۔“

”تمہاری یہ برسوں پرانی ضد ہم سر کر بھی قبول نہیں کریں گے۔“

”آپ کی اس بے حس نے اماں مجھے زندہ در گور کر دیا ہے۔ میں نہ خود کو زندہ سمجھتا ہوں نہ مردہ۔ میرے جسم میں ان چلتی سانسوں کو آپ زندگی سمجھ سکتی ہیں ورنہ مجھے تو آپ نے کب کا زندہ در گور کر دیا ہے۔“ چچا کے ٹوٹے ہوئے میں کمی نہ تھی۔

”مت برباد کرو درو جل اپنا اور میرا وقت۔ جسے تم روح کہتے ہو میرے خاندان میں ایسی بدروحوں کی کوئی ضرر نہیں ہے۔“

”اماں! میں تو سمجھا تھا آپ کا پتھر دل شاید اب موم بن گیا ہو مگر اماں! آپ تو چٹانوں سے بھی مضبوط دل کی ہو گئی ہیں مگر میں آپ کو بتا دوں، میرا صبر تم ہو چکا ہے اور حوصلہ بھی جواب دے گیا ہے۔ میں خاندانی نام و نمود اور وقار کو ٹھوکروں میں اڑا دوں گا۔“ ان کا لہجہ ایک دم بھڑک گیا تھا۔

”مت بھولو درو جل کہ تم اس وقت کس سے مخاطب ہو۔ اپنی بے لگام جذباتیت میں ماں کے رستے اور احترام کچلے۔ زبان کو بے لگام کرنے سے پہلے سوچ لو کہ ہم تمہاری ماں ہیں۔“ اماں ٹیکہ کی آواز غصے سے بلند ہو گئی تھی۔

”اماں..... ماں ہو کر بھی آپ بیٹے کا دکھ نہیں سمجھتیں۔ کیسی ماں ہیں آپ۔ شدت جذبات سے رو جیل صاف آواز بھڑک گئی تھی۔ وہ اپنے آنسو چھپانے کے لئے عقبی دروازے سے باہر نکل گئے۔ اُسامہ ان کے باہر نکلنے سے پہلے سے ہٹ گیا تھا۔

اماں جان غصے سے بڑبڑاتی ہوئی وضو کرنے یا تھروم کی سمت چلی گئیں۔

”اُسامہ کا ذہن پکرا کر رہ گیا تھا۔ ان ماں بیٹے کے درمیان ہونے والی باتیں اس کی سمجھ میں نہ آنے والا سمجھتے تھے ان کی گفتگو بھی ادھوری سی تھی۔ شروع سے سنتا تو اس کہانی کا سراپہ تھا۔ چچا اور اماں کے درمیان جو بھی بات بہت زیادہ پراسرار ہے۔ اس کہانی سے آگاہ ہونے کے لئے اس نے الیکشن کے بعد کا فیصلہ کر لیا کیونکہ ابھی تو وہ مصروف تھا۔

++++

”ابے بہت سیانے ہو گئے ہیں یہ امیر لوگ بھی۔ روپیہ زور سرب بینک میں رکھتے ہیں۔“

”لیکن جو کچھ ہمیں ملا کم تو یہ بھی نہیں ہے۔ ہمارے حساب سے تو بہت ہے۔“ رشید چرس بھری سگریٹ کا شکر بولا۔

رات کو انہوں نے بہت کامیابی سے واردات کی تھی۔ سوئے ہوئے سینٹھ کو جگا کر چاقو دکھا کر بہت آسانی سے لے کر لا کر کا حنفیا کر دیا تھا۔ لا کر میں کچھ سونے کے ٹکے ملائی زور اور ایک ہیروں کا بار ملا تھا اور ستر ہزار نقد رقم بھی۔ ان چاروں نے اپنے اڈے پر آ کر پیسے بانٹ لئے تھے۔ اب زور بانی تھے۔ جنہیں سچ کر رقم آپس میں بانٹی تھی۔ ”استاد! کیا سوچ رہے ہو۔ بہت اداس ہو۔“ عارف نے ایک کونے میں خاموش سر جھکا کر بیٹھے انور کو دیکھا۔

پوچھا۔

”مجھے یہ سب اچھا نہیں لگ رہا۔ میرے اندر ایسا لگ رہا ہے جیسے کوئی کوڑے لگا رہا ہو۔“

”فکر مت کرو استاد! جب تم نے شروع شروع جوا کھیلنا شروع کیا تھا جب بھی تم یو پی پریشان اور اداس تھے۔

بھی تمہارے اندر کوئی کوڑے لگا رہا تھا۔ کچھ دنوں بعد تم کھیلنے کے عادی ہو گئے تھے۔ ایسے ہی اب بھی ہوگا۔“

”اے سالادہ سینٹھ چاقو دیکھ کر کسی لڑاکہ مریض کی طرح کانپ رہا تھا۔“ رشید نے ماحول کو بدلتے کے لئے موضوع اتودہ سین یاد آتی ہی سب بننے لگے۔

”ایسے لوگوں کے دل کتنے چھوٹے ہوتے ہیں۔“ خیر ہنستا ہوا بولا۔

”پیرے بڑا بڑا ہوتا ہے اور دل چھوٹے چھوٹے۔“ رشید اس کا ساتھ دیتے ہوئے بولا۔

”مجھے ان زوریوں کی فکر ہے اگر انہیں کسی نے نہیں خریدتا تو۔“

”ابے پیارے۔ چوری کا مال خریدنے والے ہزاروں ہیں اگر چوری کا مال کوئی خریدے نہیں تو چوریاں ہونی بند نہ

ہائیں۔“ خیر سہلواتے ہوئے بولا۔

”ان بے ایمان لوگوں نے ہی چوری کرنے والوں کی ہمتیں بڑھا رکھی ہیں۔ ان سالوں کو پولیس بھی تو نہیں

تی۔“ انور دوبارہ گھورتے ہوئے بولا۔

”برنس سے بڑنس چلتا ہے استاد۔“ خیر کے لبوں پر بڑی معنی خیز مسکراہٹ تھی۔

”میں چلوں ماں انتظار کر رہی ہوگی رات کو بھی گھر نہیں گیا۔“ انور اٹھتا ہوا بولا۔

”استاد! جاتے وقت تھوڑی سی مٹھائی لے جانا۔ کہنا آج سے ٹائٹ نوکری ملی ہے کسی بھی ٹائٹ کارخانے یا مل کا نام دینا۔ انہیں یقین آ جائے گا۔ ورنہ اگر انہیں اصلی بات کی خبر ہوگی تو اڈھم چاکر پورے محلے والوں کو سنا دیں گی۔“ خیر نے ہوئے انور سے بولا۔

”ابے تو کیا سمجھتا ہے۔ ماں اتنی بے وقوف ہے کہ وہ بھل جائے گی۔“

”استاد! بیٹوں کے معاملے میں ہر ماں بیوقوف ہوتی ہے۔ بیٹے کے منہ سے نکلے ہر لفظ کو سچ سمجھ لیتی ہیں۔ میں نے

ن کو یہی گولی دی تھی۔“

نور کی ایک بڑی مشکل آسان ہو گئی تھی۔ وہ کب سے اسی سوچ میں پریشان تھا کہ ماں کو کیا بتائے گا۔ وہ وہاں سے نکل

مالی کی دکان کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

++++

امعہ میں الیکشن کی تیاریاں عروج پر پہنچ چکی تھیں۔ الیکشن میں تین دن باقی تھے لیکن باقی۔ ن بعد دو ٹنگ ہونی تھی۔

نامعہ میں سیزر جھنڈے، جلمے جلوس کی رونچیس لائیں رہا کرتی تھیں۔

دویمہ جناح سمیرا شدت کے ساتھ کنوینٹنگ میں مصروف تھیں۔ ایسے میں اکیلی لائبر خوب بور ہوتی۔ کلاسز بھی باقاعدگی

مالگ رہی تھیں۔ ایک دو پیرید لگتے بھی تو برائے نام۔

ما کے اور اُسامہ کے ڈپارٹمنٹ کے درمیان زیادہ فاصلہ نہیں تھا۔ الیکشن کی وجہ سے اُسامہ لٹو کی طرح گھومتا ہر جگہ

ماٹھیوں کے ساتھ نظر اتار رہا تھا اگر اتفاقاً کسی اس کی نظر لائے پر بڑ جانی تو وہ اسے پہلے سے بھی زیادہ شدت سے

از کر رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں اتنی اجنبیت و بیگانگی ہوئی جیسے وہ لائبر کی ذات سے قطعی ناواقف ہو۔

یہ کوئی کی سا سنگھ والے دن سے اس کے تنک آمیز رویے سے اس حد تک چڑ ہو گئی تھی کہ وہ اس راہ سے ہی نہیں

اچھی جس سے اسامہ کے گزرنے کا گمان ہوتا تھا۔

ادوں کے شدید رویوں نے اُسامہ کے دوستوں اور لائبر کی سہیلیوں کو چونکا دیا تھا۔ پہلے ہی وہ ایک دوسرے سے

رہتے تھے مگر پچھلے دنوں سے ان دونوں کا یہی انداز بہت جارحانہ ہو گیا تھا۔ جو ان کی آنکھوں سے چھپا نہیں رہ

وقت وہ سب مل کر یہی کوشش کر رہے تھے کہ زیادہ سے زیادہ اسٹوڈنٹس کو اُسامہ کو ووٹ دینے پر رضامند کر سکیں

ک کوشش میں وہ لوگ بہت حد تک کامیاب بھی رہے تھے مگر جب سے لائبر نے ووٹ ڈالنے سے انکار کیا تھا۔ حنا

غصا آتا تھا۔

یوں تم ووٹ کیوں نہیں ڈالو گی؟“ حنا غصے سے بولی۔

”مرضی میری۔ میں دو ٹنگ والے دن یونیورسٹی ہی نہیں آؤں گی۔“ وہ سکون سے بولی۔

”تو نہیں آتا۔ تمہارے ایک دوٹ نہ دینے سے اُسامہ ہار نہیں جائیں گے۔“ سومیرہ چڑ کر بولی۔

”یہ بات نہیں ہے سومیرہ۔ ایک دوٹ کی زیادتی سے انسان جیت بھی سکتا ہے اور ایک دوٹ کی کمی سے ہار ہے۔ دو ٹنگ میں ایک ایک دوٹ قیمتی ہوتا ہے۔ لائیب ہم سب کی یہی کوشش ہے کہ اتحاد پارٹی ہی الیکشن جیتے اگر جیت جیت گیا تو پوری یونیورسٹی میں بارود پھیلا دے گا اور اپنی مخالف پارٹیز سے لڑ کر جامعہ کو جنگ کا میدان بنادے گا اپنی ذات کے بارے میں نہیں جامعہ کے مستقبل کے لئے سوچنا ہے۔“ سمیرا اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”جشید خان ہو یا اُسامہ ملک میں لوگ سب ایک جیسے ہوتے ہیں۔ مجھے سب سیاستدانوں کے چہرے ایک لگتے ہیں۔“ وہ کڑوے لہجے میں بولی۔

”اُسامہ نے تمہاری کون سی جائیداد ہالی ہے جو تم اس کے لئے ہر وقت انگارے چباتی رہتی ہو۔“ سومیرہ لڑ انداز میں بولی۔

”اس کی اتنی ہمت کہاں کہ وہ میری طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھ سکے۔“ وہ غصے سے بولی۔

”پلیز سومیرہ اپنا لہجہ درست کرو۔ لائیب تم بھی غصہ ٹھوک دو۔“ حنا کھیرا کر بولی۔

”اُسامہ کو میرے سامنے بول کر کہئے مجھے ہرگز پسند نہیں۔“

”جنہم میں جاؤ تم اور تمہارا اُسامہ مجھ سے کچھ کرنے کی تمہیں کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ لائیب اٹھ کر جانے لگی

”اوہ لائیب بات تو سنو۔“ سمیرا حنا دونوں اس کو منانے کے لئے آگے بڑھیں مگر اپنی بات کہہ کر وہ رکی نہیں

”خوش ہو جاؤ۔ ناراض کر دیا تا تم نے اسے۔ وہ ایک اچھی لڑکی ہے۔ جو کچھ تمہیں سمجھاتی ہے تمہاری بہتری کے لئے۔“ سمیرا سومیرہ سے مخاطب ہوئی۔

”وہ اُسامہ کی اتنی دشمن کیوں ہے۔“ سومیرہ نے ان دونوں کو بھی ناراض دیکھا تو دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر گئی۔

لائیب لائبریری سے بہت غصے میں نکلی تھی۔ سومیرہ کا اُسامہ کی خواہ مخواہ کی حمایت لینا اسے بری طرح مشتعل کر سومیرہ جذباتی اور انڈیل ڈالی ہوئی لڑکی تھی اور بہت حد تک حسن دلچسپی لگتی تھی۔ اُسامہ جو زبردست پرکشش وجہ رہتا تھا۔ اس کی نشست و برخاست میں بہت شامانہ پن تھا۔ اُپونے والے نے کا انداز اتنا باوقار و اعتماد تھا کہ ہزار نما پاں نظر آتا تھا۔ اس کے اندر ہر وہ کشش موجود تھی جو عاشق مزاج لڑکیوں کو پوانہ بنانے کے لئے کافی ہوتی۔ پاورٹل پر سنائی میں ایک عیب بھی تھا۔ جیسے چاند پر لگا داغ ہے۔ اس کی بد مزاجی و سرد مہری جو لڑکیوں سے بات وقت زبان سے ہی نہیں بلکہ آنکھوں اور چہرے سے برتی تھی۔

وہ لڑکیوں میں اپنے بارے میں ریمارکس سے اچھی طرح واقف تھا بلکہ بعض سستی جذباتیت رکھنے والی چپا نے اس کے ناروا رویے کے باوجود اس سے اظہار محبت کر کے اس کی نظروں میں اس صنف کو بالکل ہی بے وقت بوس کر دیا تھا۔ وہ سومیرہ کے جذبے کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔ جیسی اس کا رویہ اس کے ساتھ سرد ہوتا تھا۔ حالانکہ وہ سمیرہ سے بالکل سرد مہری سے نہیں ملتا تھا۔ کیونکہ وہ دونوں ہی اسے بھائی بھائی ہی نہیں تھیں بلکہ بہتی بہتی تھیں۔ اسی وجہ کی نظروں میں ان کے لئے احترام ہوتا تھا۔

سومیرہ کی عین اسی حالت سے برداشت نہیں ہوتی تھی۔ اس نے بہت دفعہ سمجھا یا تھا اسے کہ لڑکی کی کل کائنات اور پاکیزگی ہے اگر ایک مرتبہ بداد و ناپا موبی اپنی پاکیزہ چمک کھو دی تو ساری دنیا کے سات پردوں کی تہ بھی نہیں مل سکتے۔ نہ ہی ساری دنیا کی دولت کے عوض خریدے جاسکتے ہیں۔ عورت تو سات پردوں میں چھپا موبی ہے جو پردے میں ہی چمکتا ہوا اچھا لگتا ہے مگر سومیرہ کے دل پر ہی نہیں اس کے دماغ پر بھی اُسامہ کا وجہ خوں فک جن کی طرح قابض ہو گیا تھا۔

اور آج تو اس نے حد ہی کر دی تھی۔ لائیب جو طوبی کی برتھ ڈے والے دن سے اس سے بری طرح ہرٹ

آج سومیرہ کی زبان سے اُسامہ کی طرف داری برداشت ہی نہ کر سکی اور ان دونوں کے روکنے کے باوجود لائبریری سے چلی آئی تھی۔

اس وقت اس کا دل شدت سے تنہائی چاہ رہا تھا۔ اسے یونیورسٹی آتے ہوئے نو ماہ کا عرصہ گزر چکا تھا۔ اس طویل عرصے میں اس کی دوستی ان تینوں سے بہت گہری ہو گئی تھی۔ اس نے اپنی انیس سالہ زندگی میں کسی سے بھی دوستی نہیں کی تھی۔ ایک اچھا ناخوف ”کہہ کوں ہے۔“ اس پر سو اڑ رہا تھا۔ لوگ پوچھیں تو کیا بتائے گی۔ وہ کس کی بیٹی ہے۔ اس کے ماں باپ کون ہیں۔ کس خاندان سے اس کا تعلق ہے۔ اور خاندان کے خیال سے اس کے جسم و جان کی ساری توانائیاں ہوا میں تحلیل ہو جایا کرتی تھیں۔

اسے وہ دن یاد آیا جو اس کا یونیورسٹی میں پہلا دن تھا۔ پہلا جیڑڈ فری ہونے کی وجہ سے وہ کلاس روم میں بیٹھی اپنے نوٹس مکمل کر رہی تھی کیونکہ ٹیٹا فائدہ ہو جانے کی وجہ سے وہ ڈیڑھ ماہ یونیورسٹی نہیں آ سکی تھی۔

”کیا ہم آپ کی کچھ مدد کر سکتے ہیں۔“

اس نے فائل پر سے نظر اٹھا کر سامنے دیکھا۔ وہ تینوں بہت پرشکوہ نظروں سے ہونٹوں پر دوستانہ مسکراہٹ سجائے اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”شکریہ اچھیسی آپ۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کھڑے ہو کر ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”مجھے حافرید کہتے ہیں۔ یہ سمیرا رانا اور یہ سومیرہ رشید ہیں۔ ہم آپ کی کلاس فیوز ہیں۔“ اس درمیانے قد والی خوبصورت سی لڑکی نے اپنی ساتھی لڑکیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے تعارف کروایا تھا۔ انہوں نے بہت گرجوش سے ایک دوسرے سے ہاتھ ملایا تھا پھر ان کی دوستی گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ مضبوط ہوئی گئی تھی۔ سومیرہ کا اور اس کا شروع دن سے ہی اختلاف اُسامہ کی ذات بنار ہا تھا مگر وقتی طور پر ایک دوسرے سے خفا ہو کر یوں بھول جایا کرتی تھیں۔ مگر آج اس کا دماغ ہی گھوم گیا تھا۔

کہنے کو رہتے ہو دل میں

پھر بھی کتنے دور کھڑے ہو

اتنے اچھے کیوں لگتے ہو

اتنے اچھے کیوں لگتے ہو

وہ سمینار روم کی میز چوٹی پر کھڑی نیچے لان میں کھیلنے بچوں کو دیکھتے ہوئے اپنی سوچوں میں مستغرق تھی کہ جشید خان کی پاٹ دارا وازن کر مڑ کر دیکھا۔ سمینار روم کے دروازے پر کھڑا وہ بے ہودہ انداز میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے یہ مصرعے دہرا رہا تھا۔ اس کا عاشقانہ انداز اور اس پر مستزاد اس کا دیکھنے کا بے ہودہ طریقہ اسے بری طرح تپا گیا۔ وہ پرس اور کتابیں سمجھاتی ہوئی نیچے اترنے لگی۔ جشید خان کو اس نے بالکل ہی نظر انداز کر دیا تھا۔

اس وقت اسٹوڈنٹس ادھر ادھر کھڑے ہوئے تھے۔ میز چوٹی پر کوئی بھی موجود نہیں تھا ورنہ اس کو شرمندہ ہونا پڑتا۔ جشید خان کی رنگین طبیعت اور بے شمار لڑکیوں سے دوستی کسی سے بھی مخفی نہیں تھی۔ وہ اس کھیل کا شاطر کھلاڑی تھا۔ تمام خوبصورت اور دلکش تیلیوں کے نقش اس کے کردار پر ثبت ہو چکے تھے۔

لائیب اس کے لئے حسین ترین پھول بن چکی تھی اور اس پھول کو وہ جلد از جلد اپنے کارل کی زینت بنانے کے لئے بے چین ہو چکا تھا جس کی خوشبو سے معطر ہونے کے لئے سانس بے چین تھیں۔

”مس! آپ کو چیئر مین صاحب بلارہے ہیں۔“ افتخار صاحب کے اسٹنٹ نے اسے آ کر لائبریری میں مطلع کیا۔

”بھیل سے کتا میں سمیٹ کر بنایا لو جی ڈائریکٹ کے عقب میں بنے ان کے آفس میں آگئی۔ وہ اس وقت تنہا بیٹھے تھے۔ ان سے اندازنے کی اجازت طلب کر کے سلام کرنے کے بعد صوفے پر بیٹھ گئی۔

”ہمارے بیٹے کا موڈ ٹھیک نہیں ہے کیا بات ہے؟“ افتخار صاحب جو اس کی رگ رگ سے واقف تھے اس کی حد درجہ

”کچھ نہیں اٹکل۔ بس ایسے ہی۔“ سومیرہ سے ہونے والی جھڑپ نہ ان کو بتا سکتی تھی اور نہ ہی جشید خان کی شکایت

کر سکتی تھی۔

”خوش رہا کرو بیٹا آپ۔“

”خوش بھی نصیب والوں کو ملتا کرتی ہے اور میں تو ہوں ہی پیدا انٹی بد نصیب۔ میرے نصیب پر ہی بد قسمتی کی مہر ہے۔ ایسے نہیں کہتے بیٹا۔ زندگی یعنی زندہ ہونا تو خود ہمارے لئے باعث مسرت ہے۔ نصیب تو اللہ تعالیٰ بناتا ہے۔ اور سکھ ہر انسان کو ملے ہیں۔ زندگی کہتے ہی اسی کو کہیں کبھی دکھوں کی جھلسا دینے والی دھوپ بھی ملتی ہے تو کبھی ٹھنڈا پھوار برساتا ہر رحمت بھی انسان پر چھاتا ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

”آپ نے مجھے کیوں بلایا تھا۔“ وہ انکل کو قائل کرنے کے موڈ میں نہیں تھی۔ اس طرح بحث طویل ہو جاتی اور بڑے سے بحث کرنا اسے قطعی پسند نہیں تھا۔ اس لئے اس نے موضوع ہی بدل دیا۔

”الیکشن کی تیار یوں میں آپ کس حد تک حصہ لے رہی ہیں؟“

”کسی حد تک بھی نہیں۔“ اس نے بے ساختہ جواب دیا۔

”کیوں؟“

”انکل! مجھے سیاسی سرگرمیاں سخت ناپسند ہیں۔“

”دیکھیں بیٹا! دورانِ تعلیم اسٹوڈنٹ کو بہت سے مسائل سے گزرنا پڑتا ہے اور ان مسائل کو حل کرنے کے لئے جامعہ میں یوین کا وجود ہے۔ ہر اسٹوڈنٹ کا فرض ہے کہ وہ اپنی پسند کا امیدوار منتخب کرے تاکہ بہ وقت ضرورت اس مدد کر سکے۔ آپ بھی اسٹوڈنٹ ہیں میرے علاوہ بھی آپ کو کسی دوست کی مدد کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔“

”انکل صاف کہہ دیں کہ میں ووٹ ڈالوں۔ اتنی لمبی چوڑی تمہید کی کیا ضرورت ہے۔“ وہ ان کا مطلب سمجھ چکی تھی۔

”گڈ! مجھے امید ہے ووٹ حق دار کو ہی دوگی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

انکل اس کرسی پر بیٹھ کر بھی اس شخص کے لئے کنوینینس کر رہے ہیں جسے اُسامہ کہا جاتا ہے۔ وہ سوچ کر رہ گئی۔

”ہمیں ایک ذمے دار لڑکی کی ضرورت ہے۔ جو پونگ والے دن تمام بوتھ کی نگرانی کر سکے، کیونکہ ایسے میں کچے بازی شدت سے ہو جاتا کرتی ہے۔ بہت سوچنے کے بعد میرے ذہن میں آپ کا نام گونجا اور دماغ نے فیصلہ کر دیا کہ آپ حد درجے ذمے دار بھی ہیں اور بھلا بھی یہ ڈیوٹی آپ انجام دے سکتی ہیں۔“

”انکل! شاید مجھ سے یہ کام نہ ہو سکے۔“ اُسامہ کا نام ہی اس کے انکار کی وجہ تھا۔

”بہت آسان کام ہے میں اُسامہ سے کہہ دوں گا۔ وہ آپ کو ٹرینڈ کر دیں گے۔“

”معاذ کی ان سر۔“ دروازے سے اُسامہ کی آواز گونجی۔

”آئیے، آئیے۔ ماشاء اللہ لمبی عمر بایں گے۔ ابھی آپ کا ہی ذکر ہو رہا تھا۔“

”نام لیتے ہی شیطان حاضر۔“ لائبہ نے جل کر سوچا۔

”بوتھ چینگنگ آفسر کا تو ہم نے انتخاب کر لیا ہے یہ لائبہ نور ہیں۔ پاکستان اسٹڈیز ایم اے فرسٹ ایئر کی اسٹوڈنٹ ہیں۔ بہت ذہین اور ذمے دار ہیں۔ یہ اس ڈیوٹی کو آسان طریقے سے انجام دیں گی۔“ انکل افتخار نے سائیز میں رگ کر سیوں پر بیٹھے حیدر اور اُسامہ سے تعارف کروایا۔

”لیکن سر نہیں۔۔۔۔۔“

”اب تو انکار کی گنجائش ہی نہیں ہے۔“ وہ لائبہ کی بات قطع کر کے بولے۔ اس کے چہرے پر جھنجھلاہٹ کے آثار نمودار ہوئے تھے۔ افتخار انکل کی وہ بات کی طرح ہی عزت و تکریم کرتی تھی اسی وجہ سے چاہنے کے باوجود جتنی سے انکا نہیں کر سکتی، جبکہ اُسامہ کے برابر میں بیٹھے ہوئے حیدر کے لبوں پر بڑی معنی خیز مسکراہٹ تھی۔

”اُسامہ آپ لائبہ کو مکمل تفصیلات سمجھا دیں۔“ وہ اُسامہ سے مخاطب ہوئے۔

”سر! ابھی تو میرے پاس ناٹم نہیں ہے۔ حیدر اس وقت فری ہے۔“ بہت آرام سے وہ خود کو بچا گیا تھا۔ لائبہ کی کمر میں موجودی کو وہ یکسر نظر انداز کئے ہوئے تھا۔

”سر میں کس لائبہ کو سب کچھ سمجھا دوں گا۔“ حیدر اٹھتے ہوئے اُسامہ کو دیکھ کر کھڑا ہوا تو نے بولا۔

حیدر نے اسے سارا کام سمجھا دیا تھا۔ کام واقعی مشکل نہ تھا۔ دو ٹنگ والے دن اسے تین بوتھوں کی نگرانی اور دیکھ بھال کرنی تھی تاکہ کوئی بد نظمی نہ پھیلنے پائے۔ حیدر نے سب کچھ سمجھا کر وہ فائل اسے پکڑا دی جس میں خاص خاص پوائنٹ کی نشاندہی کی گئی تھی۔ وہ فائل لے کر لائبریری میں آ کر ایک کرسی پر بیٹھ گئی اور اس کا مطالعہ کرنے لگی۔

لائبریری میں کافی اسٹوڈنٹس خاموش مطالعے میں مصروف تھے۔ یہاں ان چند اسٹوڈنٹس کی موجودگی ان کے تعلیم سے لگاؤ کا ثبوت تھی۔ ورنہ آج کل تو الیکشن کی وجہ سے رونق دگھما بھی اپنے عروج پر پہنچی ہوئی تھی۔ اسٹوڈنٹس اپنی پڑھائی کو بھول کر اپنے حامی امیدواروں کے لئے سر دھڑکی بازی لگانے ہوئے تھے کیونکہ آج آخری دن تھا۔ کل دو ٹنگ ہوئی تھی۔

چند خان اور اس کے ساتھیوں کے تئیر ابھی سے بہت بگڑے ہوئے تھے۔ اُسامہ کے ساتھیوں سے ان کی چھیڑ چھاڑ باری تھی مگر اُسامہ نے اپنے ساتھیوں پر مکمل کنٹرول کر رکھا تھا کیونکہ وہ چندہ خان کی ساری مکاری کو جانتا تھا۔

”ہمیں یقین تھا تم ہمیں ملوگی۔“ فائل کا مطالعہ کر کے اس نے اسے رکھا ہی تھی کہ تنا کی مسکرائی ہوئی آواز پر اس نے بونک کر دیکھا۔ وہ تینوں میز کے گرد کرسیوں پر بیٹھ رہی تھیں۔

”بہت خوش نظر آ رہی ہو۔“ وہ سمیرا اور حنا کے چہرے دیکھ کر مسکرائی ہوئی بولی۔ اس کے شگفتہ چہرے پر کل ہونے والی دوسرے سچ کلامی کا شائبہ تک نہ تھا۔ البتہ سو میز گردوں جھکا کے سر منہ دیکھی ہوئی تھی۔

”خوشی کی بات ہے تاکہ تم بھی اُسامہ بھائی کے گروپ میں شامل ہو چکی ہو۔“

”ہوں۔“ بعض رشتے اتنے عزیز و مقرب ہوتے ہیں کہ ان کی خاطر ناپسندیدہ کام بھی کرنا پڑتا ہے۔ اس نے سنجیدگی سے ضاحت کی۔

”کسی کی عزت کی خاطر یہ سب تم ہم میں شامل ہو گئیں۔ ہمارے لئے یہی بہت ہے ورنہ کنوینینس کے دوران ہمارا عیان تمہاری تنہائی کی طرف ہی لگا رہتا۔“ سمیرا نے بات بناتے ہوئے کہا۔

”سو میز! انہما کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔ بہت خاموش بیٹھی ہو۔“ لائبہ اس سے مخاطب ہوئی۔

”لائبہ! میں بہت بری ہوں بہت بری۔ کل میں نے تمہارا بہت دل دکھایا تھا۔“ یکدم ہی سو میز دونوں ہاتھوں میں چہرہ بچا کر رونے لگی۔

”تم تو بہت اچھی ہو ڈیز، کل غلطی میری ہی تھی مجھے اس طرح تمہیں ہرٹ نہیں کرنا چاہئے تھا۔ پلیز! مجھے معاف کر دو۔“ لائبہ کرسی سے اٹھ کر سو میز کے آسور دمال سے صاف کرتے ہوئے بولی۔ وہ گداڑ دل رکھنے والی بے پناہ حساس نہ تھی کسی سے ناراض تو رہ ہی نہیں سکتی تھی۔ اس کا غصہ بھی بھری ہوئی لہر کی طرح ہوتا تھا۔ جو تیزی سے ریت کی طرف اٹھ کر ٹکوں میں پانی بن کر بہہ جایا کرتی ہے۔ اس طرح اسے کل شدت سے سو میز پر پہلی مرتبہ غصا آیا تھا مگر پھر تھوڑی دیر کے بعد اسے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا اور اس کا دل سو میز کی طرف سے ایسے ہی صاف ہو گیا تھا جیسے لہر کے گزرنے کے بعد ریت۔

”تم کتنی اچھی، کتنی گریٹ ہو لائبہ۔“ سو میز نے اختیار اس کے گلے لگ گئی۔

”اب جلدی سے اٹھو۔ اتنے مبارک موقع پر سینیٹین سے دور ہونا معدے پر سخت ترین ظلم ہے۔“ حنا اور سمیرا خوشی سے کہیں۔

”اوکے۔ تم تینوں سینیٹین میں کھانے پینے کا انتظام کرو۔ میں یہ فائل حیدر کو دے کر آتی ہوں۔ کل سے میرے پاس ہے۔ اس میں ان کے ضروری کاغذات بھی رکھے ہوئے ہیں۔“ لائبہ فائل اور بیگ سنبھالتی ہوئی کھڑی ہو گئی۔ وہ تینوں سے جلدی آنے کا کہہ کر باہر نکل گئیں۔ وہ بھی باہر نکل آئی۔

اس کی کچھ نہیں آ رہا تھا حیدر کو کہاں تلاش کرے۔ کیونکہ آج کل اس کا کوئی ٹھکانہ ہی نہیں تھا۔ بہت سوچنے کے بعد اس نے یہ فیصلہ کیا کہ انکل کو وہ فائل دے آئے۔ کیونکہ انکل ان سے مسلسل رابطہ رکھے ہوئے تھے۔

”مس نور۔“ وہ تیزی سے افتخار صاحب کے آفس کی طرف جا رہی تھی کہ اُسامہ ملک کی خشک آواز سن کر پلٹ کر بکھا۔ نہ معلوم کہاں سے والدین کے چراغ کی طرح وہ نمودار ہوا تھا۔

”بلو فائل آپ کے پاس ہے۔“

”جی رہی۔ اس نے ہاتھ میں پکڑی فائل کی طرف اشارہ کیا۔

”یہ فائل ساتھ لے کر گھومنے کی نہیں ہے بہت اہم کاغذات ہیں اس میں۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں اس

مخاطب تھا۔

”اہم کاغذات اس فائل میں رکھنا غیر ذمے داری ہے۔“ وہ بھی اسی انداز میں بولی۔

”کل سے اب تک اس فائل کو لے کر گھومتے ہوئے بہت ذمے داری اور ذہانت کا ثبوت دیا ہے آپ نے۔“

کے ہاتھ سے جھٹکے سے فائل لے کر اس نے تقاضا بھرے انداز میں بھرپور طنز کیا کہ لائبرسٹلگ کر رہ گئی۔

+++

مندیں کتے کی دم کی طرح ہوتی ہیں کہ سوسال بھی نکلی میں رکھ کر نکالو تو میڑھی کی میڑھی ہی نکلیں گی۔ یہی مندوں

طبیعت ہوتی ہے۔“ خوشید بی بی باندان اپنی طرف کھسکا کر پان لگاتے ہوئے غصے سے بڑبڑائیں۔

”کیا ہوا امی! پھوپھو سے پھر کوئی ”معزکہ“ کر کے آئی ہیں۔“ شائلہ ان کے قریب پلنگ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”میری ہی عقل خراب ہوگئی تھی جو اسے یہ بتانے پہنچ گئی کہ افشاں کی بات سچی کر دی ہے اور انوکھو کو مل گئی ہے۔

”امی! آپ پھوپھو کی عادت جانتی ہیں پھر آپ وہاں کیوں گئیں۔“

”ارے کہنا کیا ہے۔ زخم لگا کر تک باشتی کرنے میں جو اسے مہارت ہے شاید یہی کسی کو ہو۔ میں نے افشاں کے مغنا

بتایا تو کہنے لگیں۔ ایسی بھی کیا جلدی افشاں نہیں بھاگ رہی ہے جو چار بچوں کے باپ سے اسے باندھ رہی ہو۔ وہاں!

کی شادی کرنے سے بہتر ہے اسے کسی اندھے کنوئیں میں دھکا دے دو یا گلا گھونٹ کر مار دو۔“ میں تو بہت دل بردا

ہوگئی اس کی باتوں سے۔ سب حالات جانتے ہوئے بھی اس نے نہیں سوچا کہ چلو اس عمر میں سچی کا گھر تو بس رہا ہے

غیروں کی بیٹیاں لے کر اپنے گھروں میں آباد کر لیں مگر سچی بیٹیوں کی طرف دھیان نہیں دیا اگر افشاں کو اپنی بیوی بنا لیں

آج میری بیٹی یوں گزرتی عمر کے روگ میں گرفتار نہیں ہوتی۔“ وہ منہ میں پان موز کر رکھتے ہوئے آرزو لہجے میں بولیں

”امی! بڑی پھوپھو کو لاہور اطلاع کر دیں ورنہ وہ واقعی قیامت برپا کر دیں گی۔ چھوٹی پھوپھو سے زیادہ تیز مزاج ہے ا

کا۔“

”جانتی ہوں۔ خط لکھ دینا، دو چار دن بعد۔ جب تک افشاں کی رخصتی کی بھی تمہارے ابا تارخ بتا دیں گے

”اشنی جلدی آپ آئی اور رخصت کر دیں گی۔“ شائلہ حیرانی سے بولی۔

”وہ لوگ تو اسی بیٹھے کو رخصتی مانگ رہے تھے۔ لڑکے کی بہن پنڈی سے آئی ہوئی ہیں۔ وہ تو کہہ رہی تھیں! نہیں لڑ

کے سوا کسی دوسری چیز کی ضرورت نہیں۔ فقط تین تن کے کپڑوں میں لڑکی کو رخصت کر دیں۔ بہت ہی اخلاق اور مردہ

والے لوگ ہیں۔ بناوٹ اور تکبر تو نام کو نہیں۔ اللہ میری بچی کو سکھ نصیب کرے۔ میں تو بالکل ہی تیار نہیں تھی اس گھر

بچوں کی وجہ سے رشتہ کرنے کو مگر سچی بہت تیز دار ہیں۔ میں ان سے کچھ دنوں بعد جواب دینے کی ہامی بھرتی ہوں

وہ لاہر منع کریں مگر جی کو اس طرح تو کوئی فقیر بھی رخصت نہیں کرتا۔ جو ہم سے ہو سکے گا ہم بھی اپنے بچوں کو دیں گے۔“

+++

”اماں! مجھے ایسا لگ رہا ہے میں یونیورسٹی دونگ میں نہیں کسی محاذ جنگ پر جا رہا ہوں۔“ اُسامہ مسکراتا ہوا بولا۔

ایک گھنٹے سے مسلسل اماں اس پر مختلف قرآنی آیات پڑھ پڑھ کر پھونک رہی تھیں۔ فوزیہ بیگم نے نہ معلوم کون سی دعاؤ

کے نقش کپڑے میں لپیٹ کر تعویذ کی صورت میں اس کے بازو پر باندھ دیے تھے اور وہ نہ چاٹنے کے باوجود خاموش رہا

کہ ان کی محبتوں کی شدت سے وہ بہت اچھی طرح واقف تھا۔ انکار کر کے ان کے ممتا بھرے دل کو گھیس پہنچانا نہیں چاہا

تھا۔

”اللہ میرے بچے کی حفاظت کرنا۔“ اس پر پھونکیں مارنے کے بعد دونوں ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنے کے بعد اماں منہ

ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔

”اماں! دعائیں ہمیشہ فردا واحد کے لئے نہیں، مخلوق عالم کے لئے مانگی جاتیں۔ وہاں میں اکیلا نہیں بہت سی ماؤ

کے بچے ہوں گے۔ خالق کائنات ہماری حفاظت فرمائے۔ اچھا اماں اب اجازت۔ بہت دیر ہو رہی ہے۔“

”ہاں بیٹا! میں نے اپنے سب بچوں کو اور جامعہ میں موجود تمام لوگوں کو اللہ کی امان میں دیا۔“ اماں اس کے سر پر ہاتھ

پھیرتے ہوئے شفقت سے بولیں۔

”اپنا خیال رکھنا بیٹا! جب تک گھر واپس نہیں آؤ گے مجھے بالکل سکون نہیں ملے گا۔“ فوزیہ بیگم کے شدت ضبط کے

باوجود اشک آنکھوں سے بہہ نکلے۔

”ممما! اس نے اپنے مضبوط بازوؤں کے گھیرے میں انہیں لے کر نرمی سے کہا۔“ آپ صرف دعا کریں۔

انشا اللہ ایسا کچھ بھی نہیں ہوگا۔ آپ کی پریشانی مجھے وہاں بھی بے سکون رکھے گی۔“

”فوزیہ! اس طرح تمہارا رونا بدشگونی ہے۔ بچے کو خوشی خوشی رخصت کرو۔“ کوثر بیگم زبانی اور ماریہ کے ساتھ اندر

داخل ہوتے ہوئے بولیں۔

”ہمارے بھائی اتنی دعاؤں کے حصار میں ہیں۔ کوئی ایسی ویسی ہوا تو انہیں چھو بھی نہیں سکتی۔“ زبانی مسکراتی ہوئی

فوزیہ کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

”اُسامہ بھائی میں نے فجر کی نماز میں دعا مانگتے وقت مشک کے ہاتھ پھینکا کہ دعا مانگی تھی کہ کامیابی آپ کے قدم

چومے۔“ ماریہ مسکراتی ہوئی بولی۔

”اللہ تمہیں فتح و کامرانی نصیب کرے۔“ کوثر بیگم اُسامہ کی پیشانی چومتی ہوئی بولیں۔ ان سب کی دعاؤں کے

جھرمٹ میں وہ یونیورسٹی روانہ ہوا تھا۔

آج جامعہ میں دونگ تھی۔

صبح آٹھ بجے سے دوٹ ڈالنے والے طلباء کی لمبی لمبی قطاریں لگی ہوئی تھیں۔ ڈپارٹمنٹ کے لوگ صبح بہت جلد آ گئے

تھے۔ اُسامہ کے ساتھی بہت عموگی سے ہر کام سنبھالے ہوئے تھے۔ ان سب کی آنکھیں لال ہو رہی تھیں۔ راتوں کو جاگ

جاگ کر انہوں نے اپنا کام مکمل کیا تھا اور اب بھی بہت مستعدی سے مصروف تھے۔

”مجھے تو بہت ترس آ رہا ہے لائبر پر۔“ صبح سے سکھ کا سانس نہیں لیا ہے اس نے۔ ہم تو پھر بھی بات کر لیتے ہیں ایک

دوسرے سے مگر اسے اتنی فرصت کہاں ہے۔ ایک ہفتہ سے دوسرے پر پھر تیسرے پر لٹو کی طرح گھوم رہی

ہے۔ ”حنا“ سومیر اور میرا سے بولی۔ ان کی ڈیوٹی اُسامہ نے کیسپس کے باہر گرانی پر لگائی تھی۔ حیدر اور نادر وغیرہ بھی ان

کے ساتھ تھے۔

”ترس۔“ حیدر نے زبردست قہقہہ لگایا۔ ”جب ہم بے شمار کام کر رہے تھے پوسٹر لگانا، بیئر بنانا، کنوینٹ کرنا، صبح سے

شام تک مارے مارے پھرتے رہنا جب ان محترمہ کو ہم پر ترس نہیں آیا۔ مزے سے بیٹھ کر تماشا دیکھتی رہیں۔ میں نے

بھی اتنے سارے دنوں کی سر ایک ہی دن میں نکالوئے کا فیصلہ کر لیا تھا۔“

”کیا مطلب۔ کیا چال چلی ہے تم نے۔“ حنا سے گھورتے ہوئے بولی۔

”جیڑن میر صاحب کو میں نے ساری بات بتادی اور ان دونوں کے درمیان جو غلط فہمی چلی آ رہی ہے سب بتا دیا اور

ان سے وعدہ لیا کہ وہ میرا ذکر بالکل نہیں کریں گے اور لائبر کو راضی کریں گے کیونکہ ان کے چیرا سی نے بتایا تھا لائبر سے

ان کے خاندانی تعلقات ہیں اور وہ ان کی بہت عزت کرتی ہیں پھر کام بن گیا۔ جیڑن میں صاحب نے اتنی خوبصورتی سے

بات سنبھالی کہ دونوں میں سے ایک کو بھی شک نہیں ہوا کہ یہ سب کچھ ایک اسکیم کے تحت ہوا ہے۔“

”اگر لائبر کو یہ بات معلوم ہوگئی تو تمہارے سر پر موشلا دھار جوتے برساے گی۔ تمہاری طبیعت صاف ہو جائے گی۔“

”شرطیکہ جوتے اس کے ہوں۔“ وہ تینوں بے ساختہ ہنس پڑی تھیں۔

صبح سات بجے وہ یونیورسٹی آ گئی تھی۔ انکل نے کل بہت تاکید کی تھی۔ پولنگ شروع ہونے کے بعد اسے ایک لمحے کو

بھی فرصت نہیں کی تھی۔ تمام ہفتہ پر اسے کئی بار چکر لگانے پڑے تھے۔ پولنگ ابھی تک کافی پرسکون حالات میں ہو رہی

تھی۔ اسنوڈنٹ والہانہ جوش و خروش سے دوٹ ڈالنے میں مصروف تھے۔ وہ اپنا کام مکمل کر چکی تھی۔ پولنگ ختم ہونے میں

ایک گھنٹا باقی تھا۔ جب تک پولنگ ختم نہیں ہو جاتی اسے یہیں آفس میں ہی رہنا تھا۔

لائب کا دل صرف ایک انجانے طریقے سے دھڑک کر معمول پر آ گیا تھا۔ اسے اس وقت کوئی احساس ہی نہیں ہوا تھا۔ خوشی کا اور نہ دکھ کا شاید لاشعوری طور پر وہ اس کی فتح سے آگاہ تھی۔

”ارے تمہیں کیا سکتہ ہو گیا ہے۔“ حنا اسے خاموش بیٹھا دیکھ کر بولی۔ ”کتنا مبارک دن ہے آج۔ مبارک باد تو دے دو۔“ وہ اسے گلے لگاتی ہوئی بولی۔

”کل میں نے تجھ پر بڑھ کر دعائیں کی تھیں اُسامہ کے لئے۔“ سومیر فطرس سے آنسو بہاتے ہوئے بولی۔ چلو باہر کسی رونق ہو رہی ہے۔“ وہ تینوں تیزی سے باہر نکل گئیں۔ لائبہ کو بھی بے دلی سے ان کے ساتھ باہر آنا ہی پڑا۔

وہ تینوں بھی نعرے لگاتی ہوئی وہاں موجود لوگوں میں شامل ہو گئیں۔ نیچے پھول اور پیتاں بکھری ہوئی تھیں جو اسٹوڈنٹس نے اپنے لیڈر پر بھجوا دی تھیں۔ اُسامہ تو انہیں نظریں نہیں آ رہا تھا۔ وہ ان سے بہت دور تھا۔ وہاں سے صرف اس کا سفید ہاتھ لپکاتا ہوا نظر آ رہا تھا، جیسے وہ لوگوں کے دالہا نہ پن کا جواب دے رہا ہو۔ وہ بھی زبردستی ہی ان لوگوں کے ساتھ چل رہی تھی۔

اس وقت اسے اپنا وجود بہت تنہا اور بے وقعت لگ رہا تھا۔ ایک سر پھرے اور بد دماغ شخص کی خاطر ہزاروں طلباء اتنے پر جوش و پر غلوص ہو رہے تھے کہ اسے اس کی قسمت پر رشک آنے لگا۔

اچانک دور سے ہوائی فائرنگ کی آواز آنی اور پتروں کی بھی شروع ہو گیا۔

”زبردست بھگدڑ اور جتن و پیکار چلی گئی۔ پتروں میں بھی شدت آگئی تھی اور فائرنگ بھی تیز ہونے لگی۔ حنا نے اس کا ہاتھ پکڑا اور تیزی سے ایک طرف بڑھنے لگی۔ اسٹوڈنٹ ایک دوسرے پر گر پڑے اپنے بچاؤ کے لئے بھاگ رہے تھے۔ کتنے ہی لڑکوں کے پتھر لگے تھے اور خون بہہ رہا تھا۔ کوئی گر رہا تھا، کوئی بھاگ رہا تھا۔ کسی کو کسی کی پروا نہیں تھی۔ سب کو اپنی اپنی جان بچانے کی لگی ہوئی تھی۔ ایک حشر برپا ہو گیا تھا وہاں۔

وہ دونوں بھی گرتی پرتی فاریسی ڈپارٹمنٹ کی طرف بڑھ رہی تھیں۔ سائیڈ سے اچھلتا ہوا ٹیکسلا بڑا سا پتھر لائبہ کے سر میں آ لگا۔ اسے محسوس ہوا جیسے سر ٹکڑوں میں تقسیم ہو گیا ہو۔ بے ساختہ ایک چیخ اس کے منہ سے نکلی۔ مارے تکلیف کے اس کی آنکھوں تلے اندھیرا چھا گیا۔ وہ سر پکڑ کر تھکتی چلی گئی۔

”ارے تمہارے سر سے تو خون نکل رہا ہے۔“ حنا کے بھی پتھر آ کر لگا تھا۔ مگر اس کا سر بچ گیا تھا۔ کمر پر لگا تھا لائبہ کے سر پر دھکی سفید چادر خون میں رنگین دیکھ کر وہ اپنی تکلیف بھول کر اس کی طرف پریشانی سے بڑھی۔

”ارے کیا پتھر لگ گیا لائبہ کے۔“ سومیر اور سیر اپنی دہان آگئی تھیں۔ تیزی سے وہ تینوں اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر کلاس روم میں لے آئیں کہ یہاں پر وہ پتھروں سے محفوظ تھیں۔ لائبہ کے سر سے خون مسلسل بہہ رہا تھا اور اس کی آنکھیں بند تھیں۔ سیر نے اس کے سر سے چادر اتار کر وہاں دیکھا جہاں سے خون بہہ رہا تھا۔ سر کے پچھلے حصے میں کافی گہرا زخم تھا۔ انہوں نے اپنے رونا مل جمع کر کے اس کے زخم پر لگا رکھے تھے مگر خون پھر بھی بند نہیں ہو رہا تھا۔ لائبہ پر غنودگی چھانے لگی تھی۔ سومیر نے اسے اپنے سہارے سے بٹھا رکھا تھا۔ اس کی آنکھیں مسلسل بند تھیں اور بے لے سانس لے رہی تھی۔

تینوں کا گھبراہٹ اور پریشانی بے برا حال تھا۔

”حنا! کیا کریں خون بند نہیں ہو رہا ہے۔ اسے کچھ ہونہ جائے۔“ سومیر رونے لگی۔

”مجھے خود ڈر لگ رہا ہے یہ تو کچھ بول بھی نہیں رہی ہے۔ شاید بے ہوش ہو گئی ہے۔“

”باہر سے پولیس کی گاڑیوں کے سائرن کی آوازیں آنے لگی تھیں۔ دوڑتے بھاگتے قدموں کی آوازیں فائرنگ پتروں سے بند ہو چکا تھا۔ اُنسو کیس کی تیز ناکواریاں بوان سب نے محسوس کی۔ ان کی آنکھوں اور چہرے پر زبردست مرچیں لگی تھیں۔

”ارے! دوسرا عذاب کیا نازل ہو گیا! ایک دم۔“ سیر اپنی آنکھیں رگڑتی ہوئی بولی۔ ”پولیس نے مجرموں کو منتشر کرنے کے لئے شیلنگ کی ہے۔“

لائبہ اسی طرح بے حس و حرکت سومیر کے سہارے بیٹھی ہوئی تھی۔

”باہر دیکھو تار کی آواز لگ رہی ہے مجھے۔“ حنا دوپٹے سے چہرہ رگڑتی ہوئی بولی۔

سر میں درد شدت سے ہو رہا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے آہستہ آہستہ اپنا سر دبانے لگی۔ آنکھیں اس نے بند کر لی تھیں۔ ”اوبہ..... ہوں۔“ اُسامہ نے اسے دونوں ہاتھوں میں سر تھامے آنکھیں بند کئے بیٹھا دیکھا تو کھنکھار کر اپنی طرف متوجہ کیا۔

آواز سن کر اس نے آنکھیں کھول دیں وہ بھی بغور اسی کو دیکھ رہا تھا۔ اف اُسامہ کی آنکھیں سرخ آگ کے دیکھتے ہوئے انگارے۔ وہ جھرمجھری لے کر رہ گئی۔ اس کے سرخ و سپید چہرے پر لال انگارہ آنکھیں عجیب سا تاثر دے رہی تھیں۔ شاید وہ کئی راتوں سے سویا ہی نہیں تھا۔

”میں آپ کو یہ اطلاع دینے آیا تھا کہ آپ یہاں بالکل ہوشیاری سے بیٹھیں گی۔ دو ٹنگ ختم ہونے کے فوراً بعد آپ یہاں سے نکل جائیے گا۔“ حسب معمول وہ جیسے اسے نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔ گویا اس سے نہیں دیواروں سے مخاطب ہو یا پھر اپنی چوری پکڑی جانے کی وجہ سے۔

”اوکے۔“ اس نے بہت نارمل انداز میں جواب دیا۔

”یہ لیجئے مس۔“ حیدر نے اس کے سامنے میز پر رکھتے ہوئے بولا۔

”یہ کیوں لے آئے آپ۔ میں نے ابھی کچھ دیر پہلے چائے پی ہے۔“

”بندہ حکم کا غلام ہے۔ حکم ملا چائے سردی کی گولیاں اور اسٹیکس لے جاؤ۔“ حیدر جو شوخ طبیعت کا تھا، مسکراتے ہوئے بولا۔

”سردی کی ٹیبلٹ۔ لیکن میں نے تو کسی سے بھی نہیں کہا کہ میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔“ وہ شدید حیرانی کا شکار تھی۔

”محسوس کرنے والے قیامت کی نظر رکھتے ہیں۔ کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جو چہرے پر ہنسنے میں ماہر ہوتے ہیں۔ ان سے کچھ کہنے کی ضرورت ہی نہیں ہوتی۔ معاملہ سمجھنے کے لئے ان کی ایک نظر ہی کافی ہوتی ہے۔ آپ اس وقت جو کھانا پیند کریں۔ ابھی حاضر کر دیتا ہوں۔“

”تمہیں شکریہ۔ آپ صرف چائے اور ٹیبلٹس رکھ جائیں۔ باقی یہ سب لے جائیں۔ مجھے بھوک نہیں ہے۔“ لائبہ لوازمات سے جی ٹرے کی طرف اشارہ کر کے بولی۔

”تکلیف نہیں چلے گا۔ ویسے آپ آج ہماری مہمان ہیں۔ آپ کی خدمت ہمارا فرض ہے۔“ حیدر پر کچھ زیادہ ہی مہمان نوازی سوار تھی۔

اس نے حیدر کے بے حد اصرار کے باوجود مشکلوں سے ایک چکن برگر لیا تھا۔ گولیاں کھانے کے بعد چکن برگر کھا کر اس نے قہر ماس میں سے نکال کر چائے پی اُسامہ اسے ایک نفسیاتی کیس لگا۔ اسے دیکھتے ہی اس کا چہرہ بگڑ جاتا تھا۔ کوئی ہاتھ آ لیمو وہ اس کی ہنک کا نہیں چھوڑتا تھا اور اب جس طرح اس نے حیدر کے ہاتھ ٹیبلٹس چائے وغیرہ پہنچانی تھی اس مہربانی کو وہ کیا نام دے۔ شاید اس نے اس احسان کو اتارا ہے جو میرے یہاں بیٹھنے سے اس پر ہوا ہے۔ اس کے پچھلے روئے کو دیکھ کر اس کے دل میں کوئی نرم گوشہ پیدا نہیں ہو سکتا تھا۔

”بہر حال وہ جو بھی کچھ تھا۔ یہ احساس اسے اچھی طرح ہو گیا تھا کہ وہ ایک حساس اور ہمدردی بھرا دل رکھتا ہے جو اسے ہاتھوں میں سر پکڑے دیکھ کر سمجھ گیا کہ اس کے سر میں درد ہے۔

+++

اُسامہ ملک بھاری اکثریت سے منتخب ہو گیا تھا۔ اس نے اندازے سے بھی زیادہ ووٹ لئے تھے۔ یہ اعلان سنتے ہی ”اللہ اکبر“ کے نعروں سے جامعہ گونج اُٹھی تھی۔ اس کے ساتھی اس کے چاہنے والے خوشی سے پاگل ہو گئے تھے۔ مسکراتے ہوئے اُسامہ کو انہوں نے کانڈے پر اٹھالیا تھا۔ جوش و جذبات خوشی و انبساط سے جموئے نعرے لگاتے اسٹوڈنٹ جن میں بڑی تعداد لڑکیوں کی بھی تھی، معصوم اور بے فکرے زسری کے بچے لگ رہے تھے۔

لائبہ دو ٹنگ ختم ہوتے ہی وہاں سے نکل آئی تھی۔ حنا، سیر اور سومیر عارضی کیمپ میں بیٹھی باتیں کر رہی تھیں۔ دو ٹنگ کی وجہ سے بہت سے ایسے کیمپ بنائے گئے تھے۔ مائک پر جیسے ہی اُسامہ کی جیت کا اعلان ہوا وہ تینوں خوشی سے چیخنی ہوئی اچھل پڑیں اور ایک دوسرے کے گلے گلے لگ گئیں۔

سمیرا تیزی سے باہر نکل گئی۔ دوسرے لمحے نادر، شہر یار اور حیدر اس کے ہمراہ اندر تھے۔
 ”ارے ان کے تو بہت خون بہہ رہا ہے۔“ وہ تینوں بری طرح چونکے تھے۔ حیدر تیزی سے باہر کی طرف بھاگا تھا۔ وہ دونوں پریشان سے وہیں کھڑے تھے۔ دس منٹ بعد حیدر آیا تو اس کے ساتھ ڈاکٹر تھا۔ دونوں کے سانس پھولے ہوئے تھے۔

ڈاکٹر نے آتے ہی جلد اس کا زخم صاف کرنا شروع کر دیا۔
 ”زخم کافی گہرا ہے، نائے لگیں گے۔ میرے پاس سامان موجود نہیں ہے، فی الحال میں نے خون روکنے کے لئے دوائی لگا دی ہے۔“ ڈاکٹر ڈریسنگ کرنے کے بعد بولا۔
 ”اسے ہوش کب آئے گا؟“

”میں انجکشن لگا دیتا ہوں۔ یہ خوف اور تکلیف سے بے ہوش ہو گئی ہیں۔“ ڈاکٹر حنا سے مخاطب ہو کر بولا۔
 ڈاکٹر لائبر کے انجکشن لگانے کے بعد نادر، شہر یار کے ساتھ جا چکا تھا۔
 دس منٹ بعد لائبر نے کراہ کر آنکھیں کھول دیں۔

”ٹھیک ہونا لائبر اب تو درد نہیں ہو رہا۔“ وہ تینوں ہی جھک کر اس سے بے تابی سے پوچھنے لگیں۔
 ”ہاں ٹھیک ہوں۔“ ان کے پریشان چہرے دیکھ کر وہ شرمندہ سی ہو گئی۔ سائیز میں کھڑے حیدر کو دیکھ کر وہ پھرتی سی اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس دوران اس کے سر میں شدید تپشیں اٹھنے لگی تھیں۔ خون آلود چادر اس نے لپیٹ لی۔
 ”شکر ہے آپ کی یادداشت محفوظ ہے ورنہ مجھے ڈر تھا کہ.....“
 ”کیا کبواس کر رہے ہو۔“ حنا سے گھورتے ہوئے بولی۔

”ہماری فلموں میں تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ ذرا بھی ہیر و یا ہیر وین کے سر سے کسی بھی وجہ سے چوٹ لگ کر خون بہنے لگتا ہے تو ان کی یادداشت کم ہو جاتی ہے۔ یاد اپس لوٹ آتی ہے۔ اور وہ گانا گاتے ہوئے.....“
 ”شٹ اپ! یہاں کسی فلم کی شوٹنگ نہیں ہو رہی۔“ حنا مسکراہٹ دبا کر بولی۔
 ”یہ سب اچانک ہوا کیا ہے۔“ سمیرا حیدر سے مخاطب تھی۔

”یہ اچانک نہیں، پہلے سے نہیں خدشہ تھا۔ جمشید خان اپنی شکست خاموشی سے برداشت کرنے والا شخص نہیں ہے۔ اسی لئے داس چائٹر صاحب نے پولیس کو الارٹ رکھا تھا۔ پولیس کی فوری مداخلت سے ہنگامہ زیادہ پھیلنا نہیں ہے۔ تین لوکے زخمی ہوئے ہیں۔“ حیدر نے تفصیل بتائی۔
 ”ارے کیا ہو گیا۔ لائبر بٹا۔“ انھارا نکل گہرا رہے ہوئے نادر کے ہمراہ اندر آتے ہوئے بولے۔
 ”کچھ نہیں اٹکل۔“ وہ ان کی پریشانی کے خیال سے بولی۔

”چلو میں آپ کو گھر ڈراپ کر دوں گا۔“ انکل اس کا زرد چہرہ دیکھ کر بے حد گھبرا رہے تھے۔ اسے چلنے کے لئے سہارا دینے کے لئے تیزی سے آگے بڑھے۔
 ”آپ پریشان مت ہوں۔ معمولی سی چوٹ لگی ہے۔ میں چل سکتی ہوں۔“
 ”سر! سامد کہاں ہیں ان کے تو چوٹ نہیں لگی۔“ سومیہ سے آخر برداشت نہ ہو سکا۔
 ”اسے تو درگزر فوراً ہی آفس لے گئے تھے وہ ہر طرح سے خیریت سے ہے۔“
 وہ ان تینوں سے اجازت لے کر انکل کے ساتھ وہاں سے چلی گئی۔

+

”مبارک ہو مائی سن۔“
 ”سامد یونیورسٹی سے فارغ ہونے کے بعد رات کو گھر پہنچا تو وہاں سب موجود تھے۔ اس کی کامیابی کی خبر فوراً ہی یہاں پہنچ چکی تھی۔
 ریاض، نیل اور ارشد اسے یونیورسٹی میں ہی مل گئے تھے۔ ان کے ہمراہ وہ گھر واپس آیا تھا۔ اس کے لیونگ روم میں قدم رکھتے ہی بے تابی سے رو جیل پچانے اسے اپنا کرمبارک بادوی۔ خوشی سے ان کا چہرہ کھلا تھا۔

”مبارک ہو مبارک ہو۔“ سمیرا اس سے لپٹتے ہوئے بولا۔
 ”مجھے یقین ہے آپ کو جوتو میں سارا نکال لڑکیوں کا ہوگا۔“
 ”اچھا، تمہیں الہام کب سے ہونے لگے ہیں۔“
 ”یہ سب اللہ کی مہربانی ہے ورنہ بندہ اس قابل تو کہاں۔“ وہ عاجزی سے گویا ہوا۔
 ”اگنی دیر سے آئے ہو۔“ وہ سمیرا کو برابر میں جکد دیتے ہوئے بولا۔

وہ ان سے الگ ہوا تو عظمت چچی نے ڈھیروں پھولوں کے ہار اس کے گلے میں ڈال دیے اور پھر کوثر بیگم، اماں جان، ماریہ زبئی نے ہار پہنا کر مبارک باد دی۔
 ”یہاں بیٹھو میرے پاس آج میرے بچے کی محنت کا ثمر لگیا تو آج سکون سے سوئے گا، میرا بچہ۔“ اماں اسے اپنے نزدیک بٹھائی ہوئی بولیں۔
 اس نے ان کے نزدیک بیٹھے ہوئے گلے میں پڑا پھولوں کا ڈھیر اتار کر اماں کے گلے میں ڈال دیا۔ اس کے چہرے پر بہت آسودہ مسکراہٹ تھی۔
 ”خائف باریوں کے دوٹ بھی زیادہ تمہیں ہی ملے ہیں۔“ رو جیل چچا کا بڑا بیٹا نیل اس سے بولا۔
 ”امید تو نہیں تھی پھر بھی تین ہزار روٹ ان لوگوں کی طرف سے ڈالے گئے ہیں جو دوسری پارٹیوں کے دعوے دار تھے۔“

”یہ تم پر اعتماد کی اعلیٰ مثال ہے۔“ ریاض نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔
 ”اب آپ کو یہ ثابت کر دینا ہے کہ لوگوں کا انتخاب درست تھا۔“ رو جیل انکل بولے۔
 ”انشاء اللہ انکل ہر سانس ان کی مقرض ہو چکی ہے۔“
 ”ہنگامہ زیادہ پھیلنے تو نہیں پایا نا۔“ نیل سے چھوٹے ارشد بولے۔
 ”معمولی سا ہوا ہے، پہلے ہی انتظام کر لیا گیا تھا۔“
 ”بزدلوں کی حرکتیں ہوتی ہیں یہ سب بہادر انسان اپنی شکست بھی کھلے دل سے قبول کرتا ہے۔“ رو جیل چچا مسکرا کر بولے۔

”چلیں، بھی کھانا لگ چکا ہے۔“ کوثر بیگم کی اطلاع پر وہ کھانے کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ اس کی جیت کی خوشی میں اماں نے کچھ زیادہ ہی اہتمام کر لیا تھا۔ بہت خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا گیا۔ کھانے کے بعد چائے کا دور چلا جس کے دوران وہ ان سب کی باتوں کا جواب بھی دیتا رہا۔
 ”شیر کہاں ہے۔“ اسے بہت دیر سے اس کی غیر موجودگی کا احساس ہوا۔

”اس کے دوست کی بہن کی مہندی ہے آج وہاں گیا ہے۔“ عظمت آنٹی نے جواب دیا۔
 ”بارہن رے ہیں آپ آرام کریں۔“ رو جیل چچا نے اس کی سرخ سرخ آنکھوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 وہ بھی ایک دم سچل محسوس کر رہا تھا۔ پچھلے ایک ہفتے سے اس نے بالکل بھی آرام نہیں کیا تھا اور تین راتوں سے تو مسلسل جاگ رہا تھا۔ وہ معذرت کر کے شب بخیر کہتا ہوا وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گیا۔ شوڑا اتار کر بیڈ پر اوندھا بیٹ گیا۔ آج کا دن بہت مختلف تھا اس کے لئے۔ بہت بڑی بہت نازک ذمہ داری اس کے کندھوں پر آ چکی تھی۔ اس کے حوالے سے جو لوگوں نے خواب دیکھے تھے اس کی جی تعبیر اس نے لوگوں کو کھانے کی قسم کھائی تھی۔ اسے معلوم تھا یہ کام آسان تو نہیں، مگر وہ مشکل پسند انسان تھا۔ اس کا سب سے بڑا بھروسہ اللہ کی ذات پر تھا جس سے سب کچھ ہونے اور نہیں ہونے کا یقین اس کے دل میں تھا۔ ارادے مضبوط ہوں، حوصلے بلند ہوں تو منزل آسان ہو جاتی ہے۔
 وہ پر عزم جواں ہمت شخص تھا۔

”کیا میں اندر آ سکتا ہوں؟“ شیر کی آواز پر اس نے چہرہ اٹھا کر دیکھا۔ وہ اس کے بیڈ کے قریب کھڑا مسکراتی نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔
 ”اچھا طریقہ ہے یہ۔“ وہ مسکراتا ہوا اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”مبارک ہو مبارک ہو۔“ سمیرا اس سے لپٹتے ہوئے بولا۔
 ”مجھے یقین ہے آپ کو جوتو میں سارا نکال لڑکیوں کا ہوگا۔“
 ”اچھا، تمہیں الہام کب سے ہونے لگے ہیں۔“
 ”یہ سب اللہ کی مہربانی ہے ورنہ بندہ اس قابل تو کہاں۔“ وہ عاجزی سے گویا ہوا۔
 ”اگنی دیر سے آئے ہو۔“ وہ سمیرا کو برابر میں جکد دیتے ہوئے بولا۔

”میں تو ڈیڈی کے خوف سے آ گیا ورنہ وہاں ایسی بریاں آئی ہوتی تھیں کہ کسی ایک پر آنکھ ہی نہیں ٹک رہی تھی ایک سے ایک حسین لڑکی۔ کسی ایک کا انتخاب کرنا مشکل تھا۔ صرف ڈیڈی کی وجہ سے ہی نہیں آپ کی وجہ سے بھی چاہوں۔ آپ کو مبارک باد جو دینی تھی۔“

”میری خاطر اتنی بڑی قربانی کیوں دی، کل آ جاتے۔“ اُسامہ مسکرایا۔

”آپ سے زیادہ مجھے کوئی دوسرا ہو ہی نہیں سکتا۔“

”شکر یہ اس عنایت کا۔ ایک بج رہا ہے جا کر سو جاؤ۔“

”آپ کو نیندا آئی ہوگی مجھے تو ساری ساری رات تارے گتے ہوئے گزارنی پڑتی ہے۔“

”مگر پھر تمہاری گفنی پوری نہیں ہوگی۔ جا کر سوؤ۔“

”جامعہ میں تو ایک سے ایک بڑھ کر حسین لڑکیاں آتی ہیں۔“

”پھر کیا مقصد ہے تمہارا۔“ شیر کو پیڑی سے اترتا دیکھ کر اس کا ذرا غم گھونٹنے لگا۔

”مقصد کچھ بھی نہیں ہے، کوئی لڑکی ابھی تک آپ کو ایسی نہیں ملی جو پہلی ہی نظر میں سب کچھ فتح کر لے۔“ وہ پکا ڈھیر تھا۔

”میں تمہیں پہلے بھی سمجھا چکا ہوں۔ اس قسم کی فضول باتوں سے پرہیز ہی کرو تو بہتر ہے۔ اس لائن میں انسان کو صرذ خوراری ملتی ہے۔“

”اچھا کتنے سالہ تجربہ ہے آپ کا۔“ وہ شرارت سے بولا۔

”تمہارا میں صرف اس لئے تمہارا لحاظ کر رہا ہوں کہ تم پہلی مرتبہ میرے بندہ میں آئے ہو ورنہ تمہارا ابھی حراز درست کر دیتا۔“

”اچھا سوری، کوئی اچھی ہی کتاب وغیرہ آپ کے پاس ہو تو دے دیں۔“

”بیڈی کی سائیز دراز میں دیکھو۔“ وہ بیڈ سے اترتا ہوا بولا۔

”وہ مارا۔“ تمہیر کی چہکتی ہوئی آواز پر اس نے پلٹ کر دیکھا۔ بوکھلاہٹ میں ہاتھ روم ڈور اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

”کہاں سے آئے ہیں یہ بندے۔ کس کے لئے لائے گئے ہیں یہ بندے۔ آپ کی بیڈی دراز میں کیوں رکھے ہیں یہ بندے۔“

”جی کیس میں سے بندے اس نے ہتھیلی پر رکھ لئے تھے اور کسی پرانی فلم کے مکالمے تبدیل کر کے بول رہا تھا۔ سفید اور فیروز جیتے ہوئے گینوں پر بھی اس کی نگاہوں میں بڑی پراسرار شرارتی چمک تھی۔

اُسامہ ایک نئی وجہ سے ان بندوں کو بالکل بھول گیا تھا اب اس کے ہاتھ میں دیکھ کر اسے یاد آیا تھا۔

”ارے بھی بتائیں نا کب سے آپ نے ان چیزوں کا استعمال کرنا شروع کر دیا ہے۔“ وہ مسکراتا ہوا بولا۔

”دیکھ دو یہ میرے دوست کے ہیں اس نے رکھوائے ہیں۔“ بروقت اسے بہانہ سوچ گیا۔

”سیا آپ کے دوست کے ہیں نایاب۔۔۔۔۔“

”شٹ اپ سو جا کر۔“ اس نے بندوں کا ڈاباس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے کہا۔

”بڑے بے آبرو ہو کر ترے کوچے سے ہم نکلے۔“ وہ بڑبڑاتا ہوا بیڈ سے نیچے اتر گیا۔ ”کاش آپ جھوٹ بولنے میں ماہر ہوتے تو میں یقین کر لیتا یہ بندے آپ کے دوست نے رکھوائے ہیں۔ دال میں کالا کالا مجھے صاف نظر آ رہا ہے۔“ وہ مسکراتا ہوا تیزی سے کمرے سے نکل گیا تھا۔

اُسامہ نے غصے سے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ڈبے کو دیکھا۔ بہت عرصہ گزر چکا تھا۔ اگر وہ یہ بندے لوٹتا تو اس کی تنکا تھی۔ اس لڑکی کے سامنے شرمندہ ہونے سے بہتر مر جانا سمجھتا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ بندوں کا کرے کیا۔ مارے جھنجھلاہٹ کے اس نے بندوں کا ڈابا کھڑکی سے باہر اچھال دیا اور خود وضو کرنے ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔

+++

صبح ناشتے کی میز پر وہ دونوں ماں بیٹے تھے۔ اسد صاحب بڑس ٹور پر نیردلی گئے ہوئے تھے۔ یہ یہاں کا اصول

تھا ناشتا اور دو پہر کا کھانا سب اپنے اپنے پورشن میں کھایا کرتے تھے۔ البتہ رات کا کھانا سب ساتھ کھاتے تھے۔ اماں ہمیشہ صبح سویرے ناشتا کرنے کی عادی تھیں۔ اسی وجہ سے وہ فجر کی نماز بڑھ کر ناشتا کر لیا کرتی تھیں۔

”آپ کی پڑھائی کا آخری سال چل رہا ہے، تعلیم مکمل ہونے کے بعد آپ کو جاب کا کوئی مسئلہ نہیں ہوگا کیونکہ آپ کے ڈیڈی کا بزنس آپ ہی کے لئے ہے۔“ فوزیہ بیگم اس کے لئے چائے بناتے ہوئے بولیں۔

آپ کچھ کہنا چاہ رہی ہیں مہمی۔ مہمی کی تمہید سے وہ سمجھ چکا تھا۔

”بچے کے پیدا ہونے ہی ماں کے دل میں اس کے سرے کے پھول دیکھنے کا ارمان بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ میری بھی یہی شدید خواہش ہے کہ اب آپ کی مگنی کر دی جائے، تعلیم مکمل ہوتے ہی شادی کر دیں گے۔ اس گھر کی ویرانی اور اداسی مجھ سے اب نہیں دیکھی جانی۔“

”مہمی! میرا بھی ایسا کوئی پروگرام نہیں ہے۔“ وہ انڈا کھاتے ہوئے بولا۔

”مجھ سے زیادہ اماں کو آپ کے بچے کھلانے کا شوق ہے۔“

”مہمی پلیز۔“ ان کی خواہش اسے ذرا نہ بھائی۔

اماں نے رات ایک فیصلہ کر لیا ہے اماں کا فیصلہ کتنا اٹل ہوتا ہے تم یہ اچھی طرح جانتے ہو۔

”کیا فیصلہ کر لیا ہے؟“ اس کی چھٹی حس خطرے کا سنبل دینے لگی تھی۔

”زینی کو آپ کی ذہن بنانے کا۔۔۔۔۔“

”کیا؟“ اس نے کانٹے میں لگا آلیٹ پلیٹ میں رکھتے ہوئے حیرانی سے کہا۔

”یہ اماں جان کی خواہش ہے۔ زینی ہماری بہو ہے۔“ فوزیہ بیگم اس کا چہرہ بغور دیکھتے ہوئے بولیں۔

”مہمی! یہ کسی طرح بھی ممکن نہیں۔“ وہ ایک دم ہی کھڑا ہو کر بولا۔

”زینی بہت اچھی لڑکی ہے۔ کیا کمی ہے اس میں؟“

”مہمی کو یازادی کی بات نہیں ہے۔“ وہ جھنجھلا کر بولا۔

”اماں جان کے فیصلے سے انحراف کی ہمت ہے۔“

”میں خود اماں سے ابھی بات کرتا ہوں۔“ وہ ناشتا اٹھوڑا چھوڑ کر ان کے کمرے میں چلا آیا۔ وہ تخت پر بیٹھی اخبار کے مطالعے میں گم تھیں۔ دونوں ملازما میں ان کے کمرے میں صفائی کرنے میں مصروف تھیں۔

”اماں! مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“ وہ ان کے کمرے میں بلا اجازت ہی آیا کرتا تھا۔

”آؤ بیٹھو میرے پاس۔“ وہ اخبار نیچے پر رکھتی ہوئی بولیں اور ساتھ ہی انہوں نے دونوں ملازموں کو باہر جانے کا اشارہ کر دیا۔

”ہاں بولو۔ ہم سن رہے ہیں۔“ وہ اس کے تیور دیکھ کر پہچان گئیں کہ وہ کیا بات کرے گا۔

”اماں جان! آپ نے جو فیصلہ کیا ہے مجھے اس سے اختلاف ہے۔“

”اسامہ! ہم دیکھ رہے ہیں تمہیں ہمارے فیصلوں سے بہت زیادہ اختلافات رہنے لگے ہیں۔ اسے ہم تمہاری آگستھی سمجھیں یا خود پسندی۔ ہماری محبت اور شفقت کا بہت ناجائز فائدہ اٹھا رہے ہو۔ ہم نے تمہیں سب سے بڑھ کر چاہا ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم ہمارے مقابل آ کر ہمارے فیصلوں کو غلط قرار دو۔“ پہلی مرتبہ اماں اس سے اپنے روایتی جاہ و جلال میں بات کر رہی تھیں۔

”اماں جان! میں آپ کے مقابل آنے کا کبھی سوچ بھی نہیں سکتا اور میں آپ سے جس دن گستاخی یا بدتمیزی کروں وہ دن میری زندگی کا آخری دن ہوگا۔“

”پھر زینی میں کیا برائی ہے؟“ اس کا سچا کھرا لہجہ ان کا غصہ ہوا کر چکا تھا۔

”اماں! میں نے اس کے متعلق کبھی نہیں سوچا۔“ وہ بے چارگی سے بولا۔

”تو اب سوچ لو۔“

”میں اسے بہن سمجھتا ہوں۔“

”شادی سے پہلے سب نہیں ہوتی ہیں۔“ اماں جان آج اس کے لئے لوہے کا چنانا ثابت ہو رہی تھیں۔
 ”فارگا ڈیک اماں۔ میری پراہم تجھیں۔ فی الحال میں شادی کرنا نہیں چاہتا۔ مجھے ابھی اپنے مستقبل کی پلاننگ کرنا ہے۔“ اس نے اماں کو قائل کرنا چاہا۔

”تم نے کوئی لڑکی تو پسند نہیں کر رکھی۔“ انہیں اچانک ہی بیا خیال آیا۔

”اماں! میرے پاس اتنا وقت نہیں ہوتا کہ لڑکیاں پسند کرتا پھروں۔“ اس نے ناگواری سے کہا۔

”پھر کیا وجہ ہے جوڑ بنی تمہاری بیوی نہیں بن سکتی۔ ہم مٹکی ابھی کر دیتے ہیں۔ شادی جب تم کہو گے جب ہی کریر گے۔ اللہ کا بڑا فضل ہے۔ ہمارا خاندان ابھی دنیا کی نفسا نفسی سے پاک ہے۔ بڑوں کا ادب و احترام چھوٹوں پر شفقت اور محبت کی مثال ہمارے خاندان پر صادق آتی ہے۔ بہوئیں بھی ہماری تینوں اعلیٰ اور اونچے خاندان کی ہیں جنہوں نے سسرال کو بھی میکے کی طرح عزت بزرگ رکھا ہے۔ ہمیں ماں کا درد دیا ہے اور آپس میں بہنوں کی طرح رہی ہیں۔ ہم چاہتے ہیں اس محبت کو تمہاری اور زین کی مٹکی کر کے اٹوٹ بندھن میں باندھ دیں۔ اس نئے رشتے سے رشتے اور زیادہ پائیدار اور مستحکم ہو جائیں گے۔“

”اماں! میں نے کبھی اپنی لائف پارٹنر کے بارے میں آئیڈیل نہیں بنایا مگر میں آپ کو بتا دوں کہ میں جب بھی شادی کروں گا اپنی پسند سے کروں گا۔ میرا انتخاب آپ کے اور اس خاندان کے معیار و وقار کے مطابق ہی ہوگا۔ زین جو بات بے بات نہ بنی، بچوں جیسی طبیعت رکھنے والی بیوقوف سی لڑکی، صرف وہ بہن کے روپ میں اچھی لگتی ہے۔ وہ بہت معصوم ہے۔“ اس نے بہت پرسکون انداز میں اپنا دعا عیاں کر دیا تھا۔

”بہو! اچھا کیا تم نے جو ہمیں کوثر سے بات کرنے سے پہلے روک دیا ورنہ ہماری برسوں کی محنت ضائع ہو جاتی۔ ہمارا خاندان جو لوگوں کے لئے محبت و مہمانگشت کی مثال ہے انکشت نمائی کا شکار ہو جاتا۔“ اماں فوزیہ بیگم سے مخاطب ہوئیں۔
 ”اُسامہ کے پیچھے کمرے میں آئی تھیں۔“

”جی اماں! دونوں میں فرق صرف بچوں کی ناقدری کی وجہ سے ہی آتے ہیں اگر آپ کل بڑی بھابی سے بات کر لیتیں اور پھر انکار کر دیتیں تو اپنی بیٹی کو سستہ کر دینے کا دکھ انہیں ہم سے متنفر کر دیتا اور یہی سب سے بڑی وجہ بن جاتی گھر میں جنگ کے آغاز کی۔“

فوزیہ بیگم بیٹے کی مزاج شناس تھیں۔ کل رات کو جو اماں نے اپنی خواہش کا اظہار کیا تو انہوں نے بہت سہولت سے انہیں سمجھایا تھا کہ پہلے وہ اُسامہ سے اس کی مرضی معلوم کر لیں پھر بڑی بھابی سے بات کی جائے۔ اب ان کا خیال درست نکلا تھا۔ اُسامہ حتیٰ سے انکار کر چکا تھا۔

”آپ ناراض ہو گئیں اماں جان؟“ وہ ان کے جھربوں بھرے ہاتھ اپنی آنکھوں سے لگاتا ہوا بولا۔

”تم سے ناراض ہو کر کہاں جاؤں گی۔ اتنی صاف اور کھری بات کرنے کی تربیت تو ہم نے ہی نہیں دی ہے۔ کچھ دنوں کا ملال ہے یہ بھی گزرتے وقت کے ساتھ ختم ہو جائے گا مگر ہم نہیں بتا دیں آج تم نے اپنی ضد پوری کی ہے۔ کل ہم کریں گے۔ تم لڑکی اس خاندان کی ہی دلہن بنا کر لاؤ گے جس کی رگوں میں ہمارا ہی خون دوڑ رہا ہوگا۔“ سمجھے۔ “ان کا لہجہ مضبوط اور اڑا رکھا تھا۔

”میں وعدہ کرتا ہوں اماں جان۔ آپ کی یہ شرط پوری کروں گا۔“ وہ بھی مضبوط لہجے میں بولا۔

”فوزیہ بیگم نے اپنا سر پکڑ لیا۔ اس خاندان میں لڑکیوں کا فقدان تھا۔ زین کے علاوہ کوئی دوسری لڑکی انتہائی قریبی رشتے داروں میں نہیں تھی۔ روئیل صاحب چار بیٹیوں کے باپ تھے۔ ان کے گھر میں بیٹی کا وجود ہی نہ تھا۔ ان کی سمجھ میں نہ آیا یہ اونٹ کس کروٹ بیٹھے گا۔

+++

”لائیو! زخم کیسا ہے تمہارا۔ یار تم تو کوئی نشان ہی نہیں چھوڑ کر گئی تھیں اپنا۔ کتنے فکر مند ہو رہے تھے ہم۔ تمہاری کوئی خیریت ہی نہیں مل رہی تھی۔“ پروفیسر خالد کی کلاس آف ہونے کے بعد وہ تینوں اس کی طرف تیزی سے آئی تھیں۔
 ”اب تو کافی ٹھیک ہو گیا ہے۔ فون نمبر یا ایڈریس اختیار کر کے لے لیں۔“ ان تینوں کی جھٹکیں دیکھ کر وہ کھل اٹھی۔

”لوں میں نمی تیرے لگی۔“

”دو فنی پروفیسر اختیار کا تو ہمیں یاد ہی نہیں رہا۔“ حنا تھتے پر ہاتھ مار کر بولی۔

پورے ایک ہفتے بعد یونیورسٹی آئی ہو۔ یہاں انکسٹن جینے کی خوشی میں ایسے زبردست جشن منائے گئے ہیں کہ پوچھو۔
 ”تمہاری کمی شدت سے محسوس ہوئی نہیں۔“ سمیرا اس کا ہاتھ جوش سے دباتی ہوئی بولی۔

”اختیار رنگل سب بتا چکے ہیں۔ دراصل انہوں نے اور ان کی فیملی نے بہت کیر کیری ہے میری ان دنوں ورنہ ماما تو بے پریشان ہو گئی تھیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

”حیدر اور نادر بھی پوچھ رہے تھے تمہارا۔“ حنا ان کے ساتھ کلاس روم سے باہر آتی ہوئی بولی۔

”سومیہ بہت خاموش ہے۔ کیا بات ہے سومی؟“

”بس پوچھو نہیں۔ وہ چڑیل ہر وقت اُسامہ کے ساتھ ساتھ رہتی ہے۔“

”بھوت کے ساتھ چڑیل ہی سوٹ کرتی ہے۔ تم تو پری ہو خیال چھوڑ دو ان کا۔“

”سمیرا بلیر، میرا مذاق کا موڈ بالکل بھی نہیں۔“ سومیہ سمیرا کو ہنسنے دیکھ کر بولی۔

”بھوت کو تو میں پہچان گئی ہوں مگر یہی چڑیل کہاں سے دریافت ہوئی۔“ لائیو مسکراتے ہوئے حنا سے بولی۔ سومیہ وڈ بڈ ستور آف تھا۔

”ڈاکٹر سکشن میں جنرل سیکریٹری کی سیٹ کے لئے عائشہ شیخ کا سلیکشن ہو گیا ہے۔ اب ظاہر ہے وہ اُسامہ بھائی کی اس میں کام کرے گی۔ ان کی سیکریٹری جو ہوئی۔“

”وہ بھی تو وڈوں کے ذریعے ہی منتخب ہوئی ہے۔ اس کی جگہ تم کھڑی ہو جاتیں پھر شاید بات بن جاتی۔“ لائیو کو اس کی ادکھ کر ابھی آ رہی تھی۔

”میں اپنی ذمہ داری کی پوسٹ نہیں سنبھال سکتی اور اس چڑیل کی طرح اترا نہا بھی نہیں آتا مجھے۔ تیار ہو کر تو ایسے آتی بیسے نکلتی ہیں آئی ہو۔ بہت بری لگتی ہے مجھے۔“

”کیوں اپنے گناہوں میں اضافہ اور محترمہ کے گناہ کم کر رہی ہو۔“ لائیو مسکرائی۔

”حیدر تو بتا رہا تھا وہ لوگ پارٹی دینے والے ہیں یونین کی طرف سے۔“ حنا ان کے نزدیک ہی گھاس پر بیٹھتے ہوئے

”کل فہرست تو بتا رہے تھے وہ لوگ بیٹھے ہوئے۔“ سمیرا بولی۔

”نئی بات ہے۔ لوگوں کو امپریس کرنے کے لئے کچھ دن تو وعدے بھجائے جائیں گے۔“

”بہت ناظم پڑا ہے ہمارے لئے ان کے قول و فعل کو پرکھنے کے لئے پھر خواہ مخواہ کیوں ہم ان کی وجہ سے آپس میں مایوس کر دیں۔“ سمیرا نے سنجیدگی سے بات ختم کی۔

”پروفیسر اعظم کا پیپر پڑھ شروع ہونے میں ابھی آدھا گھنٹا باقی ہے اس لئے چلتے ہیں۔“ لائیو کے ساتھ ہی وہ تینوں بھی اٹھیں۔

”ہلو گز۔“ کینے سے آتے ہوئے حیدر نے انہیں دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔ ساتھ اس کے اُسامہ بھی تھا۔ بلو جینز، پینک یلو ٹرٹ میں اس کا بلند سراپا سے پہلے سے کہیں زیادہ بلند و مضبوط نظر آیا۔ اس کا چہرہ پہلے سے زیادہ دلکش ہو گیا تھا۔

”مارک! ہو اُسامہ بھائی۔“ حنا سمیرا اس سے مخاطب ہوئیں۔

”تھنک یو سوچ۔“ وہ اپنے دلنشین انداز میں ان سے مخاطب تھا۔

”ختم کیسا ہے کس لائیو آپ کے سر کا؟“ حیدر بہت خلوص سے اس سے مخاطب تھا۔

”ٹھیک ہو گیا ہے۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔

”کل شام کو یونین کی جانب سے لی پارٹی ہے۔ آپ کو ضرور آنا ہے۔“ وہ ہاتھ میں پکڑا کارڈ ان کی جانب بڑھاتا ہوا لائیو جب عادت اس کی آنکھوں سے اوجھل گئی۔

”مکس لائیو! آپ کا کارڈ میں نے اختیار صاحب کو دے دیا ہے۔“ حیدر جو اُسامہ کی حرکت نوٹ کر چکا تھا لائیو کی

پوزیشن کبھی کرتے ہوئے ہوا۔

”انکل کو کیوں دیا ہے۔“ افتخار صاحب کو کارڈ دینے کا سن کر اسے شدید کوفت ہوئی تھی کیونکہ وہ اب اسے زہ پارٹی میں لے کر آتے۔

”کیونکہ میں اچھی طرح جانتا ہوں آپ کو اگر میں کارڈ دیتا تو آپ کبھی نہ آتیں۔“

لابیہ کو شدید حیرانی و شرمندگی ہوئی کہ اس شخص سے نادانستہ دشمنی میں وہ ایک کھلی کتاب کی طرح ہو گئی تھی۔ م کے کہنے سے پہلے ہی افتخار صاحب کا سہارا لے چکا تھا۔ افتخار صاحب سے اس کے تعلق کو سب ہی محسوس کر چکے تھے وہ دونوں جا چکے تھے۔ حیدر اسے لازمی آنے کی تاکید کر کے گیا تھا۔

++++

درمیانی رات کا وقت تھا آسمان پر چھائی کالی گھٹانے رات کی تاریکی کو بھیانک بنا دیا تھا، تیز چلتی ہوئی ہوا، ہوئی پھوار سے طبعی بے خبر اس بنگلے کے کمین خوابوں کے سنہرے دیس میں خواستراحت تھے۔ تین سائے جو کالے میں ملیں چہرے پر پکڑا بیٹے وہاں چھائی تاریکی کا ہی حصہ محسوس ہو رہے تھے انہوں نے بہت تیزی سے باؤنڈر پھلانگ کر اندر لان میں چھلانگ لگا لی تھی تھوڑی دیر وہ سانس روکے اپنے کونے سے ہونے والی دھبک کے بار اندر سے کسی رد عمل کا انتظار کرنے لگے مگر اگلے دس منٹ تک کہیں بھی کوئی حرکت محسوس نہیں ہوئی تو وہ تینوں اطمینان کھڑے ہو گئے۔ یہ اطلاع تو انہیں پہلے ہی مل گئی تھی کہ اس بنگلے میں نہ کوئی چوکیدار ہے اور نہ ہی خوں خوار کتے۔

عارف نے انہیں صرف اتنی ہی خبر دی تھی کیونکہ اسے اندر آنے کا تو موقع نہیں مل سکا تھا۔ اندر کی صورت جا انہیں خود ہی منٹنا تھا۔ اندر کے کمروں کی تمام باتیں بند تھیں۔ پورے بنگلے میں صرف اندر لالی میں نائٹ بلب جلا آ رہا تھا انہوں نے داخلی دروازہ کھولا چاہا مگر وہ اندر سے لاک تھا۔ خیر نے جیب سے اپنا مخصوص انداز میں مڑا ہوا اور اسے کی ہول میں ڈال کر کھٹا ڈالا۔ دوسرے لمحے لاک کھل چکا تھا وہ تینوں تیزی سے اندر آ گئے۔ وسیع ریمڈاری کے درمیان پتلی کی بیکری بھی اور گیلری کے دونوں اطراف دو دو کمرے بنے ہوئے تھے۔ انور نے ان تینوں کو اگلے کی طرف جانے کا اشارہ کیا اور خود پہلے کمرے کے باہر لگی کھڑکیاں چیک کرنے لگا۔ دیواروں میں دروازے نما لاک لگی ہوئی تھیں۔ انور کو ایک کھڑکی کھلی ہوئی مل گئی جسے لاک کئے بغیر پو پو بند کر دیا گیا تھا۔ انور نے آہستہ سے کھڑکی کھڑکی پر میر وندر کمرے کی قیمتی بھاری پردے بڑے ہوئے تھے انور کوئی آواز نکلے بغیر پھرتی سے کھڑکی کے اندر پہنچ چکا تھا اس کے جوتے کسی نرم شے میں ٹھنسن گئے۔ اچانک ہی اس کے ہاتھ سے کھڑکی چھوٹ گئی اور وہ اپنے وزن سمیت اس مخمور خواب وجود پر گر۔ دوسرے لمحے ایک نسوانی چیخ کمرے میں گونج اٹھی۔ انور نے پھرتی سے اپنا ہاتھ اس کے منہ پر جمادیا مگر اس کے چیخنے کی آواز سن کر کوئی چوکیدار وغیرہ متوجہ ہو جائے۔

”اگر تم نے دوبارہ جینے کی کوشش کی تو گولی مار کر ہمیشہ کے لئے خاموش کر دوں گا۔“ اس کے لہجے میں خونی جیسی غراہٹ تھی اس کی خوف سے سہی آنکھیں اور سہم نکلیں تھیں۔ انور تیزی سے اس کے پاس سے اٹھ گیا تھا۔ میں بالکل اندھیرا تھا اس نے اندھیرے میں ٹٹول کر پردے کے پیچھے وال پر لگے سوچ بورڈ میں لگے ٹیگ تیزی سے شروع کر دیے کیونکہ وہ مطمئن ہو گیا تھا کہ اس کے ساتھیوں نے باہر صورت حال سنبھال لی ہوگی۔ مٹن دتے فائوس اور ٹیوب لائٹس کی دو دھار وشنیوں میں گویا نہا گیا۔ اس کی نظریں بے اختیار سامنے اٹھ گئیں۔ سامنے بیڈ پر بہار بے عجب تھا، چہرہ تھا با مسکراتا کٹول، کالی گھٹنا جیسی گہری آنکھوں میں اس وقت کتنے کی سی کیفیت تھی۔ چاندنی سمٹ کر اس کا وجود بن گئی ہے۔ پہلی مرتبہ اس کے اندر کہیں دراڑ پڑی تھی۔ اس کو اس طرح مبہوت دیکھ کر اس میں حرکت ہوئی تھی چپکے سیٹ کی بغیر آستینوں اور کھلے دراز گلے کی ناخن میں اس کا حسن گلاب بن کر مہک رہا تھا۔ کافی حد تک سنبھل چکی تھی فوراً احسا سے اس نے اپنے بازو سینے کے گرد لپیٹ لئے تھے۔ انور نے سامنے ٹیبل پر پڑ اس کی طرف اچھائی اور خود دوسری طرف رخ کر کے کھڑا ہو گیا تھا۔

اسی لمحے جنید اور عارف ایک بڑھیا کو لے کر اس کمرے میں آ گئے۔ بڑھیا کا چہرہ خوف سے پیلا ہو رہا تھا اس طرح کانپ رہی تھی۔

”استاد یہ بڑھیا بتا رہی ہے یہاں اس کے اور اس کی بیٹی کے سوا کوئی تیسرا نہیں رہتا۔ لاکر کی چابی بھی اس نے دے ہے۔ جلیل معاملہ صاف کر رہا ہے۔“ عارف ہنستا ہوا ہاں آ کر بولا۔ ارے وہ بڑھیا! اتنا نایاب ہیرا تو نے یہاں ہوا ہے۔ ارے اس قیمتی ہیرے کی کتنی فکر نہیں ہے۔“ عارف اور جلیل اس لڑکی کی طرف بڑھتے ہوئے بولے۔

”خدا کے لئے میری بیٹی کو ہاتھ نہ لگنا! تم میری ساری دولت لے جاؤ۔“ بڑھیا ہاتھ جوڑ کر روتے ہوئے بولی۔ لڑکی نے خود کو اچھی طرح ڈھانپ چکی تھی، انہیں اپنی طرف بڑھتے ہوئے دیکھ کر دشت زدہ ہرئی نظر اٹنے لگی۔

”باہر چلو۔ انور کے لہجے میں نہ معلوم کیا بات تھی کہ وہ دونوں ہی جوڑی کے حسن میں انور کی موجودگی کو بھول گئے تھے ہی ہوش میں آ گئے اور گھبرائے ہوئے باہر نکل گئے۔

لڑکی بھاگ کر اس بڑھیا سے لپٹ کر رونے لگی چادر اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی تھی۔

انور نے ایک لمحے کو اس کی پشت پر پھیلے سیاہ بالوں کو دیکھا پھر قالین پر گر کر چادر اٹھا کر اس لڑکی کے سر پر ڈال دی اور اسے کمرے سے باہر نکل گیا۔

”استاد بہت مال ہاتھ۔۔۔۔۔“

”میں پھینک دو یہ سب، کچھ بھی مت لینا، جس طرح آئے تھے اسی طرح واپس چلو۔“ انور نے جلیل کی بات پوری نے سے پہلے سخت لہجے میں کہا۔ ان تینوں نے زیورات، ملکی وغیرہ ملکی کر لی وہیں چھوڑ دی اور حیران پریشان سے اس کے باہر آ گئے۔

باہر تیز بارش ہو رہی تھی۔ انور خطرناک موڈ میں تھا۔ اس وقت اس سے کچھ پوچھنا گویا اپنی موت کو دعوت دینے کے نف تاہ وہ بنگلے کی باؤنڈری وال پھلانگ کر اندھیرے میں کم ہوتے چلے گئے۔

++++

”انکل پلیز! آپ کو معلوم ہے مجھے ایسی پارٹیز سے کوئی دلچسپی نہیں ہوتی پھر آپ کیوں چاہتے ہیں میں زبردستی جاؤں کے ساتھ۔“ لابیہ زچ ہو کر بولی۔

”بیٹا! یہ تو عمر ہوئی ہے ایسی پارٹیز اٹینڈ کرنے کی لوگوں میں گھٹنے ملنے کی، جب آپ سب سے ملیں گی دوستیاں کی تو آپ کو محسوس ہوگا زندگی کتنی خوبصورت ہے زندگی کے معنی کیا ہیں۔ ایک دوسرے سے ملنے سے آپس میں کشیدہ کرنے سے محبتیں بڑھتی ہیں آپ صرف کنوئیں کا مینڈوک بن گئی ہیں۔“

”مینڈوک نہیں سر مینڈکی اور میں آپ کو بتا دوں مجھے اپنا کنواں ہی ساری دنیا سے بڑا لگتا ہے۔“

”اوکے۔“ وہ ہنستے ہوئے بولے۔ ”جی تو میں آپ سے کہہ رہا ہوں آپ کنوئیں سے باہر نکل ہی آئی ہیں تو دیکھیں ہت بڑی سچا آپ کو یہاں بہت محبتیں چاہتیں ملیں گی۔“

میرا وجود ہی کسی جاہت کا نتیجہ نہیں ہے انکل تو مجھے یہ قیمتی چیزیں مل ہی نہیں سکتیں۔ میں تشہجی تشہ ہوں اور تشہ ہی مائی۔ میرے وجود کی کسی کو ضرورت نہیں بعض لوگ دنیا میں بنی بلانے آ جاتے ہیں۔ میرا وجود بھی ایسا ہی ہے نا انکل کی کے دل سے نکلی دعا نہیں ہوں بلکہ کسی کے ہونٹوں سے نکلی وہ بدعا ہوں جس کے لئے سلامتی کے سارے سے بند ہیں۔ میں دھککاری ہوئی ہوں اور اپنے اصل کو ڈھونڈتی پھر رہی ہوں۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر ی۔

”لابیہ۔۔۔۔۔ ایسے نہیں سوچتے بیٹا! اللہ سے مایوسی بہت بڑا کفر ہے اللہ اپنے جس بندے کو چاہتا ہے اسے شمس ڈال دیتا ہے کہ یہ بندے کا امتحان ہوتا ہے۔ آپ بھی ثابت قدم رہیں اللہ اللہ بہت جلد آپ کی آزمائش ختم کی۔“

افتخار صاحب رومال سے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے بولے تھوڑی دیر بعد وہ خود پر قابو پا چکی تھی۔ افتخار نے اپنے آفس میں رکھے کور میں سے اسے گلاس میں پانی دیا اور بہت دیر تک اسے سمجھاتے رہے۔ پیرید آج صرف کھینچے تھے۔ ”حنا! سمیرا! سومہ! ہاسل میں رہنا! پذیرائی ایک ٹیبل کے پاس پارٹی میں جانے کی وجہ سے تیاری کرنے میں۔ ان کے بے حد اصرار کے باوجود وہ ان کے ساتھ نہیں گئی تھی۔ وہ خاموشی سے گھر چلی جانا چاہتی تھی۔ آج صبح

”انکل! مجھے لگ رہا ہے آج شہر میں کوئی پھول باقی نہ بچا ہوگا! سب کے سب یہیں منگوا لئے گئے ہیں۔“ لائیب میز کے درمیان گلدستے میں بچے خوبصورت پھولوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔

ہال کو بہت خوبصورتی سے ڈیکوریت کیا گیا تھا۔ حالانکہ شام کے پانچ بج رہے تھے۔ ہال میں جلتی ہوئی بے شمار مری لائوں نے گویا نور سا پھیلا دیا تھا۔ بہت فریسنے سے گول میزوں کے گرد اسکیل کی سرخ کوروالی کرسیوں پر لوگ براجمان تھے۔ ایک خاص چیز جو وہاں نمایاں تھی۔ وہ میز کے درمیان رکھے سرخ تازہ گلاب کے مہکتے ہوئے گلدستے تھے جو ہر میز پر موجود تھے۔ ان پھولوں کی دلغریب مہک نے ماحول میں لطیف سا احساس نکھیر دیا تھا۔

”مجھے بھی ایسا ہی محسوس ہوتا ہے۔“ افتخار صاحب مسکراتے ہوئے بولے۔

”ہمارا انتہائی نشان یہی سرخ پھول تو تھا۔“ نادر ان کے قریب آ کر بولا۔

”اور جو ہمیں فالٹو وٹ ملے ہیں ان پھولوں کی وجہ سے۔ سرخ گلاب کی علامت سمجھتے ہوں گے نا سر آپ۔“ نادر کے برابر میں کھڑا شہر یار شریر لہجے میں گویا ہوا۔ افتخار صاحب نے قہقہہ لگایا تھا جبکہ بات کی گہرائی کو سمجھ کر لائیب مسکرا پڑی تھی۔

سرخ گلاب محبت کی علامت ہوتا ہے اور لڑکیوں نے دھڑا دھڑا سرخ گلاب پر کوئی کا نشان لگا کر اُسامہ ملک کو ووٹ کے ساتھ اپنے دلوں کی لگا میں بھی پکڑا دی تھیں۔

”سنا ہے اُسامہ، جوشید خان کے پاس گیا تھا۔“ افتخار صاحب شہر یار سے مخاطب ہوئے۔

”جی سران کا خیال تھا وہ دوستی میں پہل کر لیں تو جوشید خان اپنی آکر پھول کر راہ راست پتا جائے گا مگر وہ بہت چھوٹی اور غلط ذہنیت کا مالک ہے۔ اس نے ان سے ملنے سے انکار کر دیا اور دھمکی دی ہے کہ جب تک وہ اُسامہ کو یونین کی سیٹ سے ہٹائیں دیں گے، سکون سے نہیں بیٹھیں گے۔“

”وہ اس موقع پر کوئی گزبوند نہ کرے۔“ حنا اور سمیرا گھبرا کر بولیں۔

”بے فکر رہیں آپ، ہم نے سب انتظام پہلے ہی کر لیا ہے۔ ویسے بھی وہ گیلڈ کی فطرت رکھنے والا شخص ہے۔ ہمیشہ چھپ کر دار کرنے والوں میں سے ہے۔“ نادر بولا۔

ویٹرنے میزوں پر کرا کر سیٹ کرنے کے بعد تیزی سے چائے اور ڈھیروں لوازمات سجانے شروع کر دیے تھے۔ نام تو صرف ٹی کا ہی تھا مگر میز پر انواع و اقسام کی ڈشوں سے بھر گئی تھیں۔ شامی کباب، چکن سینڈوچ، وہی بڑے چھوٹے، برگرسٹک، فروٹ چاٹ کے علاوہ اور بھی بہت سی اشیاء تھیں۔

اُسامہ اور اس کے ساتھی ویٹرنے سے میزوں پر سامان رکھوا رہے تھے۔ ساتھ ہی مہمانوں سے بے تکلف ہو کر کھانے کا اصرار بھی جاری تھا۔ فضا میں باتوں کی آواز کے ساتھ چچ اور پلیٹ کی آوازیں بھی شامل ہو چکی تھیں۔

عائشہ بھی اپنی دوستوں میں بیٹھی کھانے پینے میں مصروف تھی۔ اسے وہاں بیٹھا دیکھ کر سومیہ کے چہرے پر موجود تناؤ ختم ہو چکا تھا۔ وہ بھی مسکراتی ہوئی ان کی باتوں میں فروٹ چاٹ کھاتی ہوئی مصروف ہو گئی۔ لائیب کا دل اس کا جنون دیکھ کر دکھ کر رہ گیا۔ وہ اس اور اپنی اڑان اڑنے والے لہجے کی کوئی بھی نہیں پاسکتی تھی۔

”جب ہمیں کچھ کھانا نہیں ہے تو پھر آئی کیوں ہو۔“ حنا سے تھرا ماس میں سے صرف چائے کپ میں ڈالتے ہوئے کیڑے نکلتے ہوئے بولی۔

”میں آئی نہیں لانی گی ہوں۔ رات سے مجھے فلو ہے اس لئے کوئی چیز کھانے کو دل نہیں چاہ رہا۔ انکل بھی کبھی کبھی مجھے ہنسی سے بلکے میل کرتے ہیں۔“ وہ افتخار انکل کی طرف دیکھ کر بولی۔

”یہ بات تو آدب کے خلاف ہے کہ اتنی ساری نعمتیں ہونے کے باوجود آپ صرف چائے پیئیں گی۔“

”انکل اس وقت مجھے شدید طلب نیند کی ہو رہی ہے۔ دل چاہ رہا ہے ایسی پی نیند سووں کہ تین چار دنوں سے پہلے کسی کے بھی اٹھانے سے نہ اٹھوں۔“

”اتنی طویل نیند کا اشاک ہے آپ کے پاس؟“ حیدر اور اُسامہ ان کے قریب آ رہے تھے۔ حیدر نے مسکراتے ہوئے بے سہ سوال کیا۔

سے ہی اس کی طبیعت گھبرا رہی تھی۔ بات بے بات رونا آ رہا تھا۔ وہ گیسٹ تک ہی پہنچی تھی کہ حیدر تیزی سے اس کا بڑھا اور انکل افتخار کا اسے پیغام پہنچایا کہ وہ اسے ملارے ہیں۔ وہ سمجھ گئی۔ یہ حیدر کی شرارت ہے۔ وہ اس کو تار مارے اس نے اسے بہت نالائقی کی کوشش کی مگر وہ بھی اسے پروفیسر کے آفس کے اندر ہی پہنچا کر گیا اور جہ انکل اسے مسلسل پارٹی میں جانے کے فرائد گنوار ہے تھے۔

”سوری انکل ہیں آپ کو کتنا تنگ کرتی ہوں۔“ وہ وہاں سے آنکھیں صاف کرتی ہوئی بولی۔

”معافی تو آپ کو جب ہی مل سکتی ہے جب آپ پارٹی میں چلنے کی ہانی بھریں گی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

”مشرط معافی۔ چلیے آپ کی خاطر چائنا ہی پڑے گا۔“ لال آنکھوں اور سرخ ناک کے ساتھ ہنستی ہوئی خوبصورت لگی۔

یونین ہال میں رنگوں اور خوشبوؤں کا سیلاب سا آیا ہوا تھا۔ وہ افتخار صاحب کے ساتھ وہاں پہنچی تو ہال طلباء اور سے بھرا ہوا تھا۔ وائٹ کڑھے ہوئے کلف شدہ شلوار سوٹ میں اُسامہ حیدر سے کچھ کہہ رہا تھا۔ افتخار صاحب کو دکھ کی طرف بڑھا۔ افتخار صاحب نے آگے بڑھ کر گرم جوشی سے اسے گلے لگاتے ہوئے مبارکباد دی۔

”آپ کیا ان کو یہاں زبردستی لائے ہیں۔“ ان سے ہاتھ ملا کر حیدر نے قریب کھڑی لائیب کی طرف اشارہ کیا۔ سرخ چہرہ رونے کی چٹکی کھا رہا تھا۔ غیر ارادی نظر اُسامہ کی بھی اس کی طرف اٹھ گئی۔ اور جج کے پلیٹن وائٹ نیٹ کی کوئی پینے وائٹ اور جج بارڈر کے دوپٹے سے اس کا گلابی چہرہ چودھوں کے چاند کی طرح روشن تھا۔ آنکھوں میں اداسی کا موسم ظہور سا گیا تھا۔ اتنے سارے کیل کانٹوں سے مزین چہروں میں وہ ظاہری لپٹا پوٹی ہے پاک چہرہ بہت شاداب اور دلکش لگ رہا تھا۔ اس کے انداز میں اتنا وقار اور اعتماد تھا کہ بندہ خود بخود ہی موڈ ہو جا: ”یار مجھے تم سے ایسی امید نہیں تھی۔“ حیدر، اُسامہ سے مخاطب ہوا۔ افتخار صاحب اور لائیب نادر کی رہنمائی میں ان کی طرف بڑھ رہے تھے۔

”کیسی امید۔“ اُسامہ جو کچھ دیر کے لئے اپنی سوچوں میں بھٹک گیا تھا اس کی آواز سن کر بولا۔

”اتنے انجان نہیں ہو جتنا پوز کر رہے ہو۔ خود ہونی سے کسی شخص کی توہین کرنے کی بھی۔ لائیب کو مسلسل ہی نظر انداز آ رہے ہو۔ کل تم نے حنا وغیرہ کو کارڈ دیا اسے تم نے اخلاقیات بھی دعوت نہیں دی۔ میں خود ہی پروفیسر صاحب کو ان کا کارڈ دے آیا۔ ابھی وہ آئیں تو بطور میزبان تم نے چند روایتی جملے بھی نہیں بولے۔ حد ہوتی ہے یار سنگ دی کی بھی اچھی طرح جانتا ہوں پروفیسر صاحب انہیں زبردستی لائے ہیں۔“

”میں بھول گیا تو یہ نہیں تو یار یا اور تم نے میزبانی کر لی۔ ایک ہی بات ہے۔“ وہ مسکرایا۔

افتخار صاحب پر پبل کے ساتھ گفتگو میں مصروف ہو گئے تھے۔ وہ حنا وغیرہ کے ساتھ الگ بیٹھ گئی تھی۔ حنا پر پبل والے کرتے اور تنگ پاجامے میں بیٹھ تھی۔ سمیرا اور سومیہ نے بلو اور یڈرید ڈیزائن کے فلیپر سوٹ زیب تن کئے تھے۔ سلیپ سے کئے گئے لائٹ میک اپ میں وہ تینوں خوبصورت لگ رہی تھیں۔

”یہ آگئی چڑیل۔“ سومیہ کی نظروں کے تعاقب میں اس نے نظریں دوڑائیں۔ اُسامہ کے ساتھ گرین غرا میں فل میک اپ سے دوکتے چہرے کے ساتھ عائشہ بڑے فخر و غرور سے کھڑی سب کا جائزہ لے رہی تھی۔ چھو کئے بالوں میں اس نے گھرے لگا رکھے تھے۔ دونوں ہاتھوں میں سوٹ کے ہم رنگ چوڑیاں تھیں۔ گلے میں بوا کانوں میں لیے لیے آدب بے بھول رہے تھے۔

بلاشبہ وہ خوبصورت لڑکی تھی۔

”پلیز کوئی اسے اُسامہ کے قریب سے ہٹا دے ورنہ میرا سر پھٹ جائے گا۔“

”میری دلی خواہش ہے کہ کسی کا سر توڑ کی طرح پھٹے دیکھوں۔“ لائیب شرارت سے بولی۔

”بھئی وہ اس کے قریب کہاں کھڑی ہے۔ دیکھو کوئی دور ہے۔“ حنا بولی۔

”پلیز سونی اپنا چہرہ درست کرو۔ کیوں تمنا شائونا چاہتی ہو اپنا۔“ لائیب آہستگی سے بولی۔

”کیا باتیں ہو رہی ہیں بچو۔“ افتخار صاحب لائیب کے برابر کرسی پر بیٹھے ہوئے بولے۔

احتمال کے خاص خاص برتن تھے جن میں سرفہرست پلاسٹک کے برتنوں کا ڈزسٹ شامل تھا۔ یہ سب افشاں کے جزیہ کا سامان تھا۔ جسے خورشیدی بی بی نے بچیوں کے ساتھ مل کر رات دن کی محنت سے بنایا تھا۔ اس وقت یہ سب سامان انہوں نے صحن میں جادو بچھا کر اس پر لگا دیا تھا۔ آج افشاں کی رخصتی تھی۔ رات کو اچانک اسد کی بہن آ گئی تھیں۔ ان کے شوہر پر اچانک فوج کا حملہ ہو گیا تھا۔ انہیں فوراً واپس جانا تھا۔ انہوں نے اپنی مجبوری بیان کرتے ہوئے بڑی عاجزی سے فوجی افشاں کی رخصتی مانتی تھی۔ خورشید پریشان ہو گئیں۔ اتنی جلدی کس طرح ممکن تھا مگر بی بی کی ہونے والی مندی مجبوری بھی وہاں اچھی طرح سمجھتی تھیں۔

”بہن! تم اپنے دماغ پر اتنا بوجھ مت ڈالو۔ شادی تمہیں اپنی لڑکی کی کل بھی کرنی ہے اور مہینے بعد بھی۔ میری مجبوری کو سمجھو اگر مجھے فوراً جانا نہیں ہوتا تو میں اتنا اصرار ہرگز نہ کرتی۔ اگر چلی جاؤں گی تو میرا جلد آنا ممکن ہے۔ میرا بھائی اکیلا کس طرح یہ سب کچھ کر سکے گا۔“

”میں بی بی کی ماں ہوں۔ بہن! مجھے تیاری میں ابھی کچھ عرصہ لگے گا۔ گھر کے جو حالات ہیں وہ آپ سے پوشیدہ نہیں ہیں پھر اس طرح شادی کرنے سے خاندان بھریں بن جائیں گی۔“

”لوگوں کا تو کام ہی باتیں بنانا ہے۔ آپ کچھ بھی کر لیں لوگ کچھ نہ کچھ خامی نکال ہی لیں گے۔ اگر میری مجبوری نہیں ہوتی تو میں ہرگز اتنا اصرار نہیں کرتی۔ بچے اور بھی ہیں ماشاء اللہ آپ کے ان کی خوشیاں بھی انشاء اللہ دیکھیں گی۔ کھانے کا تکلف بالکل بھی نہیں کرنا۔ ہم مکمل دس افراد ہوں گے۔“

خورشیدی بی بی نے رضائے الہی جان کر ہاں بھری۔ تیاری وہ افشاں کی بات چکی ہوتی ہی کرنے لگی تھیں۔ رات کو ہی انہوں نے بیٹیوں کے ساتھ مل کر صندوق میں سے سامان نکال کر درست کر دیا تھا۔ دو جوڑے پکے کام کے انہوں نے شاملہ کو تھما دیے کہ وہ کٹ کر لی۔ باقی جوڑے تانبہ اور تانبہ تھیلوں میں پیک کرنے لگی تھیں۔ وہ صبح فجر کی نماز پڑھ کر تانبہ کو لے کر چھوٹی مندر قریب کی یہاں چلی گئیں تھیں۔ دعوت دینے ان کا دیوڑ پورانی کو لے کر اس کے میکے انڈیا گیا ہوا تھا بڑی منڈلا ہو میں رہائش پذیر تھیں۔ اس وقت صرف ان کی مندر قریب ہی تھی جسے وہ دعوت دینے جا رہی تھیں۔ خاندان کے باقی لوگ کب سے ان کی غربت کی وجہ سے ساتھ چھوڑ چکے تھے۔

شام چار بجے مختصر سی بات جس میں دلہا سمیت باج آدمی اور باج عورتیں شامل تھیں ان کے گھر آ چکی تھیں۔ مردوں کو دوسرے کمرے میں بٹھانے کا انتظام کیا گیا تھا اور عورتیں باہر صحن میں بیٹھی درمی پر بیٹھ گئیں۔ خورشیدی بی بی بی کے سرسایوں کو بہت عزت و توقیر سے بٹھا رہی تھیں۔ ان کے گھر میں یہ پہلی خوشی تھی مگر گھر میں کسی کے بھی چہرے پر خوشی کے آثار نہیں تھے۔ شاملہ نے رات سے ہی رو رو کر آنکھیں سجالی تھیں۔ وہ پہلے ہی وہاں افشاں کی شادی کے خلاف تھی اور اس طرح اچانک شادی کرنے پر وہ سوائے رونے کے کبھی کیا سکتی تھی۔ تانبہ اور تانبہ بھی اس کے ساتھ رونے میں شریک تھیں۔ افشاں کو ایک جادو چپ کی لگ گئی تھی۔ اس کے سپاٹ چہرے سے نہ خوشی کا احساس تھا نہ دکھ کا۔ اس کی حالت گانے جیسی تھی جسے کسی بھی کھونٹے سے باندھ دیا جائے وہ کوئی احتجاج نہیں کرتی۔

”نہ اٹھن لگانہ نہ مہندی لگنی اس طرح ہوتی ہیں شادیاں! ارے اس سے زیادہ تو بچے لگے گڑیا کی شادی میں ہنگامہ کر لیتے ہیں۔“ رقیہ بیگم غصے سے بولیں۔ وہ دوپہر سے آئی ہوئی تھیں اور جب سے مسلسل بات بات میں نقص نکال رہی تھیں۔

”سب اتنی جلدی میں ہو رہا ہے۔ ناٹم ہی کہاں تھا ان چیزوں کے لئے۔ گیارہ بجے شاملہ نے کون سے آبی کے ہاتھوں بیروں میں مہندی لگا دی تھی۔ آبی وہ بھی نہیں لگوا رہی تھیں۔“

”ارے بچی کے دل میں ارمان ہی کہاں ہیں۔ نصیب چھوٹ گئے۔ چار بچوں اور ان کے باپ کی آیا بن کر جا رہی ہے۔ ماں نہیں دیکھ رہی۔“ وہ کونے میں بیٹھی ہوئی افشاں کے جذبات سے بے خبر اپنی ہی کہے جا رہی ہیں۔

”ای تو ہمیں بہت چاہتی ہیں۔ انہوں نے بچپن سے اب تک ہمیں اتنا پیار دیا کہ ہم یہ محسوس نہیں کر سکتے کہ ہمیں باپ کے ہوتے ہوئے بھی کسی باپ کا پیار نہیں ملا۔ امی جیسی صابر و خود دار عورتیں بہت ہی کم ہیں۔ میرے ساتھ جو ہو رہا ہے وہ میرا نصیب ہے جو پو۔ امی نصیب سے تو نہیں لڑ سکتیں۔“ افشاں سے ماں کے خلاف بات برداشت نہ ہو سکی۔

”آپ کو ان کے پاس اس سے بھی زیادہ طویل نیند کے اسٹاک مل جائیں گے کیونکہ ان کی فیورٹ فرسٹ اینڈ لاسٹ بائی لاگ سلیپنگ ہے۔“ افتخار صاحب نے مسکراتے ہوئے ان کی معلومات میں اضافہ کیا۔ افتخار صاحب طلباء میں اپنا باغ و بہار طبیعت کی وجہ سے پسند کئے جاتے تھے۔ ان کا سب کے ساتھ رو بہ نرم و دوستانہ ہوتا تھا۔

”اگر بھی سلیپنگ کا مقابلہ ہوا تو اس میں لائبر صاحبہ فرسٹ پرائز لائیں گی۔“ شہریار کی پیشگوئی پر ان سب کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔

وہ دونوں افتخار صاحب کے قریب خالی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ ”یہ تکلف نہیں چلے گا۔“ حیدر نے لوازمات سے بھرا پلیٹ لائبر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ایک گلاس پانی منگوادیں۔“ اس نے پلیٹ برابر میں بیٹھی کباب کھاتی ہوئی سیرا کی طرف کھکاتے ہوئے کہا۔ اس کی چائے کپ میں ایسے ہی رکھی تھی۔

اسی لمحے ویٹر اُسامہ کے لئے پانی لے کر آیا تھا۔ ”بچے سر۔“ ویٹر اس سے مخاطب ہوا۔ اُسامہ نے گلاس افتخار صاحب کی طرف بڑھا دیا تاکہ وہ لائبر کو دے دیں۔ حیدر اس کی اس حرکت پر گھور کر رہ گیا تھا۔ ویٹر نے گھبرا کر گلاس کی طرف دیکھا جسے وہ اُسامہ کے لئے لایا تھا مگر بی بی اسے لائبر ہی تھی۔ ویٹر تیزی سے باہر کی سمت بڑھ گیا۔

”اُسامہ بات سننا۔“ کچھ فاصلے پر کرسی پر بیٹھے پروفیسر سرمد کے کہنے پر وہ ہاتھ میں پکڑا چائے کا کپ ٹیبل پر رکھ کر اس کی طرف بڑھ گیا۔

لائبر نے گلاس ہونٹوں سے لگا لیا۔ پانی کا ڈالفتہ عجیب بد مزہ تھا۔ اس نے تھوڑا پانی پی کر گلاس ٹیبل پر رکھ دیا۔ اچانک ہی اسے شدید گھبراہٹ ہوئے گی۔ گلاسے کوئی نا دیدہ ہاتھ پوری طاقت سے دبا رہے تھے۔ اس کا سانس رکنے لگا تھا۔ گھبرا کر گلاس ٹیبل ہوتی کھڑی ہو گئی۔

”کیا ہوا بیٹا؟“ افتخار صاحب کے ساتھ اس ٹیبل کے گرد بیٹھے افراد لائبر کی اچانک بگڑتی حالت دیکھ کر گھبرا کر کھڑے ہو گئے تھے۔

اس کے منہ سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔ ایک دم ہی اس نے شدید طور پر کھانسا شروع کر دیا پھر اس کے منہ سے خور نکلنے لگا، آنکھوں کے گرد اس کے اندھیرا چھار ہا تھا اور ذہن پر مکمل تاریکی چھانے لگی تھی۔ اس کے منہ سے تیزی سے نکلنے لگا۔ انہیں بری طرح بدحواس کر دیا تھا۔

اُسامہ جو پروفیسر سرمد کی طرف جھک کر ان کی بات سن رہا تھا۔ حنا اور سومیہ کے چیخنے کی آواز سن کر اس نے پلیٹ دیکھا اور خون کی لٹلیاں کرنی لائبر پر جو اس کی نظر پڑی تو اس کے ذہن کو شدید جھک لگا تھا۔ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ لائبر بے ہوش ہو چکی تھی۔ وہاں افراد تقریبی سی بچ گئی تھی۔

”اُسامہ بیٹے! درمت کرو۔ لائبر کو جلدی سے کسی قریبی اسپتال لے کر چلو۔“ افتخار صاحب جو بے ہوش لائبر سنبھالے ہوئے تھے، گھرائی ہوئی آواز میں اس سے مخاطب ہوئے۔ حیدر اور نادر تیزی سے کار لانے کے لئے باہر سمت دوڑے تھے۔

چند لمحوں میں وہاں کی رونق خوفناک سنائے میں بدل گئی تھی۔ سب حیرت زدہ تھے۔ افتخار صاحب کے اشارے پر تیزی سے لائبر کی طرف بڑھا۔ اس وقت اس نے ہر مصلحت نظر انداز کر دی تھی۔ لائبر کی لمحہ بے لمحہ مدھم پڑتی سانسیں اس کے ذہن پر اس کی طرف سے چھائی غلطی کو ختم کر چکی تھیں۔ اس نے جھک کر بے ہوش لائبر کو اپنے بازوؤں میں اٹھایا۔ تیزی سے مین گیٹ کی طرف چل پڑا۔ اس کے پیچھے بدحواس پریشان افتخار صاحب بھی آ رہے تھے۔ حیدر اور نادر وہاں کے لئے کھڑے تھے۔ حیدر نے جلدی سے بیچلی سیٹ کا دروازہ کھول دیا۔ اُسامہ نے احتیاط سے اسے سیٹ پر لٹایا پھر دروازہ بند کر کے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ افتخار صاحب بھی اس کے برابر کی سیٹ پر بیٹھ چکے تھے۔ اس نے کار اشارت کی ا فل اسپید سے دوڑانے لگا۔

”ہاں ہوں۔ تم مجھے ہی بچاؤ کھاؤ گی۔ دشمن تو میں ہوں تمہاری۔“ وہ منہ بنا کر بولیں۔

”چھو پو آپ غلط مت سمجھیں۔ آپ ایسی ہی چلی آئی ہیں۔ نہ بھائیوں کو لائیں، چھو پو بھی نہیں آئے حسنه کو تو۔ آئیں۔“ افشاں نے ان کے تئیر دیکھ کر جلدی سے کہا۔

”اس گھر میں کون سی ہزاروں آدمیوں کی دعوت ہے۔ تمہاری ماں تو من مانی کر کے بیٹھ گئیں۔ خاندان والوں باتیں تو ہمیں سننا پڑیں گی۔ میں اسی لئے کسی کو ساتھ لے کر نہیں آئی۔ ہم نے حسنه کا بہت امیر گھر آنے میں رشتہ طے کیا۔ وہاں معلوم ہو گیا تو یقینی سبکی ہوگی۔“ رقیہ بیگم ایک خود پسند عورت تھیں۔ جو صرف اپنی بڑائی ہر جگہ ہر موقع پر دیکھنا پسند کرتی تھیں۔ خورشید بی بی نے ان سے کوئی مشورہ لئے بغیر یہ سب کام کیا تھا۔ اپنے بیٹے بیٹیوں کی شادی میں انہوں نے بھادج سے رائے لینا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔ اب بھادج نے ایسا کیا تو وہ کئی توار بن گئی تھیں۔

”چھو پو جان! خدا کے لئے خاموش ہو جائیں۔ باہر آواز جارہی ہے۔ ہماری جوتھوڑی بہت عزت باقی ہے، اسے خاک میں ملانا ناچاہ رہی ہیں۔“ شائلہ اور تابندہ سرخ کلر کا فٹل سا نسوٹ کیس اندر گھسٹ کر لائی تھیں۔ جو دلہا والے کر آئے تھے۔ شائلہ سوٹ کیس ان کے سامنے رکھ کر ہاتھ جوڑتے ہوئے بولی۔

”لور قریہ جلدی سے اس میں سے کپڑے نکال کر افشاں کو تیار کر آؤ۔ نکاح شروع ہونے والا ہے۔ انور بلاؤ اور زرد کی دیک لے آئے۔ میں وہ پارچی خانے میں رکھوا رہی ہوں۔ اسد کی بہن تو کھانے کا منہ کر کے گئی تھیں مگر میرے چم نے گوارا نہیں کیا۔ انور نے بھی شربت کا منہ کر دیا تھا۔ وہی کسی دوست سے پیسے ادھار لا کر دیکیں لے آئے۔ اللہ عزت رکھ لی۔“ خورشید بی بی نے سوٹ کیس کی چابی ان کی طرف بڑھاتے ہوئے تفصیل بتائی۔

”آپ کتنا خوبصورت جوڑا ہے۔“ سوٹ کیس کھلتے ہی سکمی ستارے سے جھلکتے ہوئے پلاسٹک کی تھیلی میں پیک سرخ سوٹ پر نظر پڑتے ہی تابش خوشی سے بولی۔

پندرہ سوٹ تھے ایک سے بڑھ کر ایک۔ جن میں تین مہنگی ترین بھری ہوئی ساڑھیاں تھیں شال پانچ سینڈلوں کا جوڑی بیوی بکس سونے کا سیٹ دو چاندی کے سیٹ تھے ہندیا سامان دیکھ کر چھو پو حیران رہ گئی تھیں۔

تابندہ اور شائلہ نے سب سامان بہت احتیاط سے واپس سوٹ کیس میں رکھ دیا اور سرخ بھرا ہوا موتیوں کا خوبصورت کام کا غرارہ سوٹ دوپٹے لے کر افشاں کی طرف بڑھ گئیں۔ تابندہ میک اپ کس چوڑی دان غرارہ سوٹ کا ہم رنگ شوز اور پرس پہلے ہی افشاں کے پاس رکھ چکی تھی۔

”آئی جلدی سے یہ سوٹ پہن لیں۔“ شائلہ بولی۔ افشاں خاموشی سے غرارہ قمیص لے کر اندر کمرے میں بے اسٹو میں چلی گئی۔

++++

اُسامہ پرائیویٹ اسپتال کے ایمرجنسی وارڈ میں فوراً ہی لایا گیا تھا۔ ڈاکٹر زاپریشن روم میں اس کا معائنہ کر کے اسے مصروف تھے۔ آپریشن روم کے باہر صوفیٹ پر افتخار صاحب اور اُسامہ بے حد پریشان بیٹھے تھے۔

”کاش“ میں لائے کو زبردستی ساتھ نہیں لاتا۔ کتنا انکار کیا تھا اس نے آنے کو پارٹی میں کاش نہیں اس کی بات مان لیتا۔ وہ یوں موت و زندگی کی کشمکش میں اس وقت مبتلا نہ ہوتی۔ افتخار صاحب گلوگیر آواز میں جیسے خود سے مخاطب تھے۔ ان کے برابر اُسامہ خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی پیشانی پر فکرؤں کے جال تھے۔

”ایک گھنٹہ ہو گیا ہے ڈاکٹر زاپریشن روم سے۔ میرا دل گھبرا رہا ہے۔ اس کی حالت بھی تو کتنی نازک تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے جسم کا سارا خون ہی بہہ گیا ہے۔ اسے زہر دینے والا کون ہو سکتا ہے۔“ ان کی کیفیت اس وقت بڑھتی ہی ہو رہی تھی۔

”انکل پلیز اس وقت صرف آپ دعا کریں۔“ وہ انہیں تسلی بھی ڈھنگ سے نہ دے سکا۔

دو گھنٹے کے طویل انتظار کے بعد ایک ڈاکٹر باہر آیا۔ افتخار صاحب تیزی سے اس کی طرف بڑھے۔

”واشک تو ہم نے کر دی ہے۔ زہر کی مقدار بہت کم اندر گئی ہے۔ اگر انہیں بروقت یہاں نہ لاتے تو زہر پورے جسم میں پھیل چکا ہوتا۔“

”زہر کی نوعیت کیا تھی؟“ اُسامہ نے پوچھا۔

”انہیں جو زہر دیا گیا ہے وہ سویت پوائزن (میٹھا زہر) کی خاص مقدار ہے۔ یہ زہر سادے پانی میں بھی دیا جاسکتا ہے اور مشروبات میں بھی۔“

سادے پانی کا نام سن کر ان دونوں نے ہی ایک دوسرے کی طرف بے اختیار دیکھا تھا۔ سنیر ڈاکٹر افتخار صاحب کے کلوز فرینڈ تھے۔ یہ اسپتال بھی انہی کا تھا۔ انہوں نے آتے ہی مختصر طور پر صورت حال انہیں بتادی تھی تاکہ پولیس تک بات نہ پہنچے۔

”سر۔ تمام بلڈ بینک سے یونیورسل پلازما دستیاب نہیں ہو سکا ہے۔“ آپریشن تھیٹر سے سنیر ڈاکٹر گھبرائی ہوئی باہر آ کر بولی۔

”اوہ ٹوڈینوز خون ابھی ملنا بہت ضروری ہے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

”سر۔ میرا بلڈ گروپ یہی ہے۔“ اُسامہ افتخار صاحب کا زرد چہرہ دیکھتا ہوا بولا۔ ”سر جلدی چلیں۔ مریض کی سانسیں رک رہی ہیں۔“ اندر سے نرس بھاگی ہوئی آئی تھی۔ دونوں ڈاکٹر تیزی سے اندر کی طرف بھاگے۔ افتخار صاحب کو اگر اُسامہ بچ کر نہ لیتا تو وہ زمین پر گر چکے ہوتے۔

”یہ کیا ہو گیا بیٹا! میں اسے کیا جواب دوں گا۔ جس کی یہ امانت تھی میرے پاس۔“

اُسامہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اس کے دل میں اس کے لئے کوئی جذبہ نہیں تھا۔ نہ ہی کوئی خوشگوار یادگار دل پر ایک نامعلوم سی اداسی اور دشت سوار ہو چکی تھی۔ ضمیر سے ایک صدا اٹھ رہی تھی۔ وہ مر رہی ہے تو اس کی وجہ سے اس کی موت۔

”مسٹر آپ خون دیں گے؟“ نرس اندر سے نکل کر تیزی سے اس کی طرف آ کر بولی۔

”جی۔“

”آئیے میرے ساتھ۔“ وہ اُسامہ کے ”جی“ کہتے ہی آپریشن روم کی طرف بڑھ گئی۔ وہ بے چین و پریشان انکل کو ہاتھ کے اشارے سے تسلی دیتا ہوا نرس کے پیچھے اندر داخل ہو گیا۔ سامنے بیڈ پر بے ہوش لائے کو ڈاکٹر زاپریشن لگانے میں مصروف تھے۔ اس کے بیڈ کے برابر میں ایمرجنسی بیڈ بچھا دیا گیا تھا۔ ڈاکٹر کے اشارے پر وہ بیڈ پر لیٹ گیا۔ ڈاکٹر نے اس کی آستین فولڈ کر کے سوئی اس کی کس میں لگا دی۔ وہ ہاتھ سیدھا رکھ کر آرام سے لیٹ گیا تھا۔ اس کے جسم سے ٹپٹپٹ قطرہ قطرہ خون بے حس و حرکت پڑی لائے کے جسم میں منتقل ہو رہا تھا۔

اُسامہ پر کچھ غنودگی سی طاری ہو گئی تھی۔ سوئی کی چین کے احساس نے اس کی غنودگی کو توڑا۔ اس نے آنکھیں کھولیں۔ ڈاکٹر اس کے بازو سے سوئی نکال رہا تھا۔ اسے آنکھیں کھولنے دیکھ کر بہت شفقت سے مسکرایا تھا۔

”شاید میں سو گیا تھا۔“ وہ اٹھ کر بیٹھا ہوا بولا۔ اس کے اس حصے پر ڈاکٹر نے ڈریسنگ کر دی تھی جہاں سے خون لیا گیا تھا۔ اس نے اٹھ کر بیٹھے ہی پہلی نظر اپنے برابر کے بیڈ پر ڈالی اسے وہاں کوئی تبدیلی محسوس نہیں ہوئی۔ آسجین پائپ اس کی ناک میں بدستور دفن تھے۔ ایک بازو میں ڈریپ لگی تھی اور دوسرے بازو میں خون کی بوتل کی سوئی لگی تھی۔

”ڈاکٹر خون دینے کے دوران غنودگی ہو جاتی ہے۔ آپ انہیں نہیں ابھی طاقت کا انکشن تو میں نے لگا دیا ہے۔ ایک ڈریپ آپ کے لگا رہے ہیں تاکہ پھر انرجی آپ کو مل سکے۔“

”تھینک یو ڈاکٹر صاحب۔“ میں بالکل بھی کمزوری محسوس نہیں کر رہا۔ مجھے فوراً گھر جانا ہے۔“ اس نے کلائی پر بندھی رسٹ وائچ کی سمت دیکھا۔ جہاں ایک اور پچاس کے ہندسے جگمگا رہے تھے۔ ”ان کی طبیعت کیسی ہے اب؟“

”اللہ کے بعد ان کی زندگی بچانے والے آپ ہیں۔ اگر آپ کا خون بروقت انہیں نہ مل پاتا تو ان کا زندہ رہنا ناممکن تھا۔“ ڈاکٹر کی نظروں میں اس کے لئے بہت احترام تھا۔

”ابھی تک انہیں آسجین ٹریٹ منٹ کیوں دی جا رہی ہے؟“

”انہیں سانس لینے میں دقت ہو رہی تھی اس لئے یہ لگایا گیا تھا۔ صبح ہم اسے نکال دیں گے۔ ابھی تو فی الحال انہیں اس کی ضرورت ہے۔“

اس کے اور جشید خان کے گروپ کے درمیان جو کشیدگی چل رہی تھی اس سے سب گھر والے اچھی طرح واقف تھے۔ اس کے ذہن میں کوئی ترکیب ہی نہیں رہی تھی۔ ذہن پر غودگی اور جسم میں تقابہت محسوس ہو رہی تھی۔ جوان تھا طاقت ور تھا بلند ہمت تھا پھر بھی انسان ہی تھا۔ لائبہ کی حالت نے اس کے دل دو باغ بر اچھا اثر نہیں ڈالا تھا۔ گوکہ لائبہ بیچ گئی تھی مگر وہ تو سرگوش ہو گیا تھا۔ یہ موت کی سازش لائبہ کے لئے نہیں خود اس کے لئے تھی جس کی انجانے میں لائبہ شکار ہو گئی تھی۔

اسٹیرنگ پر اس کے ہاتھ بٹکنے لگے تھے۔ آخری راستہ بہت مشکل کے ساتھ طے ہوا۔ چونکہ اس کی کار پہچانتے ہی فوراً گیت کھول دیا۔ ڈرائیوے پر کار چلا تے ہوئے اس نے کھڑکی سے جھانک کر دیکھا۔ سامنے ٹیرس پر می کے ساتھ غیر بھی کھڑا تھا۔ اس کی کار دیکھتے ہی وہ دونوں ہی تیزی سے اندرونی سیڑھیوں کی طرف بڑھے تھے۔ آسامہ نے کار پورچ میں لاکھڑی کی۔ شیشے کا دروازہ کھول کر وہ اندر آ گیا۔

”آسامہ“ تیزی سے اس کی طرف بڑھتی ہوئی فوڑیہ بیگم اس کے لباس پر نظر پڑتے ہی خوف سے چیخیں۔ ان کے دونوں ہاتھ سینے پر تھے۔ غیر بھی پریشانی سے اس کی طرف دیکھتا ہوا چکرانی ہوئی فوڑیہ بیگم کو سنبھال رہا تھا۔ وہی ہوا تھا جس کا اندیشہ اسے پہلے ہی تھا۔

”ممی! ممی! مجھے کچھ نہیں ہوا۔ دیکھیں پلیر“ مجھے چھو کر دیکھیں۔“ وہ انہیں اپنے بازوؤں میں لے کر پریشانی سے بولا۔ ”یہ خون! یہ خون! کیسا ہے تمہارے کپڑوں پر۔“ بیٹے کے بازوؤں کی بھرپور طاقت نے انہیں سب کچھ ٹھیک ہونے کی نوید دے دی تھی گھر اس کے خون آلود کرتے نے انہیں بدحواس کر رکھا تھا۔

”ممی! یہ خون میرا نہیں ایک لڑکی کا ہے۔“ اس نے ان سے علحدہ ہوتے ہوئے شکستہ لہجے میں کہا۔ ”لڑکی“ ”تیس لڑکی کا نام سن کر ایسے اچھلا“ جیسے اس نے الیکٹرک کیبل کو چھوا ہوا ہو۔ حیرت و پریشانی سے اس کا منہ ڈھکن سے محروم بین ہول کی طرح کھل گیا تھا۔ آسامہ نے اسے ایک لمحے کے لئے غصے سے گھورا تو اس نے جھٹ دانٹوں تلے زبان دبالی۔

”مگر یہ آپ کے ڈرائیگ کیسی ہوئی ہے۔ شاید ان کو مکمل تسلی نہیں ہوئی تھی۔ جیسی وہ اسے ہاتھوں سے چھو کر چیک کر رہی تھیں۔ اس کی نبض کے قریب بندھی ڈرائیگ پر ان کی نظر پڑی تو وہ چونک کر بولیں۔ شیرخاموش کھڑا تھا۔ ”ممی! اس لڑکی کے گروپ کا خون نہیں سے دستیاب نہیں ہو رہا تھا اور اتفاق سے میرا بلڈ گروپ وہی ہے اگر میں خون نہیں دیتا تو شاید.....“

”یہ بہت بڑی عیادت ہے بیٹا بہت اچھا کیا آپ نے۔ چلیں آپ کپڑے تبدیل کریں۔ میں آپ کے لئے اتنی دیر میں چکن سوپ تیار کرتی ہوں۔“ ماں دنیا کا خوبصورت ترین وجود ہے ماں کے قدموں کے نیچے جنت اللہ نے اس کے ممتا کے لازوال جذبے کو برکھ کر رکھی ہوئی۔ فوڑیہ بیگم کی بے قرار ممتا کو قرارا گیا تھا۔ وہ بیٹے کو بہت پیار بھی نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔ بیٹا ان کو اپنی جان سے بھی پیارا تھا۔

”ممی! اس وقت آپ مجھے صرف ایک کپ اسٹرونگ چائے لا دیں۔ میرا سوپ کا بالکل بھی موڈ نہیں ہے۔ چائے کے علاوہ اور کچھ مت لایئے پلیر.....“

فوڑیہ بیگم نے اس سے اصرار کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ کیونکہ اس کا قطعی لہجہ وہ سمجھ چکی تھیں۔ ”یہ رات کے ڈھائی بجے شریفوں کا شیدہ نہیں ہوتا“ گھر میں آنے کا اگر نہیں کسی کا ڈرنیسی ہے تو کم از کم اپنی ممتا کی ماری ماں کا ہی خیال کرو جو تمہاری محبت میں اندھی رات تک بے آرام ہو کر تمہارا انتظار کرتی ہے۔“ وہ ابھی وہاں سے بیڈروم میں جانے ہی والا تھا کہ اس صاحب سلپنگ گاؤن میں ملیوں وہاں آ کر غصے سے بولے۔ ان کا رخ دوسری طرف تھا۔ مخاطب وہ آسامہ سے تھے۔

آسامہ خاموشی سے وہاں سے شیر کے ساتھ چلا گیا۔ ”موقع محل دیکھ کر بات کیا کریں آپ۔ یہ وقت ہے اس طرح چیخنے کا۔“ چکن کی طرف جاتی ہوئی فوڑیہ بیگم ان سے شکایتی لہجے میں بولیں۔

”ہوش کب تک آ جائے گا انہیں؟“ آسامہ کی نگاہیں اس کے چہرے پر تھیں۔ چند گھنٹے پہلے اس کا چہرہ گلابو شرمسار تھا۔ اس نے پہلی مرتبہ اس کے چہرے کی گلابیوں بھری دلکشی کو محسوس کیا تھا۔ اب وہی زندگی سے چمکتا گلابی موت کی زردی لئے مصنوعی شخص کے سہارے زندگی و موت کی کشمکش میں مبتلا تھا۔

”کیا میری وہ غیر ارادی نظر اتنی بری تھی؟“ اس نے دانت پیچھ کر سوچا۔ ”چوبیس گھنٹوں میں انہیں ہوش آ جانا چاہئے پھر ہم ان کی کنڈیشن کا معائنہ کر سکیں گے۔ اس وقت ان کی زندگی کشتی موت کے خوفناک طوفان کی زد میں ہے۔“ افتخار صاحب کو تو میں نے تسلی دی ہے مگر ان کے ہوش میں آنے تک دعا کی شدید ضرورت ہے۔ اب آپ فوراً ڈریس پہنچ کریں۔ ورنہ جراثیم آپ کو نقصان پہنچائیں گے۔“ ڈاکٹر اس خون آلود لباس کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ لائبہ کو وہ بازوؤں میں اٹھا کر لایا تھا۔ اس وجہ سے اس کا وائٹ لباس اس خون میں سرخ ہو رہا تھا۔

وہ لائبہ پر ایک نگاہ ڈال کر باہر آ گیا۔ لائبہ کے پاس دو زئیں اور لیڈی ڈاکٹر موجود تھیں۔ باہر بیٹھے افتخار صاحب ان کی بیگم اسے آتے دیکھ کر تیزی سے اس کی طرف بڑھے۔ ”ٹھیک تو ہو بیٹا؟“ ان سات گھنٹوں میں وہ برسوں کے بیمار لگ رہے تھے۔ ”جی انکل۔“

”لائبہ کیسی ہے۔ مجھے اصغر (سنیئر ڈاکٹر) نے بتایا ہے۔ وہ اب ٹھیک ہے مگر نہیں معلوم کیوں۔ میرا دل۔“ ”آپ پریشان مت ہوں انکل! ان کی ذوقی سائنس اعتبار پر آ رہی ہیں۔ آپ دعا کریں۔“ وہ افتخار صاحب کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ کیونکہ شدت جذبات سے ان کی آواز رندہ لگتی تھی اور بات ادھوری رہ گئی تھی۔ ”اللہ اسے لمبی زندگی دے۔ مسرت بھری زندگی۔ اس نے سوائے محرمیوں کے دیکھا ہی کیا ہے۔“ بیگم افتخار آ کچھ صاف کرتی ہوئیں بولیں۔

”بھائی! آپ افتخار کو لے کر گھر چلی جائیں۔ میں فون پر آپ کو رپورٹ دیتا رہوں گا۔“ ”نہیں اصغر بھائی! ہم اپنی پتی کو اس حالت میں چھوڑ کر گھر نہیں جاسکتے۔“ ”انکل! میں گھر جاؤں گی انتظار کر رہی ہوں گی۔“ آسامہ کی نظریں اپنی رست و اوج پر تھیں۔ ”میں ابھی آپ سے یہی کہنے والا تھا۔ بہت ناٹم ہو چکا ہے مگر پہلے یہ کھائیں۔ اتنا خون دینے کے بعد کمزوری ہو جا ہے۔ ابھی آپ ڈرائیونگ کر کے گھر بھی جائیں گے۔“ نرس ٹرائی میں دودھ اور فرٹ رکھ کر لے آئی تھی۔ انکل ٹرائی طرف اشارہ کر کے بولے۔

”انکل! اس وقت میرا بالکل بھی موڈ نہیں ہے۔ پلیر آپ اصرار مت کیجئے۔“ وہ نرمی سے بولا۔ ”بیٹا! صرف دودھ ہی پی لیں۔ میں آپ کو اس طرح نہیں جانے دوں گی۔ آپ نے لائبہ کو خون دے کر بہت احسان کیا ہے ہم پر۔“ اتنی کے بے حد اصرار پر اس نے صرف آدھا گلاس دودھ لیا۔

”کتنے سخت دل اور ظالم ہوتے ہیں کچھ لوگ ناحق خون بہایا کرتے ہیں۔“ اس کے وائٹ لباس پر لگے خون کو دیکھ آئی دھک سے بولیں۔ انکل اور اتنی سے اجازت لے کر وہ ڈاکٹر اصغر کی طرف بڑھ گیا۔ انہوں نے گرجوٹی سے اس ہاتھ ملایا تھا۔ اس نے ایک نظر اس دروازے پر ڈالی جس کے پیچھے وہ بھی بھر تیزی سے پارکنگ لاٹ کی سمت آ گیا۔ ڈرائیونگ ڈور کھولتے ہوئے اس کی نگاہ کچھلی سیٹ پر پڑی۔ اس کی آف وائٹ سیٹ پر سرخ خون جگہ جگہ جم چکا تھا۔ اس نے تیزی سے کار گے بڑھادی تھی۔ یہ خون ان خون ناحق تھا۔ جو اسے اپنے وجود پر بھی محسوس ہو رہا تھا۔ بے شک وہ اس کے لئے بچائے گئے موت کے چال میں پھنسن گئی تھی۔

رات کا وقت تھا۔ سڑکوں پر ٹریفک برائے نام تھی۔ وہ فیل اسپڈ میں کار چلا رہا تھا کیونکہ اسے فوڑیہ بیگم کا خیال آ رہا تھا وہ اس کے انتظار میں یقیناً جاگ رہی ہوں گی۔ یہ ان کا معمول تھا۔ رات کو وہ جب تک گھر آ کر اپنے بیڈروم میں بیٹا چلا جاتا تھا وہ سوئی نہیں تھیں۔ ابھی بھی وہ اس کا انتظار کر رہی ہوں گی۔ اس کا سب سے بڑا مسئلہ اس وقت اپنے خون آ کچھ پڑے تھے جنہیں دور سے دیکھتے ہی نہ معلوم ان پر کیا بیٹنی۔ اسے صورت حال بتانے کا تو موقع بعد میں ہی ملتا کیونکہ

”اور یہ وقت ہے تمہارے لاڈلے کے گھر آنے کا۔“ وہ بری طرح غصے میں تھے۔

”کوئی مجبوری بھی ہو سکتی ہے اس کی۔“

”کیسی مجبوری۔ آوارہ گردی کرتے پھرتے ہیں نواب صاحب۔“ بڑے ”جو ہو گئے ہیں۔ نہ باب کی عزت کا خیال نہ خاندان کی بدنامی کا ڈر۔“ سچ کھائی ہے شرافت۔

”جیسا میرا بچہ ہے ایسے ہیروں سے اللہ بہت کم لوگوں کو نوازتا ہے۔ آپ کیا میرے بچے کو آوارہ گردی کا طعنہ دے رہے ہیں۔ میرے بچے کی معصومیت اور شرافت کا یہ ثبوت ہی بہت بڑا ہے کہ آپ کی بے جا حالتی سیدی باتوں کا جواب دے کر توجاہ دے آپ کی طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا۔ خاموشی سے سنتا ہے آپ کی ڈانٹ پھینکا کر۔ آج کل کے وقت میں کوہِ اولاد ماں باپ کی معمولی سی بات بھی برداشت نہیں کرتی شکر کیجئے کہ آپ کو اتنا فرماں بردار، نیک سیرت بیٹا ملا ہے۔ جانیے آپ جا کر آرام کیجئے۔“

”تین بج رہے ہیں۔ اب کیا خاک آرام ہوگا۔“ وہ غصے سے بڑبڑاتے ہوئے چلے گئے۔

وہ کچن میں چلی گئیں۔ انہوں نے اسد صاحب کو اصل صورت حال اس لئے بھی بتائی کہ اصل معاملہ جان کر وہ ہنگامہ بھی اسی وقت شروع کر دیتے۔

اسامہ نہانے کے بعد کپڑے تبدیل کر کے باہر نکلا تو تین بج چکے تھے۔ سامنے اس کے بیڈ پر شیر لینا ہوا کسی گہری سوچ میں گم تھا۔

”تم سوئے نہیں ابھی تک۔“ وہ ڈریسنگ ٹیبل سے برش اٹھا کر بال بناتا ہوا بولا۔

”نہیں“ میں سوچ رہا ہوں۔ جو آپ کا بلڈ گروپ ہے وہی میرا بھی ہے اور کمال کی بات ہے کہ ڈیڈی کا بھی بلڈ گروپ یہی ہے۔“

”اس میں سوچنے والی بات کیا ہے۔ اکثر لوگوں کے بلڈ گروپس ایک ہوتے ہیں۔“

”آئی“ آپ نے کیوں زحمت کی۔ مجھے آواز دے لی ہوئی۔ میں لے آتا۔“ شیر فوڈیہ بیگم کوڑے میں دودھ کا گلاس اور چائے کا کپ لاتے دیکر کشر مندی سے بولا۔

”بیٹا! آپ یہاں چند دنوں کے مہمان ہیں۔ میں کام کرواتی ہوئی اچھی لگوں گی آپ سے۔ چلو شاباش جلدی سے یہ گلاس خالی کرو۔“ وہ دودھ کا گلاس اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولیں۔ اسامہ ان کے نزدیک آ کر صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

”کیا بات ہو گئی تھی بیٹا۔ کیا ہو گیا تھا اس لڑکی کو۔“ وہ چائے کا کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولیں۔

”مئی! رات بہت ہو گئی ہے۔ آپ بہت بے آرام ہو چکی ہیں پہلے ہی آپ ابھی سو جائیں“ صبح آپ کو سب بتا دوں گا۔ میری وجہ سے کتنی پریشان رہتی ہیں آپ۔“ وہ ان کے ہاتھ چومتا ہوا بولا۔ ان کی محبت نے اس کی ساری تکلیف دور کر دی تھی۔

”یہ تو میرا فرض ہے بیٹا۔ آپ مجھے بتاؤ۔ کیا میرا دل کٹ رہا ہے اس بچی کے لئے“ کیسا گاڑھا گاڑھا خون جما ہوا تھا آپ کے کپڑوں پر۔“ ان کے لہجے میں دکھ تھا۔

”مئی! اس لڑکی کو پاری میں کسی نے پانی میں ملا کر زہر دے دیا تھا۔ اس نے پانی صرف دو تین گھونٹ پیا تھا اگر سارا پی لیتی تو اسے وہاں سے اسپتال لانے کی بھی مہلت نہیں ملتی۔ فوراً ہی افتخار اٹکل اور میں اسے اسپتال لے گئے۔ وہاں اسے ایمر جنسی میں کوئی لمحہ ضائع کئے بغیر لے لیا گیا۔ ابھی تک وہ انتہائی نگہداشت کے وارڈ میں ہے۔“

”یہ معلوم کس کے جگر کا ٹکڑا ہے کس ماں کے کیچے کی ٹھنڈک ہے اسے اس طرح خون تھوکتے دیکر کس کی ماں کے دل پر کیا گزری ہوگی۔ اللہ زندگی دے اس بچی کو۔“ اس کی ادھر شیر کی پیشانی چوم کر وہ کمرے سے چلی گئی تھیں۔

”تم اپنے کمرے میں جاؤ۔ سوؤ گے نہیں کیا۔“ وہ شیر سے مخاطب ہوا۔

”نہیں! آج میں آپ کے پاس ہی سوؤں گا۔ میرے خیال میں آپ کو اکیلے چھوڑنا مناسب نہیں۔“

شیر کی فیملی عمر کے کی سعادت حاصل کرنے سعودیہ گئی ہوئی تھی۔ شیر میڈیکل کا اسٹوڈنٹ تھا۔ پریکٹیکل کی وجہ سے

نہیں جا سکا تھا۔ اسی وجہ سے یہاں رہائش پذیر تھا۔

”جہاں تک میرا خیال ہے جو ہراس لڑکی نے بیٹا ہے وہ آپ کے حصے کا تھا۔“ شیر کی درست قیاس آرائی پر اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ اس وقت اس کے چہرے کی مخصوص شوخی اور شرارت غائب تھی۔ بہت سنجیدہ اور بردبار لگا۔ اسے وہ اس وقت۔

”یہ تم کس وجہ سے کہہ رہے ہو؟“

”میرا ایک دوست آپ کے ہی ڈیپارٹمنٹ میں پڑھتا ہے اور آپ کا زبردست فین ہے۔ اس نے بتایا تھا‘ جمشید خان ٹکٹ کھا کر زری ناگ بن چکا ہے۔ وہ موقع ملنے ہی ڈسٹریکشن کی کوشش کرے گا۔“

اس نے شیر کو کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کی طبیعت بے چین تھی دماغ میں آندھی کے جھکڑے چل رہے تھے۔ سمجھ تو وہ پہلے ہی گیا تھا کہ اس حرکت کے پیچھے جمشید خان کا ہی ہاتھ ہے۔ لیکن وہ اتنی کمینگی پر اثر آئے گا کہ اس کا تصور بھی اس کے ذہن میں نہیں تھا۔ وہ دیر کے لباس میں اس کا آدھی تھا گھر اس کی بازی الٹ گئی تھی۔ اس کی سازش کی زد میں ایک بے قصور لڑکی آ گئی تھی۔ اس کی نگاہوں میں لائب کا زور آ سکتا تھا۔ لیکن اس میں جھکڑا چہرہ گھونپ لگا۔ جس کی طرف دیکھنا بھی وہ گوارا نہیں کرتا تھا۔ اس میں اتنا وقار اتنی تحننت تھی کہ وہ عام لڑکیوں میں نمایاں نظر آتی تھی۔ اسے وہ یونہی پوز کرتی لگتی تھی۔ لڑکیوں کا جو ایک چیپ سا تصور اس کے ذہن میں بن چکا تھا یہ لڑکی اسے ویسی ہی لگا کرتی۔ لائب کے بارے میں اس کا اندازہ تھا کہ اس لڑکی نے خود پر ماسک چڑھایا ہوا ہے۔ بہت جلد وہ اصلیت برآ جائے گی۔ جمشید خان کو بھی اس کے ارد گرد چکر لگاتے ہوئے وہ دیکھ چکا تھا۔ لائب کو اس نے بھی اس کی حوصلہ افزائی کرتے نہیں دیکھا تھا۔ وہ جمشید خان کی فطرت سے آگاہ تھا۔ وہ جس چیز کو پسند کرے وہ اگر اسے حاصل نہ ہو تو وہ چھین لیا کرتا تھا۔ اسی لئے اس نے اس کی نگرانی شروع کر دی تھی۔

اس نے شیر کی طرف دیکھا۔ وہ اس کے بیڈ پر بے خبر سو رہا تھا۔ اسامہ کو نیند نہیں آرہی تھی۔ ایک بے نام اضطراب اس کی روح میں گردش کر رہا تھا اگر اسے کچھ ہو گیا تو شاید میرا ضمیر بھی مجھے سکون سے نہیں رہنے دے گا۔“ دعا نقدیر کے لکھے کو پلٹ دیتی ہے۔ دل سے نکلی ہوئی دعا۔ بغیر کسی جیل و حجت کے عرش الہی کے پاس پہنچتی ہے۔ ایک خیال بجلی کی طرح کوندا تھا۔ وہ دھوکے کے لئے واٹس روڈ کی طرف بڑھ گیا تاکہ اس موت سے لڑتے وجود کے لئے اپنے رب سے گڑگڑا کر زندگی کی بجیک مانگے۔

++++

”کیا بات ہے استاد! اس رات کو میری سمجھ میں نہیں آیا تمہیں ہوا کیا تھا۔ ہاتھ آیا سارا مال تم نے چھکوا دیا تھا۔ عارف اور طویل کو مار مار کر ادھ مو کر دیا۔ جب سے اب تک ہم ایسے ہی بیٹھے ہیں۔ میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا یہ کیا چکر ہے۔“ یہ کام مجھے پہلے ہی پسند نہیں تھا مراب (دو کالی کبھی ہوئی آنکھیں اسے اپنے اندر جھانکتی ہوئی محسوس ہوئیں) بالکل دل نہیں کرتا۔ میں سوچتا ہوں کہ میں مزدوری وغیرہ کر لوں۔“

”مجھے تو کچھ کڑ بولگ رہی ہے استاد! تم اور مزدوری کرو گے۔“

”کیوں جو مزدوری کرتے ہیں وہ میری طرح انسان نہیں ہوتے۔“

”ہوتے ہیں استاد مگر تمہاری طرح نہیں ہوتے۔ تم بہادر ہو طاقور ہو جوانیاں چھین لینے کی قوت رکھتا ہے اسے مانگنے کی کیا ضرورت ہے۔ ویسے بھی ہمارے ملک میں محنت بہت زیادہ کرنی پڑتی ہے۔ پیسہ بہت تھوڑا ملتا ہے۔ چاہے ہم ٹیکسٹیوں کا کارخانوں میں کام کریں یا ریت سینٹ اٹھا کر مزدوری کریں۔ صبح سے شام تک گدھوں کی طرح کام کرنے کے بعد جو پیسہ تمہارے ہاتھ پر رکھا جائے گا وہ تین دنوں کے کھانے کے لئے بھی ناکافی ہوگا۔“ طویل نے اس کی سنجیدہ صورت دیکھتے ہوئے کہا۔

”تیرا کیا مقصد ہے۔ روزانہ جو ہزاروں لوگ مزدوری کر کے پیٹ کا جنم بھرتے ہیں وہ کیا سینٹ بجزی سے پیٹ بھرتے ہیں۔“ وہ آنکھیں نکال کر بولا۔

”وہ دال روٹی کھا کر‘ مسمت ہو جانے والے لوگ ہیں۔ تمہارا اشائل ایسا نہیں ہے استاد۔“

”میں اس خوش بخت لڑکی کو دیکھنا چاہتی ہوں۔ جس کی زندگی کی دعائیں مانگتے ہوئے اللہ کے آگے سجدے میں گڑگڑاتے ہوئے اپنے اس چاند سے بیٹے کو دیکھا ہے۔ وہ لڑکی کوئی عام لڑکی نہیں ہو سکتی، جس کی تکلیف کے احساس نے ساری رات میرے بیٹے کو بیدار رکھا ہے۔“ ان کے لبوں پر شوق کی مسکراہٹ تھی۔ اُسامہ کو جیسے کسی نے ہواؤں میں معلق کر دیا تھا۔ اس کے چہرے پر پھیلے اطمینان کے رنگوں نے انہیں شدید غلط فہمی میں مبتلا کر دیا تھا۔ وہ جس سے گریز کرتا تھا اس کہانی کا آغاز اس کی رگوں میں دوڑنے والی ہستی نے کر دیا تھا۔ وہ بولکھلا اٹھا تھا۔

”عمی! عمی! آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ میرے جذبات اس قسم کے نہیں ہیں۔ جو آپ سمجھ رہی ہیں۔“

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ کس طرح انہیں یقین دلائے۔

”تو کیا آپ اس وجہ سے اتنے کانٹھس ہو رہے تھے کہ اس لڑکی نے آپ کی یعنی یونین کی طرف سے دی جانے والی پارٹی میں زہر پیا۔“ بیٹے کے سچے سچے کو بچان کر وہ حیرانی سے بولیں۔

”بات یہ نہیں مئی! دراصل بات یہ ہے کہ میں نے ویٹر سے پانی منگوایا پینے کے لئے۔ ویٹر چلا گیا اور اسی لمحے مجھے انخار انگل نے بلالیا۔ ان کے پاس اور کئی بہت سے اسٹوڈنٹس بیٹھے تھے۔ ان کے اشارے پر میں بھی بیٹھ گیا۔ مگر نور جو انگل کی رشتہ دار ہیں ان کے برابر میں بیٹھی تھیں۔ اتفاقاً ہمیں یا ان کی تقدیر کہ انہیں بھی اسی وقت پیاں لگ گئی۔ ویٹر اسی وقت پانی لے کر آیا تھا۔ یوں پانی میرے پینے کے بجائے ان کے حصے میں آ گیا۔ دراصل وہ زہر پلا پانی میرے لئے لایا گیا تھا۔“

”یا اللہ!“ فوزیہ بیگم نے بے اختیار دونوں ہاتھ سینے پر رکھ لئے۔

”یہ بات میں آپ کو کبھی نہیں بتاتا کہ آپ پریشان ہوں گی مگر.....“

”ٹھیک کہتے ہیں آپ کے ڈیڈی۔ سیاست اب سیاست نہیں رہی ہے۔ چھوڑ بیٹا آپ یہ سیاست زندگی آپ کی ہمیں سب سے بڑھ کر عزیز ہے۔“

”نہیں مئی! چند بے خمیر مفاد پرست لوگوں سے ڈر کر یونہی راہ فراموش کرتے رہے تو اس ملک کو بنانے میں جو بے شمار قربانیاں دی گئی ہیں سب ریاکار چلی جائیں گی۔ زندگی اور موت اللہ کے سوا کسی دوسرے کے اختیار میں نہیں ہے اگر ایسا ممکن ہوتا تو میں اس وقت آپ کے پاس نہ بیٹھا ہوتا۔“ وہ رومال سے ہاتھ منہ صاف کرتا ہوا بولا۔

”اللہ چاہے سب کو بری آفتوں سے۔ سب کو اپنے حفظ و امان میں رکھے۔ اب تو میں ضرور جاؤں گی اس بیٹی کو دیکھنے۔ جس نے اچانک میں ہی سہی میرے بیٹے کی ہلاک اپنے سر لے لی۔“ ایک نیاز جذبہ بنی انگ سے وہ ہنسنار ہو گئیں۔

”عمی! وہ انخار انگل کی رشتہ دار ہے اور ان کی بیٹی وہاں موجود ہے۔ اپنی دانست میں اس نے انہیں روکنے کا نیا جواز نکالا۔ حیدر نادر وغیرہ ویسے ہی اسے لائبرے انچ کرنے کی پلاننگ کرتے رہتے تھے۔ اس کے خشک سرد روئے کی وجہ سے وہ کھلم کھلا غائب نہیں کرتے تھے مگر ان کا اکثر گھڑ جوڑ ان دونوں کے ملاپ کے لئے ہی رہتا تھا۔ اور اب مئی کو ساتھ لے جانے کا مقصد انہیں مکمل اظہار آزادی دینے کا تھا۔ لو اسٹور پر بنانے میں ان جیسی مہارت کوئی رکھتا نہ تھا اور وہ ایسی کسی بے ہودہ کہانی کا ہیرو بننے کے لئے ہرگز تیار نہ تھا۔“

”انخار بھائی کی رشتہ دار ہے۔“ انہوں نے کچھ حیرانی و پریشانی سے پوچھا۔

”جی اور شاید بہت ہی قریبی۔“ اس کی نظروں میں انخار صاحب کا آئسو پھر اچھرہ گھوم گیا۔

”پھر تو مجھے اماں جان سے اجازت لینی پڑے گی۔“ وہ اُسامہ کی طرف دیکھتی ہوئی بولیں۔

”نویسے اسد صاحب ناشتا کر کے دفتر کے لئے روانہ ہو گئے۔ اُسامہ اور خمیر بھی ناشتے سے فارغ ہو گئے تھے۔ فوزیہ بیگم ناشتے کے بعد ملازمہ کو ٹیبل کی صفائی کرنے کا کہہ کر اماں کے کمرے کی طرف آ گئیں تاکہ ان سے اجازت لیں۔ اُسامہ اور خمیر تیار ہونے اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے تھے۔ اماں اخبار کا مطالعہ کر رہی تھیں۔

”السلام علیکم اماں!“ وہ ان کے قریب بیٹھ گئیں۔ اماں سلام کا جواب دے کر اخبار ایک طرف رکھتی ہوئی ان کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگیں۔ کیونکہ آتی جلدان کی آمد کسی وجہ سے تھی۔ عمو ماہ میاں اور بیٹے کو رخصت کرنے کے بعد ملازموں سے صفائی سہرائی کرانے اور دوپہر کے کھانے کا انتظام کر کے بارہ بجے تک آئی تھیں۔

”دعوے تو بہت ہوتے ہیں ہمارے رہنماؤں کے غریبوں کی غربت دور کرنے کے لئے، لیکن روزگار دینے کے مگر غریبوں کی گردنوں میں پھندے تنگ کر دیے جاتے ہیں۔ غربت، مہنگائی بے روزگاری فاقے صرف ہم جیسے لوگوں نصیب بن جاتے ہیں۔“

”ہاں استاد! ہم جیسے لوگ جو غربت کی وجہ سے پڑھ لکھ نہیں سکے ہیں تو مزدوری ہی کریں مگر جب کام کے مزدوری کا چوتھا حصہ ہمیں ملے گا تو سوچو کس طرح ہمارے گھروں کے چولہے تین وقت چلیں گے۔ تن ڈھانپنے کے کپڑاڑنے کے لئے چھت ہم کس طرح بنا سکتے ہیں۔“ جلیل کالی حساس طبیعت کا جوان تھا۔

”پھر کس طرح اپنا مسئلہ حل ہوگا۔ میرے پاس جو کچھ بچا ہوا تھا وہ میں نے آپ کی شادی میں لگا دیا۔“ اس نے غور سے لہجے میں جواب دیا۔ یہ حقیقت ہے کہ نیکی اور بدی کے درمیان فاصلہ بہت کم ہوتا ہے اگر کوئی شخص نفس کی سرکشی پر مبنی اور گناہ کی دلدل میں ایک بار گر جائے تو وہ اس دلدل میں دھنسا ہی چلا جاتا ہے۔ اگر وہ اس میں سے نکلنا بھی چاہے بدقسمتی سے اسے ایسے ہی آلودہ ہاتھ واپس اسی دلدل میں پھینک دیتے ہیں۔

انور کے اندر موجود نیکی کی طاقت جو کبھی بھی اس کے خمیر کو جھنجھوڑ دیتی تھی مگر اس نے جن محرومیوں میں زندگی گزارا تھی۔ وہ باپ کی شفقت سے محروم ہی رہا تھا۔ وہ باپ جس نے بھی انہیں مضبوط چھت مہیا نہیں کی، بھوک اور بدحال مضبوط چادر میں ان کے وجود کو چھپا کر خود کشی کی زندگی بسر کی ان حالات نے اسے بہت خود سخر خدی منہ پھٹ اور بنا دیا تھا اور وہ باپ کی غفلت کا بدلہ اکثر مایاں بہنوں سے لڑ کر لیا کرتا تھا۔ اس بات کو نظر انداز کرتے ہوئے کہ وہ بھی اکثر طرح ظلم کا شکار ہیں۔ ان کالی متوالی آنکھوں نے اسے پھر سے نیکی کی راہ پر چلنے کی لگن بخشی تھی۔ مگر جلیل نے جو کچھ بھی وہ اپنی جگہ اٹل تھا۔ کاش ہمارے معاشرے میں پھیلی غیر منصفانہ تقسیم مٹ جائے۔

وہ خمیر کی آواز دبا کر جلیل کی نئی اسکیم سننے لگا۔ ان کالی فسون خیز نگاہوں سے بھی اس نے وقتی طور پر دامن بچا لیا تھا۔

+++

”ہیلوس! میں اُسامہ بول رہا ہوں۔ کیسی ہیں مس نور۔ ہوش آیا انہیں۔ کس وقت ابھی دس منٹ قبل۔“ اُسامہ ربہ تھا سے ڈاکٹر سے مصروف گفتگو تھا۔

”نہیں نہیں! آپ انکل کو مت بلائیں۔ ویسے کیسے فیل کر رہی ہیں وہ۔ اوکے پھر آپ سے اسپتال میں ہی ملاقات ہوگی۔ ٹھیکس گاڈ!“ اس نے ریسیور کر بیڈل پر رکھ کر بیڈ پر لیٹنے ہوئے بے اختیار کہا۔ اسے خود پر سے پہاڑ سے بھی لڑوزنی بو بھڑکتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

”کیا ہوش آ گیا اس لڑکی کو؟“ مئی کی پرتھس آواز پر اس نے چونک کر دیکھا۔ وہ نہ معلوم کب اس کے لئے سو لے کر کمرے میں آ گئی تھیں۔

”جی مئی! آپ کمرے میں کب آئیں۔“ اپنی کم دماغی پروہ بے حد نادام ہوا۔

”جب آپ فون کر رہے تھے۔ شکر ہے خدا کا جس نے اس بیٹی کوئی زندگی دی۔ آپ اب اطمینان سے یہ چکن ہم لی لیں۔ رات سے کچھ بھی نہیں لیا۔ اب میں کوئی بہانہ نہیں سنوں گی۔ ساری رات آپ نے آرام نہیں کیا۔ کچھ دیا کر لیں۔ جب تک میں خالہ کے ساتھ مل کر ناشتہ تیار کروانی ہوں۔“

”خمیر نماز پڑھ کر جو ننگ پر نکل گیا تھا۔ آیا نہیں اب تک؟“ وہ تھجے سے سوچ پیتا ہوا بولا۔

”لان میں آپ کے ڈیڈی کے ساتھ بیٹھا جوس پی رہا ہے۔ اسے بھی آپ کے ڈیڈی کی طرح اچیل جوس پسند ہے۔ آپ اسپتال کس وقت جائیں گے؟“ اُسامہ نے سوپ کا بھرا چچا ان کے منہ کی طرف بڑھایا۔ انہوں نے نفی میں گرا

بلائے ہوئے سوال کیا۔

”ابھی کچھ دیر بعد یعنی ناشتا کرنے کے بعد کیونکہ ابھی تو چھت بج رہے ہیں۔“

”میں بھی چلوں گی آپ کے ساتھ۔“

”آپ.....“ اس نے چچہ پیالے میں رکھتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔ ”آپ کیا کریں گی وہاں جا کر۔“ وہ ان وہاں جا کر کوئی کہانی نہیں بنوانا چاہتا تھا۔

انہوں نے اماں کو اُسامہ کی بتائی ہوئی ساری باتیں بتا دیں۔

”اب اماں! میں چاہ رہی ہوں اس لڑکی کو ایک نظر دیکھ آؤں۔ اس کی وجہ سے ہمارا بچہ بچ گیا۔“

”کیسی بچوں والی باتیں کر رہی ہو بہو۔ اس لڑکی نے جان بوجھ کر تو زہر نہیں پیا۔ وہ زہر ہمارے بچے کے فہر کا تھا ہی نہیں تو کیسے اسے لے سکتا تھا۔“

”اماں! آپ کی بات درست ہے مگر پھر بھی ہمارا فرض بنتا ہے اس لڑکی کی عیادت کرنے کا۔“

”وہ لڑکی افتخار کی کچھ نہیں ہوتی تو ہم بھی تمہارے ساتھ چلتے مگر ہم اس گھر میں اس خاندان میں کسی بچے کے منہ بھی یہ نام سننا پسند نہیں کرتے تو اس کی رشتے دار لڑکی کو ایک نظر بھی دیکھنا پسند نہیں کریں گے۔“ اماں بے حد غصے ہو گئیں۔

”اماں! میں یہ دیکھ نہیں رہی کہ اس لڑکی کا تعلق کس سے ہے۔ وہ لڑکی میرے بچے کی وجہ سے موت سے لڑی ہے میں ایک دفعہ اس کی پیشانی ضرور چومنا چاہتی ہوں۔“ زندگی میں پہلی مرتبہ فوزیہ بیگم نے ساس کے سامنے زبان کھولی مگر آواز بچی اور نظریں جھکی ہوئی تھیں۔ ان کے احتیاج میں بھی احترام شامل تھا۔

”ہم اپنی بات کو دہرانے کے عادی نہیں ہیں اگر تم اپنی من مانی کرنا چاہتی ہو تو شوق سے کر سکتی ہو مگر اپنا انجام سو لینا۔“ کتنا سرد و سفاک لہجہ تھا ان کا۔ فوزیہ بیگم سب کچھ بھول کر ان کے گلے سے لگ گئیں۔

”مجھے معاف کر دیں اماں جان! رات سے میں بڑی الجھن کا شکار ہوں۔ اس وجہ سے آپ سے گستاخی کر گئی۔“ کوئی بات نہیں۔ ہمیں فخر ہے کہ ہمیں بھویں بھی بیٹیوں کی طرح محبت کرنے والی ملی ہیں۔“ وہ ان کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے شفقت سے بولیں۔

”چھایا میری طرف سے بھی اس کی طبیعت پوچھئے گا۔“ فوزیہ بیگم اُسامہ کی پیشانی چومتے ہوئے بولیں۔ وہ پہلے جان چکا تھا اماں افتخار صاحب کا نام سن کر بھی کبھی اپنی اجازت نہیں دیں گی بلکہ بہت جلد اب اس سے بھی سختی سے باز پرس ہوگی۔ نہ معلوم کیا وجہ تھی۔ اماں افتخار صاحب کا نام بھی سننا پسند نہیں کرتی تھیں۔

اس نے کارنر سے کی رنگ اٹھائی مئی کو خدا حافظ کہتا ہوا باہر آ گیا۔ مئی حسب معمول خدا حافظ کہنے اس کے پیچھے پورا تک آئیں۔ وہ گاڑی گیٹ سے باہر نکالنا چاہتا ہی تھا کہ شیر پیچھے سے بھاگتا ہوا آ گیا۔ اسے کار روکنی پڑی۔

”میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گا۔“

”کہاں چلوں گے؟“

”اسپتال! نہیں دیکھئے۔“

”وہ کوئی تجویز نہیں ہے۔ انسان ہے تمہاری طرح۔“ اس کی اوٹ پٹانگ حرکتوں سے وہ عاجز رہتا تھا۔

”میری طرح آپ کی طرح کیوں نہیں۔“ بات پکڑنے میں وہ ماہر تھا۔

”شت اپ! ٹو مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ غصے سے اسے گھورتے ہوئے بولا۔

”دیر ہو رہی ہے ان کے پاس جانے کی۔ صرف آخری بات بتا دیں۔“

”بکواس کر کے کیوں ناٹم ضائع کر رہے ہو۔“ وہ ڈرائیونگ ڈور ونڈو میں دونوں کہنیاں لگا کر کھڑا تھا۔

”بالکل سچ بتائیے گا۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ ”یہ س نور وہی ہندو والی ہیں نا۔“

”آہ۔“ اگر وہ تیزی سے پرے نہیں ہٹتا تو نہ معلوم کہاں کہاں چومیں آتیں کیونکہ اس کے سوال کے جواب میں تیزی سے کار اشارت کر کے گیٹ سے نکل چکا تھا۔ وہ دونوں کہنیوں کو سہلاتے ہوئے سوچ رہا تھا کچھ تو ہے جس کی پروا داری ہے پھر ہنستا ہوا اندر کی سمت چل دیا۔

+++

اللہ اکبر! (اللہ سب سے بڑا ہے) اللہ اکبر! ترقی مجھ سے ایمان افروز آواز جیسے ہی بلند ہوئی، لائبہ کے سہاکت و ہمتا ہستہ حرکت پیدا ہوئے۔ لائبہ نے ڈاکٹر زاور زوریں دیاں اُلٹ کھڑی تھیں۔ ان کی ممل توجہ اس کی طرف تھی۔

”اماں! آہ۔“ اس کے لبوں سے نوزائیدہ بچے جیسی کمزور آواز نکلی۔ آنکھیں کھولنے کے بعد اس نے سفید کپڑوں پر

لبوں چروں پر نگاہ ڈالی۔ وہ آنکھیں کھولے غائب دماغی سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”مبارک ہو بیٹا! آپ کو ہوش آ گیا ہے۔“ سنیر ڈاکٹر کی پر جوش مسرت بھری آواز نے اس کے لاشعور کو جھنجھوڑ دیا۔

”کیا میں زندہ ہوں؟“ عجیب لہجے میں سوال کیا گیا تھا۔

”جی ہاں! زندہ ہیں۔“ لیڈی ڈاکٹر پہلی مرتبہ اطمینان سے مسکرا کر بولی۔

”میری ماما کہاں ہیں۔“ مجھے یہاں کون لایا ہے۔“ اس کی آواز میں نہایت تکلیف پہنچا تھی۔

”پلیز بیٹا! آپ بالکل بھی الجھی بات مت کریں۔“ ڈاکٹر نے تنبیہ کی۔ لیڈی ڈاکٹر باہر آ گئی۔

جہاں وینک روم میں وہ سب بے چین و پریشان تھے۔ ماما کورات ہی شاہ رخ لے آئے تھا لائبہ کو دیکھ کر جوان کی حالت بگڑی تو انہیں سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ انہوں نے رورو کر بڑا حال کر لیا تھا۔ کوئی سلی، کوئی دلاسا انہیں قرار نہیں پہنچا سکا تھا۔

افتخار صاحب انہیں دیکھ کر کافی حد تک سنبھل گئے تھے۔ ان کو اور ان کی مسز کو سمجھانے کے بعد انہوں نے وضو کر کے ان کے ساتھ جا نماز پر رات گزار دی تھی۔ وہ چاروں ان کی محبت و غلوں سے بے انتہا متاثر ہوئے۔ جو تپ پریشانی ان میں تھی۔ شاید ہی کسی ایسی عورت میں ہو جو دوسرے کے بچے کو پالتی ہے۔ وہ فجر کی نماز پڑھ کر فارغ ہی ہوئے تھے کہ ڈاکٹر نے انہیں آکر لائبہ کے ہوش میں آنے کی اطلاع دی۔

”میری جان!۔“ ماما نے بے اختیار اس کی زرد پیشانی چوم لی۔ ساتھ ہی دو گرم موتی اس کی پیشانی پر ثبت ہو گئے۔

ماما کے بعد باری باری وہ سب اس سے ملے۔ افتخار انکل، آنٹی شاہ رخ، طوطی اور ماما سب کے چہرے کتنے مرچھائے ہوئے پریشان سے تھے۔ اس کو ایک نظر دیکھ کر ان کے چہرے مطمئن و دوسر ہو گئے تھے۔ طوطی اس کے گال چومتی ہوئی فرط جذبات سے رو پڑی تھی۔ شاہ رخ نے اس کے ہاتھ کو چوم کر اپنی نم آنکھوں سے لگا لیا تھا۔ شوخ و شنگ سارا کلاس وقت بے حد سنجیدہ مگر مہذب تھا۔ آنٹی اور انکل اس کی پیشانی چوم کر شکرانے کی نقلیں پڑھنے چلے گئے تھے۔ البتہ ماما سے کچھ دیر تک دیکھتی رہی تھیں۔ جیسے اس کی ان سے ایک رات کی دوری صدیوں پر محیط ہو۔ ڈاکٹر نے انہیں بھی کمرے میں زیادہ دیر ٹھہرنے نہیں دیا تھا۔ انہیں صرف ایک نظر لائبہ کو دیکھنے کے بعد کمرے سے باہر بیج دیا تھا۔ نرس نے ڈاکٹر کے اشارے پر اسے کوئی انکسشن لگا لیا تھا، جس کے فوری اثر نے اسے کچھ سوچنے کی مہلت نہیں دی۔ وہ چند لمحوں میں دینا سے غافل ہو چکی تھی۔

اُسامہ اسپتال کی میزریاں چڑھتے ہوئے سخت جھنجھلاہٹ کا شکار تھا۔ اس کے ذہن میں شیر کے جیلے (بالکل سچ بتائیے گا۔ یہ س نور وہی ہندو والی ہیں نا۔) گونج رہے تھے۔ وہ صرف شوخ و شریر ہی نہیں اعلیٰ درجے کی ذہانت بھی رکھتا تھا۔ جیسی انجانے میں بھی وہ ہندوؤں کی حقیقت کو پہنچ گیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا اسے کچھ سمجھانا گویا ریگستان میں پھول کھلانے کے مترادف ہے اور مئی کی زبانی وہ نام سے واقف ہو گیا ہے اور اب وہ اسے زچ کر کے رکھ دے گا۔

”آؤ آؤ بیٹا۔“ پہلے ہی کوریڈور میں افتخار صاحب اور شاہ رخ اسے کھڑے ہوئے مل گئے۔ انہوں نے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا کافی دیر کے بعد اس سے الگ ہوئے۔

”مجھے بے حد خوشی ہوئی ہے یار۔ تم نے لائبہ کو بروقت خون دے کر اس کی زندگی بچائی ہے۔ تم نے ثابت کر دیا ہے جتنا حسین و بلند تمہارا سراپا ہے! اتنا ہی ہمدرد پر غلوں اور خوب صورت دل رکھتے ہو۔“

”ویسے دل رکھنے والی کچھ مٹھکوں سی بات ہے کیا تمہارا دل ابھی تک محفوظ ہے یعنی کسی حسن بے مثال پری چہرہ کے وار سے بچا ہوا ہے۔“ شاہ رخ کو جیسے کچھ یاد آیا تو مسکرا کر بولا۔

”نہیں! میرا دل الحمد للہ اپنی جگہ موجود ہے۔ تمہاری طرح مجھے کرائے پر دینے کی عادت نہیں ہے۔“ اس کے برجستہ جواب پر وہ بے اختیار ہنسنے لگا۔

”لائبہ کو پراسٹیوٹ روم میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ اس کی حالت خطرے سے باہر تھی۔ جب وہ شاہ رخ کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا تو وہ سامنے سفید بیڈ پر سفید تکیوں کے سہارے نیم دراز تھی۔ نادرہ آنٹی اور ایک پرورقار عمر رسیدہ عورت ہاتھ میں پیالہ اور پیچ لے کر اسے کچھ کھلانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ وہ مسلسل انکار کر رہی تھی۔ آئوے بے تحاشا اس کی آنکھوں سے

بہرہ رہے تھے۔
”ماما! میں نہیں کھاؤں گی۔“ بولنے وقت وہ انک رہی تھی۔ آواز بہت بھاری ہو رہی تھی۔ تکلیف کی شدت اس کی
میں موجزن تھی۔

”السلام علیکم۔“ اس کی بھاری آواز پر ایک لمحے کے لئے اس نے چونک کر دیکھا۔ وہ بھی اسے ہی دیکھ رہا تھا۔
کے سورج کبھی کی طرح زرد چہرے پر بیروں جیسی گرین آئسو بہائی آنکھوں میں درد کی شدت زندگی سے
زاری، جھٹلاہٹ بے بسی بے کسی بہت ساری محرومیاں بولنے لگی تھیں۔ اس نے فوراً نگاہیں چرائیں اور شاہ رخ کے
صوفے پر بیٹھ گیا۔

”اگر بیٹا آپ کچھ کھائیں گی نہیں تو اور بھی تکلیف ہوگی۔“ اس کے سلام کا جواب دے کر انہی پریشانی سے لائبر
مخاطب ہوئیں۔

”پلیز آئی مجھے لگ رہا ہے جیسے میرے اندر ہم بلاسٹ ہو گیا ہے جس سے میرا اندرونی وجود چھتھروں میں تہ
ہو گیا ہے۔“ اُسامہ کے سامنے وہ رو کر اپنی تکلیف یا کمزوری ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اسے دیکھتے ہی اس نے اپنے
رگڑ ڈالے تھے۔ شدید حیرت بھی اسے یہاں دیکھ کر ہوئی تھی کیونکہ پانی پینے کے بعد اسے صرف یہ احساس رہا تھا کہ
شدید تکلیف کے عالم میں مر رہی ہے۔ گلا اور پیٹ بری طرح جلتا ہوا محسوس ہونے کے بعد اسے زبردست خوشی
ہوئی تھی اور پھر اس کا ذہن تاریکیوں میں گم ہو گیا تھا۔ آج صبح اس کی آنکھ فجر کی اذان کے ساتھ ہی کھلی تھی۔ کیونکہ
اذان وہ جا بجا رہی سننے کے بعد نماز پڑھتی تھی اور اس کی اس عادت کا لا شعور اس قدر عادی ہو گیا تھا کہ اس عظیم کار
معتبر ہلاک پر لا شعور نے شہر کی بے ہوشی کو سمجھنا شروع کر دیا تھا۔ یہ بالکل خبر نہیں تھی کہ یہ یونیورسٹی سے یہاں تک
سفر اس نے کس کی رفاقت میں طے کیا تھا۔

ان دونوں کے بے حد اصرار کے باوجود اس نے سوپ پینے سے انکار کر دیا تھا۔ وہ دونوں بھی اس کی تکلیف سے
تھیں۔ دیکھ رہی تھیں اسے بولنے میں بھی شدید تکلیف ہے۔ معمولی سے بخار میں بھی اگر کچھ وقفے کے بعد غذا کھا کر
منہ اور حلق کے سارے اعضاء کر زبردست احتجاج کرتے ہیں۔ جس کے نتیجے میں حلق سے نیچے اترنے والی غذا انہیں
تکلیف کا احساس دلاتی نیچے اترتی ہے۔ اس کا تو حلق اور منہ سب جھلپتی ہو رہے تھے۔ وہ دونوں ایک دوسرے کا منہ
رہی تھیں۔ افتخار صاحب طوطی کو چھوڑنے گھر چلے گئے تھے۔ اُسامہ شاہ رخ کے ساتھ ڈاکٹر سے ملتا ہوا آیا تھا۔ انہوں
لائبر کی طرف سے تسلی دی تھی۔ بظاہر تو کوئی پریشانی والی بات نہیں تھی۔ انہوں نے تاکید کی تھی۔ ”اے سوپ ضرور
جائے۔ تکلیف تو انہیں شدید ترین ہوگی اگر ہم تکلیف کے خیال سے پیچھے ہٹ گئے زخم خشک ہو گئے تو پھر بہت برا
ہو جائے گی۔ سوپ دلیہ جوس وقفے وقفے سے انہیں دیں۔“ انہوں نے سختی سے تاکید کی تھی۔
شاہ رخ انہیں کرا لائبر کے پاس چلا گیا۔ ماما کے ہاتھ سے پیالہ لے کر وہ اس کی طرف بڑھ گیا۔
”لائبر پلیز! تھوڑا سا پیالہ۔ معمولی سی تکلیف ہوگی۔ پھر نہیں ہوگی۔“

لائبر نے انکار میں گردن ہلا دی۔ وہ انتہائی خوف زدہ تھی۔ اس کی آنکھوں میں بچوں جیسا خوف دیکھ کر شاہ رخ کا
دل بچ گیا۔

اُسامہ صوفے سے اٹھ کر اس کے بیڈ کی طرف بڑھا۔ اس کے انداز میں ہلا کی سنجیدگی تھی۔

”پیالہ مجھے دو۔“ اس کے لہجے میں حد درجہ سنجیدگی اور چہرے پر سنگ دلی چھائی ہوئی تھی۔ اس نے پیالہ لے کر
رخ کو اشارہ کیا کہ وہ چپچہ کر اس کے منہ میں ڈالے۔ چاہے زبردستی ہی سہی وہ اس کے سر ہانے بالکل قریب کھڑا تھا
قریب کہ اس کے لباس سے نکلنے والی دھیر بہک نے اسے اپنے اچالے میں لے لیا تھا۔ اس نے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ اس
وجہ سے چہرے پر زبردستی کا شائبہ نہ تھا۔ چنانچہ جیسا چہرہ تھا۔ کالی گھٹی مونچھوں تلے عنابی لب پیچھے ہوئے تھے۔ پیالہ پکڑ
کا انداز ایسا تھا کہ اسے محسوس ہوا اگر اس نے سوپ نہ پیا تو وہ زبردستی اس کے منہ میں پیالہ بھرا ہوا سوپ انڈیل دے گا
وہ یہ سب کچھ کیوں کر رہا تھا۔
کس لئے۔

اس سے اس کا ایسا کوئی رشتہ نہیں تھا کہ کوئی جذباتی لگاؤ تھا پھر۔ کیوں آخریوں وہ اس پر اتنا استحقاق جتا رہا تھا۔ کیوں
اتنا عجب جتا رہا تھا۔ جیسے وہی اس کا مختار ملک ہو۔

”پلیز! منہ کھولو۔“ میں تو بہت کمزور دل بندہ ہوں۔ میں زبردستی نہیں کر سکتا مگر یہ جو میرے ساتھ کھڑا ہے یہ قوم جنات
سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کے سینے میں دل کی جگہ پتھر فٹ ہے۔ کسی کے رونے کا اس پر اثر نہیں ہوتا۔ پلیز منہ کھولو۔“ شاہ
رخ مسلسل ہاتھ میں جھجے لے کر فریاد کر رہا تھا۔

اس نے شاہ رخ کی صورت دیکھتے ہوئے آہستہ سے منہ کھولا۔ اس کا منہ اندر سے بے انتہا سرخ ہو رہا تھا۔ اس سرخی
کے درمیان اس کے مولی جیسے دانت بہت خوبصورت تھے۔ اُسامہ نے نگاہیں چرائیں۔

سوپ تھا یا تیزاب۔ اس کے اندر تک گویا نمک مرچ پھینکی چلی گئی۔ زخموں کے ٹانکے جیسے بے دردی سے ادھر رہے
تھے۔ تکلیف کے احساس نے گویا اسے ذبح کر ڈالا تھا۔ اُسامہ کے اشارے پر شاہ رخ نے ہاتھ نہیں روکا تھا۔ ایک دو
تین چار اور پانچویں پر وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر بری طرح دردی۔ تکلیف کی شدت یا بے بسی کا احساس۔ اور
بے بسی بھی ایسے شخص کے سامنے جس نے کبھی اسے اس کے وجود کی حیثیت کو تسلیم نہیں کیا تھا۔

شاہ رخ نے پیالہ ٹیبل پر رکھ دیا اور روٹی ہوئی لائبر کو گلے سے لگالیا۔ وہ دونوں بھی صوفے سے اٹھ کر بے تابی سے
لائبر کی طرف بڑھیں۔ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکا تھا۔ آدھا سوپ اس کے پیٹ میں چاچکا تھا۔ وہ خاموشی سے
کمرے سے باہر نکل آیا۔ اس کا رخ کار پارکنگ کی جانب تھا۔ اسے جامعہ جا کر معلومات حاصل کرنی تھیں۔ اس لئے اس
نے شاہ رخ کا بھی انتظار نہیں کیا تھا۔

+++

”آئی۔“ رات کے کھانے کے لئے چاول چنتی ہوئی شاملہ سیاہ نقاب والے رقبے میں ملبوس افشاں کو اندر آتے دیکھ
کر چاول کی تھالی وہیں پلنگ پر چھوڑ کر دوڑ کر اس سے لپٹ گئی۔

”وہ بھی آ رہے ہیں پیچھے۔“ افشاں نے اس سے لپٹتے ہوئے سرگوشی کی۔ اس نے اس کا گال چوم کر جلدی سے پلنگ
پر پڑا پاد پڑا ڈھالیا۔

”السلام علیکم۔“ وہ تھوڑا کھنکھارتے کے بعد اندر آ گئے۔
”وعلیکم السلام۔ آؤ بیٹا۔“ امی کمرے سے نکل کر داد سے بولیں۔ آج بیٹی اور داماد ایک ساتھ پہلی مرتبہ گھر آئے
تھے۔ مارے خوشی کے ان کے پاؤں زمین پر ٹکنا محال تھے۔

تاہم اور تابندہ نے سلام کرنے کے بعد بھاگ کر اندر سے بیٹی میں سے اکوٹی چھپی ہوئی چادر نکال کر تیزی سے صحن
میں بڑے پلنگ پر بچھا دی۔ انہوں نے یہ کام محسوس میں نہایا تھا۔

”اس تکلف کی کیا ضرورت ہے۔ ہم گھر کے ہی فرد ہیں۔ کوئی مہمان نہیں ہیں۔“ پلنگ پر بیٹھتے ہوئے وہ گویا
ہوئے۔ ان کے لہجے میں اتنی اپنائیت اور خلوص تھا جیسے وہ یہاں صدیوں سے رہتے چلے آ رہے ہوں۔ شاملہ نے حیرانی
سے انہیں دیکھا تھا۔

”سنئے کہاں ہیں۔“ امی نے ان دونوں کو اکیلا یعنی بچوں کے بغیر دیکھ کر پوچھا۔
”کل رات کو باجی انہیں زبردستی اپنے ساتھ لے گئیں۔“

”چاروں کو کیوں بھیجا۔ ایک کو بیچ دیتے۔ دونوں چھوٹے کتنا تنگ کریں گے انہیں افشاں تمہیں روکنا چاہئے تھا۔“
انہیں حقیقتاً بچوں کو بھیجنا برا لگا تھا۔

”امی! میں نے بہت کہا باجی سے۔ ان سے بھی مگرو نہیں مانیں۔“ افشاں آہستہ سے بولی۔
”آپ فکر مت کریں امی۔ ہم بہت جلد جا کر انہیں لے آئیں گے۔“ انہوں نے بھی افشاں کی طرح انہیں امی کہا تو وہ
خوشی سے نہال ہو گئیں۔

”دبا بھائی اس تکلف کی ضرورت کیا تھی۔“ تابندہ ان کی لائی ہوئی مٹھائی اور فروٹ کی طرف اشارہ کر کے بولی۔
”بھئی! ہم اپنی بہنوں سے ملنے آئے ہیں تو خالی ہاتھ آنا تو اچھا نہیں لگا۔ افشاں نے بتایا تھا۔ تابندہ کو کیونکہ اچھا لگتا ہے۔“

گلتے ہیں۔ تماشہ کو کیلے اور گنڈیریاں اور جناب شامکہ صاحبہ کو کالی کالی گلاب جامن اور حلوہ سوہن۔“ وہ مسکراتے ہوئے۔

شامکہ نے حیران سی نظر افشاں بر ڈالی۔ تین دن۔ صرف تین دن ہوئے تھے انہیں پیا کا دیس بسائے۔ اسنے عرصے میں وہ ان کے اتنے قریب ہو چکی تھیں کہ کوئی بھی پردہ جناب ان کے درمیان نہ رہا تھا۔ حتیٰ کہ اتنی جلدی وہ بہنوں من پسند چیزیں بھی انہیں از بر کر چکی تھیں۔ حیرت ہے۔

”ہاں بیٹا ہمارے ہاں داماد سے لے کر کھانے کا دستور نہیں ہے۔ آئندہ خیال رکھنا۔“

”امی! یہ باتیں یہ دستور دور جہالت کے زمانے کے ہیں۔ جب لوگ اسلام کے نور سے محروم جہالت کے اندھیرا میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ہمارے پیارے نبی ﷺ اپنی بیٹی کے ہاں جاتے بھی تھے، مانی بھی پیتے تھے، وقت ہوتا تو کھانا تناول فرمایا کرتے تھے۔ جب آپ جیسے بلند اخلاق، عظیم القدر پیغمبر نے نبی کے گھر کھانے پینے کو برا نہیں سمجھا تو ہمارا کیا حیثیت ہے۔ لازم ہے کہ ہم اس غلط رواج کو نوڑ دیں۔ آخر ہم اس رحمتِ دو عالم کے امتی ہیں۔ ان کی سنتوں کو اپنا ہمارا اولین فرض ہے۔“

”ہاں بیٹا! اللہ سب کونستوں پر عمل پیرا ہونے کی توفیق دے۔“ (آمین)

”کیا چائے والے پلانے کا ارادہ نہیں ہے؟“ وہ ہنستے ہوئے تابندہ سے بولے۔

”کیوں نہیں بیٹا۔ چائے کیا رات کا کھانا کھا کر جانا ہوتا۔“

”نہیں امی! صرف اس نام چائے چلے گی اور ساتھ میں کچھ نہیں کیونکہ میرے دوست کے یہاں دعوت ہے اور مغرب کے بعد ہمیں وہاں پہنچنا ہے۔“ وہ ہاتھ میں بندھی کھڑی دیکھتے ہوئے بولے۔

شامکہ اندر اسٹور سے چائے کے برتن نکالنے آئی تو بال درست کرنے کے بہانے افشاں بھی اس کے پیچھے کمرے میں آ گئی۔ اسے معلوم تھا شامکہ بہت حساس لڑکی ہے۔ وہ سب سے ہی شدید محبت کرتی تھی اور افشاں کے معاملے میں اس کی حساسیت حد درجہ بڑھتی ہوئی تھی۔ وہ اسے ٹوٹ کر چاہتی تھی۔ اس کی بات سنی ہوئے پر غم و غصے سے اس نے دودن کھا، نہیں کھایا تھا۔ جس دن اس کی رخصتی ہوئی تھی ساری رات اس نے روتے ہوئے ہی کپڑے سینے تھے اور دن میں رونے وقفے سے روتی رہی تھی اس کے مقدر پر۔

”شو! اس نے کنٹر سے کب پرچ نکالتی شامکہ کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”آپی! آپ! مجھے سچ سچ بتاؤ۔ تم خوش ہو یا تم نے اداکاری سکھ لی ہے۔“ وہ بے اختیار اس کے گلے گل کر رونے لگی۔ ”میں بہت خوش ہوں شہوان کے بچے بھی زیادہ چھوئے نہیں ہیں اور بہت میزدار بچے ہیں اور اظہر تو بہت ہی ایذا ہیں۔“

شامکہ نے غور سے اسے دیکھا۔ گلابی ریشمی کڑھے ہوئے سوٹ میں لائٹ میک اپ اور سونے کے سیٹ میں ان کی سمانولی رنگت بہت نکھری لگ رہی تھی۔ دونوں ہاتھوں میں بھری بھری چوڑیاں، دلہناہی کی جھاب ان کے انگ انگ سے عیاں تھیں۔ ان کے ہاتھوں میں نکھتی ہوئی چوڑیاں، ہونٹوں سے نکلتی لمبی آنکھوں سے چمکتی منہنی، چیخ چیخ کر کہہ رہی تھی۔ ”میں خوش ہوں بہت خوش بہت خوش۔“

+++

”ہم سب نے اس ویڈیو کو بہت تلاش کیا مگر وہ تو ایسا غائب ہوا جیسے گدھے کے سر سے سینگ ہیڈ ویٹر سے بھی ہم نے تمام ویڈیو کے مطابق جھان بین کی تھی مگر کوئی ویڈیو اس ویڈیو کے بارے میں نہیں جانتا تھا بلکہ وہ ویڈیو کا بیان ہے کہ انہوں نے اس نئے والے ویڈیو کو انیسٹیکس وغیرہ سرور کرتے دیکھا اور جس نام یہ واقعہ ہوا وہ تیزی سے گھٹ کی طرف جاتا ہوا انہیں نظر آیا۔ انہیں اصل حالات معلوم نہیں تھے اس لئے انہوں نے کوئی توجہ نہ دی۔“ حیدر نے اسے مکمل رپورٹ دی۔ ”پر سیکل آفس میں اس کی چھٹیوں کی درخواست منظور ہو چکی تھی۔ یعنی وہ ایک ماہ کی لیو پر اپنے گاؤں گیا ہے۔ پارلی والے دن صبح روانہ ہو گیا تھا۔ ہمارے پاس ثبوت کوئی نہیں ہے جو ثابت کر سکیں کہ ویڈیو کے میک اپ میں اسی کے آدی نے پانی میں زہر ملا کر دیا ہے اور یہ بھی اسی کی چال ہو۔ وہ گاؤں جانے کے بجائے یہیں رہیں روپوش ہوگا۔“ نادر نے اس کی

لطف دیکھتے ہوئے خند شہا ہر کیا۔

اسامہ فیس ٹیبل کے پیچھے بیٹھا سوچوں میں گم تھا۔ اس کے ہاتھ میں پیپر ویٹ مسلسل گھوم رہا تھا۔ ”مجھے اس کے لیے سے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ ضرور کچھ نہ کچھ کرے گا اور میں نے اس کا انتظام بھی بھرپور طریقے سے کر رکھا تھا مگر جو حرکت اس نے کی مجھے اس کی ہرگز توقع نہیں تھی۔“

”کیا تم سمجھ گئے تھے کس لائبریری کو زہر دیا گیا ہے؟“ شہریار نے چونک کر پوچھا۔

”ہوں۔“ اس نے نہایت مختصر انداز میں جواب دیا۔

”گڈ مارننگ۔“ عائشہ شیخ باد صبا کی طرح مسکراتی ہوئی اندر آتے ہوئے بولی۔

”کم از کم صبح کا سلام تو عربی میں کر لیں تاکہ آپ کے مسلمان ہونے کا یقین قائم رہے۔“

”اور یہ گیارہ بجے آپ کی صبح ہو رہی ہے۔“ حیدر اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”آج کچھ لیٹ ہو گئی ہوں۔“ وہ کلکھلائی۔ اس نے پیور سلک کا اورنگ کر کے سیاہ بڑے بڑے پھولوں کے پرنٹ کا بید انداز میں سلا ہوا سوٹ زیب تن کر رکھا تھا۔ چھوٹے پر م کئے گئے بالوں میں اورنگ ہنر بینڈ لگا ہوا تھا۔ خوبصورت یک اپ میں اس کا چہرہ چمک رہا تھا۔ بھوری بھوری آنکھوں میں دیے جل رہے تھے۔ اس کی بے تاب سی نگاہیں گھوم گھام کے اسامہ کے چہرے پر پڑھ رہی تھیں مگر سوائے اسامہ کے ان سب نے اس کی کیفیت محسوس کی تھی۔

”کل کی پارٹی میں سارا مزا کر رہا ہوں۔“ وہ اطمینان سے پیٹھ کر منہ بنا کر بولی۔

”ارے کسی انسان کی جان خطرے میں پڑ گئی تھی آپ کو مزہ یاد آ رہا ہے۔“

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا ناؤ! میرا سے زہر لون دے گا۔ وہ ایک عام سی لڑکی ہے۔“

”نہیں! وہ عام لڑکی کسی بھی لحاظ سے نہیں ہیں۔ ان کی نیچرل بیوٹی باوقار سراپا! انہیں لاکھوں لڑکیوں میں منفرد کر دیتا ہے۔“ حیدر کو وہ بے حد عزیز تھی۔

”عائشہ! آپ نے وہ لیوڑ چیک کیس جن میں بائیولوجیکل والوں کی طرف سے کاپلین ہیں۔“ حیدر کے نیچرل بیوٹی کے الفاظ پر عائشہ کے نتھنے غصے سے پھولنے پھپکنے لگے تھے۔ وہ سمجھ گئی تھی حیدر اس کے میک اپ زدہ چہرے پر چوٹ کر رہا ہے۔ اسامہ نے فوراً ہی اس کا زہن دوسری طرف موڑ دیا تھا۔

”جی سیر۔“ حسب توقع وہ مسکرا کر اس سے بولی۔

”میں تمہیں اب بالکل بھی کوئی کام نہیں کرنے دوں گا۔ میں امانتا ہوں تم جوان اور طاقت ور ہو بہت زیادہ حوصلہ اور ہمت رکھتے ہو لیکن جسم سے اتنا خون نکل جانا کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ تم نے مذاق سمجھ رکھا ہے خود کو۔ بس تم اب جا کر آرام کرو۔ ہم سنبھال لیں گے سب کام یہاں کا۔“ حیدر اس کی طرف دیکھ کر غصے سے بولا۔

”لگ رہا ہے ساری رات سوئے بھی نہیں ہوا۔“ انہیں دیکھو کتنی سرخ ہو رہی ہیں! چہرے پر تازگی نام کو نہیں ہے۔“ نادر نے بھی بغور اس کا جائزہ لیا تھا۔ عائشہ شیخ فائل لینے چلی گئی تھی۔

”تمہیں کس نے بتایا تھا خون کا؟“ اسامہ دھواں چھوڑتا ہوا بولا۔

”یہاں کام منشانے کے بعد ہم نے یہیں سے فون کیا تھا۔ پروفیسر صاحب نے بتایا تھا تم لائبریری کو خون دے رہے ہو پھر ان کو میں نے گھر سے فون کیا تو معلوم ہوا تم خون دے کر چائے ہو۔ لائبریری طبیعت بھی نارمل تھی۔“

”بس تم اب گھر جاؤ اور کھانا کھا کر لمبی تان کر سو جاؤ۔“ جسم اور دماغ کو سکون ملے گا۔“ ان تینوں نے اسے وہاں بیٹھنے ہی نہیں دیا۔ ان کی محبت سے ہمارے وہاں سے اٹھنا ہی پڑا۔ سچے دوست، ہمدرد، خیر خواہ، بے غرض و مفاد ڈوٹ کر چاہنے والے دوست جسے مل جائیں واقعی وہ دنیا کا امیر ترین انسان ہوتا ہے اور اسے بے حد مسرت تھی کہ وہ بہت سی دولتوں کے علاوہ اس دولت سے بھی مالا مال تھا۔

وہ جس وقت گھر میں داخل ہوا۔ فوڈز یہ بیگم ملازمہ کے ساتھ مل کر ڈائننگ ٹیبل پر کھانا لگا رہی تھیں۔

”لو بھلا بتاؤ! اتنا خون جسم سے نکل گیا ہے جب بھی آرام کرنا گھر میں نصیب ہی نہیں ہے۔ تم نے خود کو سمجھ کیا رکھا ہے۔ لوہے کے بنے ہو۔ چہرہ دیکھو کیسا سرسوں کے پھول کی طرح ہو رہا ہے۔ تمہیں اپنا تو خیال نہیں ہے دوسروں کے

اس کے ڈائرنسٹ کے اسٹوڈنٹ اور اساتذہ سب اس سے ملنے آتے رہتے تھے۔ ان کے لائے ہوئے پھولوں سے اس کا کرہ چمن کی طرح کھل کر کھنکھاتا تھا۔ کتنے خلوص سے وہ اس سے ملنے اس کی خیریت دریافت کرتے اس کے دکھ شہر کرنے آتے تھے۔ ان کی کھیتیں ان کی ہمدردیاں ان کے خلوص سے اس کے اندر کی محرومی بے کلی اور کھلی کو بڑی حد تک کم کر دیتا تھا۔ وہ موت کی سرحدوں کو چھو کر آتی تھی۔ موت اس کے بہت قریب سے گزرتی تھی۔ موت کی وادی میں جاتے ہوئے اس کی روح کی پرواز شاید جھنک کر دوبارہ زندگی کی طرف لوٹ آتی تھی۔ ایسے کھن وقت سے گزرنے کے بعد اس کو نئی زندگی کی نوید سے سرشار کرنے اور اس کی پیشانی پر اپنی شفقت ثبت کرنے والا کہاں ہے۔ کہاں ہے۔ کہاں ہے وہ جس کی عصمت کا وہ وقتار ہے۔ کہاں ہے وہ جس کی زندگی کی وہ بہار ہے۔ کہاں ہے وہ جو اسے دنیا میں لانے کا ذرے دار ہے۔ کیا باپ ایسے ہوتے ہیں۔ اتنے کھور۔ اتنے سنگ دل۔ اتنے بے پروا۔ اتنے بے نیاز۔ یہی موت کے منہ سے نکل آتی ہے۔ نہیں وہ نہیں آئیں گے۔ موت سے تو میں اب بچی ہوں مگر ان کے لئے تو میں آج سے سترہ سال پہلے ہی مر گئی تھی۔ تو پھر اب کیوں نکل گئی۔ مجھے رہنا چاہیے۔ میں زندہ نہیں رہنا چاہتی۔

”ہیلو آپ کی دوائی کا نام ہو گیا ہے۔“ نرس کی باریک آواز براس نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ نرس بیڈ کے پاس ٹرے میں آنکشن اور مختلف سیرپ اور پوسول لئے کھڑی تھی۔ لائبرٹی گرین آنکھوں میں بے پناہ سخی کے ساتھ خوفناک وحشتیں پھیلی ہوئی تھیں۔ زرد چہرے پر پسینہ پھیلا ہوا تھا۔

”آپ کی دوائی کا نام ہو گیا ہے بے بی۔“ نرس پختہ عمر کی تھی۔

”نہیں چاہئے مجھے دوائی، نہیں چاہئے مجھے زندگی میں زندہ رہنا نہیں چاہتی۔“ اس نے بیدردی سے ہاتھ میں لگی ہوئی ڈرپ نوچ کر کھینک دی۔ نرس جو پہلے ہی حیران و پریشان کھڑی تھی اس کے ہاتھ سے ٹرے پھینک کر سامنے دیوار پر دے ماری۔ ”میں زندہ رہنا نہیں چاہتی، نہیں چاہئے مجھے زندگی۔“ یہی لفظ وہ مسلسل بڑبڑاتی تھی۔ اس وقت وہ بالکل ہوش و حواس سے بیگانہ تھی۔ نرس نے اسے پکڑنے کی کوشش کی مگر وہ پھیری ہوئی شیرینی جی ہوئی تھی۔ نرس کو اس نے دھکا دیا تھا۔ سائڈ ریک پر رکھی تمام دوائیوں کی بوتلیں وہ سامنے دیوار پر مار مار کر توڑ رہی تھی۔ اس کے منہ سے وہی لفظ مسلسل نکل رہے تھے۔ لمبی چوٹی میں سے بال نکل کر بھر رہے تھے۔ پورا سراپا چار دیوڑے نامی چیز سے بے نیاز تھا۔

”سر آپ کی بے بی کو نہ جانے کیا ہو گیا ہے۔ جلدی سے آپ ان کے روم میں جائیں۔ میں ڈاکٹر کو بلائی ہوں۔“

افتخار صاحب اُسامہ کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے اطمینان سے اس کی طرف آرہے تھے کہ نرس کی بوکھلائی گھبرائی صورت اور اس کے لفظوں نے گویا ان کے ارگرد خطر کے سائرن بجا دیے۔ وہ دونوں سے اسے خاموشی خاموش دیکھ رہے تھے اور اس کی خاموشی کا مطلب بھی سمجھ رہے تھے اور آج اس کی خاموشی طوفان کا پیش خیمہ بن گئی تھی۔ وہ ہوا کی طرح اس کے کمرے میں پہنچے تھے۔ ان کے ساتھ اُسامہ بھی۔ اندر قدم رکھتے ہی انہیں اپنا دل بند ہوتا ہوا محسوس ہوا۔ لائبرٹی سامنے فروٹ کاٹنے والی چھری اٹھائے۔ شاید کلائی کی کس کاٹنے والی تھی۔ دروازے کی آواز سن کر ان کی طرف متوجہ ہوئی۔ اس کی پھیلی ہوئی آنکھوں میں وحشتیں تھیں۔ دیوگائی تھی۔ بیجان کا کوئی عکس اس کی آنکھوں میں نہ تھا۔ کھڑے بال زرد رخساروں پر بہتے آنسوؤں کی لڑیاں آف وائٹ شلوار سوٹ میں دوپٹے سے بے نیاز اس کا وجود قیامت کی تباہی لئے ہوئے تھا۔ اُسامہ اس کی یہ حالت دیکھ کر شدید حیرانی میں مبتلا تھا۔

”بٹا! یہ کیا کر رہی ہیں آپ۔ کیا حالت بنا رہی ہے۔“ افتخار صاحب لڑکھائی زبان میں بولے۔

”میں زندہ نہیں رہنا چاہتی، نہیں چاہئے مجھے زندگی نہیں چاہئے۔ آپ چلے جائیں یہاں سے۔ مجھے کسی کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے نہیں چاہئے کبھی کی مستعار سہاروں کی وقتی بہلاؤں کی کس کی نرس کی خیرات لینا چوڑی دی ہے میں نے۔“ وہ جونی ہو رہی تھی۔ انکل کو اپنی طرف بوکھلا دیکھ کر اس نے تیزی سے کلائی پر چھری چلائی جاپی ٹھیک اسی لئے اُسامہ کا ہاتھ پوری طرح گھوما تھا پھر نہ صرف چھری بلکہ لائبرٹی بھی اُجانبک وار کی وجہ سے کارپٹ پر گر گئی تھی۔ اس نے اچھل کر گر کر ہوئی چھری صوفے کے پاس سے اٹھائی اگر اس سے ذرا جبرائیل غفلت ہو جاتی تو..... اس نے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپانے زار و قطار روٹی ہوئی لائبرٹی کی طرف دیکھا۔ انکل اسے تسلیاں دے رہے تھے۔ شفقت بھرے ہاتھ سے اس کے بال سنوار رہے تھے۔ مگر وہ تو جیسے ہوش و حواس کی دنیا سے ہی قطعاً تعلق کر چکی تھی۔ اتنے میں دوڑ کر ڈاکٹر زار

پچھے زندگی خوار کر رکھی ہے۔ خون کا ایک ایک قطرہ کتنی مشکوں سے بنتا ہے اور تم اتنی فراخ دلی سے اتنا خون اس لو دے آئے۔“ اماں جان جو بھری پیشی تھیں اسے دیکھتے ہی شروع ہو گئیں۔

”اماں! آپ ہی فرمائی ہیں مصیبت میں اللہ کے بندوں کے کام آنا بہت بڑا ثواب ہے۔“ وہ کرسی کھینچ کر بیٹھ بولا۔

”مجھے لگ رہا ہے اماں جان کو غصہ اس بات پر ہے کہ آپ نے اس لڑکی کو خون دیا ہے جو افتخار انکل کی رشتہ ہے۔ افتخار انکل سے کوئی رشتہ ہونا اس لڑکی کا جرم ہے۔ ورنہ اماں جان اس قدر تنگ دل اور بے درد ہرگز نہیں ہیں۔ کے برابر میں بیٹھا شیر کہاں چپ رہنے والا تھا۔

”شیر تم بہت گستاخ ہوتے جا رہے ہو۔ ہمارے پیار کا ناجائز فائدہ مٹا اٹھانا۔ جب ہم نے کہہ دیا ہے کہ افتخار کے زہر پلے ناگ کا نام ہم نہ مانیں چاہتے پھر کیوں یہ نام ہمارے سامنے لیا جا رہا ہے۔“ شیر کی بچی کھری بات نے اُٹھلا کر رکھ دیا تھا۔

”آپ بتاتی بھی نہیں ہیں اماں۔ انکل نے کیا لگا ڈاٹے اس خاندان کا۔ ایسا کیا قصور سر زد ہو گیا ہے ان سے۔ جو نام لینا بھی ممنوع ہے یہاں۔ اُسامہ رنج ہو کر بولا۔

”کھانا شروع کریں ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ فوزیہ بیگم نے بحث ختم کرنے کی وجہ سے ان کا دھیان کھانے کی طرف مبذول کیا۔

”اس آدی نے جو اس خاندان کی عزت مٹی میں ملانے کی کوشش کی تھی وہ اس کی سزا تو جھگٹ رہا ہے۔“ اماں کے سے کچھ ماضی کے اوراق پلٹنے ہی والے تھے کہ وہ فوراً بات پلٹ کر بولیں۔

”معلوم نہیں اماں آپ بھی بعض دفعہ پسیلیوں میں بات کرتی ہیں۔ وہ ایک بہت خوشحال زندگی گزار رہے ہیں ہر سے۔ مجھے تو کسی سزا میں گرفتار نظر نہیں آتے۔“ اُسامہ چکن پلاؤ پلیٹ میں نکالتا ہوا بولا۔

”روحیل اور دلہن کب آ رہے ہیں عمر سے؟“ اماں نے شاید موضوع بد لے کے لئے پوچھا۔

”تھک آ گئیں اماں جان مجھ سے۔ انتظار کر رہی ہیں کب می ڈیڈی آئیں اور کمرے میں جاؤں بلکہ دفع ہو جاؤں شیر کباب اور سلاد پلیٹ میں ڈالتا ہوا بولا۔

”میں ایسا کیوں سوچنے لگی۔ تم تو مجھے اتنے ہی عزیز ہو جتنا اُسامہ ہے اگر تمہیں ڈانٹتی ہوں تو اس کا یہ مطلب تھوڑے ہے کہ میں تم سے بیزار ہوں۔“ ان میں یہ خوبی بہت اعلیٰ تھی۔ جتنی جلدی غصہ ہوتی اتنی ہی جلدی سب کچھ بھول بھا کر نائل ہو جاتیں۔ اب بھی وہ کچھ دیر ٹھہرنے والی بدمعاشی بھلائے بڑے پیار سے اُسامہ اور شیر کو دیکھ رہی تھیں۔

”گھر بھی آپ کا ہے۔ ایسا خیال دل میں نہ لانا۔ آپ کے آنے سے تو اس پوشن میں اتنی روش ہو گئی ہے۔ وہ اُسامہ کو گھر میں رہنے کی فرصت کم ملتی ہے۔ اگر کبھی فرصت مل بھی جائے تو سونے میں ہی سارا وقت کٹ جا ہے۔“ فوزیہ بیگم اُسامہ کی طرف دیکھی ہوئی شیر سے بولیں۔

”آپ ایک خوبصورت پر نوری بھابی لے آئیں پھر دیکھیں گے نور کا جاؤ دیا آپ کو ہر وقت ہی گھر میں نظر آئیں گے۔ شیر نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے ”نور پر زور دیا۔

”سب جتن کر کے دیکھ لے گئیں اس لڑکے کا تو دماغ ہی الٹا ہے۔“ اماں جان بولیں۔

”آپ فکر مت کریں۔ بہت جلد آپ پر نوری خوش خبری سنیں گی۔“ وہ شرارت سے مسکرایا۔

اُسامہ پہلے ہی خود کو اس کے ریمارکس کے لئے تیار کر چکا تھا اس لئے اس کی بکواس پر کوئی توجہ دیے بغیر اطمینان سے کھانا کھا رہا تھا۔



ہسپتال میں ایڈمٹ ہونے آج اسے تیسرا دن تھا۔ طبیعت اس کی پہلے سے بہتر تھی مگر نقاہت اسے پہلے سے زیادہ محسوس ہونے لگی تھی۔ دل و دماغ پر کئے پچھن کے بوجھ نے وزنی چٹان کی صورت اختیار کر لی تھی۔ اس چٹان نے اس کی ساری جان چھوڑ کر رکھ دی تھی۔ افتخار انکل کی پھیلی اس کا بہت خیال رکھ رہی تھی۔ میرا سمویہ حنا، حیدر شہزادہ اور کے علاوہ

✦ ✦ ✦

”ہمارے افسانوں میں دور دراز شہروں سے آنے والے کزن کی بہت ویلیو ہوتی ہے۔ ان کی آمد سے پہلے،

”اسٹوڈنٹ“ مجھے تمہاری طرح یہ عاشقانہ بخار چڑھ ہی نہیں سکتا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولا۔

تمہارا اس وقت آمد کا مقصد کیا ہے، جبکہ یہ کام کا وقت ہے۔“

”پورے چندرہ دن بعد یونیورسٹی آئی ہو کیسا لگ رہا ہے۔“ سمیرا لائبہ سے بولی۔
 ”ٹھیک لگ رہا ہے۔ پہلے مجھے بتاؤ حیدر کہاں ملے گا۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔
 ”خیر بت“ کیا کیا ہے حیدر نے؟“ سمیرا حیرانی سے بولی۔
 ”انگل کو اپنی سیدی پٹیاں پڑھاتا رہتا ہے وہ۔ کل اس نے نیا شوشا چھوڑا ہے کہ یونین میں لیڈی سیکریٹری کی ضرورت ہے۔ جس کے لئے اس نے میرا نام انگل کو دیا ہے اور انگل ان لوگوں کی بات اس طرح مانتے ہیں جیسے دنیا بھر کے ہوش مند وہی لوگ ہیں۔“

”دراصل عرفانہ کی شادی ہوگئی ہے اس وجہ سے یونیورسٹی چھوڑ چکی ہے۔ اُسامہ بھائی کو بہت پرالم ہے۔ ڈھیر دور بکھیرے ہیں وہ اکیلے تو نہیں سیٹھ سکتے نا۔“ حنا نے گفتگو میں حصہ لیا۔
 ”نہیں سیٹھ سکتے تو کیوں یونین کا صدر بننے کا شوق سوار تھا۔“
 ”لائبہ پلیز“ اب تو اُسامہ بھائی کو معاف کر دو۔ تمہارے کتنے بڑے محسن ہیں وہ جنہوں نے اپنا خون دے کر تمہاری جان بچائی ہے۔“ سمیرا عاجزی سے بولی۔
 ”ہاں اگر وہ تمہیں اسپتال لے جانے اور خون دینے میں جلدی نہ کرتے تو تم.....“

”کیا انہوں نے خون دیا مجھے۔ کیا وہ اسپتال لے کر گئے تھے۔“ وہ شدید حیرانی سے اچھل گئی تھی۔ ماما نے اسے بتایا تھا کہ اسے خون دیا گیا ہے مگر کس نے دیا ہے یہ جاننے کی اس نے تمنا ہی نہ کی۔ زندگی سے اسے پیار نہ تھا۔ جینے کی اسنگ ہی انسان میں احساسِ تشکر پیدا کرتی ہے۔ اس نے سوچا تھا اگر خون نہیں ملتا تو وہ اسی بہانے زندگی کی زنجیر سے آزادی پالیتی اور وہ اپنے بازوؤں میں اٹھا کر اسے کارنگ لایا تھا۔ یہ احساسِ مارے حیا و خفت کے بے جان کر رہا تھا۔
 ”ارے بھی پھر تم بیٹھے بیٹھے کھو گئیں۔“ حنا اس کے چہرے کے آگے ہاتھ لہرا کر بولی۔
 ”اگر وہ مجھ پر اس دن احسان نہ کرتے تو یہ بہت بڑا احسان ہوتا مجھ پر.....“

”لائبہ پلیز یار اتنی بور باتیں مت کیا کرو۔ دراصل دونک والے دن تم نے جس خوبصورتی اور اعتماد سے اپنی ذمہ داری نبھائی تھی ان کو وہ بہت پسند آئی۔ نادر بتا رہا تھا اس وجہ سے انہوں نے تمہارا نام دیا ہے۔ ویسے بھی عرفانہ ان کے معیار پر پوری نہیں اتر رہی تھی۔ نادر اور اکبر کو تم میں بہت صلاحیتیں نظر آتی ہیں حالانکہ اُسامہ بھائی اس انتخاب میں بالکل شریک نہیں ہیں۔“ سمیرا نے بات ہی بیکر کر دی تھی۔
 ”آج سو مہینے آئی۔“ اس نے موضوع تبدیل کر دیا۔
 ”وہ کل بھی نہیں آئی تھی۔ نہ معلوم کیا بات ہے۔ ورنہ وہ چھٹی تو نہیں کرتی۔“

”مس“ آپ کو چیز میں صاحب بلا رہے ہیں۔“ افتخار صاحب کے بیٹوں نے لائبہ کو آکر اطلاع دی۔ وہ کتابیں اور پرس سینچال کر کھڑی ہوگئی اور ان دونوں سے اجازت لے کر انگل کے آفس کی طرف بڑھنے لگی۔ تمام ہیروئیز سے وہ فارغ ہو چکی تھی۔ یہ فری پیریڈ تھا جو وہ تینوں لان میں بیٹھی تھیں۔
 ”السلام علیکم انگل!“ حسبِ توقع وہ اس وقت اکیلے آفس میں بیٹھے ہوئے تھے اسے سلام کا جواب دیتے ہوئے انہوں نے صوفے کی طرف اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”جی فرمائیے۔“ وہ اپنے بلاوے کا مقصد اچھی طرح سمجھ چکی تھی۔

”آج سے آپ اپنی سیٹ سینچال لیں۔ پیریڈز تو آپ کے مکمل ہو گئے ہوں گے۔“

”جی انگل“ پیریڈز تو مکمل ہو گئے ہیں مگر انگل مجھے پسند نہیں ہے اتنی مین کسی کی سیکریٹری بننا۔“ وہ دل کی بات زبان پر لے آئی تھی۔

”بتا! سیکریٹری تو صرف نام ہے ورنہ آپ اسٹنٹ لیول پر ہوں گی۔ دراصل بیٹا میں خود اس کو شش میں تھا کہ آپ کے لئے کوئی مصروفیت ڈھونڈ جائے کیونکہ فارغ اوقات میں بے مصرف سوچیں بے وجودا لکھیں انسان کو ڈپریشن کا شکار کر دیتی ہیں۔ آپ کو اب ان سوچوں سے لگنا ہوگا۔ زندگی بہت خوبصورت ہے۔ ذرا اسے انجوائے کر کے

دیکھیں۔ حیدر نے مجھ سے پرسوں ذکر کیا تو مجھے پریشانی کا حل مل گیا تھا اور میں نے اس سے کہہ دیا تھا۔ آپ عرفانہ سعیدی جلد بخولی سینچال لیں گی۔ اب اگر آپ نے انکار کر دیا تو میری تنہی سبکی ہوگی۔“ افتخار انگل سنجیدہ لہجے میں بولے۔
 ”آپ پھر مجھے بلک میل کر رہے ہیں۔ اچھی طرح جانتے ہیں آپ کی تو بین بھی برداشت نہیں کر سکتی۔ حیدر بہت چالاک ہے۔ وہ سمجھ چکا ہے میں آپ کی کوئی بات رد نہیں کر سکتی اس لئے اس نے مجھ سے بات کرنے کے بجائے آپ کے ذریعے بات کی۔“
 ”واقعی وہ ذہین ہے۔“ انگل مسکراتے ہوئے بولے۔ چیرا سی چائے لے آیا تھا۔ دونوں کے آگے کپ رکھ کر وہ باہر نکل گیا۔

”میں نے چیرا سی کو چائے کے لئے پہلے ہی کہہ دیا تھا۔ ابتدا میں آپ کو کام مشکل لگے گا۔“ انگل چائے پیتے ہوئے اسے نصیحتاں سمجھاتے رہے۔
 ”السلام علیکم۔“ انہوں نے چائے پی کر کپ رکھے ہی تھے کہ حیدر سلام کر کے اندر آ گیا۔ ساتھ اس کے نادر بھی تھا۔
 ”علیکم السلام لائبہ کو میں نے نصیحتاں تو سمجھا دی ہیں ضروری امور آپ سمجھا دیجئے گا۔“ انگل ان دونوں سے مخاطب ہوئے۔

”بہتر سر، آئے مس۔“ حیدر ان کے بعد لائبہ سے مخاطب ہوا۔
 ”اس وقت کلاسز تو تمام آف ہو چکی ہیں چھٹی کا ٹائم ہو رہا ہے۔“
 ”آپ کو فارغ ٹائم تو اب ہمیں مستقل دینا پڑے گا کیونکہ ہمارا مونو خدمت ہے اور ہم اسٹوڈنٹ بھی ہیں تو ہمیں اسٹڈی ٹائم کے علاوہ ایکسٹرا ٹائم نکالنا پڑے گا۔“

نادر کی بات پر لائبہ نے ابھی ہوئی نظروں سے افتخار صاحب کی طرف دیکھا۔
 ”نور اہلم بیٹا! سیکینہ میڈم کو میں ابھی رنگ کر کے آپ کے لیٹ آئے کی اطلاع دے دیتا ہوں۔“
 ”آئیے مس۔“ حیدر اور نادر افتخار صاحب سے اجازت لے کر اس سے مخاطب ہوئے تھے۔
 ”مجھے آج کچھ پیپر چیک کرنے ہیں اس لئے دیر ہو جائے گی۔ آپ اتنے اپنا کام سمجھ لیں پھر میں آپ کو گھر ڈراپ کر دوں گا ورنہ“ افتخار صاحب مسکراتے ہوئے بولے۔

لائبہ کے چہرے پر ناگواری اور جھنجھلاہٹ کے واضح تاثرات تھے۔ وہ خاموشی سے چلتی ہوئی ان کے ساتھ یونین آفس کی طرف بڑھ رہی تھی۔ وہ دونوں بھی اس کی کیفیت کو سمجھ رہے تھے۔ یونین آفس ایجوکیشنل ڈیپارٹمنٹس سے بائیں طرف بہت فاصلے پر بنا ہوا تھا۔ جس کے سامنے چھوٹا سا حوض تھا۔ ہر ابھر خوبصورت پھولوں والا لان تینوں اطراف میں پھیلا ہوا تھا۔ درمیان میں آف وائٹ عمارت چھٹے یونین آفس بنایا گیا تھا۔ ماحول وہاں کا جامعہ کے نسبت بہت پرسکون اور خاموش تھا۔ ان دونوں کی رہنمائی میں وہ عمارت کے اندر داخل ہوئی۔ اندر چار کمرے تھے جن میں دو کمرے مختلف سیٹوں پر براجمان تھے۔ وہ دونوں ان سب سے اس کا تعارف کروا کر جنرل سیکریٹری عائشہ بیگم کے روم میں لے آئے۔ جو ٹیبل کے نیچے بیٹھی کرسی پر ہاتھ میں مرلے لپ اسٹک درست کر رہی تھی۔ ان دونوں کے ساتھ لائبہ کو دیکھ کر چوکی تھی پھر دوسرے لمے اس نے بہت نخوت سے ناک چڑھائی تھی۔

”آپ مس عائشہ سے تو اچھی طرح واقف ہوں گی۔ یہ ہماری جنرل سیکریٹری ہیں۔ عائشہ یہ لائبہ نور عرفانہ سعیدی سیٹ پر کام کریں گی۔“ نادر نے تعارف کر دیا۔

”ہوں اس کے زہر کا یہ اثر ہے۔“ وہ طنز سے مسکرائی۔

”کیا مطلب ہے آپ کا۔“ لائبہ کو اس کا لہجہ قطعی پسند نہیں آیا۔

”میرا مطلب ہے اُسامہ کے ساتھ کام کرنے کے لئے بہت برداشت اور حوصلے کی ضرورت ہوتی ہے اور تمہیں دیکھ کر لگتا ہے ایک دن بھی تمہیں وہ نکالے تو مجھ سے کی بات ہوگی۔“ وہ اس کے چہرے کی طرف دیکھتی ہوئی مسخرے سے بولی۔
 ”جتنی کر رہی ہیں آپ اس لائبہ کو۔“ حیدر عائشہ سے مخاطب ہوا۔

”جو بھی سمجھو۔ مجھے جیسی باصلاحیت لڑکی کو وہ ذرا اہمیت نہیں دیتے تو اب وہ ایسے بھی نہیں ہیں کہ خوبصورت چہروں سے

ہی دل بہلا لیں۔“

”شٹ اپ۔“ لائیبہ کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا تھا۔ اس کی بات ہی اتنی گھٹیا تھی۔

”مجھے آپ سے یہ امید نہیں تھی۔“ حیدر مسکرائی ہوئی عائشہ سے مخاطب ہوا۔ لائیبہ اور نادر پہلے ہی گیٹ کھول کر باہر چلے گئے تھے۔

”سوری مس“ آپ کو ناگوار گزرا ہوگا۔ عائشہ شیخ نہایت بے وقوف قسم کی لڑکی ہے۔“ حیدر اس سے شرمندہ لہجے میں معذرت کر رہا تھا۔ نادر بھی شرمندگی سے پہلے ہی معذرت کر چکا تھا۔

”کوئی بات نہیں۔“ اسے کہنا ہی پڑا۔ اس کی حرکت پر وہ دونوں بہت شرمندہ تھے۔ وہ ایک ہال نما کمرے میں آ گئے۔ یہاں اُسامہ کا کمرہ تھا۔ جو نہایت نفاست سے سنورا ہوا تھا۔ کھڑکی اور دروازے پر ڈارک براؤن پردے سرسرا رہے تھے۔ سامنے پردوں کے ہم رنگ صوفے رکھے تھے۔ سامنے آفس ٹیبل پر فائلیں، پین کور، ٹیبل کلینڈر اور ایلا ٹرے رکھی ہوئی تھی۔ نیچے فرش پر ڈارک براؤن کارپٹ بچھا ہوا تھا۔

”اُسامہ آج جلدی چلا گیا ہے۔“ نادر کے لہجے میں کچھ چیرائی سی بھی تھی۔

”ہاں اسے کسی کام سے جانا تھا۔“ حیدر نے بات سنبھالتے ہوئے کہا۔ ورنہ وہ سمجھ چکا تھا کہ وہ لائیبہ کی وجہ سے گیا۔ کیونکہ وہ اسے بتا کر ہی لائیبہ کو لینے گیا تھا۔

”چلیں یہاں سے، سگریٹ کی بو سے میرا دم گھٹ رہا ہے۔“ ٹیبل پر رکھی ایٹش ٹرے جلی ہوئی سگریٹوں کے ٹکڑوں سے بھری ہوئی تھی اور ان سگریٹوں کی بو کمرے میں پھیلی ہوئی تھی۔ لائیبہ کی چٹختی چٹختی آواز پر انہوں نے اس کا چہرہ دیکھا؟ مسلسل دس منٹ سے سانس روکنے کی وجہ سے سرخ ہو رہا تھا۔ وہ تیزی سے اسے لے کر نکل آئے۔

”اف۔“ اس نے کمرے سے باہر نکل کر لمبا سانس لیا۔ مجھے سگریٹ کی بو سے الرجی ہے۔ ذرا بھی برداشت نہیں ہوتی۔“ اس نے دو تین لمبے لمبے سانس لے لئے۔

”یار تو بڑی مشکل ہو جائے گی۔ اُسامہ بے حساب اسموگنگ کرنے والا ہے۔“ نادر نے حیدر سے سرگوشی کی۔ حیدر نے کہنی مار کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور لائیبہ کو کام سمجھانے لگا۔ وہ فائلوں کے ڈھیر سے اٹھنے لگی لیکن فائلوں کے ڈھیر سے بڑی الجھن اس کے لئے وہ گلاس وال (خشخشی کی دیوار) بھی جو اس کے اور اُسامہ کے کمرے کے درمیان تھی۔

+++

”ممائی جان اگر ایک کپ چائے مل جائے اسٹراگی سی تو۔“

”کیوں نہیں بیٹا، ابھی بنوائی ہوں۔ فاران کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی خورشید بی بی شاملہ کو آواز لگائے لگیں۔

”جی امی۔“ شاملہ پہلی آواز پر دوڑی ہوئی آئی۔

”انہیں کیوں زحمت دیتی ہیں ممائی جان یہ شاید ہوم ورک کر رہی ہیں۔“ فاران اس کے ہاتھ میں پین دیکھ کر بولا۔ جسے بے دھیانی میں وہ ہاتھ میں ہی لے آئی تھی۔

”کوئی بات نہیں فاران بھائی میں ابھی بنا دیتی ہوں۔“

”نہیں اسٹڈی کرتے وقت مکمل توجہ اسٹڈی کی طرف ہی ہونی چاہئے۔ تم جاؤ شاپاش۔“

”تاہندہ! بھائی کو چائے بنا کر دو۔“ خورشید بیگم تاہندہ کو آواز لگاتے ہوئے بولیں۔ فاران کو آئے ہوئے ایک ہفتہ ہو چکا تھا۔ اس کے آنے سے گھر میں رونقیں آ گئی تھیں۔ لمبا چوڑا گندمی رنگت کا فاران بہت باغ و بہار طبیعت کا مالک تھا۔ اس کے گفتگو کے انداز میں بہت جاذبیت اور دلکشی تھی۔ گندمی رنگ چہرے پر سیاہ آنکھوں میں ذہانت اور خلوص تھا۔ کالی مونچھوں تلے بھرا ہوا خط تھا جو اس کی مردانگی کا ثبوت تھا۔ بلابلا فودہ کسی بھی حسین لڑکی کا آئیڈل ہو سکتا تھا۔ وہ پہلی دفعہ ان کے یہاں آ رہا تھا اور اتنی جلدی بہت اپنائیت و خلوص سے ان میں کل مل گیا تھا۔

تابش اور شاملہ اس کی آمد پر بہت خوش تھیں کیوں کہ وہ ان کے معیار پر پورا اترتا تھا۔ تاہندہ کو اس نے آتے ہی نشانے پر رکھ لیا تھا۔ فرمائشیں کر کے نہ ہی ڈھیس پکوتا پتھر خوب سیر ہو کر کھانے کے بعد ہزار نقص نکالتا اور خورشید بی بی پسینے پسینے ہو جاتیں۔ اس خوف سے کہ اگر اسے کچھ ہو گیا تو ان کی نندائیں کبھی نہیں چھوڑیں گی۔ شامت ساری تاہندہ کی

آتی۔ وہ غصے میں اسے اول فول بکنے لگتی۔ اسے خوب ڈانٹ کھلانے کے بعد اس کی غیر موجودگی میں بہت معصومیت سے ممانی سے فرمایا جاتا کہ کھانا تو بہت بہترین بنا تھا وہ تو میں صرف مذاق میں کہہ رہا تھا۔ اس کا یہ مذاق معمول ہو گیا تھا مگر خورشید بی بی ہر دفعہ تاہندہ کو برا کہنے بیٹھ جاتیں اور تاہندہ کو وہاں سے آنسو چھپا کر بھاگنے ہی ہوتی۔

اب بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ وہ دوپہر کو کھانے سے فارغ ہو کر بیٹھی بلوچی کڑھائی کے لئے آنے والی قمیص فریم میں لگانے بیٹھی تھی جو اس نے بہت سہولت سے چائے کی فرمائش کر ڈالی اور چالاکی سے شاملہ سے چائے بنوانے کو منع کر دیا اور اس کی سب توقع ای نے تاہندہ کو چائے بنانے کا حکم دیا۔ وہ جھٹکے سے فریم، کپڑا اور سوئی دھاگا ایک طرف رکھ کر باروچی خانے کی طرف چل پڑی۔ وہ فاران کے قریب سے گزری تو اس نے شرارت سے اس کی طرف دیکھ کر آہستہ سے سیٹی بجائی تھی مگر اس نے اس کی طرف دیکھا نہیں۔

”شمو کچھ چلنے کی بوا رہی ہے۔“ وہ آگن میں بھی چار پانی پر دراز تھا۔ سامنے فرش پر بھی دربی پر بیٹھی شاملہ سے قاطب ہوا جو ٹوٹنے بنانے میں مصروف تھی۔

”تانی سے پوچھیں وہ اس وقت چولے کے پاس بیٹھی ہوئی ہے۔“ شاملہ اس کی بات سمجھے بغیر بولی۔

”کیا جل رہا ہے تاہندہ۔“ خورشید بی بی جو نادر پاندان لینے گئی تھیں فاران کی بات وہ سن چکی تھیں۔ چار پانی پر بیٹھنے سے تاہندہ سے بولیں۔

”میرا دل جل رہا ہے اور کیا جل رہا ہے۔“ تاہندہ غصے سے جل کر بولی تھی۔

فاران نے جاندار تہمتہ لگایا جیسے وہ اس سے اسی بات کی توقع رکھتا تھا۔

+++

”لائیبہ آپ نوٹس بنانے میں ہماری مدد کر سکتی ہیں۔“ وہ تمام پیریڈز انڈیکس کر کے یونین آفس کی طرف جا رہی تھی کہ اس کی کلاس فیلوز نادیمہ سعیدہ رفیقہ نے اسے لان میں ہی روک لیا۔

”دراصل آپ کے نوٹس تمام پیریڈز کو بہت پسند کرتے ہیں۔ بہت ذہانت سے نوٹس بناتی ہیں آپ۔“ سعیدہ مسکراتی ہوئی بولی۔ لائیبہ پڑھائی کے میدان میں خبروں رہی تھی۔ اس نے بے پناہ محنت اور ذہانت سے پیریڈز کے علاوہ اپنی کلاس فیلوز کے دلوں میں بھی جگہ بنائی تھی۔ اکثر وہ نوٹس وغیرہ کی تیاری میں اس سے مدد لے لیا کرتی تھیں۔

”آئیے میں آپ کو خاص خاص نکات بتا دیتی ہوں تاکہ آپ کو نوٹس مکمل کرنے میں آسانی رہے۔“ لائیبہ کو دیر ہو رہی تھی مگر وہ ان کو کوئی جواب انکار میں دے بھی نہیں سکتی تھی۔ سعیدہ کے ہاتھ سے زعمائے پاکستان لے کر اس پر جھک گئی تھی۔ ایک گھنٹا اسے انہیں سمجھانے میں لگ گیا۔ وہ تینوں اس کا شکریہ ادا کر کے اس سے ہاتھ ملارہی تھیں کہ اُسامہ تیزی سے ان کے نزدیکی آیا۔

”تقی تو پوں کی سلامی دی جائے آپ کو جو آپ آفس میں قدم نہ بچر مائیں۔“ وہ آتے ہی بہت سرد لہجے میں لائیبہ سے مخاطب ہوا۔

”میں ابھی آ رہی تھی۔“ اسے اپنی آواز خود پست محسوس ہوئی تھی۔ اس کی جھکی ہوئی نظریں اس کے پسینے لکڑی ہوئے لٹپٹے بازوؤں پر جم گئیں اور وہ بے اختیار چادر میں یک اپنے جسم کو چھپانے لگی تھی۔ یہ خیال بجلی کی طرح چمکتا تھا کہ اس نے اپنے مضبوط بازوؤں میں اسے اٹھایا تھا۔ ندامت و حیا سے وہ سن سی ہو کر رہ گئی تھی۔

”اب کیا پر اہم ہے۔ چلی کیوں نہیں آپ۔“ وہ اس کے جذبات سے بے خبر تھک کر بولا۔ وہ پرس اور کتابیں سنبھالتی ہوئی آفس کی جانب جانے لگی۔ وہ دانستہ وہیں رک گیا تھا۔ اس کی طبیعت جو جمل سی ہو گئی کچھ اس احساس نے کہ اُسامہ کے ماضی سے کسی حد تک واقف ہو چکا ہے اسے اندر سے تو ڈر کر رکھ دیا تھا۔ چاہئے کہ باوجود وہ اب اُسامہ سے پہلے باطن مقابلہ کرنے کی ہمت نہیں رکھتی تھی۔ خود کو بہت کھوکھلا محسوس کر رہی تھی۔ ابھی سوچوں میں اس کا راست آسانی سے ٹپ ہو گیا تھا۔ اسے دیکھ کر بیویوں نے دروازہ کھول دیا تھا۔ وہ اندر آ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ داہنی طرف کمرے کا کام کرتے ہوئے حیدر اور نادر نے اسے دیکھ کر ہاتھ ہلا کر سلام کیا۔ وہ اشارے سے جواب دیتی ہوئی اپنی سیٹ پر کر بیٹھی۔ آج اس کا یہاں پہلا دن تھا۔ کل ان دونوں نے اسے کام سمجھا دیا تھا جو اسے مشکل تو نہیں لگا مگر اسے یہاں

تایم زیادہ دینے پر اعتراض تھا۔ اگر عائشہ شیخ اسے چیلنج نہیں کرتی تو وہ یہاں ایک دن بھی نہ بٹھرتی مگر اب بات مندر کی تھی اور وہ اسے بتا دینا چاہتی تھی کہ وہ بے پناہ حسن کے ساتھ ذہانت بھی ایسی ہی رکھتی تھی۔ ٹیبل پر خطوط اور فائل پورا کر چکا تھا۔ وہ خطوط پڑھنے کے بعد فائل میں پن اپ کرنے لگی۔ قریب رکھے انٹرکام کی ٹیبل جی۔ اس نے ریسپو سے لگایا۔ ”فائل میرے پاس لے آئیں۔“ اس کے بولنے سے قبل ہی اُسامہ کی بھاری آواز ریسپو سے گونجی۔ دور لےجے جواب سنے بغیر وہ ریسپو رکھ چکا تھا۔ نہ جانے کب وہ اندر آ چکا تھا وہ ابھی وہ آ یا ہی نہیں ہے۔ کیونکہ ان آفس کے درمیان پچھلے دروازے سے جو گلاس والی تھی اس پر پردہ ڈالا ہوا تھا۔ اسے ایک بڑی آنکھ سے نجات تھی۔ اس نے سامنے بیٹھے ہوئے پیون کے ہاتھ فائل اُسامہ کو پہنچا دی اور خود لیفرز دیکھنے لگی۔

”میڈم آپ کو سر بلار ہے ہیں! یہ فائل بھی آپ خود ہی لے کر جائیں۔“ پیون اُٹھنے والے قدموں واپس آیا تھا۔

”اچھا۔“ وہ لیفرز ایک طرف رکھتی ہوئی کھڑی ہو گئی اور چادر درست کرتی ہوئی فائل اٹھا کر دروازے کی طرف گئی۔

”نہیں۔“ اس نے دروازہ ٹوک کیا تو اندر سے آواز آئی۔ وہ خاموشی سے اندر چلی گئی۔ وہ رانگ چیئر پر اس کی طرف پشت کئے دیواری طرف منہ کر کے بیٹھا تھا۔

”کچھ دفتر کی آداب بھی سیکھ لیں آپ۔“ اگر پیون اتنا قابل ہوتا تو آپ کو یہاں رکھنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ وہ ایک مخصوص انداز میں اس سے مخاطب تھا۔ لائیب اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گئی۔ دس منٹ تک خاموش رہی مگر لائیب فائل ہاتھ میں لے کر کھڑی رہی۔ وہ شاید اس کی طرف سے کسی پھڑکتے ہوئے جواب کا منتظر تھا۔ مگر جب وہ مسکرا کر

”بیٹھے۔“ وہ خشک لہجے میں بولا۔ اس نے اپنے سامنے والی کرسی پر بیٹھے کا اشارہ کیا تھا۔ لائیب دو کرسی چھوڑ کر بیٹھی۔

”مجھے آپ کو مقابل بٹھانے کا شوق ہرگز نہیں ہے۔ مگر مجبوری ہے آپ کو یہیں بیٹھنا پڑے گا۔“ وہ پیکٹ میں۔

لائیب خاموشی سے اٹھ کر درمیانی کرسی پر بیٹھ گئی۔ اب دونوں کی کرسیاں آمنے سامنے تھیں۔ ان کے درمیان اب تھی۔ اس نے فائل کھول کر تفصیلات بتانی شروع لیں۔ اُسامہ سگریٹ کا دھواں اڑاتا تو جے سن رہا تھا۔ لائیب کے پاس روک کر اسے تفصیلات سنا دھواں ہو رہا تھا اور وہ اس کی اندرونی حالت سے بے خبر ایک کے بعد دوسری سگریٹ سلگانے میں مصروف تھا۔ دوسری سگریٹ سلگانے کے بعد اس نے لباس کش لیا اور دھواں اس طرح منہ سے اڑا کر سامنے بیٹھی لائیب کی طرف آ یا اور وہ جوتائی دیر سے ضبط کئے بیٹھی تھی گھبراہٹ میں کھڑی ہو گئی۔ سگریٹ کی بو اور دھواں بڑھ کر اسے اپنا سانس بند ہوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”کیا ہوا؟“ اُسامہ بھی اس کی حالت دیکھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ لائیب تیزی سے دروازہ کھول کر باہر آئی اور کچھ کے پیچھے کھڑی ہو کر اپنی سانس بحال کرنے لگی۔ چہرہ اس کا سرخ ہو رہا تھا۔ تیز کھانسی کے ساتھ آنکھوں اور ناک سے پانی بہنے لگا تھا۔ پیون نے جلدی سے اس کے نزدیک کرسی رکھ دی تھی۔ اُسامہ بھی اس کے پیچھے باہر نکل آیا تھا اور حیرانی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا جو کرسی پر بیٹھی مسلسل کھانسی رہی تھی۔

”کیا ہوا؟“ حیدر اور نادر اسے دیکھ چکے تھے۔ تیزی سے اپنی سیٹیں چھوڑ کر اس طرف آئے تھے۔ پیون گلاس میں پانی لے آیا تھا۔ حیدر نے گلاس لے کر لائیب کی طرف بڑھایا۔ جس کی حالت کھڑکی سے آنے والی تازہ ہوا سے سنبھل چکی تھی۔ لائیب اس کے ہاتھ سے گلاس لے کر پانی پینے لگی۔ اُسامہ واپس اپنی سیٹ پر بیٹھ چکا تھا۔ نادر بھی اس کے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔

”یہ کیوں کی بیماری ہے۔“ وہ نادر سے مخاطب ہوا۔

”جو تمہارے ہونٹوں میں سلگ رہی ہے۔“ نادر نے اس کی سگریٹ کی طرف اشارہ کیا۔

”کیا مطلب؟“

”نہیں ڈسٹ البرجی ہے۔ خصوصاً سگریٹ کی بو اور دھواں۔ ایک سیکنڈ بھی برداشت نہیں کرتیں۔ کل تمہارے آفس چلے ہوئے سگریٹس کے ٹکڑوں کی بو انہیں برداشت نہیں ہوئی تھی اب تو تم نے حسب معمول کیے بعد دیگرے سگریٹس ماچا دیں۔ اور زلزلہ تم نے دیکھ لیا۔ اب تم آفس کی حد تک سگریٹ پینا چھوڑ دو تو بہتر ہی ہے۔“ نادر کے لبوں پر شریر لہجہ تھی۔

”کیوں مت کر؟ کسی طرح ممکن نہیں۔ یہ لڑکی ہے یا رابلم۔“

”وہ دوسروں کے لئے کچھ بھی ہوں مگر تمہارے لئے تو اُسامہ لوگ ہیں۔ پورے روم میں سگریٹ کا دھواں چکرا ہے مگر ایک کر کے کس نے مشورہ دیا ہے کہ وہیں سگریٹ پینے کا۔ تمہارا یہ فضول شوق مس لائیب کی سانس بھی روک سکتا ہے۔“ نادر دفعہ منع کیا ہے مت کیا کر داتی اُسامہ لوگ۔ یہ تمہارے لئے بھی خطرناک ہے اور دوسروں کے لئے بھی۔“ حیدر نے آکر کھنکھار کر بولا۔

”میری جان مت بلڈ پریشر اپنا پالی کرو۔ اللہ نے بندوبست کر دیا ہے۔“ نادر مسکرایا۔

”تم زیادہ ہی اس کی طرف داری کرنے لگے ہو۔“ اس کا موڈ آف ہونے لگا۔

”میں تمہاری طرح سے خس نہیں ہوں۔ صنف نازک کی عزت و احترام کرنا جانتا ہوں۔“

”یہاں کے ماحول میں تمہیں ایسی کوئی ہستی نہیں ملے گی۔“ اس نے اطمینان سے نیا سگریٹ سلگایا۔

”میں تمہاری عینک سے سب کو نہیں دیکھتا ہوں۔“ حیدر تڑکی بڑکی بولا۔

”باہر آتی دیر سے چائے کے بغیر ہم بحث کر رہے ہیں مزا نہیں آ رہا پہلے چائے اور سو سے منگواؤ پھر تازہ دم ہو کر بحث کریں گے۔“ نادر ہنسا ہوا بولا۔

+++

”ارے بھئی کہاں گئے سب لوگ۔ فاران گھر میں آ کر کمر میں جھانکتا ہوا بولا۔ تابندہ جو ناشتے کے برتن باورچی نے میں دھو رہی تھی اس کی وقت آمد پر حیران تھی اور کچھ پریشان بھی۔ کیونکہ اس وقت گھر میں وہ ایکلی تھی۔

”تم کچھ اونچائی ہو۔“ وہ باورچی خانے کے دروازے پر ایستادہ ہو گیا۔

”تانی! شاید کالج اور اسکول گئی ہیں امی مارکیٹ اور ابا دکان پر گئے ہیں۔ انور رات کو گھر ہی نہیں آیا تھا۔“ اس نے

دیر جلدی تفصیل بتائی۔

”ارے اتنی تفصیل کی کیا ضرورت تھی۔ یہ سب تو میں جانتا ہوں۔ صرف ممانی جان کا پوچھ رہا تھا۔“ وہ مسکراتا ہوا

۔ تابندہ سے برتن دھونے دھواں ہو رہے تھے۔ فاران کی گرم نظریں وہ اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔ وہ نادان نہیں

ناور نہ ہی اتنی کس تھی جو فاران کی نگاہوں کے پیام کو نہ سمجھ سکے۔ اسے یہاں رہتے ہوئے پندرہ دن ہو چکے تھے۔ اس

صے میں ابھی طرح اس کی دانستہ اور غیر دانستہ حرکات سے وہ سمجھ چکی تھی کہ وہ کیا چاہتا ہے۔ عورت مرد کی اپنی طرف

سننے والی ہر نظر کے مفہوم سے واقف ہوتی ہے۔ تابندہ اس کے کسی ایسے جذبے کی پذیرائی کرنے کو تیار نہیں تھی جو اس کی

داس گھر کی عزت کو باہمال کر دے۔

”جائے بیٹس گئے؟“ وہ سر سے پھسلتے ہوئے سر می آ فیل کو درست کرتے ہوئے بولی۔

”ہاں! آپ چاہے کہ ساتھ بلا میں تو۔“ وہ معنی خیز لہجے میں مخاطب ہوا۔

”فاران بھائی! آپ کو ایسی باتیں زیب نہیں دیتیں۔“ وہ دبے لہجے میں بولی۔

”میں نے عام بات کہی ہے۔ اس میں ایسی کیا بات ہے۔“ فاران کی نظریں اس کے سفید چہرے پر تھیں۔

”آپ جائیں یہاں سے میں چائے بنا کر لے آؤں گی۔“

”کیوں ڈر رہی ہو مجھ سے؟“

”کیوں ڈروں گی آپ سے؟“

”ممانی جان کے کٹ جانے کا خوف ہے۔“

”جی نہیں امی کو اپنی تربیت پر مکمل بھروسہ ہے۔“ وہ اعتماد سے بولی۔

”اچھا مجھ سے تو نہیں ڈر رہی ہیں۔“ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہو۔“ وہ شرارت سے بولا۔
”فاران بھائی خدا کے لئے.....“

”یہ کیا تم نے بھائی بھائی کی رٹ لگا رکھی ہے۔ گھر میں مجھے سب پیار سے فاری کہتے ہیں اور تم بھی مجھے ‘فاری’ کہا کرو انڈر اسٹینڈ۔“ اس کی بات ممل ہونے سے پہلے ہی وہ بول پڑا تھا۔ تابندہ غصے سے اسے گھو لگی۔ بادامی شلوار سوٹ میں اس کا دراز قد نمایاں تھا۔ چہرے پر شوخی و شرارت کے رنگ تھے۔
”ارے ایسے کیا دیکھ رہی ہو۔ نگاہوں میں قہر کرنے کا ارادہ ہے۔“

”ارے حیرت ہے بیٹا۔ اتنی جلدی کیسے آگئے۔“ خورشید بی بی کی گھر میں گھبتے ہی نظر سامنے باورچی خانے دروازے پر کھڑے فاران پر پڑی تھی۔ وہ سامان سے بھری باسکٹ بٹنگ پر رکھ کر برقع اتارتے ہوئے بولیں۔
”سر میں شدید درد ہو رہا ہے ممانی جان اس لئے میں دفتر سے ضروری کام نسا کر چلا آیا۔ اب پچھلے ایک گھنٹے کی منتیں کر رہا ہوں چائے کے لئے مگر یہ غصہ ہو رہی ہیں اور کبہر ہی ہیں۔ مہینے بھر کی راشن کی ہونی چھٹی، جتنی میں چندر میں ختم کر چکا ہوں۔ اب چائے بالکل نہیں ملے گی ہوں سے پیوں جا کر۔ اب ہول جا رہا ہوں۔ آپ کے لئے کچا سے لے آتا ہوں۔“ وہ بہت معصوم صورت بنا کر ان سے مخاطب ہوا۔ اس سفید جھوٹ پر تابندہ کا منہ حیرت سے گیا تھا۔ وہ سر پکڑ کر پیر کی پر بیٹھ گئی۔

+++

پولیس کی گاڑیاں سائرن بجاتی ہوئی ان تینوں کی ٹیکسی کے پیچھے دوڑتی ہوئی آرہی تھیں۔
”استاد چوہلے نے ہمارے نکلے ہی پولیس کو نوٹ کر دیا۔ پولیس کی گاڑیاں بہت تیزی سے اپنے پیچھے آرہی ہیں۔“ گھبرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”لگتا ہے یہ ہمیں چاروں طرف سے گھیرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ کار چلاتے ہوئے انور نے کچھ فاصلے پر ہوئی گاڑیوں کو ادھر ادھر بٹھرتے دیکھ کر کہا۔

”استاد مال کا کیا ہوگا۔ مجھے نہیں لگتا کہ ہم بچ جائیں۔ یہاں کوئی ایسی دھڑلوان بھی نہیں ہے جو ہمیں ان کو دھوکا دے۔“ جلیل باہر دیکھتا ہوا بولا۔ اس وقت وہ پیشانی ہانی وے سے گزر رہے تھے۔ سنسان سڑک کے دو اطراف میدان پھیلے ہوئے تھے دور سے پیچھے آتی ہوئی پولیس گاڑیاں صاف نظر آرہی تھیں۔ ان کی رفتار بہت تھی۔ انور سمجھ رہا تھا کہ وہ زیادہ دیر ان کی گرفت سے نہیں بچ سکیں گے۔ اس لئے وہ یلوکپ پوری رفتار سے دوڑا تھا۔ دراصل آج انہوں نے ایک چیلر ز شاپ لوٹی تھی اور واپسی میں شاپ کے باہر کھڑی یلوکپ پے کر فرار ہو گئے۔ جس میں چابی لگی رہ گئی تھی۔ دکان کے مالک اور ٹیکسی کے مالک دونوں نے پولیس کو اطلاع دے دی تھی۔ حالانکہ وہ صرا لوگوں کو ڈانج دینے کی وجہ سے اس سمت آئے تھے مگر بدقت پولیس کی آمد ان کے لئے بڑا مسئلہ بن گئی تھی۔
”لگتا ہے استاد اس لائن میں بھی ایماندار لوگ آچکے ہیں۔“

”اچھے برے لوگ ہر جگہ موجود ہوتے ہیں۔ اگر اچھے لوگوں کا وجود دنیا میں نہیں ہوتا تو آج دنیا بھی یوں قائم و دائم ہوتی۔ دیکھو وہ سامنے بیٹلا ہے، ہم اس طرف جا رہے ہیں۔ میں بیک لے کر وہاں اتر جاؤں گا۔ تم لوگ گاڑی آ۔ بھگالے جانا آ گئے بہت سے ایسے راستے آئیں گے جہاں تم یہ گاڑی چھوڑ کر آرام سے فرار ہو سکتے ہو۔“ انور نے آ بڑے ٹیلے کے قریب گاڑی روک دی اور تیزی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ اس کے اشارے پر خیر کار آگے بھاگا گیا۔ وہ ابھی تیزی سے اس سنگلاخ پتھر کے ٹیلے پر چڑھ ہی رہا تھا کہ تینوں طرف سے آنے والی پولیس گاڑیاں اس نزدیک پہنچ گئیں۔

”رک جاؤ آگے مت بڑھو۔ رک جاؤ اس ٹیلے کے نزدیک آتی جیب میں سے سیاہی نے کھڑے ہو کر مرگا فون۔ اعلان کیا مگر انور کار نہیں پہلے سے بھی پھرتی سے ٹیلے پر بھاگتے لگا۔ ٹیلے کے پیچھے گہری کھائی تھی اور کھائی سے حق قدا جھاڑیاں تھیں جن کا سلسلہ دور تک پھیلا ہوا تھا جو اس کے روپوش ہونے میں معاون ثابت ہو سکتا تھا۔
”ہم لاسٹ وارنٹک دے رہے ہیں اگر تم اب بھی نہیں رکے تو ہم فائر کھول دیں گے۔“ خاموش اور ویران ماحول

میں انپیکٹر کی آواز دور دور تک گونجی۔ ”ون“ انپیکٹر نے گنتی شروع کی۔ ”نو“ مگر انور کی رفتار میں کوئی کمی واقع نہیں لی۔ وہ بیک ہاتھ میں لئے فل اسپینڈ سے دوڑ رہا تھا۔ ”تھری“ کچھ توقف کے بعد انپیکٹر نے ہاتھ لہرا کر اشارہ کیا۔ فائر، دونوں گاڑیوں سے گولیاں چلی گئیں۔ انور جو بندوق پر پتھر کر چھلا لگا لگنے والا تھا، دوسرے انکارے اس کی پشت گھس گئے۔ بے اختیار جھٹکا اس کے مضبوط جسم کو لگا، وہ لڑکھڑایا۔ ہاتھ میں پکڑے بیک پر اس کی گرفت مضبوط بنی۔ پھر دھکی پڑنے لگی۔ اس کے ارد گرد گرتے سرخ انگاروں میں سے ایک انگارہ اور اس کی ٹانگ میں پیوست گیا۔ اس کے منہ سے چیخ نکلی، بڑی دل گیری ٹانگ میں گولی لگنے کے بعد وہ اپنا توازن برقرار نہیں رکھ سکا۔ بیک اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر اس طرف گرا تھا جہاں پولیس کی گاڑیاں تھیں اوسپاہی نکل کر ٹیلے پر چڑھنے لگے تھے۔ انور کو محسوس آیا اس کے جسم سے روح نکلنے ہی والی ہے۔ خون اس کی کمر اور ٹانگ سے تیزی سے بہہ رہا تھا۔ اس نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی مگر اس کے حواس ساتھ چھوڑنے لگے اور وہ بے جان انداز میں ٹیلے کے پیچھے گہری کھائی میں گرتا چلا گیا۔

+++

”میڈم آج اتنی صبح آگئیں۔ آفس کی صفائی کرتے ہوئے چرچی نے اسے حیرت سے دیکھ کر کہا۔

”اوکوئی نہیں آئی آج تک۔“ اس نے نکالی میں بندھی رسٹ واچ دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں میڈم آفس تو دس گیارہ بجے کھلتا ہے۔“

”مگر آج تو میننگ ہے۔“

”جی میننگ تو ہے مگر وہ تو گیارہ بجے ہوگی۔“ وہ ابھی تک ڈسٹر ہاتھ میں لئے پریشان تھا۔ اور لائبریری وائنٹوں سے ہونٹ اٹ کر رہ گئی۔ کل شام کو اوسامہ نے اس سے آج کی میننگ انیڈ کرنے کی تاکید کی تھی۔ میننگ اسٹوڈنٹس کو درپیش نوٹس پر اہم کوکس طرح حل کیا جائے کے سلسلے میں تھی۔ اس نے پیچھے بچے یونیورسٹی پہنچ جانے کی تاکید کی تھی کیونکہ اس نے کہنے کے مطابق سات بجے میننگ شروع ہوتی تھی۔ لائبریری نماز پڑھ کر ناشتا کر کے پانچ بجے ڈرائیور کے ہمراہ گھر سے نکل چکی تھی۔ اس کے گھر کا راستہ یونیورسٹی تک پہنچنے کا کار کے ذریعے بھی ڈیڑھ گھنٹہ کا تھا۔ بیون کی زبانی میننگ کا ٹائم ناکرم وغصے سے اس کا دل دوبار سے سرکرانے کو چاہا تھا۔ اوسامہ نے جان بوجھ کر اسے خوار کیا تھا۔ اسے یہاں کام رستے تین ماہ کا عرصہ ہو چکا تھا۔ اس عرصے میں اس نے اتنی محنت و دل جمعی سے کام کیا تھا کہ ورکرز کے علاوہ اوسامہ بھی اس کی ذہانت و قابلیت کا دل میں قائل ہو گیا تھا۔ مگر بظاہر وہ اس کے آئیڈیاز اور آئیڈیلز میں نقص نکالتا تھا۔ وہ اس کے فائل میں تنقید برائے تنقید کے فلسفے کو اپناتے ہوئے تھا۔ مگر لائبریری نے بھی اس کے کسی اعتراض کو قابل اعتنا نہیں مانا تھا۔ اپنی جگہ محسوس چٹان کی طرح بھی رہی تھی۔ اور اس کی اسی مضبوطی پر وقار سراپا پر بھجلا کر اوسامہ اس کے خلاف لگیا تھا۔ وہ جولاڑیوں کے خود پر مشن کا عادی ہو چکا تھا۔ اس کا لاشعور لائبریری سے بھی اسی خواہش کا آرزو مند تھا مگر لائبریری بہت نیک باحیا، باکردار اپنے کام سے کام رکھنے والی محسوس لڑکی ثابت ہوئی تھی۔ اس کے ذہن میں بنے لڑکیوں کے بڑے انتہائی کو اس کی معصومیت، شرافت اور پر وقار رسوائیت نے توڑ پھوڑ دیا تھا۔ اس نے ثابت کر دیا تھا کہ یہاں ہر لڑکی عرف لکھا اور خیریں بننے نہیں آتی بلکہ عورت کا ایک اصل روپ، اصل مقام اور اصل پہچان لائبریری کا وجود ہے۔ اوسامہ کے بن کو اس کی سوچ کو اس کے خیالات کو اس نے بری طرح شکست دی تھی اور وہ شکست کھا کر بھی فاتح ہی رہنا چاہتا تھا وہ بڑی کے ناور پر کھڑا خود کو بلند و برتر سمجھنے والا ایک لڑکی سے قطعی شکست تسلیم کرنے کو تیار نہیں تھا اور شاید یہی وجہ تھی وہ بیکونج کرنے سے اسے ستانے، نیچا دکھانے کا کوئی موقع ضائع نہیں کرتا تھا۔ مگر لائبریری کی ہر زیادتی کا جواب خاموشی سے دیتی تھی۔ خاموشی بھر پور نفرت کے اظہار کا بہترین ذریعہ ہے اور اس کی خاموشی اس جیسے حمل مزاج اور سرمد طبیعت رکھنے والے اوسامہ کو تیار کر رکھ دیتی تھی۔ اس کو چلانے کے لئے یہی اس نے انکسٹنٹ کو بہت زیادہ اہمیت دینی شروع کر دی تھی۔ اکثر بیرونی میننگ میں عاتشہ شیخی اس کے ساتھ جاتی تھی۔ انکسٹنٹ آج کل بہت سرور دینے لگی تھی۔ وہ مجھ رہی تھی کہ لائبریری کو اپنی طرف جھکانے میں کامیاب ہوگئی ہے۔ آج کل یونیورسٹی میں بھی بہت اہتمام سے رہی تھی۔

”میڈم کیا سوچ رہی ہیں آپ۔ ابھی تو بہت تاخیر ہے گیارہ بجنے میں۔“ چرچی اسے سوچوں میں گم دیکھ کر بولا۔
”سازسے پیچھے ہیں اب میں واپس گھر بھی نہیں جاسکتی کہ جانے اور واپس آنے میں مجھے بہت وقت لگے

نے گلاس ڈور کی طرف اشارہ کیا۔ صوفے پر لائبرینس تھی وہ شاید منہ دھونے لگی ہوئی تھی۔ سوچتے سوچتے وہ بے خبر سو گئی تھی۔ بہت گہری نیند میں تھی۔ گھنٹی کی آواز اسے جیسے صور اسرافیل کی طرح لگی تھی۔ گھنٹی کی اتنی زوردار آواز تھی کہ لائبرینس گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔ چادر بھی اس کے جسم سے پھسل کر پیروں میں گر گئی تھی اس کا دل بری طرح دھڑکے جا رہا تھا۔ اس کے داس ٹھکانے پر آئے تو اس کی نظر گلاس وال کی سمت اٹھ گئی۔ دوسری طرف رخ کیے اُسامہ کرسی پر بیٹھا تھا۔

”اسٹوڈنٹ ایڈیٹ جاہل انسان۔“ غصے سے اس کے منہ سے نکلا تھا۔ وہ کبھی بھی اس نے اسے سوتے ہوئے دیکھ لیا ہے اور اسے جگانے کے لئے ہی یہ زوردار آواز دالی گھنٹی بجائی ہے۔ وہ غصے سے بڑبڑاتی ہوئی ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئی۔

”سر آپ کو بلار ہے ہیں میڈم!“ وہ ٹاؤل سے منہ صاف کرتی ہوئی باہر نکلی تو چپراسی بولا۔

”وہ سر نہیں الوکی دم ہے۔“ وہ ناگواری سے بڑبڑاتی۔

”کچھ بولا ہے آپ نے۔“ چپراسی نے پوچھا۔

”نہیں جاؤ۔ وہ ٹاؤل اسٹینڈ پر رکھتے ہوئے بولی اور چادر درست کر کے فائل میز سے اٹھا کر دروازے پر دستک دینے کے بعد اندر آ گئی۔

”آئے..... مجھے افسوس ہے آپ کو انتظار کی زحمت اٹھانی پڑی۔ میں آپ کو اطلاع نہ کر سکا کہ مینٹنگ آج نہیں ہوگی کل ہوگی۔“ بہت اطمینان سے اس نے معذرت کر لی۔

”ہونہ انتظار سے زحمت بچیں سے اب تک بے انتظار رہی تو میری رگوں میں خون کے ساتھ دوڑ رہا ہے۔ میرے سینے میں دل بن کر دھڑک رہا ہے۔ میرے نزدیک زندگی کا مفہوم ہی انتظار ہے۔“ اس نے سوچا۔

”کوئی بات نہیں مجھے غارت ہے انتظار کی۔“ آخری جملہ بے ارادہ ہی اس کے منہ سے نکلا۔

اُسامہ نے چونک کر اس کی شکل دیکھی تھی۔ اس کا گلابی چہرہ بہت پرسکون تھا۔ کیکی نیند سے جاگی ہوئی آنکھوں کے گرد سرخی چھائی ہوئی تھی نہ معلوم کیسا درد دوا کر رہا تھا اس کی آنکھوں میں۔

چپراسی نے اسے میں چائے اور کب رکھ کر لے آیا تھا اور میز پر رکھ کر چلا گیا تھا۔

”جائے تو آپ کو بنائی آئی ہوگی۔“ اسے یوں لائق بیٹھا دیکھ کر بولا۔

”جی نہیں۔“ غصے سے اس نے جھنجھلا کر جواب دیا۔ اسے چائے بنا کر دینے کے بجائے زہر دینے کو دل چاہ رہا تھا۔

”انتظار اگل بہت تعریف کرتے ہیں آپ کی بنائی ہوئی چائے کی۔ ان کے لئے تو چائے بنا سکتی ہیں آپ۔“ اُسامہ کو اسے چرانے میں لطف آ رہا تھا۔

”جی ہاں۔ ان کے لئے بنا سکتی ہوں ہزار بار۔“ پتھر پر اگر مسلسل پانی کی بوند گرتی رہے تو اس میں سورج کر دیتی ہے پلائسٹک انسان بھی ایک نرم و نازک احساسات رکھنے والی لڑکی۔ اُسامہ کے مسلسل تھیک و ذلت آمیز رویے نے اس پر چھائی گزشتہ دنوں کی شرمندگی اور احساس کمتری کی چادر تار تار کر دی تھی۔ اس کے لہجے میں پہلے بھی کسی اور مضبوطی آ گئی تھی۔

اسی لمحے پہلو کہتی عائشہ شیخ مسکراتی اٹھلائی اندر داخل ہوئی تھی۔

”السلام علیکم۔“ اس کے پیچھے ہی حیدر اور نادر اندر آئے۔

”ہیلو۔“ اُسامہ نے خوشگوار لہجے میں جواب دیا۔

”اگر مینٹنگ ایسے ہی کینسل ہوئی رہی تو ہم کام کر سکتے۔“ حیدر کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”ہو جاتا ہے یا زبھی کبھی ایسا بھی۔“ اُسامہ اسے تسلی دیتا ہوا بولا۔

”ہم کوئی کام وقت پر نہیں کر پاتے جیسی تو اتنے پیچھے ہیں۔“ نادر بولا۔

”اب اُسامہ کو تو یہ معلوم نہ تھا کہ عین وقت پر گورنر صاحب ڈیوٹی پیسج کر دیں گے۔“ عائشہ اُسامہ کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر بولی۔ جواب میں اُسامہ بھی مسکرایا تھا۔

”آپ بتائیں لائبرینس یہ حسی اور غیر ذمے داری نہیں ہے۔“ حیدر اس سے بولا۔

”کرسیاں ہمیشہ ایسے ہی لوگوں کے حصے میں آتی ہیں جو بلند باگ ڈو اور جدوجہد سے وعدے کرتے ہیں۔“ لائبرینس نے

گا۔ کلاس بھی آج نہیں لگے گی۔ اب مجھے یہیں بیٹھ کر گیارہ بجنے کا انتظار کرنا پڑے گا۔“ اس نے طویل سانس لیتے کہا اور صوفے پر بیٹھ گئی۔

”ابھی کینٹین میں صفائی ہو رہی ہے۔ تھوڑی دیر میں چائے تیار ہوگی پھر میں آپ کو چائے لادوں گا۔“ چپراسی صاف کرتا ہوا بولا۔

”میں ناشتا کر کے آئی ہوں۔ چائے نہیں پیوں گی۔“

”اچھا۔ میں باہر بیٹھا ہوں۔ اگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو گھنٹی بجادیتے گے۔“

”اچھا۔“ چپراسی اس کا جواب سن کر دروازہ بند کر کے باہر چلا گیا تھا۔

وہ صوفے پر اطمینان سے بیٹھ گئی۔ کرنے کے لئے اس وقت کوئی کام نہیں تھا۔ اسے شدید بوریت ہو رہی تھی گیارہ بجنے میں بھی پورے ساڑھے چار گھنٹے باقی تھے اور کرنے کے لئے کوئی کام بھی نہیں۔

”تم جو لوگوں کے لئے بے حد مذہب پر خلوص، بے لوث، جان نثار کر دینے والی متاثر کن شخصیت رکھتے ہو ایک نے اپنا گرویدہ بنا رکھا ہے پھر مجھ سے کس بات کا انتقام لیتے ہو۔ کیا ملتا ہے تمہیں مجھے اس طرح خوار کر کے۔ میری کر کے کاش مجھے بدعادی آتی۔“ وہ صوفے کی پشت سے سر نکالے آنکھیں بند کر کے سوچ رہی تھی۔

دسمبر کے اوائل کے دن تھے۔ سخت سردی میں سورج بھی اتنا ٹھہرتا ہوا نکلتا ہے کہ اس کی تیش زمین والوں کو گم گم آج بھی سردی شدید کی اوپر سے سیاہ منہ زور دکھانے سورج کو مکمل طور پر اپنے دامن میں چھپایا تھا۔ دن کے گر رہے تھے مگر موسم ابرا کو دھونے کی وجہ سے صبح کا وقت ہی لگ رہا تھا۔ تیز چلتی ہوائیں بہت ٹھنڈی تھیں۔ اس دن گیارہ بج چکے تھے۔ جب اُسامہ غنٹی دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ (لائبرینس کی وجہ سے مسلسل اب وہ غنٹی دروازہ کرتا تھا) وائٹ سوٹ پر چاکلیٹی جیکٹ پہنے وہ گر لیں لگ رہا تھا۔ سردی سے سرخ ہوتا چہرہ بھی بہت جاذب ہو گیا تھا۔ حسب معمول اس کے ہونٹوں میں سلگتا ہوا سگریٹ تھا۔ وہ اپنی ذہن میں دھواں اڑاتا نیز کی طرف بڑھا

اختیار اس کی نظر گلاس ڈور کی دوسری سمت صوفے پر پڑ گئی۔ صوفے پر وہ بے خبر سو رہی تھی۔ کشمیری سیاہ شال اس سے ڈھلک گئی تھی۔ اس کے چہرے پر بہت معصومیت طاری تھی۔ چہرے کی زردی دور ہو چکی تھی۔ گلابی رنگت۔ کے چہرے کو پر نور چلائی تھی۔ اسے یوں بے خبر سوتے دیکھ کر اس کے ضمیر نے سرزنش کی تھی۔ غل اس کے کہ وہ اس پر شرمندہ ہوتا اس کا تقاضا اس کے ضمیر پر غالب آ چکا تھا۔

اس نے سگریٹ الٹش ٹرے میں رکھ کر بجھا دی تھی اور سامنے کھڑکی کھول کر پردہ ہٹا دیا تاکہ سگریٹ کی جائے۔ وہ تازہ ہوا کی بہترین نکاس تھی۔ لائبرینس کے لئے واقعی تو اس کو لگ ثابت ہوئی تھی۔ زیادہ تر کام اسے لائبرینس ہی رہتا تھا۔ اس کی موجودگی میں سگریٹ کے لئے خود مضبوطی کا شروع شروع میں تو وہ سخت جھنجھلا جاتا تھا مگر پھر بے برداشت کی عادت پڑ گئی اور اس کو لگ میں بھی بہت سی آگئی تھی۔ آفس میں تو اب وہ بہت کم سگریٹ پیتا

نادر حیدر راحت نے اس کا زبردست ریکارڈ لگایا تھا۔

کھڑکی کھول کر وہ اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے ایک نظر اس بے خبر وجود پر ڈالی۔ پھر انفارمیشن بیل کا بٹن لگی دیا۔ بٹن دباتے وقت اس کی نگاہیں لائبرینس کے چہرے پر تھیں۔ دوسرے لمحے اس نے لائبرینس کو ہڑبوا کر اٹھتے ہوئے تھا۔ وہ شاید ڈر گئی تھی۔ اس طرح بوکھا کر اٹھی تھی کہ شالوں پر بڑی چادر قدموں میں گر گئی تھی۔

”صبح بخیر۔“ چپراسی اندر آ کر بولا۔ (گیارہ بجے اس کی صبح بخیر ہوئی تھی)

”اور کون کون آیا ہے ابھی۔“ درحقیقت وہ لائبرینس کے بارے میں جاننا چاہتا تھا کہ وہ کب آئی ہے۔ مگر دانستہ وہ نام نہیں لینا چاہتا تھا۔ اسے معلوم تھا، یوں خود اس کی مشکل حل کر دے گا۔

”ابھی تو جی حیدر صاحب اور نادر صاحب آئیں گے مگر سر میڈم آج صبح مجھے بجے کی آئی ہوئی ہیں۔ کہہ رہی سات بجے مینٹنگ ہے۔ میں نے کہا مینٹنگ تو گیارہ بجے ہے۔ وہ کینٹین میں اب گھر بہت دور ہے۔ آنے جانے میں تاخیر لگ جائے گا اور.....“

”اچھا..... بات مختصر کیا کر د۔ انہیں یہاں بھیجو اور دو کپ چائے لے کر آؤ۔ پہلے یہ پردہ درست کرتے جاؤ۔“

بہت خوبصورتی سے اسامہ کے طرز عمل پر چوٹ کی تھی۔ ان دونوں نے اسے بہت سراہا تھا۔ لائبہ فائل میز پر رکھ کر آئی۔ عائشہ شیخ کی تیز نگاہوں نے اس کا پیچھا کیا تھا۔ وہ لائبہ سے مستقل جلیس رہتی تھی اور جب سے اسامہ نے لفٹ دینی شروع کی تھی لائبہ کا وجود اسے بری طرح کھٹکنے لگا تھا۔

+++

”میرے خوابوں میں جوتے آ کر مجھے تپائے۔ اس کے بعد راسا سننے تو آئے۔“
”کون ہے وہ ایڈیٹ۔ ذرا نام تو بتاؤ۔ ابھی کان سے پکڑ کر تمہارے سامنے لا کر کھڑا کر دیتی ہوں۔ اوہ اب! ہرگز نہیں کہوں گی کہ جب وہ بات کرتا ہے تو پھول جھرنے لگتے ہیں۔ کیوں کہ مرد اور پھول بہت غیر رومانٹک رہا ہے۔“

طوبی اندر آنے والی لائبہ کو پلٹاتے ہوئے ہنس کر بولی۔ ”آج فرصت مل گئی ادھر آنے کی۔“
”میں تمہیں ابھی لینے ہی جانے والا تھا۔“ اس کی آواز سن کر شاہ رخ کمرے سے نکل کر بولا۔
”ایک گڈ نیوز ہے تمہارے لئے۔“

”گڈ نیوز اور وہ بھی میرے لئے۔“ لائبہ نے استہمامیہ نگاہوں سے شاہ رخ کی جانب دیکھا۔
”اب بتا بھی دو فضول میں سہنس پیدا کرنے کی کوشش کر رہے ہو۔“ طوبی اس کی جانب دیکھ کر چڑ کر بولی؟
بات کہہ کر ایسے بن گیا جیسے ابھی کچھ کہا ہی نہ ہو۔

”پہلے گرامر کا کافی پلاؤ۔ ساتھ میں ٹیکنک پڑھو اور کمرے پر پابندی بھی ہونے چاہئیں۔“
”بتاتے ہو یا ابھی۔“ لائبہ نے ریک سے سوزناک ڈول اٹھا کر اس کے سر سے کچھ اوپر فاصلے پر روک کر دمکی دی۔
”غایت کر دیا۔ آج پکا پکا ثابت کر دیتا مرنے کے۔۔۔۔۔“ شاہ رخ ہنستا ہوا بولا۔
”کیا ثابت کر دیا۔“ اس کے لہجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔

”یہی کہ تمہاری رگوں میں خالص اسامہ کا خون دوڑ رہا ہے۔ وہ بھی یونہی غصے میں مرنے مارنے کو تیار ہو ہے۔“ وہ خوشی سے بولا۔

”کواس مت کرو۔“ لائبہ کا لہجہ اچانک ڈھیلا پڑ گیا تھا۔ اس نے گڑباد پس ریک میں رکھ دی۔
”میں تمہاری فرمائش خاناساں کو نوٹ کر دوا کر آ گئی ہوں۔ وہ تیار کر کے لاتا ہے۔ اب بھونکو کیا خبر ہے۔“ طوبی اس کی عادت جانتے ہوئے خاناساں کو کافی کا کہنے چلی گئی تھی۔ واپس کمرے میں آ کر اس سے مخاطب ہوئی۔ ان دنوں میں اکثر بات بے بات جھگڑا رہتا تھا۔

”اچھا بھونکو“ یعنی میں کتا ہوں اگر میں کتا ہوں تو لائبہ ڈیزکتے کی ہمشیرہ کو کیا کہتے ہیں۔“

”شٹ اپ۔“ لائبہ اس کی کواس سے تنگ آ کر چیخی۔
”اچھا انگش میں کتنے کی بہن کو شٹ اپ کہتے ہیں۔ اچھا میری دوشٹ اپ ہیں۔ ارے رے یہ تو غضب ہو گیا۔ شٹ اپ تو اکثر ڈیڈی می کو کہتے ہیں۔“

طوبی نے غصے سے اسٹینڈ پر رکھا گل داں شاہ رخ کے سر پر کھینچ مارا مگر عین اسی لمحے اس نے نیچے قالین پر چلاؤ لگا دی گلدان دیوار سے ٹکرا کر ٹوٹ گیا۔

”اسی لئے تو کہتے ہیں غصہ حرام ہے۔ یہ سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں سلب کر لیتا ہے۔ اب تم نے اپنے ہاتھوں سے پسندیدہ گلدان توڑ دیا۔ جسے تم پر سون ہی لائی تھیں۔“ وہ دوبارہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”شاہ! تم ہمارے ہو یا میں جاؤں۔“ لائبہ ہونٹ کاٹتے ہوئے بولی۔
”پہلے ایک بات بتاؤ چیخ۔ کیا تمہارا دل چاہتا ہے تم تقریریں کرو جلوس نکالو احتجاج کرو اور لوگوں کے سو ہوئے ڈھونڈ لو بیدار کرو۔“ اس کے لبوں پر شریر مسکراہٹ تھی۔

”بالکل نہیں سمجھے۔“ وہ دانت پیس کر بولی۔
”چاہئے لگے۔ بہت جلد چاہئے لگے۔ کیونکہ ایک انقلابی محبت وطن سیاست دان کا خون تمہاری رگوں میں دوڑ

اور اس خون کا اثر میں تمہارے غصے میں دیکھ رہا ہوں۔ آگے آگے بہت کچھ دیکھنے کی امید ہے۔“
”دیکھو شاہ! اگر اب تم نے اس شخص کا نام میرے ساتھ لیا تو میں یہاں بھی نہیں آؤں گی۔“

”ارے اس میں اتنا غصہ ہونے کی کیا ضرورت ہے لائبہ۔ ویسے اس کی عادت ہے بک بک کرنے کی۔ دفع کرو اسے۔“ یونہی کواس کر رہا ہے۔ چلو لان میں چل کر کافی پیتے ہیں۔ خاناساں کو میں وہیں چائے لانے کا بول کر آئی تھی۔“ طوبی اس کا ہاتھ پکڑ کر مسکراتی ہوئی بولی۔

”انکل اور انہی کہاں گئی ہیں۔“ لائبہ لان میں رکھی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔
”بتائی عمرے پر جانے والی ہیں۔ مٹی ڈیڈی ان سے ملنے گئے ہیں۔“ طوبی پلیٹ میں لوازمات رکھ کر ان کی طرف بڑھاتی ہوئی بولی۔ شاہ اپنی پلیٹ پہلے ہی لے کر بیٹھ چکا تھا۔

”لائبہ کے لئے خوشخبری یہ ہے کہ ڈیڈی انہیں سیر کروانے شکار پور لے کر جائیں گے۔“ شاہ رخ قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔

”کیا سچ؟“ انکل شکار پور جا رہے ہیں؟“ لائبہ اس کے قہقہے کو نظر انداز کر کے خوشی سے بولی۔
”ارے تم تو ایسے خوش ہو رہی ہو جیسے شکار پور کے بجائے سنگ پور جا رہی ہو۔“ طوبی اور شاہ دونوں اسے دیکھتے ہوئے حیرانی سے بولے۔

”میں نے ہی انکل سے کہا تھا جب وہ گاؤں جائیں تو مجھے ساتھ لے کر ضرور جائیں۔ میں وہاں کی آب دھوا سہر سہر کھیت اور باغات دیکھنا چاہتی ہوں۔“ وہ فکڑچیس کھاتی ہوئی بولی۔

”آپ دھوا کھیت اور باغات ہاں جانا شوق سے۔ واپسی میں پوچھیں گے ہم تمہارے شوق کے شن کا کیا بنا۔“ شاہ رخ مسلسل قہقہے لگاتا ہوا بولا۔

”کیا کھا ہے گاؤں میں۔“ دھول مٹی گندگی غربت اور پسماندگی کے علاوہ وہاں انہیں کوئی دوسری چیز نہیں ملنے کی۔ کچے کٹے کھٹے راستوں سے گزرتے ہوئے تمہاری ہڈیوں کا ایک ایک جوڑ مل جائے گا۔ کچھ سال پہلے ہی میں اور شاہ بڑے ہی اشتیاق سے ڈیڈی کے ساتھ گئے تھے مگر وہاں پہنچ کر ایک دن بھی نہ ٹھہرے اور شام کو ہی واپس آ گئے تھے اور تو کہہ کر ہی پھر کبھی نہ گئے۔ ڈیڈی ہی مجھے ہاں بعد جا کر زمین دیکھتے ہیں اسے اور حساب کتاب کرتے ہیں۔ تم بھی یہ خیال چھوڑ

نی دوا کر ڈوٹ بری چلنا ہے تو مری کالام سوات وغیرہ چلتے ہیں۔“ طوبی اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔
”گاؤں میں کیا انسان نہیں رہتے۔ میں ضرور جاؤں گی۔ چاہے تم دونوں نہ جاؤ۔“

”اب ہم کیا کر سکتے ہیں تم جاؤ۔ اب تمہیں اپنی ضد تو پوری کرنی ہے حالانکہ اس میں قصور تمہارا بھی نہیں ہے۔ یہ سب تو کسی کے خون کا اثر۔۔۔۔۔“ قبل اس کے وہ جملہ ٹھٹھل کرتا۔ لائبہ نے غصے سے ہاتھ میں پکڑا گلاس اس کے سر کی طرف اچھال دیا۔ وہ حسب معمول ہنستا ہوا گلاس پر پہلے ہی چھلانگ لگا چکا تھا۔

+++

انور نے کراہ کر آنکھیں کھولیں۔ کچھ دیر تو وہ چھپت پر لٹکے روشن فانوس کو بے خیالی میں دیکھتا رہا پھر اس کا شعور بیدار ہوا تو جیروں شتاب لوٹنے پوئیس کے تعاقب کرنے اور اپنے جسم میں گولیاں لگنے کے بعد کھاتی میں گرنے کا منظر اس کی آنکھوں میں فلم کی طرح چلنے لگا تو وہ گھبرا کے اٹھ کر بیٹھنے لگا مگر دوسرے لمحے وہ بے دم انداز میں گر گیا۔ اسے محسوس ہوا جیسے پورا بدن زخم بن گیا ہو۔ وہ دانت پیچ کر تکلیف پر قاپا پونے لگا مگر اس کی حیران و پریشان نگاہیں پورے کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ کمرہ بہت کشادہ اور قیمتی سامان سے مزین تھا۔ فانوس سے نکلتی ہوئی روشنی نے کمرے کی پیش بہا ڈیکوریٹن کو منور کر رکھا تھا۔

”نور نے کراہ کر آنکھیں کھولیں۔ کچھ دیر تو وہ چھپت پر لٹکے روشن فانوس کو بے خیالی میں دیکھتا رہا پھر اس کا شعور بیدار ہوا تو جیروں شتاب لوٹنے پوئیس کے تعاقب کرنے اور اپنے جسم میں گولیاں لگنے کے بعد کھاتی میں گرنے کا منظر اس کی آنکھوں میں فلم کی طرح چلنے لگا تو وہ گھبرا کے اٹھ کر بیٹھنے لگا مگر دوسرے لمحے وہ بے دم انداز میں گر گیا۔ اسے محسوس ہوا جیسے پورا بدن زخم بن گیا ہو۔ وہ دانت پیچ کر تکلیف پر قاپا پونے لگا مگر اس کی حیران و پریشان نگاہیں پورے کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ کمرہ بہت کشادہ اور قیمتی سامان سے مزین تھا۔ فانوس سے نکلتی ہوئی روشنی نے کمرے کی پیش بہا ڈیکوریٹن کو منور کر رکھا تھا۔“

”نور نے کراہ کر آنکھیں کھولیں۔ کچھ دیر تو وہ چھپت پر لٹکے روشن فانوس کو بے خیالی میں دیکھتا رہا پھر اس کا شعور بیدار ہوا تو جیروں شتاب لوٹنے پوئیس کے تعاقب کرنے اور اپنے جسم میں گولیاں لگنے کے بعد کھاتی میں گرنے کا منظر اس کی آنکھوں میں فلم کی طرح چلنے لگا تو وہ گھبرا کے اٹھ کر بیٹھنے لگا مگر دوسرے لمحے وہ بے دم انداز میں گر گیا۔ اسے محسوس ہوا جیسے پورا بدن زخم بن گیا ہو۔ وہ دانت پیچ کر تکلیف پر قاپا پونے لگا مگر اس کی حیران و پریشان نگاہیں پورے کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ کمرہ بہت کشادہ اور قیمتی سامان سے مزین تھا۔ فانوس سے نکلتی ہوئی روشنی نے کمرے کی پیش بہا ڈیکوریٹن کو منور کر رکھا تھا۔“

”نور نے کراہ کر آنکھیں کھولیں۔ کچھ دیر تو وہ چھپت پر لٹکے روشن فانوس کو بے خیالی میں دیکھتا رہا پھر اس کا شعور بیدار ہوا تو جیروں شتاب لوٹنے پوئیس کے تعاقب کرنے اور اپنے جسم میں گولیاں لگنے کے بعد کھاتی میں گرنے کا منظر اس کی آنکھوں میں فلم کی طرح چلنے لگا تو وہ گھبرا کے اٹھ کر بیٹھنے لگا مگر دوسرے لمحے وہ بے دم انداز میں گر گیا۔ اسے محسوس ہوا جیسے پورا بدن زخم بن گیا ہو۔ وہ دانت پیچ کر تکلیف پر قاپا پونے لگا مگر اس کی حیران و پریشان نگاہیں پورے کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ کمرہ بہت کشادہ اور قیمتی سامان سے مزین تھا۔ فانوس سے نکلتی ہوئی روشنی نے کمرے کی پیش بہا ڈیکوریٹن کو منور کر رکھا تھا۔“

”نور نے کراہ کر آنکھیں کھولیں۔ کچھ دیر تو وہ چھپت پر لٹکے روشن فانوس کو بے خیالی میں دیکھتا رہا پھر اس کا شعور بیدار ہوا تو جیروں شتاب لوٹنے پوئیس کے تعاقب کرنے اور اپنے جسم میں گولیاں لگنے کے بعد کھاتی میں گرنے کا منظر اس کی آنکھوں میں فلم کی طرح چلنے لگا تو وہ گھبرا کے اٹھ کر بیٹھنے لگا مگر دوسرے لمحے وہ بے دم انداز میں گر گیا۔ اسے محسوس ہوا جیسے پورا بدن زخم بن گیا ہو۔ وہ دانت پیچ کر تکلیف پر قاپا پونے لگا مگر اس کی حیران و پریشان نگاہیں پورے کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ کمرہ بہت کشادہ اور قیمتی سامان سے مزین تھا۔ فانوس سے نکلتی ہوئی روشنی نے کمرے کی پیش بہا ڈیکوریٹن کو منور کر رکھا تھا۔“

”نور نے کراہ کر آنکھیں کھولیں۔ کچھ دیر تو وہ چھپت پر لٹکے روشن فانوس کو بے خیالی میں دیکھتا رہا پھر اس کا شعور بیدار ہوا تو جیروں شتاب لوٹنے پوئیس کے تعاقب کرنے اور اپنے جسم میں گولیاں لگنے کے بعد کھاتی میں گرنے کا منظر اس کی آنکھوں میں فلم کی طرح چلنے لگا تو وہ گھبرا کے اٹھ کر بیٹھنے لگا مگر دوسرے لمحے وہ بے دم انداز میں گر گیا۔ اسے محسوس ہوا جیسے پورا بدن زخم بن گیا ہو۔ وہ دانت پیچ کر تکلیف پر قاپا پونے لگا مگر اس کی حیران و پریشان نگاہیں پورے کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ کمرہ بہت کشادہ اور قیمتی سامان سے مزین تھا۔ فانوس سے نکلتی ہوئی روشنی نے کمرے کی پیش بہا ڈیکوریٹن کو منور کر رکھا تھا۔“

”نور نے کراہ کر آنکھیں کھولیں۔ کچھ دیر تو وہ چھپت پر لٹکے روشن فانوس کو بے خیالی میں دیکھتا رہا پھر اس کا شعور بیدار ہوا تو جیروں شتاب لوٹنے پوئیس کے تعاقب کرنے اور اپنے جسم میں گولیاں لگنے کے بعد کھاتی میں گرنے کا منظر اس کی آنکھوں میں فلم کی طرح چلنے لگا تو وہ گھبرا کے اٹھ کر بیٹھنے لگا مگر دوسرے لمحے وہ بے دم انداز میں گر گیا۔ اسے محسوس ہوا جیسے پورا بدن زخم بن گیا ہو۔ وہ دانت پیچ کر تکلیف پر قاپا پونے لگا مگر اس کی حیران و پریشان نگاہیں پورے کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ کمرہ بہت کشادہ اور قیمتی سامان سے مزین تھا۔ فانوس سے نکلتی ہوئی روشنی نے کمرے کی پیش بہا ڈیکوریٹن کو منور کر رکھا تھا۔“

فکر ہو کر ریٹ کریں۔ آپ جو بھی کوئی ہیں فی الحال بھول جائیں۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

+++

”ہیلو۔ مس لائبر شکار پوری یہاں تشریف رکھتی ہیں۔“ انداز مخاطب اتنا پر مزاح و بیساختہ تھا کہ اُسامہ جیسار یزرو رہنے والا بندہ بھی بے اختیار قہقہہ لگا بیٹھا تھا۔

”نہیں وہ ابھی یہاں نہیں آئی ہیں۔“ اُسامہ نے شاہ رخ کی آواز پہچان کر مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے وہ پوری کا شکار کرنے شکار پور ورنہ ہو چکی ہیں۔“ ریسور سے اس کی آواز ابھری۔

”میں اس بارے میں تمہیں کوئی اطلاع نہیں دے سکتا۔“

”اپنا خون دے سکتے ہو مگر انفارمیشن نہیں دے سکتے۔“ دوسری طرف سے شاہ رخ کی چپکتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”فضول باتوں سے پرہیز کیا کرو۔“ وہ بخیدہ لہجے میں بولا۔

”یہ پرہیز و ہیز اپنے بس کا روگ نہیں ہے پیارے۔ یہ چیز تہی پر سوت کرتی ہے۔ فی الحال یہ عرض کرنا ہے کہ

سایت کے اقل پر بہت اونچی پرواز جاری ہے تمہاری۔ روزانہ اخبارات میں تمہارے زبردست بیانات آ رہے ہیں۔

لوگ تمہیں بہت زیادہ سراہ رہے ہیں۔ لگ رہا ہے آئندہ ہونے والے الیکشن میں کوئی بڑی سیٹ حاصل کر لو گے۔“

”مجھے کبھی کرسی اور تاج کی ہوس ہے اور نہ ضرورت۔ میں صرف مظلوم و بے سہارا لوگوں کو ان کا جائز مقام اور

حقوق دلوانا چاہتا ہوں۔ لوگ خوشحال ہوں، معیشت مضبوط ہو، ملک ترقی یافتہ ملکوں کی صف میں شمار ہونے لگے۔ اس کے

علاوہ میں کچھ نہیں چاہتا۔“ اس کا لہجہ ٹھوس اور بخیدہ تھا۔

”بہت سی دعائیں تمہارے ساتھ ہیں اُسامہ مگر ذرا سنبھل کر تمہارے گرد ایسے چہرے بہت ہوں گے جو ماسک

چڑھائے ہوئے ہوں۔ اوکے میں لائبر کو کھڑفون کرتا ہوں۔“

”اُسامہ نے بھی اللہ حافظ کہہ کر فون رکھ دیا اور بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے گلاس والی کی جانب دیکھا۔ لائبر کی

سیٹ ابھی خالی تھی۔

جب سے لائبر نے اسسٹنٹ کی سیٹ سنبھالی تھی وہ عائشہ شیخ کو بہت زیادہ اہمیت دینے لگا تھا۔ نہ معلوم کس جذبے

کے تحت وہ لائبر کو نظر انداز کر رہا تھا مگر مسلسل اس کی تنقید و تذلیل کر کے ایک اطمینان سا خود میں محسوس کرتا تھا۔ فی یارنی

والے دن اس کے زہر پینے سے جو اس کے خیالات لائبر کے لئے لگ دار ہو گئے تھے وہ ہمدردی و دینی غایت ہوئی تھی۔

اب تو وہ پہلے سے بھی زیادہ اس کا مخالف ہو گیا تھا۔ لائبر بھی اس کے کسی رویے کو کوئی اہمیت دینے کو تیار نہیں تھی۔ اس کا

انداز بھی اس کے لئے سرد و بیگانہ ہوتا تھا۔ ان کے درمیان چھتری خاموش بے معنی جنگ نے عائشہ شیخ کو کھلی آزادی دے

دی تھی۔ وہ اکثر اُسامہ کے ساتھ نظر آتی تھی اور افس میں بھی وہ اس کے کمرے کے پکڑ لگاتی رہتی تھی مگر وہ اب اس کی

برداشت سے باہر ہو رہی تھی۔ اس نے جبراً اسے معمولی لفٹ دی تھی مگر وہ دن بدن مصیبت بیتی جا رہی تھی۔

”ہیلو۔“ وہ سوچوں میں گم سوچنے میں مصروف تھا۔ عائشہ شیخ مسکراتی اٹھلائی اندر آ کر ایک ادا سے اس سے مخاطب

ہوئی اور اُسامہ کو لگا جیسے اس کے منہ میں زہر چل گیا ہو۔ اس کے چہرے پر ناگواری و بیزاری چھا گئی تھی۔

عائشہ شیخ نے یلو کمرے کے فلپر پر بغیر استیئوں کی شرٹ پہنی ہوئی تھی۔ چہرہ حسب معمول تیز میک اپ سے چمک رہا تھا۔

اس کے اس حلیے نے اسے اچھا خاصا تباہ کیا تھا۔

”آج میری برتھ ڈے ہے۔ آپ کو ضرور تاہو گا اگر آپ نہیں آئے تو میں یک نہیں کاٹوں گی۔“ وہ بہت زیادہ ترنگ

میں تھی یا اُسامہ کی کچھ دنوں کی لفٹ نے اسے اتنا بے باک و حوصلہ مند بنا دیا تھا کہ وہ اپنے عریاں بازو بے تکلفی سے اس

کی کمرے کے گرد ڈالتے ہوئے بولی۔ اُسامہ کے لیے قدرتی وجہ سے اس کے بازو گردن تک نہ پہنچ سکتے تھے۔ اُسامہ بری طرح

بوکھا گیا۔ اس کے تصور میں بھی عائشہ کی بے باکی نہیں تھی۔ عین ابی لمحے دروازہ کھول کر لائبر اندر آئی اور اپنی سیٹ پر

بیٹھنے ہوئے بے اختیار اس کی نظر س گلاس والی کی طرف انھیں تو مارے گھبراہٹ کے برس اس کے ہاتھ سے گر گیا۔ اس

نے فوراً رخ دوسری طرف موڑ لیا۔ اس کا سرخ چہرہ دیکھ کر اُسامہ کو اپنے اندر انگارے سے دیکھتے ہوئے محسوس ہوئے۔

اس نے جھٹکے سے عائشہ شیخ کو خود سے دور کیا۔ دوسرے لمحے اس کا ہاتھ پوری طاقت سے عائشہ شیخ کے بائیں رخسار پر اپنی

ہوشر با سحر سے وہ خود کو بہت عرصے بعد نکال سکا تھا۔ آج پھر وہی سارہ اس کے سامنے تھی۔ اپنے حسن کی تمام تر

سامانیوں سمیت۔ اس کا دل بہت خوشگوار انداز میں دھڑکنے لگا تھا مگر بہت جلد اس نے خود پر قابو پا لیا تھا۔

”ہم لائے ہیں آپ کو یہاں۔“ وہ بہت دلنشین انداز میں بولی اور انور کو ایسا لگا، گویا فکری گھٹیاں کانوں میں گنگنا

ہوں۔“ میں اور میری دوست حیدر آباد کی تھیں۔ وہاں فری میڈیکل کمپس لگائے گئے ہیں۔ ایک ہفتے کی ہماری

لگائی تھی وہاں۔ ایک ہفتہ ہمارا کل مکمل ہو گیا تھا۔ اس لئے آج ہماری وہاں سے روانگی تھی۔ ڈرائیور کے ہمراہ ہم تین

اسپتال دین میں واپس آ رہے تھے جب آپ ہمیں ایک کھائی نما گڑھے میں کرتے ہوئے نظر آئے۔ اس گڑھے

بارشوں کا پانی جمع ہو گیا تھا۔ وہی پانی آپ کے لئے آب حیات ثابت ہوا۔ ورنہ آپ کے جواتنے گہرے زخم آئے ہر

پانی میں گرنے کی وجہ سے آپ کے زخموں سے خون زیادہ نہ بہہ سکا۔ ڈرائیور کی مدد سے ہم آپ کو اٹھا کر دین میں

آئے اور وہاں ہیں نے آپ کی پشت سے گولی نکال دی۔ اس کا زہر دھونے کے لئے ہم کو اس کا چھوٹا سا آپریشن کرنا

ٹانگ میں آپ کے گولی رگڑ کھاتے ہوئے گزری ہے۔ اس لئے صرف زخم ہے ہڈی بالکل درست ہے۔“ اس

مسکراتے ہوئے تفصیل بتائی۔

”آپ ڈاکٹر ہیں۔“ انور حیرانی سے بولا۔

”جی آپ اتنا حیران کیوں ہو رہے ہیں۔“

”ڈاکٹر تو بہت بڑی عمر کے ہوتے ہیں آپ تو بہت چھوٹی لگ رہی ہیں۔“

”اچھا۔“ وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ ”آپ کے لئے میں سوپ لے کر آتی ہوں۔“ بلکر کو میں آڈر دے چکی تھی۔

”نہیں، شکریہ میں اب جاؤں گا۔ مجھے حیرت ہے آپ نے ابھی تک مجھ سے یہ نہیں پوچھا۔ میرے یہ زخم کیسے آئے

اور میں کون ہوں۔“ وہ دیر سے ذہن میں گونجنے والے سوالوں کو زبان پر لے آیا۔

”میں نے اپنی فریڈز اور ڈرائیور کو یہ کہہ کر مطمئن کر دیا تھا کہ آپ میرے کزن ہیں اور اکثر برنس کی وجہ سے آپ

کچھ لوگوں سے دشمنی رکھتے ہیں۔ اس لئے شاید آپ کسی دشمن کی گولیوں کا شکار ہو گئے ہیں۔“

”لیکن آپ نے جھوٹ کیوں بولا۔“ انور شدید حیران تھا۔

”آپ کا ایک احسان تھا مجھ پر۔ اس قرض کے اتارنے کے لئے میں نے جھوٹ بولا۔“ اس کے مسکراتے چہرے

سنجیدگی چھا گئی۔

”احسان! کیسا قرض؟“ انور بڑبڑایا۔

”ایک رات آپ نے میری آبرو بچا کر مجھے ایک نئی زندگی دی تھی۔ آج میں نے اس عظیم احسان کو اتارنے کی ادا

کی کوشش کی ہے مگر آپ کا وہ احسان میں زندگی بھر نہیں اتار سکتی۔“

”انور کے ذہن میں دھماکے ہو رہے تھے۔ وہ کچھ رہا تھا کہ لڑکی اسے پہچان نہیں سکی ہے مگر وہ بڑی عقیدت مند نظروں

سے اسے دیکھ رہی تھی۔ انور کی نظر اسے خود بخود جھک گئیں۔

”آپ نے مجھے پہچان کیسے حالانکہ اس رات میرے چہرے پر نقاب تھا۔“ اس کی آواز بہت پست تھی۔

”جس وقت آپ گرے تھے نقاب آپ کے چہرے سے ہٹ گیا تھا اور یہ میری عادت ہے جس چہرے کو میں ایک

دفعہ دیکھ لوں اسے کبھی نہیں بھولتی چاہے وہ چہرہ اندھیرے میں ہی کیوں نہ دیکھا ہو۔“ اس کے لہجے میں شرارت تھی۔ اور

آ نکھیں بند کر کے ایسے لیٹ گیا جیسے اب بھی نہیں کھولے گا۔

”میرا نام کنول ہے۔ کنول درانی پچھلے سال میں نے ہاؤس جاب کیلیٹ کیا ہے۔ اب برنس روڈ پر اپنا ذاتی کلینک

چلا رہی ہوں۔ آپ کو اپنے ذہن پر کسی قسم کا دباؤ ڈالنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ یہاں بالکل محفوظ ہیں کیونکہ آپ

پولیس کسٹرن کے گھر میں ہیں۔“

”پولیس کسٹرن؟“ انور نے ہز بڑا کر نکھیں کھولیں۔

”گھبراہٹ نہیں۔ بیٹا ان دنوں کی سیکرٹ مشن پر شہر سے باہر ہیں بھائی اور بھیا لندن گئے ہوئے ہیں میں اور

ہیں۔ ماما کو اپنی سوشل انیکٹیوٹیز سے لمحے بھر کی فرصت نہیں ملتی جو وہ کسی دوسرے کی طرف دھیان دیں۔ اس لئے آپ

انگلیوں کے نشان چھوڑ چکا تھا۔ عائشہ شیش چینی ہوئی آفس ٹیبل پر گری تھی۔

”عورت اگر اپنے منصب سے گر جائے تو جوتے کے نیچے والی خاک سے بھی زیادہ حقیر بن جاتی ہے۔ مجھے میرا تھپڑ تمہارے اور میرے درمیان فاصلہ رکھنے میں مددگار ثابت ہوگا اور تمہیں محرم اور ناخرم کی تمیز بھی آجائے گیٹ لاسٹ۔“ اس کے لہجے میں آتش فشاں دیکر رہا تھا۔

عائشہ رخسار پر ہاتھ رکھے تیزی سے دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔

لائیہ کو اپنا جسم نہ ہوتا ہوا محسوس ہوا اور دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ آج اس کی جنس مخالف سے گریز کا پردہ اٹھ کر اس کا دل چاہ رہا تھا، چیخ کر وہ ان بیوقوف لڑکیوں کو اس بہرہ دہنے کا اصل کردار بتائے۔ نظا ہرٹھوس شریف نیک آنے والا لگنے لگتا ہے کہ دروازہ کھول کر اندر سے عائشہ شیش نکلی اور تیزی سے اس کی ٹیٹ کھول کر باہر چلی گئی۔ لائیہ نے مار پیستہ پونچھ رہی تھی کہ دروازہ کھول کر اندر سے عائشہ شیش نکلی اور تیزی سے اس کی ٹیٹ کھول کر باہر چلی گئی۔ لائیہ نے مار نفرت کے اس کی طرف دیکھنا بھی پسند نہیں کیا تھا۔ عائشہ شیش کی آسامہ کے ساتھ بے تکلفی اس کی نظروں سے چھپی تھی۔ کچھ دنوں سے وہ بہت زیادہ آسامہ کے گرد چکر لگانے لگی تھی۔ آسامہ بھی اس سے اکثر کچھ نہ کچھ دیکھ کر ناظر تھا مگر اس کا انداز بہت مہذب اور ایک حد میں رہنے والا ہوتا تھا اور ان کے درمیان آفس ٹیبل رہتی تھی مگر آج آسامہ نے ہی فاصلے سمٹ گئے تھے۔ کاش میں کچھ دیر کے بعد آجانی تو یہ جیسا سوزن تو مجھے نہ دیکھنے کو ملتا۔ وہ ہونٹ کا۔ ہوئے سوچ رہی تھی۔ اس کی پشت ابھی تک گلاس وال کی طرف تھی۔

”السلام علیکم۔“ حیدر اور نادر نے دروازہ کھول کر اندر آ کر اسے سلام کیا۔ وہ دونوں حیران و پریشان لگ رہے تھے۔

عائشہ کو کیا ہوا۔ وہ بہت جارحانہ موڈ میں کارے لے کر گئی ہے۔“

لائیہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ صرف کندھے پر اچکا کر ناواقف ہونے کا اظہار کیا۔ وہ دونوں درمیانی دروازہ کھول کر اندر چلے گئے۔ لائیہ سیٹ پر بیٹھ گئی۔ وہ وال پر پردہ ڈال چکا تھا۔

”عائشہ شیش کیوں رونی ہوئی گئی ہے اور اس کے گال پر انگلیوں کے نشان بھی ہیں۔“ حیدر بیٹھے ہی آسامہ سے بولا۔

آسامہ کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ موڈ بھی اس کا حد درجہ بگڑا ہوا تھا۔ وہ اضطراب کی کیفیت میں مسلسل ٹیبل پر موجود پیپر ویٹ کو گھم رہا تھا۔ جس سے اس کی ذہنی الجھن واضح تھی۔

”نی الحال اس وقت میں تمہاری چاہتا ہوں۔ کوئی بات کرنے کا موڈ نہیں ہے۔“

”حیدر اور نادر نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ آسامہ کا سر دلچسپ معاملے کی گینگی کا چٹا دے رہا تھا۔ وہ کچھ دیر بیٹھے رہے۔ آسامہ کمری کی پشت سے ٹیک لگائے بائیں ہاتھ سے پیشانی رگڑ رہا تھا۔

”اوکے ہم پھر آئیں گے۔ اس وقت تم زیادہ ڈسٹرب لگ رہے ہو۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولے۔

”بیٹھو بیٹھو۔“ میں نشن میں بد اخلاق بن گیا ہوں۔ سوری یار پلیز۔“ ان دونوں کو اٹھتے دیکھ کر اسے خود اپنی حرکت بری لگی۔ وہ ان سے سخت آئیمز لہجے میں بولا۔

پھر ان دونوں کے پھر پور تحس پر اسے وہ روداد سنائی پڑی۔ عائشہ کی بے باکی اور عین اسی لمحے لائیہ کی آمد اسے بری طرح ڈسٹرب کر چکی تھی۔ لائیہ کی نگاہوں میں نہ معلوم کیسے تاثرات تھے کہ وہ بہت گرا ہوا محسوس کرنے لگا تھا۔

”تم اتنے کیوں پریشان ہو رہے ہو۔ عائشہ شیش جس قسم کی لڑکی ہے وہ سب جانتے ہیں۔ اگر تم لائیہ نے دیکھ لیا ہے تو انہوں نے یہ بھی دیکھا ہوگا کہ عائشہ کے بازو تمہارے گرد تھے عائشہ کے گرد تمہارے بازو نہیں تھے اور یہی تمہاری بے گناہی کا ثبوت ہے۔“ حیدر بولا۔

”یہ تو بہت پیست ذہن ہوتی ہے۔ صرف اپنی رائے کو اپنے مشاہدے کو درست سمجھتی ہے۔ اور یہ لڑکی تو نہ معلوم خود کو کہا سمجھتی ہے۔ زہر سے بھی زیادہ خطرناک لگتی ہیں ایسی لڑکیاں جو کچھ نہ ہوتے ہوئے بھی خود کو بہت کچھ سمجھتی ہیں۔“ اس کی مسلسل جھجھکاہٹ کا سبب لائیہ تھی۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے تم کس لائیہ سے خوفزدہ کیوں ہو گئے ہو۔“ نادر حیرانی سے بولا۔

”خوفزدہ اس سے۔ وہ بھی میں۔“ آسامہ بری طرح تھلا کر رہ گیا تھا۔

”تم شام۔“ لے ڈسٹرب ہو رہے ہو کہ تمہارا بے داغ کردار ان کی نظروں میں داغ دار ہو گیا ہے تو جب تم نے باز یقیناً ان تک گئی ہوگی۔“

عائشہ نے جواب دیا۔ ”میں صاحب کی وجہ سے شام باز باہر جا سکتی ہے اور نہ یہاں باہر کی آواز آ سکتی ہے چلو دفع کرو۔ اس ٹاک کو اگر اس حق لڑکی نے بھی مجھے اس حوالے سے بلیک میل کرنے کی کوشش کی تو دماغ درست کر دوں گا اور اس عائشہ شیش کو سمجھا دینا بھی میرے سامنے نہ آئے۔“ وہ خود کو سنبھال چکا تھا۔ اس لئے اب اس کا لہجہ کچھ نابل ہو گیا تھا۔

وہ دونوں چلے گئے تھے۔ دو گھنٹے گزرنے کے باوجود لائیہ فائل وغیرہ لے کر اندر نکلیں آئی تھی۔ ورنہ روزانہ وہ دفتر آتے ہی فائل لے کر اس کے پاس آ جایا کرتی تھی۔ آسامہ نے مزید تھوڑی دیر انتظار کیا مگر وہ ابھی تک نہیں آئی تھی۔ اس نے انٹر کام کا مین بریس کر دیا۔

”میں فوراً اگر آپ کی فینڈ پوری ہوگئی ہو تو برائے مہربانی فائلز لے کر آئیں۔“ اس کا لہجہ خود بخود ہی سرد ہو گیا تھا۔ دوسری طرف لائیہ کا جواب سننے بغیر وہ انٹر کام آف کر چکا تھا پھر کرسی سے اٹھ کر وہ کھڑکی میں کھڑا ہو گیا۔

”مجھے ایک ہفتے کی کچھٹی چاہیے۔“ لائیہ اندر آ کر فائیں ٹیبل پر رکھ کر بلا تہدید کے بولی۔

”کیوں؟“

”میں وجہ بتانا ضروری نہیں سمجھتی۔“

”پھر کچھٹی آپ کو نہیں ملے گی۔“ آسامہ اس سے بھی زیادہ ضدی لہجے میں بولا۔ لائیہ کا مضبوط لہجہ اسے دہکا رہا تھا۔

”سٹر آسامہ ملک میں لڑکی ہوں ذرا دوسرے مزاج کی۔ میں اپنی مرضی چلانے والوں میں سے ہوں۔ میں بھی آپ کے لئے عائشہ شیش جیسا ستا جذباتی کھلونا ثابت نہیں ہوں گی جیسے آپ جب چاہیں اپنی۔“

”اودھ شٹ اپ! مانڈ پور لیکنو۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی آسامہ بری طرح دباڑا تھا۔ اس کی توقع سے بھی جلد لائیہ اسے طعنہ دے چکی تھی اور جس انداز میں جس لہجے میں وہ اس سے مخاطب ہوئی تھی اس نے اسے کسی دیکھتے ہوئے نا دیدہ الاؤ میں ڈال دیا تھا۔ ایک دم ہی اس پر وحشت سوار ہوئی۔ اس نے غصے میں آگے بڑھ کر لائیہ کا بازو پکڑ کر اپنی طرف کھینچا۔ لائیہ کے تصور میں بھی اس کی ایسی کوئی حرکت نہ تھی۔ اچانک اس کے بازو کھینچنے سے وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی اور کسی بے جان گڑیا کی طرح اس کی طرف کھینچ گئی مگر فوراً ہی اس نے اپنے دونوں ہاتھ آسامہ کے سینے پر رکھ کر خود کو سنبھالا تھا اور سیدھی اس کے سینے سے ٹکرائی۔

”مجھے معلوم ہے تم لڑکیوں کی ذہنیت تھوڑا کلاس ہوتی ہے اندر سے غلیظ باہر سے پولشڈ۔“

لائیہ دیوار سے لگ گئی تھی اور اس نے دونوں بازو لائیہ کے ارد گرد دیوار پر مضبوطی سے جمادیے تھے۔ اس کے منہ سے نکلنے والی سانس لائیہ کے چہرے پر گرم بھاپ کی طرح لگ رہی تھیں۔ خون کی شدید روانی سے آسامہ کا چہرہ قندھاری انار کی طرح ہو رہا تھا۔ وحشت و جنون سے اس کی براؤن شفاف آنکھوں میں خون سا اتر آیا تھا۔ اس کی حالت زخمی شیر جیسی تھی۔

”کیا تم تیزی سے یہ راستہ چھوڑیں میرا۔“ لائیہ کا رویہ برقرار تھا۔ وہ سمجھ رہی تھی آسامہ اپنی بیہودہ حرکت پر پردہ ڈالنے کے لئے اسے خوفزدہ کرنا چاہ رہا ہے۔

”تم سمجھتی کیا ہو خود کو کس بات پر اتنا کڑی ہو۔ ہاں بولو۔“ آسامہ غرا کر بولا۔

لائیہ کو اپنے گرد خطرے کی گھنٹیاں بجتی ہوئی محسوس ہونے لگیں۔ آسامہ اسے دیوانگی کی حدوں سے باہر نظر آنے لگا تھا۔

”میرا راستہ چھوڑیں جانے دیں مجھے۔ ورنہ میں شور مچا کر آپ کی شرافت اور نام نہاد گزرا لرحمی کا بھانڈا پھوڑ دوں گی۔“ وہ خوفزدہ ہونے کے باوجود خود کو کنٹرول کر کے مضبوط لہجے میں بولی۔

”کاش! اماں جان مجھے حرام و حلال جائز و ناجائز کی تربیت نہ دیتیں تو میں تمہیں ابھی تمہاری اس بے ہودہ بکواس کا مقصد سمجھا دیتا۔“

”کیا کر لیتے آپ میرا کیا کر سکتے ہیں؟“

”تمہیں اپنی اس گلابی چڑی پر حد سے زیادہ ناز ہے۔“ اس کے ہاتھ دیکتی ہوئی سلاخوں کی طرح لپکتے تھے۔ آئندہ..... آئندہ مجھ سے اس رلیک انداز میں بات مت کرنا۔ ورنہ اگر میرے اندر کا وہ بڑبڑاہن بھڑک اٹھے گی تو..... تو تم یہ اپنا گلابی چہرہ کسی کو دکھانے کے قابل نہیں رہو گی، سمجھیں۔ اسٹوڈنٹ گریڈ، مرد اگر عیاں کرنا ہے تو پر دے، کسی دیواری پر دانیں کرنا۔ یہ دنیا ہی معاشرہ مرد کا ہے۔“ وہ اس وقت جس وحشی انداز میں تھا اس کا یہ روپ دیکھ لائے کی تمام تر قوت مدافعت دم توڑ چکی تھی۔ وہ بچی بچی آنکھوں سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ اس کے آخری جملے۔ اسے اندر سے توڑ کر رکھ دیا تھا۔ وہ اتنی نادان نہیں تھی کہ ان جملوں میں چھپی دھمکی کے مفہوم کو نہیں سمجھتی۔ وہ کسی طور پر یہ خود کو اس کے سامنے زیر کرنا نہیں چاہتی تھی۔

”آپ جیسے مرد اس کے علاوہ تو فتح بھی کیا کی جاسکتی ہے۔“

باد و ضبط کے اس کی آواز بھرا کی تھی۔ اتنا پر لگنے والے زخموں سے غمگین پانی نکل کر اس کی ہری آنکھوں کے گہر۔ تالاب پر جمع ہونا شروع ہو گیا تھا۔

”اوہ کاش میں.....“ اس کی آنکھوں سے آنسو خراووں پر بہتے دیکھ کر وہ ہونٹ بھیجتا رہا کچھ دیر اس کے چہرے کو کم آلود نظروں سے دیکھ کر اپنے ہاتھ اس کے بازوؤں پر سے ہٹائے۔ اس کا انداز مضطربانہ تھا۔ وہ تیزی سے ہاتھوں کو رگڑ رہا تھا۔ اس کے چٹائی چہرے پر زلزلے کے سے آثار تھے۔ ”مجھے صرف انتظار انکل کی عزت کا خیال ہے ورنہ.....“ اگر نے بڑبڑاتے ہوئے آفس ٹیبل پر رکھے پھولوں سے مہکتے گلداں کو ایک دھماکے سے دیوار پر مارا تھا پھر اسے جیسے کوئی جنونی دورہ پڑ گیا تھا۔ آفس ٹیبل پر رکھی ساری چیزیں محلوں میں کارپٹ پر کچریوں کی صورت میں گھری پڑی تھیں۔ فائلوں کے کاغذ پورے کمرے میں پھیل گئے تھے۔ لائبریری میں بھی ہوئی نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی جو طوفان بنا ہر چیز کو تھس تھس کر دینے کے درپے تھا۔ اس کا یہ جنونی روپ دیکھ کر وہ واقعی اپنی اکڑ بھول گئی تھی۔ اس کا دل خوف سے دھڑک رہا تھا کہ اگر اس کا رخ اس کی طرف ہو گیا تو..... وہ معمولی سی بھی مزاحمت اپنے بجائے کے لئے نہیں کر سکی گی۔ اس کی نو لادی طاقت کا اندازہ اسے بہ خوبی ہو گیا تھا۔ اپنے کاندھوں پر اس کی انگلیاں ابھی تک گڑی ہوئی محسوس کر رہی تھی۔ آفس کی تمام چیزیں توڑنے کے بعد اس نے کچھ دیر لیے لیے سانس لئے۔ اس کے اندر ہونے والی غمگینی اس کی ایک ایک حرکت سے ظاہر تھی۔ کچھ دیر وہ اسی انداز میں سانس لیتا رہا جیسے وہ اپنے اندر کسی سے جنگ کر رہا ہو۔ لائبریری کی طرف اس نے ایک نظر بھی پلٹ کر نہیں دیکھا تھا جو کبھی ہوئی خاموش دیوار سے چپکی کھڑی تھی۔ وہ سانس درست کرنے کے بعد سامنے بڑی کرسی کو کھڑک مار کر اسے راستے سے ہٹاتے ہوئے دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

لائبریری کی ہوئی سانس بھال ہوئی تھی، کمرہ محلوں میں کبنا خانہ بن چکا تھا۔ لائبریری نے گلاس والی کی طرف تشکر بھری نظروں سے دیکھا جس کی وجہ سے یہاں ہونے والی توڑ پھوڑ کی آوازیں باہر نہیں نکلی تھیں۔ وہ گہرا سانس لیتی ہوئی کھری ہوئی فائلوں کی طرف بڑھ گئی۔ اُسامہ کا رویہ اس کا جنونی انداز بتا رہا تھا، وہ واقعی بے تصور ہے۔ وہ اندر سے بھی اتنا ہی شفاف ہے جتنا باہر سے نظر آتا ہے اب اس کے پاس سوائے شرمندگی کے تھا ہی کیا۔ وہ نادامی کا غذا ت سمیٹنے میں لگ گئی۔

”یار یہ بیڈ آفس میں آج کیا بلا چھا گئی ہے۔ کچھ دیر پہلے عائشہ شیخ روتی ہوئی وہاں سے نکل کر کاریں بیٹھ کر چلی گئی تھی۔ اب اُسامہ شدید غصے میں وہاں سے نکل کر کار لے کر گیا ہے۔ کیا چکر ہے آج کسی پر رونے والے اور کسی پر چال والے بابا سوار ہیں۔“ حیدر جریانی سے بولا۔

”اندر چلتے ہیں مجھے معاملہ کچھ کڑ بولگ رہا ہے۔“

+++

”صاحب! آپ کھانا کھائیں گے گاؤں؟“ عبدال آہستہ سے بیڈ پر لیٹے ہوئے اُسامہ سے مخاطب ہوا۔

”نہیں، بھوک نہیں ہے۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولا۔

”صاحب! چائے لاؤں۔“

”تمہیں کتنی مرتبہ کہا ہے صاحب کی دم میرے ساتھ مت لگایا کرو۔ تمہاری سمجھ میں نہیں آئی بات۔“ ایک دم ہی وہ

غصے سے بولا۔

”اچھا صاحب..... ماما..... صاحب.....“ عبدال بری طرح گڑبوا گیا تھا۔

”کیا بات ہو گئی آج۔ ہمارا بیٹا خلاف معمول یونیورسٹی سے جلدی آ گیا ہے اور آتے ہی اپنے کمرے میں بند ہو گیا ہے۔“ اماں جان اس کے کمرے میں آ کر پریشانی سے بولیں۔ ان کے ساتھ فوزیہ بیگم بھی تھیں۔ شاید وہی اماں جان کو ساتھ لے کر آئی تھیں۔

”اوہ..... اماں جان آپ نے زحمت کیوں کی۔ میں حاضر ہو جاتا۔“ انہیں اپنے بیڈروم میں پریشان آتے دیکھ کر وہ کھڑے ہو کر شرمندگی سے بولا۔

”کسی سے جھگڑا ہو گیا ہے۔ کیا وجہ ہے جب سے آپ یونیورسٹی سے آئے ہیں کمرے میں بند ہو گئے ہیں۔“ فوزیہ بیگم فکر مند سی بولیں۔

”ماما! آپ کی عادت ہو گئی ہے جلد پریشان ہو جانے کی۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ سر میں معمولی سا درد تھا۔ کام بھی کوئی اتنا ضروری نہیں تھا میں اس لئے آ گیا۔“ وہ بہانہ بنا کر بولا۔ ورنہ حقیقت میں پہلے عائشہ پھر لائبریری کے انداز گفتگو نے اس کے اندر وحشت بھردی تھی۔ وہ سب کچھ برداشت کر سکتا تھا مگر اپنے بے داغ کردار پر کسی بھی بے ہودگی و غلاظت کا معمولی سا جھینٹا برداشت نہیں کر سکتا تھا اور لائبریری کی آنکھیں اس کا چہرہ چیخ کر کھڑک رہا تھا۔ وہ عیاش ہے بد کردار ہے۔ اس کی زبان سے نکلنے والے لفظوں نے اسے واقعی وحشی بنا دیا تھا۔ اس نے بھی خیال و خواب میں اس صنف کی قربت کا نہیں سوچا تھا مگر آج اگر اماں جان کی بچپن سے دی گئی دینی تعلیم اور پھر قرآن پاک کا مافی حفظ اس نے نہ کیا ہوتا تو آج غصے اور احساسِ ذلت سے مغلوب ہو کر دنیا کا وہ بھیا تک ترین جرم کر بیٹھتا جس کی وجہ سے ساری زندگی ضمیر کی عدالت میں کوڑے کھاتے گزار دیتا۔ عین وقت پر اماں جان کا پر نور سراپا کسی نیکی کے فرشتے کی طرح اس کے حواسوں پر سوار ہو گیا تھا اور شیطان اس پر قابض نہ ہو سکا تھا۔

”تم نے اپنی جان پر بیٹھنے سے بھی تو بہت پھیلا لئے ہیں، بس ختم کرو اب پڑھائی تمہاری مکمل ہونے والی ہے باپ کا ہاتھ بناؤ درس میں۔“ وہ بیڈ پر بیٹھ کر بولیں۔ اُسامہ نے ان کی آغوش میں کسی معصوم بچے کی طرح منہ چھپالیا تھا۔ ان کے لباس سے پھوٹی مقدس مٹا بھری مہک نے اس کے دیکتے ہوئے اعصاب پر ٹھنڈی سکون بھری پھوار برسا دی تھی۔ اس مقدس وجود کی وجہ سے وہ آج انسانیت کے اونچے مقام سے ذلت کی پستیوں میں گرنے سے بچا تھا۔ اس نے طمانیت سے آنکھیں بند کر لیں۔

”بھو! میرے کمرے سے ادا م کا تیل لے کر آؤ۔ پڑھ کر دماغ پر خشکی بیٹھ گئی ہے۔ ابھی مالش کرتی ہوں۔ درد ہوا ہو جائے گا۔“ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی ہوئی بولیں۔

”اماں جان! آپ مجھ سے اچھی اچھی باتیں کریں۔ میرا درد خود ہی بھاگ جائے گا۔ مالش سے میرے سر میں مزید درد بڑھ جائے گا۔ مہار بنے دیں۔“ وہ تیزی سے بیٹھتے ہوئے بولا۔

”اچھی تک تیل بے بھگتے ہو جب ہی تو سر میں درد رہنے لگا ہے۔ خشکی کی وجہ سے۔“ اماں لاڈ سے بولیں۔ فوزیہ بیگم نے اختیار مسکرا دی تھیں۔ عام ماؤں کی طرح وہ اس بات سے بیٹھسی محسوس نہیں کرتی تھیں کہ ان کا اکھوتا بیٹا ان کے مقابلے میں وادی کو بہت زیادہ اہمیت دیتا ہے اور بے حد چاہتا ہے۔ اماں اسے چاہتی بھی زیادہ نہیں۔

”تم کمرے میں اندھیرا کر کے رکھتے ہو میرا دل گھبراتا ہے چلو بڑے کمرے میں چلو وہاں بیٹھیں گے۔“ وہ اس کے کمرے میں بڑے چاروں طرف بھاری پردوں کو دیکھ کر بولیں۔

”آئیے۔“ وہ ان دونوں کے ساتھ لوگ روم میں آ گیا جہاں پہلے سے ہی قالین پر شیر اور زینی بیٹھے کسی موضوع پر تیز لہجے میں بحث کر رہے تھے۔ صوفی پر بیٹھی ہوئی ماریہ ہاتھوں میں سلاخیاں لئے سوئر بننے میں مصروف تھی اور ان کی بحث پر مسکرا بھی رہی تھی۔

اماں کو دیکھ کر وہ تینوں ہی خاموش کھڑے ہو گئے تھے۔ اماں کے تخت پر بیٹھنے کے بعد وہ سب بھی بیٹھ گئے۔ ریاض کی بیٹی جواب ایک سال کی ہونے والی تھی اُسامہ کو دیکھ کر اپنے کھلونے قالین پر پھینک کر تیزی سے بھاگ کے آ کر اس کے

بیروں سے لپٹ گئی تھی۔ اس نے ہنستے ہوئے اسے گود میں اٹھا کر اس کے سر پر پھولے ہوئے گال چوم ڈالے۔
 ”آج کل کے بچے بھی بہت ہوشیار ہیں۔ اونچی شخصیت کی طرف بڑھتے ہیں، ہم جیسوں کو تو کوئی پوچھتا بھی
 نہیں۔“ شیر خنڈی آہ بھر کر بولا۔

”بے فکر رہیں آپ بھی کوئی چھوٹی شخصیت نہیں ہیں۔ مستقبل کے ڈاکٹر ہیں آخر، منک تو اپنے پپا سے زیادہ اُڑ
 بھائی سے مانوس ہے۔“ ناریہ مسکراتی ہوئی بولی۔

”ظاہری بات ہے آج کل جس کی جیب گرم ہوتی ہے اس سے سب مانوس ہو جاتے ہیں۔ اب میں اُسامہ بھائی
 طرح آپ کی اس مٹو کے لئے بے حساب ٹھکونے، سونٹیں، بسکٹ تو نہیں لاسکتا۔ میں خود غریب آدمی ہوں۔“ اس
 مسکین کی صورت بنائی۔

”یہ کیوں نہیں کہتے کہ بچوں ہو درندہ راجہ اٹکل تو تمہیں بے حساب پیسے دیتے ہیں اور تم آخی، نیل بھائی وغیرہ۔
 الگ بورتے رہتے ہو۔“ زینی اسے چھیڑتے ہوئے بولی۔

”زینی یہ تم زیادتی کر رہی ہو، شیر بھی کچھ نہ کچھ کھلاتے ہی رہتے ہیں۔“ ناریہ ہنستے ہوئے بولی۔

زینت بیگم ملازمہ کے ساتھ چائے اور دیگر لوازمات ٹرائی میں رکھ کر لے آئی تھیں۔ ریاض بھی لباس تبدیل کر
 آئے تھے۔ وہ اُسامہ کے قریب بیٹھ کر باتیں کرنے لگے۔ ناریہ اور زینی ٹرائی میں سے لوازمات نکال کر پلیٹوں میں رکھ
 سب کو سرد کر رہی تھیں۔ وہ کھانے میں مگن تھے۔ ساتھ ہی باتوں کا سلسلہ بھی چل رہا تھا کہ کارنر پر رکھے اسٹینڈ فون کی
 بجٹے کی غریب ہی شیر بیٹھا کریم رول کھا رہا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ریسپورڈر اٹھالیا۔

”ہیلو کس کی ہستی نکل ہوئی ہے اس وقت؟“ وہ بہت پرسکون لہجے میں بولا۔

”آپ کون ہیں۔ پہلے اپنا نام بتائیے۔“ دوسری طرف سے کہنے لگے سوال پر وہ بے اختیار چونکا تھا۔ اس نے باتوا
 میں گن شای کباب کھاتے ہوئے اُسامہ کی طرف معنی خیز نظروں سے دیکھا تھا۔

”آپ جب تک اپنا نام نہیں بتائیں گی میں آپ کو نہیں بتاؤں گا کہ وہ گھر میں ہیں یا نہیں۔“ اس کے لبوں پر بڑا
 پراسرار مسکراہٹ تھی۔ سننے نام ہی انسان کی پہچان ہوتا ہے اور آپ کا نام اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ آواز آپ کی بہت
 خوبصورت ہے۔ جب آواز آپ کی خوبصورت ہے تو نام بھی آپ کا خوبصورت ہوگا اور جب نام خوبصورت ہوگا تو آپ
 بھی یقیناً بہت خوبصورت ہوں گی۔“

”شٹ اپ۔“

”بہت خوبصورت نام ہے۔“ وہ مسلسل ریسپورڈر کان سے لگائے ہوئے گلاب ہاتھوں میں بیٹھے ہوئے سب اس کی طرف
 متوجہ ہو چکے تھے۔ ”جی نہیں، میں یاگل ہرگز نہیں ہوں، لیکن آپ کی آواز سن کر دیوانہ ضرور ہو گیا ہوں۔ آپ پہلی فرصت
 میں اپنی آواز کا کیسٹ نکالیں۔ پھر دیکھئے گا کیسی فروخت ہوتی ہے۔ بے سروں کے ٹولے میں کوئی تو سر والا ہوگا۔
 ارے رے فون بند مت کیجئے وہ میاں بیٹھے ہوئے ہیں۔ ابھی بلاتا ہوں۔ اُسامہ بھائی آپ کا فون ہے۔ کوئی مس شٹ
 اپ ہیں۔“ اس نے ریسپورڈر ہاتھ میں لے کر دیں سے ہانک لگائی۔ اُسامہ حیران تھا اور سب کی نگاہیں اس کے چہرے پر
 تھیں۔ یہ پہلا موقع تھا جو اس کے پاس کی جڑ مرکا فون آیا تھا۔ وہ منک کو گود میں لے کر اسٹینڈ تک آیا۔
 ”اُسامہ اسپیکنگ۔“ اس نے ریسپورڈر اٹھا کر کہا اور خلاف توقع دوسری طرف سے ججا واز اسے سنائی دی اس آواز نے
 اس کے پرسکون اعصاب کو دوبارہ جھنجھوڑ دیا تھا۔ اس نے فوراً غیر محسوس طریقے سے ریسپورڈر کیڈل پر رکھ کر لائن کاٹ ڈالی
 تھی۔ لائن آؤٹ ہو گئی۔ وہ شیر کی شوخ نظروں سے پچھتا ہوا بڑبڑایا۔

+++

”کیا ہوا بیٹا۔“ افتخار اٹکل اسے ریسپورڈر ہاتھ میں لئے ہوئے کانٹے دیکھ کر بولے۔

”لائن کٹ گئی ہے اٹکل۔“ اس نے دانستہ جھوٹ بولا۔ درندہ دوسری طرف سے اس نے ریسپورڈر سے ہنسنے کی آواز
 واضح سنائی تھی۔ اس نے لائیو کی آواز سننے ہی لائن کاٹ دی تھی۔

”ایک دفعہ اور ٹرائی کریں۔“ اٹکل رسٹ وایج دیکھتے ہوئے بولے۔ ”اٹکل، کیا ضروری ہے ان سے پریش لینا۔“ وہ

افتخار صاحب کی وجہ سے اپنی جھلاہٹ پر قابو پا چکی تھی۔

”ہر کام کا اصول ہوتا ہے بیٹا۔ آٹ پوئین میں ایک ڈے وار پوسٹ پر ہیں اور آپ کو چھٹیوں کے لئے اجازت تو ملتی
 ہے بلکہ میں نے آپ سے کہا تھا آج آپ اجازت لے لیں کیونکہ ہمیں صبح روانہ ہونا ہے۔“ انہوں نے مسکراتے
 ہوئے وضاحت کی۔ لائیو نگاہیں جھکا کر رہ گئی۔

اب وہ انہیں کیا بتائی اس پر آج کیا بتی تھی۔ وہ تو کمرے سے چلا گیا تھا۔ اس کے جاتے ہی نادور حیدر آفس میں
 آئے تھے اور اس نے انہیں پریشان دیکھ کر مختصر گول مول کر کے وہ بتا دیا جو اُسامہ نے ان سے کہا تھا۔ ان دونوں نے بھی
 اس بات کی وضاحت کی تھی کہ سارا انصو رعائتہ شیخ کا تھا۔ اُسامہ نے غصے میں اسے ٹھیکر بھی مارا تھا۔ وہ ان دونوں کو کمرے
 میں ہی چھوڑ کر چلی آئی تھی۔ گھر میں وہ آ کر کمرے میں بند ہو گئی تھی۔ ماما شاپنگ کرنے گئی ہوئی تھیں۔ صرف دونوں
 ملازمین گھر میں تھیں۔ آج کے واقعات فلم کی طرح اس کی نگاہوں میں گھوم رہے تھے۔ بہت اکھڑا اور مہذب نظر آنے
 والا اُسامہ اس کا نیا روپ بھی آج اس نے دیکھا تھا۔ وحشی پن کا ٹھیک تھا مجھے غلط بھی ہوئی تھی اور اس کے شکوے اور بے
 لک روپے سے میں نے بھی سمجھی تھی کہ اپنی حرکتوں کو چھپانے کے لئے ڈھٹائی کا مظاہرہ کر کے مجھے مرعوب کرنا چاہ رہا ہے۔
 مجھے غصہ آ گیا اور جو سلوک اس نے میرے ساتھ کیا، ایسا سلوک کسی طور بھی ایک لڑکی کے ساتھ کسی مرد کو زیب نہیں دیتا۔
 آخر میرا پی مراد کی گے دھم میں عورت کو اتنا حقیر کیوں سمجھتے ہیں۔ وہ بند پر لپٹے ہوئے مسلسل سوچ رہی تھی اور اُسامہ کے
 لئے اس کے اندر جو شرمندگی وندامت کے جذبات ابھرے تھے وہ پانی کے بیلے کی طرح قابو ہو چکے تھے۔

شام کو اٹکل اور ملا تقریباً آگے پیچھے گھر میں داخل ہوئے تھے اور اسے مجبوراً کمرے سے باہر آنا پڑا تھا۔ درندہ دونوں
 ہی اس کے معاملے میں حساس تھے۔ اس کی طرف سے خواہ مخواہ پریشان ہو جاتے تھے۔ اٹکل نے اس سے شکار پور جانے
 کے لئے چھٹیاں لینے کا پوچھا۔ اس نے کہہ دیا اُسامہ اسے آفس میں ملا ہی نہیں جواب میں اٹکل نے اسے فون نمبر دیا کہ
 یہاں رنگ کر کے اُسامہ کو بلائے۔ اس نے بہت انکار کیا۔ مگر اٹکل بھی دہاں خود فون کرنے سے گریزاں تھے اور کیوں تھے
 اس بات کو وہ مسکرا کر نال گئے تھے۔ ان کے بعد اصرار براے رنگ کرنا پڑا تھا۔ پہلی تیل پر ریسپورڈر اٹھالیا گیا تھا۔

”ہیلو کس کی ہستی نکل ہوئی ہے اس وقت؟“ دوسری طرف سے معصومیت سے پوچھا گیا۔

”اُسامہ ملک سے بات کرتی ہے۔“ وہ لب بھج کر بولی۔

”آپ کون ہیں۔ پہلے اپنا نام بتائیے۔“ دوسری طرف سے بہت پرشوق لہجے میں پوچھا گیا تھا۔

”آپ یہ بتائیں وہ گھر پر ہیں یا نہیں؟“

”آپ جب تک نام نہیں بتائیں گی میں آپ کو یہ نہیں بتاؤں گا کہ وہ گھر پر ہیں یا نہیں۔“

”میں انسان ہوں نام ہی انسان کی پہچان ہوتا ہے۔“

”اور میں آپ کا نام اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ آپ کی آواز بہت خوبصورت ہے۔“ اور پھر وہ بغیر اسٹاپ کے بولتا چلا
 گیا۔

”شٹ اپ۔“ وہ غصے سے بولی تھی۔ شٹ اپ، بہت خوبصورت نام ہے۔ دوسری طرف سے مسکراتی ہوئی آواز
 سنائی دی۔ وہ پھر اسے گلوکار کی مفید مشورے سے نوازنے لگا۔

”کون ہے بیٹا؟“ اٹکل اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ دیکھ کر بولے۔

”پتا نہیں کون یاگل ہے اٹکل۔“ وہ منہ بنا کر بولی۔

”دیکھئے مسٹر فینٹل میں فون بند کر رہی ہوں۔“ وہ زچ ہو کر بولی۔

”ارے رے فون بند مت کیجئے۔ وہ یہاں بیٹھے ہوئے ہیں۔ ابھی بلاتا ہوں۔ اُسامہ بھائی آپ کا فون ہے کوئی مس
 شٹ اپ ہیں دوسری طرف سے چپکتی ہوئی آواز آ رہی تھی۔ شاید ریسپورڈر ان شریرا انسان کے ہاتھ میں ہی تھا۔ یاد آتے وہ
 کچھ تیز بولا تھا۔ چند ہی سیکنڈ بعد اُسامہ کی بھاری آواز اس کے کانوں سے مگرانی۔ ”اُسامہ اسپیکنگ۔“

اس کا دل بری طرح دھڑکنے لگا تھا۔ شدت سے اس کا دل چاہا کہ لائن کاٹ دے مگر سارے بیٹھے اٹکل کی نگاہیں اس
 کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

پہنچیں تھی۔ جلاو گھبراؤ اور لوٹ مار کی سیاست۔
”مسئلہ ٹھیل رہے تھے۔“

”جی ڈیڈی! آپ نے مجھے بلایا ہے۔“ وہ دروازہ ٹوک کر کے اندر آتا ہوتا ہے۔
”ہوں..... بیٹھو۔“ وہ صوفے کی طرف اشارہ کر کے بولے۔ مگر وہ گردن جھکائے کھڑا ہی رہا تھا کیونکہ وہ بھی کھڑے ہوئے تھے۔

”یہ کیا ہے اُسامہ۔“ انہوں نے ٹھیل پر بڑے اخبارات کی طرف اشارہ کیا۔
”کل رات میں نے مقامی جلسے میں شرکت کی تھی۔“ وہ نظریں جھکا کر بولا۔
”کس چیز کی نا آسوگی؟ کس شے کی تشنگی آپ کو اس دلدل کی طرف کھینچ کر لے جا رہی ہے۔“
”ڈیڈی بات کسی فرسٹریشن کی نہیں ہے۔ بات معاشرے میں پھیلی ناہمواری اور غیر مساوی خود پسندانہ حقوق کی تقسیم کی ہے۔ جس کا رزلٹ آج ڈپریشن اور تنگدستی ہے۔“
”ایسی لمبی تقریریں کر کے جلوس نکال کر آپ کیا سمجھتے ہیں معاشرے کو بدل ڈالیں گے۔ نظام میں تبدیلی لے آئیں گے یا باہمی کے دانت جیسے لیڈروں کی سوچیں تبدیل کر دیں گے۔“
”میرا ایمان ہے ڈیڈی اگر جذبے سے ہوں مقاصد تک ہوں تو پتھروں کے سینے سے بھی دودھ کی نہریں جاری ہو جایا کرتی ہیں۔“ اس کی آواز گودھسی ہی تھی مگر لہجہ مضبوط تھا۔

”اس کا مقصد ہے آپ نے فیصلہ کر لیا ہے سیاسی لیڈر بننے کا۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر بولے۔
”مجبوری ہے ڈیڈی اگر ہم یونہی کچھ ضمیر فروش لوگوں کے خوف سے خود کو بچاتے رہے تو اس ملک کو کون بچائے گا جسے تیزی سے پستی کی جانب دھکیلا جا رہا ہے۔“

”کیا ضروری ہے آپ اپنے جذبات کا اپنی خدمات کا ملک کے لئے صرف سیاسی سطح پر ہی اظہار کریں۔“
”آپ نے میرے بچنے کو ایسے کھڑا کر رکھا ہے جیسے کوئی مجرم کٹہرے میں کھڑا ہوتا ہے۔“ اور ج بارڈر کی ساڑی میں کھڑی کھڑی شگفتہ سی فوزیہ بیگم اندر آ کر بولیں۔

”فوزیہ بیگم اب بھی وقت ہے اس نالائق کے بڑھتے ہوئے قدم روک لو تم لوگوں نے نواب صاحب کو بہت خود مرن مانی کرنے والا بنادیا ہے۔ ان کے سمسٹر سے فارغ ہوتے ہی کوئی لڑکی دیکھ کر شادی کر دو۔ جب بیوی اور بچہ بچوں کی ناز برداریاں اٹھانی پڑیں گی تو یہ ساری سیاست ہوا ہو جائے گی۔“ وہ شدید غصے میں بولے تھے۔

”آپ نے کون سی بیوی اور بیٹے کی ناز برداریاں اٹھانی ہیں جو آپ کے بیٹے صاحب یہ ذمہ داری اٹھالیں گے۔“ فوزیہ بیگم ماحول کے نشیمن کو ختم کرنے کے لئے ہنستی ہوئی بولیں۔

”آپ کل جا کر سیر پور خاص میں شنگ پوٹڑ کا جائزہ لے کر آئیں۔ میں یہاں لیڈر کے نیو پلانٹ کی مشینری کو یڈ جسٹ کرنے میں بڑی ہوں۔“ وہ بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”اوکے ڈیڈی میں کل چلا جاؤں گا۔“ وہ اجازت لے کر کمرے سے باہر چلا گیا۔
”جو ان بیٹے سے آپ کو اس قدر درشت لہجے میں بات نہیں کرنی چاہئے۔“ فوزیہ بیگم بولیں۔
”بچے کتنے ہی بڑے ہو جائیں باپ کے لئے جھوٹے ہی رہتے ہیں۔ تمہارے لاڈلے میرا سکون برباد کر دیا ہے۔ بلند از جلد اس کی شادی کرنے کی سوچو۔ وہ ابھی تک گہری تشویش میں مبتلا تھے۔

++++

”اسے انکل کے ساتھ گاؤں آئے ہوئے آج دوسرا دن تھا۔ اسے یہاں کا سادہ ماحول بہت پسند آیا تھا۔ طوطی نے جو بہاں کا نقشہ کھینچا تھا۔ تقریباً ماحول ایسا ہی تھا مگر لوگوں کی پر خلوص محبتیں بھر پور مہمان نوازی نے شہر کی نفسا نفسی اور خود غرضی کے نقوش مٹا دیے تھے۔ یہاں ہمساندگی، غربت و جہالت بھی مگر لوگ محبت کرنا احساس کرتا جانتے تھے۔ کل اپنے آبائی گھر میں اس کے ساتھ رکے تھے مگر وہاں کی چوہدری فیملی کے علاوہ وہاں رہنے والے عام مزدوروں کسانوں کی عورتوں نے لالچی اس طرح عزت کی تھی اس طرح خلوص سے ملی تھیں جیسے وہ اسے صدیوں سے

”میں لائے بول رہی ہوں۔“ اسے خود اس وقت اپنی آواز اجنبی لگی تھی۔ مگر دوسری طرف سے جواب میں زور دے سہجے کی آواز سنائی دی تھی۔ انکل کی اصول پسندی اسے اس وقت اپنے لئے سوہان روح محسوس ہو رہی تھی۔ اس دانت کھچ کر دوبارہ نمبر ڈائل کیا کچھ دیر کے بعد ریسیور اٹھایا گیا۔

”ہیلو۔“ ریسیور سے اُسامہ کی آواز ابھری۔
”انکل بات کریں۔“ اس نے کچھ کے بغیر ریسیور صوفے پر بیٹھے انکل کی طرف بڑھادیا اور خود کمرے سے نکل آ اس سے چٹھیاں لینا اب انکل کا کام تھا۔

++++

”طبیعت پریشان ہے میری خواب بھی عجیب نظر آ رہے ہیں۔ انور کو گھر سے گئے ہوئے دو دن ہو گئے ہیں نہ وہ اس لڑکے کے کس جگہ نوکری کی ہے جواب ہفتوں گھر سے غائب رہنے لگا ہے۔ مجھے تو ہول اٹھتا ہے یہ سوچ کر کہیں غلط کام میں نہ پڑ گیا ہو۔“ خورشید بی بی خاصی پریشان بیٹھی ہوئی بولی رہی تھیں۔

”ای! پہلے بھائی کام نہیں کرتے تھے جب بھی تم پریشان رہتی تھیں۔ اب بھائی کام کر رہے ہیں تو بھی پریشان ہو بھائی غلط کام کیسے کر سکتے ہیں بلکہ جب سے بھائی کو کام ملا ہے وہ بہت اچھے ہو گئے ہیں۔ پہلے طبیسی بدتمیزی اور توڑ پھوڑ کرنی بھی چھوڑ دی ہے۔“ ہوم روک کرتی ہوئی تابش بولی۔

”بھائی کہہ کر گئے تھے وہ کچھ دن بعد آئیں گے۔ فیکٹری میں کام زیادہ ہے۔ دن رات کی ڈیوٹی لگائیں گے۔“ تابش ان کے پاس بیٹھتے ہوئے بولی۔

”اللہ اسے اپنی امان میں رکھے نہ معلوم کیوں میرا دل اکثر گھبرانے لگتا ہے۔“
”نہ معلوم ابو اپنے کمرے میں کیا کر رہے ہیں۔ کھانا کھٹا ہو رہا ہے ان کا۔“
”کیا مشورے ہو رہے ہیں؟“ فاران کمرے سے مسکراتا ہوا نکلا۔

”ابو کیا کر رہے ہیں؟“ تابندہ فاران سے مخاطب ہوئی جو سامنے چار پائی پر بیٹھ چکا تھا۔
”اپنی سگریٹ کو ہونٹوں میں دبائے پڑے ہیں۔“ وہ مسکراتا ہوا بولا۔

”کیا..... کیا..... مطلب؟“ تابندہ گھبرا کر کھڑی ہو گئی تھی۔
”مطلب یہ کہ لگے دم منے تم کی مصداق وہ سگریٹ ہونٹوں میں سلگائے کش کش لگا رہے ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔
”توبہ بپا ہے بھی۔ فضول باتیں کرنے میں آپ کا کوئی ثانی نہیں ہوگا۔“

++++

سینئر ٹھیل پر انگش اردو دونوں اخبارات پڑے تھے۔ سب میں اُسامہ کی تصویریں تھیں۔ وہ انقلابی مخلص لیڈر کی صورت میں تیزی سے ملکی سیاست کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اپنی مدبرانہ سوچ اور اعلیٰ خیالات و اخلاق کی وجہ سے درمیانی طبقے کے لوگوں کا تو ہیرو بن چکا تھا اور اس کی حمایت میں بہت سے بڑے سیاستدانوں کے بیانات آج کے اخبار میں تھے۔

اسد ملک کی فراخ بین پشانی پر سوچوں کے حیاں بکھرے ہوئے تھے۔ وہ دوپہر کو لندن سے بزنس ٹرپ سے آئے تھے۔ اُسامہ کے یونین ایشین جیتنے کی خبر انہیں مل گئی تھی۔ تین ماہ قبل، مگر پچھلے ماہ سے اُسامہ کی سیاسی سرگرمیاں بہت وسیع ہو گئی تھیں اس کے تیزی سے بڑھتے ہوئے قدموں نے انہیں پریشان کر دیا تھا۔ وہ ان کا انکوائٹا تھا۔ انہیں اس نے محبت بھی شدید تھی۔ مگر اس کا اظہار کرنا وہ نہیں جانتے تھے۔ ایک تو وہ تھے ہی سنجیدہ و خشک طبیعت کے مالک فالٹو بات کرنا تو جانتے ہی نہ تھے۔ یہی وجہ تھی جو ان کے زیادہ جاننے کے باوجود وہ بھی بھر پور انداز میں ظاہری اظہار نہیں کر سکتے تھے۔

وہ بھی باپ کے مزاج کو سمجھتا تھا بلکہ مزاج اس نے انہی کا پایا تھا۔ ان کی محبت و شفقت کو محسوس کرنے کے باوجود وہ ان سے بے تکلف نہ ہو سکا تھا مگر جب بھی ان سے اس کا سامنا ہوتا تھا وہ ایک فرمانبردار سعادتمند بیٹے کے روپ میں ہی ان سے ملتا تھا لیکن جب سے اس نے یونیورسٹی میں سیاسی روش اختیار کی تھی اور ان کے منع کرنے کے باوجود وہ آگے بڑھتا گیا تھا جب سے ان کا رویہ بھی اس کے ساتھ سخت ہو گیا تھا۔ اس دور کی جو سیاست تھی وہ انہیں کسی بھی نظریے سے

چائے پینے کے بعد ان کا سفر پھر شروع ہو گیا تھا۔ اب لائبہ کا رڈ ریو کر رہی تھی۔ افتخار بھابھ صاحب اس کے اصرار

”ارے کیوں نہیں سائیں آپ کی خدمت کر کے تو غلام کو خوشی ملے گی۔“ وہ لائیبہ کی بات قطع کر کے ایسے لہجہ بولے جیسے برسوں سے اس کی غلامی کرتے آ رہے ہوں اور فوراً کمرے سے باہر نکل گئے۔
”انکل مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ میں تو سمجھی تھی یہاں ان کے کھر کے افراد ہوں گے۔“
”ہاں میں بھی یہی سمجھ رہا تھا۔ آپ پریشان کیوں ہو رہی ہیں۔ ایسی کیا بات ہے۔“ انکل اسے سمجھاتے ہوئے پورے مگر صاف ظاہر ہو رہا تھا مطمئن وہ بھی نہیں ہیں۔

ملازم ٹرے میں گولڈ ڈنگس لے آیا تھا اور ان دونوں کو ادب سے دینے کے بعد واپس چلا گیا تھا۔
ڈانکنگ ہال میں ڈانکنگ ٹیبل انواع و اقسام کے کھانوں سے بھری ہوئی تھی۔ مراد نواز بہت اصرار سے انہیں پیش کر رہے تھے۔ ان کی خصوصی توجہ لائیبہ کی طرف تھی۔ ریڈ اور بلیک لیٹس شلوار سوٹ پر میردن واسٹ اس کے اسرارہ سرا پر بہت سچ رہی تھی۔ سردی کی شدت سے سرخ ہوتا اس کا گلانی چہرہ اتنا فریش اور دلکش تھا کہ مراد نواز کی بے باک نگاہیں بے ساختہ اس کے چہرے کا طواف کرنے لگتی تھیں۔ وہ ان کی نظروں کو اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔ اس خون بری طرح کھول رہا تھا۔ وہ افکار انکل کے ہم عمر تھے مگر انہوں نے خود کو بہت جوان بنا کر رکھا ہوا تھا۔ گلے میں سونے کی کئی چین اور لاکٹ تھے۔ دونوں ہاتھوں کی تین تین انگلیوں میں سونے اور ڈانکنگ کی انگوٹھیاں جگمگ رہی تھیں۔ دائیں ہاتھ میں گولڈن بریسلٹ میں ٹیٹلی گل ٹکڑیوں میں I Love You چمک رہا تھا۔ مونچھوں اور سر کے بالوں کو اتنی نفاذ سے رنگا گیا تھا کہ ایک بال بھی سفید نظر نہیں آ رہا تھا۔ صحت بھی انکل کے مقابلے میں ان کی قابل رشک تھی۔ مگر ان کے چھوڑی حرکتیں اور گھوڑے کا انداز بہت ہی لوفرن تھا۔ لائیبہ کو غصہ اس بات کا تھا۔ انکل نے اس کا تعارف اپنی بیٹی باک کر دیا تھا مگر انہیں پھر بھی حیا و مردت نہ سمجھی کہ وہ ان کے دوست کی بیٹی ہے۔ عمر کے لحاظ سے ان کی بھی بیٹی کی طرح ہے۔ وہ اس نے کھانا بھی برائے نام کھایا اور اٹھ کر ان کے عنایت کردہ کمرے میں آ گئی۔ انہوں نے اس سے بہت کم بات کی تھی۔ شاید انکل کی وجہ سے ویسے ان کی آنکھیں زبان کا کام مسلسل کر رہی تھیں۔ لائیبہ بیڈ پر آ کر دم سے بیٹھی گئی۔

یالہند میں کل تک کیسے رہوں گی یہاں۔ مراد نواز خونی بیٹھنے لگ رہا ہے۔ انکل بھی یقیناً اس کی فطرت کو جاننے پر جب ہی بہت پریشان اور فکر مند ہیں۔ انکل کتنے سوئے کتنے گریٹ ہیں۔ ان کے آگے۔ انکل کتنے اچھے ہیں، کتنے اچھے انہوں نے میری کوئی فرمائش نہیں نالی۔ میری ہر بات، ہر خواہش پوری کرنا وہ اپنا اولین فرض سمجھتے ہیں۔ اس دن بھی ٹرے صرف اتنا کھاتا تھا میں گاؤں دیکھنا چاہتی ہوں اور انہوں نے ایک ہفتہ بعد اپنی مصروفیات میں سے وقت نکال ہی دیا تھا۔ اسے گاؤں کی سیر کو لے آنے کے لئے اور اس اکھڑ بد مزاج، غیر مہذب شخص سے چھٹیاں بھی لے لی تھیں جو اس کی آواز سننے کا دروازہ نہ تھا۔ اس کا خیال آتے ہی اس کی سوچوں کا رخ اس کی طرف مڑ گیا۔ اب معلوم ہو رہا ہوگا جب میری غیر موجودگی میں فائلوں میں سرکھپا رہا ہوگا۔ اونہائیڈیٹ وہ منہ بنا کر بڑبڑائی۔

”لائیبہ بیٹی میں ذرا فریبی پیٹرول پیپ ر آپ کی آنی کو فون کرنے جا رہا ہوں یہاں ابھی فون کی سہولت موجود نہیں ہے۔ آپ اندر سے دروازہ لاک کر لیں جب تک میں نہ ہوں آکر آپ دروازہ کھولے گا نہیں میں ملازم کے ساتھ جا رہوں۔“ انکل دروازہ نوک کر کے اندر آ کر اس سے بولے۔
”انکل آپ جلدی آ جائے گا۔“ تنہائی کے ڈر سے وہ گھبرا گئی تھی۔
”میں ابھی دس منٹ میں آ رہا ہوں۔“ انکل اسے دروازہ لاک کرنے کی تاکید کر کے چلے گئے۔
ابھی انکل کو گئے ہوئے کچھ ہی دیر گزری تھی کہ باہر سے دروازے پر دستک ہوئی۔ بیڈ پر بیٹھی لائیبہ بری طرح چھل گئی۔ دستک دوبارہ ہوئی۔

”دروازہ کھولنے میں آج آپ کو اپنی لا بیری دکھاتا ہوں۔“ باہر سے مراد نواز کی آواز سنائی دی اور لائیبہ کا جسم خوف سے ایسے کا پٹنے لگا جیسے سخت سردی چڑھی ہو۔ اس نے نیچے کودوں ہاتھوں سے سینے سے لگایا اور اس میں مٹ چھپا لیا۔ وہ دروازے کی طرف دیکھ نہیں رہی تھی۔ دروازہ تھوڑی دیر تک اور بیٹھا جاتا رہا۔ ”شاید سو گئی ہیں۔“ باہر سے ان کے بڑبڑانے کی آواز سنائی دی پھر بھاری قدموں کی واپسی کی صدا ان میں دور ہوئی چلی گئی اور اس کی چھٹی چھٹی سائیں بحال ہونے لگیں۔ حسن کیسا عذاب ہوتا ہے، حسین صورت کیسے زندگی بعض اوقات اجیرن کر دیتی ہے۔ یہ کوئی مجھ سے

”ارے یار اُسامہ ملک صاحب کبھی تعارف کے محتاج نہیں ہیں۔ آج کل اخبارات ان کی وجہ سے زیادہ بک رہے ہیں۔ ان جیسے بھر پور نوجوان تو ملک کا نخر ہیں۔“ وہ انکل کی بات قطع کر کے مسکراتے ہوئے بولے۔ ایک ملازم ٹرائی میں کالی لے آیا تھا اور ان چاروں کو سرور کرنے کے بعد چلا گیا تھا۔
مراد نواز لائیبہ کے صوفے کے مقابل میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ کافی پیٹے ہوئے سیاسی بحث میں الجھ گئے تھے۔
”میں تنقید برائے تنقید پر یقین نہیں رکھتا۔“ وہ ان کے خیالات سے متفق نہیں تھا پھر جو اس نے سیاست پر ان کے تمام اعتراضات کے جواز پیش کئے ہیں تو لائیبہ کا دماغ جکرا کر رہ گیا۔ قیام پاکستان کے قبل سے آج تک کے تمام پوائنٹس اس نے گواہیے تھے۔ انکل تو تھے ہی اس سے واقف مگر مراد نواز صاحب اتنی معلومات از بر نہ ہونے کی وجہ سے الجھ گئے تھے۔ لائیبہ کو وہ شخص پولکس انسانیکو یا محسوس ہوا تھا۔
”مراد صاحب! اب اجازت دیں۔ موسم بہت ابراؤد ہو رہا ہے کراچی پہنچتے پہنچتے چار گھنٹے لگ جائیں گے۔“

”آج نہ معلوم کس کا چہرہ صبح صبح دیکھا تھا جواتے اچھے اچھے چہرے دیکھنے کو مل رہے ہیں۔“ اندر سے مراد نواز مسکراتا ہوا نمودار ہوا تھا اور اس کے احترام میں کھڑے ہونے والے اُسامہ سے گرجوٹی سے ہاتھ ملاتا ہوا بولا۔
”یار اُسامہ ملک ہیں میرے۔۔۔۔۔“
”ارے یار اُسامہ ملک صاحب کبھی تعارف کے محتاج نہیں ہیں۔ آج کل اخبارات ان کی وجہ سے زیادہ بک رہے ہیں۔ ان جیسے بھر پور نوجوان تو ملک کا نخر ہیں۔“ وہ انکل کی بات قطع کر کے مسکراتے ہوئے بولے۔ ایک ملازم ٹرائی میں کالی لے آیا تھا اور ان چاروں کو سرور کرنے کے بعد چلا گیا تھا۔
مراد نواز لائیبہ کے صوفے کے مقابل میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ کافی پیٹے ہوئے سیاسی بحث میں الجھ گئے تھے۔
”میں تنقید برائے تنقید پر یقین نہیں رکھتا۔“ وہ ان کے خیالات سے متفق نہیں تھا پھر جو اس نے سیاست پر ان کے تمام اعتراضات کے جواز پیش کئے ہیں تو لائیبہ کا دماغ جکرا کر رہ گیا۔ قیام پاکستان کے قبل سے آج تک کے تمام پوائنٹس اس نے گواہیے تھے۔ انکل تو تھے ہی اس سے واقف مگر مراد نواز صاحب اتنی معلومات از بر نہ ہونے کی وجہ سے الجھ گئے تھے۔ لائیبہ کو وہ شخص پولکس انسانیکو یا محسوس ہوا تھا۔
”مراد صاحب! اب اجازت دیں۔ موسم بہت ابراؤد ہو رہا ہے کراچی پہنچتے پہنچتے چار گھنٹے لگ جائیں گے۔“

”ارے یار اُسامہ ملک صاحب کبھی تعارف کے محتاج نہیں ہیں۔ آج کل اخبارات ان کی وجہ سے زیادہ بک رہے ہیں۔ ان جیسے بھر پور نوجوان تو ملک کا نخر ہیں۔“ وہ انکل کی بات قطع کر کے مسکراتے ہوئے بولے۔ ایک ملازم ٹرائی میں کالی لے آیا تھا اور ان چاروں کو سرور کرنے کے بعد چلا گیا تھا۔
مراد نواز لائیبہ کے صوفے کے مقابل میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ کافی پیٹے ہوئے سیاسی بحث میں الجھ گئے تھے۔
”میں تنقید برائے تنقید پر یقین نہیں رکھتا۔“ وہ ان کے خیالات سے متفق نہیں تھا پھر جو اس نے سیاست پر ان کے تمام اعتراضات کے جواز پیش کئے ہیں تو لائیبہ کا دماغ جکرا کر رہ گیا۔ قیام پاکستان کے قبل سے آج تک کے تمام پوائنٹس اس نے گواہیے تھے۔ انکل تو تھے ہی اس سے واقف مگر مراد نواز صاحب اتنی معلومات از بر نہ ہونے کی وجہ سے الجھ گئے تھے۔ لائیبہ کو وہ شخص پولکس انسانیکو یا محسوس ہوا تھا۔
”مراد صاحب! اب اجازت دیں۔ موسم بہت ابراؤد ہو رہا ہے کراچی پہنچتے پہنچتے چار گھنٹے لگ جائیں گے۔“

اُسامہ رستِ واجد دیکھتا ہوا بولا۔

”اے سائیں! اس طرح جا کر نہیں آپ اپنا میرا بننے کی سعادت سے محروم نہ کریں۔ کل چلے جائے گا۔ بہت مہربانی مراد صاحب مجھے فوراً روانہ ہونا ہے۔ ڈیڑی کے فشنگ پونڈ نے میرا بہت نام بر باد کر دیا۔ اس آپ اجازت دیں۔“ اس کا لہجہ کچھ سخت تھا۔ وہ انہیں مسلسل لایہ کو گھورتے ہوئے نوٹ کر چکا تھا۔ ان کی شیطانی آنکھ چکا چکا نواز صاحب کی بے ہودہ حرکتیں اسے بری طرح مشتعل کر چکی تھیں۔ وہ گھبرا کر جانے کے لئے تیار ہو ورنہ اسے زیادہ دیر وہ انہیں برداشت نہیں کر سکے گا اور اس کے ہاتھ ان کا حلیہ نہ بگاڑ کر رکھ دیں۔

”لایہ بیٹا آپ تیار ہو جائیں۔“

”لایہ! جتنی جنت کی حورِ نہت خوب نام ہے اور یہ ہیں بھی اسمِ ہاسمی۔“ نواز صاحب اسے دیکھتے ہوئے ستاؤ میں اٹکل سے مخاطب ہوئے۔ اُسامہ نے مضبوطی سے ہونٹ پیچھ لئے تھے۔ اس نے پہلی بار ایک نظر لایہ کے چہرہ ڈالی تھی جو تیزی سے گمرے سے باہر نکل گئی تھی۔

”اُسامہ صاحب کی تو تجبوری ہے میں اس لئے زیادہ اصرار نہیں کر رہا مگر یہ بات طے ہے کہ تم یہاں سے ایک رے بغیر نہیں جا سکتے۔“

”میں نہیں جا رہا بے فکر ہو لایہ جائیں گی اُسامہ کے ساتھ۔“ اٹکل اطمینان سے بولے۔

”یہ بات درست نہیں ہے ایک جوان لڑکے کے ساتھ تم اپنی جوان لڑکی کو بھیج رہے ہو دیکھو ناموسم بھی خ ہے کیا معلوم راستے میں کیا حالات پیش آ جائیں۔ دونوں جوان لڑکا اور لڑکی اکیلے سفر کریں۔ وہ بھی ایک اجنبی سے برامت ماننا میں ذرا صاف گو انسان ہوں۔“ لایہ کے جانے کا سن کر گویا ان پر بجلی گری گئی تھی اور وہ جھنجھلاہٹ فضول اندیشے بیان کر رہے تھے۔

”اے نہیں نواز! ایسی کوئی بات نہیں۔ پھر یہ دونوں کوئی اجنبی نہیں ہیں۔ اُسامہ لایہ کے فرسٹ کزن ہیں۔ ا۔ پرائیکل کے مصلحت آمیز جھوٹ نے کوئی اثر نہیں کیا تھا۔ نواز صاحب کے لہجے نے اس میں گرم لاوے بھر دیے تھے۔ ”نواز صاحب! اگر انسان کا ایمان مضبوط ہو اگر وہ نفس کو قدموں تلے رکھتا ہو تو پھر ایک لڑکی تو کیا دنیا کی ہر حسینا میں مل کر بھی اسے گمراہ نہیں کر سکتیں۔ اگر انسان حیوانی جبلتوں پر قابو نہیں رکھ سکتا تو میری نظر میں وہ جانوروں بھی زیادہ بدتر ہے کیونکہ جانور حرام و حلال کی تمیز نہیں رکھتے۔“ وہ اپنے غصے پر قابو پا کر بہت پرسکون لہجے میں بولا۔ صاحب اس کے کھرے جواب پر نیکل جھانکنے لگے۔

”واقعی اُسامہ صاحب آپ بولنا جانتے ہیں موضوع کوئی بھی ہو آپ مقابل کو زیر کر ڈالتے ہیں۔“ وہ کھسیانی جتنے ہوئے بولے۔ ”دراصل آپ دونوں اس طرح اجنبی و لائق سے بیٹھے ہوئے تھے ایک دوسرے سے“ میں اس سے تعلق نہیں کاٹ سکتا ہو گیا۔ آپ مائنڈ مت پیچھے گا۔“

”کوئی بات نہیں نواز صاحب۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”آپ نے ان سے پوچھ لیا یہ میرے“ جیسے“ شخص کے ساتھ جانا پسند کریں گی۔“ اٹکل کے ساتھ آئی ہوئی لاء دیکھ کر وہ اٹکل سے مخاطب ہوا تھا۔

”کیوں آپ میں کیا برائی ہے۔“ اٹکل اس کے خفگی آمیز اور طنزیہ لہجے کو محسوس کر کے بولے۔ لایہ بری طرح مگی۔ اسے امید نہیں تھی وہ یوں براہ راست اٹکل کے سامنے چوٹ کرے گا۔

”کیا اٹکل آپ نہیں چل رہے؟“ وہ جبرانی سے اس کا سوال نظر انداز کر کے بولی۔

”نہیں جینا میں کل آ جاؤں گا اگر میں بھی چلا گیا تو وہ ناراض ہو جائے گا اور اس جیسے لوگوں کی دشمنی دوستی سے زبا منجی پڑتی ہے۔“

”اٹکل آپ اس شخص سے ڈر رہے ہیں۔“ اُسامہ بگڑے لہجے میں بولا۔

”ڈرنے کی بات نہیں ہے بیٹا۔ معاشرے میں رہنے کے لئے تعلقات سب سے اچھے رکھنے چاہئیں۔ آپ لوگ ا۔ روانہ ہو جائیں تو بہتر ہے کیونکہ بارش شروع ہو چکی ہے۔ بیٹا میں نے اُسامہ کو سب کچھ بتا دیا ہے۔ پریشان ہونا

نہیں۔ اُسامہ پر مجھے اتنا ہی اعتماد ہے جتنا شاہ رخ پر یا اپنے آپ پر ہے۔“ اٹکل اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے لے کر تریب کھڑا اُسامہ کمرے سے باہر آتے نواز صاحب کی طرف ہاتھ ملانے بڑھ گیا۔

”اٹکل! میں اکثر آپ کے لئے پرانم بنتی رہتی ہوں۔“ پر شفقت و پروقار افتخار صاحب کے سینے سے لگ کر وہ بے یار و مددگار رہا۔

”ایسے نہیں سوچتے بیٹا۔ اللہ کا شکر ہے کہ اس نے اُسامہ کو غیبی امداد کی طرح بھیج دیا ہے۔“ اٹکل نے اس کے آنسو پھٹے ہوئے کہا۔ ”کل میں سامان آپ کا خود لے آؤں گا۔“ وہ چاروں باہر نکل آئے تھے۔ باہر آتے ہی سرد ہوا کا جھونکا

ماکے چہرے سے گرا ہوا تھا۔ اندر بیڑا آن ہونے کی وجہ سے باہر کی سردی محسوس ہی نہیں کی جاسکتی تھی۔ موٹی موٹی بوندیں ربارہی تھیں۔ اٹکل نے اس کے لئے فرنٹ ڈور کھول دیا تھا۔ وہ دوپٹہ درست کرنی اور اپنا پرس سنبھالتی ہوئی بیٹھ گئی تھی۔

ماہی اٹکل ان دونوں سے مل کر دروازہ کھول کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ چکا تھا۔ اٹکل کو نہیں چھوڑ کر جانے کے خیال سے اس آنکھوں میں آنسو بھر رہے تھے۔ وہ آنسوؤں کی وجہ سے دوبارہ ان کی طرف دیکھ ہی نہ سکی۔

کار تیزی سے گیٹ پارک کے سرک پر دوڑنے لگی تھی۔ لایہ نے ہاتھ سے آنکھیں رگڑ ڈالی تھیں۔ کالے بادلوں نے سماں کو ڈھکا ہوا تھا۔ موٹی بوندوں نے بارش کی صورت اختیار کر لی تھی۔ ہوا بندھی۔ سرک کے دونوں اطراف گئے اور باس کے کھیت برستی بارش میں خوبصورت لگ رہے تھے۔ اگر وہ اٹکل کے ساتھ ہوئی تو اس خوشگوار موسم سے لطف اندوز

لی مگر اُسامہ کی موجودگی نے موسم کا حسن غارت کر دیا تھا۔ وہ اس قدر رسکون و اطمینان سے کار ڈرائیو کر رہا تھا جیسے وہ ارمیں تھا۔

میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کبھی اس شخص کے ہمراہ اتنا لمبا سفر طے کروں گی اٹکل کے ساتھ کتنا بہترین راستہ باتیں کرتے ہوئے گزر رہا تھا۔ اگر یہ نواز صاحب درمیان میں نہ آتے تو اب تک ہم کراچی پہنچنے والے ہوتے۔ اب بھی نہ علوم کتنے گھنٹوں کا راستہ باقی ہے۔ ابھی شام ہونے والی ہے مگر گھرے ابر کی وجہ سے تاریکی پڑ چکی ہے۔ وہ کھڑکی سے باہر مگتے دوڑتے کھیتوں کو دیکھتے ہوئے اپنی سوچوں میں گم تھی۔ اچانک کار ایک جھٹکے سے رکی۔ اس نے گھبرا کر اس کی

رف دیکھا۔ وہ ڈش بورڈ سے سگریٹ اور لائٹر نکال رہا تھا۔

”کار کیوں روکی ہے؟“

”پچھلے دو گھنٹے سے میں برداشت کر رہا ہوں مگر اس سے زیادہ میں مزید برداشت نہیں کر سکتا۔“ وہ سگریٹ کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ ”مجبوری ہے آپ کو بھی اسے برداشت کرنا پڑے گا۔ آخر میں بھی آپ کی یہاں موجودگی کو برداشت کر رہا ہوں۔“ اس نے تھکے لہجے میں کہتے ہوئے سگریٹ سلگایا۔

لایہ نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا ہی تھا مگر پھر اپنی مجبوری سمجھ کر خاموش ہو گئی اور اپنے دوپٹے کا ایک پلو ہاتھوں میں میٹ کر اپنی ناک پر رکھ لیا تھا۔ سگریٹ کی بو سے وہ سخت المرجک تھی اور مس نو اس کو لنگ کا خطاب اسے اُسامہ کے ہی دستوں نے دیا تھا۔ وہ یہ بات اچھی طرح جانتا تھا۔

”کچھ لوگوں کو اپنے حسن پر بہت ناز ہوتا ہے مگر یہی حسن ان لوگوں کے لئے عذاب بن جاتا ہے۔“ وہ سگریٹ پیتا ہوا لٹکر رہا تھا۔ کچھ لوگوں سے مراد اس کی غالباً اٹکل کی اس کے لئے پریشانی اور نواز صاحب کی ہوس زدہ نظریں تھیں۔ وہ

ک دن کے سارے بدلے آج چکانے کے موڈ میں تھا۔

”میں آپ کے ساتھ خوشی سے نہیں آئی ہوں۔ آپ مجھ پر طنز کرنے کا کوئی حق نہیں رکھتے۔“ وہ بولی تو بڑی غصے میں تھی مگر سگریٹ کا دھواں دھوئے گا پلو چہرے سے ہٹنے کی وجہ سے اس کی ناک میں گھسنے لگا تھا اور کھانسی کی وجہ سے اس کی آواز

بسی ہو گئی تھی اور پھر مسلسل کھانسی اٹھنے لگی۔

اُسامہ نے گلاس ڈور کھول کر آدھی سے زیادہ سگریٹ باہر پھینک دی اور تیز نظروں سے اسے دیکھ کر کار اسٹارٹ کر لی۔ کافی دیر بعد لایہ کی کھانسی رکی تھی مگر اس کی آنکھوں سے آنسو ابھی تک نکل رہے تھے۔ نہ معلوم وہ روروی تھی یا کھانسی کی وجہ سے آنسو نکل آئے تھے۔ اُسامہ نے کوئی توجہ نہ دی تھی۔ وہ رش ڈرائیو کر رہا تھا۔ وہ رات سے پہلے کراچی پہنچ جاتا تھا کیونکہ بارش شدت پکڑی جا رہی تھی۔ لہذا سفر اچھی جاتی تھا۔

وہ گھارو میں داخل ہو گئے تھے۔ ایک طرف کھیت تھے دوسری طرف سرخ اینٹوں اور مٹی گارے سے بنی چھوٹے گھر نظر آ رہے تھے۔ گھروں کے باہر بندھے ہوئے مویشی بارش کے پانی میں پکڑی زمین پر بیٹھے ہوئے تھے۔ بارش کے ساتھ موسلا دھار برسنے لگی تھی۔ بارش اور سردی کی شدت کی وجہ سے کوئی ذی روح نظر نہیں آ رہا تھا۔ سڑک پر تیزی سے پانی پھیلتا جا رہا تھا۔ لائیب کا چہرہ حق پڑ گیا تھا۔ خطرناک موسم دیکھ کر اس نے گھبراہٹ ہوئی نظر ڈالیں۔ وہ اسی طرح سکون سے کارڈرائیو کر رہا تھا۔ لائیب اس سے کچھ بولتی مگر پھر اس کی لافظی دیکھ کر ہنوز کر رہ جاتی۔ شدید پانی، بارش کا تیزی سے منہ ہو رہا تھا۔ آگے بڑھتی ہوئی کار ایک شدید جھٹکے سے رک گئی تھی۔ ٹرک لگنے کی وجہ سے لائیب کا سر ویش بورڈ سے لگ رہا تھا۔

”گڑھے میں پھنس گئی ہے گاڑی۔“ اُسامہ بڑبڑایا۔ بہت کوشش کے باوجود کار اشارت نہیں ہوئی تو وہ دروازہ کر باہر نکل گیا۔ لائیب بے چینی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ وہ بارش میں بھیکتا ہوا ٹائز چیک کر رہا تھا۔ پانچ منٹ بعد اسے پانی جھڑتا ہوا دوبارہ اندر آ بیٹھ گیا۔

”کیا ہوا۔ کار اشارت کیوں نہیں ہو رہی؟“ اسے معلوم تھا وہ خود سے ہرگز نہیں بتائے گا۔

”دونوں ٹائز گڑھے میں پھنس کر پتھر ہو گئے ہیں۔“

”اب کیا کریں گے؟“ وہ بولکھلا کر بولی۔

”وہ سامنے کھیتوں میں جو پانی نظر آ رہا ہے اس میں سوئنگ کریں گے۔“ وہ اطمینان سے بولا۔

”پلیز، یہ فضول باتوں کا وقت نہیں ہے یہاں تو کار گیراج کا ہونا مشکل لگ رہا ہے مجھے۔“

”آپ وینچ وٹ پرائی ہیں انجوائے کیجئے۔“ وہ اسے زچ کرنے پر تلا ہوا تھا۔

”آپ مجھ سے اس دن کا بدلہ لے رہے ہیں حالانکہ اس دن میرا قصور۔۔۔۔۔“

”بدلہ بزدل لیا کرتے ہیں اور اس دن کے حوالے سے میں کوئی وضاحت سننا پسند نہیں کروں گا۔ میں شریف بد معاش یہ میرا ذاتی معاملہ ہے اس میں کسی کو بھی مداخلت کرنے کی میں اجازت نہیں دے سکتا۔“ وہ ایک دم سخت لہجے بولا تھا۔

لائیب اس کے لہجے کی سختی محسوس کر کے خاموش ہو کر بیٹھ گیا۔

وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔ درکشاپ یہاں موجود نہیں تھی اور اس کی سب سے بڑی پریشانی لائیب تھی۔ وہ تو پہلے سے بھی مجبوری بیان کر کے رات گزارنے کا بندوبست کر سکتا تھا مگر لائیب کو پھر کسی خانے میں فٹ کرتا۔ یہ بہت چھوٹا پسماندہ قصبہ تھا۔ یہاں کسی ہوٹل کا وجود ہی نہ تھا۔

”ہم کب تک یونہی بیٹھے رہیں گے۔ کچھ کیجئے نا۔“ لائیب اسے کھڑکی سے باہر دیکھتے دیکھ کر بولی۔

”پہلے آپ اس ”کچھ“ کی وضاحت کیجئے پھر میں کچھ کر سکتا ہوں۔“ وہ اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”شٹ اپ۔“ وہ غصے سے بولی۔

”لاسٹ وارننگ دے رہا ہوں آپ کو مجھ سے آئندہ اس لہجے میں بات مت کیجئے گا اس انداز میں بات کروالوں کا میں منہ توڑ دیا کرتا ہوں۔“ وہ غر خرا بولا۔

”ادنیہ۔“ لائیب نے جھنجھلا کر منہ کھڑکی کی طرف کر لیا۔ اسے دور سے ایک آدی سفید پٹروں میں ملبوس ہاتھ میں چمچ لئے کار کی طرف آتا دیکھائی دیا۔ کچھ دیر بعد وہ کار تک پہنچ گیا۔ اُسامہ جو کار سے نکل چکا تھا وہ آدی آ کر اس سے سندھی بات کرنے لگا۔ اُسامہ بھی سندھی میں اسے کچھ بتا رہا تھا۔

”آئیے۔“ وہ جھک کر لائیب سے بولا۔ لائیب باہر نکل آئی۔ زمین پر بارش کے پانی کے ساتھ گنداپانی بھی شامل تھا۔ جس سے نکلنے والے بدبو کے جھکے اسے اپنی ناک میں گھستے ہوئے محسوس ہوئے۔ اس نے فوراً ناک پر ہاتھ رکھا۔ اُسامہ اس دیہاتی کے قریب کھڑا اجنبی کے پانچے فولڈ کر رہا تھا۔ جو گزر اور جرائیں وہ پہلے ہی اتار چکا تھا۔ وہ دیہاتی جس نے سفید دھوٹی کرتے پر مونا سوئٹر پہن رکھا تھا لائیب کو دیکھ کر کچھ جھک گیا تھا۔

”یہ کون ہے؟ ہم کہاں جا رہے ہیں۔“ لائیب سوالات کرتی ہوئی بولی۔

”انسان ہے اور اس کی ملکاتی کو ہم پر ترس آ گیا ہے۔ انہوں نے ہمیں بلایا ہے۔“

”اتنے گندے پانی میں ہم ننگے پاؤں جائیں گے۔“ اس نے لائیب کو بھی گھسے اتارنے کا اشارہ کیا تو وہ بولی۔

”جی ہاں۔“

”لیکن میں نہیں جاؤں گی۔“

”اوکے۔“ اُسامہ اپنے کندھے اچکا کر بے پروا انداز میں بولا اور اس دیہاتی کے ساتھ چلنے لگا۔ دونوں جو گریز اس نے بائیں ہاتھ میں پکڑ رکھے تھے۔ وہ دیہاتی تو پہلے ہی ننگے پیروں آ رہا تھا۔ وہ پانی میں پیرا رہتا ہوا مزے سے اس دیہاتی سے باتیں کرتا ہوا جا رہا تھا۔ اس کے انداز سے لگ رہا تھا جیسے وہ ہمیشہ کا باشندہ ہو اور اس کی عمر اسی گندے پانی میں کھیلنے گزری ہو۔ لائیب سے اس پانی اور پتھر میں چلنا دشوار ہو رہا تھا۔ شوار اس کے ٹخنوں سے اوپر تک خراب ہو گئی تھی۔ گھسے پتھر سے سیاہ ہو گئے تھے اور بطور احتجاج پتھر میں جھس کر آگے چلنے سے انکار کر رہے تھے۔ وہ بڑی مشکل میں تھی۔ ہر قدم کو وہ بڑی مضبوطی سے رکھتی تھی اور بڑی مشکل سے خود کو گرنے سے بچاتی اور ایک ایسے ہی سنبھل سنبھل کر قدم رکھنے کے چکر میں اس کا پیر پھسل گیا۔ بے اختیار اس کے منہ سے چیخ نکل گئی۔ اُسامہ نے مڑ کر دیکھا اور تیزی سے اس کا بازو پکڑ کر اوندھے منہ گرنے سے بچا لیا۔

”سنبھل کر چلیں اس دلچ وژٹ کی یادگار اپنے چہرے پر سجا کر لے جانا چاہتی ہیں کیا؟“ وہ اس کا بازو چھوڑ کر مخصوص لہجے میں بولا۔

”مجھ سے اب اور نہیں چلا جاتا اتنی گندی جگہ پر۔“ وہ روتے لہجے میں بولی۔

”یہاں رہنے والے بھی انسان ہی ہیں۔ ان کی آمدورفت بھی یہیں پر ہوتی ہے۔ اگر آپ تھوڑی دیر چل لیں گی تو کوئی حرج نہیں ہوگا۔“ وہ اس کے اکتائے ہوئے چہرے کو دیکھ کر بولا۔

سرخ اینٹوں سے بنے اس وسیع و کشادہ گھر میں وہ اس دیہاتی کے ہمراہ داخل ہوئے تھے۔

”آؤ جی، بسم اللہ۔“ ایک سالوئی ہی عورت اندر کمرے سے نکل کر ان کی طرف بڑھی۔ اُسامہ کو سلام کرنے کے بعد اس نے لائیب کے ہاتھ چومے۔ لائیب حیران بھی جبکہ اُسامہ مسکرا رہا تھا۔

یہ یہاں مہمانوں کو خوش آمدید کہنے کا طریقہ تھا۔

”سائیں! یہ تیری بیوی ہے۔“ وہ لائیب کے چہرے کو دیکھتے ہوئے اشتیاق سے بولی۔

”ارے بے وقوف! ایسے خراب موسم میں یہ کسی برائی عورت کو لے کر آئے گا۔“ سائیڈ کے برآمدے سے ایک مضبوط جسم کی بزرگ خاتون سفید دوشیز نماز کے انداز میں کپڑے پہنے بیٹھ بیٹھ کر اس عورت سے مخاطب ہوئیں۔ ”چل جا کر مہمانوں کے لئے کھانے کا انتظام کر۔“ وہ ان کی طرف آتی ہوئی ملازمہ سے مخاطب ہوئیں۔

”السلام علیکم۔“ اُسامہ نے انہیں آگے بڑھ کر سلام کیا۔

”وعلیکم السلام، جیسے رہو۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے لائیب کی پیشانی چومتے ہوئے سلام کا جواب دیا۔

”چل بیٹی دہاں سامنے لگے ننگے سے پاؤں دھو لے۔ اعظم! سائیں کو حمام میں لے جا اور گرم پانی دے یہ بھی منہ ہاتھ دھو لے گا۔“ وہ دروازے کے قریب کھڑے اس لڑکے سے مخاطب ہوئیں اور لائیب کا ہاتھ پکڑ کر اندر غسل خانے کی طرف لے جانے لگیں۔ لائیب نے گھبرا کر اعظم کے ساتھ صحن کے دوسرے حصے کی طرف جاتے اُسامہ کی طرف دیکھا۔

”ارے ڈرتی کیوں ہے۔ تو بیوی ہے اس کی وہ تجھے چھوڑ کر تھوڑی جائے گا۔“ وہ بہت جہاندیدہ خاتون تھیں۔ اس کی پریشانی فوراً سمجھ گئیں۔ وہ ہنسنے لگی تھیں ان کے ساتھ اندر چلی گئی۔

”بہت مہربانی ہے اماں آپ کی جو آپ نے ایسے موسم میں ہماری مدد کی ورنہ ہمارے لئے بہت مسئلہ ہو جاتا۔“ اُسامہ پلنگ پر بیٹھی ان خاتون سے مخاطب ہوا جو بستر میں گرم بل لپیٹے بیٹھی ہوئی تھیں۔ لائیب بھی ان کے قریب بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر تردد کے آثار تھے۔

”ارے بیٹا، میں بندی چاچر کسی قابل ہوں۔ وہ مہربان ذات تو اوپر ہے۔ وہ غفور الرحیم اپنے بندوں کی پریشانیاں دور

کرنے کے لئے بندے کو ہی وسیلہ بنادیتا ہے۔ ورنہ مجھ کو کیا معلوم تھا۔“

”آپ نے ہم سے کوئی رشتہ نہ ہونے کے باوجود ہم کو یہاں پناہ دی جبکہ آج کل لوگ کسی مرتے ہوئے شخص کے علم میں پانی کے چند قطرے بھی نہیں ڈالتے۔“ اُسامہ مسکرا کر بولا۔

”تم دونوں میرے ہم مذہب ہو میرے ہم وطن ہو اور سب سے بڑا رشتہ ہمارے درمیان انسانیت کا رشتہ ہے۔ ایک اللہ کو ماننے والا رشتہ ہے۔ پھر ہم انجسکی کس طرح ہوئے تمہارے شہر میں یہ رواج ہونے ہو مگر میرے اس چھوٹے گاؤں میں آنے والا ہر مہمان ہمیں اپنے سگوں سے زیادہ عزیز ہوتا ہے۔“ وہ مسکراتی ہوئی بولیں۔

”آپ یہاں ایک رشتہ ہیں۔“

”ہاں ابھی تو اکیلی ہی ہوں کیونکہ میرے شوہر تو شہر میں کام کرتے ہیں ایک ہی بیٹا ہے میرا۔ وہ ساتھ کے گوٹھ میں اپنی بیوی کو لینے گیا ہوا ہے۔ شاید کل برسوں تک آئے۔ ساوان اور اعظم میرے پاس ہوتے ہیں۔ یہ تمہاری بیوی کیا گوڑا ہے۔ جب سے آئی ہے مجھے کچھ ناراض اور فکر مند کی لگتی ہے۔“ وہ جو بہت دیر سے لائبہ کے خاموش چہرے کو دیکھ رہے تھے، تعجب خیز لہجے میں بولیں۔

”یہ سیری بیوی.....“

”اچھا تم بیٹھو میں ساوان کو دیکھ کر آتی ہوں۔ وہ کوئی بھی کام جلدی اس وقت تک نہیں کرتی جب تک اس کے سر پر نہیں کھڑا ہوا جائے۔“ اُسامہ کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی وہ اپنے گرد کبل لپیٹتی ہوئی جلدی میں باہر نکل گئیں۔

”تم نے ان کی غلط فہمی دور کیوں نہیں کی؟“ اماں کے جانے کے بعد لائبہ جھلا کر بولی۔

”میں ابھی انہیں اصل صورت حال سے واقف کرنا چاہتا تھا مگر مجھے اندیشہ ہوا ہے یہ لوگ شاید اس بات پر یقین نہ کریں اور آپ نے اپنے رویے سے یہ ثابت کیا ہے جیسے میں آپ کو زبردستی لے کر آیا ہوں۔ فی الحال ان کی غلط فہمی نے جو رشتہ محسوس کیا ہے وہی برقرار رہنا چاہیے ورنہ ہم ان کی نگاہوں میں مشکوک ہو جائیں گے۔“

”اللہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ آپ کو پہلے ہی ان کی غلط فہمی دور کر دینی چاہیے تھی۔“

”مجھے وضاحت کرنے کی عادت نہیں ہے۔ میں نے جو کچھ ابھی آپ کو بتایا ہے اس لئے بتایا ہے کہ آپ اس فرضی رشتے کو نبھائیں تاکہ یہ مشکوک نہ ہوں۔ یہ مجبوری ہے صرف مجبوری۔ سمجھیں حقیقت میں انہیں بنانا بھی نہیں چاہتا۔“ اس کا لہجہ سرد اور تنکاس تھا۔

”چلو میں نے تمہارے لئے اپنے بیٹے، بھوکا کرہ صاف کر دیا ہے۔ اس وقت وہی کرہ خالی ہے۔ باقی کرے تو کبابز اور دھول ٹٹی سے اٹنے پڑے ہیں انہیں صاف کرنے کے لئے بھی گھنٹنوں چاہئیں۔ تم لوگ کرے میں جاؤ۔ ساوان کھانا وہیں لے کر آ رہی ہے۔ یہاں بہت سردی ہو رہی ہے۔ کیا بات ہے بیٹی جب سے آئی ہو خاموش اور پریشان ہو۔“ اماں کرے میں آ کر پہلے اُسامہ سے پھر لائبہ کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولیں۔

”کچھ نہیں، بس تنگ محسوس ہو رہی ہے۔“ اُسامہ کی کڑی خبردار کرنی لگا ہیں اس کے چہرے پر تھیں۔

”اے بیٹا مجھے تو یہ تمہاری بیوی لگتی ہی نہیں۔ کیسی جھوٹی موٹی سی ہے۔“ بڑھیا اماں کے بچے میں تنگ نمایاں تھا۔ اتنے میں ملازمہ نے کھانا لگنے کی اطلاع دی۔ وہ دونوں جو بری طرح بوکھلا سے گئے تھے اس کی آمد پر شکر کا کلمہ پڑھنے لگے۔

”چلو بچو کھانا کھاؤ چاکرا اچھی طرح کھانا۔“ وہ سب کچھ بھول بھال کر دوبارہ ان سے شفقت سے بولیں۔

”آپ بھی ہمارے ساتھ کھائیں نا۔“ اُسامہ سے پہلے وہ بولی۔ اس کا دل انجانے اندیشوں سے دھڑک رہا تھا۔

”تم دونوں کھاؤ میں تو مغرب کی نماز پڑھ کر کھائیں ہوں اب عشاء کی نماز پڑھ کر دوائی کھا کر سوؤں گی۔ میرے گھنٹنوں میں درد رہتا ہے اور سردی کے ساتھ ساتھ بوہتا چلا جاتا ہے۔ اب اگر نہ لیٹی تو اگر کرہ جاؤں گی۔ تم بھی کھانا کھا کر دیکھ جاؤ خلاف میں دیکھو تو کیسی ٹھنڈک ہو رہی ہے۔ اچھا میں اب اپنے کمرے میں جا رہی ہوں۔ کھڑائیں ہو جا جا رہا ہے۔“ وہ اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر اندر کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔ وہ دونوں ساوان کی رہنمائی میں چھوٹا سا برا مدہ عبور کر کے دالان سے گزر کر ایک کمرے کے دروازے کے سامنے پہنچ گئے۔

”آہ میں جی بسم اللہ۔“ اس نے دروازہ کھولتے ہوئے ایک طرف کھڑے ہو کر انہیں اندانے کا راستہ دیا۔ کمرے داخل ہوتے ہی لائبہ کے چہرے کا رنگ زرد پڑ گیا۔ سامنے مصنوعی سرخ اور پہلے پھولوں کی لڑیوں سے سجی جی ہوئی لڑیوں کے درمیان دو رنگین پالوں والے پلنگوں پر سرخ شہنشاہ کے بند کور پر سرخ شہنشاہ کے بی لٹاف رکھے ہوئے کمرے کی چھت بھی جی ہوئی تھی۔ کمرہ درمیانہ تھا۔ سامنے نقشبند رنگین کرسیاں اور میز موجود تھی۔ دوسری سائڈ پر زرد پلنگ نیل رچی ہوئی تھی کھڑکی کے دروازے پر کمرہ اور سرخ کمرے کے پردے لہرا رہے تھے۔ تیز روشنی سے کمرہ منور ہو رہا تھا۔ اُسامہ نے کمرے کا جائزہ لیتے ہوئے پریشان انداز میں سیٹی بجائی۔ لائبہ کو بھاتے وقت یہ بات ذہن میں نہیں تھی کہ انہیں ایک مشترکہ کمرہ ملے گا۔

”کمرہ..... لائبہ کی زبان بری طرح لڑکھاری تھی۔

”لوگن جی کے بیٹے کی شادی ہوئی تھی پچھلے ہفتے۔ چھوٹے سرکار اپنی دہن کو لینے گاؤں گئے ہوئے ہیں۔ یہ کمرہ انہی کا ہے آپ اپنے کھانا کھاؤ میں چائے بنا کر لائی ہوں۔“ وہ دروند بھی کو ملا کر بات کر رہی تھی۔

اُسامہ سامنے میز کی طرف بڑھ گیا جہاں ایک ڈش ماکنورے میں بھی ہوئی مرثی اور موٹی موٹی گرم تنوری روٹیاں لپٹی رکھی تھیں اور ایک بڑی پلیٹ میں گاجر کا حلوہ تھا جس پر ابلے ہوئے انڈوں، پیسے بادام اور اخروٹ سے سجائے گئے تھے۔ دو پلیٹیں پیچھے گلاس اور پانی سے بھرا جگ رکھا ہوا تھا۔ کھانے کا وقت ہو چکا تھا۔ اُسامہ بے تکلفی سے پلیٹ میں سائن نکال کر کھانے بیٹھ چکا تھا۔

کھانا اس نے بھی دوپہر کو کھایا تھا مگر برائے نام۔ نواز مرادی کی گھورتی ہوئی نگاہوں نے اسے ڈسٹرب کر دیا تھا۔ اس لئے وہ جلد ہی اٹھ بیٹھی اور اس وقت جو اسے صورت حال درپیش تھی اس نے اس کی بھوک پیاس بالکل ختم کر دی تھی۔ بلب کی زبردستی میں اسے کمرے کا ماحول وحشت ناک لگ رہا تھا۔ اس کے اندر گھبراہٹ بڑھتی جا رہی تھی اور وہ اس سے غلطی بے نیاز بیٹھا کھانا کھا رہا تھا۔

”آپ کو یقیناً بھوک نہیں لگ رہی ہوگی مگر پھر بھی تھوڑا بہت کھالیں۔ رات بہت لمبی ہے پھر آپ کو کھانا دستیاب نہیں ہو سکتا۔“ وہ اس کی حالت اچھی طرح سمجھ رہا تھا۔ اس لئے زیادہ دیر کھنورہ نہ بنا۔ کافی نرمی سے بولا۔

”مجھے بالکل بھی بھوک نہیں ہے۔“ وہ گویا آواز میں بولی۔

”اچھا آپ یہاں آ کر بیٹھ تو جائیں۔ وہ ملازمہ چائے لے کر آئے گی تو کیا سوچے گی۔“ وہ شائستہ لہجے میں بولا۔

لائبہ جو ابھی تک دروازے میں ہی کھڑی تھی اس سے کافی فاصلے پر کرسی پر بیٹھ گئی۔

گزرتے وقت کے ساتھ بارش بھی پور زور پکڑ چکی تھی۔ بجلی کی چمک بادلوں کی گرج اتنی شدید تھی کہ لائبہ کا دل خوف کے مارے تیزی سے دھڑک رہا تھا۔

اُسامہ نے کھانا کھانے کے بعد زوال سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے ایک چورنگاہ اس کے چہرے پر ڈالی جو تجسس کی طرح سناکت بیٹھی تھی۔ سرخ دوپٹے کے ہالے میں چمکتے ہوئے اس کے چہرے پر اتنی شدید سردی میں بھی پسینے کے قطرے چمک رہے تھے۔ اس کا گلابی چہرہ زرد ہو رہا تھا۔ وہ حد درجہ خوفزدہ اور سہمی ہوئی تھی۔ ایک باکرادار شریف دبا حیا عصمت ماب لڑکی کے لئے غیر مرد کے ساتھ ایک کمرے میں رات گزارنا مومنات سے بھی زیادہ تکلیف دہ اور بھیا تک تھا۔ اس وقت اس کی ساری قوت ارادی خود اعتمادی اور بہادری غائب ہو گئی تھی۔

ساوان جانے لانے کے بعد کھانے کے برتن لے کر چلی گئی تھی۔ لائبہ نے کھانا بالکل بھی نہیں کھایا تھا۔ چائے کا کپ بھی اس نے مشکل سے ختم کیا۔ تیز سرد ہوا کے جھکڑوں سے دروازہ بری طرح کھل رہا تھا اور دھاک سے بند ہو رہا تھا۔ ہوا اور بارش کی وجہ سے کمرہ برف لگ رہا تھا۔ کونے میں رکھے ہوئے تسلیے میں دھکتے ہوئے کونسلے جو گرمائی کے لئے چلائے گئے تھے وہ بک کے بچھ گئے تھے اور کمرے میں شدید سردی ہو گئی تھی۔ اُسامہ کپ میز پر رکھ کر اٹھا اور سنٹ واچ دیکھتا ہوا شوہر چائے دروازے کو بند کر کے اندر سے چٹنی لگا کر اپنی جیکٹ اتارنے لگا اور لائبہ کو لگا جیسے دروازے کے ساتھ ہی اس کا دل بھی بند ہو گیا ہو۔

”دروازہ کیوں بند کیا ہے؟“ وہ وحشت زدہ سی کھڑی ہو کر لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔

”تیز ہوا سے کمرہ بھی ٹھنڈا ہو رہا ہے اور دروازہ بھی شور کر رہا ہے۔ اُسامہ جیکٹ اتار کر کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ دیکھ کر کہیں سے بولا۔

”میں دروازہ کھولیں آپ دروازہ کھولیں۔“ اس پر مذہبی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔

”اوکے ایزی پلینز۔ پریشان مت ہوں۔ میں دروازہ کھول دیتا ہوں۔“ وہ اس کی طرف دیکھتا ہوا بولتا تھا۔ آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ دروازہ کھولنے ہی تیز ہوا اندر آئے گی اور دروازہ اسی طرح دھڑ دھڑکھٹکے گا۔ اس کی فراخ پیشانی پر پریشانی کی شکلیں نمودار ہو گئی تھیں۔ وہ بری طرح الجھن محسوس کر رہا تھا۔ اس نے اُسامہ کو سونے سے قبل کے معمولات بھی متاثر ہوئے تھے۔ جس کی وجہ سے وہ زیادہ بے چینی محسوس کر رہا تھا اور انہیں اس کی لاپرواہی میں یہاں موجودگی مستزاد اس پر خوف اور بے اعتباری کی ہشتر بانی کیفیت تھی۔

وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے دروازے کے قریب بیٹھ گئی تھی۔ اُسامہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ کیسے سمجھائے کیسے یقین دلائے کہ وہ ایک شریف و با کردار نوجوان ہے۔ اس کی موجودگی سے وہ اتنا ہی ڈرنا ہے۔ خود ہو رہی ہے۔ دونوں کی ڈسٹرینس میں نمایاں فرق ہے۔ وہ پہلی مرتبہ شب تہائی میں ایک صنف مخالف کو انجانے میں شریک بنا بیٹھا تھا ورنہ وہ سونے کے وقت کسی کو بھی اپنے بیڈ روم میں برداشت نہیں کرتا تھا۔ یہاں تو صورت حال ہی دوسری تھی۔ لائبہ کو ان اندیشوں نے بدحواس کر رکھا تھا جو شریف باعصمت لڑکی کو ایسی صورت حال میں ہونے ہیں۔

کافی دیر تک اُسامہ سوچتا ہوا ہلکتا رہا۔ لائبہ بھی اسی پوزیشن میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اُسامہ کو بھی سردی کا احساس ہونے لگا تھا۔ اس نے ایک نظر لائبہ پر ڈالی۔ اس کا سر گھٹنوں میں چھپا ہوا تھا۔ دونوں ہاتھوں کو اس نے سر اور گھٹنوں کے گرد ہی لپیٹ رکھا تھا۔ وہ پراس کے سر پر ہاتھ رکھا ہوا تھا۔ اُسامہ کو محسوس ہوا وہ بے آواز رو رہی ہے۔ دروازے کے قریب بیٹھنے کی وجہ سے ہوا براہ راست اس سے ٹکرائی تھی مگر وہ اس وقت جیسے سردی کے احساس سے عاری ہو چکی تھی مگر یہ سردی اسے نقصان پہنچا سکتی تھی۔ اس خیال کے آتے ہی وہ اس کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے بڑھتے ہوئے پہلے قدم پر ہی لائبہ چونک کر سیدھی بیٹھ گئی تھی۔ یا تو وہ غیر محسوس طریقے سے اس کی حرکات و سکنات کا جائزہ لے رہی تھی یا اس صورت حال میں اس کے احساسات اتنے تیز ہو گئے تھے کہ اس کے پہلے قدم پر ہی وہ چونک گئی تھی۔

”میں نہیں جانتا میرے کس برے رویے نے آپ کو میری جانب سے اتنا خوفزدہ کر دیا ہے یا یہ آپ کے ذہن کی پراگندگی کا نتیجہ ہے جہاں سے مجھے خود کرکٹر ٹوٹل ملا ہے۔ آخر آپ میں آپ کو سمجھا دوں کہ میں ہوں تو انسان ہی مگر میری خوش صفت دادی نے میری تربیت میں مذہب کے کچھ ٹھوس اصول ایسے اتارے ہیں جو میرے اندر سنگلاخ چٹان کی سی شکل اختیار کر گئے ہیں اور آپ کی تسلی کے لئے اتنا تاننا دوں آپ اختیار انکل کی امانت ہیں اور مسلمان بھی امانت میں خیانت نہیں کیا کرتے۔“ وہ اس کے نزدیک رک کر سمجھاتے ہوئے بولا۔

”میں..... میں نے تو بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ میں ایسے حالات سے گزر دوں گی۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔

”جی آپ نے تو بھی سوچا بھی نہیں تھا اور میں نے تو مکمل پلاننگ کی تھی ایسے حالات کے لئے۔“ اس کے بہتے آنسو ویرانہ لہجہ اس کا تمام مہذب بن غائب کر چکا تھا۔ ”آپ کی وجہ سے مجھے یہ سب کچھ برداشت کرنا پڑ رہا ہے اگر انکل کا پریشان چہرہ اور بے پناہ فکر مندی مجھ سے چھپی رہتی تو میں پیڑوں پپ سے ٹینک فل کروا کر چاکا ہوتا اور اپنے پیڑ روم میں پرسکون نیند سو رہا ہوتا۔ اس طرح یہاں آپ سے اپنے کردار کے بارے میں وضاحتیں نہ کر رہا ہوتا۔ حد ہوتی ہے جتنا حق پران اور بے اعتباری کی بھی۔ صرف آپ کی وجہ سے مجھے اس قدر خوار ہونا پڑا ہے۔“ اس کا موڈ بری طرح آف ہو چکا تھا۔ ”کسی خوش فہمی کو دل میں جگہ دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ سب میں نے انکل کی وجہ سے کیا ہے ورنہ میں آپ کی آواز تک سننے کا روادار نہیں ہوں۔“ وہ جو بہت دیر سے شائستہ اور مہذب رویہ اپنانے ہوئے تھا اب لائبہ کی بے اعتباری نے اس کا دماغ گرم کر دیا تھا۔ وہ شدید غصے میں اپنی کیفیت ایسے بتا رہا تھا۔

لائبہ دانتوں سے ہونٹ کاٹتے ہوئے آنسو روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ کمرے میں آ کر خود کو بہت کمزور اور غیر محفوظ محسوس کرنے لگی تھی۔ حالانکہ اسے اُسامہ کے ساتھ کام کرتے ہوئے بہت عرصہ گزر چکا تھا اور اس نے اس میں کوئی غیر

تی حرکت نہیں دیکھی تھی۔ اس کے ساتھ تو اس کا رویہ ہوتا بھی بہت خشک اور تنقید آمیز تھا۔ عاشر شیخ کے ساتھ جو پہلے اس نے دیکھا تھا، وہ بعد میں اسے معلوم ہو گیا تھا کہ وہ عاشر شیخ کی ہی حرکت تھی۔ اسے خود پر افسوس بھی ہوا تھا کہ بغیر اس کے کسی پریشک نہیں کرنا چاہئے۔ اب راستے میں جودہ اسے زچ کرتا آیا تھا اسے اس وجہ سے ڈر لگنے لگا تھا کہ اس نے اسے بس دیکھا تھا کہ اس نے انتقام نہ لے کر اس وقت اس کی جھجلاہٹ اور مضبوط لہجہ کچھ کچھ اسے ڈھارس پہا تھا۔ وہ خود کو محفوظ تصور کرنے لگی تھی اُسامہ نے شدید جھجلاہٹ میں پلنگ سے نکلے اور لحاف کھینچا اور کونے میں فرش پر چھٹی پر تکیہ رکھ کر لیٹ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس کے ہلکے ہلکے خراٹے کمرے میں گونج رہے تھے۔ وہ واقعی

لیا تھا۔

لائبہ نے کچھ دیر تک اس کی طرف دیکھا، کہیں وہ بن تو نہیں رہا مگر اسے تسلی ہو گئی کہ وہ واقعی سو گیا تھا۔ لحاف اس نے بے تک اوڑھا ہوا تھا۔ سارے دن کی تھکن اور بھوک اس کے خوارگی سے اسے گہری نیند آئی تھی۔ لائبہ کا خوف ختم ہوا تو اسے سردی اور بھوک کا احساس ہونے لگا۔ بارش بھی باہر شدت پکڑ چکی تھی۔ بادلوں کی گرج سے ماحول گونجنے لگا تھا اور بجلی ایک سے لے کر دھڑکدھڑکے سے باہر برقی بارش میں آگن منور ہو جاتا۔ لائبہ کا پتہ چلی ہوئی تھی۔ اس نے ڈیرنگ ٹیبل پر بھاری بھاری گلدان اور پاؤڈر کے ڈبے اٹھا کر شور مچاتے دروازے کے دونوں پتھوں طرف انہیں رکھ کر دروازہ کھول دیا۔ دروازہ اس طرح ٹیک لگنے کی وجہ سے شور نہیں کر رہا تھا۔ وہ کسی طرح بھی دروازہ بند نہیں کرنا چاہتی تھی۔ کھانے کے لئے اس وقت کچھ نہیں تھا۔ اس نے پلنگ پر پڑے دوسرے لحاف کو کھینچا اور دیوار کے سہارے بیٹھ کر ہی طرح خود کو ڈھانپ لیا۔ وہ اس کی موجودگی میں لیٹنے پر خود کو آئندہ نہ کر سکی حالانکہ وہ کمرے کے آخری کونے میں پڑا

بیٹھ رہا تھا۔

ابھی وہ بیٹھی ہی تھی کہ جتنی بند ہو گئی۔ شاید شدید ہواؤں کی وجہ سے تار ٹوٹ گئے تھے۔ کمرے میں گھپ اندھیرا لگتا تھا۔ اس کا دل بری طرح دھڑکنے لگا۔ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے کے باوجود کوئی چیز اسے نظر نہیں آ رہی تھی۔ بادلوں نے گرنے کی آواز کچھ کم ہو گئی تھی۔ اُسامہ کے خراٹے اسی طرح کمرے میں گونج رہے تھے۔ اس نے گھٹنوں میں منہ پالیا اور جتنی بھی سورتیں اسے یاد تھیں ان کا وردل میں کرتے ہوئے کسی پہرے سے بھی نیند آتی گئی۔

اسے نیند میں محسوس ہوا جیسے کوئی وزنی چیز اس کے لحاف کے اس حصے سے گزر رہی ہے جہاں اس کے پاؤں تھے۔ وہ جی پوری جاگ بھی نہیں تھی کہ پھوپھوں کی غیر مانوس آواز نے اسے نیند کی کیفیت سے مکمل بیدار کر دیا۔ اس کے ذہن نے آئے والا وہم و گم جو اس کے سامنے موجود تھا۔ وہ دہشت سے جھجک رہی تھی۔ وہ زرد رنگ کا سانپ تھا جو اس سے کچھ فاصلے پر چھپلا بیٹھا تھا۔ اندھیرے میں بھی اس کی سرخ آنکھیں انگاروں کی مانند چمک رہی تھیں۔ لائبہ نے اپنی پوری طرح لپیٹا ہوا تھا اس لئے وہ ابھی اسے ڈر نہ سکا تھا مگر لائبہ کے چہرہ اوپر کرنے کے بعد وہ اپنے شکار کو پہچان گیا تھا کیوں کہ سانپ انسان کا ازل سے جانی دشمن ہے۔ وہ انسان کو ڈسنے کا کوئی موقع ضائع نہیں کرتا۔ لائبہ کے چہرے پر نظر پڑتے ہی اس نے ایک مرتبہ پھر اپنی دو شاخ زبان نکال کر پھوپھوں کی اور تیزی سے اس کی طرف بڑھنے لگا۔ اسے جو سکتے کی کیفیت میں اسے سحر رہی تھی۔ اسے اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ شاک سے نکل آئی تھی۔ اسے اپنا بچاؤ کیلئے نظر آ رہا تھا۔ وہ تیزی سے ریٹکتا ہوا اس کے لحاف پر چڑھ رہا تھا اور اپنی وہ لمحہ تھا جب اچانک ہی اس کے منہ سے جتنی کٹی تھی اور اس نے لاشعوری طور پر دونوں ہاتھوں سے اسے دور پھینکنے کی کوشش کی تھی اور دونوں ہاتھ لحاف کے اندر تھے اس لئے وہ لحاف اس سانپ کے اوپر گیا اور لائبہ بدحواسی کے عالم میں غیر ارادی طور پر اس طرف بھاگی تھی جس طرف اُسامہ سو رہا تھا۔ یہ سب کچھ محسوس میں ہو گیا تھا۔

”کیا..... ہوا؟“ اُسامہ اس کی چیخ سن کر اٹھ گیا تھا۔ حیرانی سے بولا۔

”سا..... سا..... سانپ“ لائبہ اس کی آواز سن کر بری طرح گھبرائے ہوئے بولنے لگی۔

”سانپ۔ کدھر ہے۔ اور لائٹ کیوں آف ہے۔“ وہ مزید حیرانی سے بولا۔

”اوس..... لحاف..... میں.....“ خوف سے اس کا برا حال تھا۔ کافی دیر سے اندھیرے میں رہنے کی وجہ سے اس کی آنکھیں اندھیرے سے مانوس ہو گئی تھیں۔ قریب کھڑا اُسامہ اس کو سائے کی مانند لگ رہا تھا۔

✦ ✦ ✦

ہے میں نے یا سالہ نے بھی بھی آپ کے مشتاق گھٹیا انداز میں نہیں سوچا۔ تالیش تو بہت معصوم ہے اور اسی نے آپ کو اس کی

ان کو علم ہو گیا تو کیا سوچیں گی۔ یہ تو اچھا ہوا! امی صبح سے بچا جان کے ہاں گئی ہوئی ہیں۔ پہلے ہی وہ بھائی کی طرف سے پریشان ہیں۔ پھوپھو کی باتیں سن کر ان کا نہ معلوم کیا حال ہوتا۔ "تائبہ کی آواز بھرا گئی تھی۔"

"نی الجال آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میرا کام آج مکمل ہو گیا ہے۔ کل کی فلائٹ سے میں واپس جا رہا ہوں۔" وہ جیب سے ٹکٹ نکال کر اسے دکھاتے ہوئے بولا۔

+++

"مالی بابا! ایک مریض تھا اندر کہاں گیا وہ۔" کنول امیر جنسی میں ڈے ٹائٹ ڈیوٹی دے کر آئی تھی۔ شدید تھکن کے باوجود وہ پہلے اس کمرے میں گئی تھی۔ جہاں انور رہ رہا تھا مگر اندر داخل ہوتے ہی کمرے کا سارا سامان ایسے ہی موجود تھا اور انور بیڈ سے غائب تھا۔ اس نے سوچا شاید ہاتھ روم میں ہو مگر پندرہ منٹ گزرنے کے باوجود جب ہاتھ روم سے پانی گرنے کی آواز نہ آئی تو اس نے ہاتھ روم کو دور کھول کر دیکھا تو وہ خالی تھا۔ اس نے پریشانی سے لان میں آ کر مالی سے پوچھا۔ جو ایک وقت مالی اور چوکیدار دونوں کے فرائض انجام دیتا تھا

"بی بی صاحب! مریض تو صبح چلا گیا۔ وہ بولتا تھا! اپنی بی بی کو سلام بولنا اور کہنا وہ ٹھیک ہو گیا ہے۔ بہت بہت شکریہ۔"

مالی بابا نے حرف بہ حرف بات دہرا دی۔

کنول ڈھیلے قدموں سے چلتی ہوئی اپنے کمرے میں آ گئی۔ انور کے جانے کا سن کر اسے اپنے وجود میں عجیب سی بے قراری اترتی ہوئی محسوس ہوئی۔ انور جس رات اپنے ساتھیوں سمیت ان کے بنگلے میں کوہا تھا اس کے پیشے سے وہ اسی رات واقف ہو گئی تھی مگر جس انداز میں اس نے اپنے ان دونوں ساتھیوں کو ڈانٹا تھا اس کے لیے کی غیرت مند لڑکھانے ثابت کر دیا تھا کہ وہ ظاہری طور پر برے کاموں میں پھنس گیا ہے مگر اندر سے وہ ایک نیک شریف اور غیرت مند انسان ہے۔ اسی رات سے اس کے دل میں اس کی تصویر پچک گئی تھی۔

ان دونوں بھائی بھائی کے ساتھ ہی مون منانے سوئیٹر لینڈ گئی ہوئی تھیں۔ ممی اور ڈیڈی بھی ملک سے باہر تھے۔ ان کی پرانی آیا ساتھ رہ رہی تھی مگر اس رات کے بعد وہ وہاں رہنے پر آمادہ نہ ہوئیں اور ڈیڈی ممی کے آنے کے بعد وہ سب اس ڈیفنس والی کوشی میں شفٹ ہو گئے تھے۔ اب وہ پھر قسمت سے اس سے ملتا تھا اور اس نے دودن خوب اس کی تیمارداری کی تھی۔ اس کے ذمہ کافی بھر گئے تھے۔ وہ جب بھی سوپ وغیرہ اس کے پاس لے کر جاتی یا دوائی وغیرہ دیتی تو اس کی موجودگی میں وہ اکثر نگراں جھکا رہی رہتا تھا۔ غیر ضروری بات اس نے بالکل بھی نہیں کی۔ اس نے دل میں سوچ لیا تھا۔ وہ انور کو اس گندے راستے سے بٹالے گی۔ اس کے اندر بلاشبہ اچھائی موجود تھی اسے شاید کاغذ لائن غلطی تھی مگر اب وہ اپنا نام اور پتا بتائے بغیر غائب ہو چکا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے کہاں ڈھونڈے۔

+++

سورج کی تیز شعاعیں اس کے چہرے پر ڈیس تو وہ بڑا کراٹھ بیٹھی۔ اس کی پہلی نظر سامنے بڑی اُسامہ وہاں سے غائب تھا۔ لحاف اور تکیہ ہیں پڑا تھا۔ وہ نہ معلوم کس وقت وہاں سے چلا گیا تھا۔ دروازہ بھی چوٹ کھلا ہوا تھا۔ دروازے سے آئی تیز دھوپ ہی نے اسے بیدار کر دیا تھا۔ وہ لحاف ایک طرف کر کے اٹھی۔ ساری رات بیٹھے بیٹھے سونے کی وجہ سے کمر اس کی تختہ بنی ہوئی تھی۔ وہ دوپٹہ درست کرتی ہوئی کمرے سے باہر نکل ہی رہی تھی کہ ساون وہاں آ گئی۔ اس کے ہمراہ جا کر اس نے منہ ہاتھ دھو یا اور بڑھیا اماں کے ساتھ ناشتا کیا۔ خالص دیکھی قسم کا۔ انہی کی زبانی اسے معلوم ہوا اُسامہ علی ایچ فجر کے وقت اٹھ کر آ گیا تھا اور ناشتا کرنے کے بعد اعظم کے ساتھ درکشاب گیا ہے۔ یہ پہلا موقع تھا اس کی زندگی کا کہ وہ فجر کی اذان سے غافل بے خبر سوئی تھی۔ ورنہ وہ رات کو جلدی سوئے اور فجر سے پہلے اٹھنے کی عادی تھی۔ ناشتا کرنے کے بعد وہ بال بنا کر فارغ ہی ہوئی تھی کہ اُسامہ اعظم کے ہمراہ اندر آ گیا۔ اس نے ایک غیر اہم اچھتی ہوئی نظر اس پر ڈالی تھی۔

"اب ہمیں اجازت دیجئے اماں۔ آپ کی مہربانی اور میری بانی عمر بھر یاد رہے گی۔"

"یہ تو اس وحدہ لا شریک کی مہربانی ہے بیٹا۔ اس کا شکر ادا کرو۔" وہ بہت شفقت سے عاجزانہ لہجے میں بولیں۔

"آپ جب بھی شہر آئیں مجھے ضرور اطلاع دیجئے گا۔ یہ میرا کارڈ رکھ لیں آپ۔" اُسامہ وزینگ کارڈ ان کی طرف

دھاتا ہوا بولا۔ "جلدی آئے آپ۔" انہیں خدا حافظ کہنے کے بعد وہ لائبہ سے کہتا ہوا باہر کی طرف بڑھ گیا۔

"اُسے آدی کی قدر کرنا سیکھو۔ تمہارا آدی بہت نیک و شریف ہے۔ ایسے اچھے اوصاف والے آدی خوش نصیبوں کو ملا رہے ہیں۔ صبح اٹھنے کے بعد اس نے پورے گھر کے غریب لوگوں کے گھروں میں راشن ڈلوایا ہے اور روپے پیسے کی برادار لگ دی ہے اور اس کی اعلیٰ ظرفی دیکھو یہاں آ کر ابھی ذکر تک نہیں کیا ہے۔ یہ تو صبح ساون نے خود جا کر اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے اور مجھے بتایا ہے۔ ایسے لوگ کہاں ہیں اب جو غریبوں سے ہمدردی کریں۔ یہ بچہ کسی اونچے اہلکار کا ہے۔ بالکل فرشتے جیسا۔" نہ معلوم انہوں نے لائبہ کے رویے میں ایسی کیا بات دیکھی تھی جو وہ اسے سمجھا رہی تھیں۔

لائبہ خاموشی سے سنتی رہی وہ انہیں سچ کیسے بتاتی۔ البتہ اُسامہ کی امدادی کارروائیوں کا سن کر اسے کچھ حیرت بھی ہوئی تھی اور کچھ شرمندگی بھی کہ وہ ہمیشہ سومیہ وغیرہ سے اس کی سیاسی مخالفت کرتی رہی تھی کہ وہ صرف شہرت اور کرسی حاصل کرنے کے لئے سیاست میں آئے ہیں مگر..... اماں سے اجازت لے کر وہ ساون کے ہمراہ کار تک آئی تھی۔ ساون اسے ماف سترے راستے سے لے کر آئی تھی۔

صبح کے نو بج رہے تھے۔ رات کی بارش سے ہرا بھرا سبزہ دھن کر اور زیادہ نکھر گیا تھا۔ آسمان بھی صاف تھا۔ سردی لپکتی ہوئی دھوپ اچھی لگ رہی تھی۔ گاؤں کی زندگی رواں دواں ہو چکی تھی۔ موسم خوبصورت تھا۔ اسے کار کی طرف تے ہوئے دیکھ کر اُسامہ نے جلی ہوئی سگریٹ فریب ہی گڑھے میں جمع پانی میں اچھال دی اور اندر ڈرائیونگ سیٹ پر بٹھ کر فرنٹ ڈور ہاتھ بڑھا کر کھول دیا۔ لائبہ ساون کے ہاتھ ملا کر کھلے دروازے سے اندر سیٹ پر بیٹھ گئی اور دروازہ بند کر لیا۔ اُسامہ نے کار اسٹارٹ کی اور وٹل اسپینڈر سے دوڑانے لگا۔

پچھلے ایک گھنٹے سے وہ خاموشی سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ لائبہ کی نظروں میں رات کے واقعات گھوم رہے تھے جب وہ باپ کے خوف سے اُسامہ کے بازو سے خوفزدہ بچے کی طرح چپکی ہوئی تھی۔ وہ منظر یاد کر کے وہ بری طرح جھل رکیھاٹ کا شکار تھی۔ اسے خود پر غصہ آ رہا تھا۔ وہ ایک سانپ کے خوف سے اس شخص سے قریب رہی ہے جس کے رے میں اس کی ذاتی رائے بہت بے ہودہ رہی تھی مگر اس شخص کے مضبوط کردار اور حد درجہ شرافت نے اسے اپنی ہی غلوں میں گرا دیا تھا۔

کار نہ معلوم کس راستوں سے گزر رہی تھی۔ چاروں طرف سڑک کے دیران میدانی علاقے تھے جن میں کہیں کہیں پلے تھے اور جھڑیاں لگی ہوئی تھیں۔ سڑک پر بھی کبھی کوئی ٹرک یا پرائیویٹ گاڑیاں گزر جاتی تھیں۔ ورنہ طویل سڑک پر ناکی کار کے سوا اور کوئی کار نہیں تھی۔

"ہم کتنی دیر میں کراچی پہنچیں گے؟" اس کی خاموشی دو بگائی سے گھبرا کر وہ بولی۔

"دو گھنٹے بعد۔" اس نے لائبہ کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا۔ اس کا لہجہ پہلے دن کی طرح لاتعلقی و سرد تھا۔ اس کے دہسے سے رات کے واقعات کی معمولی سی بھی جھلک محسوس نہ ہو رہی تھی۔ لائبہ سمجھ گئی تھی کہ عائشہ کی وجہ سے جو اس دن بڑی پیدا ہوئی تھی اس کی وجہ سے وہ ابھی تک اس سے بدگمان تھا مگر وہ بھی کیا کر سکتی تھی۔

"دیری سوری میں نے آپ کو رات میں ڈسٹر ب کیا۔" لائبہ نے خود کو مطمئن کرنے کے لئے اس سے معذرت کرنا بہر سمجھا اور جواب میں اس نے ایک گہری نظر اس کے گلانی چہرے پر ڈالی۔ لائبہ جو اس کی طرف دیکھ رہی تھی نہ معلوم ل کی ذہین چمکتی ہوئی ڈارک براؤن سرخ آنکھوں میں کیا تاثر تھا کہ لائبہ نے بے ساختہ نگاہیں جھکا لیں اور دوبارہ پھر ٹائٹ کی۔

"آپ نے مجھے سانپ کے قریب جانے سے کیوں روکا تھا اگر اسی وقت میں اسے مار دیتا تو دو تین گھنٹے نیند ضائع نہیں ہوتی۔" بیباک مرتبہ اس نے سنجیدگی سے لب کشائی کی۔

"وہ..... وہ اگر آپ کو ڈس لیتا تو میں گھر کس کے ساتھ جاتی۔" لائبہ نے سادگی سے سچائی بیان کر دی اور اُسامہ نے بڑے توجہ کو مشکل سے ضبط کیا۔ اسے اب محسوس ہوا تھا لائبہ اور عائشہ میں بہت فرق تھا۔ لائبہ واقعی جنت کی خور کی طرح تیز اور معصوم تھی۔ طویل عرصے سے اس نے خواہ مخواہ ہی اس کے خلاف محاذ قائم کر لیا تھا جس کی وجہ سے وہ اس کی

صاف نظر آ رہا تھا۔ دھواں اڑاتے ہوئے اس کی نظریں نیچے مرک پرواں دو اں ٹریفک پر تھیں۔ پانچ منٹ میں ایک کے بعد دوسری سگریٹ اس نے سلگائی تو لانسبک آجکھیں حیرت سے پھٹ سی گئیں۔ اسٹے میں دو ویز زٹرائی میں چائے کے دوسرے لوازمات لے کر آگئے اور نیبل پر جانا شروع کر دیا۔ اُسامہ دوسری سگریٹ ختم کر کے اندر آ گیا تھا اور وہیں کوئٹہ میں لگے سین سے ہاتھ منہ دھونے کے بعد ناول سے صاف کر کے کرسی پر بیٹھ گیا۔ ویز زٹرائی لگا کر جا چکے تھے۔ ”آپ اتنی اسونگ کرتے ہیں۔ آپ کے پیرش آپ کو منح نہیں کرتے۔“ اس کے لئے پلیٹ میں لوازمات نکالتی ایک جوانی حیرت پر قابو بھی تک نہیں پاسکتی تھی حیرانی سے بولی۔

”میں اتنا بے ادب نہیں ہوں جو کسی گستاخی ان کی موجودگی میں کروں۔“ وہ چکن برگ کھاتے ہوئے مسکرا کر بولا۔

ایس ایس کی ہوشیاری پر خفیف ہو کر رہ گئی۔

جائے بننے کے بعد اُسامہ نے بڑا نوٹ ایش ٹرے کے نیچے دبایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ لانسبک بھی ٹشو پیپر سے ہاتھ صاف کر کے اس کے پیچھے چلتی ہوئی کیفے سے باہر آ گئی۔ اُسامہ فرنٹ ڈور کا لاک کھول رہا تھا۔ لانسبک اس کے قریب کھڑی ہوئی تھی ایک نیم ماڈل گاڑی ان کے قریب آ کر رک کر اس میں سے ایک نوجوان نکلا۔ جس نے سلیٹی کلر کا قیمتی تھری پیس سوٹ پہن رکھا تھا۔ وہ تیزی سے فرنٹ ڈور کھولتے ہوئے اُسامہ کی طرف بڑھا۔

”ٹکلیں۔“ اُسامہ کی حیرت و مسرت بھری آواز نکلی دوسرے لمحے وہ ایک دوسرے سے گلے مل رہے تھے۔

”یار بڑا دھوکے باز اور بے مروت نکلا تو شادی بھی کر لی اور مجھے بلایا تک نہیں آداب بھائی کیسی ہیں آپ؟“

اُسامہ سے گلے ملتے ہی بھر پور شکوہ اس سے کرنے کے بعد قدرے جھک کر وہ لانسبک کی طرف زودار انداز میں آداب ”کرنا ہوا بولا۔ لانسبک تو جیسے سن ہو کر رہ گئی۔

”یہ بلا سوچے سمجھے بولنے والی تیری پیدا کی عادت اس عمر میں بھی نہیں گئی۔ یہ مس نور ہیں۔“ اُسامہ قدرے جھنجھلا کر بولا۔

”کیوں مذاق کر رہے ہو۔ میں مان ہی نہیں سکتا، تم کسی لڑکی کے ساتھ یوں کیفے میں گھومتے پھرو کالج کے زمانے میں تمہاری خشک مزاجی اور لاتعلقی دیکھتے ہوئے لڑکیوں نے تمہیں کیسے کیسے خطابات سے نوازا تھا۔ تم نے پھر بھی کسی لڑکی کو گھاس نہیں ڈالی تھی پھر اب میں کیسے.....“

”بلیہ ٹکلیں۔“ تیز رفتار آہنجن سے زیادہ اسپید میں چلتی زبان کو بریک لگاؤ۔ یہ میری وائف نہیں ہیں۔ برو فیئر افتخار انکل کی عزیزہ ہیں۔ میرا ان خیال تمہاری طرح الو بننے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“ اس نے جھنجھلاہٹ میں تقریباً ٹکلیں کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔

”سوری مس“ مجھے غلط فہمی ہو گئی تھی۔“ وہ لانسبک سے بولا جو دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی تھی۔ اس کا رخ دوسری طرف تھا۔

”تم امریکا سے نازل کب ہوئے ہو۔ اور شہلا بھائی کہاں ہیں۔“ وہ خود پر قابو پا کر بولا۔

”امریکا سے آئے ہوئے مجھے دو ہفتے ہو گئے ہیں اور تمہاری بھائی نے دو ہزار سال کالے گلوٹے بچوں کو پرسوں جنم دیا ہے۔ وہ اسپتال میں ہیں۔“

”مبارک ہو اللہ رحم کرے۔ ویسے بچے تم پر گئے ہوں گے ورنہ بھائی تو.....“ اُسامہ نے شرارت سے مسکراتے ہوئے جملہ احوال چھوڑ دیا۔

ٹکلیں اس کا میسٹ فریڈ تھا۔ شروع سے ہی اسے سرخ و سپید چہرے پسند تھے حالانکہ وہ گندی رنگت کے باوجود کافی دلچسپ تھا مگر اسے اپنے رنگ کے معاملے میں بہت کمپلیکس تھا۔ بہت کوشش کے باوجود اس کمپلیکس سے باہر نہیں نکل سکا تھا۔ پچھلے سال اس کی شادی ہوئی تھی اور وہ بڑس کی وجہ سے امریکا جا رہا تھا۔

”بس..... گنگت کے بارے میں خاموش..... ویسے ایک بات بتاؤں۔“ یہ لڑکی تمہارے ساتھ کھڑی ہوئی بہت جلدی تھی۔ شادی اسی سے کرنا کیونکہ اگر بیوی حسین ہوگی تو بچے بڑے خوبصورت ہوں گے۔“ وہ ایک آنکھ دبا تا ہوا شرارت سے بولا۔

اُسامہ نے ویز کو مینو پکڑا دیا تھا اور جیکٹ سے پیکٹ اور لائسنس نکال کر کیمین سے ملحق گیلری میں جا کر سگریٹ سلگانے تھا۔ کیمین اور گیلری کے درمیان شیشے کی دیوار میں ہی دروازہ نصب تھا۔ اسے اپنے سامنے اُسامہ سگریٹ پیتے ہوئے

طرف سے بدگمانیوں کا شکار ہوتا چلا گیا تھا۔ ورنہ وہ واقعی بقول حیدر کے عام لڑکیوں سے بہت مختلف تھی اور مزہ شخصیت کی مالک تھی۔ اس نے کارڈرائیو کرتے ہوئے سوچا۔

”آپ تھک گئے ہوں گے، میں ڈرائیو کر لیتی ہوں اب۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”شکریہ میں تھکنے والوں میں سے نہیں ہوں۔ غالباً آپ کی ڈرائیوگ نے ہی مراد نواز کو آپ کی طرف متوجہ کیا نہ چاہنے کے باوجود اس کا لہجہ طنزیہ ہو گیا تھا۔

”میں ان کا نام سننا بھی پسند نہیں کروں گی۔“ وہ بگڑے لہجے میں بولی۔ اسے امید نہیں تھی انکل اسے اتنی تفصیل ہر بات بتائیں گے اور وہ اسے یوں زچ کرے گا۔

چار گھنٹے کی رش ڈرائیوگ کے بعد کار کراچی کی حدود میں داخل ہو گئی تھی۔ اس کے پوچھنے پر لانسبک نے اسے ایڈریس سمجھا دیا۔ ”کراچی کے آخری کونے میں جانا پڑے گا۔“ اس سے ایڈریس پوچھنے کے بعد وہ آہستہ سے بڑبڑایا۔

”کار کیوں روکی جا آپ نے؟“ لانسبک ایک ریٹورنٹ کے سامنے کار روکنے دیکھ کر بولی۔

”آپ کو گھر پہنچانے کے لئے دو گھنٹے کا سفر مزید کار پڑے گا۔ پہلے چائے پی لیتے ہیں۔“ وہ کار سے باہر نکلتے ہوئے درحقیقت اسے سگریٹ کی شدید طلب ہو رہی تھی۔

”آپ پی کر آ جائیں۔ میں یہیں بیٹھی ہوں۔“ لانسبک کو اس کے ساتھ ریٹورنٹ میں جانا قطعی پسند نہیں آیا تھا۔

”میرا خیال ہے اب تک آپ کو میری شرافت کا یقین آ جانا چاہئے۔“ وہ اس کی طرف آ کر کھڑی سے قدرے بڑا کر بولا۔

”یہ بات نہیں۔ دراصل میں ماما کے علاوہ ریٹورنٹس اور ہوٹلز میں کسی کے ساتھ گئی نہیں ہوں اس لئے مجھے.....“

”آئیے میرے پاس وقت کم ہے۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے حکمانہ لہجے میں بولا اور ساتھ ہی فرنٹ ڈور کا دیا۔ لانسبک پرس سنبھالتی ہوئی پچھتی ہوئی باہر نکل آئی۔

”اس کو نہیں رہنے دیں اس کی ضرورت نہیں ہے بی الحال۔“ قبل اس کے کہ لانسبک سمجھتی اس نے اس کے ہاتھ میں شولڈر بیگ اس کے ہاتھ سے جھپٹ کر فرنٹ سیٹ پر ڈالا اور ساتھ ہی شیشہ چڑھا کر کار لاک کر دی اور ریٹورنٹ طرف بڑھ گیا۔

کیفے کا ہال بھرا ہوا تھا۔ اندر آتے اُسامہ اور لانسبک پر وہاں موجود عورتوں اور مردوں کی ستائشی نگاہیں اٹھی تھیں۔ دونوں ساتھ ساتھ چلتے ہوئے لگ بھی بہت خوبصورت رہے تھے۔ لانسبک سے تو مارے گھبراہٹ اور جھجک کے نگاہیں نہیں اٹھ رہی تھیں۔ مگر اُسامہ اپنے مخصوص رعب و پروقا در انداز میں چل رہا تھا۔ اس کی نگاہیں بھی ارد گرد کا جائزہ رہی تھیں۔ وہاں موجود بہت سے لوگوں کی آنکھوں میں اپنے لئے شناسائی کی چمک دیکھ کر اسے اپنی غلطی کا احساس آچانک ہوا کہ وہ کچھ عرصے سے پولیسکس ورلڈ میں بہت زور شور سے داخل ہو چکا ہے۔ اس کی تصاویر و رفتار اور تجزیہ اخبارات و رسائل میں بہت پاپولر تھے۔ اس لئے عام جگہوں پر لانسبک کے ساتھ اس کی موجودگی کسی بڑے اسٹیلر باعث بھی بن سکتی ہے۔ اس خیال کے آتے ہی اس کی بے چین نگاہوں نے پورے ہال کا جائزہ لے ڈالا مگر اسے کوئی ایسا شخص نظر نہیں آیا جس کا تعلق پریس سے ہو۔ وہاں زیادہ تر بڑس طبقے سے تعلق رکھنے والے لوگ تھے۔

وسیع ہال سے گزر کر وہ پرائیویٹ سین پڑا کر رک گیا تھا قریب کھڑے دیرنے ادب سے کیمین کا دروازہ کھول دیا۔ لانسبک کے ساتھ وہ اندر داخل ہو گیا۔ کیمین بہت نفاست و خوبصورتی سے ڈیکوریٹ کیا ہوا تھا۔ بیڑ آن ہونے کی وجہ سے بھی ہو رہا تھا۔ لانسبک کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ سردی کے باوجود اس کے چہرے پر پسینے قطرے موجود تھے۔ کل سے اب تک وہ اس شخص کے ساتھ ایسے حالات سے سبر دتا رہا ہے جس کا تصور وہ بھی مر کر نہیں کر سکتی تھی۔

اُسامہ نے ویز کو مینو پکڑا دیا تھا اور جیکٹ سے پیکٹ اور لائسنس نکال کر کیمین سے ملحق گیلری میں جا کر سگریٹ سلگانے تھا۔ کیمین اور گیلری کے درمیان شیشے کی دیوار میں ہی دروازہ نصب تھا۔ اسے اپنے سامنے اُسامہ سگریٹ پیتے ہوئے

”شٹ اپ یا راجی بے ہودہ ہو اس کرنے کے لئے موقع تو دیکھا کرو۔“ اُسامہ بھنا کر بولا۔ ”شام کو گھر پر آ جا۔ تمہارا انتظار کروں گا۔“ وہ اس سے ہاتھ ملا کر کاریں آ کر بیٹھ گیا، جبکہ ٹیکسٹ کی طرف بڑھ گیا۔

لائب کا موڈ بری طرح آف تھا۔ اُسامہ نے دو تین بار ترجمی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا بھی مگر وہ اس کی تقریباً پائنت کے کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ اُسامہ کے لبوں پر جاندار سکرابٹ بھی دو گھنٹے کا سفر بڑی خاموشی سے ہوا تھا۔ لائبہ ایڈریس پہلے ہی سمجھا چکی تھی۔ اس نے سینڈز پینٹ پر واقع لائبہ مینشن کے گیٹ کے قریب کارروک ماربل کے بلیوسٹون میں لائبہ مینشن کی گولڈن تختی چمک رہی تھی۔ لائبہ کا کاروانہ کھول کر باہر نکل گئی۔ وہ اخلاقاً اندازاً نے کی دعوت دینا چاہتی تھی کہ وہ اس کے باہر نکلتے ہی کار ایسی تیزی سے ٹرن کر کے فل اسپید میں لے جائے اسے اپنے پیچھے بلا میں لگ جائے کا اندیشہ ہو۔

”اوندہ ایڈریٹ“ میں کون سا تمہیں اندر بلانے کے لئے مری جا رہی ہوں۔“ لائبہ اس کی دور ہوتی کار کو دیکھتے ہوئے اور گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔

++++

”میری بات سنو تابی“ فاران قریب سے گزرتی ہوئی تابندہ کا دو پیڑ ہاتھ سے پکڑتا ہوا بولا۔ اس کے لہجے کی بجز اور بے باکی سے پکارنا تابندہ کو حیران کر گیا تھا۔

”کیا بات ہے فاران بھائی۔ طبیعت تو درست ہے آپ کی۔“ اس کے لہجے میں ناگواری و پریشانی تھی۔

”میں نے تمہیں کتنی بار کہا ہے میں صرف تمہارے علاوہ سب کا بھائی ہوں۔ مت بولا کرو یہ ہودہ لفظ اپنے سے۔ یہاں بیٹھ کر میری بات سنو غور سے۔“ فاران نے غصے سے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے نزدیکی ہی چارپائی پر بیٹھا۔ اب تم خاموشی سے سونکی جو جی میں کہوں گا کیونکہ صبح کی فلائٹ سے مجھے لاہور جانا ہے۔“ اس کی حیران و پریشانی کے لئے بغیر وہ اٹل لہجے میں بولا۔

”..... وہ مثالہ کیا سوچے گی۔ امی اور تابش بھی کسی وقت بازار سے آ سکتی ہیں۔“ تابندہ بری طرح گھبراہٹ کا ڈھکی تھی۔

”مثالہ کے ہی مشورے سے یہ پروگرام بنایا ہے۔ اب تم اطمینان سے یہاں بیٹھ جاؤ۔ مثالہ ایک گھنٹے سے پہلے بنا کر نہیں لائے گی۔ سنو تابندہ پچھلے سال چھوٹی خالہ اور حسنہ ہمارے ہاں آئی تھیں۔ حسنہ اپنے ساتھ الیم بھی لے کر آ جس میں بے شمار تصویریں تھیں جو خالہ کے بچوں کی شادیوں سالگرہ عقیقے وغیرہ کی تقریبات کی تھیں۔ اس میں اس کی کی فرینڈز کی بھی تصویریں تھیں ان تصویروں میں موجود وہ اپنی فرینڈز کے بارے میں تفصیلات بھی بتاتی جا رہی تھی۔ بہت خوش ہو کر شاید حسنہ کے خیال سے دیکھ رہی تھیں۔ میں بھی اپنی کی کے قریب بیٹھا جائے پی رہا تھا اور نوڑے کے ذریعے خاندان والوں سے متعارف بھی ہو رہا تھا کیونکہ برنس کی وجہ سے مجھے بہت کم تقریبات میں جانے کا موقع ملا۔ اور جی اپنے میکے میں صرف اپنے معیار کے لوگوں سے ہی ملتی ہیں۔ جو جتنا دولت مند ہوتا ہے جی اسے اتنا ہی عزیز ہیں اور ان کی اسی کم نظری کا نتیجہ ہے کہ میں اور بھائی عرفان دونوں ہی اپنے سکے ماموں اور ان کی فیملی سے ناواقف اور جی نے ماموں کے نام جاننے سے زیادہ کی کواہمیت دینے سے گریز ہی کیا تھا۔“

”میرا ان باتوں سے کیا تعلق ہے۔ پچو پو جان جو ہمارے بارے میں رائے رکھتی ہیں ان سے ہم خوب واقف ہیں۔“ تابندہ جو اس سے قدرے دور ہو کر بیٹھ گئی تھی پھر کر بولی۔

”میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا خاموشی سے سننا“ میں اصل بات کی طرف آ رہا ہوں۔“ وہ ڈپٹ کر بولا۔

تصویروں میں ایک تصویر میں حسنہ کے ساتھ وائٹ پوینٹ میں بیٹھ کر ایک لڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔ نہ معلوم اس لڑکی کے شفاف چہرے میں ایسی کون سی مقناطیسی چمک تھی کہ میں نظریں اس تصویر سے نہیں ہٹا سکا اور میں حسنہ سے اس لڑکی کے بارے میں پوچھ بیٹھا۔

”یہ تابندہ ہے اچھل ماموں کی بیٹی ابھی دو سال قبل ہم دونوں نے ساتھ ہی اے کیا ہے۔“ حسنہ نے حسبِ محبت ہنستے ہوئے بتایا۔ آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“ اس کے لہجے میں کچھ حیرانی بھی تھی۔

”میری نے کبھی ہمیں اس قابل نہیں سمجھا کہ ہمیں اپنے ماموں اور ان کی فیملی کو دیکھنے اور ملنے کا موقع ملے۔“ وہ اس قابل کہاں ہیں۔ جو انہیں دیکھنے اور ملنے کا موقع نہیں دیا جائے۔“ مٹی کے لہجے میں بڑی بیزاری و حقارت تھی۔

”فاران بھائی! آپ کب آ رہے ہیں کراچی؟“ حسنہ شاید خالہ کے خراب موڈ کو محسوس کر کے بات بدلنے کو بولی تھی۔

”ہاں بھئی اب تو آنا ہی پڑے گا۔ دراصل میں یہ چیک کرنے جاؤں گا کہ تمہاری دوست کی خوب صورت شکل کسی بیوی یا لڑکی تو مرہون منت نہیں۔ تمہاری تصویر دیکھتے ہی میں پہلی نظر کی محبت کا قائل ہو گیا تھا اور تصویر کی حقیقت جاننے کے لئے میں نے مٹی کی برز و مخالفت اور ناراضی کے باوجود کراچی آئے اور ماموں کے ہاں رہنے کا فیصلہ کر لیا تھا مگر اتفاق ایسا ہوا کہ اسی ہفتے چپا کا ایکسیڈنٹ ہو گیا اور ان کے شدید جوش آئیں۔ اس وجہ سے مجھے گھر کی ذمہ داری کے علاوہ پورا برس سیٹ اپ بھی کنٹرول کرنا پڑا۔ عرفان تو امریکا پڑھنے گئے تھے وہیں انہوں نے اپنی ساسی اسٹوڈنٹ لڑکی جوزیفامین سے شادی کر لی۔ اب وہ وہیں رہائش پذیر ہیں پنا کے تندرست ہونے میں لمبا عرصہ لگا اور ان کے برنس سنبھالنے ہی مجھے پھر کراچی آ گیا اور اتفاق سے یہاں ہمارا فلور مل لگانے کا بھی پروگرام بن گیا۔ مٹی کو پھر اعتراض ہوا کہ میں خالہ کے ہاں رہائش رکھوں مگر میں نے منع کر دیا۔ میں چاہتا تو یہ عرصہ آرام سے کسی بھی ایجنے ہوں میں۔ گزرا سکا تھا مگر مجھے یہاں صرف تمہاری شش بھینچ کر لانی ہے میں چاہتا ہوں کہ.....“

”خدا کے لئے فاران بھائی! خاموش ہو جائیں۔“ تابندہ نہ جانے کے باوجود بہت ضبط سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ فاران جذبات سے بوجھل اس کا ہاتھ پکڑ کر کچھ اور کہنا چاہتا تھا کہ تابندہ نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔

”محبت اور عشق پر میں یقین ہی نہیں رکھتی اور میں گھر میں ماحول بھی کچھ ایسا ملے کہ ہم ہمیں کسی افسانوی سوچ کو اپنے ذہنوں تک پہنچانے میں دے سکتیں۔ ہم نے بچپن سے اپنے گرد مٹی کی چار دیواری دیکھی ہے۔ باپ کے ہوتے ہوئے بیٹوں کی طرح رہ رہے ہیں۔ بھائی کے ہوتے ہوئے خود کو غیر محفوظ و تنہا محسوس کیا ہے۔ میرے دل میں بچپن سے آج تک اپنی ماں اور افشاں بیٹی بہن کی محبت مل کر جوان ہوتی ہے۔ ماں اور بہن نے ہمیں رات دن محنت کر کے فائز کر کے اچھی تعلیم دلوائی ہے۔ ماں نے ہم لوگوں کی خاطر اپنی جوانی خاک کر لی۔ رات دن خود کو مشین بنالیا۔ اب ایک زمانہ گزرا کر اگر ابوائے بھی ہیں تو کیا ہے۔ اب بھی ان کا ہم سے تعلق صرف خدمت کروانے کا ہے۔ انہوں نے آج تک باپ بن کر شفقت سے ہمارے سر پر ہاتھ تک نہیں رکھا۔ اپنی کوٹھری تک ہی محدود رہتے ہیں۔ رعب و غصہ بھی تنک ان کا انتہائی ہے کہ ان کی اولاد تو درکنار بیوی تک بغیر ان کی اجازت کے اندر نہیں جا سکتیں اور بھائی کو جب سے نوکری ملی ہے وہ کسی حد تک سدھر گئے ہیں مگر مجھے ان رشتوں پر اعتبار ہی نہیں رہا ہے۔ مجھے کسی مرد پر اعتبار نہیں ہے۔ مرد اڈل سے خود کو حاکم اور عورت کو محکوم سمجھتا آیا ہے۔“ تابندہ کے ہنسنے کے لہجے میں اس کے ماضی و حال کی تخیل پہاں تھیں۔

”مجھ پر اعتبار کر کے تو دیکھو تابی! میں تمہاری ساری بے اعتباریاں غلط فہمیاں دور کر دوں گا۔ تمہارے اندر محبتوں کے مہکتے گنار اٹھلا دوں گا۔ صرف ایک بار اقرار کر لو جو آگ میرے اندر لگی ہوئی ہے اس کی پیش میں تم جی سگ رہی ہو نا۔“ فاران کے وجہ پھرے پر امیدوں کے خوبصورت رنگ تھے۔ اس کی جذبوں سے سکتی آنکھیں تابندہ کے پاٹ خوبصورت چہرے پر بکھری ہوئی تھیں۔ کچھ دیر کے لئے تو ٹھوس اور غیر جذباتی طبیعت رکھنے والی تابندہ بھی اس کے سچے جذبوں کے کھیراؤ میں آ گئی تھی مگر اس نے فوراً ہی اپنی اس خواہش کو چھل ڈالا تھا۔

”جو آپ چاہ رہے ہیں وہ کسی بھی طرح ممکن نہیں ہے۔ میں نے کبھی بھی آپ کے متعلق اس طرح نہیں سوچا۔“ وہ نظریں جھکا کر بولی۔

”تو اب سوچ لو۔ سوچنے میں وقت ہی کتنا لگتا ہے۔“ وہ بھی شاید ڈھیٹ مٹی کا بنا ہوا تھا۔ تابندہ کے کھرے روئے کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”آپ جانتے ہیں آپ کی مٹی نے جو الزامات لگائے ہیں وہ سچ ثابت ہوں۔“

”بالکل دیکھو نا جب بات الزامات تک پہنچ جاتی ہے تو آگے کا راستہ خود بخود صاف ہو جاتا ہے اور راستہ صاف

ہو جائے تو منزل تک انسان جلد ہی بغیر ہنگامے پہنچ جاتا ہے۔“ وہ سوچی سے بولا۔
 ”چھو پوسے آپ ذرا میرے متعلق بات تو کر کے دیکھیں آپ کا سارا عشق وہ بھوت کی طرح اتار کر رکھ دیں گی۔ مجھ سے آپ کی بات کی توقع مت کیجئے گا۔“ تابندہ جھٹکے سے کمرے سے نکل گئی۔
 ”ارے صاحب ہماری ساری توقعات آپ ہی سے وابستہ ہیں۔“ وہ زور سے بڑبڑایا۔

++++

”عمرہ مبارک ہو چچا جان۔“ اُسارو وحیل صاحب سے گلے ملتے ہوئے پرست لہجے میں بولا۔
 ”اللہ تعالیٰ سب کو یہ سعادت حاصل کرنے کی توفیق عطا فرمائے بیٹے (آمین)۔ بھائی بتا رہے تھے آپ میرا پورا خیال لگے ہوئے ہیں۔“ رو وحیل صاحب اسے بڑے پرانے نزدیک جگہ دیتے ہوئے بولے۔
 ”جی آج وہ پہرہ ہی کو واپسی ہوئی ہے۔ گھر میں کمی نے بتایا کہ چچا جان اسی دن آگئے تھے جس دن میں میرا پورا خیال کے لئے روانہ ہوا تھا۔ میں آپ سے ملنے فوراً ہی آنا چاہتا تھا مگر میں نے اپنے دوست کو ملنے کا وقت دے رکھا تھا چنانچہ اسے راستے میں ڈراپ کر کے آپ سے ملنے آ رہا ہوں۔“ اس کی تیز نگاہیں ان کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ وہ غالباً ایک درمیانہ عرصہ وہاں گزار کر آئے تھے اور وہ یہ محسوس کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس عرصے میں ان میں کتنا جینچ آیا ہے مگر پھر وہ ایک طویل سانس لے کر رو گیا کیونکہ وہ ویسے ہی اداس و متفصل تھے حالانکہ وہ اُسارو کو دیکھ کر واقعی خوش ہوئے تھے۔ وہ اسے پسند بھی بہت زیادہ کرتے تھے۔ بالکل دوستوں جیسا رویہ ان کا اس کے ساتھ ہوتا تھا اور وہ بھی ان سے بالکل کلوز تھا۔ حد درجہ بے تحاشا نہیں چاہنے والا۔ یہی وجہ تھی کہ ان کا پہلے سے زیادہ کمزور سراپا اسے پریشان کر گیا تھا۔

”کیا بات ہے بڑی طویل سانس لی ہے۔“ رو وحیل صاحب اس سے مسکرا کر بولے۔

”آپ کی دن بدن گرتی ہوئی صحت پریشانی کا باعث ہے چچا جان! کیا بات ہے آپ پر کیا پیریش ہے۔ کیا فکر ہے آپ کو جو دیمک کی طرح چاٹ رہی ہے۔“ اس کے سنجیدہ نگہیں لہجے میں ان کے لئے از حد پریشانی و محسوس تھا۔
 ”کچھ نہیں ماماں! سن یہ سب بڑھاپے کی کرامات ہیں۔“ وہ حسب عادت اسے مطمئن کرنے کے لئے لہجے میں بشارت دے لکری پیدا کر کے مسکرا کر بولے۔ مگر اُسارو سے ان کا اضطراب پوشیدہ نہیں رہ سکا۔ وہ حتیٰ سے ہونٹ کاٹ کر رہ گیا۔
 رو وحیل چچا اس کے لئے ایک پیچیدہ ترین معما بن گئے تھے جسے وہ باوجود شدید خواہش کے حل کرنے سے قاصر رہا تھا۔
 ”السلام علیکم۔“ شمری کی چٹختی ہوئی آواز پر اس نے دروازے کی طرف دیکھا۔ اس کے پیچھے نیل اوزار شد کمرے میں داخل ہوئے تھے۔ سلام کا جواب دے کر وہ بھی ان کے ساتھ وہاں رکھے صوفے پر بیٹھ گئے۔

”یاز بڑے ٹاپ پر چارے ہو۔“ نیل مسکرا کر بولا۔

”میرے خیال میں تم نے سیاست جو اس کر کے غلطی کی ہے کیونکہ سیاست اب خباثت بن گئی ہے۔ تم واپس لوٹ آؤ اس پر خارا سٹے سے تو زیادہ بہتر ہے۔“ ارشد سنجیدگی سے بولا۔

”اچھا! برائی، نیکی و بدی دن و رات کی طرح ازل سے موجود ہے۔ رات گنتی ہی طویل و تاریک کیوں نہ ہو روشن صبح اسے شکست دے دیتی ہے۔ بدی گنتی ہی بھی نیک کیوں نہ ہو نیکی کی ایک کرن ہی اس کے وجود کو کھٹکتا کر دیتی ہے پھر اچھے برے لوگ تو ہر جگہ موجود ہوتے ہیں۔ بات صرف سچے اور مضبوط جذباتوں کی ہوتی ہے۔ اگر جذبے سے بچے ہوں تو منزل خود بہ خود قریب آ جاتا کرتی ہے ارشد۔“ وہ اسے سمجھاتے ہوئے مسکرا کر بولا۔ اتنے میں عظمت بیگم ٹرائی میں چائے کا سامان اور کیک رکھ کر آئیں۔

”آپ کھانا تو کھا ہی نہیں رہے ہیں نے سوچا آپ کو کیک ہی کھلا دوں۔ آپ کی پسند کا کیک ہے۔“ وہ مسکراتی ہوئی پلیٹ میں کیک پیش اور کاغذ نکستی ہوئی اس کی طرف بڑھا کر مخاطب ہوئیں۔

”شکر یہ چچی دراصل آج میں نے ذرا جلدی کر لیا تھا۔“ اس نے پلیٹ پکڑتے ہوئے وضاحت کی۔

”بھائی جی بہت پریشان ہیں آپ کی طرف سے۔“ رو وحیل صاحب کیک پیش میں رہتے ہوئے بولے۔

”میں نے بھی اسد بھائی کو پہلی مرتبہ اتنا پریشان و فکر مند دیکھا ہے۔ وہ صرف بھائی اور اماں جان کی وجہ سے ضبط

کر رہے ہیں ورنہ وہ آپ کو ملک سے باہر بھیجے پر سنجیدہ ہیں۔ اُسارو بیٹا بھائی کی پریشانی درست ہے۔ آپ سیاست چھوڑ ہی دیں۔“ عظمت بیگم کہیں میں چائے نکالتی ہوئی اسے بھاری ہنسی اور ان کی باتوں پر اُسارو کے لبوں پر ایسی مسکراہٹ تھی جیسے کوئی بزرگ معصوم بچوں کی باتوں پر مسکراتا ہے۔ اس نے اثبات یا انکار کسی میں جواب نہیں دیا تھا۔

++++

”بات سنو، کیا پاگل ہو تم لوگ۔ بولتے کیوں نہیں۔“ انور شدید غصے میں اپنے قریب کھڑے ہوئے ان گیندے نما آدمیوں سے چیخ کر بولا مگر ان دونوں پر کوئی اثر اس کے اس طرح حلق پھاڑ کر چیختے کا نہیں ہوا۔ وہ ایسے ہی نکاہیں جھکا کر اس کے دائیں بائیں کھڑے تھے جیسے گونگے بہرے کھڑے ہوں۔
 ”کیوں پتھروں سے سر پھوڑ رہے ہو۔ یہ تمہیں کیا بتا میں گے۔ یہ تو پیدائشی گونگے بہرے ہیں۔“ اچانک ہی کمرے میں ایک بھاری بے ہنگم مردانہ آواز ایسے گونگی جیسے کوئی دور سے مانگ میں بول رہا ہو۔ جس کا لٹک کمرے میں موجود کسی خفیہ آپتیکر سے تھا۔ ہم سے پوچھو کیا پوچھنا ہے۔“ پھر وہی پراسرار آواز گونگی۔
 ”کون ہو تم۔ مجھے یہاں قید کر کے نام مقصد کیا ہے۔“ انور کمرے میں چاروں طرف نظریں دوڑاتے ہوئے غصے سے بولا۔

”ہمارا ذاتی کوئی نام نہیں ہے۔ ہم تو پیدائشی بے نام ہیں۔ ہمیں چاہنے والے، سرائنے والے، خود جو پیار سے نام دے دیتے ہیں ذہنی ہم رکھ لیتے ہیں۔ اب تم جو ہمارا نام رکھو گے ہمیں قبول ہوگا۔ بڑی بے ہنگم آواز میں قہقہہ لگایا گیا۔
 ”ابے سائے! پردہ نشین کی اولاد اگر مرد ہے تو سانس آ کر بات کر۔“ انور غصے سے ہاگل ہو رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا یہ ہو کیا رہا ہے وہ نول کی کوٹھی سے نکل کر خاموشی سے آگے بڑھ رہا تھا۔ وہ نول کی تیار داری اور خلوص سے بے حد شرمندگی محسوس کر رہا تھا کہ وہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی اس کی اتنی عزت کرتی تھی اور اس کا اپنا نیت بھرا رویہ اسے بے سکون کر کے رکھ دیتا تھا اس سے شرمندہ ہونے کے علاوہ اسے ہر وقت اس کے کشترباپ کے آنے کا دھڑکا لگا رہتا تھا۔ یہ بات وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ ایک کشتربچہ کو کبھی بھی معاف نہیں کر سکتا اور وہ بھی اس حالت میں جب وہ ڈیکٹی تانے والے ترین کیس میں ملوث تھا اور پولیس کی گولیوں کا نشانہ بن کر زخمی ہوا تھا۔ اسی خدشے کے پیش نظر وہ نول سے ملے بغیر چوکیدار سے اس کا شکریہ ادا کرنے کا کیکرٹا گیا تھا۔ اس کے زخم معمولی سے رہ گئے تھے۔ وہ جلد از جلد کوئی نیکی رشتہ پکڑ کر گھر جانا چاہ رہا تھا۔ وہ اسٹاپ پر کھڑا انگلیسی کا انتظار کر رہا تھا کہ ایک نیوٹو یونا کا راس کے آگے آ کر رکی اور اس میں موجود ایک آدمی نے اسے لفٹ دینے کی کوشش کی۔ وہ بھی جلدی کی وجہ سے اندر بیٹھ گیا۔ کارٹر بیاغیر آباد علاقے سے گزر رہی تھی کہ اس آدمی سے باتیں کرتے کرتے اسے شدت سے نیند آنے لگی اور وہ بے اختیار اس آدمی کے کاندھے پر بے ہوش ہو کر گر گیا۔ وہ نشوونما بھی اس کے ہاتھ سے گر گیا جو اس آدمی نے اسے پسینہ صاف کرنے کے لئے دیا تھا پھر اسے اب ہوش آیا تو وہ دونوں گیندے نما آدمی اس کی نگراں کر رہے تھے۔ انور نے ان سے بہت پوچھنے کی کوشش کی کہ وہ کہاں ہے۔ اور یہاں اسے کون لایا ہے۔ مگر وہ پتھر بنے ہوئے تھے۔ لکڑی کا بھاری دروازہ بھی لاک تھا جو اس سے کھلا ہی نہیں۔

”برخوردار! تم چاہے کتنا چیخو، کتنا جلاؤ، مگر تمہاری آواز اس کمرے سے باہر نہیں جاسکتی۔ کیونکہ یہ ساؤنڈ پروف کمرہ ہے اور مجھ سے اب سیر سے مخاطب ہونا۔“ آپتیکر سے وہی آواز پھرا بھری۔

”دیکھو تم جو کوئی بھی ہو۔ مجھے گھر جانے دے مجھے گھر سے غائب ہوئے چار دن ہو چکے ہیں۔ میری ماں بہت پریشان ہو رہی ہوگی۔“ انور باہر نکلنے کی ہر ممکن کوشش کر کے ہار گیا تو بولا۔ لہجے میں اب بھی اس کے جھلاہٹ تھی۔

”اپنی ماں کی فکر تم کو ذمہ دار آدمی انہیں تمہاری طرف سے یہ اطلاع دے یا ہے کہ تم جس فیکٹری میں کام کر رہے ہو اس کا راز دہیلائی کرنے دوسرے شہر گئے ہو۔ تمہاری واپسی کچھ عرصے بعد ہوگی ساتھ ہی میں نے پانچ ہزار روپے بھی بھیج دیے ہیں۔

”یہ..... کیا چکر ہے۔ کون ہو تم۔ کس طرح جانتے ہو کہ میں نے ماں سے فیکٹری کے بارے میں جھوٹ بولا ہوا ہے اور پانچ ہزار.....“ انور اب حیرانی سے بوکھلا اٹھا تھا۔

”سنو انور“ تم نے آج تک جتنی وارداتیں کی ہیں ان سب کی تفصیلی رپورٹس جمع ثبوت میرے پاس موجود ہیں۔ مجھے جیسے بہادر اور شیر جیسا دل رکھنے والے نوجوان کی تلاش تھی۔ میری نظریں تم جیسے ہیرے کو دیکھ کر پہچان گئی تھیں کہ تم کتنے قیمتی اور نایاب ہو مگر حالات کی نا قدری کے باعث مٹی میں دل رہے ہو۔“

”تم ہو کون۔ کہاں تم نے مجھے دیکھا تھا؟“ انور اس کی بات قطع کر کے بولا۔

”بس اب بہت سوال تم نے کر لئے اب اجازت۔ تم یہاں رہو سکون و آرام سے جس چیز کی بھی تمہیں خواہش ہو بیلبل بجا دینا۔ ملازم حاضر ہو جائے گا۔ یہ ہم تمہیں بعد میں بتائیں گے کہ تم سے ہمیں کام کیا لینا ہے۔ اوکے کہانے بائے۔“

++++

”ہیلو س لائبر کیسی ہیں آپ۔“ کلاس روم سے باہر نکلتی ہوئی لائبر بہت عرصے بعد اپنے سامنے جمشید خان کو دیکھ کر چونکی تھی کیونکہ جب سے اُسامہ انکیش جیتا تھا اور اس نے اسٹوڈنٹس کے دونوں کا بہترین اعتماد دیا تھا ان کی بہت سی پریشانیوں اس نے ختم کر دی تھیں اور ہر اسٹوڈنٹ کو ہر تعصب سے مبرا ہو کر ان کے حقوق بحال کروائے تھے اور اب بھی وہ اپنے فرائض کی بجائے اوری میں مستغرق تھا اور جمشید خان جامعہ کو مکمل طور پر اس کا حامی دیکھ کر ظاہری طور پر خود کو پڑھائی کی طرف راغب کر چکا تھا۔ ویسے بھی اس نے پارٹی والے دن جو اپنے خاص آدمی کے ہاتھ اُسامہ کو زہر دیا تھا اور اتفاقاً اسے لائبر ہی کی تھی۔ اس کی اس حرکت کو تقریباً سب ہی پہچان گئے تھے۔ ایک ماہ کے بعد اس کی واپسی پر جامعہ میں یہ بات کافی حد تک دب گئی تھی اور اس نے ساتھیوں کے مشورے سے پروگرام بھی بنایا کہ کچھ عرصہ خاموشی سے گزر جائے تاکہ اس پر کیا جانے والا شک ختم ہو جائے۔

”میں ٹھیک ہوں آپ سنائیے بہت عرصے بعد نظر آئے ہیں۔“ پہلی مرتبہ لائبر اس سے نارمل انداز میں بولی۔

”ہم کہاں جائیں گے۔ ہمیں ہوتے ہیں البتہ آپ کی مصروفیات بہت زیادہ بڑھ چکی ہیں۔“ وہ کلاس روم سے اس کے ساتھ چلتا ہوا باہر لان کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس وقت کلاسز کے فری پیریڈز تھے جس کی وجہ سے ہر طرف اسٹوڈنٹس بکھرے ہوئے تھے۔

”آپ کا دعویٰ تھا آپ کو سیاست سے دلچسپی ہے اور نہ لیڈرز سے تو کیا اب ایک سیاسی لیڈر سے منسلک ہو کر آپ کی دلچسپی بڑھ گئی ہے سیاست سے سچی اور لیڈر سے بھی۔“

لائبر کی طرف سے کوئی جواب نہ پا کر وہ طنز سے لہجے میں بولا۔

”جمشید صاحب پلےز آپ اپنا لہجہ اور انداز درست کریں میں یونین ورکر کے طور پر کام کر رہی ہوں اور یونین طلبہ کی ہے کسی سیاسی پارٹی سے اس کا تعلق ہرگز نہیں ہے اور میں یونین سے منسلک ہوں اس کے سربراہ سے نہیں۔“ وہ اپنے لہجے کو باکرو وضاحت کر رہی تھی تاکہ وہاں موجود طلبہ تنگ اس کی آواز نہ پہنچے۔

”بہت خوب“ کیا آپ یہ کہہ رہی ہیں کہ اُسامہ سیاسی لیڈر نہیں ہے۔ اس کی مسکراہٹ میں زہریلا پن تھا۔

”وہ کیا ہے اور کیا نہیں۔ مجھے اس سے کوئی واسطہ نہیں۔ اب آپ مجھے اجازت دیں۔“ وہ غصے سے بولی۔

”اوکے پھر ملیں گے اب تو ملاقات جاری رکھنی ہی پڑے گی۔“ جمشید خان دور جاتی ہوئی لائبر کو دیکھ کر بڑبڑایا اس کے لبوں پر ہراساں مسکراہٹ تھی۔

”ہیلو سومیہ کہاں غائب رہنے لگی ہو۔“ لائبر ان چاروں کے قریب بیٹھی سومیہ سے بولی۔

”تم کہاں غائب تھیں اپنا تباؤ۔ جب سے یونین میں گئی ہو ہمیں لفٹ ہی دینا چھوڑ دی ہے۔“ سومیہ کے جواب دینے سے پہلے سیرا چبک کر بولی۔

”میں انٹل کے ساتھ گاؤں گئی ہوئی تھی۔ کل یہی واپس آئی ہوں۔“ اس نے دانستہ اُسامہ کے ساتھ اتفاقاً واپسی کا تذکرہ نہیں کیا ورنہ وہ ادم جاکر رکھ دیتیں۔

”ایک امیژنگ نیوز سنو سومیہ کی چٹ مکتبی ہوئی ہے اور بہت بیاہ اگلے ہفتے ہو جائے گا اور اس سے اگلے ہفتے ہی مختصر مدد ستر نظریں کر امریکا فلانی کر جائیں گی۔“ حنا نے مزے سے خبر سنائی اور لائبر کے خلق میں ہرگز انگ گیا۔ اس نے ہاتھ

میں پکڑی، لی کوک کا تیزی سے گھومت لیا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا۔ اتنی جلدی کیا یہ اب اپنا ایم اے بھی مکمل نہیں کرے گی؟“ لائبر حیرانی سے سومیہ کو دیکھ رہی تھی۔ جسے وہ سب مذاق کر رہی ہوں۔

”ظفر مان ہی نہیں رہے۔ دراصل انہیں بہت جلد واپس جانا ہے۔ امریکا میں ان کا اسپر پارٹس کا بہت بڑا بزنس ہے۔“

اور وہ زیادہ دیر بیچر کے بھروسے پر اسے چھوڑ نہیں سکتے۔“ سومیہ نے مسکراتے ہوئے جواز بتایا۔

”اور اُسامہ کو بھول گئیں تم۔“ لائبر کے لہجے میں ابھی تک بے چینی و حیرانی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا اُسامہ پر دل و جان لٹانے والی سومیہ جس کے لئے اُسامہ کے قدموں کی خاک بھی مشک تھی جس کے خشک تیز اور بکڑے روئیے اس کے

دل کی تسکین کا باعث تھے۔ اُسامہ کے لئے اس کی دیوانگی کی وجہ سے اس سے اس کی کئی دفعہ جھڑپیں بھی ہو چکی تھیں۔ آج وہی سومیہ بہت محبت بھرے لہجے میں ظفر کا نام لے رہی تھی۔

”اُسامہ بھائی وہ تو ایک حسین سننے کی طرح تھے میرے لئے میری جذباتی یا بے وقوفی کی علامات“ ظفر سے مل کر مجھے محسوس ہوا کہ میں آج تک ایک سائے کے پیچھے بھاگ رہی تھی جو مجھے ہاتھ نہیں آتا۔ ویسے اُسامہ بھائی والی ساری خوبیاں

ہیں اس میں۔ صرف ایک موچکوں کا فرق ہے۔ اُسامہ بھائی کی موچکیں بہت کھنی سیاہ ہیں جو ان کے چہرے کو دلکش بناتی ہیں۔“ سومیہ مسکرا کر بولی۔

”ارے تو اس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے۔ ابھی کہیں اُسامہ بھائی نظر آ جائیں تو پوچھ لیتے ہیں ان کی سیاہ گھنی

چمک دار موچکوں کا راز کیا ہے۔ وہ اپنی موچکوں کی حفاظت کے لئے کون سا شیپو استعمال کرتے ہیں۔“ حنا کے انداز پر وہ سب کل کھلا پڑی تھیں۔

”تمہیں خوشی نہیں ہوئی میری شادی کا سن کر۔“ سومیہ خاموش بیٹھی لائبر کو دیکھ کر چونک کر بولی۔

”میں خوش کیوں نہیں ہوں مجھے خوشی ہے کہ تم نے ٹھیک وقت پر درست فیصلہ کیا ہے۔“ وہ مسکراتی ہوئی بولی۔ ذہن میں اس کے ابھرنے کی تھی۔ کیا آج کل کے دور میں محبت کا معیار تو نہیں اور سہی بن گیا ہے۔ کیا اس کی وقعت پانی کے بلبلے

جیسی ہو گئی ہے یا یہ وقت گزاری کا دلچسپ مشغلہ بن گیا ہے۔ یا پھر ہو سکتا ہے کہ طرفہ جذبے کی عمراتی ہی ہوئی ہو۔

”کہاں تم ہو گئی ہو کوک گرم ہو رہی ہے جلدی پیو پھر ہم بی یونین آؤں گے تمہارے ساتھ اُسامہ بھائی کو خوش

خبری سنائے کہ ان کی ایک بہن کا اور اضافہ ہو گیا ہے۔ سومیہ کے منہ سے کتنا اچھا لگتا ہے اُسامہ بھائی کہنا۔“ حنا آنکھ دبا کر شرارت سے بولی تو وہ بھی سومیہ کی شرمندہ شکل دیکھ کر ان کے ساتھ ہنس پڑی۔

++++

”کیا بات ہے آپ کچھ کہنا چاہ رہی ہیں۔“ روئیل صاحب نے غصت بیگم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ بیڈ کی چادر

کو خواہ وہ درست کئے جا رہی تھیں۔ روئیل صاحب ان کا بغور جائزہ لے رہے تھے۔ ان کی کیفیت اضطراب کی تھی جیسے

کچھ کہنا چاہ رہی ہوں اور کہہ نہ پا رہی ہوں۔

”نیکس..... ہاں وہ..... میں.....“ ان کے منہ سے گھبراہٹ میں بے ترتیب الفاظ نکلے۔

”ادھر آئیں۔“ روئیل صاحب بیڈ پر انہیں اپنے قریب بیٹھنے کا اشارہ کر کے بولے۔ ”اب بتائیں مگر کیا بات

ہے۔ آپ اتنی کن فیوز کیوں ہیں۔“ ان کے بیٹھنے کے بعد وہ مخاطب ہوئے۔ ان کے لہجے میں ان کے لئے بہت محبت و

اپنائیت ایک زمانے بعد آئی تھی۔ انہیں لگا صدیوں بعد انہوں نے انہیں پیار سے کسی کہہ کر پکارا ہو۔ ان کے چاہت

چھٹانے پر خلوص لہجے کا ہی تاثر تھا کہ غصت بیگم جو بہت مضبوط اور شوخ طبیعت کی مالک تھیں بچوں کی طرح ان کے

شانے سے سر نہکا کرے اختیار روئے نگین۔

”نہا کے لئے کچھ بتائیں تو سہی۔“

”کتنے عرصے بعد آج آپ نے مجھے عظمیٰ کہہ کر پکارا ہے۔ کتنی مدت بعد آپ مجھ سے پیار سے مخاطب ہوئے ہیں۔

مجھے تو وہ کان اور یونیورسٹی کا زمانہ ایک خواب کی مانند لگتا ہے۔ کتنے دیوانے تھے آپ میرے آپ کی محبتوں کی مشعلوں۔

روشنی نے میرے وجود کو جگا کر رکھ دیا تھا۔ سوئی میٹروال کے نام سے فریڈز ہمیں چھیڑا کرتے تھے۔“ غصت بیگم کے

نکٹے خوبصورت چہرے پر ماضی کی حسین یادوں کی دھنک بھری ہوئی تھی۔ روئیل صاحب کے افسردہ چہرے پر بھی ماضی کا

عکس نمایاں تھا۔

”نہ معلوم پھر کیا ہوا۔ کس حاسد کی بد بگاہی نے آپ کی شگفتہ مزاجی کو نگل لیا۔ بہاروں کے سنگ ہی خزا میرے آنکھن میں اتر آئی اور آپ کے وجود سے ایسی چمکی کہ آج تک نہ گئی۔“ ان کے ہیکلے لہجے میں ملال ہی ملال تھا۔

”ارے بھئی اس عمر میں میں ان نوجوانوں کی طرح اچھل کود اور شرارتیں کرتا اچھا لگوں گا۔“ روئیل صاحب نے مسکراتے ہوئے بولے۔

”کتنے عرصے بعد آج آپ کو مسکراتے ہوئے مطمئن انداز میں دیکھ رہی ہوں بہت اچھا دن ہے آج۔“ عطر مسکراتی ہوئی آنکھیں صاف کر کے بولیں۔

”میں نے پوچھا ہے آپ پریشان ہیں کافی دیر سے آپ بیڈ کی چادر کی خیالی شکنیں نکال رہی ہیں۔ یہ بات ہے۔“ مگر ہم سب کچھ برداشت کر سکتے ہیں مگر آپ کی پریشانی و ناراضی ہمیں ایک لمحے کی بھی گوارا نہیں۔ آپ کی ہول یہ خیالی ہی نہیں اذیت میں مبتلا کر دیتا ہے۔ کیا بات ہے۔“ ان کے شکر لہجے میں وہی محبت اور جان نثار کر والی لگاؤ بھی جسے سننے، محسوس کرنے کے لئے عظمت، نیکی، ترس گئی تھیں۔ عرصے بعد آج روئیل کو وہ اس روپ میں

دیکھ رہی تھیں۔ ان کا دل چاہ رہا تھا، وقت کی سربت دوڑتی ہوئی لگائیں مضبوطی سے تھام لیں اور ان کو خوبصورت، حیات لکھوں کو آگے بڑھنے سے روک دیں مگر پھر فوراً ہی انہیں ماضی سے حال میں آنا پڑا۔ روئیل صاحب ابھی تک ان کو

نگاہوں سے دیکھ رہے تھے اور انہیں خاموش دیکھ کر ان کے چہرے پر پریشانی کے تاثرات ابھر رہے تھے۔

”وہ دراصل نیل نے لاہور سے فون کیا ہے۔“ وہ اپنے خشک ہونٹوں پر زبان بھیرتے ہوئے خشک بولیں۔

”فون کیا ہے۔ فون تو وہ کرتا ہی رہتا ہے جب بھی بڑس ٹور پر کہیں جاتا ہے اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔“ اس نے وہاں نکاح کر لیا ہے۔“ آخری جملے انہوں نے وقت سے ادا کئے۔

”نیل نے نکاح کر لیا ہے مگر کس سے اور اس طرح کیوں۔“ وہ اٹھ کر بیٹھے ہوئے قدرے حیرانی سے بولے۔

”دراصل کرن اس کے دوست کی بہن ہے۔ ماں باپ مر چکے ہیں ان کی چچی نے انہیں پرورش کیا ہے۔ نیل کا سے ملنے گھر گیا تو وہاں اسے معلوم ہوا عاقب دہشت گردوں کی فائرنگ سے دو سال قبل ہلاک ہو چکا ہے۔ ان کے بھی انتقال ہو چکا ہے اور چچی کرن کو کسی بد معاش آدمی کے ہاتھ بیچنا چاہتی تھیں تاکہ ان پیسوں سے اپنی فحشی گرم کر کے

نیل کو کرن جاتی تھی اس نے نیل کو سب باتیں بتا دیں اور کرن ارش کی کہ وہ اسے یہاں سے لے جائے اور کسی دارالالہ میں چھوڑ آئے۔“

”اور آپ کے بیٹے صاحب نے انہیں خود اپنی امان دینے کی سوچ لی۔“ وہ ان کی بات قطع کر کے مسکراتے ہو بولے۔

”آپ..... آپ کو غصہ نہیں آیا۔ سچ بتائیں۔“ وہ مسرت و حیرانی سے ان کی پرسکون شکل دیکھ رہی تھیں۔

”غصہ کس بات کا ہمارے بیٹے نے ہمارا سفر سے بلند کر دیا ہے اس نے ثابت کر دیا ہے کہ اس کی رگوں میں خون ہے۔“ وہ بشارت لہجے میں بولے۔

”اوہ شکر ہے تیرا خدا! صبح سے میرا داغ سوچ سوچ کر درد کرنے لگا تھا کہ آپ نہ معلوم کیسا رسپنڈ دیں، نیل کو فون کرتے وقت بے حد پریشان تھے آپ کی وجہ سے۔“

”نیل نے نیکی کا کام کیا ہے اس نے ایک لڑکی کو نلام ہونے سے نہیں بچایا بلکہ ایک خاندان، ایک نسل، ایک معاشرے، ایک تہذیب کو آلودہ ہونے سے بچایا ہے۔ پھر مجھ سے وہ اتنا خوفزدہ کیوں ہے بلکہ آپ بھی۔ میں نے ہر ٹائپ شوہر یا باپ کا انداز بھی نہیں اپنایا، ہمیشہ میری کوشش آپ لوگوں کے لئے خوشیاں فراہم کرنے کی رہی ہے۔“

”دراصل آپ اتنے تنہا پسند اور الگ تنہا رہنے کے عادی ہو چکے ہیں کہ بچے اور میں آپ کی سنجیدگی اور کم گوئی سے مرعوب اور ذہنی طور پر سب سے ہوتے رہتے ہیں۔“

”مجھے افسوس ہے مگر میرا رویہ بھی خود ساختہ تو نہیں ہے۔ اچھا چھوڑیں اس ناپک کو۔ نیل کی لاہور میں رہائش کا

بر لا کر دیں، میں خود اسے مبارک باد دوں گا۔ نکاح تو خامشی سے ہو گیا مگر اب ولیمہ نہایت شاندار طریقے سے ہوگا۔“

+++

”آ..... آ..... آ جانا.....“ اوبھائی، یہ کبوتروں کو بلارہا ہے یا اپنی کسی نئی ہیر و من کو۔“ قاسم کبوتروں کو دانہ ڈالتا

واٹسا ورخ کی طرف دیکھتا ہوا خوشی سے بولا۔

”ڈیڑ آج کل چڑیوں کو بیس کڑیوں کو دانہ ڈالنے کا وقت ہے اور تیرے کمرے کی کونے والی کھڑکی میں جانکا کا آخری ”ڈیڑ“ آج کل چڑیوں کو بیس کڑیوں کو دانہ ڈالنے کا وقت ہے اور تیرے کمرے کی کونے والی کھڑکی میں جانکا کا آخری

نگرا رہا ہے اسے سینٹ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ شاہ رخ نے ڈھٹائی سے ہنستے ہوئے جواب دیا۔ اس کی

ظہر مسلسل سامنے بچکے کی کھڑکی میں کھڑی لڑکی کا جائزہ لے رہی تھیں جو بہت ناز و انداز سے وہاں کھڑی کسی رسالے کو

نور پڑھ رہی تھی اور اس کی نگاہیں بھی شاہ رخ کی طرف وقفہ وقفہ سے اٹھ رہی تھیں مگر انداز ایسا تھا جیسے وہ اس کا کوئی

وٹس ہی نہ لے رہی ہو۔

”ارے بند کرنا پڑیو..... آ..... یہاں آ کر کبوتر بند کرو۔“ قاسم آسمان پر اڑتے کبوتروں کی طرف دیکھتا ہوا اس سے

مخاطب ہوا۔

”اے میاں! یہ شریفوں کا گھر ہے، کسی اٹھائی گیرے کا نہیں۔“ چند منٹ کے لئے شاہ رخ نے پلٹ کر قاسم کی طرف

دیکھا۔ دوبارہ جو اس نے کھڑکی کی طرف نظر ڈالی تو وہ حسینہ غائب ہو چکی تھی۔ اس کی جگہ اب کرتے پانچاے میں بانس کی

طرح لباد بلا ایک شخص کھڑا بہت غصے سے شاہ رخ سے مخاطب تھا۔

”قبلہ محترم، میں نے کب کہا، یا مردوں کا گھر ہے۔“

”ابنی دیر سے کیا..... آ..... کی رٹ لگا رکھی ہے کیا اپنی اماں کو بلارہا ہے یہاں سے۔“

”مجھے اپنی اماں کی نہیں بلکہ اپنے ہونے والے معصوم سے بچوں کی مسکین سی اماں کی تلاش ہے۔“ اس نے مسکراتے

ہوئے ادب سے کہا۔

”یعنی لا حول ولاقوہ! آج کل کے لوٹنوں کو شرم دیا چھو کر بھی نہیں گزری۔“ وہ بہت غصے سے چیخے۔

”قبلہ اتنا غصا آپ کی صحت کے لئے مضر ہے۔ میں نے کوئی بے ہودگی نہیں کی ایک کبوتری آپ کی کھڑکی میں بیٹھی

ہوئی تھی اسے بلارہا تھا۔“

”برخوردار مجھے بھی کبوتر بازی کرنے کا تیس سالہ تجربہ ہے سب سمجھتا ہوں یہ حرکتیں، کبوتروں کے بہانے چھت پر

چڑھ کر دوسروں کی بہن بیٹیوں کو کاتتے ہو۔“

”معاف کر دیں بڑے صاحب! آئندہ کوشش کروں گا“ آپ کو شکایت کا موقع نہ ملے۔“ قاسم نے بات بڑھتی دیکھ کر

فورا شاہ رخ کو پکڑ کر دوسری طرف کیا اور خود سامنے کھڑے ہو کر ان سے معذرت کرتا ہوا بولا۔ بڑے صاحب غصے سے

بڑبڑاتے ہوئے اندر چلے گئے۔

”شاہ رخ باز آ جا اپنی حرکتوں سے۔ تم تو چلے جاؤ گے مجھے پر ابلز ہو جائیں گی۔ یہ بڑے صاحب بہت فساد آ دی

ہیں۔ چلو جلدی سے کبوتر بند کر دو۔“ مچی پیچھ لان میں چائے پر انتظار کر رہی ہیں۔“ قاسم نے مسکراتے ہوئے شاہ رخ سے

کہا۔

+++

”بہت عیش ہو رہے ہیں آج کل۔ تمہاری وہ گرلز لڑکی کہاں غائب ہو گئی۔ کرسی ملتے ہی اصلیت پر آ گئے۔

اُسامہ اپنی کار کی طرف بڑھ رہا تھا۔ سائیڈ سے نکل کر جشید خان بھی اپنی کار کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ اس کے لبوں پر

ظہر مسکراہٹ تھی۔ سرخ آنکھوں سے نفرت کے شعلے سے نکل رہے تھے۔

”صورت اچھی نہ ہو تو انسان کو بات تو اچھی کرنی چاہئے۔“ اُسامہ مسکراتا ہوا بہت پرسکون لہجے میں بولا۔

”مجھے زیادہ افسار نہ بننے کی کوشش مت کرنا۔ شرافت سے لاہور کے راستے سے ہٹ جاؤ ورنہ یاد رکھو قسمت بار

بار ساتھ نہیں دیتی۔“

”بہت خوب آپ در پردہ اس بات کا اعتراف کر رہے ہیں کہ پارٹی والے دن زہریلے پانی کی شرارت آپ ہی کی

تھی۔

”ہاں میری تھی میں نہیں ڈرتا تم سے کچھ جو میں نے تمہیں وارنگ دی ہے اسے آخری سمجھنا۔ تم ہیرو ہو گے کے لئے مگر میں تمہیں لئے بھر میں زیرو بنا کر رکھ دوں گا لائبریری سے صرف میری۔“ جشید بھڑکیلے لہجے میں بولا۔
 ”شیخ آں یوسٹر جشید خان۔ ایک شریف لڑکی کو تم بدنام کرنے کی کوشش کر رہے ہو۔“
 ”تمہاری اور اس کی شرافت میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ جتنے تم نیک چلن ہو اور جتنی وہ نیک بی بی ہے، میری آدمیوں نے سب اطلاع دے دی ہے مجھے۔ تم دونوں نے سندھ میں ایک رات ساتھ گزار لی تھی۔“
 ”جشید خان.....!“ قبل اس کے کہ اس کا جملہ مکمل ہوتا، اُس سامہ پھر اہوا اس کی طرف بڑھا۔ اس کا وجہ یہ ہے کہ وہ آگ کی مانند دھب اٹھا تھا۔ اس نے آگ کے بڑھ کر زبردست تھپڑ اس کے منہ پر مارا۔
 ”کس نے دی ہے تمہیں یہ غلط اطلاع بناؤ۔ فوراً بتاؤ۔ ورنہ میں تمہاری ایک ہڈی توڑ دوں گا۔“ اس نے چہرہ تھپڑ زور سے اس کے چہرے پر لگاتے ہوئے کہا۔ اس کے تیرا تے خطرناک تھے کہ جشید خان جو صحت میں اُسامہ سے ڈبل تھا، لڑنے کے فن میں بھی باہر تھا مگر اس وقت اُسامہ سے وہ اس طرح سہا ہوا پھپر کھار ہا تھا، جیسے وہ کندہ بن اسٹوڈنٹ ہو اور اُسامہ ماسٹر۔“

”اعظم نے وہ میرے خاص ملازم کا چھوٹا بھائی ہے۔“ وہ اپنے منہ سے نکلنے والے خون کو رومال سے صاف کرتا ہوا۔ اب وہ قدرے سنبھل چکا تھا اُسامہ سے مار بھی وہ اس خوش فہمی میں کھا گیا تھا کہ وہ اس طرح کا انکشاف سن کر ہلکا جائے گا مگر اُسامہ کا رد عمل بالکل مختلف ہوا تھا۔
 ”سنو جشید تم نے جو کچھ بھی سنا بالکل غلط ہے اور میں تمہیں بتا رہا ہوں آئندہ تم نے اس طرح کی گھٹیا بات نہ سے نکالی تو میں تمہیں شوٹ کر دوں گا پھر پھسلے میں پھانسی کے تختے پر ہی کیوں نہ لنگ جاؤں۔“ وہ غرا کر بولا۔
 ”تمہارے یہ پھپر ادھار ہیں مجھ پر اور یاد رکھنا جشید خان ادھار فوری لوٹنا کے عادی ہے۔ تم راستے سے ہٹو نہ ہو، میں لائبریا کا راستہ خود بدل دوں گا۔“ وہ زہر خند لہجے میں بولا اور کار میں بیٹھ کر تیزی سے کار نکال کر لے گیا۔
 ”ختم ہے اب کھل کر مقابلہ کرنا ہی پڑے گا۔“ جشید خان نے۔ وہ کار کا دروازہ کھولتے ہوئے بڑبڑایا۔ اس کے چہرے پر غصے کی سرخی اب بھی موجود تھی۔

+

فاران بھائی کے جانے سے گھر کی ساری رونق ہی چلی گئی ہے۔ ان کی موجودگی زندگی کا پتا دیتی تھی۔ ”شاملہ پاس بیٹھی کر دیشے سے دوپٹے پر ہنکو موڑ دیا سن بنائی ہوئی تابندہ سے بولی۔“
 ”کیوں۔“ تمہیں گھر میں کیا اب مردنی کے آثار دکھائی دے رہے ہیں۔“ تابندہ ایک لمحے کو اس کی طرف دیکھ کر شیدا لہجے میں بولی۔

”اور کیا دیکھو نا گھر میں کیسا قبرستان جیسا سنا نا اور ویرانی چھائی ہوئی ہے۔“

”مجھے تو یوں محسوس ہو رہا ہے گھر میں ہر جگہ سکون ہی سکون ہے۔“ تابندہ کے لہجے میں اطمینان تھا۔

”سچ تا بی! کیا تم فاری بھائی کو زرا بھی مس نہیں کر رہی ہو۔“ وہ حیرانی سے بولی۔

”میرا ان سے کوئی جذباتی تعلق نہیں ہے اور نہ ہی میں ان کی ذہنیت رکھنے والی عام لڑکیوں میں سے ہوں جو ہر وقت خوابوں کی دنیا سجائے آئینہ میل تراشا کرتی ہیں ان کی اور ہماری حیثیت میں جو فرق ہے وہ میں سمجھی نہیں بھولتی۔ اپنے والدین کی حرمت اور ان کی عزت نفس مجھے ہر چیز سے بڑھ کر عزیز ہے۔ ہر چند کہ تم نے فاران بھائی کے ساتھ مل کر مجھے بہکانے کی کوشش کی تھی مگر.....“

”بہکانے کی نہیں سمجھانے کی۔ کیا ضروری ہے آپ کی طرح عمر گزر جانے کے بعد چار چار بچوں کے باب سے شادی کی جائے آپ کے لئے تو بد قسمتی سے کوئی رشتہ پہلے آپائی نہیں تھا مگر تم اب فضول میں عزت نفس اور انا کے چکر میں وقت ضائع کر رہی ہو۔ فاران بھائی ہر لحاظ سے بہترین ہیں۔“

”پھوپھو نے جس لہجے میں گھٹیا گفتگو کی تھی وہ میں ابھی تک نہیں بھول سکی ہوں۔ کم از کم میرے لئے تو وہ بھر موندے ہی

حیثیت رکھتے ہیں اس لئے اس باب کو ہمیں بند کرو۔“

”شاملہ ذرا اپنے ابو کے لئے جائے بنا دو پھر وہ جا کر اسٹور کھولیں گے۔“ قبل اس کے کہ شاملہ جواب دیتی، خورشید بی بی اندر کرے میں آگر تابندہ سے بولیں۔

بی اچھا۔“ شاملہ چار پائی سے اترتے ہوئے بولی۔

”کہا بات ہے امی! آج آپ بہت خاموش ہیں۔“ تابندہ انگلی پر ریشم لپیٹتے ہوئے ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔
 ”انور کی طرف سے دل پریشان ہے، پہلے تو بھی وہ اتنے دنوں گھر سے باہر نہیں رہا۔ میرا دل کہہ رہا ہے کوئی بات ضرور ہے۔ آج ایک ہفتہ ہو گیا اسے گھر سے گئے ہوئے۔“ وہ اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے پریشان لہجے میں بولیں۔
 ”امی بھائی کی فیکٹری کے مالک کا بھائی پانچ ہزار روپے دے کر بتا تو گیا ہے کہ بھائی فیکٹری کی طرف سے دوسرے شہر میں سامان پلائی کرنے گئے ہوئے ہیں۔“

”لیکن میری ممتا کو فرار نہیں ہے نہ جانے کیوں۔ وہ پانچ ہزار بھی مجھے سانپ بچھو کی طرح لگ رہے ہیں۔ انور نے کبھی ایک ڈیڑھ ہزار سے زیادہ پیسے نہیں دیے اور یہ یکشت پانچ ہزار میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ ایک مزدور کو اتنی بڑی رقم کیسے مل سکتی ہے۔“

”امی! وہ آدمی آپ کو بتا تو گیا ہے بھائی کی ایمانداری اور محنت سے خوش ہو کر مالک نے بھائی کو بڑا عہدہ دے دیا ہے اور ان کی تنخواہ بھی بڑھادی ہے۔“ تابندہ سمجھاتے ہوئے بولی۔

”اللہ کرے ایسا ہی ہو تو خوابوں جیسی بات لگتی ہے۔“ وہ آہستہ سے بڑبڑائیں۔

”ایسا ہی ہے امی! دراصل وہ کبھی غیر ملکی ہے اپنے ہی لوگوں کو اپنوں کی قدر نہیں ہوتی ورنہ غیر ملکی ہمیشہ قدر کرتے ہیں محنتی اور با حوصلہ لوگوں کی اور دل کھول کر معاوضہ دیتے ہیں۔ انہوں نے بھائی میں کوئی خوبی تو ایسی دیکھی ہی ہوگی جو اپنا سامان دے کر انہیں بھیج دیا ہے۔“ تابندہ انہیں سمجھاتے ہوئے بولی۔

++++

”مجھے بے حد مسرت ہے اُسامہ بیٹا! آپ جیسا مخلص باکر دار حوصلہ مند نو جوان سیاست میں آیا ہے۔ ہمارے ملک کو ایسے ہی نو جوانوں کی ضرورت ہے جو اپنا تان سن دھن سب ملک پر چھادو کر کے کو تیار رہتے ہیں۔“ رسم زمان مسکراتے ہوئے شفقت بھرے لہجے میں بولی۔

”میری خوش قسمتی ہے جو مجھے اتنے بہترین ساتھی ملے ہیں۔“ اُسامہ سارے کپ اٹھاتے ہوئے مسکرا کر بولا۔
 ”یہ سب اس ذات پاک کی کریم نوازی ہے ورنہ بندہ تو بہت گناہ گار اور حقیر ہے۔“ رسم زمان بہت عاجزی و انکساری سے بولے۔ ان کے سرخ و پسید چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

”میرا سیاست میں آنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا مگر معاشرتی افکار نے میری سوچیں بدل دیں۔ شعور میں قدم رکھنے کے بعد جو معاشرتی حالات میں نے دیکھے ہیں انہوں نے مجھے بھنچوڑ کر رکھ دیا۔ کوٹھیوں اور بنگلوں کے باہر کی دنیا میں بسنے والے لوگوں کو میں نے جب روٹی کے لئے بے پناہ جدوجہد کرتے دیکھا پھر اتنی کڑی محنت و مشقت کے باوجود خیرک صرف ایک وقت کی روٹی بھی بمشکل پوری ملتی ہو کہیں یہ حال کہ سات و ڈس ٹیل پر بھی ہوں اور کھانے والا کوئی نہ ہو غریب کا ایک کنبہ ایک وقت کی روٹی بھی پیٹ بھر کر نہ کھائے۔ دودھ کے لئے بھوک سے بلبلاتے بچے، پھٹے پرانے چیخڑوں میں بیوس پاکیزا باجیا کو تیل بڑھاپے و بیماری سے نہروا زماضعیفوں اور نوکری سے محروم مردوں کو جب میں نے دیکھا تو شرمندگی اور اپنی بے جبری پر خود کو آج تک معاف نہ کر سکا۔ کیسا المیہ ہے آج انسان انسان کو حقیر بنانے پر علاوہ ہے۔ ہمارے ہاں روز بروز بڑھتی ہوئی بے روزگاری و بھنگائی نے جہاں بے شمار غریبوں سے روٹی تو پیچھن لی ہے مگر مسائل اس حد تک بڑھادیے ہیں۔ اخبارات چوری کی کشتی اور اہرنی کے واقعات سے پر نظر آتے ہیں۔ ان شرم ناک اور فکر انگیز وارداتوں کا تدارک ہونے کے بجائے روز بروز ان میں اضافہ ہو رہا ہے۔ یہ ملک یہ معاشرہ جو کسی امن و اخوت محبت کا آئینہ تھا اب یہاں جنگل کا قانون نافذ ہے۔ یہاں پرندے تو اپنے کھونسوں میں محفوظ ہوں گے مگر انسان اپنے گھر میں ہرگز محفوظ نہیں ہے۔“ اُسامہ حسب عادت جو شیلے انداز میں بولتا چلا گیا۔ اس کا چہرہ اور لہجہ آگ کی طرح دھب دھب

رہا تھا۔

”قیام پاکستان کے وقت سیاست تھی اصل جو سب سیاستداں ایک پلیٹ فارم پر جمع تھے۔ سب کا مقصد ایک تھا، سب کی آواز ایک تھی، سب کا جذبہ ایک تھا جس کی وجہ سے ہمیں پاکستان جیسا پیارا وطن نصیب ہوا مگر آج ہر نصف صدی بعد پھر بٹھرتے لگے ہیں۔ پاکستان کے دشمنوں کو اپنا دوست سمجھ کر انہیں آستینوں میں پال رہے ہیں۔ طاغوثی طاقتیں اسلام کے نام پر قائم اس مملکت کو پھوٹا پھلتا نہیں دیکھ سکتیں۔ اگر حریف ممالک ایسی دھماکے کرتے ہیں تو انہیں مبارک باد دی جاتی ہے جبکہ ہمارے ملک کی امداد اس لئے روک دی جاتی ہے کہ ہم پر امن مقاصد کے لئے اپنی طاقت استعمال کر سکیں۔ خواہش مند ہیں۔ مستزاد یہ کہ ہم کو بدہشت گرد ہونے کی دھمکی بھی دی جاتی ہے۔ یہ سب اس لئے ہوتا ہے کہ سیکورازم کبھی نہیں چاہتا کہ پاکستان ترقی پزیر ملکوں کی صف سے نکل کر ترقی یافتہ ملکوں میں سر بلند ہو سکے۔ پاکستان کی سر بلندی درحقیقت اسلام کی، مسلمانوں کی سر بلندی ہے اور تاریخ شاہد ہے اسلام کے دشمن ازل سے ہیں اور اب تک رہیں گے۔ بھولے بھالے معصوم لوگوں کو انہوں نے چہرے پر لسانیت فرقہ بندی، نسل و ذات کے ماسک چڑھا کر آپس میں باہم دست و دریاں کر دیے۔ آج مسلمان ہی مسلمان کی نسل متا دینے کے در پے ہیں۔ اپنے پیارے پیغمبر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اس ٹول کو بھلانے ہوئے ہیں کہ مسلمان کی مثال عمارت چٹیس ہے جس کی ایک اینٹ دوسری اینٹ سے جڑ کر مضبوط ہوتی ہے۔ آج پاکستان دشمن عناصر اپنے شیطانی منصوبوں پر مسرور ہیں اور مسلمان تعصب کی لگائی گئی آگ میں اپنا سب کچھ اپنے ہاتھوں جلا رہے ہیں۔ اب ہم اٹھ چکے ہیں ہمیں لوگوں کا شعور بیدار کرنا ہوگا۔ انشاء اللہ ہم اپنے ملک کے دشمنوں پر عذاب بن کر نازل ہوں گے۔ ہم ان جہردوں کو بدل دیں گے جو امرائے ذہنیت اور انداز اپنانے کے باوجود جمہوریت کا بے بنیاد اور کھوکھلا نعروں لگائے ہوئے ہیں۔“ وہ پر جوش لہجے میں بولے۔

”چہرے بدلنے سے کچھ نہیں ہوتا“ ہمیں اس نظام کو لانا ہے جو حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے سنہرے دور میں تھا جس وقت انسان تو انسان جانوروں کے حقوق کی پاسداری بھی بلا کسی کوتاہی کے کی جاتی تھی وہ نظام آج بھی مسلمانوں کے لئے باعث فخر ہے۔

”آئے گا انشاء اللہ ایسا وقت بھی دوبارہ آئے گا۔ بشرطیکہ ہم قرآن و سنت کو مکمل اپنالیں۔“

”انشاء اللہ اب مجھے اجازت دیجئے سہ پہر کو پھر ملاقات ہوگی۔“ اسامہ کھڑے ہو کر ان سے مخاطب ہوا۔

”دل تو نہیں چاہ رہا آپ کو اجازت دینے کو مگر مجبور ہوں۔ آپ کو جب بھی فراغت ہو تو اس فقیر بندے کو کچھ وقت ضرور دے دیا کریں۔ یقیناً جانتے آپ کی حب الوطنی میرے جوانی کے دور کا تازہ کر دیتی ہے۔ میں آپ میں خود کو ہوتا ہوا محسوس کرتا ہوں۔ جوانی کی یادیں تازہ ہو جاتی ہیں۔ آہ..... کیا شے ہے یہ ظالم جوانی جو بہت ہی کم عرصے کے لئے پاس آتی ہے۔“ وہ اپنی بلیک اینڈ وائٹ داڑھی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولے۔

”آپ بھول رہے ہیں رات آپ نے جلسے میں کیا کہا تھا۔ آدی اور گھوڑا کبھی بوڑھا نہیں ہوتا۔“ اسامہ مسکراتا ہوا بولا اور اجازت لے کر ان کے دفتر سے باہر آ گیا۔

++++

تیسرا پیر یفری تھا۔ لائبہ ناریل کے درخت کے نیچے گھاس پر بیٹھی بور ہو رہی تھی۔ حنا اور سیرادونوں آج نہیں آئی تھیں۔ سومیر تو کافی عرصے سے نہیں آ رہی تھی۔ وہ زور و شور سے اپنی شادی کی تیاری میں مصروف تھی۔ ان چاروں کا کرپ تھا۔ وہ چاروں ایک دوسرے میں مکن رہتی تھیں اس لئے کسی اور ساتھی کی انہوں نے ضرورت محسوس ہی نہیں کی تھی۔

لائبہ نے یوریت دور کرنے کے لئے نوٹ بک کھول لی۔ آس پاس بیٹھے اسٹوڈنٹس کم تعداد میں لان میں بکھرے گئے خوش پیوں میں مصروف تھے۔ اس نے عادت کے مطابق خاموش گوشا اپنے لئے منتخب کیا تھا اور ادا گرد سے بے زاپے نوٹس چیک کرنے میں مگن ہو گئی تھی۔ اکثر اسٹوڈنٹس کی نظر اس کے سر پر پڑتی تھی۔ وہ وقفے وقفے سے ٹھہر رہی تھیں مگر کسی جرات نہیں تھی جو اس سے فری ہوتا۔ اس نے اول دن سے ہی اپنے گروڈا تعلقی اور سردمہری کی نادیہ دو پوار اٹھالی تھی۔ درج میں بہت سے منجھولوں نے وقت گزاری کے لئے اور بعض نے تنجید کے لئے بھی اس سے تعلقات قائم کرنے کی کوشش

تھی مگر اس کا رویہ دیکھ کر اس سے مایوس ہونے کے بعد پیچھے ہٹ گئے تھے اور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس کی نیت اور قابلیت کی دھوم مچ گئی تھی۔ ویسے بھی وہ بہت کم گو تنجید رکھ رکھاؤ سے رہنے والی ہمدرد لڑکی تھی۔ قابلیت و نیت کی وجہ سے اسٹوڈنٹس اس کی بہت عزت کرتے تھے۔

”اڑھن ہوں“ کی آواز پر لائبہ نے نوٹس بک سے نگاہیں اٹھائیں تو اپنے سامنے بے سنورے جشید خان کو دیکھ کر اس کے ناک میں کڑواہٹ کھل گئی۔

”آداب عرض کیسی ہیں آپ؟“ اس کے چہرے پر نگاہیں ہمار کر وہ خاصے رومانٹک موڈ سے بولا۔ براؤن پیٹ 1 میں وہ بہت وجہہ رنگ رہا تھا۔

”نوٹس یاد کر رہی ہوں۔“ وہ بگڑے موڈ میں بولی۔ اس کی نگاہیں اور لہجہ لائبہ کا دماغ گھمانے کے لئے کافی تھا۔

”آہ کاش ہم بھی کوئی بک ہوتے تو.....“ جشید خان کی نگاہیں اس کتاب پر تھیں جسے لائبہ نے سینے سے لگا رکھا تھا۔

”پلیز جشید خان“ آپ تعلیم حاصل کر رہے ہیں اور تعلیم انسان کو شعور دیتی ہے، مہذب بناتی ہے، آپ اس قدر گھٹیا ازکلم اپنا کر اس مقدس درس گاہ کی توہین نہ کریں۔ تعلیم یافتہ ہو کر اس طرح جاہلانہ انداز تو نہ اختیار کریں کہ تعلیم کو ہندگی سے اپنا جو جہالت کی تاریکی میں چھپانا پڑے۔“ جشید خان کی ذومعنی بات نے غصے سے اسے سرخ کر دیا تھا۔

”ارے بھئی! ابھی میں تعلیم یافتہ نہیں تعلیم پذیر ہوں۔“ وہ ہتھ لگاتے ہوئے بولا۔

”آپ چھ لوگ ہمیشہ پذیر ہی رہیں گے، کبھی یافتہ کی صف میں شامل نہیں ہو سکتے۔“

”ارے چھوڑیں ان بے رنگ باتوں کو میری مٹی آپ کے گھر آنا چاہتی ہیں کب لاؤں۔“ وہ اس کے بگڑے تیور دیکھتے ہوئے بات بدل کر سرگوشیاں لہجے میں بولا۔

”کیوں آپ کی مٹی میرے گھر کیوں آنا چاہتی ہیں۔“ وہ ہنسنے لہجے میں بولی۔

”مجھ تو آپ کبھی ہوں گی اگر میرے منہ سے سننا چاہتی ہیں تو نہیں مٹی میرا پروپوزل لے کر آپ کے لئے آ رہی ہے۔“ وہ اس کی سبزا نکھوں میں دیکھتا ہوا بیٹھے لہجے میں بولا۔

”دماغ درست ہے آپ کا۔ آپ نے یہ بات سوچی بھی کیے۔ میں یہاں تعلیم حاصل کرنے آئی ہوں اپنے لئے رال تلاش کرنے نہیں۔“ غصے کی شدت سے وہ ہنرک اٹھی تھی۔

”اتنا ناراض ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ آپ خوش نصیب ہیں جو میں سب کچھ جانتے ہوئے بھی آپ کو اپنی شریک ات بنانا چاہتا ہوں ورنہ جشید خان کے لئے لڑکیوں کا حصول کوئی معنی نہیں رکھتا۔“ اس نے آخری جملے بڑے دھمکی آمیز پچھلے کہے تھے۔

”کیا جانتے ہو۔ میں انسان ہوں، حقیقتی جاگتی باشعور، فہم و ادراک رکھنے والی اپنی حفاظت کرنا اچھی طرح جانتی ہوں۔ بارے لے لے بھی مجھی خوش نما پھول ثابت نہیں ہوں گی جسے تم توڑ کر پتی کر کے بھیر دو سمجھے۔“ وہ غصے سے بولی۔

جس نے نہیں سمجھا تھا وہ بکھیر چکا۔ اب میرا نمبر ہے۔“ وہ زور خند سے بولا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا۔ کسی کی بات کر رہے ہو۔“ اس کے ذومعنی لہجے سے جھانکتی شیطنت نے لائبہ کے چاروں رخ خطرے کی گھنٹیاں ہی بجادی تھیں۔

”یہ اپنے دل سے پوچھو مگر میری بات یاد رکھنا“ میں جس شے کو پسند کر لوں وہ میری ہو جاتی ہے اور حاصل کرنے کے لئے بہت جانتا ہوں۔“ وہ جتا کرتے چلا گیا۔

لائبہ ہنست کاتی اس کے پراسرار جلوں پر غور کر رہی تھی۔ یہ وہ اچھی طرح جانتی تھی وہ اسے پسند کرتا ہے۔ وہ اس کے دروازہ پر جنور اصفطیعت سے کبھی آگاہ بھی۔ یہاں بے شمار لڑکیوں سے اس کی دوستی تھی اور ہر حسین لڑکی کے حسن سے ان حصول کرنا اس کی عادت بن چکی تھی۔

”السلام علیکم“ کس پریشانی میں مبتلا ہیں۔“ حیدر کی گونج دروازے سے چونک گئی۔

”پریشانی..... کچھ بھی تو نہیں ہے۔“ وہ فوراً استیصال گئی اور بیچ سے کتابیں سمیٹتی ہوئی تنجید لہجے میں بولی۔

”جشید خان کیا کام لے بول کر گیا ہے؟“ حیدر بھی تنجید لہجے میں بولا۔

جواب دیا۔ ”یہ مجھ سے نہیں اپنے دل سے پوچھو۔ مگر میری کچھ میں نہیں آ رہا۔ وہ کس طرح بات کر رہا تھا۔“ لائبہ ہونٹ کاٹی ہوئی نگاہیں جھکا کر بولی۔

اس کی بات سن کر اُسامہ کچھ دیر مٹھی بند کئے کھڑا کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ ”آج سے آپ اکیلی یہاں سے نہیں آئیں جائیں گی۔ حیدر یا نادرا آپ کے ساتھ ہوگا ورنہ جامعہ سے باہر اپنی حفاظت کی آپ خود دے دار ہوں گی۔“

”کیا کیا..... کیا مطلب آپ کسی باتیں کر رہے ہیں۔“ وہ پریشانی سے بولی۔

”آپ اچھی طرح جانتی ہیں حیدر خان کو اس نے جو کچھ کہا کسی وجہ سے ہی کہا ہوگا۔ میں نے آپ سے جو کہا ہے آپ اس پر عمل کریں۔“ اُسامہ نے تیز لہجے میں کہا اور اپنے روم میں چلا گیا۔

حیدر خان کی ذوقی باتیں اُسامہ ملک کا پریشان و متشکر انداز جیسے وہ حیدر خان کے پراسرار رویے کے بارے میں پہلے سے جانتا ہو پھر اصرار سے پوچھتا یہ سب کیا ہو رہا ہے میری کچھ میں تو کچھ نہیں آ رہا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

”کیا ہوا۔ کچھ پریشان نظر آ رہے ہو۔“ اُسامہ اندر آ کر بیٹھا تو حیدر اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”کچھ نہیں یاد حیدر خان خاؤنا ادا لکھنے کی کوشش کر رہا ہے اور میں نہیں چاہتا اس سے الگ کر جامعہ کے پرسکون ماحول کو دُشرب کیا جائے۔“ اُسامہ سگریٹ سلگاتا ہوا بولا۔

”کھوئے کھوئے سے میرے سر کا نظر آتے ہیں کچھ کھوجانے کے آثار نظر آتے ہیں۔“ حیدر اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا ٹھہل بجا کر لگتا نہ لگا۔

”شٹ اپ یا رُمیں سیر لیں ہوں۔“ اُسامہ اس کے انداز پر بھنا کر بولا۔

”آخر ایک دن تو ہمیں سیر لیں ہو نا ہی تھا۔ بابدلت نے پہلے ہی پیش گوئی کر دی تھی۔“

”بات سمجھا کر دُہر وقت اپنی ہی راگنی مت الا یا کرو۔“ وہ شدید جھنجھلا کر بولا کیونکہ اس نے نادر اور حیدر کو بہترین جاں نثار دوست ہونے کے باوجود وہ سب نہیں بتایا تھا جو حیدر خان جان گیا تھا اور اپنی گھٹیا سوچ کے مطابق فوراً ہی اس نے اٹاواہیات ارادہ اُسامہ پر ظاہر کر دیا تھا۔ اُسامہ ہوشیار ہو گیا تھا اور اسے یقین تھا وہ لائبہ کو بھی دُشرب کرنے کی کوشش کرے گا۔ اس لئے اس نے اپنے در و در کو خصوصی تاکید کر دی تھی۔

اور آج حیدر نے جیسے ہی بتایا حیدر خان نے لائبہ سے ملاقات کی ہے اور لائبہ کا چہرہ پریشان دکھائی دیتا ہے مگر وہ بات کو ٹال رہی ہے اور کچھ بتانے سے گریزاں ہے۔ یہ سب سن کر اس کا دماغ گھوم گیا تھا۔ وہ تیزی سے روم سے نکل کر لائبہ کے پاس پہنچا تھا اور اس نے زبردستی اس سے معلوم کر لیا تھا کہ حیدر خان کیا کہہ رہا تھا اور اس کی باتوں کا مفہوم لائبہ کچھ نہیں سنا تھی کیونکہ وہ اس بات سے لاعلم تھی کہ حیدر خان ان کے بارے میں معلومات حاصل کر چکا ہے۔ بہت سوچنے کے بعد اس نے یہی فیصلہ کیا کہ وہ حیدر اور نادر کی ڈیوٹی لگا دے تاکہ وہ حیدر خان کے ناپاک عزائم سے محفوظ رہ سکے۔

”یارا واپس آ جاؤ۔ مراقبہ بہت طویل ہو گیا ہے۔“ حیدر اس کے آگے ہاتھ لہراتا ہوا بولا۔

”یارے نوکی میرے لئے منسلک پرائیم ثابت ہو رہی ہے۔“ وہ غصے سے بڑبڑایا۔

”کوئی بات نہیں یار پریشانی کے بعد جو راحت ملتی ہے وہ بہت سرور والی ہوتی ہے۔“

”قل اس کے کہ میں تمہارے منہ خیالات میں ایسٹ ٹرے کے ذریعے روانی دوڑاؤں پلیئر گیٹ آؤٹ۔“ اُسامہ ایس ٹرے کی طرف ہاتھ بڑھاتا ہوا بولا۔

”جو تم کہہ رہے ہو وہ میں کبھی نہیں مانوں گا۔ میری غربت اور مفلسی نے مجھے جھکا کر برائی کی طرف ڈال ضرور دیا تھا مگر میں نے بھی یہ کام شوق سے نہیں کیے۔ میرے اندر کی آواز نے ہمیشہ مجھے سکون اور پریشان رکھا ہے لیکن میں نے تم سے کہہ دیا ہے تم جو کہہ رہے ہو وہ میں بھی نہیں مان سکتا۔ کسی حال میں بھی نہیں سمجھے۔“ انور مضبوط لہجے میں بولا۔

”تمہیں ایک ہفتے کی ٹریننگ میں میز سکھانی گئی ہے۔ نشست و برخاست، گفتگو کے انداز بتائے گئے ہیں مگر پھر بھی تم میرے لئے تم کا لفظ استعمال کر رہے ہو۔“ لاڈلاؤں کے دہی بھاری مخصوص آواز ابھری۔ ”میں بڑا اور عزت دار آدمی

”آپ تو یہاں نہیں تھے پھر آپ کو کیسے معلوم ہوا حیدر خان یہاں آیا تھا۔“ وہ حیرانی سے بولی۔

”آپ کو نہیں معلوم ہمارے جاسوس نہ معلوم کس کس جھیس میں کہاں کہاں موجود ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ ”میرے ملنے ہی فوراً یہاں آ گیا تھا مگر شاید مجھے اطلاع دیر سے ملی ورنہ حیدر خان اس طرح نہیں جاسکتا تھا۔ اس کا اظہار ہمارے لئے مشکوک ہے۔ اس نے حرکت ہی اتنی گھٹیا اور خطرناک کی تھی۔ آئیے کلاسز تو آف ہو چکی ہیں آؤ ہیں۔“

وہ خاموشی سے بیگ اور کتابیں سمیٹ کر چادر درست کرتی حیدر کے ساتھ یونین آفس کی طرف بڑھنے لگی۔

”اُسامہ سیاست میں بہت آگے بڑھ چکا ہے مجھے ڈر ہے وہ اتنا آگے نہ بڑھ جائے کہ واپسی کے سارے سدود ہو جائیں۔ اس کے ڈیڑی بھی اس کے بے حد خلاف ہیں۔“ حیدر اس کے ساتھ چلتا ہوا تشویش بھرے کہہ رہا تھا۔ لائبہ خاموشی سے چلتی ہوئی نہ رہی تھی۔ وہ کیا تبصرہ کر سکتی تھی۔ اس دن گھر ڈراپ کرنے کے بعد ان کے درمیان کوئی بات ہی نہ ہوئی تھی۔ آفس میں بھی وہ جلدی جلدی اپنا کام مکمل کر کے چلا جاتا تھا۔ اس سے سارا ام ہی ہوتا تھا۔ نہ معلوم اس کے پاس نام نہیں ہوتا تھا یا وہ دانستہ لائبہ کو نظر انداز کر رہا تھا۔ تاہم لائبہ کے لئے یہ اتنی ہی۔ ورنہ پچھلے ایک ہفتے سے وہ یہی سوچ کر پریشان ہو رہی تھی کہ وہ کس طرح اس کے ساتھ کام کرے گی۔

”آپ کچھ مشورہ دیں نا کیا کرنا چاہئے۔ جو وہ اس دن اپنے نکل آئے۔“

”میں..... میں کیا مشورہ دے سکتی ہوں۔ وہ اتنے با شعور اور سمجھدار ہیں کہ اپنے لئے گائیڈ لائن خود مسلک کر لیں یا شاید کر چکے ہیں۔“ لائبہ پرسکون لہجے میں بولی۔

”دعا کریں وہ اس لائن سے ہٹ جائے۔“ حیدر اس کے لئے دروازہ کھولتا ہوا بولا۔ اندر بیٹھے ہوئے چوکیدار قاب دیتی ہوئی اپنی سیٹ کی طرف بڑھ گئی جبکہ حیدر اُسامہ کے روم کی طرف بڑھ گیا۔

”میں دعا کروں..... میری دعاؤں میں اثر کہاں۔ اگر میری دعا میں اثر رکھتیں تو میں یوں شاخ سے ٹوٹنے خواہنے کی طرح ہواؤں کے سپرد نہ ہوتی۔“ حیدر کے جواب میں وہ خود سے مخاطب تھی۔ ویسے بھی وہ ایک ہٹ دھرم اور ٹھس ہے اپنے آگے کسی کو بھی فوقیت دینے والا نہیں۔ اونہ میں بھی کن فضول سوچوں میں الجھتی۔ اس نے خود کو جو بہل پر بھی فالوں کی طرف متوجہ ہوگی۔ وہ فائل میں کاغذات پن اپ کر رہی تھی کہ دروازہ کھول کر اُسامہ اندر بڑی سے اس کی طرف بڑھ گیا۔

”حیدر خان کیا کہہ رہا تھا۔“ بہت سرد لہجے میں وہ اس سے مخاطب تھا۔ لائبہ نے گہرا کر اس کی طرف دیکھا۔

دونوں ہاتھ رکھے قدرے جھک کر وہ اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں لائبہ کے گلابی چہرے پر جمی ہوئی حیدر کے دیکھتے چہرے پر نہ معلوم کیسا لاؤدہک رہا تھا کہ بارے خوف کے اس کے ہاتھوں سے فائل گر گئی۔

”میں نے پوچھا ہے حیدر خان نے کیا کہا ہے آپ سے۔“ اس نے جھک کر اس کی بنز آنکھوں میں دیکھتے ہو لہجے میں پوچھا۔

”وہ..... وہ کچھ ذوقی لہجے میں بات کر رہا تھا جیسے بلیک میلنگ کر رہا ہو۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ کس اند پر اسرار گفتگو کر رہا تھا۔“ اس کا لہجہ ہی اتنا جارحانہ اور سخت تھا کہ لائبہ معمول کی طرح فر فر بولنے لگی مگر اس کے پردہ بات وہ دانستہ چپا کٹی تھی۔ اسے اچھا نہیں لگا تھا کیونکہ وہ ایسی بات خود بتائے۔

اُسامہ کی نگاہیں ابھی تک اس کے چہرے پر جمیں۔ وہ بری طرح نروس ہو رہی تھی۔ لائبہ کو لگ رہا تھا وہ مطمئن ہے اس کی کسوٹی نہ گواں میں بے چینی اور اضطراب تھا۔

”آپ اس طرح کیوں دیکھ رہے ہیں۔“ لائبہ مسلسل اس کی نگاہیں اپنے چہرے پر جمی دیکھ کر جھلاہٹ اور غصہ بولی۔

”مجھے جابجائیں۔ اس نے کیا کہا ہے؟“

وہ سرد لہجے میں بولا۔ ”کس لحاظ سے اس نے بلیک میل کرنے کی کوشش کی ہے۔“

”اس نے کہا تمہیں کبھی نہ تھا کبھی چکا اب میرا نمبر ہے۔“ میں نے پوچھا۔ ”اس کا کیا مقصد ہے۔“

ہوں اس لئے آئندہ میرے لئے "آپ" کا لفظ استعمال کرنا۔"

"عزت دار بڑا آدمی ہو۔ اونہ بہت دیکھے ہیں تم جیسے عزت دار آدمی۔ تم جیسے لوگ خون آشام بلائیں ہوتی ہیں۔" اور نفرت سے بولا۔

"کیا کریں گے بھئی دل بھی تو تم پر آ گیا ہے۔ ورنہ اس لہجے میں بات کرنے والا زندہ رہنے کا حق دار تو نہیں ہے مگر مجبوری دل کی ہے۔" آپسکے سے مسکرائی ہوئی آواز سنانی دی۔

"مجھے یہاں سے جانے دو ورنہ میں یہاں دیواروں سے سر ٹکرا کر مر جاؤں گا" تنگ آ گیا ہوں میں یہاں سے۔"

انور جھنجھلا کر بولا۔

"ارے تم تو شر ہوا و در شیر بزدل تو نہیں ہوا کرتے۔"

"میں شیر تھا مگر تم نے مجھے گیدڑ بنادیا ہے۔ اپنے اس ڈر بے میں بند کر کے۔"

"میں تمہیں آخری بار بتا رہا ہوں۔ ہمیں میری بات ہر صورت میں ماننی ہوگی۔ ورنہ یاد رکھو میں نے تمہاری بہنوں کے متعلق ساری معلومات حاصل کر لی ہیں۔"

"خاموش ہو جا کیونکہ آدھی ناپاک زبان پر میری بہنوں کا نام بھی مت لانا۔" انور بری طرح چیخ اٹھا تھا۔ اسے اپنے جسم میں چنگاریاں سی سکتی محسوس ہو رہی تھیں۔

"تم ہماری بات مان جاؤ پھر تمہاری ہمیشہ ہماری بھی نہیں ہیں ورنہ....."

++++

"روحیل مکافات عمل اسی کو کہتے ہیں نا۔ اماں جان نے سامنے بیٹھے ہوئے روحیل صاحب کی طرف دیکھتے ہوئے بھر پور طنز پر لہجے میں پوچھا۔

"نہیں اماں جان میں اسے اپنے لئے خوش بختی اور آخرت کے لئے زاد راہ سمجھتا ہوں۔ نیل نے نکاح کر کے ایک پوری نسل کو گمراہی و بے حیائی سے بچایا ہے اور میرا سر فخر سے بلند کر دیا ہے چنانچہ میں اس کے اس اقدام سے مطمئن ہوں۔" روحیل صاحب سکون سے بولے۔

"مجھے تم سے یہی امید تھی مگر میں نے تم سے کہہ دیا ہے میرے خاندان میں باہر کی گندگیاں شامل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم شجرہ نسب پر چلنے والے عالی نسب لوگ ہیں۔ ہمارے اعلیٰ خاندان کا اتنا جاہ و جلال ہے کہ کسی دور میں انگریز بھی اپنی مکار حکومت میں ہمارے خاندانی وقار و رعب و دبدبے کے آگے گناہ نہیں اٹھا سکتا تھا۔" اماں فخریہ لہجے میں بولیں۔

"اماں! وقت بہت آگے بڑھ چکا ہے بلکہ اب تو دوڑ رہا ہے۔ یہ خود پسندانہ جاہلانہ سوچیں وقت کے ساتھ ہوا ہوگی جس میں آپ کی سوچیں ابھی تک وہی چودہ سو سال پرانی ہیں جب کفر کا اندھ ہڈیوں اور دلوں پر چھایا ہوا تھا۔ مگر اب اسلام کا پر نور اجالا پورے جہان کو منور کئے ہوئے ہے۔ ہم مسلمان ہیں اور اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ مسلمان آپس میں بھائی بھائی ہیں۔ رنگ و نسل ذات و برادری کی کوئی پہچان سوائے ہمارے مسلمان ہونے کے کوئی اور نہیں ہے۔ کسی گورے کو کالے پر اور کالے کو گورے پر کوئی فوقیت حاصل نہیں ہے۔ ہمارے درمیان سب سے بڑا رشتہ مذہب کو مانا جاتا ہے۔"

"تم اپنی ان باتوں سے ہمارے خاندان کو دھبہ نہیں لگا سکتے۔ نیل کو کہہ دو فوراً وہ اس لڑکی کو چھوڑ دے ورنہ اسے یہ خاندان چھوڑنا پڑے گا۔" وہ مضبوط لہجے میں بولیں۔

"اماں جان کیا ہو گیا ہے آپ کو آپ نے ہم سب کو بچپن سے مذہب سے محبت کرنے کی تربیت دی ہے۔ اللہ کے احکامات کی پیروی کرنے کی نصیحت کی ہے۔ آپ خود بھی عبادت گزار ہیں۔ میرے لئے ایک آئینڈیل ہیں آپ بالکل فرشتوں کی طرح مگر اس وقت آپ کا رویہ میرے لئے شدید حیرانی و تکلیف کا باعث ہے۔" اُسامہ جو روحیل صاحب کے برابر خاموش بیٹھا ہوا تھا سنجیدگی سے ان سے گویا ہوا۔

"کیا مطلب ہے تمہارا۔ نیل نے جو کیا ہے وہ درست ہے۔" وہ غصے سے بولیں۔

"میرے خیال میں اس نے کسی بے سہارا کو سہارا دے کر اپنے بہترین انسان ہونے کا ثبوت دیا ہے۔"

"شباب" کل کو تم بھی کسی سے نکاح کر کے اسے آنا گھر میں سہارا دینے کے لئے۔ نہ معلوم اتنے سارے نافرمان کیوں ہمارے خاندان میں جمع ہو گئے۔ ذرا بھی انہیں اپنے خاندان کی آن بان کی پروا نہیں ہے۔ حد ہو گئی بے پروائی و بے قدری کی۔ تم دونوں چچا جیچے مل کر جتنی اس خاندان کی دھجیاں بکھیر سکتے ہو بکھیرو مگر میں کسی طرح بھی تمہارے گھر میں قدم نہیں رکھوں گی۔ یہ میرا فیصلہ ہے بس۔" وہ شدید ترین غصے میں سخت سے اٹھ گئیں۔

"اماں جان! پھوڑیں اب یہ کھڑو پن اتنی سنگدلی ٹھیک نہیں ہوتی۔" روحیل اٹھ کر اماں جان کے ہاتھ پکڑ کر عاجزانہ لہجے میں بولے۔

"جانتے ہو تم اچھی طرح میں فیصلے بدلا نہیں کرتی۔ اس لئے بحث مت کرو مجھ سے۔"

وہ دونوں ہاتھ پھڑاتے ہوئے سختی سے بولیں۔

"کیا غلطی ہو گئی ہے بچا جان سے اماں جو اب ہمیشہ انہیں نظر انداز کرتی آئی ہیں۔ نیل نے نکاح ہی کیا ہے کوئی ناجائز حرکت نہیں کی۔" اماں کی بے رحمی اور چچا کا ٹوٹا ہوا رو دینے والا انداز اُسامہ سے برداشت نہیں ہوا۔ وہ ترش لہجے میں بولا۔

"کر وہایت خوب کرو نیل شرمندگی و خوف کی وجہ سے میرے پاس نہیں آیا ہے مگر مجھے یقین ہے کہ کل کو تم اس سے بھی بڑی جرأت کر کے شرمندہ نہیں ہو گے۔ زینی کو ٹھکرا کر تم نے میرے سب اندیشے بچ کر دیے ہیں۔" وہ بہت سہولت سے اب توپوں کا رخ اُسامہ کی طرف کر چکی تھیں۔ ان کے دل سے زینی کو ٹھکرانے کا کلام آج تک نہ جاسکا تھا۔

"اگر آپ کو یہی دکھ اب بھی ہے تو میں کبھی بھی شادی....."

"بس بس بیٹھو جا کر ایک طرف..... اگر تم کسی لڑکی کو پسند نہیں کرتے تو زینی کو ٹھکرا ہی نہیں سکتے تھے۔" وہ غصے میں بڑبڑاتی ہوئی ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئیں۔ یہ ان کی عادت تھی غصے میں فوراً وضو کا سہارا لیا کرتی تھیں کیونکہ وضو غصے کو زائل کر دیتا ہے۔

"مائی سن، یہ کس لڑکی کا ذکر خیر ہے۔ اور یہ زینی کا نام کیوں آ رہا ہے۔" روحیل صاحب اپنی پریشانی بھول کر بہت اشتیاق سے پوچھنے لگے۔ اُسامہ کے ساتھ کسی لڑکی کا خیال ہی ان کے لئے حیران کن تھا کیونکہ وہ اُسامہ کے کردار اور مزاج سے اچھی طرح واقف تھے۔

"کوئی نہیں بچا جان ایسی کوئی بات ابھی تک تو نہیں ہے۔ اماں یونہی ناراض ہیں۔"

"آئندہ جلد ہو جانے کی توقع ہے۔" وہ مسکرا کر بولے۔

"شاید مجھے کچھ خطرہ محسوس ہونے لگا ہے۔" وہ سینے کے بائیں جانب ہاتھ بکھیرتے ہوئے خلاف مزاج ہنستے ہوئے شرارتی لہجے میں بولا۔

++++

"کیا بات ہے انور! جب سے آیا ہے بہت خاموش ہے۔" خورشید بی بی باندنا کھولے اپنے لئے پان بناتی ہوئی چار پائی پر لیٹے انور سے بولیں۔ وہ کل شام کو آیا تھا اور ساتھ میں ان سب کے لئے خفے لے کر آیا تھا اور انہیں مختصر طور پر ان شہروں کے بارے میں بتایا تھا جہاں وہ بیٹی کا مال سلائی کرنے گیا تھا۔ وہ پہلے والے اجڑو حسی بدتمیز انور سے بالکل الگ لگ رہا تھا۔ پہلے اس کے قدم گھر میں کسی طوفان کی طرح آتے تھے اب وہی انور کل سے گھر میں تھا مگر گھر کا ماحول بہت پرسکون تھا۔ وہ اماں، بہنوں سے شس شس کر باتیں بھی کر رہا تھا۔ ان کا خیال بھی رکھ رہا تھا۔ مگر خورشید بی بی نے محسوس کیا تھا وہ بے سکون ہے۔ بیٹھے بیٹھے اچانک چونک پڑتا کہیں کھوجا جاتا مگر ظاہر نہیں کر رہا تھا۔ مگر وہ اس کی ماں تھیں۔ ان کی نگاہوں سے اس کی کیفیت کیسے چھپ سکتی تھی۔

"کچھ نہیں اماں میں سوچ رہا ہوں تانندہ اور شام لک کی شادی کر دی جائے۔"

"شادی۔" پان منہ میں رکھ کر پاندان بند کرتی ہوئی خورشید بی بی تعجب سے بولیں۔

"کیوں اماں میں نے کوئی غلط بات کہہ دی ہے۔" انور حیرانی سے بولا۔

"نہیں بات تو تمہاری درست ہے مگر بیٹا شام لک کا یہ پڑھائی کا آخری سال ہے اور پھر کہیں سے رشتے آئیں جو بی تو

ستادیاں ہوں گی ناں۔“ وہ نیچی آواز میں بولیں۔

”تو اماں ڈھونڈنا رشتے ان کے لئے۔“ انور بیٹھے ہوئے بولا۔

”بیٹا رشتے کوئی لڑکی والے تھوڑی ڈھونڈتے ہیں۔ لڑکیوں کے لئے رشتے تو آتے ہیں۔

”لو بھائی۔“ شائلہ چائے کا کپ امی کو دینے کے بعد اس کو دیتے ہوئے بولی اور اس کے آجانے کی وجہ سے ماں پر گواہی موضوع بدلنا پڑا تھا۔

++++

”کیا بات ہے ماما۔ آج آپ غصے میں ہیں۔“ لائبہ جوا بھی ہاتھ لے کر آئی تھی، ناول سے بال خشک کرتی ہوئی ماما بولی جو اس کی بیڈیٹ تبدیل کر رہی تھیں۔ ساتھ ہی مالی سر جھکائے کھڑا تھا۔

”روز روز کی جھپٹوں نے دماغ خراب کر دیا ہے اس کا۔“ پچھلے ہفتے چھٹی لے کر گھر گیا تھا کہ بیوی بیمار ہے اب آئے ہوئے دودن ہوئے ہیں پھر فرمائش ہے چھٹی کی۔ اس طرح کوئی کام ہوتا ہے۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”کیا ہوا ہے مہن کا کا چھٹی کیوں لے رہے ہو؟“ لائبہ برش بالوں میں پھیرتی ہوئی بولی۔

”بی بی! میری چھوٹی بیٹی بیمار ہے، بس مجھے اس کی فکر لگ رہی ہے۔ میرا بس چلے تو ہوا بس کرواں پہنچ جاؤں۔ بہت پیار ہے جی مجھے اس سے۔“ وہ بھرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”اچھا تمہیں اپنی بیٹی سے بہت پیار ہے کتنا پیار کرتے ہو اس سے۔“

”بی بی جی! ماں باپ کے پیار کا کوئی پتا نہ تھوڑی ہوتا ہے۔ میرے خیال میں ابھی ایسا کوئی ترازو بننا ہی نہیں۔ بس آپ یوں سمجھئے اسے دیکھ کر جیتا ہوں۔ دور ہو کر بھی میری نگاہوں کے سامنے رہتی ہے۔“ وہ سر جھکا کر شفقت بھرے لہجے میں بول رہا تھا۔

”اچھا جائیں اور جب تک آپ کی بیٹی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہو جاتی آنا مت! اور ٹھہرو۔“ وہ تیزی سے وارڈروب کی طرف بڑھتے ہوئے بولی۔ ”یہ لو اس سے اپنی بیٹی کے لئے بہت سارے کپڑے اور کھلونے خرید لینا۔“ وہ پرس میں سے لال لال کی نوٹ نکال کر اسے دیتے ہوئے بولی۔

”بی بی جی! رب آپ کو کبھی حیاتی دے گی۔ آپ نے جانے کی اجازت دے دی۔ مہربانی ہے جی۔ کل مجھے بیگ صاحب نے تنخواہ دے دی تھی۔“

”ارے ارے رکھ لیں آپ کو تھوڑی دے رہی ہوں۔“ وہ زبردستی اس کے ہاتھ میں روپے پکڑا کر بولی۔ وہ دعائیں دیتا ہوا میلا بیڈیٹ قالین سے اٹھا کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

”لائبہ..... بیٹا! اب آپ ماضی سے نکل آئیں ملازمین کو مالکوں کی کمزوریوں کا علم ہو جائے تو وہ یوں ہی معمولی معمولی باتوں کا بہانہ بنا کر بلیک میل کرتے ہیں۔ جن کی بیٹی کو صرف نزلہ کھانسی ہو رہا ہے مگر انہیں معلوم ہے آپ کی حساسیت بچوں کے بارے میں اس لئے چالاکی سے اس نے آپ کے کمرے میں آ کر چھٹی مانگی ہے۔“ وہ بیڈ پر لیجے رکھتے ہوئے بولیں۔

”آپ کا خیال ہے ماما۔ سارے باپ اپنے بچوں کے معاملے میں بے پروا اور غبر ذمے دار ہوتے ہیں۔ اس کے لہجے میں تڑپ اور چہرے پر شفقت کا نور آپ نے نہیں دیکھا۔ آپ نے محسوس ہی نہیں کیا ہوگا۔“ اس کے گلہابی چہرے پر حزن کا رنگ چڑھ گیا تھا۔ سبز بڑی بڑی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی تھی۔

”لائبہ میری جان! بھول جائیں اپنا بچپن اس دنیا میں ضروری نہیں جانو سب کو سب کچھ ملے اب تک آپ تنہا حوصلہ مندی کا جوت دیا ہے کہ میں فکر کر سکتی ہوں۔“ وہ اسے سینے سے لگائی ہوئی بولیں۔

”ماما! میں اندر سے ٹوٹ گئی ہوں۔ ریزہ ریزہ ہو گئی ہوں۔ میری بچپن کی کشتی میرا انتظار میرے ساتھ ساتھ بڑھتا جا رہا ہے۔ مجھے دنیا کی سب آسائشیں حاصل ہیں مگر میری روح کی سرخوشی کا قحط ہے میرے اندر۔“ وہ ان کے سینے سے لگی سوچ رہی تھی۔

”سومیر کی شادی کے لئے گفت لانا ہے۔ کل وہ مایوں بیٹھے گی۔ آپ ایک ہفتے کے لئے یونیورسٹی سے چھٹی لے

”میرا مطلب یہ تو نہیں تھا مگر یہ کوئی غلط بات تھوڑی ہے اسلام میں چار جائز ہیں۔“

”میرا ریس رکھا واش روم میں۔“ وہ بات بدل کر چائے پیتے ہوئے بولا۔

”جی صاحب! رکھ دیا۔“ وہ صاحب اور بیگم صاحب آگئے۔ چائے کے برتن سمیٹتے ہوئے عبدل نیچے لان میں سے آتی کار کے بازن کی آواز سن کر بولا اور برتن سمیٹ کر لے گیا۔

”فوز یہ بیگم خوشبو کھیرتی مسکراتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئیں۔

”السلام علیکم می۔“ وہ کھڑے ہو کر بولا۔

”وعلیکم السلام خوش رہو۔“ وہ اس کی پیشانی پر جوتی ہوئی بولیں۔

”یہ راز کیا ہے ماما۔ ڈیڈی کی موجودگی میں آپ بہت اسارت نظر آتی ہیں۔“ بلین سلک کی بلوساڑی میں ملبوس ڈائمنڈ کا جگمگانا ہوا سیٹ بننے لائٹ میک اپ میں حسین دلکش فوز یہ بیگم کو دیکھتے ہوئے آسامہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”آپ کو کبھی باتیں کرنی آگئی ہیں۔“ وہ جھنجھکی ہوئی مسکرا کر بولیں۔

”آپ بیٹھیں میں ڈریس پیچ کر آتا ہوں۔“ وہ رسٹ واپس دیکھتے ہوئے بولا۔

”پہلے یہ بتائیں میں نے عبدل کے ہاتھ آپ کو فوٹو بھیجے تھے دیکھے آپ نے۔ ایک سے بڑھ کر ایک حسین لڑکی کا تصویر ہے۔“ وہ تجسس و اشتیاق سے بولیں۔

”آپ کیا مقابلہ حسن منعقد کرانے کا پلان بنا رہی ہیں۔“ وہ اپنے گھنیرے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے بولا۔

”آسامہ! میں نے تو اپنی خواہش دہائی تھی مگر آپ کے ڈیڈی بغیر ہیں کہ آپ کے ایم اے مکمل کرنے کے بعد فوراً شادی کر دی جائے اور آپ کسی بیرون ملک شفٹ ہو جائیں۔“ وہ ویلوٹ کے براؤن صوفے پر بیٹھے ہوئے بولیں۔

”فی الحال تو یہ دونوں باتیں ہی ناممکن ہیں می۔ میرا ملک مجھے ہے مگر کبھی نہیں چھوٹ سکتا کیونکہ مجھے اس کی پاک مٹی میں دفن ہونا ہے۔“

”آسامہ خدا کے لئے ایسی باتیں نہیں کریں۔ اللہ آپ کو میری عمر بھی لگا دے۔“ وہ گھبرا کر بولیں۔

”می! میں حقیقت بیان کر رہا ہوں۔ اس مٹی سے دوری میرے لئے ایسی ہے جیسے آپ سے دوری۔“ ڈیڈی کو سمجھایاں۔ وہ مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں اور می حسین صورت صرف متاثر کرتی ہے مگر خوب سیرتی گردیدہ بنا کر جیت لیا کرتی ہے۔“

++++

”سات گھر تو سنا ہے ڈائن بھی چھوڑ دیتی ہے مگر تم نے تو کوئی مروت اور لحاظ نہ رکھا۔“ چھوٹی پھوپھو گھر میں گھستے ہی بغیر سلام دعا کے بہت جارحانہ انداز میں خورشید بی بی سے مخاطب ہوئیں۔ وہ چاروں اس وقت دوپہر کا کھانا کھا کر اٹھ رہی تھیں۔

”کیا ہو گیا ہے قہ۔ آرام سے بیٹھ کر بات کرو۔“ وہ جبرانی سے بولیں۔

”آرام دارام تو ہمارے نصیب ہے اسی دن اٹھ گیا تھا جس دن تم کو اس گھر میں لے کر آئے تھے۔“ وہ کمرے میں پچھی چار پانی پر دم سے بیٹھتی ہوئی بولیں۔

”بات کیا ہوئی ہے پھوپھو وہ بتا میں نا۔“ درمی برے دسترخوان اٹھائی شائلہ بولی۔

”اے لڑکی خیر دار جو میرے منگلی دوپہر لگاؤں کی کچھڑ کچھڑ.....“

”کیا ہو گیا قہ کیوں ہمیں اتنا غصا رہا ہے۔“ شائلہ کو باہر جانے کا اشارہ کر کے وہ ان سے بولیں۔

”ارے مجھ سے کیا پوچھتی ہو اپنے گریبان میں جھانک کر دیکھو کروت اپنے اتنے عرصے اس بچے کو خوب الو بنا کر لوٹ کر لکھا پھر اپنی بیٹی کی محبت کی بیٹی اس کی آنکھوں سے ایسی پاندھ دی کہ وہ بچہ جس نے بھی ماں سے نظر ملا کر بات بھی نہیں کی تھی آج کھر چھوڑ رہا ہے۔“ وہ تہہ برسانی نگاہیں سامنے بیٹھی تانبہ پڑا ل کر بولیں جس کا سفید چہرہ زرد پڑ گیا تھا۔

”تم فاران کی بات کر رہی ہو۔ بخدا اسے تو میں نے اپنے بیٹے کی طرح رکھا تھا۔ اتنی کھلیا بات تم کس وجہ سے کہہ رہی ہو تم غریب ضرور ہیں مگر بے غیرت نہیں۔“

”ارے بہت دیکھ لی تمہاری غیرت“ نہ معلوم کیسا جادو کیا ہے بچے پر۔ وہ کہتا ہے شادی کرے گا تو وہ بندہ سہمی نہیں کرے گا۔ باجی نے اس کے لئے ایک اتنے اعلیٰ خاندان کی لڑکی دیکھ رکھی تھی مگر وہ اس کی ایک ہی ضد سے تانہ دہا جی کے نہیں ماننے پر وہ گھر چھوڑ کر چلا گیا اور اپنے دوست کے ہاں رہ رہا ہے۔ اس کی بیٹی شرمنا ہے کہ اگر تانبہ اس گھر میں دہن بن کر آئے گی تو وہ گھر واپس آئے گا ورنہ پھر ہمیشہ کے لئے یہ ملک چھوڑ دے گا۔“

”قسم لے لیں بچو بوجانی، میرا یا امی کا کوئی قصہ نہیں ہے۔ میں نے..... میں نے کبھی بھی ان کی حوصلہ افزائی نہیں کی۔“

تانبہ بری طرح روتے ہوئے بولی۔

”اچھی ان معصومیت سے فاران کو ہی اlobhنا، میں خوب جانتی ہوں۔ صبح باجی کا فون آیا تھا، کتنا دور رہی تھیں، کس قدر پریشان تھیں۔ ابھی تک کلیجہ کٹ رہا ہے میرا، فاران تو بہت نیک اور سعادت مند بچہ تھا۔ یہ تم لوگوں نے ہی کوئی پکڑ چلا ہے اگر وہ ایسا دیا ہوتا تو میری حسد کو پسند کرتا۔“ وہ تلملا کر بولیں۔

”کیوں آپ کی حسن آرائیں کیا سرخاب کے پرگے ہوئے ہیں۔“ شائلہ اندرا کر بولی۔

”دیکھ لو، مجھ سے زبان چلانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ غصے سے چٹخیں۔

”شائلہ شرم کر بڑی ہیں تم سے۔“ خورشید جو حواس باختہ ان کے طعنے سن رہی تھیں، شائلہ کو ڈانٹتے ہوئے بولیں۔

”یہ شرم کر رہی ہیں آپ بھی تو بڑی ہیں ان سے۔“

”خوب تربیت کر رہی ہو بیٹیوں کی شاباش ہے۔“ وہ چادر لپیٹے ہوئے کھڑی ہو کر طنز یہ لہجے میں ہنر کر بولیں۔

”رقیہ بیٹھو، کہاں جا رہی ہو کھانا کھا لو۔“ خورشید ان کی چادر پکڑ کر پناہیت سے بولیں۔

”اس گھر کا پانی بھی مجھ پر حرام ہے۔ یاد رکھنا ہم ہمیں کبھی بھی تمہاری خواہش پوری نہیں ہونے دیں گے۔ فاران پچ ہے ابھی اور ضدی بچے بھلانا ہم خوب جانتے ہیں۔“ وہ تیزی سے باہر نکل گئیں۔

++++

”ممی، ممی پلیز! آپ اس طرح مت رویں، ارشد رونی ہوئی عظمت بیگم سے بولا۔

”میرا دل ڈوبا جا رہا ہے۔ میرا بچہ میری آنکھوں سے اتنی دو چلا جائے گا۔“ وہ بری طرح بیتے آنسوؤں کے درمیان سکتی ہوئی بولیں۔

”ممی! آپ پریشان مت ہوں! اماں جان کا غصہ بہت جلد اتر جائے گا پھر نیل بھائی بھائی کو لے کر آجائیں گے دوبارہ پاکستان۔“ شیران کے آنسو صاف کرتا ہوا بولا۔

”میرے بیٹے کوئی جرم نہیں کیا پھر کیوں وہ مجرموں کی طرح دیار غیر میں اپنوں سے دوری کی سزا کاٹے، میں نہیں جانے دوں گی ان دونوں کو جرمی وہ نہیں رہیں گے ہمارے پاس اماں کا فیصلہ مجھے کسی صورت منظور نہیں۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”عظمت بیگم! زبان کو لگام دو۔ یہ مت بھولو! اماں سنگدل ضرور ہیں مگر ہماری ماں ہیں اور ہم بیٹے کی خاطر اپنی ماں کے خلاف ایک حرف غلط نہیں سنیں گے۔ اماں کی عزت ہمیں اپنی جان سے زیادہ عزیز ہے۔“ قریب صوفے پر بیٹھے راجیل صاحب غصے سے بولے۔

ان کے بیڈروم میں اس وقت وہ چاروں جمع تھے۔ اماں نے سختی سے منع کر دیا تھا کہ وہ کسی بھی صورت میں نیل کی بیوی کو قبول نہیں کر سکی۔ اگر نیل خاندان میں واپس آنا چاہتا ہے تو اس لڑکی کو طلاق دے ورنہ وہ خاندان کے کسی فرد سے نہیں مل سکتا۔ اگر کسی نے نیل سے ملنے کی کوشش کی تو وہ بھی ہمیشہ کے لئے خاندان سے باہر ہو جائے گا۔

اور یہ فیصلہ راجیل اور مسز راجیل پر بھی لاگو تھا۔ ان سب نے اماں کو بہت سمجھانے کی کوشش کی۔ عارف صاحب، اسد صاحب نے بھی اماں کو راضی کرنے کی کوشش کی۔ بہو میں بھی سمجھا بھگا کر تھک گئیں۔ مگر اماں ان سب کے لئے مضبوط چٹان ثابت ہوئیں۔ ان کی ناں ہاں میں نہ بدل سکی اور آخر کار ان سب نے مل کر یہی فیصلہ کیا کہ جب تک اماں کا غصہ ٹھنڈا نہیں ہو جاتا تاویل اپنی بیوی کو لے کر جرمی شفٹ ہو جائے کیونکہ اس کے بڑس کا تعلق وہیں سے تھا پھر کچھ عرصے بعد اماں کا غصہ ختم ہو جائے گا۔ اتنے عرصے میں وہ لوگ اماں کو موم کرنے کی کوشش کریں گے اور اماں کے سنبھلنے ہی انہیں

جمنی سے بلوالیں گے۔ یہ پلان دونوں بڑے بھائیوں اور بھابیوں نے بنایا تھا۔ اس دوران راجیل صاحب خاموش رہے تھے۔ ان سب کی متفقہ رائے سے یہ فیصلہ منظور ہو گیا تھا۔ یہ فیصلہ خفیہ طریقے سے کیا گیا تھا۔ عارف بھائی کے بیڈروم میں بیٹھ کر کیونکہ اماں جان تو حسب معمول اپنا فیصلہ سنا کر عشاء کی نماز پڑھنے میں مشغول ہو گئی تھیں۔ راجیل صاحب نے اس کے عظمت بیگم کو سب کچھ بتا دیا تھا اور انہوں نے سنتے ہی رو رو کر اپنا خراب کر لیا تھا اور ان کی آواز سن کر شیرا اور ارشد بھی اپنے بیڈروم سے یہاں آ گئے تھے۔

”آپ ایسا کہہ سکتے ہیں کیونکہ اولاد کی جدائی کے دکھ سے ماں کا ہی دل چھلنی ہوتا ہے آپ کیا اس درد کو سمجھیں گے۔“

ان کا لہجہ نکلیا تھا۔ راجیل صاحب کے چہرے پر درد چھلپتا چلا گیا۔

”ممی! آپ کو ڈیڈی سے ایسی باتیں نہیں کرنی چاہئیں۔ بھائی کے لئے جتنی تراب آپ محسوس کر رہی ہیں اس سے زیادہ دکھ ڈیڈی بھی محسوس کر رہے ہیں۔ آپ عورت ہیں رو کر چیخ کر اپنا درد ہلکا کر سکتی ہیں مگر ڈیڈی اور ہم سوائے برداشت کے کیا کر سکتے ہیں۔ آپ جانتی ہیں، ہمیں بھائی سے اور ڈیڈی کو بیٹے سے بچھڑنے کا کوئی دھکیں ہے۔ انکی سے زبردستی ناخن جدا کئے جانے کی تکلیف پورے جسم کو شدت سے محسوس ہوتی ہے مگر آپ کو اس پر تو یقین ہوگا نا کہ انکی سے ناخن زیادہ دیر تک جدا نہیں ہو سکتا۔“ ارشد جو بہت سنجیدہ بردبار لڑکا تھا، راجیل صاحب کے چہرے پر کرب کا دھواں دیکھ کر فوراً بات کو سنبھالتے ہوئے بولا۔ ”بھائی کو ابھی کچھ بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں خود انہیں بہتر انداز میں سمجھا دوں گا۔ وہ کچھ عرصہ لاہور میں ہی گزاریں گے پھر آسامہ کے ساتھ مل کر کوئی پلان بنائیں گے، کچھ بھی سہی وہ اماں جان کی کمزوری ہیں۔“

++++

”اللہ کے واسطے بھائی مجھ غریب پر رحم کر۔ اتنی ٹھنڈی ٹھنڈی آہیں بھر رہا ہے۔ مجھے خدشہ ہے تمہاری آہوں کی زد میں آ کر میں ڈبل نمونے کا شکار نہ ہو جاؤں۔“ ارمان اس سے دور بیٹھا ہوا مصنوعی خوف دگی سے بولا۔

”مت چیخو، بار جب میں عشق کے کینسر کے باجود زندہ ہوں تو تو ٹھنڈی آہوں سے نہیں مرے گا۔“ فاران بیڈ پر لیٹا ہوا آنکھیں بند کر کے بولا۔

”دنیا لڑکیوں سے بھری پڑی ہے بھول جا یا رے بہت.....“

”پلیز ارمان اگر تم مجھے یہاں برداشت نہیں کر رہے ہو تو بھول میں رہ سکتا ہوں مگر.....“

”ارے تم ہر اماں گئے یا نہیں تو تمہیں مشورہ دے رہا تھا، بیٹھو تو سی۔“ ارمان بوکھلا کر اس کے قریب چلا آیا اور ہاتھ پکڑ کر غصے میں کھڑے فاران سے بولا۔

”آئندہ کبھی مجھے ایسا مشورہ پھر مت دینا۔“ وہ بیٹھتے ہوئے سخت لہجے میں بولا۔

”میری تو یہ میری آنے والی نسلوں کی توجہ جو کبھی خواب میں بھی تجھے ایسا مشورہ دوں۔“ ارمان دونوں ہاتھوں سے کان پکڑ کر بولا۔ اس کی شکل دیکھ کر فاران بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔

”وہ کیسی ہے۔ جس نے تجھ جیسے پریکٹیکل بندے کو بھجوں بنا دیا ہے۔“

”اس کا حسن۔“ فاران کھوئے کھوئے انداز میں گویا ہوا۔

”اب یہ مت کہہ دینا جیسے آسمان پر چاند ایسے دھری پر میری محبوبہ اکلوتی ہے۔“ ارمان تیزی سے بولا۔

”نہیں چاند میں بھی داغ ہے مگر اصل حسن سادگی دیا ہے جو ہر داغ سے بے داغ ہے۔“

”پھر تمہاری محبوبہ بتانے کی طرح ہوئی بے داغ۔“ ارمان ہنستا ہوا بولا۔

”تمہاری سنگیتر جتنی نہیں ہے مجھے دیکھ کر لگتا ہے، اگلے میں غلطی سے دو چہوئیاں گر گئی ہوں۔“ فاران موڈ میں آچکا تھا، مگر آ کر بولا۔

”اے دیکھو دیکھو یا رنگیتہ تک پہنچنے کی نہیں ہو رہی ہے ہاں۔ اپنی اپنی بات کر ہاں۔“ ارمان کھڑے ہو کر بولا۔

”سچ تو ہمیشہ ہی کڑوا ہوتا ہے۔“ فاران ہنس کر بولا۔

++++

”سویہ نہیں ہے تو کتنا ویران ویران سا لگ رہا ہے ہمارا گروپ۔“ لائبہ ان دونوں کے نزدیک بیچ پر بیٹھتے ہوئے رنجیدہ لہجے میں بولی۔

”ابھی کچھ دن تو یاد آئے گی۔“ حنا بولی۔

”وہ دانشمن میں عیش کر رہی ہوگی اور ہم یہاں رنجیدہ ہو رہے ہیں۔ ارے چھوڑو یار۔“ سمیرا مسکرا کر ماحول کے بوجھل پن کو دور کرنے کی خاطر بولی۔

”ایسے تو مت بولو۔ کل ہی تو وہ پہنچی ہے وہاں ابھی کچھ دن تو ریٹ کرنے میں گزریں گے۔“ لائبہ بولی۔ ”اس کی شادی میں ہم نے انجوائے بہت کیا مدتوں یاد رہے گی۔“

”اگر لائبہ کو ہم مایوں والے دن زبردستی نہ روک لیتے تو یہ پھر پلٹ کر نہیں آنے والی تھی۔“ سمیرا کی بات پر حنا نے بھی اثبات میں سر ہلایا۔

”مجھے بچپن سے تنہائی پسند ہے اپنی اس عادت کی وجہ سے میں نے کبھی پڑھائی کے علاوہ کسی غیر نصابی سرگرمیوں میں بھی حصہ نہیں لیا حالانکہ سویم کی مایوں میں بھی مانا مجھے زبردستی لے کر آئی تھیں ورنہ میرا ارادہ صرف شادی والے دن آنے کا تھا۔“ لائبہ بولی۔

”تم میں تو کوئی آدم بیزار روح حلول کر چکی ہے ورنہ اس عمر میں کوئی تمہاری طرح نہیں ہوتا۔ خود کو بدلو ورنہ بڑی پرابلزم ہو سکتی ہیں کسی کے لئے۔“ حنا معنی خیزی سے مسکرائی۔

”کیا مطلب۔ تمہارا انداز اتنا پراسرار کیوں ہے۔ اور یہ ”کسی“ کیا بلا ہے۔“ لائبہ اس کے انداز پر حیرانی سے چونک کر بولی۔

”مت پریشان ہوئے تمہیں یونہی تنگ کر رہی ہے۔ نادرنہ معلوم کون کون سی بکواس اس سے کرتا رہتا ہے۔ جانتی ہونا“ دونوں کی عادت ہے فضول گوئی کی۔“ سمیرا حنا کو گھورتے ہوئے بولی۔

”چلو پیر پیر شروع ہونے والا ہے۔“ لائبہ کتاب میں سنبھالتی ہوئی ابھی تو وہ دونوں بھی اٹھ گئیں۔ وہ آخری پیر بیڑ تھا۔ اسے اٹینڈ کرنے کے بعد وہ حسب معمول یونین آفس چلی آئی۔ وہ معمول کے کام نہنا کر اطمینان سے بیٹھی تھی کہ چیرا سی چائے لے کر آ گیا۔ گلاس وال پر پردہ پڑا ہوا تھا۔ جس کا مطلب تھا اُسامہ اندر ہے۔ اس نے چائے پی کر کب ٹیبل پر رکھا۔ فائلز وغیرہ ریک میں رکھ کر وہ چادر اوڑھنے لگی۔ آج اس نے فیصلہ کر لیا تھا حیدر اور نادری کی خواہ خواہ کی چوکیداری میں نہیں جائے گی۔ وہ چادر اوڑھ کر پرس اور اپنی کتابیں اٹھا کر کمرے سے باہر آ گئی۔ کمرے سے باہر بیٹھے چوکیدار کو بتا کر وہ مین گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔

”ہیلو۔“ اُسامہ نے سامنے کھلی فائل پر نگاہیں دوڑاتے ہوئے بچتے ہوئے فون کا ریسیور اٹھا کر کہا۔

”تم نے انکیشن تو جیت لیا مگر اس لڑکی کو نہیں جیت سکتے۔“ دوسری طرف سے جمشید خان کی طنز پر آواز سنائی دی۔

”تمہیں کیا ہر وقت لڑکیوں کا ہی بخار چڑھا رہتا ہے۔“

”یہ لڑکی تو کیسری طرح میرے وجود پر چمکا گئی ہے۔ آج فائل ڈے ہے۔ میں تمہیں بتا دوں گا“ جمشید خان مرد ہے مرد۔ تمہارے سچے آج میرے ہاتھوں ٹوٹ چھوٹ جا میں گے۔ میرے انتظار کی حد ختم ہو چکی ہے۔“

”اسلمہ کے زور پر خود کو مرد سمجھتے ہو اگر واقعی مرد ہو تو میرے ساتھ بازوؤں کی طاقت استعمال کر کے دیکھو۔ ایک بے گناہ لڑکی کو کیوں ذلت میں گھسنے کی کوشش کر رہے ہو۔“ اُسامہ ملک بھڑکتے ہوئے لہجے میں بولا۔

”میری طاقت بھی تم آج دیکھ لو گے۔“ جمشید کی مکروہ آواز سنائی دی اور ساتھ ہی ریسیور پٹنے کی آواز بھی۔ اُسامہ نے ریسیور کرڈل پر رکھا۔ اس کی فرغان پیشانی ٹخن آؤ گئی۔ چھٹی حس اس کو کسی خطرے کا الارم دے رہی تھی۔ اس نے تیل بجا کر چیرا سی کو بلایا۔ وہ فوراً ہی اس کے سامنے کھڑا تھا۔

”میں فوراً آئی ہیں۔“

”جی صاحب وہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی نکلی ہیں۔ وہ کہہ گئی ہیں انہیں باڈی گارڈز سے الجھن ہوتی ہے اس لئے وہ اسیکی جارہی ہیں۔“ چیرا سی کی اطلاع سن کر وہ حواس باختہ ہو گیا۔

”دماغ درست نہیں ہے ان کا۔“ وہ جھنجھلا کر کھڑا ہو گیا۔ ”اسٹوپ“ مجھے اطلاع کے بغیر چلی گئی۔“ وہ غصے سے سرخ ہوتا تیزی سے باہر نکل گیا۔ چیرا سی حیران پریشان کھڑا رہ گیا۔

لائبہ تیزی سے پارکنگ کی طرف بڑھ رہی تھی۔ جامعہ اسٹوڈنٹ سے خالی ہو چکی تھی۔ اب صرف دور دور کلاس رومز بند کرتے ہوئے چوکیدار نظر آ رہے تھے۔ کینٹین کا سامان سیٹھے ہوئے ملازمین دور سے نظر آ رہے تھے۔ لائبہ چادر کو اچھی طرح لپیٹتے ہوئے تیزی سے آگے بڑھ رہی تھی۔ پارکنگ میں جا کر وہ چکر اکر رہ گئی۔ وہاں کا رکھی اور نہ ہی ڈرائیور اپنی بے وقوفی پر اسے خودی غصیا یا۔ ڈرائیور اپنے مخصوص ٹائم پر آ کر تھا۔ وہ آج بہت جلدی فارغ ہو گئی تھی تو اسے دھیان ہی نہ رہا تھا۔ وہ واپس اسی راستے پر مڑ گئی جس پر چل کر آئی تھی۔ اب اس کے پاس انتظار کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ کیونکہ پوائنٹ بھی تمام جا چکے تھے اور جامعہ کے علاقے میں رکشا بیگنی کا اس وقت مل جانا ناممکن تھا۔ وہ سوچتی ہوئی چلی جا رہی تھی کہ سائیڈ سے تیزی سے شیڈولٹ اس کی طرف آئی اور اس کے آگے ترچھی ہو کر کھڑی ہو گئی۔ لائبہ نے گھبرا کر دیکھا۔ کار کا دروازہ کھول کر باہر نکلتے جمشید کو دیکھ کر اس نے سختی سے ہونٹ پیچھنے لگے۔

”آئیے ڈراپ کر دوں آپ کو۔“ وہ اس کے نزدیک آ کر شوخی سے بولا۔

”شکر ہے مجھے لفٹ کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ سخت لہجے میں بولی۔

”آپ کو نہیں ہوگی مگر مجھے تو ہے۔“ وہ اس کے چہرے کی طرف جھک کر بولا۔

”جمشید خان! راستے سے ہٹ جاؤ میرے لئے مت سمجھنا میں سنسان جگہ دیکھ کر تم سے ڈر جاؤں گی۔ تمہاری خیریت اسی میں ہے کہ شرافت سے میرا راستہ چھوڑ دو۔“ لائبہ کا لہجہ مضبوط تھا۔ وہ ڈرا بھی خوفزدہ محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ حالانکہ جہاں وہ اس وقت موجود تھی وہ یونین آفس کا بیرونی حصہ تھا۔ یہاں زیادہ تر درختوں اور گھاس کی کہتا تھی اور اس راستے کو یونین وکرز شارٹ کٹ کے طور پر استعمال کرتے تھے۔

”جمشید خان! یہ ڈائلاگ سننے کا وقت نہیں ہے۔ جلدی کرو۔ کوئی بھی اس وقت یہاں آ سکتا ہے اور ہم بھنس جائیں گے۔“ اس کے چار ساتھیوں میں سے ایک بولا۔

”ایک کے علاوہ یہاں کوئی نہیں آئے گا اور مجھے اسی کا انتظار ہے۔“ جمشید خان ہنس کر بولا۔

”ہنو میرے راستے سے۔“ لائبہ غصے سے آگے بڑھ کر بولی۔

”میں نے پہلے بھی آپ کو بتایا تھا غصے میں آپ بہت حسین لگتی ہیں۔ اتنی حسین کہ دل چاہتا ہے۔“

”چنانچہ..... چنانچہ کی زور دانا آوازوں سے ماحول گونج اٹھا۔ لائبہ نے غصے سے بے قابو ہو کر اس کے چہرے پر پورے قوت سے دو پھپر مارے تھے۔

”یہ پھپر تمہیں لڑکیوں سے بات کرنے کا ڈھنگ سکھا دیں گے۔“

”جمشید خان پر ہاتھ اٹھا کر تم نے خود اپنی بدعتی کو دعوت دی ہے لڑکی۔“ وہ کسی وحشی درندے کی طرح دہانٹا ہوا بولا۔ اس کے چاروں ساتھیوں نے بھی خوفناک تیزوں کے ساتھ اس کے گرد گھیر ڈال لیا۔

”میں تمہیں بتاؤں گا کہ مرد پر ہاتھ اٹھانے کی تہی بھیا نک سزا ملتی ہے۔“ وہ لائبہ کا ہاتھ پکڑ کر دہانٹا۔

”جمشید! سامنے سے ریڈ ٹرک کا کارا رہی ہے۔“ اس کا ایک ساتھی گھبرا کر بولا۔

”آئے دو۔ اب اگر یہاں ہزاروں لائیں بھی گر جائیں تو جمشید خان پروا کرنے والا نہیں ہے۔ اب میری غیرت کا مسئلہ ہے۔“ وہ خوفناک لہجے میں بولا۔ اتنے میں وہ سرخ کاران کے پاس آ کر رک گئی اور ڈرائیونگ ڈور کھول کر آف وائٹ شلوار سوٹ میں اُسامہ باہر نکلا۔

”آؤ مجھے یقین تھا۔ کچے دھماگے سے بندھے چلے آئیں گے سرکار مرے۔“ جمشید خان اسے دیکھ کر چکا۔ اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے چھڑانے کی جدوجہد کرنی لائبہ کا چہرہ اُسامہ کا چہرہ دیکھ کر خوف سے سفید پڑ گیا۔ اسے زبردستی گڑبڑ احساس اُسامہ کے چہرے کو دیکھ کر ہونے لگا تھا۔ اس کے چہرے پر چٹانوں جیسی تھیں، تمہیں شعلے لگ رہی تھیں۔

”میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا۔ تمہاری دشمنی مجھ سے ہے پھر تم اتنی گھٹیا حرکت پر کیوں اتر آئے۔ اُسامہ ملک کر رہا تھا۔ اگر وہ چھٹا ہوا ایک پہنچا اور جھٹکے سے لائے کا ہاتھ اس کے ہاتھ سے چھڑا دیا۔ جمشید خان کے چاروں

”اگر مگر کا نام نہیں ہے۔ جب میں کہہ رہا ہوں آپ سے آپ جائیں۔“ اسامہ اس کو ڈانٹتے ہوئے غصے۔

ایسی بات نہیں ہے تانی امی کو ہم پر مکمل اعتماد ہے اور بھوپو کی باتوں پر مت جاؤ۔ وہ ہیں ہی اس دور کی بی جالو۔ وہ کے لئے فاران بھائی کی امید لئے بیٹھی تھیں۔ اب فاران بھائی کی خواہش سن کر جو حال ان کا ہوا تم نے دیکھ انہوں نے نیک کی چار بیباں آ کر لگا گئیں۔
”یہ شام تانم اس سکون سے بات کر رہی ہو جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ تم کسی مٹی کی بنی ہو۔“ تائیدہ حیرانی سے اس کا پرسکون دیکھ کر بولی۔
”یہ وقت چھین کر حاصل کرنے والوں کا ہے اور میں اب اس گھر میں کسی کا بھی افشاء آبی جیسا شہر نہیں ہونے دوں۔“ وہ پر عزم لہجے میں بولی اور تائیدہ اس کی شکل اس طرح دیکھ رہی تھی جیسے اس کی دماغی حالت پر شبہ ہو۔
+++

لائبہ گھبرا کر اٹھ کر بیٹھی تھی۔ تیز بخار کی حدت سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اس کے اس طرح اٹھ بیٹھنے کی وجہ سے بیڈ پر قریب کر رہی پر بیٹھی سوچ رہی تھی تانی اماس کے نزدیک آئیں۔
”کیا ہوا جان!“ وہ سوچ چوم کر بیڈ سائیڈ دراز میں رکھ کر اس سے مخاطب ہوئیں۔
”ماما! اٹھ لو گویا میری وجہ سے خون ہو گیا۔“ وہ دشت زدہ لہجے میں بولی۔ ماما پریشانی سے اس کی شکل دیکھ رہی تھیں۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ کیسی باتیں کر رہی ہے۔ یونیورسٹی سے وہ پرسوں آئی تو بہت پریشان اور دہشت زدہ تھی۔ ماما اسے دیکھ کر فوراً چپن کی طرف بڑھ گئیں۔ وہ اس پر زیادہ غور نہ کر سکی تھیں۔ جب وہ چائے بنا کر اس کے کمرے میں گئیں تو وہ بیڈ پر بے سادہ پڑی ہوئی تھی۔ انہوں نے چائے کا سامان میز پر رکھا اور اس کی طرف بڑھتے ہوئے آوازیں سننے لگیں۔ جب انہوں نے اسے اٹھانا چاہا تو وہ بے ہوش تھی۔ ڈاکٹر کو انہوں نے فون کر کے بلوایا اور اس نے چیک اپ کر کے بتایا کہ وہ کسی خوف کی وجہ سے بے ہوش ہے۔ شدید ترین خوف نے اس کے اعصابی نظام پر گہرا اثر ڈالا ہے۔ جو اس کی دماغی قوت کے لئے بہت خطرناک تھا۔ اسے پرسکون رکھنے کے لئے ڈاکٹر اسے انجکشن لگا گیا تھا۔
آج تیسرا دن تھا۔ ڈاکٹر اسے صبح چیک کر کے چلا گیا تھا۔ ڈاکٹر کے مطابق اب وہ اتنا تانم گزر جانے کے بعد اعصابی کیفیت پر قابو پا چکی تھی اس لئے اس نے آج انجکشن نہیں لگا یا تھا اور اس کے دیئے گئے وقت کے مطابق لائبہ ہوش میں آ گئی تھی۔ گوکہ بخار اسے اب بھی بہت تیز تھا مگر طبیعت کچھ بہتر تھی۔
”ماما کی جان۔ کسی باتیں کر رہی ہیں آپ۔“ ماما سے سینے سے لگاتی ہوئی شفقت سے بولیں۔
”ماما..... ماما میرا دل بھرا رہا ہے۔“

”مجھے بتائیں بیٹا کیا ہوا ہے۔ میں پرسوں سے پریشان ہوں۔ افتخار صاحب بھی اپنی فیملی کے ساتھ اسلام آباد گئے ہوئے ہیں کسی عزیز کی شادی میں۔ میں تنہا کتنی خوف زدہ رہی ہوں۔ اس کا اندازہ آپ کو نہیں ہے۔ آپ بتائیں بیٹا کیا ہوا ہے۔“ ان کے چہرے پر پریشانی تھی۔ جب تک لائبہ بے ہوش تھی ان کی ہمت بندھی ہوئی تھی۔ اسے ہوش میں دیکھ کر اور اس کی میری وجہ سے کل ہو گیا کی رٹ نے انہیں بری طرح لوکھا کر رکھ دیا تھا۔
”کیا ماما مجھے تین دن ہو گئے یہاں لیٹے ہوئے۔“ وہ کلینڈر پر نظر ڈالتے ہوئے بولی۔
”جی۔“ انہوں نے مختصر سا جواب دیا۔

”آہ کیا سب ختم نہ ہو گیا ہوگا“ تین دن میں۔“ اس کی آنکھوں میں سرخ سرخ بو پھیلتا چلا گیا۔ ”آہ میری وجہ سے وہ منوں مٹی تلے جا سویا۔“ یہ احساس کسی خنجر کی طرح اس کے دل میں پیوست ہو گیا۔ وہ احساس ندامت سے دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر رونے لگی۔ ”کاش میں آفس سے اکیلی نہیں نکلتی حیدر نادر ساتھ ہوتے تو اب کبھی نہیں ہوتا۔“ وہ سوچ رہی تھی اور رو رہی تھی۔ ماما نے اسے گل کر رونے دیا تاکہ اس کے اندر کا غبار نکل جائے۔ کافی دیر تک رونے کے بعد وہ چہرہ دونوں ہاتھوں سے صاف کرتے ہوئے انہیں بتانے لگی یونیورسٹی میں جو کچھ ہوا تھا۔

”اُسامہ ملک یہ وہی ہیں جنہوں نے آپ کو خون دیا تھا اور شکار پور سے واپسی پر یہاں آپ کو ڈراپ کر کے گئے تھے۔“ اس نے سسکیوں کے دوران اثبات میں سر ہلا دیا۔
”انشا اللہ خیریت سے ہوگا وہ جو عصمت کے محافظ ہوتے ہیں۔ اللہ ان کی حفاظت کرتا ہے بیٹا۔ نیکی ہمیشہ برائی کو

تکست دے دیتی ہے۔ غلطی آپ کی ہے۔ وہ اتنے عرصے سے آپ کو جگ کر رہا تھا آپ نے مجھ سے ذکر نہیں کیا۔
”آپ مجھے شروع سے ہی بتا دیتیں تو یہ کبھی نہیں ہو سکتا تھا۔“
”آپ کیا کرتی ہیں ماما۔ ہم دو عورتیں جو تنہا ہیں۔ اس شیطان صفت انسان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی تھیں اور مجھے اس سے اس قدر گھٹیا حرکت کی توقع بھی نہیں تھی۔“ وہ گلو گئے آواز میں بولی۔
”ہم بظاہر تنہا ہیں مگر درحقیقت ایسا نہیں ہے دیکھ لینا اب جشید خان یونیورسٹی میں نہیں پڑھ سکتا۔“ ماما کا لہجہ اٹل تھا۔
”ماما ایسے سہاروں کی بیک مضبوط سمجھا کر س جو خود کو سہارا نہ دے سکیں۔“ وہ ناگوار لہجے میں بولی۔
”آپ جامعہ فون کر کے معلوم تو کریں اُسامہ ملک کے بارے میں۔ اللہ اسے صحت و زندگی دے۔“ ماما موضوع بدلتے ہوئے بولیں۔ لائبہ نے کانٹے ہاتھوں سے نمبر ڈال کئے۔ یونین آفس کے مگر وہاں بیل مسلسل بج رہی تھی۔ فون کوئی ریسپونڈ نہیں کر رہا تھا۔ اس نے فون اتار لیا آفس کیا تھا کہ یہ کلاسز آف ہونے کا نام تھا اور اس وقت آفس میں سب کو ہونا چاہئے تھا۔ وہ ریسپونڈ کھائی چارہ رہی تھی کہ دوسری طرف سے پیون کی آواز سنائی دی۔
”بابا میں لائبہ نور بول رہی ہوں۔ حیدر نادر کہاں ہیں۔ ذرا انہیں بلا دیں۔“ اس کے منہ سے دانستہ اُسامہ کا نام نکل آیا۔
”س صاحبہ! آفس تو تین دن سے بند پڑا ہے۔ کوئی بھی نہیں آ رہا۔ وجہ معلوم نہیں ہو سکی چھٹیوں کی۔ میں روزانہ تانم ہی نہ سکا۔“

پراس کی صفائی وغیرہ کروا کر بند کر دیتا ہوں۔“ اس کے لہجے میں بھی جیس تھا۔ لائبہ نے مزید کوئی اور بات کے بغیر ریسپونڈ کر دیا۔ لائبہ کا چہرہ زرد ہونے لگا تھا اور دل پوری رفتار سے دھڑک رہا تھا۔
”ماما مجھے لگ رہا ہے۔ کچھ ہو گیا ہے۔ کچھ ہو گیا ہے میری وجہ سے۔“ وہ دوبارہ رونے لگی تھی۔ ماما کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ کیا کریں۔ انہیں شدت سے اس وقت اپنی اور لائبہ کی تنہائی اور بے بسی بری لگتی تھی۔ انہیں خطرہ تھا۔ لائبہ اور چہرہ حساس ہے۔ وہ اتنی حساس تھی کہ معمولی سی چیزیں تک کو نہیں مار سکتی تھی۔ یہاں تو بات بھی ایک انسان کی تھی جسے اس نے اپنے دل سے رخم کھاتے دیکھا جو کچھ نہ ہوتے ہوئے بھی اس کی آبرو بچانے کی خاطر اپنی جان پر کھیل گیا تھا۔ احساس ہے کہ وہ اپنا فانی توازن نہ کھوئے انہوں نے بیڈ سائیڈ سے جگ اٹھ کر گلاس میں پانی بھرا اور جگ رکھ کر انہوں نے لائبہ کے دونوں ہاتھ چہرے سے ہٹائے اور گلاس اس کے لبوں سے لگا دیا۔ لائبہ نے پانی پی کر ان کی آغوش میں چھپا لیا۔ اس کے دیکھتے ہوئے جسم کو سکون حاصل گیا تھا۔ ذہن میں ابھی تک دھماکے سے ہورہے تھے۔ ماما اس کے بکھرے بالوں میں آہستہ آہستہ انگلیاں پھیرنے لگیں۔

”بیگم صاحبہ! مہمان آئے ہیں۔ میں نے انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا ہے۔“ ملازمہ اندر آ کر بولی۔
”مہمان۔“ ماما حیرانی سے بولی تھیں۔ افتخار صاحب کی فیملی کے علاوہ ان کی کسی اور سے دوستی ہی نہ تھی اور محلے رہنے والے ایک دوسرے سے کتنی جتنی تھے۔ اپنی دنیا میں ملن رہنے والے ارد گرد سے بے نیاز اور لائق۔
”آپ آرام کرو۔ میں دیکھتی ہوں۔“ ماما بیڈ سے اٹھتے ہوئے بولیں۔ وہ اپنی جلتی ہوئی آنکھیں بند کر کے گئی۔ مسلسل رونے کی وجہ سے آنکھیں سرخ اور گارہ ہو رہی تھیں۔ ابھی اسے لیے پانچ منٹ ہی ہوئے تھے کہ دروازہ لائبہ نے آنکھیں کھول کر دیکھا اور حیرانی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”ارے تمہاری یہ کیا حالت ہو رہی ہے۔“ اندر آئی سمیرا اور حساس کی سوجی ہوئی آنکھیں اور مرجھایا ہوا چہرہ اس کے قریب بیٹھ کر بولیں۔ وہ اچانک انہیں اپنے بیڈ روم میں دیکھ کر حیرت زدہ تھی۔ بھری تو سہیل ہی بیٹھی تھی۔
پیشانی و ہمدرد چہرے دیکھ کر قابو خود پر نہ پا سکی۔ حنا کے گلے لگ کر پھر رو دی۔ ان دونوں نے مشکل سے اسے گروایا۔ لائبہ نے سسکیوں کے دوران پوری کہانی سنائی۔
”یارا اتنا اثرات لوور نہ پاگل ہو جاؤ گی۔ اُسامہ بھائی ٹھیک ہیں۔ ان کے کچھ گہرے رخم آئے ہیں اس لئے میں ایڈمٹ ہیں۔“ حنا اس کے کھمرے بال سمیٹتے ہوئے بولی۔
”واقعی تم سچ کہہ رہی ہونا۔“ لائبہ کے لہجے میں ابھی تک بے چینی تھی۔

”ہاں ہاں تمہیں یقین کیوں نہیں آ رہا۔“ سمیرا مسکرا کر بولی۔

”اگر انہیں کچھ ہو جاتا تو میں کبھی بھی خود کو معاف نہیں کرتی۔“
 ”ہائے حنا! بات یہاں تک پہنچ گئی اور میں خبری نہ ہوئی۔“ سیرا اس کی بات پڑتے ہوئے معنی خیز لہجے میں بولی۔
 ”ہم سے بھی چھپا ہوا تم نے۔“ حنا بھی مسکرا کر بولی۔
 ”کیا مطلب؟ بات کو کہاں گھما کر لے جا رہی ہو تم لوگ۔“ لائیبہ دونوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”اسامہ بھائی تمہارے لئے ”انہیں“ کب سے ہو گئے۔“ حنا شرارت سے بولی۔
 ”اودہ فارگا ڈسک“ میرا یہ مطلب ہرگز نہیں تھا۔ میں تو کبھی ایسا سوچ بھی نہیں سکتی۔ انہوں نے میری عزت بچا کر جو احسان مجھ پر کیا ہے، میں اس کی بات کر رہی ہوں۔“ لائیبہ بوکھلا کر بولی۔
 ”بل اس کے کہ وہ دونوں کوئی رائے زنی کرتیں ماما اندر داخل ہوئیں، پیچھے ان کے ملازمہ تھی جو کھانے بننے کی چیزوں سے بھری ٹرے لائی تھی۔ ان کے چہرے پر اطمینان تھا۔ وہ ان دونوں سے پہلے ہی ان سے اسامہ کے متعلق پوچھ چکی تھیں۔“

”آئی اس تکلف کی کیا ضرورت تھی۔“ حنا پلٹتے ہوئے بولی۔
 ”آپ پہلی بار یہاں آئی ہیں پھر یہ تکلف تھوڑی ہے۔“ ماما بولیں۔
 ”تھوڑا سا کھائیں۔ میں نے آپ کی پسند کی چیزیں بنائی ہیں۔“ وہ لائیبہ کو انکار کرتے دیکھ کر بولیں۔
 ”آپ کہاں جا رہی ہیں آپ بھی لیں نا۔“ لائیبہ انہیں جاتا ہوا دیکھ کر جلدی سے بولی۔
 ”آپ سو رہی تھیں۔ میں نے آج کھانا دیر سے کھایا ہے۔ میں اب آپ کے ساتھ چائے پیوں گی۔ آپ بالکل

”تھوڑا سا کھائیں“ میں اتنی دیر میں چائے دم کر کے لائی ہوں۔“ وہ لائیبہ کے بعد ان دونوں سے مخاطب ہوئیں۔
 ”تمہاری ماما بہت سوئٹ ہیں۔“ حنا پھولے اور دہی بڑے کھاتے ہوئے بولی۔
 ”کیا تم دونوں یہاں اکیلی رہتی ہو۔“ آئی میں تمہارے پیئر نہیں کہاں ہیں۔ یہ بھی کتنی عجیب بات ہے نا! ہم اتنے غلامے ایک دوسرے سے دوستی کے دعوے دار ہیں مگر گھر بلیو حالات سے بالکل ہی بے خبر ہیں۔“ سیرا بڑے گھٹے ہوئے مسکرا بولی۔

”پہلے یہ بتاؤ حیدر نے تمہیں مکمل تفصیل بتادی ہوگی۔ جب میں نے انہیں اطلاع دی کہ وہاں فائٹ ہو رہی ہے وہ وہاں پہنچے تو کیا حالات تھے۔“ لائیبہ جن سوالات سے خود کو بچانی آئی تھی وہ آج ان کے درمیان آہی گئے تھے۔
 ”ابھی یہ پسند نہیں کرتی تھی کہ وہ اس کے متعلق سن کر اس سے دوستانہ محبت کے بجائے ہمدردی کرنے لگیں۔ اس لئے نے بات خوبصورتی سے پلٹ دی تھی۔“

”حیدر نے بتایا تھا کہ جب وہ تینوں وہاں پہنچے تو جمشید خان اور اس کا ایک ساتھی بھاگنے میں کامیاب ہو گئے تھے اور کے تین ساتھی زخمی حالت میں وہاں بے ہوش پڑے تھے۔ اسامہ بھائی بہت زخمی تھے۔ انہیں لے کر وہ اسپتال آ گئے۔
 ”مندر ہوگا تو اب آئندہ ایسی حرکت نہیں کرے گا۔“ سیرا شامی کباب کھاتے ہوئے بولی۔
 ”میں کتنی بے وقوف ہوں۔ میں ان پر فالتو بھی پڑھ چکی تھی۔“ لائیبہ مسکرا کر بولی۔
 ”تم تو کبھی ان کے لئے مخلص نہیں رہنا۔ وہ تمہاری وجہ سے شدید ترین زخمی ہو کر اسپتال میں پڑے ہیں اور تم انہیں

”یو جانی میں ملک عدم روانہ کر چکی ہوں۔“ سیرا ناراض سی بولی۔
 ”میرا تو کوئی قصور نہیں ہے۔ دراصل ایک جا تو ان کو میرے سامنے ہی لگا تھا۔ جمشید خان اور اس کے ساتھی سب ہی اس سے لیس تھے۔ ظاہر ہے ایک نہ تھا آئی کب تک مقابلہ کر سکتا ہے۔“

”بغیر ہتھیاروں کے ہی ان پر بھاری پڑے۔ انہوں نے مارشل آرٹس فوجیوں کے ہاتھوں سے بے شمار پلٹ حاصل کی۔“
 ”اچھا اب ہم ان سے ملنے جا رہے ہیں۔ چل رہی ہوتا تم؟“
 ”میں کیا کروں گی جاکر۔“ لائیبہ فن فیز لہجے میں بولی۔ ”ان کے گھر والے ابھی ہوں گے وہاں وہ مجھ سے یس گے کہ ان کا بیٹا میری وجہ سے زخمی ہوا ہے۔“

”نہیں یا ز اسامہ بھائی بہت گریٹ ہیں۔ تمہارا تو انہوں نے نام ہی نہیں لیا۔ انہوں نے سب کو یہی بتایا ہے کہ ایک دوست کے ساتھ وہ اسکو پیر جا رہے تھے۔ راستے میں ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ اصل بات تو ہم چھ افراد کے علاوہ کسی کو بھی معلوم نہیں ہے۔ بس اب تم غاف حلیہ درست کر دو پھر چلتے ہیں۔“ حنا اس کی سوجی ہوئی سرخ آنکھیں دیکھ کر بولی۔

++++

”کنول ڈرائنگ یہ تم نے کیا حالت بنا رکھی ہے جان۔“ مسز توفیق صدیقی لیلین کے پریل سوٹ میں لمبوں اس طرح خاموش بیٹھی کھانا کھاتی کنول سے بولیں۔
 ”آپ کو اپنی سوٹل لائف کی ایسی وٹیر سے فرصت ملے تو بیٹی کا خیال آئے۔“ مسز توفیق صدیقی طنزیہ لہجے میں پچکن کھاتے ہوئے بولی۔

”آپ تو جیسے ہر وقت فارغ گھر سنبھالنے میں لگے رہتے ہیں۔“ وہ پانی کا گلاس رکھتے ہوئے انہی کے لہجے میں بولیں۔

”اس گھر کی یہ خوش بختی کہاں جو اپنے مالکوں کی نظر کرم سے منور ہو سکے۔ اس گھر پر تو صرف نوکروں کی حکمرانی چلتی ہے۔“ وہ دوش میں سے بلاؤ نکالتے ہوئے کڑوے لہجے میں بولی۔

”دیکھئے تو توفیق صدیقی صاحب میں نے آپ سے کتنی مرتبہ کہا ہے آپ میری لائف میں بالکل بھی انٹرفیر نہیں کر سکتے۔ میں تعلیم یافتہ ہوں اعلیٰ تعلیمی کی ممبر ہوں۔ جب مجھے اتنی استطاعت حاصل ہے تو کیوں نہ حاجت مندوں کی مدد کروں اگر آپ کو بیوی کی نہیں ملازمہ کی ضرورت تھی تو کسی ان بڑھ چال عورت سے شادی کر لی ہوتی۔ وہ رات دن آپ کی جی جان سے غلامی کرنی اور آپ کی ساری زیادتیاں برداشت کر کے بھی خوش رہتی۔“

”حاجت مندوں کی مدد نہیں بلکہ عزت نفس بچل کر اپنی انا کی تسکین کرنی ہیں آپ۔ اگر آپ خلوص سے غریبوں کی مدد کریں تو پھر انہیں ضروریات زندگی تقسیم کرتے وقت اخبارات میں ان کی غریبی کے اشتہارات تو نہ چھپیں۔“

”آپ..... آپ کیا سمجھتے ہیں۔ یہ سب میں دکھاوے کے لئے کرتی ہوں۔“ غصے سے وہ پلٹ میں پیچ بھینکتے ہوئے بولیں۔

”ڈیڈی پلیز۔“ کنول جو کھانا بھول کر ان دونوں کو لڑتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ بات بہت بڑھتے ہوئے دیکھ کر توفیق صدیقی سے التجا لہجے میں بولی۔

”ڈیڈی تو بیٹا، پلیز ہی ہیں۔ یہ اپنی ماما کو سمجھاؤ۔ کچھ دیر گھر میں بھی ٹنک جایا کریں۔ عورت گھر میں اجالا کرتی ہو اچھی لگتی ہے۔“ شبنم محفل بن کر کہیں۔

”مرد کتنا بھی لکھ پڑھ جائے کتنے بھی اعلیٰ عہدے پر فائز ہو جائے مگر اندر سے اس کی ذہنیت وہی صدیوں پرانی تھ کلاس رہتی ہے۔ عورت کو مکالمہ سمجھنے والی۔ یہ گھر ہے آپ کا آفس نہیں ہے جہاں آپ اپنے آنکھوں پر عرب جھڑیں۔“

”تحت میری بیوی سے اچھے ہیں جو عزت تو کرتے ہیں میری۔“

”کنول ہمیشہ کی طرح انہیں لڑتا چھوڑ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ کتنی آسائشیں اس گھر میں ہیں نوکروں کی پوری فو موجود ہے دولت کی فراوانی ہے مگر حقیقی مسرتوں سے یہ گھر محروم ہے مٹی ڈیڈی بہت کم گھر میں ہوتے ہیں اور جب اتفاق سے ہوتے ہیں تو بیوی ایک دوسرے سے شکوے لگے اور الزام تراشیوں میں ناگم گزرتا ہے اور ایندہ ہمیشہ ان دونوں

زبردست جنگ پر ہوتا ہے۔ دونوں نے بھی میری پروا نہیں کی۔“ کنول نے آنے زدگی سے سوچا اور کلیٹک جانے۔ لئے تیار ہونے لگی۔

++++

”اسامہ بھائی! مجھے تو یہ کسی اور ہی ایکسیڈنٹ کے زخم لگ رہے ہیں۔ روڈ ایکسیڈنٹ میرے حلق سے نہیں رہا۔“

”خیر! اسامہ کی بیٹیوں کا جائزہ لیتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔
 ”زیادہ تجسس انسان کو دینا ہی بنا دیتا ہے اور زیادہ وہم پائل اور پائل انسان کا ٹھکانا پاگل خانہ ہوتا ہے۔“ سچے تمہارا

خیال ہے۔ یہ زخم میں نے خود لگائے ہیں۔“ اُسامہ مسکرا کر بولا۔
 ”بوسکتا ہے کوئی اور ہی پکڑو۔ کیونکہ ابھی جو سرجن صاحب آپ کو چیک کر کے گئے ہیں ان کا یہ جملہ میرے کانوں میں پڑ چکا ہے۔ جو آپ کو یہ مشورہ دے کر گئے ہیں کہ آپ زیادہ بے چین مت ہوں کیونکہ آپ کے پیٹ میں جاتو کا زخم بہت گہرا ہے۔ حالانکہ بے چارے نے شاید آپ کی ہدایت کی وجہ سے بہت آہستگی سے کہا تھا کہ میرے کان اتنے حساس ہیں کہ درد صوفے پر بیٹھے ہوئے بھی مدھم آواز بھجھتی گئی تھی۔“

”شکر ہے تم مرد ہو اگر ہوتے جس مخالف تو نہ معلوم کیا قیامت برپا کرتے۔“
 ”شاید ایسی قیامتیں ہی ہوتیں جو آپ پر گزری ہوئی مجھے لگ رہی ہیں۔“ وہ شرارت سے مسکرا کر بولا۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا تم کس نئی کسے ہوئے ہو۔“ اُسامہ بولا۔
 ”ایجنٹ مٹی مٹی میری آپ مجھے لا جواب کر دینے پر بعد نظر آتے ہیں۔ ویسے حیرت ہے آج آپ بہت خوشگوار موڈ میں ہیں حالانکہ اس قدر تکلیف میں انسان حد درجہ چڑچڑا اور بد مزاج ہو جاتا ہے۔“

”معمولی چوٹیں ہیں۔“ اُسامہ سکیوں کے سہارے نیم دراز ہوتا ہوا بولا۔
 ”اس اسپتال میں سسٹمز بہت خوبصورت ہیں۔ آپ کو کسی لگتی ہیں؟“

”بہنوں کا ریشمی اتنا خوبصورت ہوتا ہے۔“

”مجھے معاف کر دیں۔ میں کبھی بھی آپ سے مقابلہ نہیں کر سکتا۔“ شیرا نے کان پکڑتے ہوئے بولا۔

”آپ نے کان کیوں پکڑ رکھے ہیں بیٹا۔“ اسی لمحے دروازہ کھول کر فوزیہ بیگم اندر داخل ہوئیں۔ انہوں نے ہاتھ میں فلاسک پکڑا ہوا تھا۔ وہ بچن سے چائے بنا کر لائی گئیں۔

”تائی جان! اسپتال میں تو آپ یہ تکلف رہنے دیں۔ اُسامہ بھائی کے تولیے والے اس قدر ہیں لگتا ہے پورا ملک ان کی عبادت کو بے چین ہے۔ روزانہ ڈھیروں کے حساب سے لوگ آتے ہیں۔ آپ تھک جاتی ہوں گی۔ تین دن سے میں یہی دیکھ رہا ہوں۔“

”ایسی بات نہیں ہے بیٹا۔ دونوں بھابھیاں وقفے وقفے سے میرے پاس رہتی ہیں۔ زینبی اور ماریہ ابھی کچھ دیر پہلے گئی ہیں۔ آپ کے آنے سے مجھے فخر ہے کہ مجھے اتنی پر خلوص محبت کرنے والی سسرال ملی ہے۔ لگتا ہی نہیں کہ ہم یہاں مختلف گھرانوں سے تعلق رکھتی ہیں اور اُسامہ کے گیسٹ میرے لئے تو کوئی مسئلہ نہیں ہیں۔ بلکہ مجھے مسرت ہوئی ہے کہ اتنے بڑی نام میں لوگ اُسامہ کی عبادت کو آ رہے ہیں۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے لوگ انہیں کتنا عزیز رکھتے ہیں۔“ وہ غرائی میں سے لبکھٹ اور فروٹ نکالتی ہوئی بولیں۔

”السلام علیکم! حنا اور سیرا کی آواز پر تینوں نے دروازے کی طرف دیکھا تھا۔ ان دونوں کے پیچھے تقریباً چھپی ہوئی گھبراہٹ ہوئی تھوڑی سی لائبریری تھی۔

”علیکم السلام آئیں۔ فوزیہ سامان نمبل پر چھوڑ کر ان کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں۔ ان تینوں سے ہاتھ ملانے کے بعد انہوں نے انہیں صوفوں پر بیٹھنے کے لئے کہا۔ حنا اور سیرا پہلے بھی اُسامہ کو دیکھنے آئی تھیں اس لئے ان سے وہ متعارف ہو چکی تھیں مگر لائبریری کے چیرے پر ان کی پرشوق نگاہیں ٹھہر جاتی تھیں۔ زرد شلوار دوپٹے پر سرخ پلین کرتے میں لمبوں کن فیوزی لائبریری مستزادیں پر اس کے چہرے کا اڑا اڑا سارنگ جبکہ گرین آنکھیں سوچ کر کرتے کے ہم رنگ ہو گئی تھیں۔ اس کی حالت ایسی تھی جیسے اسے ذہنی ڈالنے وقت پکڑ لیا گیا ہو۔ وہ شرمندہ شرمندہ ہی ان دونوں کے ساتھ بیٹھ گئی۔ اس کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا ہاتھ پاؤں جھکے جھکے کانپ رہے تھے۔ اُسامہ کی مٹی اور اُسامہ کے نزدیک کرسی پر بیٹھے جو ان کی نگاہیں وہ اپنے جسم پر محسوس کر رہی تھی۔ وہ اس بات سے ذرا ہی تھی اگر اس کی مٹی کو معلوم ہو جائے کہ ان کا بیٹا اس کی وجہ سے زخمی ہوا ہے تو وہ اس کے ساتھ کیا سلوک کریں گی۔ اُسامہ پر اندر داخل ہوتے وقت اس کی نظر پڑی تھی۔ اس کے دونوں بازو ہاتھ اور ایک ناگ بچوں میں جکڑے ہوئے تھے۔ اس کے چہرے سے سرخی غائب تھی۔ اس کی نظریں احساس جرم کے باعث دوبارہ اس کی طرف نہ اٹھ سکیں۔

”نہیں طبیعت ہے اُسامہ بھائی آپ کی۔“ حنا کی آواز نے ماحول کے سکوت کو توڑا۔

”فرسٹ کلاس۔“ اس کی اطمینان بھری آواز پر لائبریری نے بے اختیار اس کی طرف دیکھا۔ وہ بھی اس کے چہرے کی طرف ہی دیکھ رہا تھا بہت گہری نظروں سے۔ لائبریری نے ٹیٹا کرنگا میں جھکا لیا۔ وہ دونوں اُسامہ سے باتیں کرنے میں مصروف ہو گئی تھیں۔

”یہ بوکے کیا تم ہاتھ میں پکڑنے کے لئے لائی ہو۔“ حنا نے اسے بوکے ہاتھ میں پکڑے خاموش بیٹھے دیکھ کر کہنی مارنے ہوئے کہا۔

”تم دے دو نا۔“ اس پر آج بوکھا بیٹا سوار تھیں۔
 ”تم کیوں دے دوں۔ تم کیوں لائی تھیں جب تمہیں دینا نہیں تھا۔“ سیرا اس کی اندرونی حالت سے بے خبر اسے ڈانپنے ہوئے بولی۔ حنا نے بھی سیرا کی حمایت کی تو اسے اٹھنا ہی پڑا۔ اُسامہ کی مٹی ان سے معذرت کر کے کمرے سے چلی گئی تھیں۔

”کیسے ہیں آپ؟“ وائٹ روز کا گل دستہ وہ اس کے بیڈ پر رکھتے ہوئے بولی۔ اُسامہ کی گرم نگاہیں وہ اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔ اس کی جھکی ہوئی نگاہیں اٹھ ہی نہ سکیں۔
 ”ٹھیک ہوں۔“ وہ بولا۔

ان کے دیکھے سے جو آجانی منہ پر رونق وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہے
 قریب کر سی پر بیٹھا شیر شرارت سے باز نہ آیا تھا۔ بہت آہستگی سے وہ گنگنا یا تھا مگر لائبریری تک آواز پہنچ چکی تھی۔ لائبریری نے حرائی سے اس کی طرف دیکھا۔

”مجھے مسٹر نمبل کہتے ہیں اور آپ یقیناً مس شٹ اپ ہیں۔“ وہ لچکی سے اس کی طرف دیکھا ہوا اپنا تعارف کروا رہا تھا۔ لائبریری کے ذہن میں جیسے جھماکا سا ہوا تھا۔ اس کی آواز وہ پہچان چکی تھی۔ یہ وہی شرارتی نوجوان ہے جس نے اس دن فون پر اُسامہ کو بلانے کے بجائے اس کے بارے میں تفصیلات معلوم کرنا شروع کر دی تھیں۔ اس طرح وہ بھی یقیناً اس کی آواز سے اسے پہچان گیا تھا اور اس کا دیا ہوا خطاب بھی دہرا دیا تھا۔ اس نے اسے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے اُسامہ کو حنا اور سیرا کے پاس بیٹھ گئی۔

”اُسامہ بھائی! لوگ تو آپ پر قانع بھی پڑھ چکے تھے۔“ سیرا لائبریری کی طرف اشارہ کر کے بولی۔
 ”ہاں اندازہ ہو رہا ہے مجھے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ غالباً اس کا اشارہ اس کی سوجی ہوئی سرخ آنکھوں کی طرف تھا۔
 ”آپ کو شاید معلوم نہیں اُسامہ بھائی بھی فیس ریڈنگ میں ایکسپٹ ہیں۔“ شیر پہلے لائبریری پھر اُسامہ کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ ”آپ کس میں ایکسپٹ ہیں۔“ سیرا مسکرا کر بولی۔

”ہارٹ ریڈنگ میں۔“ شیر چپک کر بولا۔ وہ دونوں بے ساختہ ہنس پڑی تھیں۔ لائبریری کے لبوں پر بھی مدھم سی مسکراہٹ تھی۔

”شیر بہت شوخ طبیعت کے مالک ہیں۔“ فوزیہ بیگم اندر آ کر بولیں۔
 ”ایسے لوگ دنیا میں بہت کم ہوتے ہیں۔“ سیرا بولی۔
 ”اچھا! مسرت کی بات ہے۔ میں کیا لوگوں میں شمار ہوتا ہوں۔“ وہ شان قحار سے بولا۔
 ”آئی پلیز! تکلف کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔ لائبریری کے ہاں سے سیدھے ہم یہاں آ رہے ہیں وہاں اتنا کچھ کھا لیا ہے کہ اب رات کا کھانا بھی گول کرنا پڑے گا۔“ حنا فوزیہ بیگم کو غرائی میں سے مختلف لوازمات نکالتے دیکھ کر ان کے قریب بیٹھے ہوئے بولی۔

”یہ لائبریری ہیں۔ اُسامہ بھائی کی یونین سیکریٹری لائبریری۔“ حنا کو خیال آیا تو وہ اس کا تعارف کرواتے ہوئے بولی۔ نام کن کر سیرے معنی خیر لکھے ہیں اُسامہ کی طرف دیکھا تھا جو اندازہ آٹھ گھنٹیں بند کر کے لیٹا ہوا تھا۔ اسے معلوم تھا مٹی کے ذہن میں اتنی جلدی لائبریری کی شناخت نہیں ہو سکتی مگر شیر جو اچھی طرح ”نور نام کو ذہن نشین کر چکا ہے وہ فوراً سمجھ جائے گا اور پھر اس کی کبواس شروع ہو جائے گی۔ اس کی کبواس سے بچنے کے لئے وہ آٹھ گھنٹیں بند کر کے لیٹ گیا تھا۔

”شکرے کے عوض وہ اُسامہ بھائی کے خون کی دو بوتلیں ہنسنے بیٹھی ہیں۔“ وہ چپک کر بولا۔ قبل اس کے اس کی زبان اور جلتی ڈاکٹر زاندر آ گئے تھے اُسامہ کی بنیاں بدلنے۔ شیر اور فوز یہ نیگم دونوں کمرے سے باہر چلے گئے۔

+++

ماحول میں بھلے ہوئے سکوت کو سمندر کی پر جوش لہریں پل بھر کو پر شور کر دیا کرتی تھیں۔ رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ خوشنوار ہوا پھیل رہی تھی۔ اوپر آسمان پر چاند ستارے اپنی پوری آب و تاب سے چمک رہے تھے۔ موسم حالانکہ بدلتا شروع ہو چکا تھا مگر ہوا میں ٹھنڈک ابھی موجود تھی۔ ملازمین اپنے کوارٹرز میں جا چکے تھے۔ اما عشاء کی نماز پڑھ کر سوئی تھیں مگر اس کی آنکھوں سے نیند غائب تھی۔ براؤن ملنگے کپڑے کمرے سے نچے جاتے لمبے بال اس کی پشت پر بھرے ہوئے تھے۔ گلابی چہرہ پھول کی طرح مرجھا گیا تھا۔ وہ اپنے بیڈروم میں کسی چھٹی ہوئی روح کی طرح پھرائی پھر رہی تھی۔ انسان بعض دفعہ ایک بات اپنی خود اور ہٹ دھرمی سے کر لیتا ہے مگر وہ بے ضرر نظر آنے والی بات بعض دفعہ اتنی خطرناک ثابت ہوتی ہے کہ انسان سوائے پیچھتائے کے کچھ نہیں کر سکتا۔ لائیبہ کو بھی اس پچھتاوے نے مارا تھا کہ وہ اس دن ضد میں آ کر تنہا آفس سے نہ نکلتی تو وہ سب کچھ نہ ہوتا جس نے اس کے ضمیر میں شگاف ڈال دیے تھے۔ اُسامہ کے دوسرے زخم تو ٹھیک ہو گئے تھے مگر اس کے پیٹ کا زخم ٹھیک نہیں ہو پا رہا تھا۔ اس کے دوا پریشن بھی ہو گئے تھے۔

اسے اسپتال میں ایڈمٹ ہوئے پندرہ دن ہو چکے تھے۔ سیرا بتا رہی تھی وہ بہت مشکل سے وہاں ایڈمٹ ہے۔ وہ ہنگاموں میں رہنے والا شخص جس کی لائف بہت سوشل اور مصروف تھی۔ اس طرح اسپتال میں بیڈ پر بڑے رہنا اسے قطعی نہیں بھرا تھا۔ اس نے اسپتال سے ڈسچارج ہونے کی رٹ لگا رکھی تھی مگر ڈاکٹر زاندر اس کے زخم کے باعث اسے پچھٹی دینے سے گریزاں تھے۔ بقول حنا کے ان کی جھلائی اور چڑچڑاہٹ اپنے عروج پر تھا۔ وہ دوبارہ اسپتال جانے کی ہمت نہ کر سکی۔ حنا وغیرہ کے اصرار کے باوجود اس دن وہ اس نوجوان کی ذمہ داریاں سنبھالنے پر مجبور ہو گیا۔ حنا کی طرف سے حصار میں رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس طرح دوبارہ اس کی خیریت دریافت کرے۔ سیرا حنا بھی اسے برا بھلا کہہ چکی تھیں۔ یونین کی زیادہ ذمہ داری اب حیدر اور اس پر چکی تھی اور آفس ٹائم کے دوران وہ دونوں کسی نہ کسی بیانیے اُسامہ کا ذکر چھیڑ بیٹھتے اور غیر محسوس طریقے سے اسے جتنا نہیں بھولتے کہ وہ اس کی خاطر زخمی ہوا ہے۔ اسے اس کی مکمل خبر گیری کرنا چاہیے۔ وہ خود کو پہلے ہی مجرم سمجھتی تھی۔ اُسامہ کے آپریشن کے بارے میں سن کر تو وہ جیسے دھچکے کھنکھن کوکھوں پر دراز ہو گئی تھی۔

حنا نے بتایا تھا وہ آج اسپتال سے ڈسچارج ہو کر گھر چلا گیا تھا۔ زخم اس کا کافی حد تک مندرمل ہو گیا تھا مگر ابھی اسے مکمل ریت کی ہدایت تھی۔ اُسامہ کو حنا سبب انسان کو صلیب پر لٹکانے رکھتی ہے۔ اس نے میر سے بیڈ کی طرف بڑھتے ہوئے سوچا۔ لوگ نہ معلوم کس طرح دانستہ قتل کر کے جاتے ہیں اور ملال بھی نہیں کرتے۔ یہاں ایک غیر دانستہ غلطی زندگی کا عذاب بن گئی ہے۔ میں اسے فون کر کے طبیعت کو چھو لیتی ہوں۔ شاید اس طرح میرے ضمیر کی دشتوں کو سکون مل جائے۔ اس نے ڈاکڑی سے فون نمبر نکالا اور سائینڈ ٹیبل پر رکھے فون پر نمبر ڈائل کر دیے۔ تیل بجنے کے بعد ریسیور اٹھا لیا گیا۔

”اُسامہ سائینڈنگ۔“ اس کی آواز سننے ہی اس کے ہاتھ پیر کا پھٹنے لگے۔

”طبیعت کیسی ہے اب آپ کی؟“

”آج آپ کو فرمت مل گئی۔“ وہ اس کی آواز پہچان گیا تھا۔

”میں شرمندگی کی وجہ سے دوبارہ آ نہیں سکی۔“ لائیبہ ہستہ سے بولی۔

”شرمندگی کیسی۔ سب کو معلوم ہے سیرا ایکسٹنٹ ہوا ہے۔ آپ کیوں شرمندہ ہو رہی ہیں۔“

”پلیز مجھے معاف کر دیں۔ اس دن میں وہ بیوقوفی نہیں کرتی تو آپ اتنے زخمی تو نہ ہوتے۔ پلیز مجھے معاف کر دیں۔“

”میری وجہ سے آپ کا اتنا خون ضائع ہوا۔ اتنی تکلیف آپ اٹھا رہے ہیں۔ آپ مجھے معاف کر دیں گے تو میرا ضمیر مطمئن ہو جائے گا۔“ آسٹواس کی آنکھوں سے بہہ نکلے تھے آواز بھاری ہو گئی تھی۔

”آپ نے تو کوئی غلطی نہیں کی جو میں آپ کو معاف کر دوں۔ رہا سوال خون کا۔ تو سچی آپ بھی میری وجہ سے پوائزنز

ان کے بے حد انکار کے باوجود فوز یہ نیگم نے بسکٹ اور فروٹ ان کے آگے رکھے۔ انہوں نے صرف چائے ہی لیا۔ ”مجھے معلوم ہے آپ سو نہیں رہے اٹھ جائیں پی لیں۔“ شیر بسکٹ کھاتا ہوا اُسامہ سے بولا۔

”میں نے کب کہا میں سو رہا ہوں۔“ وہ آنکھیں کھولتے ہوئے بولا۔

”میں سمجھا کسی کافیس نگاہوں میں بسائے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ وہ آہستہ سے بڑبڑایا۔

اُسامہ نے اسے گھورتے ہوئے چائے کا کپ لیوں سے لگالیا۔ چائے پینے کے تھوڑی دیر بعد وہ ان دونوں کے ساتھ اٹھ گئی تھی۔

”بیٹھیں نا۔“ فوز یہ نیگم انہیں کھڑے ہوتے دیکھ کر اصرار سے بولیں۔

”پھر آئیں گے آئی۔“ حنا ٹیبل سے اپنا بیگ اٹھاتے ہوئے بولی۔

”آپ نے تو کوئی بات ہی نہیں کی۔“ فوز یہ نیگم لائیبہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولیں۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ لائیبہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”ارے آپ کو تو بہت تیز بخار ہے۔“ فوز یہ نیگم سے اس نے ہاتھ ملایا تو وہ تھولش سے بولیں۔

”بہم زبردستی لے کر آئے ہیں لائیبہ کو۔ اب اجازت دیں۔“ سیرا فوز یہ نیگم سے مخاطب ہوئی وہ دونوں پھر اُسامہ کی سیر کو خدا حافظ کہتی ہوئی کمرے سے نکل آئیں۔ لائیبہ ان کے ساتھ خاموشی سے باہر نکل گئی۔ فوز یہ نیگم حسب عادت انٹر گیٹ تک چھوڑنے آئی تھیں۔

”لائیبہ تو رو ہی بندوں والی ہیں نا۔“ شیر سے زیادہ صبر نہ ہو سکا تو وہ بول اٹھا۔

”شیر بڑے ہو چکے ہو۔ تم اب بچوں جیسی باتیں کرتے اچھے نہیں لگتے۔“ اُسامہ خنجدگی سے بولا۔

”اُسامہ بیٹا! آپ ڈنر میں کچن سوپ اور دیلیس لیں گے نا۔“ فوز یہ نیگم اندر آتے ہوئے بولیں۔

”مما! میرا کسی چیز کا قطعی موڈ نہیں ہے۔ اب آپ کھر جا کر ریسٹ کریں۔ شیر ہے میرے پاس اور میری طبیعت بھی بہت بہتر ہے۔“ اُسامہ ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”بیٹا مجھے بھی یہاں کوئی تکلیف نہیں ہے۔ میرا بیٹا میرے سامنے ہوتا ہے۔ میں ہر تکلیف اور دکھ سے دور رہتی ہوں۔ میں نہیں جاؤں گی۔“ وہ اس کے بکھرے ہوئے بال درست کرتے ہوئے بولیں۔

”اتنی محبت مت کیا کریں۔ مرجاؤں گا تو کیا کریں گی۔“

”اُسامہ! خدا کے لئے۔ ایسی باتیں منہ سے مت نکالیں۔ اللہ کرے ہماری عمریں بھی آپ کو لگ جائیں۔“ وہ گلوگیر آواز میں بولیں۔

”مما! موت تو آتی ہے۔ آج نہیں تو کل۔ جسے ہر حال میں آتا ہے اس سے اتنا خوفزدہ کیوں رہیں۔ مسلمان کے لئے زندگی مصیبت اور موت راحت ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”اُسامہ بھائی! جو آپ کہہ رہے ہیں وہ سچ ہے اور مسلمان کا ایمان بھی یہی ہے مگر اس وقت ایسی باتیں کر کے تانی جان اور مجھے موت ڈرا نہیں۔“ شیر خنجدگی سے بولا اور روٹی ہوئی فوز یہ نیگم کو چپ کرانے لگا۔

”مئی! آپ سیر لیں ہو گئیں۔“

”اگر آئندہ آپ نے ایسی باتیں کیں تو ہم صدمے سے ہی مر جائیں گے۔ وعدہ کریں پھر ایسی باتیں نہیں کریں گے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر جھیکے لہجے میں بولیں۔ اُسامہ نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ان کا ہاتھ آنکھوں سے لگالیا۔

”تانی جان! آپ کو معلوم ہے لائیبہ تو کون ہیں۔“ شیر نے کہا۔

”نام کچھ مانوس سا لگ رہا ہے مگر میں انہیں جانتی تو نہیں سوائے اس کے وہ یونین آفس میں سیکریٹری ہیں مگر بہت کم گواہ جی لڑکی مجھے بہت پسند آتی۔“

”مبارک ہو۔“ وہ سرگوشی میں اُسامہ سے مخاطب ہوا پھر ان سے بولا۔ ”یہ لائیبہ تو روٹی لڑکی ہے جس نے نی پارٹی والے دن غلطی میں زہر پی لیا تھا۔“

”آپ مجھے اب بتا رہے ہیں۔ کم از کم میں اس کا شکر یہ تو ادا کر دیتی۔“

کا شکار ہو گئی تھیں۔ اب حساب برابر ہو گیا۔ ”اب نہیں میں سے اُسامہ کی مسکراتی آواز سنائی دی۔ اس کا لہجہ عام دنوں سے مختلف تھا۔ کہاں اس سے بات کرتے وقت اس کے منہ میں کوئین گھل جاتی تھی۔ اب اسے محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے منہ سے شہد نکلا ہو۔

”آپ کو میں نے ڈسٹرب تو نہیں کیا؟“

”ہاں۔ بہت زیادہ۔“ اس کا مسکراتا لہجہ کافی ذومعنی تھا۔ لانسب کا دل بری طرح دھڑکنے لگا۔

”آپ شاید ناراض ہو گئیں حالانکہ میں نے تو سچی بات کہی ہے۔“ وہ اس کی خاموشی محسوس کر کے بولا۔

”اچھا..... میں معافی چاہتی ہوں۔“ لانسب نے فوراً ہی ریسیور کھڑک دیا اور بیڈ پر لیٹ گئی۔

دل اس کا ابھی تک دھڑکے جا رہا تھا۔ اُسامہ ملک صاحب! میں کوئی نا کچھ اور بے عقل لڑکی نہیں ہوں۔ ہر نظر اور ہر کوشاقت کرنے کی اعلیٰ ترین صلاحیت ہے میرے اندر۔ اسپتال میں تمہاری آنکھوں میں اپنا عکس دیکھ کر میں تمہاری بدلتی ہوئی پٹری دیکھ چکی تھی اور آج تمہارے شیریں اور ذومعنی لہجے نے میرے وہم کی تصدیق کر دی ہے۔ مگر میں اس معاملے میں چٹان کی طرح ہوں۔ فردوس پر سے میرا اعتبار اٹھ چکا ہے محبت و عشق جیسے فرسودہ جذبے مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتے لہذا تمہیں اپنے بڑھتے ہوئے قدموں کو واپس لوٹانا ہوگا، سوری۔ وہ سوچوں میں اس سے مخاطب تھی۔

+++

”حد ہو گئی ہے بیوقوفی اور ہٹ دھرمی کی۔ جو ان پیکر دوست کے ہاں جا کر رہ رہا ہے اور آپ اطمینان سے یہاں بیٹھی ہیں۔ مجھے مطلع بھی نہیں کیا۔“ اصغر صاحب جو کچھ گھنٹے قبل جاپان سے لوٹے تھے فاران کے متعلق سن کر صالحہ بیگم سے غصے میں بولے۔

”آپ مجھے ہی ہٹ دھرم اور بیوقوف کہہ رہے ہیں۔“ وہ بھی غصے سے بولیں۔

”وہ بچہ ہے۔ اس عمر میں جذبات کی حکمرانی ہوتی ہے۔ نو جوانوں پر انہیں اپنے خوابوں سے زیادہ کوئی اور رشتہ معتبر اور عزیز نہیں ہوتا۔ آپ کو کچھ حداری سے کام لینا چاہیے۔“

”سید بٹا کون سا حکم تھا جو آپ بھی سبق پڑھانے آگئے ہیں۔ بچپن سے لے کر اب تک اس کی ساری ضدیں اور خواہشیں پوری کی ہیں مگر اب جو اس نے ضد کر رکھی ہے اسے میں کبھی نہیں مانوں گی۔ شادی اسے میری پسند سے کرنی ہوگی۔“ صالحہ بیگم اُل لہجے میں بولیں۔

”میری یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ جب ہم بچپن سے بچوں کی ضدیں اور خواہشات پوری کرتے ہیں تو پھر یہ فیصلہ انہیں خود کرنے کا اختیار کیوں نہیں دیتے۔“ اصغر صاحب زچ ہو کر بولے۔

”بچپن کی ضدیں قابل قبول بھی ہوتی ہیں اور خواہشات بے ضرر بھی..... مگر اب جو اس نے تابندہ سے شادی کرنے کی ضد کر رکھی ہے وہ میں کبھی نہیں مانوں گی۔“

”آپ کی فضول ضد ہے۔ میرے خیال میں بچوں کو اپنا لائف پارٹنر خود سلیکٹ کرنے کا حق حاصل ہونا چاہیے کیونکہ زندگی انہیں گزارنی ہوتی ہے۔ ویسے بھی آج کل تو یہ بات عام ہو چکی ہے۔“ اصغر صاحب بڑس مین تھے مگر صالحہ بیگم کے مزاج کی ضد تھی۔ صالحہ بیگم صدی زبان دراز اور مغرور عورت تھیں لیکن وہ نرم مزاج، حساس اور پر خلوص شخصیت کے مالک تھیں اور یہ ان کی مہذب شخصیت کی کمزوری تھی کہ صالحہ بیگم جیسی عورت ان پر حاوی ہو چکی تھیں۔ انہوں نے کبھی بھی ان کی نہیں چلنے دی تھی ہمیشہ ہر بات میں اپنی من مانی کی تھی۔

”نامیں بیوقوف ہوتی ہیں؟ جو انہیں ختم دے کر تکلیفوں سے پرورش کرتی ہیں؟ ہاں یوں کر جو ان کرتی ہیں اور جب ماں کا ارمان ٹکانے کا وقت آتا ہے تو بیٹے اپنی پسند کی رٹ لگا دیتے ہیں۔ یہ بھی بھلا کوئی انصاف ہے۔“ وہ بری طرح چراغ اٹھائیں۔

”آپ ضد چھوڑیں۔ آپ کی اسی ضد نے عرفان کو باغی کیا۔ وہ ماں باپ بھائی ملک سب چھوڑ کر عیسائی لڑکی کو بیوی بنائے ہوئے ہے اور آج فاران کے ساتھ بھی کچھ حالات ایسے ہیں کہ آپ کو کچھ حداری سے کام لینا چاہیے۔“ وہ نرمی سے بولے۔

”اُسامہ بھائی اسپتال سے گھر کیا آئے؟ گویا اماں جان نے خزانوں کے منہ کھول دیئے۔“ شیر مسکراتا ہوا بولا۔

آج بائیس دن بعد اُسامہ تندرست ہو کر اسپتال سے گھر آ گیا تھا۔ اماں جان اور فوز بیگم ہزاروں روپے صدقہ کر چکی تھیں۔ ضرورت مندوں اور یتیموں میں ضروری اشیاء کے علاوہ کھانے کی دیکیں بھیجی جا چکی تھیں۔ ابھی ابھی قشعی پیسے لے کر باہر کی طرف روانہ ہوا تھا۔ صبح سے ہی عزیز واقارب اور اُسامہ کے دوستوں کی آمد و رفت جاری تھی جو اُسامہ کو سخت کی مہار کھا دینے آ رہے تھے۔ رات گئے تک مہمانوں کی آمد کا سلسلہ جاری رہا تھا۔ روئیل صاحب بھی مع فیملی کے کچھ دیر قبل روانہ ہوئے تھے شیر رک گیا تھا۔

”اللہ نے میرے بچے کی جان بچائی ہے۔ اس کے لئے میں جتنا شکر کروں کم ہے۔ کجنت پیٹ کے زخم نے میرے بچے کو کتنی تکلیف دی ہے۔“ وہ محبت پاش نگاہوں سے بیڈ پر لیٹے اُسامہ کی طرف دیکھ کر بولیں۔

”جب پیٹ کا زخم اتنی تکلیف دیتا ہے تو دل کا زخم کیا حال کرتا ہوگا۔“ شیر اُسامہ کی طرف دیکھ کر شرارتی لہجے میں بولا۔ اُسامہ بیڈ پر لیٹا ہوا تھا اور وہ اس کے سر ہانے بیٹھا ہوا تھا۔

”اللہ نے کرے جو کسی کے دل میں زخم ہو۔ ایسا انسان زندہ ہی کب رہ سکتا ہے۔“ اماں بولیں۔

”کیسی باتیں کرتی ہیں اماں آپ! ہمارے ہاں بننے والی تمام فلموں کی کہانیاں اسی دل کے گرد گھومتی ہیں۔ ہمارے بیرونی دن یہ شکایتیں اکثر کرتے نظر آتے ہیں۔“ کیا فلا ظالم تجھے کیوں دل کے ٹکڑے کر دیے۔“ ہاں ”دل کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے مسکرا کر چل دیے۔“ اسی طرح ٹی بے شمار شکایتیں ہیں جو دل سے شروع ہو کر دل پر ہی ختم ہو جاتی ہیں مگر لوگوں کی موت تو ایک طرف۔ ان کی آنکھیں دیکھنے بھی نہیں آتی ہیں۔“ شیر ہنستے ہوئے بولا۔

”تم سے باتوں میں میں نہیں جیت سکتی۔ اب تم سو جاؤ بیٹا۔ سارے دن مہمانوں نے بے چین رکھا ہے۔“ اماں جان اسے ہدایت دیتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”کچھ کھانا پینا ہو تو بیٹا نادو۔“ فوز بیگم اس سے مخاطب ہوئیں۔

”تو ٹھیکس ماما۔ پلیز اب آپ بھی آرام کریں۔“ وہ آہستہ سے مسکرا کر بولا۔

”انٹرکام میں اپنے کمرے میں رکھ رہا ہوں۔ بلا تکلف جس چیز کی ضرورت ہو کہہ دیجئے گا۔“ شیر نے اپنی خدمات پیش کیں۔ اس نے مسکرا کر اشاعت میں سر ہلا کر جواب دیا پھر وہ تینوں کمرے سے نکل کر چلے گئے۔ وہ آہستہ سے بستر سے اٹھا اور دروازہ لاک کر کے صوفے پر بیٹھ گیا۔ وائٹ شلوار سوٹ میں اس کا سرخ و سپید چہرہ بیماری کے باعث کچھ زرد سا ہو رہا تھا۔ شیوہ پچھلے ہفتے سے بڑھی ہوئی تھی۔ وہ بائیس دن بعد آج گھر آیا تھا۔ دوسرے معمولی سے زخم تو اس کے جلد بھر گئے تھے صرف ایک پیٹ کا زخم اس کا بہت زیادہ خطرناک صورت اختیار کر گیا تھا جس کو منڈل ہونے میں اتنا عرصہ لگا تھا۔ اتنا عرصہ اپنی بڑی لائف سے جدا ہو گیا تھا۔ اس کے دوستوں عزیزوں چاہنے والوں نے مسلسل اس کی دلجوئی کی تھی۔ ایک دن بھی اس کے ذہن پر یہ اثر نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ کلاسز چھوڑے بیٹھا ہے اور اس کی ذمے دار یونین جنہوں نے بہت جان تو زحمت کے بعد اسٹوڈنٹس کے اعتماد کو برقرار رکھا تھا۔ اس کی اس طویل حاضری میں حیدر نادر راحت وغیرہ نے بہت احسن طریقے سے کام سمجھ لیا تھا اور اس کی سادھ کو کمزور نہیں ہونے دیا تھا اور بقول حیدر لانسب نے بہت ہمت سے ان کا ساتھ دیا تھا۔ بلکہ دے رہی تھی۔ وہ جو ایک دفعہ کے بعد دوبارہ نہیں آتی تھی نہ ہی دوبارہ اس نے فون کیا تھا۔ اس کی بے چین نگاہیں اس کی آمد کی منتظر رہیں۔ وہ فون کی ہر تیل پر چونک اٹھتا مگر اسے نہ آتا تھا نہ وہ آئی مگر اس سنگدل کو موسم بٹائی۔ وہ جو خود کو بہت کٹھور اور جذبات سے مبرا سمجھتا تھا۔ وہ جو ایک عرصے سے صنف نازک کی برجھائیوں سے بھی بچتا آ رہا تھا۔ آج اسے اپنے اچھوتے ہونے کا احساس ہونے لگا تھا۔ زندگی بے کیف و بے رنگ لگنے لگی تھی۔ اسے احساس ہوا کہ وہ بھی انسان ہے احساسات کا گداز جذبات کی گرمی اس کے اندر بھی موجود ہے۔

وہ ایک عرصے تک اپنی ذات میں گم رہا تھا مگر اسے اب اپنی زندگی خزاں کی مانند ویران اور جاڑ لگی۔ وہ اپنی زندگی کو بہاروں کے تجلیات رنگوں سے چھکانا چاہتا تھا۔

مگر پورے خاص سے واپسی کے بعد وہ خود میں بہت تبدیلی محسوس کر رہا تھا۔ وہاں سے واپسی پر اس کی دھڑکنوں کے

انداز بدل چکے تھے۔ اس کی نگاہوں میں چاہتوں کی سرخیاں جھلکنے لگی تھیں مگر وہ ان نئے جذبوں سے فرار حاصل رہا تھا۔ ان سے بھاگتا رہا تھا مگر تک۔ سچائی آخر کار ایک دن خود کو منوالیتی ہے۔ محبت بہت طاقتور وجود رکھتی ہے وہ جولا نیر کے وجود سے چڑتا آ یا تھا اسے کوئی معمولی سی بھی اہمیت دینے کو تیار نہیں تھا۔ بہت خاموشی سے وہ سب کچھ لے گئی تھی اور وہ نہ نہ کرتے ہوئے بھی ہاں ہاں کا اقرار کر چکا تھا۔ خود سے اپنی بے کلی بے تابانی بے چینی اور خواب راتوں سے ایک دن حیدر نے کہا تھا۔ شدید نفرت شدید محبت کا دوسرا رخ ہے۔ اس نے اس دن یہ بات مذاق اڑادی تھی مگر اب وہ اس کی رائے سے متفق تھا۔

”ہوں تو ایک دن ایسا بھی ہونا تھا لا..... جب۔“ وہ تصور میں اس سے مخاطب تھا اس نے پہلی بار اس کا ہاتھ تھا۔ اسے اپنی سائیس نگاہوں کی طرح مہکتی ہوئی لگیں۔

اس نے بیڈ پائک سے لائبر اور سرگرت نکالی اور سٹکی ہوئی سرگرت ہونٹوں میں دبا کر بیڈ پر لیٹ گیا۔ سامنے کمرہ ہوئی تھی پردہ ہٹا ہوا تھا نیلے آسمان پر بے شمار جھلکتے ستاروں کے جھرمٹ میں پوری تاریخوں کا چاند اپنی آب و تاب نگاہوں کو پیرہ کر رہا تھا۔ کھڑکی کے تیسرے پر رکھے رات کی رانی کے پودوں سے آئی مہک نے اس کے اندر عجیب ہوا سی بھری تھی۔ اس نے منہ اور ناک سے دھواں نکالتے ہوئے چاند کو غور دیکھا اور دیر سے دیر سے چاند میں اس کا ابھرنے لگا۔ جھکی جھکی نگاہوں والا گلابی چہرہ اس کا صبر و قرار ٹوٹ کر دیوانہ بنادینے والا چہرہ۔ اس نے سین چار کشم سگریٹ ختم کیا اور اٹھ کر مضطرب انداز میں بیٹھنے لگا۔

رات کا ایک بج چکا تھا مگر نیند اس کی آنکھوں سے غائب تھی۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے۔“ وہ پریشانی سے بڑبڑایا۔ میں ہوں دوسرا نایک کا یہ عشق و محبت پیاز سب بے کار ہے۔ فضول لوگوں کا کام ہے سارے دن آپ بھرنا راتوں کو اس کی طرح جاگ کر عشق اشعار کہنا۔ یہ میرا کام نہیں ہے۔ میں ایک عملی بندہ ہوں۔ رات کو کسی تان کر سوتا ہوں تو مگر اذان پر ہی جاگتا ہوں۔ کوئی مخلوق ایسی پیدا ہو ہی نہیں سکتی جو مجھے فراق میں راتوں کو جگائے۔ حیدر سے کہے ہوئے کفر خیر پہلے اس کے ذہن میں گونجنے تو اس کے وجہ ہر چہ پر بے ساختہ مسکراہٹ آ گئی۔ وہ صوفی پر بیٹھ گیا۔ انہیں ابھی بالکل بے خبر رکھوں گا ورنہ..... اس نے مسکراتے ہوئے دوسرا سگریٹ سلگایا اور آنکھیں بند کر کے صوبنا پست سے سر نکالیا۔

”اب کیا ہوگا.....؟“ اس کی سماعت سے سہمی ہوئی لرزتی آواز گونجی۔

”اب جو سانپ چاہے گا وہی ہوگا۔ سنا ہے سانپوں کو گلابی چہرے اور گرین آنکھوں والی لڑکیاں بہت پسند ہیں۔“

لے وہ.....

”خدا کے لئے میرا خوف سے دم نکل رہا ہے۔“

اسے محسوس ہوا اس کے گرم آنسو ابھی بھی اس کے شانے پر بہہ رہے ہیں اس کی سانسوں سے نکلتی عجیب مہک رہا کی سانسوں میں ابھی تک بسی ہوئی ہیں۔ اس کے اندر کچھ نا آشنا جگلیاں ابھی تک دوڑ رہی ہیں۔ اس نے لمبا سانس۔ منہ سے دھواں نکالا۔ ”وہ رات میرا سب کچھ لے گئی۔“ وہ بڑبڑایا اور سگریٹ ختم کر کے بیڈ پر لیٹ کر اس کے تصور چھپا چھڑانے کی کوشش کرنے لگا۔ ”آ نکھیں اللہ نے استعمال کرنے کے لئے بنائی ہیں چہرے پر سجانے کے نہیں۔“ اس کے ذہن میں ایک اور سرگوشی ابھری۔

”میں آنکھیں بند کر کے چل رہی تھی تو آپ کی آنکھیں کیا کرائے پر گئی تھیں۔“ بہت تپا ہوا لہجہ تھا۔

”خوب سمجھتا ہوں آپ جیسی لڑکیوں کی حرکتوں کو.....“

”آپ کا مطلب ہے میں جان بوجھ کر آپ سے ٹکرائی ہوں۔“ لائبر کا سلگتا لہجہ اسے یاد آ گیا۔

”نہیں شاید میرا نصیب تم سے ٹکرایا تھا۔“ اس اتفاقاً فکر اڑنے اسی وقت جذبوں کی کہانی بنا ڈالی تھی جس کا انکشاف اب ہو رہا ہے۔ اس نے کروت بدلی۔ وال کلاک پر سونیاں جیسے رنگ رہی تھیں۔ رات طویل ترین لگ رہی تھی۔ حیدر اس سے پچھڑ گئی تھی۔ آج کی رات سونے کی نہیں اعترافات کی رات ہے۔ جس کی وجہ سے یہاں حشر برپا ہے وہ وجود نیند میں کم ہوگا اور میں یہاں اس کی دید کا آنکھوں میں درد لئے جاگ رہا ہوں۔“

درد بن کر سو گیا کوئی
دل میں کانٹے چھو گیا کوئی
میری آنکھوں کو رت جگے دے کر
خود شام سو گیا کوئی
میری تنہائی پہ ہنسنے ترس کھا کر
چاند آنگن میں بو گیا کوئی

++++

”آئی آپ سو رہی تھیں۔ اظہر بھائی کتنی دیر تک آپ کا انتظار کر کے چلے گئے۔“ تابش جو نیچے فرش پر بیٹھی اپنی نگاہیں سے کھیل رہی تھی چار پائی پر لیٹی افشاں کو آنکھیں کھولتے دیکھ کر بولی۔

”اچھا، افشاں کی آنسوؤں میں بھیگی مدھم آواز ابھری۔

”تابش جاؤ امی کو دودھ لا کر دو۔“ آپنی کو چائے بنا کر دیں گی۔ صبح کا دودھ بچا ہوا تھا اس کی اظہر بھائی کو چائے بنا کر دے دی تھی۔“ تابندہ آ کر تابش سے بولی۔ تابش اپنی گڑبگڑاٹھانے باہر نکل گئی۔

”آئی امی کہہ رہی ہیں۔ ڈبل روٹی سالن سے کھائیں۔ تمہارے لئے پرہیزی سالن پکایا ہے۔“ شامکھ کرے میں آ کر بولی۔ ہاتھوں میں اس نے کھانے کی ٹرے پکڑی ہوئی تھی۔

”مجھے نہیں کھانا کچھ بھی بھوک نہیں لگ رہی۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”آئی! آج تو کچھ کھائیں۔ تیسرا دن ہے آج آپ کو اسپتال سے آئے ہوئے اور آپ نے چائے کے علاوہ کچھ نہیں کھایا یا ہے۔“ شامکھ اس کے نزدیک بیٹھتی ہوئی محبت سے بولی۔

”شوٹو نہیں سمجھے کی میرے درد کو۔ میں اپنی شناخت اپنی امیتا کو ہمیشہ کے لئے ذبح کر دیا کرتی ہوں میری کھکھ میں آگ لگی ہوئی ہے میری امیتا دم توڑ رہی ہے اب میں ادھوری ہو گئی ہوں۔ ان مصنوعی پھولوں کی طرح جن میں خوشبو نہیں ہوتی اس غجر زمین کی طرح جس میں فصل نہیں اگتی، مجھی پھول نہیں کھلتے۔“ وہ سیکے میں منہ چھپا کر رو پڑی۔

”آئی! رو دو تو نہیں۔“ شامکھ سے وہ چپ نہیں ہوئی تو اس نے بھی اس سے لپٹ کر رونا شروع کر دیا۔ تابندہ بھاگ کر صحن سے خورد شدنی کو بلالائی۔

”شامکھ! چلو منہ ہاتھ دھو جا کر۔ بہن کو خاموش کرانے کے بجائے خود بھی روئے لگیں۔“ انہوں نے اندر آ کر شامکھ کو باہر بھیجا اور خود افشاں کے آنسو اپنے دوپٹے سے صاف کرنے لگیں۔

”افشاں! تو تو میری سب سے زیادہ بھدرا اور صابر بیٹی ہے۔ مجھے فخر ہے اپنی بیٹی پر اگر تو ہمت ہار دے گی تو سوچ میرا کیا ہوگا۔“ وہ اس کی کمر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”امی! مجھے اپنے بچے کے کھوجانے سے زیادہ دکھا اظہر کے بدلتے رویے کا ہے اگر وہ مجھے بھولت سے سمجھا دیتے کہ وہ اب مزید بچے نہیں چاہتے تو میں اپنی بے حیثیت خود کو خود کو نہیں سمجھتی مگر انہوں نے مجھ سے سیدھے منہ بات نہیں کی اور کہنے لگے۔ میں نہیں چاہتا اس گھر میں کسی اور بچے کا اضافہ ہوا اور میرے بچوں کا حق چھین جائے۔ تم اپنے بچے میں لگ جاؤ اور میرے بچے لاوارثوں کی طرح درد در کی خاک چھائیں۔ اس سے پہلے کہ بات حد سے بڑھ جائے جا کر اپنی ماں کے ہاں اس کی قے کو ہمیشہ کے لئے دفن کر دو۔ ان کا لہجہ، کتنا سنگین، کتنا بے رحم تھا۔ جیسے کہ وہ بچہ میرا اور صرف میرا تھا۔ اس سے ان کا کوئی تعلق نہیں تھا۔“ اس کا دل جیسے کٹ کٹ کر آنسوؤں میں بہہ رہا تھا۔ اس کی زرد صورت پر حزن و ملال جیسے ثبت ہو گئے تھے۔

”میں! اظہر کا کہنا ابھی درست ہے۔ عورت اپنے بچے کے سامنے دوسرے بچے کو اہمیت نہیں دے سکتی۔ اب جو کچھ ہوا اسے رضائے الہی سمجھ کر صبر کرو۔“ اچھی بیوی شوہر کی خوشی کے لئے اپنی سب خوشیوں ساری خواہشات قربان کر کے اس کی نگاہوں میں دل اونچا مقام حاصل کرتی ہے۔ اب تم دیکھنا وہ پہلے سے نیچے زیادہ تمہارا خیال رکھے گا تمہیں چاہے گا۔“ بیٹی کی بے بسی پر ان کا دل کٹنے سے ہو رہا تھا مگر وہ اسے سمجھانے میں لگی ہوئی تھیں۔ اس نے اظہر کے کہنے پر بارش تو کر دیا تھا

لےجے میں بولا۔
 ”تم سے تو بات کرنا ہی غضب ہے۔ سیاست پر کیا چھائے ہو کہ اب ہر وقت تقریر کے موڈ میں رہتے ہو۔“ حیدر اسے چھیڑتے ہوئے بولا۔
 ”جی تو ہماری بد قسمتی ہے۔ درست راہ دکھانے والی بات کو ہم سیاست کا رنگ دے دیتے ہیں۔“
 ”ہم تو تمہاری طرف سے کوئی زبردست پارٹی کا انتظار کر رہے تھے۔“ حیدر ان میں ان کے ساتھ گھاس پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”تم ہر وقت ایسے ہی خواب دیکھتے رہنا۔“ وہ مسکرا کر بولا۔
 ”پارٹیاؤ تو سہی۔ اس دن جمشید خان سے کیا معاملہ ہوا تھا؟“ حیدر تحس سے بولا۔
 ”میں کس طرح معلوم ہوا اس واقعہ کا۔“ اُسامہ سگریٹ سلگاتا ہوا بولا۔

”وہ مس نو اسٹونگ بہت گھبراہٹ اور پریشانی میں تمہاری کار سے برآمد ہوئیں اور انہوں نے ایک معمہ پیش کر دیا۔ اُسامہ لڑائی جمشید خان۔“ اور اس وقت ان کی جو حالت تھی اس نے فوراً ہی صورت حال کو واضح کر دیا اور جب ہم وہاں پہنچے تو تم بہت زخمی تھے۔ جمشید خان غائب تھا اور اس کے زخمی ساتھی بے ہوش پڑے تھے۔“ حیدر گھاس پر لیٹتے ہوئے بولا۔

”اب بتاؤ اس دن لڑائی کس وجہ سے ہوئی تھی؟“ نادر اُسامہ کا سوال گول کرتے دیکھ کر بولا۔

”تم جمشید خان کی طبیعت اور حرکتوں سے واقف نہیں ہو کیا۔ اور اس بات سے بھی واقف ہو کہ وہ بہت عرصے سے لاپرواہی کر رہا تھا اور اس نے اس دن بھی یہی حرکت کی تھی اور مجھے فون پر افطار بھی کر دیا تھا۔ اس طرح میں وہاں پہنچ گیا اور اس کا بیہودہ انداز گفتگو مجھے اتھار اٹھانے پر مجبور کر گیا۔“ اس نے گول مول کر کے انہیں بتایا۔ ”کیا ہوا۔ تم کو مجھے اس طرح کیوں دیکھ رہے ہو۔“ اُسامہ نے ہونٹوں سے سگریٹ نکال کر ان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا جو جتنی خیر نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”حیدر تم نے بھی وہی سنا جو میں نے سنا ہے۔“ نادر مسکرا کر بولا۔

”نہیں، نہیں، ہم تینوں نے ہی درست سنا ہے۔ ایک دن ایسا آنا ہی تھا۔“ راحت شوخی سے بولا۔

”یہ تم لوگوں نے کیا پہیلیاں شروع کر دی ہیں۔“ اُسامہ ان تینوں کو گھورتے ہوئے بولا۔

”میں نور کو لائبریری بننے میں عرصہ تو بہت لمبا مگر بزرگ کہتے ہیں۔ دریا بدورست آید۔ یعنی جلدی کا کام ناپائیدار ہوتا ہے۔ سوچ سمجھ کر کیا جانے والا کام مضبوط اور پائیدار ہوتا ہے۔ لائبریری تمہارے ہونٹوں سے نکل کر اس نام میں بڑی کشش پیدا ہو گئی ہے۔“

”میں نور کی ساغر و دانگ اور سادہ سامان لگتا ہے۔“ حیدر کو چپکے کا پورا موقع مل گیا تھا۔

”تم لوگوں سے بعض دفعہ بات کرنا عذاب بن جاتا ہے۔ فضول باتیں کرتے ہو۔“ وہ سگریٹ سائڈ میں اچھال کر غصے سے بولا۔ جھنجھلاہٹ اسے خود پر بھی جو بے دھیانی میں لائبریا کا نام ان کے سامنے لے لیا تھا۔ گزشتہ دنوں وہ اس کے حواسوں پر چھائی ہی اس طرح تھی کہ وہ جوتھائی میں اس سے اسی نام سے مخاطب ہوتا تھا اور زبان پر رواں ہونے کی وجہ سے اس کے منہ سے بے ساختہ نکل گیا تھا اور انہیں تو ایسے ہی موقع کی تلاش رہتی تھی۔

”ہم تو انی چیزیاں کے پرگن لیتے ہیں ڈیزیز ہم سے تمہارے یہ بدلے بدلے انداز بھلا کہاں چھپ سکتے ہیں۔ ہم اس فیملی میں پیمپچن ہیں۔“ چہرہ دیکھ کر ہی اندر کا حال جان لیتے ہیں۔ ویسے بھی دوستوں سے ایسی باتیں چھپایا نہیں کرتے۔“ نادر اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”فائل سمسفرز ہو رہے ہیں۔ اگلے مہینے سے فضول گپ بند کر دو اور ایگزومز کی تیاری شروع کر دو۔“ وہ بھی اُسامہ ملک تھا۔ مضبوط قوت ارادی اور ٹول کا پکا۔ اتنی جلدی وہ یہ راز ان پر کیسے عیاں کر سکتا تھا جس حقیقت کو اس نے بہت جدوجہد کے بعد قبول کیا تھا۔

”ہاں یار معلوم ہے۔ بہت ڈھیٹ انسان ہو تم۔ اتنی جلدی کھل ہی نہیں سکتے۔ خیر ہماری نیک دعائیں تمہارے ساتھ

اور ہمیشہ کے لئے اپنی کوکھ ویران کر دی تھی مگر اپنے اندر پیدا ہونے والے اس آفاقی لازوال اور قدرتی جذبہ کو نہ کچل سکتی جو ماں کے اندر خود بخود پیدا ہو جاتا ہے۔ ان کی کوشش تھی افشاں اظہر سے بدل نہ ہو جائے۔ انہوں نے ان دنوں میں اظہر کو بھی بہت اداس و غمگین دیکھا تھا۔ صبح شام افشاں کی خاطر یہاں چکر لگاتا اس کی پسند کی دھیروں چیزیں لے کر آتا مگر افشاں اسے دیکھ کر ایسے بن جاتی جیسے سوری ہو۔ اظہر دوسرے بچوں کو لے کر بھی آیا وہ بچوں سے خوش رہے ملتی تھی۔ اظہر کی طرف اس نے نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھا تھا۔ خورشید بی بی اس کا دل اظہر کی طرف سے صاف رکھنا چاہتی تھیں۔

+++

”اماں جان! اگر آپ کو جشن غسل صحت منانا ہی ہے تو پہلے آپ کو نیل اور ان کی بیوی کو قبول کرنا ہوگا۔ انہیں خاندان میں باعزت مقام دینا ہوگا ورنہ میں کوئی خوشی نہیں مناؤں گا۔“ اُسامہ جمیدگی سے اماں جان سے مخاطب ہوا جو نوزیہ بیگم کے پاس بیٹھی ہوئی اس کی تندرستی کی خوشی میں خاندان میں ایک شاندار جشن منانے کا پروگرام بنا رہی تھیں۔

”تم نے فیصلہ کر لیا ہے میرے فیصلوں سے بغاوت کرنے کا۔“ وہ ناگوار لہجے میں بولیں۔

”بغاوت نہیں ہے اماں جان سوچیں آپ خود غور کریں نیل نے اچھا کام کیا ہے۔ رو جیل انکل پہلے ہی اسے اسٹریٹ سیٹ پر رہتے ہیں۔ اب آپ کے فیصلے کی وجہ سے زیادہ ٹیشن کا شکار ہو گئے ہیں اور چچی جان بیمار رہنے لگی ہیں۔ ان کا پوری فیملی اب سیٹ ہو کر رہ رہی ہے۔“

”اماں۔ آپ اپنے فیصلے پر ایک مرتبہ نظر ثانی کر لیں۔ نیل کے اس طرح خاندان سے باہر نکال دینے سے ماحول کشیدہ سا ہو گیا ہے۔ نوزیہ بیگم نے ڈرتے ڈرتے پہلی دفعہ زبان کھولی۔

”میں ہی غلط ہوں۔ میں ہی باپ اور اولاد میں جدائی ڈالوانے والی ہوں۔ نمازیں پڑھ پڑھ کر میرے مرجانے کی دعائیں مانگو۔“

”اماں جان!“ اُسامہ نے بے ساختہ ان کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا تھا جسے انہوں نے جھٹکے سے ہٹا دیا۔

”میری زندگی میں یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ گھوڑا اور گدھا بھی برابر نہیں ہو سکتے۔ آج تمہاری یہ ضد پوری کروں کل تم کوئی اور سفارش لئے چلے آنا اور اس طرح میں جمل میں ٹائٹ کے پیوند لگانی چلی جاؤں۔“ وہ اس وقت بہت خود غرض اور اپنے اعلیٰ حسب نسب پر حدود درجہ مان و غرور کرنے والی ہستی لگ رہی تھیں۔ اُسامہ کو ان کا یہ روپ ایک نظر نہ بھاتا تھا۔ ظاہر بہت مٹی پر ہیز گار عبادت گزار اور ضرورت مندوں کا خیال رکھنے والی بے تحاشا زکوٰۃ و خیرات کرنے والی خداترس اور نیک دل خاتون تھیں مگر جہاں بات ان کی خاندانی آن بان کی آتی وہ بڑی کٹھور سنگدل بے حس اور پتھر بن جایا کرتی تھیں جس سے لکرانے والا خود تو لبو لہبان ہو جاتا مگر ان پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔

+++

”جب پروفیسر ارشد کلاس میں آنے کے بعد آئیں بائیں شائیں کرنے لگیں تو سمجھو وہ مضمون کی تیاری کر کے نہیں آئے ہیں۔“ کلاس روم سے نکلے ہوئے نادر نے حیدر کے شانے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔ خاص طور پر اُسامہ کی موجودگی میں تو تمام پروفیسرز ہی بہت سنبھل کر بولتے ہیں۔“ حیدر ساتھ چلتے ہوئے اُسامہ کی طرف دیکھ کر بولا۔

”یہ بڑے بھائی ان کی معمولی سی غلطی کی پڑ کر جو بحث شروع کر دیتے ہیں اور ایسا محسوس ہوتا ہے پروفیسرز ان سے لیکچرز سناتے آئے ہیں۔“ راحت ہنستا ہوا بولا تو وہ دونوں بھی ہنس پڑے۔

”ظاہر کی بات ہے۔ اب ہم با شعور ہیں کوئی نرسری میں پڑھانے والے معصوم بیوقوف بچے تھوڑی ہیں جو ٹیچر اگر اسے ایلیفٹ پڑھا دے تو ہم پڑھیں گے کیا؟“

”پروفیسرز کو کلاس ایڈیڈ کرنے سے پہلے مکمل تیاری کرنی چاہئے۔ ایسی بھی کیا ہے پروائی کہ پیریڈ تو پلینکس ہسٹری کا ہے اور وہ یہاں فصل لکڑی کیچھڑے ہوئے ہیں۔ یہ سب سسٹم کی خرابی ہے۔ لوگوں کے دلوں سے انصاف و ایمان کا خوف ہی غائب ہو چکا ہے۔ نہ کوئی اپنے مذہب سے غلط ہے نہ وطن سے اور نہ ہی اپنے پیشوں سے۔“ اُسامہ کڑوے

پس مگر تمہیں ٹریٹ تو دینی پڑے گی اس سے تم جان نہیں چھڑا سکتے۔“ حیدر اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔
 ”اچھا بابا پرل میں ڈنر منظور ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جان چھڑائی۔ وہ تینوں ہر اکا نعرہ لگاتے ہوئے اس سے لپٹ گئے۔

+++

”اما! کیا بات ہے آپ بہت پریشان لگ رہی ہیں۔“ لائبہ یونیورسٹی سے آئی تو سیکرٹریٹم کو حسب معمول اپنے آئے کے وقت گیٹ پر موجود نہ پا کر وہ بہت حیران ہوئی۔ ملازمہ سے استفسار پر معلوم ہوا کہ وہ اس کے جانے کے بعد سے اپنے کمرے سے باہر نکلی ہی نہیں۔ وہ پریشانی سے ہاتھ میں پکڑی فائلیں اور بیگ ملازمہ کو دے کر سیدی ان کے کمرے میں آگئی۔ انہیں بیڈ پر لے کر دیکھ کر وہ تیزی سے ان کی طرف بڑھی جو اسے دیکھ کر مسکرانے لگی تھیں۔
 ”سر میں درد ہو رہا تھا اس لئے لیٹ گئی تھی۔“ وہ اٹھتے ہوئے آہستہ سے بولیں۔

”نہیں آپ لیٹی رہیں۔“ وہ آگے بڑھ کر انہیں بیڈ پر دوبارہ لٹاتے ہوئے بولی۔ ”آپ سر میں درد کی وجہ سے تو نہیں لیٹ سکتی البتہ کوئی اور تکلیف ہے جسے آپ مجھ سے چھپا رہی ہیں۔“ اس کی پریشان نگاہیں ان کے چہرے پر چلی ہوئی تھیں جو مر جھایا ہوا لگ رہا تھا۔

”آپ سے چھپا کر کیا کروں گی۔ پریشان ہونے والی کوئی بات نہیں ہے جان۔“

”یہ آپ کے ہاتھ پر بید نہ کیوں آ رہا ہے۔ دیکھیں آپ کے ہاتھ بھی کانپ رہے ہیں۔“ اما میرا دل کہہ رہا ہے کوئی ناکوئی گڑبڑ ہے۔ کوئی بات ضرور ہے، میں ابھی شو فر سے ڈاکٹر رضا کو بولانی ہوں۔“ لائبہ کے لہجے میں وحشت درآئی تھی۔ وہ بدحواس سی انٹرکام کی طرف لپکی تھی۔

”لائبہ میری جان! مت پریشان ہو۔ میں ٹھیک ہوں۔ بڑھیا ہو گئی ہوں کمزوری محسوس تو ہوگی۔ کتنی خوش نصیب تھی آپ کی ماں جس نے ایک انمول ہیرے کو جنم دے کر میری جھولی میں ڈال دیا۔ اتنا ہمدرد اور محبت کرنے والا دل اب تو آپ جیسے خوش نصیبوں کے پاس ہوتا ہے۔ بہت خوش نصیب ہوں میں بھی جو یا ہو کر سبھی کی ماں جیسا پیار حاصل ہے۔“
 ”آپا کہہ کر آپ میرے احساسات کو بولہاں نہ کیا کریں۔ آپ نے مجھے اتنا پیار دیا اتنی زیادہ کیئر تو میری ماں بھی شاید نہ کریں۔ ماں باپ بہن بھائی دوست سب رشتے سب کی محبت مجھے صرف آپ کی تنہا ہستی سے ملی ہے۔ میں جسم ہوں تو آپ میری روح ہیں اما۔ آپ کے بغیر تو میں کبھی خود کو مکمل نہیں سمجھتی۔ آپ کے دم سے ہی میں ہوں اما۔“ وہ ان کا کمر پر ہاتھ پائی گئی آنکھوں سے لگائی ہوئی عقیدت بھرے لہجے میں بولی۔

”ایسا نہیں سوچتے جان۔ ابھی تو آپ کو زندگی کی بہترین بھاریں دیکھنی ہیں۔ نشاط کی کلیاں چلتا ہیں۔ میرا وجود تو آندھی میں جلنے چراغ کی مانند ہے جو کبھی بجے جھج جائے گا۔“ وہ اسے بہت ہمت سے سمجھا رہی تھیں مگر لائبہ کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی وہ ضبط ہار گئی تھیں۔ آنسو تیزی سے نکل کر تکیے میں جذب ہونے لگے تھے۔

+++

”اے! باد صبا جب ادھر سے گزرنا کرتا ہے تجھے یاد کوئی اتنا اسے کہنا۔“ فاران دیوار کو گھورتے ہوئے بڑبڑا رہا تھا۔ وہ صغر صاحب کی عزت بھی بہت زیادہ کرتا تھا۔ کیونکہ وہ بہت بہترین باپ تھے۔ ہمیشہ اولاد کی فلاح کے لئے سوچنے والے۔ وہ صالحہ بیگم کی طرح دہری طبیعت رکھنے والے نہیں تھے۔ انہوں نے ہمیشہ اولاد کی خواہش کو اولیت دی تھی اور اپنی جتنی ماں سے پیار کرنے کے باوجود وہ بھی ان سے غریب نہ ہو سکے تھے۔

”اوجھوں کے گدی نشین! کیا دیوار میں سے تابندہ نکل کر آجائے گی۔ جو تو مستقل دیوار کو پلک چپکا کے بغیر دیکھ رہا ہے۔“ صالحہ بیگم جو بہت دیر سے کھڑی اس کی طرف دیکھ رہی تھیں اچانک بولیں۔ وہ اس کے تصور میں اتنا کم تھا کہ ان کی بہت محسوس نہ کر سکا۔ اب اچانک ان کی طنز یہ گرج دارا وازن کر چوٹ کر سیدھا ہو بیٹھا۔

”ممی! جب فریاد پیٹھ سے دودھ کی نہر لا سکتا ہے تو میری محبت کی طاقت تابندہ کو دیوار سے برآمد کر سکتی ہے۔“ وہ مسکراتا ہوا بولا۔ حسب توقع وہ آتش فشاں کی طرح پھٹی تھیں۔

”ارے! ایسا کیا کھول کر میرے بچے کو ان جادوگر نیوں نے پلا دیا جو اس کی آنکھوں سے ماں باپ کی حیا ڈال گئی۔ بے

غیرت ماں کو محبت کی طاقت دکھا رہا ہے۔“

”ممی! ممانی جان تو بہت اچھی ہیں۔ ماموں جان کے غیر ذمے دارانہ رویے کے باوجود انہوں نے اپنے بچوں کی اعلیٰ تربیت کر رکھی ہے۔ گھر کا نظام بھی بہت سلیقے سے سنبھال رکھا ہے۔“

”بس بس میرے سامنے ان کی بڑائی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کل رقیہ کا فون آیا تھا۔ حس کی منگنی انہوں نے وہاں سے توڑ دی ہے۔ بہت لالچی لوگ تھے وہ اور میں نے تمہاری وہاں بات پکی کر دی ہے۔ اگلے مہینے بارات لے کر وہاں جانا ہے اگر تم نے کوئی من مانی کرنے کی کوشش کی تو دیکھ لینا تم میرا امر امانہ دیکھو گے۔“ وہ اپنی بات ختم کر کے اطمینان سے چلی گئیں۔ فاران شدید صدمے سے پتھر کا بن گیا تھا۔ اس کے گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی اور اپنی ماں کی انتہا پسند طبیعت کو کبھی اچھی طرح جانتا تھا۔

+++

”ہیلو کیسی ہیں آپ؟“ لائبریری میں بیٹھی مطالعہ کرنی لائبہ نے دلکش بھاری آواز سن کر بولکھلا کر اس کی طرف دیکھا۔ گرے سینٹ اور براؤن یلوشٹ میں وہ عام دنوں سے زیادہ وجہ لگا۔ لائٹ براؤن ریڈ گلاز میں پوشیدہ اس کی آنکھیں اسے اپنے چہرے پر چلی ہوئی محسوس ہوئیں۔
 ”آ..... آپ۔“ وہ شدید بولکھلا ہٹ کا شکار ہو گئی تھی۔

”جی میں۔ انسان ہوں کوئی بھوت نہیں جو آپ اس قدر خوفزدہ ہو گئی ہیں۔“ وہ دلچسپی سے اس کی گلابی رنگت کے بدلتے ہوئے دلکش رنگ دیکھ رہا تھا اور اس کی کیفیت بھی سمجھ رہا تھا۔
 ”نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے جلدی خود پر قابو پایا۔

”آپ اس قدر مجھ سے چھپ کیوں رہی ہیں۔ آپ نے یونین سے ریزائن ایگزامینیشن کی وجہ سے دیا ہے کوئی چوری تو نہیں کی۔“ اس کا لہجہ بدستور دھیمہ اور خوبصورت تھا۔

”نہیں میں آپ سے کیوں چھپوں گی۔ یہ بات تو پہلے سے طے تھی کہ میں وہاں عارضی طور پر کام کروں گی۔ اب مجھے ضرورت تھی تو میں نے ریزائن کر دیا۔“

وہ اس سے فاصلے پر کرسی کے پاس کھڑا تھا۔ لائبریری طلبہ سے امتحانات کی وجہ سے بھری ہوئی تھی۔ اکثر طلبہ کی نگاہیں ان دنوں کی طرف تھیں۔ لائبہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کا اس بے مصرف گفتگو کرنے سے کیا مطلب تھا۔ ستر اداس کی نگاہوں کی تپش اسے زور کر رہی تھی۔ شاید اسی کمزوری کو چھپانے کے لئے ڈارک گلاز استعمال کئے گئے تھے مگر اس کی نسوانی حس اس تپش سے کیسے نا آشنا ہو سکتی تھی۔ یہ بھی عجیب صورت حال تھی۔ جب وہ بد مزاجی کا مظاہرہ کرتا تھا تو اس کی زبان زہر لگنے لگتی تھی۔ اب وہ کثافت مزاجی سے بات کر رہا تھا تو اس کے حواس ساتھ چھوڑ رہے تھے۔ اس کی تھکی نگاہیں ایک لمحے کو بھی اوپر نہیں اٹھ کر تھیں۔

”اوکے! آپ اسڈی کریں۔“ وہ آہستہ سے کہہ کر اگلی میزوں کی طرف بڑھ گیا۔

+++

”افتخار بھائی! آپ میری پریشانی کو سمجھیں۔ میں ٹھیک نہیں ہوں۔ نہ جانے کب زندگی روٹھ جائے۔ لائبہ کی تنہائی اور اس کے مستقبل کی بے یقینی مجھے مرنے کے بعد بھی سکون نہیں لینے دے گی۔ خدا کے لئے لائبہ کے مستقبل کے لئے کچھ کریں۔ اس نے آدھی زندگی خرد میوں اور خوابوں کے سہارے گزاری ہے۔ اب بھی اگر اسے.....“

”کیا ہو گیا ہے میڈم سکن۔ ماشا اللہ آپ تندرست ہیں۔ انشا اللہ کچھ نہیں ہوگا۔ آپ کو۔“ افتخار صاحب کپڑائی میں رکھے ہوئے صوفے پر بیٹھی سکن بیگم سے بولے۔

”کچھ عرصے سے میرے سینے میں دایں طرف درد اٹھنے لگا ہے۔ میں لائبہ سے یہ بات چھپاتی آئی ہوں۔ وہ مجھ سے ممتی محبت کرتی ہیں اور جتنا مجھے چاہتی ہے۔ اس کا اندازہ مجھے ہے اور میں نہیں چاہتی میری ذات بھی اس کے لئے دکھوں کی چادر بن جائے لیکن لیکن میں مجھے لگ رہا ہے۔ میں اب زیادہ دنوں تک زندہ.....“ ان کی آواز پر آنسو غالب ہو گئے تھے اور وہ بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھیں۔

”ہائیں ٹومیٹ پوریلی۔ اُسامہ ملک۔“ وہ اپنا نازک مرمریں سفید ہاتھ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے شیریں لہجے میں بولی۔
 ”السلام علیکم۔“ وہ اپنے مخصوص خشک سرد لہجے میں اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو نظر انداز کر کے اطمینان سے صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔
 ”اودہ آپ بھی مردوں کی اس صف میں شمار ہوتے ہیں جو عورت سے ہاتھ ملانا اپنی شان کے خلاف سمجھتے ہیں۔“ وہ بڑی کاٹ دار مسکراہٹ سے مخاطب تھی۔
 ”ہمارا معاشرہ اسلامی تہذیب کا علم بردار ہے۔ میں بھی مذہب کے معاملے میں بہت حقیقت پسند ہوں یا آج کل کے باڈرن کچر کے سامنے بیک ورڈ ہوں۔“ وہ مطمئن انداز میں بولا۔
 ”حقیقت پسند انسان وہی ہوتا ہے جو وقت اور ماحول کے مطابق خود کو تبدیل کر لے۔“ اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھے ہوئے وہ ٹھک دار لہجے میں بولی۔
 ”یہ حقیقت پسندی نہیں۔ میرے افکار کے مطابق منافقت ہے۔“

”آپ تو آپ کا یہاں آنا رہے گا جی پھر ہم ایک دوسرے کے خیالات سے روشناس ہو جائیں گے۔ وہ ہنستی ہوئی ایک اداسے ساڑی کا پلو سنبھالتی ہوئی بولی جو اس کے سفید موی جسم سے پھسلے جا رہا تھا اور مرمری لائٹوں کی روشنیوں میں اس کا جسم اپنی پرفریب رعنائیوں کے ساتھ اور نچھٹے ملاؤ ز میں مقابل کے لئے مکمل دعوتِ نظارہ دے رہا تھا۔ ساڑی کا پلو اس کے ہاتھ سے پھسل رہا تھا جسے وہ ایک اداسے سنبھالتی مگر دوسرے لمحے پلو کا تین پرلنگ رہا ہوتا۔ اُسامہ شہدیک وقت میں مبتلا تھا لگاؤں چمکاتے بیٹھا اس کے سوالوں کا جواب بھی دے رہا تھا مگر وہ اس کی ان حرکتوں کو کوئی نام نہ نہ دے رہا تھا۔
 ”معاف کرنا چاہتی۔ کچھ زیادہ وقت لگ گیا مجھے ہاتھ روم میں۔“ رستم زمان کمرے میں آتے ہوئے بولے۔ اُسامہ احتراماً کھڑا ہو گیا تھا۔ انہیں دیکھ کر سارحہ نے جلدی سے ساڑی کے پلو کو اس طرح اپنے گرد لپیٹا کہ پورا جسم چھپ گیا تھا۔ اُسامہ اس کی مکاری پر ہنستے پھینچ کر رہ گیا۔

”زمان ڈیز! آپ تو کہتے تھے اُسامہ ملک کے آگے سب کی بولتی بند ہو جاتی ہے مگر ہمارے سامنے تو ان کا الٹا حساب ہوا ہے۔“ وہ بہت لگاؤٹ بھرے لہجے میں ان سے مخاطب ہوئی۔
 ”آپ کے سامنے تو ہماری بھی بولتی بند ہو جاتی ہے۔ یہ تو بھی نیواٹری ہیں۔“ زمان صاحب ہنستے ہوئے بولے۔
 ”ہوں۔ یہ تو ہے۔“ وہ لہجہ میں مسکرائی۔

”کیا ہوا تھا سر آپ کو؟“ میں یونیورسٹی سے آیا تو می نے آپ کا پیغام دیا کہ آپ نے رنگ کر کے بتایا ہے آپ کی طبیعت ناساز ہے آپ سے فوراً ملوں۔“ اُسامہ موضوع بدلتا ہوا بولا۔
 ”یہ آپ کو فریب خانے پر بلوانے کے بہانے تھے۔ آپ اتنے عرصے سے محفل سے جو غائب تھے۔ ایک سیڈنٹ کی وجہ سے پھر ماشاء اللہ صحت کے باوجود آپ آئے نہیں تو ہم پریشان ہو گئے اور ذہن میں یہی خیال آیا کہ یہی طریقہ ہو سکتا ہے آپ سے شرفِ ملاقات کا۔“ وہ تفصیل بتاتے ہوئے بولے۔

”آپ سے ملاقات کا تو میں بھی سوچ رہا تھا مگر اسپتال میں اتنا ناظم ویسٹ ہو گیا تھا پھر اگلے ماہ ایگزٹام بھی شروع ہونے والے ہیں اس وجہ سے یونین کا بھی کام بہت بڑھ گیا ہے۔ انہی مصروفیات میں آپ کے لئے ناظم نہ نکل سکا تھا۔“ ایگزٹام تو آپ جیسے ذہین انسان کے آگے کوئی حیشیت ہی نہیں رکھتے۔ آپ کو رے لگانے کی ضرورت تو نہیں ہوتی ہوگی بلکہ ایک نظر کی اسٹڈی ہی آپ کے ذہن کے لئے کافی ہونی ہوگی۔“

”یہ آپ کی محبت ہے سر۔“ وہ مسکرا کر بولا۔
 ”سارحہ! کافی وغیرہ کچھ نہیں پلاؤ گی اُسامہ کو۔“ زمان خاموشی سے ناخوتوں کا جائزہ لیتی ہوئی سارحہ سے بولے۔
 ”سر! اس وقت کوئی تکلف نہیں چلے گا۔ میں کھانا کھا کر کافی پی کر آیا ہوں۔“ سارحہ کے بولنے سے مل ہی اُسامہ بول اٹھے۔

”کافی پی کر آئے ہیں تو ڈرنگ لے لیں اچھو رنڈ بھی ہے۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

”میڈم! میڈم! پلیر! آپ تو بہت بہادر خاتون ہیں۔ آپ نے مجھے پہلے نہیں بتایا۔ فوراً آپ کا چیک اپ ہو جا دوبارہ یہ شکایت نہیں ہوتی۔ چلئے اب بھی زیادہ ٹائم نہیں گزرا ہے ہم ابھی چیک اپ کروا کر آ جاتے ہیں۔ اگر پریشانی کی بات نہیں ہوگی۔“ وہ تسلی دیتے ہوئے بولے۔
 ”نہیں! میں موت سے نہیں ڈرتی جسے اپنے وقت پر بہر حال آنا ہے اس سے ڈرنا کیسا۔ میں لائبریری کی طرف پریشان ہوں۔ میرے بعد کون انہیں سنبھالے گا۔ وہ موتوں کی مالا کی طرح بکھر کر رہ جائیں گی۔ آپ سر کو آ کر دیکھیں۔ زندگی ریت کی طرح میرے ہاتھوں سے پھسلتی جا رہی ہے۔“ وہ ساڑی کے پلو سے اپنا گیلیا چہرہ صاف ہوتی بولیں۔

+++

”تیم کمپنی کے کام سے بہت زیادہ باہر رہنے لگے ہوا نور۔ ایسا کیا کام ہے میں سوچ سوچ کر تھک گئی ہوں مگر یہ سمجھ میں نہیں آ رہا۔“ خورشید بی بی کھانا کھاتے ہوئے انور سے تشریف لے گئیں۔ جو ایک ہفتے بعد صبح گھر آیا تھا۔
 ”کیوں پریشان ہوئی ہو۔ بتا کر تو جاتا ہوں۔ آج کل میں خوب محنت سے پیسہ جمع کرنے میں لگا ہوا ہوں تاکہ اچھے علاقے میں بڑا گھر لے سکوں اور بہنوں کی شادیاں اچھے لوگوں میں کر سکوں۔“ وہ کھانے کی ٹرے اپنے آگے سر کاٹا ہوا بولا۔

”بیٹا! اچھے رشتے بڑے گھر دیکھ کر تھوڑی آتے ہیں۔ یہ سب قسمت کے کھیل ہوتے ہیں۔“
 ”وقت بدل چکا ہے۔ لوگ اب خاندانی شرافت نہیں ظاہر ہی ٹپ ٹاپ دیکھتے ہیں۔“

”وقت کیا بدلا کہ شرافت و عجاوبت ہی ختم ہو گئی ہے۔ بیروں کی مانند لڑکیاں ماں باپ کی غربت کی وجہ سے بوڑھو جاتی ہیں یا ایسے شوہران کے نصیب میں ہوتے ہیں جنہیں بیوی کی شکل میں گھر سنبھالنے اور بچے پالنے والی آیا صورت میں بیوی چاہئے ہوتی ہے۔“

”بے فکر رہو ماں۔ اب میری کسی بہن کا حال افشائ آپا جیسا نہیں ہوگا۔ یہ سب اس آدمی کی وجہ سے ہوا ہے۔ یہاں ہمیں یوں یتیموں کی طرح چھوڑ کر نہیں جاتا تو آج بھی اس معاشرے کے باعث لوگ ہوتے۔“ اس نے سامنے چھوٹے کمرے کے بند دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”جہاں اہمل صاحب اپنا نشہ پورا کرنے میں مصروف تھے اس کے لہجے میں آنکھوں میں شدید ترین نفرت تھی۔
 ”ایسا نہ بولا کرو بیٹا! وہ تیرا باپ ہے۔“ وہ آہستہ سے بولیں اور شام کو آوازیں دینے لگیں تاکہ وہ کھانے کے برتن اٹھ کر لے جائے۔

+++

”آئیے سر۔“ اُسامہ نے ہاتھ میں پکڑا ہوا اس کے ملازم کے ہاتھ میں دے دیا اور اس کی رہنمائی میں چلتا ہوا رستم زمان کے روم میں داخل ہو گیا جہاں بیڈ پر نیم دروازہ اسے اندر آتے دیکھ کر مسرت سے کھل اٹھے تھے۔
 ”وہ آئے کھر میں ہمارے خدا کی قدرت ہے۔“ وہ بہت خوشی اور محبت سے اس سے گلے ل رہے تھے۔ اُسامہ ان کی اس پذیرائی سے شرمندہ سا ہو گیا تھا۔

”زمان ڈیز۔ یہ شعر بہت ضعیف ہو گیا ہے آپ کی طرح۔ اسے ہم یوں پڑھیں گے۔ وہ آئے دل میں ہمارے پر ان کی قسمت ہے۔“ سامنے ڈریسنگ ٹیبل سے اٹھ کر ایک شعلہ اُسامہ کی طرف بڑی پھرتی سے بڑھا تھا۔ اُسامہ کی جراثی سے اٹھی ہوئی نگاہیں فوراً ہی جھک گئی تھیں۔ اور نچھٹے ستاروں سے چمکتی ساڑی میں ملیں مختصر ترین بلاؤز پہنے حسین چہرے پر تازے میک اپ کی چمک لئے وہ بے باکی سے اس سے مخاطب ہوئی تھی۔

”گڈ جوک آپ کی یہی زندہ دلی ہمیں بھی بوڑھا محسوس ہونے نہیں دیتی۔“ رستم ہنستے ہوئے خوشدلی سے بولے۔ ”یہ ہماری وائف ہیں۔ سارحہ رستم زمان۔“ وہ اُسامہ سے اس کا تعارف کرواتے ہوئے بولے۔ ”سارحہ اُسامہ ملک کا تعارف کروانا تو گویا سورج کو چراغ دکھانے کے مترادف ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے اور معذرت کر کے ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئے۔

”ساحرہ! اسامہ بہت ریزرو انسان ہیں چنانچہ ان سے مذاق نہیں چلے گا۔“ وہ اسامہ کی پیشانی پر ناگواری کی شکا دیکھ کر بولے۔ وہ مسکراتی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔

”مانند نہیں کرنا دراصل ساحرہ بہت لاڈلی بیوی ہیں میری اور عمر کے حساب سے ان میں ابھی شوخ و چنچل پڑ بہت ہے اور یقین کرو ان کی شوخ و خشک طبیعت مجھ پر بھی بڑھا پاگاری نہیں ہونے دیتی ورنہ میں کبھی اس عمر میں اتنا دم نہ ہوتا۔“ ساحرہ کے جانے کے بعد وہ اس سے مخاطب ہوئے۔ ان کا لہجہ ساحرہ کی محبت سے چور تھا۔

”گستاخی معاف سر آپ کی اور آپ کی وائف کی عمر میں بہت فرق ہے۔ کیا آپ کو اپنی ہم عمر خاتون نہیں مل سکتی آپ کو ضعیف ہونے کا طعنہ نہ دیتیں اور آپ کی لائف بھی اچھی گزر رہی۔“ اسامہ جو بہت دیر سے محسوس کر رہا تھا وہ کہتا بولا۔

”آپ کی اسی صاف گوئی اور جرأت مندی نے ہمیں آپ کا گرویدہ بنا دیا ہے۔ بے شک ساحرہ کی اور ہماری عمر میں بہت زیادہ فرق ہے لیکن مجبوری یہ بھی ساحرہ میرے بڑے سیکرٹری کی بیٹی ہیں اور نہ معلوم انہیں مجھ بڑے میں کیا خوبیاں نظر آئیں جو یہ مجھ پر عاشق ہو گئیں شروع میں میں انہیں سمجھتا تھا تاہم عمروں کا فرق بھی بتایا معاشرہ کیا ہے گا بھی سمجھایا مگر ساحرہ کی ایک ہی ضدھی ان کے والد بھی اس کے حامی تھے یوں یہ شادی ہو گئی۔ ہماری شادی کو سات سال عرصہ گزر چکا ہے مگر وہ مجھے گزرتے دنوں کے ساتھ بہت جوان اور حسین نظر آ رہی ہیں۔ یوں لگتا ہے گزرتے سال ان عمر گھٹاتے جا رہے ہیں۔“

”آج کل کی عورتوں کی عمریں میک اپ کی تہوں میں چھپ جاتی ہیں۔ آپ اب بھی کسی سے کم نہیں ہیں۔ فکر نہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ اس کی بات پر بے اختیار ہنس پڑے تھے۔

++++
 پردیسی کب آؤ گے
 سورج ڈوبا شام ہو گئی
 تن میں چینی پھولی
 من میں آگ لگانے والے
 میں کب تجھ کو بھولی
 کب تک آنکھ چراؤ گے
 پردیسی کب آؤ گے
 سانجھی چھاؤں میں تیری چھایا
 ڈھونڈنی جائے داسی
 بھرے ماگوں کو جھک جھک
 تن درشن کی پیاسی
 جیون بھر ترساؤ گے
 پردیسی کب آؤ گے

”یہ شاعری ہے تم کو کب سے عشق ہو گیا ہے۔“ ڈاکٹر صاعقہ ڈاکٹر زروم میں بیٹھی کنول سے بولی۔

”سسر سسر بی بی کب رچی تھی میں نے ریڈنگ کے لئے اٹھائی۔“ کنول کتاب بند کرتے ہوئے بولی۔

”ہم میں بھی کچھ لوگ باذوق نکل آتے ہیں ورنہ ہمارا پروفیشن کلشن سے بالکل ڈفرنٹ ہے۔“

”بعض شاعراتی گہرائی و خوبصورتی سے جذبہ کی ترجمانی کرتے ہیں کہ انہیں پڑھ کر محسوس ہوتا ہے یہ ہمارے ہی احساسات کا عکس ہے۔“ کنول ابھی تک پردیسی کب آؤ گے میں کھولی ہوئی تھی۔ اس کی نگاہوں میں انور کا چہرہ گھوم رہا تھا۔ دل کی ہر دھڑکن اس کا نام پکار رہی تھی۔ وہ پردیسی جو اچانک غائب ہوا تھا اور اب تک لوٹ کر نہیں آیا تھا۔

”شاہ! بہت نام ہو گیا ہے۔ اب گھر چلنا ماما کی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی ہے آج کل۔“ لائبہ کا ڈرائیو کرتے ہوئے شاہ رخ سے بولی۔

”تمہیں اپنی ماما کی طرف سے وہم ہو گیا ہے وہ بالکل تندرست ہیں۔ چھوٹی موٹی بیماریاں تو بڑھاپے میں آتی جاتی رہتی ہیں۔“

”تم مجھے ماما کی طرح بہلانے کی کوشش مت کرو۔ میں اچھی طرح محسوس کرتی ہوں وہ دن بہ دن کمزوری سے زرد پڑتی جا رہی ہیں۔ کبھی میرے ساتھ چپک اپ کے لئے نہیں جاتیں۔ ان کی یہ بیماری اور مجھ سے پوشیدگی میرے لئے سواہن روح بنی رہتی ہے۔“ لائبہ کے فکر مند لہجے میں اضطراب اور بے چینی تھی۔ اس کی آنکھوں میں پانی تیرنے لگا تھا۔

”اتنی محبت کرنی ہوا اپنی ماما سے۔ اتنی شدید محبت تو ہیر نے راجھا سے بھی نہیں کی ہوگی۔“

”ضروری نہیں ہر محبت کی بنیاد عشقیہ داستان سے شروع ہو محبت تو وہ پاک جذبہ ہے جو اللہ سے ہو تو عبادت بن جاتی ہے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے ہو تو نور ہدایت بن جاتی ہے ماں سے ہو تو خدمت بن جاتی ہے اور انسانوں سے ہو تو انسانیت بن جاتی ہے۔ محبت کے بے پناہ روپ ہیں اور اس کا ہر رنگ پاکیزہ اور مقدس ہوتا ہے اور ماما سے میرا رشتہ ایسا ہے جیسے زندگی اور ساس کا۔ ان کے بغیر میں کچھ بھی نہیں ہوں۔“

لائبہ ماما کی طرف سے خاصی فکر مند رہنے لگی تھی ہر چیز سے اس کا دل اچاٹ ہو گیا تھا۔ ایگزامز تین دن بعد شروع ہونے والے تھے مگر اس نے بہت کم اسٹڈی کی تھی گھر میں دانستہ ماما کی پرچھائیں بنی رہتی۔ ان کے ہر اٹھتے قدم پر اس کی نگاہ رہتی تھی۔ ان کے سونے کے بعد بھی وہ خاموشی سے ان کے چہرے کا جائزہ لیتی اور ان کے زرد چہرے کو اکثر نگاہیں جمانے دیکھتی رہتی۔ اسے ایک وہم ہو گیا تھا جیسے ماما اس سے بچھڑنے والی ہیں۔ اپنے اندر کی اس منحوس آواز کو وہ سختی سے دبا دیا کرتی تھی مگر دل کو عجیب بے قرار یوں نے گھیر لیا تھا۔ وہ اندیشوں اور واہموں میں گھری ان کو یونیورسٹی سے آنے کے بعد کیا لائیں چھوڑنی تھی۔ ان سے بھی اس کی یہ حالت چھپی ہوئی نہیں تھی۔ وہ شاید خود بھی اسے خود سے زیادہ فریب رکھنا چاہتی تھیں۔

آج شاہ رخ گھر آیا تو اس نے لائبہ سے آؤنگ پر چلنے کو کہا۔ اس نے منع کر دیا تھا مگر ماما نے زبردستی اسے ساتھ بھیجا اور ان کے بے حد اصرار پر اسے مجبوراً شاہ رخ کے ساتھ آنا پڑا۔ شاہ رخ اسے کلشن لے آیا تھا۔ وہاں وہ اس کے ساتھ مختلف جھولوں میں بیٹھی۔ کچھ دیر وہاں کی سیر کی اور بسٹوران میں چاٹ وغیرہ کھانے کے بعد وہ یونیورسٹی کی لمبی سڑکیں پر دوڑا تا رہا تھا اور اپنی پر مزاح باتوں سے اسے ہنسانے کی بھی کوشش کرتا رہا تھا مگر وہ بے دلی سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ تک نہ آئی تھی۔

”مجھے لگ رہا ہے تم میرے ساتھ آنا نہیں چاہ رہی تھیں مگر مجبوری سے آئی ہو۔“

”مجھے جھوٹ بولنے کی عادت نہیں ہے۔ تمہارا خیال درست ہے مگر ماما نے اصرار کیا تو مجھے آنا پڑا بلکہ مجھے محسوس ہو رہا ہے ماما نے تمہیں فون کر کے پہلے ہی یہ پلاننگ کر لی تھی۔“

”تم مسلسل واہموں کا شکار ہو رہی ہو سسر اور سنانے کہتے ہیں وہم کا علاج تو حکیم لقمان کے پاس بھی نہیں تھا۔“ شاہ رخ مسکراتا ہوا بولا۔

”اچھا اب گھر چلو تم اپنے ساتھ طوطی کو لے آتے تو میں پور تو نہیں ہوتی۔“ وہ دوپٹہ درست کرتے ہوئے بولی۔

”میری موجودگی میں بوریت۔ یہ ناممکن ہے۔ تم بد ذوق ہو شاہ رخ کی ایک نظر عنایت کے لئے تو لڑکیاں خوار رہتی ہیں اور ایک تم ہو۔“

”وہ لڑکیاں بالکل عقل سے پیدل ہوتی ہوں گی۔“ لائبہ اسے چڑاتے ہوئے بولی۔

”وہ سے کیا مراد ہے لڑکیاں تو ساری ہی۔۔۔۔۔۔“

”میرے سامنے ہرگز بکواس مت کیا کرو۔“ لائبہ اس کا جملہ مکمل ہونے سے قبل ہی اس کی پشت پر مکا مارتے ہوئے بولی۔

”ارے یہ کاتم نے کہاں روک دی ہے۔“ لائبہ اسے کٹا ریک سرسبز دشا داب وسیع لان کے درمیان کھڑی اس وائٹ

کو باہر چھوڑ کر آئے ہیں۔ آؤ بیٹا۔“ وہ شاہ رخ سے مخاطب ہونے کے بعد لائبہ کا ہاتھ پکڑ کر اندر کی طرف بڑھ گئیں۔ اُسماہ اس دوران خاموش رہا تھا، صرف اس نے دوسرے لائبہ کے چہرے پر نگاہ ڈالی تھی۔ فوزیہ بیگم کی پر غلوں محبت کے آگے وہ شرمندہ سی مزید انکار نہ کر سکی۔ وہ کسی معصوم بچے کی طرح اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر لے جا رہی تھیں۔ وہ عجیب سی کیفیت میں گرفتار ان کے ساتھ قدم بڑھاتی ہوئی اندر کی جانب بڑھ رہی تھی۔ طبیعت پر ایک بوجھ سا آگرا تھا۔ اس بوجھل پر کوہ کوئی نام نہندے کی تھی۔ نگاہیں جھکناے مختلف کرد اور کوہ پڈور سے گزرنے کے بعد وہ عالی شان ڈرائنگ روم میں پہنچی تھیں۔ وہاں بھی پیٹنگ نایاب تھیں۔ گرین کلر پردوں اور قالین کے علاوہ وہاں رکھے کھیل کے صوفہ سیٹ اور چیز زب میں موجود تھا۔ لائبہ نے اندر آتے ہوئے ایک طائرانہ نظر پورے کمرے پر ڈالی تھی۔ وہاں رکھے ایک ایک ڈیکوریشن میں دولت و شہت کی چمک تھی۔

”یہاں آرام سے بیٹھو۔“ وہ صوفے پر اسے بٹھاتے ہوئے بولیں۔

”پلیز آپ چائے نہیں منگوائے گا نہیں، بہت دیر ہو رہی ہے۔“ لائبہ ان سے بہت منت بھرے لہجے میں بولی۔

”اچھا چائے نہیں منگواتے۔“ وہ مسکرائی ہوئی بولیں اور قریب رکھی سائیز ٹیبل سے انٹرکام پر ملازمہ کو کولڈ ڈرنکس لانے کا کہہ دیا۔ لائبہ ہونٹ کاٹ کر رہ گئی۔

”اس دن آپ اسپتال آئی تھیں، جب بھی جلدی میں تھیں اور دوبارہ آپ آئیں بھی نہیں۔ کیا بہت بڑی رہتی ہیں آپ؟“ فوزیہ بیگم اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”نہیں، مصروفیات تو میری اتنی زیادہ نہیں ہیں۔“ فوزیہ بیگم کی پر شوق نگاہوں سے وہ کنفیوز ہو رہی تھی۔ حالانکہ ان سے ایک ملاقات اسپتال میں ہی ہوئی تھی وہ بھی مختصر مگر وہ اس وقت اس سے اس قدر اپنائیت و محبت سے ملتی تھیں جیسے اسے برسوں سے جانتی ہوں۔

”کتنے بہن بھائی ہیں آپ۔ آپ کی ماما پاپا۔ ان کی کیا مصروفیات ہیں۔“ وہ آہستہ آہستہ عورتوں کے پسندیدہ موضوع پر آ رہی تھیں۔ لائبہ کا حلق خشک ہونے لگا تھا۔ اسے بچپن سے اس موضوع سے چڑھی مگر اکثر وہ انہی سوالوں کا شکار رہتی تھی۔

ملازمہ درمیان میں بڑی لڑیاں بٹا کر اندر آئی تو لڑیوں میں بڑی گھنٹیاں بج اٹھیں۔ اس نے ٹرے میں رکھی ملٹی کلر ٹشو پیپر میں لپٹی کوک اسے تھمانے کے بعد فوزیہ بیگم کو دی اور واپس چلی گئی۔

”بیٹا آپ نے بتایا نہیں۔“

”وہ..... میری ممانوت ہو چکی ہیں پاپا برنس کی وجہ سے زیادہ فارن کٹر بڑے ٹورز پر رہتے ہیں۔ بہن بھائی کوئی نہیں ہے برا۔ میں ماما کے پاس رہتی ہوں۔“ اس نے برسوں کے رٹے رٹائے جملے دہرائیے اور ہاتھ میں پکڑی کوک کے سپ لپٹ لیں۔

”اوہ..... آپ کی ماما کی فوت ہوئیں؟“ فوزیہ بیگم کے لہجے میں افسوس و ہمدردی تھی۔

”شاید میں ایک ماہ کی تھی۔ میری پردوش ماما نے کی ہے بالکل ماما کی طرح.....“

”دنیا ابھی اچھے لوگوں سے خالی تھوڑی ہوئی ہے۔ ابھی بھی یہاں انسانوں کے روپ میں فرشتے بستے ہیں۔“ وہ بوتل ٹیبل پر رکھے ہوئے متاثر لہجے میں بولیں۔

”آپ شاہ رخ کو بلا دیں۔“ وہ رسٹ واج دیکھتی ہوئی بولی۔

”اُسماہ کے بیڈروم میں ہیں ابھی آ رہے ہیں۔“ وہ انٹرکام کا ریسیور رکھتے ہوئے بولیں۔ ”افتخار بھائی سے آپ کے کیا ملے؟“ وہ اس کا مکمل انٹرویو لے رہی تھیں۔

”جی وہ میرے انکل ہیں۔“ اس نے پھر اپنا پرانا تعارف دہرایا۔

”جی اگر آپ کا انٹرویو مکمل ہو گیا ہو تو پلیز آئیں اجازت دیں۔“ شاہ رخ کے ساتھ اندر آتا ہوا اُسماہ خوشگوار موڈ میں ان سے مخاطب ہوا۔

”آپ نے میری باتوں کو انٹرویو بنا ڈالا۔“ وہ مسکرائی ہوئی اُسماہ سے بولیں۔

باربل کی محل نما عمارت کے گیٹ کے سامنے روکتے ہوئے چیرانی سے بولی۔ گیٹ شاید ریویوٹ کنٹرول کے ذریعے کھل گیا تھا اور سرخ روش پر لان کی خوبصورتیاں عیاں ہو گئی تھیں۔

”اُسماہ سے ایک ضروری کام ہے ذرا وہ معلوم کر لوں۔ پھر دس منٹ بعد واپس چلیں گے۔“

”کیا.....!“ یہ شاہ کہاں لے آیا تھا۔ اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ ”تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“

شدید غصہ اس کی اس حرکت پر آیا تھا۔

”قسم سے میرا پہلے کوئی پروگرام نہیں تھا۔ مجھے اچانک ابھی یاد آیا ہے اور کام ضروری ہے اگر دیر ہوئی تو پھر نہ گا۔“ شاہ اس کے تیور دیکھ کر سچ بول گیا تھا۔

”اچھا! انتظار ضروری کام ہے تو تم کارا ندر نہیں لے جاؤ گے۔ میں یہاں بیٹھی ہوں، تم جلدی سے آؤ۔“ وہ اہ ہاتھ سے چابی لیتی ہوئی ناگوار لہجے میں بولی۔

”کیسی باتیں کرتی ہو، اندر جانے میں کیا حرج ہے۔ یہاں بیٹھی ہوئی اچھی لگو گی۔“

”تم جاؤ یہ میرا مسئلہ ہے۔ میں یہاں بیٹھی کسی لگوں گی۔ تمہیں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”بھی تو مجھے لگتا ہے، تم انسان نہیں جن ہو۔“ وہ کارے نکلنے ہوئے بولا۔

”جلدی آنا۔“ وہ اسے گھورتے ہوئے بولی۔ ”باربلز جلی جلی آؤ ان کی عادت تم نہیں جانتیں، انہیں معلوم ہو گیا کہ اکیلا کی دوشیزہ کو چھوڑ آیا ہوں تو وہ پوری کلاس لے لیں گی میری۔“ وہ کھڑکی سے چہرہ اندر کر کے بولا۔ چہرے پر اہ بے جا رکھی تھی۔

”میں نے کہہ دیا، میں اندر نہیں جاؤں گی، نہیں جاؤں گی۔“ اُسماہ کے نام پر اس کے اندر کھلبلی سی مچ گئی تھی۔ بس نہ چل رہا تھا اور نہ وہ شاہ کو یہیں چھوڑ کر کارے کر چلی جاتی۔

”اُسماہ کو جانتی ہو، پھر بھی اعتراض ہے اندر جانے میں۔ حد ہو گئی، ریٹکی اتن لگو گی یہاں بیٹھی ہوئی۔“ شاہ رخ کی میں نہیں آ رہا تھا، اس صدی لڑکی کو کس طرح لے کر اندر جائے۔ یہاں چھوڑنا بھی اسے ٹھیک نہیں لگ رہا تھا مگر اس نے ان کی طرف سے رخ موڑ کر ڈیش بورڈ پر رکھا میگزین اٹھالیا۔ یہ سب اسی صدی و دوسرا ڈی کے خون کا اثر ہے ورنہ تم انہی نہ تھیں۔“ اس کی بے اعتنائی دیکھ کر اسے پھینچتا ہوا وہاں کھلے ہوئے گیٹ سے اندر چلا گیا اور گیٹ اس کے اندر جانے آؤ ٹینک انداز میں بند ہو گیا۔

لائبہ نے رسالے سے نگاہ اٹھا کر ارد گرد کا جائزہ لیا، یہ کراچی کا مہنگا ترین علاقہ تھا۔ یہاں کوٹھیاں اور بنگلے آدھے دوسرے سے فاصلے پر بستے ہوئے تھے۔ بہت جدید و خوبصورت انداز میں۔ گارڈنز اور سوئمنگ پولز بھی بستے ہوئے تھے بے شک بہت پرسکون ماحول تھا۔ اسے حیرت تھی، کراچی میں بھی اتنے جدید علاقے ہیں۔

شام کے چھ بج گئے تھے۔ اس نے گفٹ بھرے انداز میں اس جہازی ساز وراثت گیٹ کو دیکھا اور دوبارہ میگزین پر نگاہ جمادی۔ شاہ رخ کو اندر گئے ہوئے پانچ منٹ ہوئے ہوں گے گیٹ دوبارہ کھلا اندر سے پرل ملکر جاری تھا ساڑی میں بیوس فوزیہ بیگم کی نظر آئیں اور ان کے پیچھے شاہ رخ اور اُسماہ تھے۔

”بیٹا! ہم کیا اتنے برے ہیں جو آپ یہاں بیٹھی ہوئی ہیں۔“ کار کا دروازہ کھولتے ہوئے وہ بہت محبت سے ہوا تھیں۔ لائبہ انہیں سامنے دیکھ کر قہرے ہو کھلائی تھی۔ اس سے فوری کوئی جواب ہی نہ بن پڑا تھا۔ انہوں نے بہن اپنائیت سے اس کا ہاتھ پکڑ کر باہر پھینچ لیا۔

”وہ..... وہ میری ماما کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ دیر ہو رہی ہے۔“ وہ دھلک جانے والے آنچل کو درست کرنے ہوئے بولی۔

”میں آپ کو اس طرح نہیں جانے دوں گی چائے پینے میں بالکل دیر نہیں لگے گی۔“

”میں نے آئی کو نہیں بتایا تھا مگر نہ معلوم کس طرح آئی کو خبر ہو گئی تمہاری موجودگی کی۔“ شاہ رخ نے خود کو بچانے ہوئے کہا۔

”میں بے وقوف تھوڑی ہوں جو آپ کی جلدی سمجھوں گی نہیں۔ آپ جو بیٹھنے کوئی تیار نہیں تھے میں سمجھ گئی تھی آپ کی

”سچ تو شرم کرو صالحہ تم کس انداز میں میری بھولی بھالی بچیوں پر تہمت لگا رہی ہو۔ تمہاری سگی بھینجیاں ہیں یہ۔ کیوں تمہارا خون اتنا سفید ہو گیا ہے۔“ انہیں بھی غصہ آ گیا تھا۔

”ارے آپ! کیوں ان کے منہ لگ کر بے عزتی کر رہی ہو۔ ان کی جالا کیاں ہم نے کامیاب نہیں ہونے دیں دیکھ لو فاران کا سارا حجت کا شہر چرن کر دیا ہے آپا جان نے۔ وہ گھر بھی واپس آ گیا ہے اور جس نے شادی کرنے پر بھی رضامند ہو گیا ہے۔ یہی خوشخبری ہم تمہیں سنائے آئے تھے۔ آپا جان کی تو بچپن سے یہی خواہش تھی کہ حسنہ فاران کی دہن سے نکر حسنہ کے پاس جلد بازی میں اپنے دولت کے بیٹے سے شادی کر دی گئی مگر شادی کی بات پر ان لوگوں کی اصلیت کھلی کہ وہ بہت لالچی اور کم ظرف لوگ ہیں۔ میں نے تو فرو بات ختم کر دی اور آپا جان کی خواہش پوری کر دی۔“ رقیہ اتنے خوشگوار موڈ میں بتا رہی تھیں۔ کمرے میں نماز پڑھ کر اٹھتی ہوئی تابندہ کے چہرے پر اطمینان ابھرا آیا تھا۔ جبکہ بچپن میں چائے بناتی تھانکہ کا چہرہ غم وغصے سے سرخ ہو گیا تھا۔ اسے فاران سے اتنی جلدی بھڑیا رڈال دینے کی ہرگز امید نہیں تھی۔

+++

”ایگز امر سے تو آج جان چھوٹی۔ یونین کی بہترین کارکردگی کی وجہ سے تمام سپر زائمر پر اور بغیر کسی ہڈ مگی کے ہوئے ہیں۔“ وہ تینوں آخری سپر دے کر کسٹین میں آ گئی تھیں۔ حنا چائے اور سموسوں کا آرڈر دینے کا ونٹر پر لگی تھی۔ لائبہ اور سیرا وہاں کارز کی ٹیبل منتخب کر کے بیٹھ گئی تھیں۔ سمیرا بیک ٹیبل پر رکھ کر اطمینان سے بولی۔

”طوبل چٹپٹوں کی بوریت بھٹکتی پڑے گی۔“ لائبہ اپنے مخصوص دھیسے لہجے میں بولی۔

”یہ لو کھاؤ گرامر کم سمو سے اور میری جان کو عادی۔ جو اس چڑچڑے کا ونٹر مین سے بحث کر کے لائی ہوں۔ ورنہ وہ وہی ہاسی خٹنہ سمو سے دے رہا تھا۔“ حنا نے میں سمو سے اور راستہ پیز پر کرتے ہوئے بولی۔

”مگر یہ کام تم پر ہی سوٹ کرتا ہے تم ہو ہی مرد مگر تم۔“ سمیرا سمو اٹھاتے شرارت سے ہنسنے ہوئے بولی۔

”ایسے تو نہ بولو۔ حنا تہمت والی ہے جو کا ونٹر مین سے گرم سمو سے لے آئی ہے ورنہ میں تو اس کے قریب سے گزرتے ہوئے ڈرتی ہوں۔ بہت کرخت شکل ہے اس کی۔“ لائبہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”اسامہ بھائی وغیرہ کے سپر زائمری اگلے ہفتے سے شروع ہو جائیں گے اور بہترین یونین ٹیم سے جامعہ محروم ہو جائے گی۔ کیا بتاؤ سندھ آنے والی نئی یونین ان کی طرح کام بھی کر سکے گی کہ نہیں۔ اس ٹیم نے تو اسٹوڈنٹس کو بہت سپورٹ دی ہے۔ بہت عرصے تک انہیں یاد رکھا جائے گا۔“ حنا سمو سے کھاتے ہوئے یونین کی تعریف میں مگھی۔

”اسامہ بھائی کا تو بہانہ ہے اصل بات بولو آ سندھ کا ایک سال نادری غیر موجودگی میں کیسے گزرے گا۔ یہی سوچ تمہیں رنجور کئے ہوئے ہے۔ سمیرا چائے کیوں میں نکالتے ہوئے بولی جواب بھی دینے لگی۔

”پلیز آہستہ بولو۔ سب لوگ ہماری طرف متوجہ ہو رہے ہیں۔“ لائبہ سمیرا کو گھور کر بولی۔ ارد گرد بیٹھے اسٹوڈنٹس کی نگاہیں ان کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔ سمیرا کی تیز چلتی ہوئی زبان کسی کی بھی پروا نہیں کرتی تھی۔

+++

”مئی! شاہ رخ اور اس کی کزن آئی تھیں اس وقت آپ کو اماں جان نے بلوایا تھا کیا کہہ رہی تھیں۔“ اسامہ جواب بھی جامعہ سے کرنا تھ لے کر بعد ارام کرنے کے ارادے سے بیڈ پر لیٹا تھا۔ فون پر ٹیکم کو اندر آتے دیکھ کر احترازا اٹھ گیا تھا۔ ان سے مخاطب ہوا۔

”ایک ماہ کے بعد آپ کو یہ بات یاد آئی ہے۔“ وہ اس کے لئے پلیٹ میں ٹرالی سے شامی کباب اور ٹکڑے چیس نکالتے ہوئے بولیں۔

”انتہائات کی مصروفیات کی وجہ سے زیادہ سوچنے کا موقع نہیں ملا۔ آج یاد آ رہا ہے۔“

”اماں جان پوچھ رہی تھیں اسامہ کا ایسا کون سا دوست اور کزن ہے جس کو وہ نہیں جانتیں۔ وہ آپ کے تمام دوستوں سے اور ان کی فیملیز سے واقف ہیں اور یہ پہلا ہی اتفاق ہوا ہے جو آپ کا دوست اماں سے ملے بغیر گیا ہے اس لئے وہ بہت حیران تھیں۔“

”آپ نے کیا بتایا مئی؟“ وہ ان کے ہاتھ سے پلیٹ لیتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

”ابھی تو آئی کے وہ مخصوص قسم کے سوال باقی ہیں جیسے مثلاً رنگ کون سا پسند ہے۔ خوشبو کون سی استعمال کر پسندیدہ دُش کون سی ہے وغیرہ وغیرہ۔“ شاہ رخ ہنستا ہوا بولا۔

”آپ کی اور تمہاری ایک جیسی عادت ہے پچھلیاں پچھونے کی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولیں۔

”اب اطمینان سے آ بیٹا۔“ وہ لائبہ کی پیشانی چومتے ہوئے بولیں۔ ان سے اجازت لے کر وہ کا رتک آ فونز بیگم نے ایک خوبصورت سوٹ میں اسے زبردستی پکڑا دیا تھا۔ لائبہ نے بہت انکار کیا مگر فونز بیگم نے وہ پکڑ کر ہی چھوڑا۔

”مما! آپ کو اماں جان بلارہی ہیں۔“ اسامہ نے ملازمہ کا پیغام انہیں سنایا اور وہ کچھ بوکھلائی ہوئی سی لائے رخ کو خدا حافظ کہہ کر دوسرے پورشن کی طرف بڑھ گئی تھیں۔

”خلوص سے دیئے گئے تھے اتنی بے دردی سے تو نہیں قبول کئے جاتے۔“ ان کے جانے کے بعد وہ پہلی سے مخاطب ہوا تھا جس کے چہرے سے عیاں تھا کہ اس نے بہت مجبوراً وہ پیکٹ پکڑا ہوا ہے۔ وہ کچھ نہیں بولی۔ سے کار میں بیٹھ گئی۔

شاہ رخ نے اس سے ہاتھ ملانے کے بعد ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر کار اسٹارٹ کر دی تھی۔ لائبہ کی بے ادب سانسے پھٹکے گلابوں کے قریب کھڑے اسامہ کی طرف اٹھ گئیں۔ وہ نہ معلوم کن جذبے لٹائی نگاہوں سے اس کو دیکھ رہا تھا۔ اس کا دل دھڑکنے لگا۔ اس نے فوراً نگاہیں جھکا لیں۔ شاہ رخ کار گیٹ سے نکال چکا تھا۔

+++

”السلام علیکم پھو پوجان۔“ تابندہ جو عصر کی نماز پڑھنے کے لئے وضو کر کے غسل خانے سے نکلتی تھی، دروازے پر وہ اٹھا کر اندر آئی ہوئی صالحہ اور قید کو دیکھ کر حیرانی سے بولی۔

”ماں کہاں ہے تمہاری؟“ صالحہ اس کے سلام کو نظر انداز کر کے کافی نخوت بھرے لہجے میں بولیں۔ ان کی نفرت نگاہیں اس کے سراپے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”وہ کمرے میں نماز پڑھ رہی ہیں۔ آپ اندر آ جائیں۔“ ان کے لہجے کی تحارت اور آنکھوں سے جھلکتے غرا تابندہ کو اپنی نگاہوں میں ہی گرا دیا تھا۔

”نماز۔ جن کے دل ساہ ہوں ان کے چہرے تو نماز روزے سے بھی پر نور نہیں ہوتے۔“ رقیہ بیگم محن مگر چارپائی پر بیٹھتے ہوئے طنز بولیں۔

”ارے صالحہ! تم کب آئیں گی۔“ اندر سے دوپٹہ درست کرتی ہوئی خورشید باہر آئیں تو انہیں دیکھ کر خوش بولیں۔ ان کے پیچھے شامہ بھی تھی۔ تابندہ اندر نماز پڑھنے چلی گئی تھی۔

”آج صبح کی فلائٹ سے آئی ہوں۔“ انہوں نے ترخ کر جواب دیا۔

”شامہ کا چائے وغیرہ بناؤ اور تم لوگ آرام سے بیٹھو کیسے غیروں کی طرح بیٹھی ہوئی ہو۔“ وہ شامہ کے بعد ان سے مخاطب ہوئیں۔

”ہم یہاں اطمینان سے بیٹھے نہیں آئے بلکہ یہ معلوم کرنے آئے ہیں کہ میری تم سے کیا ایسی دشمنی تھی۔ کیا لگاؤ میں نے تمہارا جو تم نے میرے معصوم بیٹے کو ایسا ہرکا کر بھیجا ہے کہ اسے تابندہ کے علاوہ کوئی یاد ہی نہیں ہے۔ ایسا جا ہے میرے بچے پر جو کبھی ماں کی طرف نگاہیں اٹھا کر بات نہیں کیا کرتا تھا ایسا بدظن اور بددلانا ہو کر رہ گیا ہے کہ اس اپنی بات منوانے کے لئے مجھ سے رخ کھائی اور پھر گھر چھوڑ کر چلا گیا تھا۔“ صالحہ بیگم بھرے بادلوں کی طرح برگر بن گئیں۔ رقیہ بیگم کے چہرے پر بھی شدید تناؤ تھا۔

”ایک لمبی مدت کے بعد تم یہاں آئی ہو اور کسی باتیں شروع کر دی ہیں۔“ خورشید بی بی ہکا بکا سی ان کی شکل دے تعجب سے بولیں۔

”تمہاری ان باتوں سے میں بے وقوف بننے والی نہیں ہوں۔ اگر اللہ نے بیٹیاں حسین صورت دے دی تھیں سنبھال کر رکھو انہیں۔ کیوں اچھے نیک لڑکوں کو بگاڑ رہی ہو۔“

اور گئے تھے جنہیں وہ خود ہی سلجھا کر بنیڈ وغیرہ لگایا کرتیں اور آج اپنا سب کام اپنے ہاتھ سے کرتے ہوئے ماما کے ہاتھوں کا کلس اسے ہر شے میں محسوس ہو رہا تھا اور انھوں سے نمکین پانی جھر جھر بننے لگا تھا۔ وہ تیزی سے ہاتھ روم میں کھسکی۔
 کرتے پانی کے ساتھ اس کی آنکھیں بھی بہتی رہی تھیں۔ وہ دس منٹ میں ہاتھ روم سے باہر آئی تو سامنے بیڈ کے شاؤر سے گڑی ہوئی ماما کو دیکھ کر اس کی جج کرے میں گونج گئی۔

پاس اوندھے کمر کی بڑی بوڑھی عورت بیٹھی تھی۔ اس نے اپنے ہاتھوں سے اپنے منہ پر ہاتھ رکھا اور کہا: "اے اللہ! ہاتھ میں پکڑا ناول نیچے چھینک کر تیزی سے ان کی طرف بڑھی اور آہستہ سے انہیں سیدھا کیا۔ ان کا سفید چہرہ پسینے سے بھیگا ہوا تھا، چہرے پر ایسے تکلیف۔ کراٹاں تھیں جیسے انہیں سانس لینے میں شدید تکلیف ہو رہی ہو۔"

وہ کہنے لگی، ”اے کھنچ کر ان کے سر کے نیچے رکھا اور تیزی سے کمرے سے نکل کر بڑے کمرے میں آ گئی۔ رشیدہ ارشیدہ۔“ وہ پورے گھر میں ملازم مکواہ وازیر دیتی پھر رہی تھی۔ رشیدہ وہاں کہیں بھی نہیں تھی۔ وہ عقب میں بنے سروٹ کوارڈر کی طرف سیٹ بھاگتی ہوئی اسے وازیر لگائی وہاں پہنچ گئی۔

”خیریت بی بی کیا ہوا؟“ اس کی خوفزدہ آواز سن کر وہ دونوں میاں بیوی باہر نکل آئے تھے۔ اس کا بدحواس حلیہ دیکھ کر دونوں نے ایک ساتھ پوچھا تھا۔ وہ اس وقت دوپٹے سے بے نیاز اور چپلوں سے بے پروا وہاں بھاگتی چلی آئی تھی۔ ملازمین نے ہمیشہ اسے چادر یا بڑے دوپٹے میں پیک دیکھا تھا۔ ابھی اسے ننگے سر، ننگے پاؤں دیکھ کر وہ دونوں بھی بدحواس ہو گئے تھے مگر اس وقت ماما کے سوا کسی کی بھی پروا نہیں تھی۔

”کارنگا کو جلدی یا کو شاید ہارٹ ایک ہوا ہے۔ انہیں فوری اسپتال لے کر پہنچنا ہے۔ رشیدہ میرے ساتھ آؤ۔“

جس طوفانی رفتار سے آئی تھی اسی رفتار سے اندر بڑھ گئی۔ ڈرائیو نے بہت جلدی میں کارنگال لے لی تھی۔ لانسب نے رشیدہ کے ساتھ مل کر ماما کو بہت احتیاط سے اٹھایا اور کار کی پچھل نشست پر لٹا دیا اور خود وہاں بیٹھ کر ماما کا سر بائی گود میں رکھ لیا۔ رشیدہ

دور کا اندازہ اس کے شوز لے کر ہی کیا۔ دوپٹا وہ مانا تو اٹھا کے وقت آؤر وہ چلی گئی۔ سوار سے پاس پڑوسیاں کر رہے تھے۔ رشید اس کی کیفیت اچھی طرح سمجھ رہی تھی۔ اس نے رشیدہ سے شوز لے کر اندر رکھ لئے۔ ڈرائیور کا اشارش کر چکا تھا۔ ”فل اپائیڈ چلائیے گا۔“ وہ مخاطب ڈرائیور سے تھی جبکہ اس کی آنسو بھری نگاہیں ماما کے زرد پڑتے چہرے پر تھیں۔ اس کے اندر باہر بردست زلزلے جیسی توڑ پھوڑ ہو رہی تھی۔ بھیانک دوسو سو سے اس کا دل بے قابو ہو رہا تھا۔ وہ کانپتے ہاتھ ان کے چہرے پر پھیرتے ہوئے قرآنی آیات پڑھ پڑھ کر ان پر چھوکتی رہی تھی۔ آنسو بے قابو ہو کر اس کے گلابی چہرے پر بہہ رہے تھے۔ بے ہوش ماما کی سانسیں ڈھنکی جا رہی تھیں۔

+++

”فیزز ویل پارٹی بہت دلچسپ اور خوبصورت رہی تھی۔ اتنا عرصہ ساتھ رہنے کے بعد سمجھنے کے خیال سے ہی اکثر ساتھیوں کی ان خاصیتیں نہ تھیں لیوں پر مسکراہٹ سجائے وہ ایک دوسرے سے باتوں میں ملن تھے۔ ڈنر کے بعد میوزک پر گونجتا تھا۔ ملک کے مشہور سنگرز وہاں اپنی آوازوں کے جادو جگا رہے تھے۔ جامعہ کے بڑے لان میں بہت خوبصورت آجینا بنا گیا تھا اور اس کے تینوں اطراف ٹینٹ لگا کر کرسیاں بچھائی گئی تھیں جہاں اُساتہ اور اسٹوڈنٹ کے بیٹھنے کا انتظام کیا جاتا تھا۔“

”نرمٹ رو میں حیدر کے برابر آف وہاٹ کلف شدہ فیص شلوار میں ملبوس اُسامہ کے وجہہ چہرے پر ملال کے رنگ تھے۔ اس کی ذہن روشن براؤن آنکھوں میں درد سا پھیلا ہوا تھا۔ مخلص اُسامہ نے انھار ج بے حد محبت کرنے والے دوستوں ساتھیوں سے ایک عرصے کا ساتھ آج چھوٹ رہا تھا۔ اسے یہاں بے پناہ محبتیں ملی تھیں۔ بہت عزت و وقار سے ملا تھا۔ جامعہ کے ہراسٹوڈنٹ کا وہ اسٹڈی مل تھا اور یونین سنبالنے کے بعد جو اس نے اسٹوڈنٹس کو سولیس مہیا کی تھیں ج پڑشایاں ختم کر کے راحتیں انہیں فراہم کی تھیں اس کی اس بے لوث خدمت نے اس کی شہرت کا گراف بہت بلند کر دیا تھا۔ اسٹوڈنٹ اس کے زبردست گرویدہ ہو گئے تھے۔ اُسامہ بھی اس کی ذہانت و لیاقت کی وجہ سے اسے پسند کرنے لگے۔ ان سب سے بچھڑنے کے دکھ کے علاوہ بھی ایک نیا بے اختیار دکھ اسے لگا تھا۔ وہ کبھی ستارہ آنکھوں او گلاب چہرے والی دلہڑی کو اس پتھر کو موم بنا گیا تھی۔ اسے محبت کے لالہ میں تنہا چھوڑ کر انجان و نادان بھی ماین ری می گئی تھی۔

رف جبک کر خاصے غصے سے بولے۔

”معانی چاہتا ہوں بزرگوار۔ بڑھاپے میں یہ عالم ہے شوق کا تو جوانی میں کیا ہوگا۔“ نادران کی سفید داڑھی پر نظر اٹھتے ہوئے بولا۔ بڑے میاں اپنی کرسی پر بیٹھ چکے تھے۔ اس وجہ سے نادر کے لفظ ان کے پلے نہ پڑے ورنہ شاید ایک لگام کھڑا ہو جاتا۔

”کانی بنے چلے ہیں۔ کسلندی سی محسوس ہو رہی ہے۔“ اُسامہ رست و اچ دیکھتا ہوا بولا۔

”میری ٹانگ تو تم نے تو زدی ہے۔ اب میں کیسے چلوں گا۔“ نادر بدستور ناگ سہلا تا ہوا بولا۔

”فکرم ت کرو۔ ابھی تمہیں اٹھانے کے لئے چار کندھوں کا بندوبست کرتا ہوں۔“ اُسامہ اسے گھورتے ہوئے بولا۔

”تم سے مجھے یہی توقع ہے۔ جتنا کو گھر بیٹھے ہی بیوہ کر دینا۔“

”اچھا کڑے ہو جاؤ ڈائلاگ کم بولا کرو۔“ وہ اپنے مخصوص اکھڑ لہجے میں کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

”میلے پریل صاحب سے اجازت لینی چاہئے کیونکہ انہوں نے تاکید کی تھی بغیر ملے نہ جانے کی۔ شاید ناخیز وغیرہ

بچے کی تقریب ابھی باقی ہے۔“ حیدر اس کے ساتھ کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔

”چھوڑو بار۔ یہ سب محض فارمیٹیز ہیں۔ ہم ان سے بھرمل لیں گے۔ ابھی یونیورسٹی میں آنا جانا رہے گا۔“ اُسامہ

گے بڑھتے ہوئے بولا۔

”ہوں۔ واقعی ابھی تو یہاں آنا جانا رہے گا ہی۔“ نادر حیدر کی طرف دیکھ کر معنی خیزی سے مسکرا کر بولا۔ وہ دونوں جب

ل جاتے تھے اسے یونیورسٹی کی طرف لے جاتے تھے۔

”تم دونوں باتیں کرتے کرتے پٹری سے کیوں اتر جاتے ہو۔“ وہ تینوں پارکنگ شیڈ کی طرف بڑھ رہے تھے۔

سامان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”آج کل تم پٹری پر بڑی تیزی سے دوڑ رہے ہو اس لئے۔“ حیدر بولا۔

”تعلیم سے تو ہم فارغ ہو گئے ہیں۔ اب فیوچر کے بارے میں کیا پلان ہے۔“ نادر اس کا موڈ بدلتے دیکھ کر سنجیدگی

سے ٹانگ پیچ کر کے بولا۔

”میں تو بھائی جان کے ساتھ ان کے برنس میں ہاتھ بناؤں گا تاکہ بھائی بیگم کی نظر غضب نہ پڑے۔“ فیس بدلے۔ ورنہ

دو کوئی اپنی جیسی لڑاکا، بد مزاج لڑکی میرے لئے دیکھ لیں گی اور میری زندگی بھی بھائی جان کی طرح بچوں کی خاطر خاموشی

سے جبر کرتے تڑپے گی۔“ نادر فرنٹ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

”بھائی اتنی خطرناک لگتی تو نہیں ہیں۔“ پیچھے بیٹھا ہوا حیدر بولا۔

”جو لوگ جیسے دیکھتے ہیں ویسے ہوتے نہیں ہیں۔“ نادر بدستور سنجیدہ تھا۔

”عورتیں تو بیاز کی طرح ہوتی ہیں۔ بہت سارے غلافوں میں چھپی ہوئی۔ میرا تو ارادہ ابھی ورلڈ ٹور کا ہے۔ دنیا کی

دستوں میں چھٹی کی طرح آزادانہ گھومنے کا۔ شادی کا ابھی کوئی چانس ملنے والا بھی نہیں۔ ایک برا بھائی اور بہنیں پیچھے

ہیں۔ ان کے بعد ہی نمبر آئے گا۔“ حیدر مسکرا کر بولا۔

”تمہاری کیا پلاننگ ہے فیوچر کے لئے۔ انکل تمہیں اب سیاست کے لئے بالکل ناٹم نہیں دیں گے۔“ نادر کارڈ رائیو

کرتے اُسامہ سے بولا۔

”میں وقت کے ساتھ ساتھ پلاننگ کرتا ہوں ابھی میں نے کچھ سوچا نہیں ہے۔“

++++

”آپ خاموش احتجاج کریں بارشور دھرنی نادیں بھوک ہڑتال کریں۔ آپ کی ممی ظالم و سنگدل حکمران ہیں گھر کی ان

برآپ کی کسی بھی تکلیف کا احتجاج کا کوئی اثر نہیں ہوگا۔“ اصغر صاحب کمرے میں آ کر فاران سے بولے جو پچھلے دو دن

سے بھوک ہڑتال کئے اپنے کمرے میں بند تھا۔ اس نے صلیب ٹیکہ کو بہت سمجھانے کی کوشش کی، بہت مان سے انہیں منانا

چاہتا تھا کہ وہ ان کے خول میں بند ہو پسند دولت پرست عورت تھیں۔ انہیں معلوم تھا ان کی بیٹی اس گھر میں خالی ہاتھ ہی

آئے گی۔ پہلے تو ان کا ارادہ اصغر کے دوست کی بیٹی رشتہ سے اس کی شادی کرنے کا تھا کیونکہ وہ بہت دولت مند لوگ تھے

اس میں زبردست انقلاب برپا ہو گیا تھا۔ اس نے بہت کوشش کی اس کے تصور سے پیچھا چھڑانے کی مگر اس کا ہر امید بھاپ کی طرح تحلیل ہو گئی تھی۔ خود سے جنگ کی مگر جنگ کر کے وہ شکست کھا چکا تھا۔ اب اس پر بے قرار یوں پوری طرح مسلط تھا۔ دیدار محبوب کی ایک جھلک کے لئے وہ صحرا کے مسافر کی طرح بھٹک رہا تھا مگر وہ سر ہر زخمی نخلستان کی طرح اس کی نگاہوں سے اوجھل تھی اور اس کے دیدار کی پیاس بڑھتی ہی جا رہی تھی۔

آج بھی وہ یہ سوچ کر آیا تھا کہ لائبہ ضرور آئے گی۔ یہاں آ کر اس کی بے تاب نگاہیں اسے ڈھونڈتی رہی تھیں حنا کے آنے تک اسے کئی رہی تھی کہ وہ ان کے ساتھ آئے گی مگر انہیں لائبہ کے بغیر آتے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں شوق و انتظار کے چراغ بجھ گئے تھے۔

”لائبہ کہاں ہیں؟“ اس کے دل کا سوال ساتھ کھڑے حیدر کی زبان پر آ گیا تھا۔

”اس کی ماما کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ اس وجہ سے اس نے معذرت کر لی ہے۔“ حنا بولی۔

”آئیے اتنی محبت پہلی بار دیکھ رہا ہوں ورنہ آج کل سگی اولاد بھی ماں کے لئے اتنی بہترین پارٹی مس نہیں کیا کر نادر متاثر لیجئے میں بولا۔

”لائبہ کبھی یہ سننا پسند ہی نہیں کرتی کہ وہ اس کی آیا ہیں۔ بہت چاہتی ہے انہیں اور وہ بھی بہت جان چھڑکتی پر۔“ سمیرا ان کے ساتھ ہال کی طرف بڑھتے ہوئے بولی۔

”دشت تنہائی میں اے جان جہاں لرزاں ہیں تیری آواز کے سائے تیرے ہونٹوں کے سراب۔ دشت تنہائی میں سامنے آج برنگو کارہ بڑی پرسوز آواز میں غزل سر سرائی۔ لفظوں کے درد اور اس کی پرسوز آواز کے سحر میں وہاں پورے خاموشی سے جسموں کی مانند بیٹھی تھی۔

اُسامہ تو پچھلے آدھے گھنٹے سے ذہنی طور پر محفل سے غائب تھا۔ اس کے دماغ میں بائیں بیٹھے ہوئے حیدر اور نادر گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہے تھے مگر وہ ان سے بے نیاز سامنے بہتی رات کی رانی کے پھولوں سے شاخوں کو گھورے جا رہا تھا۔

اے دل کسی کی یاد میں ہوتا ہے بے قرار کیوں جس نے بھلا دیا تجھے اس کا ہے انتظار کیوں

حیدر اس کی طرف جبک کر شرارت سے لنگھتا

جب پیار کسی سے ہوتا ہے تو ہوتا ہے یہ انجام دن کتنا ہے آپیں بھر کر بے چینی میں شام

”شٹ اپ! پارگاہے کا اتنا ہی شوق ہے تو سامنے آج پرچہ جاؤ۔ کان کیوں کھارے ہو۔“ حیدر کے بعد جب نادر اس کے کان میں لنگھتا تو وہ قدرے جھلا کر بولا۔ ان کی معنی خیز مسکراہٹیں اور آنکھوں میں شرارت اسے بری طرح ملتی تھی۔

”مجھے لگتا ہے لائبہ تو خود ہی نہیں آتی ہیں اگر یہ درست ہے تو یہ بہت غلط بات ہے ان کی۔“ حیدر آہستہ سے بڑبڑا۔

”ہاں واقعی مجھے تمہاری بات سے اتفاق ہے۔ زیادہ نہیں ٹھوڑی دیر کے لئے آ جاتیں۔ یہ محفل اتنی اداس و بے رنگ لگتی۔ بقول شاعرؔ

تو جو نہیں ہے تو کچھ بھی نہیں ہے
تو مانا کہ محفل جواں ہے حسین ہے
تو جو نہیں ہے تو کچھ بھی
نادر کا بقیہ مصرع منہ میں ہی رہ گیا تھا۔ اُسامہ نے غصے سے پیر میں پپنی، دوٹی بھاری چپل کی نوک پوری قوت

اس کی ٹانگ پر مار دی تھی۔ وہ حقیقتاً درد سے تڑپ گیا تھا۔

”اے میاں گانے کے لئے اتنا ہی من چل رہا ہے تو سامنے گاتے گویے کو دھکا دو اور خود شروع ہو جاؤ۔ ہمارے کیوں خراب کیے دے رہے ہو۔“ نادر اپنی ٹانگ سہلانے میں مصروف تھا کہ پیچھے سے ایک بڑے میاں اس کی کمر

”مس! اب آپ آرام کریں۔ آپ کے مریض کی حالت اب خطرے سے باہر ہے۔“ نرس لائبہ سے بولی

الت بھی۔ میری تو زندگی ہی سوتل ویلفیئر کے لئے وقف ہے۔“ مسز توفیق فون پر ایک معروف اخبار کے ایڈیٹر سے

رستم زمان کے روم کا دروازہ کھلا ہوا ہی تھا مگر پھر بھی اس نے دروازہ ٹوک کیا۔

”مسٹر دستک بند دروازے پر دی جاتی ہے۔ یہاں تو آپ کے لئے سب دروازے کھلے ہوئے ہیں۔“ اندر سے اٹھائی کھٹکھٹائی بیک پیٹ اور بھیرا آئین کی بلاؤز نما شرٹ میں لمبوس پر فیوم کی ہوشربا خوشبو میں بھی ساحرہ اپنے دلربا انداز میں اس سے مخاطب تھی۔ اُسامہ نے جواب دینے کے لئے لب کھولے مگر اس کی طرف نگاہیں اٹھتے ہی سختی سے بچنے لے آیا پورٹ میک اپ سے اس کا سین چہرہ زیادہ جاذب نظر لگ رہا تھا۔ سرخ چمکیلے بلاؤز کے نیچے عریاں حصہ ممر کی لائش کی روشنیوں میں زیادہ سفید نظر آ رہا تھا۔ بلاؤز کا گلا کافی کھلا ہوا تھا۔ مسز اداس پر اس کی گھٹیا ادا میں اُسامہ کا خون کھولاری تھی۔ اس کی جھکی نگاہیں غصے سے سرخ ہو رہی تھیں۔

”آپ نالائک انداز پر تو نہیں پتھر کے بن گئے۔“ وہ کھنکھاہٹ بھری بیوی بنتی ہے

”سر کہاں ہیں۔“ وہ اندر صوفے پر بیٹھتے ہوئے اکھڑے لہجے پر پوچھ رہی تھی۔ ”اُسامہ کا اسٹڈی روم تھا اور وہ اپنے خاص لوگوں سے یہیں ملاقات کرتے تھے۔“

”ارے صاحب! کبھی ہم سے بھی باتیں کر لیا کریں۔ ہم اتنے بڑے تو نہیں۔“ وہ اسی صوفے پر بیٹھتے ہوئے بڑے لاؤچرے انداز میں بولیں۔

”سر کہاں ہیں۔“ انہوں نے ابھی کچھ دیر پہلے فون کیا تھا کہ انہیں کچھ ضروری ڈسکس کرنی ہے مجھ سے۔“ وہ اس کا شکوہ اگڑ کر کرے بولا۔

”آپ نے کیا سر۔۔۔۔۔ سر کی رٹ لگا رکھی ہے۔ آپ کے نزدیک مجسم حسن بکھرا ہوا ہے۔ ایک نظر دیکھئے تو سہی۔“ وہ جذباتی لہجے میں کہتی ہوئی ایک ہاتھ اس کے شانے پر رکھ کر بولی مگر دوسرا لمحہ اس کے لئے بھاری تھا۔ اُسامہ نے غصے سے اس کا عریاں بازو شانے سے ہٹایا تھا اور اسے محسوس ہوا بازو جیسے ٹوٹ گیا ہو۔ درد کی شدت سے وہ سسکاری۔ اس کی جھکی آنکھوں میں پانی آ گیا تھا۔

”مسز رستم زمان! اگر عورت اپنے مکروہ جذبات کی خواہشات کے گھوڑے کو بے لگام سر پٹ دواڑا لے لگے تو اس کی عزت و وقار کبھی کبھی ہموں کو بکھر جاتا ہے اور پھر وہ عورت پاکیزگی اور احترام کے منہ۔۔۔۔۔ سے گر کر صرف ایک گالی بن جاتی ہے۔ گندی گالی۔“ وہ صوفے سے اٹھ گیا تھا اور اس کی طرف سے رخ موڑ کر تختہ کی رونق و دس سے مخاطب تھا۔ بلوچیز لائٹ پیک شرٹ میں لمبوس اس کے وجہ چہرے پر سرخی تھی۔ کچھ درخشاں موشی رہی۔ سا زہ ہونٹ کا بھتی ہوئی اس کی پشت کو گھور رہی تھی۔ اُسامہ جو شاید اپنے غصے پر قابو پا رہا تھا دوبارہ گویا ہوا۔

”رستم صاحب بہت عظیم اور قابل قدر انسان ہیں۔ ان کی میں بہت عزت کرتا ہوں اور محبت بھی اور ان کی وائف ہونے کے ناتے آپ کی عزت بھی میری نگاہوں میں ہے اور آپ بھی اس عزت کو برقرار رکھنے کی کوشش کریں۔“ وہ اپنی بات کہہ کر تیزی سے کمرے سے نکل آیا۔

”ارے۔۔۔۔۔ ارے پلیز! آپ ناراض ہو کر تو نہ جائیں۔“ ساحرہ بدحواس سی بھاگتی ہوئی آ کر دونوں ہاتھ پھیلاتے ہوئے اس کا راستہ روکتے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”میں تو فراق کر رہی تھی۔ رستم اوپر بیڈ روم میں ہیں۔ کسی ٹی فافن سے کال آئے تو دلی تھی۔ اس کا ویٹ کر رہے تھے اچھی آ رہے ہوں گے اور ملازم بھی جانے لے آیا ہے۔“

”تو ٹیکس! بہت ٹائم ہو گیا ہے۔ میں اب رکتی نہیں سکتا۔“ وہ بگڑے موڈ سے کہتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ ساحرہ ابھی ہوئی نظروں سے اوپر زینے کی طرف دیکھنے لگی جہاں ایک کمرے سے رستم زمان نکل کر نیچے آ رہے تھے۔

+++

”مما! میں اس دن سے بہت ہرٹ ہوئی ہوں۔ جب آپ نے اس عورت کو دھکا کر کہاں سے نکال دیا تھا۔ مجھے معلوم نہ تھا میری اتنی سویت مما اتنی ہمدردی! ماسک زدہ پرسنالٹی کی مالک ہیں۔“ کنول جو دودن سے ان سے ملنے کی کوشش کر رہی تھی اور آج ڈنر پر اتفاق سے ممات پادونوں ہی اٹل گئے تھے۔ وہ مسز توفیق سے تنیدہ لہجے میں بولی۔

”کیا مقصد ہے تمہارا۔ کون سا ماسک چہرے پر لگا ہوا ہے۔“ وہ ہاتھ میں پکڑا ایک ٹیکس پلیٹ میں رکھ کر اس سے سخت لہجے میں بولیں۔

خطرے سے باہر نکلتی تھیں۔ ڈاکٹر نے ابھی بھی انہیں I.C.U میں رکھا ہوا تھا۔ ان سے بات کرنے کی اجازت بالکل نہیں تھی۔ لائبہ گلاس وال سے انہیں دیکھتی رہتی تھی۔ پچھلے دودن سے اس نے گھر کی خبر نہیں لی تھی جو مکمل نوکروں کے مٹھیں تھیں۔ گزرے دودن دو صدیاں بن کر اس پر گزرے تھے۔ جس کا ایک ایک لمحہ ماما کی ڈوبتی سانسوں نے اس کے جہیز کے ناک باندیا تھا۔ وہ بھوک پیاس سے لاقطع سجدے میں اپنے رب کے آگے ان کی زندگی کی دعائیں مانگتا رہا۔ اس کے چہرہ دکھانے ماما کے زرد چہرے پر آنکھیں دکھانے انہیں آئینہ کے ذریعے سانس لیتا دیکھتی رہتی۔ رستم اس کی آنکھیں سوچ کی تھیں۔ کون تھا جو اسے لے دیتا۔ اس آزمائشی وقت میں اسے تنہا نہ ہونے کا احساس دلاتا۔ ہاں! کون نہیں تھا جو اس کے آئینہ بوجھتا اور اس کا دکھ شیر کرتا۔ افتخار صاحب اپنی فیملی سمیت اسلام آباد میں تھے۔ یونیورسٹی سے انہوں نے ریٹائرمنٹ لے لی تھی۔ ان کی والدہ کی علالت کی وجہ سے ان کا زیادہ وقت وہیں گزر رہا تھا۔ ورنہ ایسے وقت میں وہ اسے تنہا چھوڑتے۔

”اے رب! میرے جیسے لوگ اس دنیا میں کیوں بھیجتا ہے۔“ لائبہ بہتے آنسو دوپٹے سے صاف کرتے ہوئے بڑبڑاتی۔

”پلیز۔“ لائبہ نے اپنے کندھے پر نرم ہاتھ کا دباؤ محسوس کر کے پلٹ کر دیکھا۔ خوب صورت چہرے والی نوجوان ڈاکٹر اسے مسکراتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

”میں کنول توفیق ہوں۔ میں پچھلے دودن سے آپ کی کیفیت دیکھ رہی ہوں جو پانی سے ریت پر گری مچھلی کی طرح ہے۔ اب آپ کو ریٹیکس ہو جانا چاہیے۔ مریض کی حالت بہت بہتر ہے۔“ وہ دھیمے سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”میں ماما سے ملنا چاہتی ہوں انہیں قریب سے دیکھنا چاہتی ہوں مگر ڈاکٹر زبجھے اجازت نہیں دے رہے ہیں۔“

”آئیے روم میں چلتے ہیں وہاں باتیں ہوں گی۔“ وہ لائبہ کا ہاتھ پکڑتے ہوئے بولی۔

”نہیں میں نہیں ٹھیک ہوں۔“ وہ انہی آنکھیں دوپٹے سے رگڑتے ہوئے بولی۔

”اگر آپ اتنی ویک نہیں مل کریں گی بیک ہو کر تو آپ کی ماما تو آپ کی حالت دیکھ کر اور بیمار ہو جائیں گی پھر کیا کریں گی آپ۔ خود کو سنبھالیں گی یا اپنی ماما کو۔“ وہ ہولت سے اسے سمجھاتی ہوئی گلاس وال کے پاس سے ہٹا کر اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے ڈاکٹر زرم کی طرف بڑھ گئی۔

”چلو تم سامنے ہاتھ روم میں جا کر منہ ہاتھ دھو لو۔ میں اتنے ناشتا منگوائی ہوں۔“ کنول اس سے ایسے اپنائیت سے مخاطب تھی جیسے اسے برسوں سے جانتی ہو۔

”میرا دل نہیں کر رہا۔“

”تم منہ ہاتھ دھو کر تو آؤ پھر دونوں مل کر ناشتا کریں گے۔ کیسے دل نہیں چاہے گا۔“

+++

”گرین شیراز تیزی سے گیٹ کر اس کر کے چوکیدار کے پختہ بنے ہوئے کہیں کے پاس رک گئی۔ ڈرائیون ڈور کھول کر اُسامہ باہر نکلا اور اس کی چین جیب میں ڈالنا ہوا لان عبور کر کے اندر کو ریڈر کی طرف بڑھ گیا۔ اندر کام کرتے ملازمین نے اسے سلام کیا اور وہ رستم زمان کے روم کی طرف بڑھ گیا۔ جامعہ سے فراغت کے بعد اس کا وقت زیادہ تر ان کے ساتھ ہی گزرنے لگا تھا۔ رستم صاحب اسے دوست کی طرح سمجھتے اور چاہتے تھے اور حد سے زیادہ اس پر اعتماد کرتے تھے اور سیاست میں اسے آگے بڑھانے میں ان کا ہاتھ زیادہ تھا۔ اُسامہ، اسد صاحب کی ناراضگی اور گھر والوں کی حد درجہ مخالفت کی وجہ سے سیاست سے کافی دور ہو گیا تھا مگر رستم زمان کسی بھی طرح اس درنایاب کو کھونے کا دکھ برداشت نہیں کر سکتے تھے چنانچہ انہوں نے اس کے گرد گھیر انگ ہی رکھا تھا اور وہ ان کی جستجو کے نتیجے میں پہلے سے بھی زیادہ ان کے ساتھ سرگرم عمل ہو چکا تھا۔ اس کی اکثر شاہین ان کے ہمراہ گزرتی تھیں۔ وہ دفتر سے زیادہ اسے گھر پر ہی بلاتے تھے گوکہ اُسامہ کو ان کے گھر جانے پر اعتراض ہوتا تھا اور وہ اس کا اظہار رستم زمان سے بھی کر چکا تھا مگر وہ ہر بار بٹس کر لیتی کہتے: وہ اسے گھر کا ہی فرد سمجھتے ہیں اور دفتر میں ورکرز کی موجودگی میں وہ اس سے نہ مشورے لے سکتے ہیں نہ نکل کر بات چیت کر سکتے ہیں۔

✦ ✦ ✦

”وڈی می کا بخار تو اب قدرے کم ہو گیا ہے۔“ شیران کی طرف دیکھتا ہوا مطمئن لہجے میں بولا۔
 ”جیسے تو ابھی بھی تیرے محسوس ہو رہا ہے۔ میں ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھنے کی سوچ رہا تھا۔“
 ”نہیں وڈی می اب نقصان دیں گی۔ کیونکہ فیور اب کم ہے۔ انشاء اللہ تک اتر جائے گا۔ ا
 کریں۔“ وہ ان کے نزدیک آ کر بولا۔

”ڈیڈی کیا سوچ رہے ہیں۔“ شیراز گئے آ کر ان کے متشکر انداز میں ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔
 ”کچھ بھی نہیں بیٹا۔ لپاٹ بھی آرام کریں۔“ وہ اس کی آواز پر سوچوں سے باہر نکلے۔ ان کی نظر اس کے سراپے پر جم گئی۔
 ”جس وقت تمہیں جو سب سے چھوٹا اور لاڈلا تھا۔ جس کی شرارتوں سے گھر میں قہقہے بھرے رہتے تھے۔ اس وقت کس قدر لمبول اور مجیدہ تھا۔ آج ایک عرصے بعد انہوں نے اسے نگاہ بھر کے دیکھا تھا۔ گزشتہ دو سالوں میں اس نے ناریل کے درخت کی طرح لمبا قد نکال لیا تھا اور بہت اسماٹ اور جیہہ ہو گیا تھا۔ انہیں اپنی جوانی کی جھلک اس کے سراپے میں نظر آ رہی تھی۔ کچھ عرصے کے بعد وہ مکمل ڈاکٹر بننے والا تھا۔“
 شیراز ان کی نگاہوں سے بے خبر عظمت بیگم کا مکمل درست کر کے کمرے سے باہر نکل گیا۔

”میں اب کوئی بہانہ نہیں سنوں گی اسامہؓ حد ہوتی ہے کوئی ہٹ دھرمی وضد کی بھی۔ اب تم پڑھائی سے فارغ ہو چکے ہو اور تم اب کوئی ذمے داری بھی نہیں ہے پھر شادی سے کیوں دامن بچا رہے ہو۔“ اماں جان نے اسے آج پکڑی لیا تھا۔ اماں جان! اتنی جلدی کیوں ہے آپ کو۔ ابھی میرا آئندہ دس سال تک شادی کا ارادہ نہیں ہے، مہربانی کر کے اس خیال کو دل سے نکال دیں۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”اچھا جب بوڑھے ہو جاؤ گے، مگر جھک جائے گی تو تلاشی کے سہارے جھک کر چلتے ہوئے دلہن لے کر

”آپ سے برا کوئی بھی کیسے کہتا ہے۔“ وہ انہیں چراتے ہوئے بولے مگر وہ تیزی سے ڈانٹنگ روم سے نکل گیا۔ کنول نے آنسوؤں سے ان کی پلیٹ کی طرف دیکھا جس میں کھانا جوں کا توں پڑا تھا۔ توفیق صاحب نے پیار سے کھانے کی طرف راغب کیا۔

پہنہ کر ڈریس پیج کر لیں۔ ”وہ ہاتھوں سے اس کا چہرہ صاف کرتے ہوئے بولیں۔

پھر یہ کہ اگر آپ کو پھر سے وقت مل رہی ہے تو اس وقت کی ہدایت کی سی۔ اب آپ باطن

آؤ گے۔“ اماں جان بولیں تو غصے سے تھیں مگر ان کے شاندار نقشہ کھینچنے پر اُسامہ بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔
 ”اماں! جب تک میں اتنا بوڑھا بھی نہیں ہوں گا۔ ابھی میری عمر ہی کیا ہے۔ صرف چھبیس سال۔“
 ”بہی مناسب عمر ہوئی ہے شادی کی تم اسلام آباد چلے جاؤ۔ نگہت کی زندگی میں بہت سلیقہ شعار اور تعلیم یافتہ
 ان میں سے کوئی پسند کر لیتا اگر چاہو تو زہت کی دیورانی کی بیٹی بھی بہت حسین اور لائق ہے۔“

187
 ”تابندہ! لے یہ سبزی! گوشت بھون کر ڈال دینا۔ میں ذرا شیخ صاحب کے ہاں جا رہی ہوں۔ کل سے کئی چکر ان
 کے بچوں نے کر ڈالے۔ شاید وہ کوئی کپڑے وغیرہ سینے کے لئے دیں۔“ وہ کمرے سے باہر نکل کر سبزی کی تھالی اسے
 پلاوے ہونے بولیں۔
 ”امی! میں نے چائے کا پانی رکھ دیا ہے۔ چائے پی کر چلی جانا۔“ تابندہ سبزی باورچی خانے کی طرف لے جاتی ہوئی

لی۔
 ”چائے میں آ کر پی لوں گی۔ اب ذرا دھوپ ڈھلی ہے تو باہر قدم نکالنے کو بھی دل کر رہا ہے اور تمہارے ابو بھی آتے
 دن آئے گا۔“ آنے کے بعد تو کہیں جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ وہ برقع اوڑھ کر دروازے سے باہر نکل گئیں۔
 ابندہ نے دچی سے ججے میں بونی نکال کر دیکھی جو ابھی کئی نہیں تھی۔ اس نے بھونے کا ارادہ ترک کر کے ایک گلاس پانی
 اس میں ڈال کر ڈھکنا بند کر دیا۔ برابر کے چولہے پر رکھا چائے کا پانی خوب پک گیا تھا۔ اس نے صافی سے چمک کر پینے کو
 نیچا سینڈ پر رکھا اور نعمت خانے میں سے دودھ نکال کر چولہے پر پکائی آج پر رکھ دیا اور وہاں سے نکل کر کونے میں لگے
 سے باہر بھرنے لگی تاکہ فرش دھو سکے۔ شاور اس نے ٹخنوں سے اوچی کر لی تھی۔ آستین موڑنے کے بعد دوپٹا اس نے سر
 پیٹ لیا اور جھاڑواٹھا کر فرش دھونے لگی۔

”ججے لگتا ہے تم ساری زندگی کو بچی صفائی کرتے ہوئے گزار دو گی۔ اس کے علاوہ تم کچھ کربھی نہیں سکتیں۔“ اندر سے
 ناکلہ دونوں ہاتھوں سے بکھرے بال درست کرتی ہوئی وہاں آ کر بولی۔
 ”اور تم ساری زندگی سونے کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتیں۔“ تابندہ جو فرش دھو چکی تھی وہ پیر سے صاف کرتی ہوئی مسکرا کر

ولی۔
 ”آئی! آپ کا فون آیا ہے۔ جلدی سے آ جائیں۔“ قیل اس کے کٹاؤ کوئی جواب دیتی پردہ ہٹا کر پڑوس سے لڑکی
 نے فون کی اطلاع دی اور تیزی سے واہجی چلی گئی۔
 ”کس کا فون ہے۔ کہاں سے آیا ہے؟“
 ”جائے شام تک تم سن کر آؤ۔“ میں اتنے چائے نکالتی ہوں۔“

”نہیں تم جادو ججے مند وغیرہ دھونے میں دیر لگے گی۔“ تابندہ نے جلدی سے اندر سے لاکر چادر اوڑھی اور شلوار ٹھیک
 کرتی ہوئی دروازے سے باہر نکل آئی۔ پڑوس کا گھریا لکل سامنے تھا۔ کئی میں دو چار بچے کرکٹ کھیل رہے تھے۔ تابندہ
 تیزی سے ان کے گھر میں داخل ہو گئی۔

”گڑیا! اور ابھی کہاں ہیں آپ کی۔“ وہ لڑکیا کو مٹکی کی بیچوں کے ساتھ کھیلنے دیکھ کر بولی۔
 ”امی باجی کو دو ابی دلائے گئی ہوئی ہیں ٹکڑ والے کلینک سے ابھی آئی ہوں گی۔ آپ فون سن لیں نا، گڑیا سامنے
 کمرے میں رکھے اسینڈز فون کی طرف اشارہ کر کے بولی تو وہ ابھتی ہوئی فون تک پہنچی۔
 ”تالی۔“ دوسری طرف سے بے قرار آواز سن کر ایک لمحے کو وہ حیران ہوئی مگر دوسرے لمحے اس کے چہرے پر
 لواری چھا گئی تھی۔

”تابندہ۔۔۔ میں بول رہا ہوں فاران! کیا تم پہچان نہیں رہی ہو کیا بھول گئیں مجھے؟“
 ”آپ کو میں کیسے بھول سکتی ہوں فاران صاحب۔“ وہ کڑوے لہجے میں بولی۔
 ”مجھے یقین تھا تم مجھے نہیں بھول سکتیں۔ میں بھی نہیں ایک لمحے کو نہیں بھول پایا ہوں۔ دیکھو میرا جذبہ صادق ہے جو تم
 ن سنے خود آ گئیں۔ فون کرنے سے قبل میں نے یہی دعا مانگی تھی۔“ دوسری طرف سے اس کی پر جوش آواز آئی۔
 ”کیوں فون کیا ہے آپ نے؟“ گڑیا اپنے کھلونے لینے آ گئی تھی۔ تابندہ آہستہ سے غرائی۔

”میں نے جو خبری سنانے کے لئے کہ بابا ہماری شادی کے لئے مانگے ہیں۔ برسوں میں بابا کو لے کر رہا ہوں۔
 سہا کو اس رشتے کے لئے راضی کر لیں گے مئی کی غیر موجودگی میں ہی ہم شادی کر لیں گے اور شادی کے بعد ہم جب
 ن نہیں سمجھاتے رہیں گے اور ایک دن انہیں اپنی ضد توڑنی پڑے گی۔“ فاران کی آواز مسرت سے لہر پڑی تھی۔ تابندہ کی
 لٹ غصے سے سرخ ہو رہی تھی۔ وہ ہونٹ کاٹتی ہوئی گڑیا کے وہاں سے جانے کے انتظار میں اس کی بکواس سن رہی تھی۔

”اماں جان! ابھی اسلام آباد جانے کا نام نہیں ہے مگر آپ سے وعدہ رہا۔ دونوں بھٹیوں سے ملنے اسلام آباد
 جاؤں گا۔“ اس نے بہت سہولت سے انہیں سمجھایا۔ اسے خدشہ تھا اگر اماں اپنی ضد پر اڑ نکلیں تو وہ اب کچھ بھی نہ کرے
 کیونکہ بہت عرصے وہ انہیں نالٹا آ رہا تھا جب کہ شادی کے لئے تو وہ ابھی بالکل تیار نہ تھا۔ نگہت بہت چھو پوکے سر
 میں تو وہ ہرگز شادی نہیں کرتا۔ اس کے ابوان دل میں جو تصور آباد تھا اس حسین صورت کا تو دنیا کی حسین ترین لڑکی
 مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔ ابھی اماں اسے کوئی سخت جواب دینا ہی چاہتی تھیں کہ شیر سلام کرتا ہوا اندر آیا اور اس کا بدحواس
 دیکھ کر اُسامہ اس کی طرف بڑھا تھا۔ وہ بھی تنگ درست کرتی ہوئی کھڑی ہو گئیں۔

”کیا بات ہے خیر؟“ اُسامہ اس کے چہرے کو دیکھتا ہوا بولا۔
 ”بھائی! امی کی طبیعت بہت سیریس ہو گئی ہے۔ وہ رات سے مسلسل بے ہوش ہیں۔ ابھی انہیں اسپتال ایڈمٹ کر
 آ رہا ہوں۔“ وہ امی کے سینے سے لگا بچوں کی مانند جھوٹ جھوٹ کر رو دیا۔
 ”کیا ہوا ہے امی کو۔“ وہ بھی اس کے رونے سے بدحواس ہو گئی تھیں۔

”ان کی ایک ہی آواز ہے۔ نیل اور وہ ان کے سو کوئی فرمائش نہیں کر رہیں۔ رات کو ڈیڑی نے بہت سمجھا یا ارش
 میں بھی انہیں بھلاتے رہے تھے مگر رات میں ان کو بخار چڑھ گیا تھا۔ صبح انہیں نماز کے لئے اٹھایا تو وہ بے ہوش تھیں
 بہت کوشش کے باوجود انہیں ہوش نہیں آیا تو ہم انہیں اسپتال لے گئے۔“ اس نے ان کے ہاتھ سے پانی کا گلاس
 ہونے تفصیل بتائی۔ اُسامہ تیزی سے کار کی چابی لینے کے لئے اندر کی طرف بڑھ گیا۔ شیر اطلاع دینے کے لئے کڑ
 کے پورن کی طرف بڑھ گیا۔ اماں جان کے چہرے پر دھند چھانے لگی تھی۔ حالات کی سنگینی کا احساس انہیں اب ہوا
 عظمت بیگم کی ناساز طبیعت کا علم تو انہیں پہلے تھا مگر سینے کی جدائی کا وہ اتنا شدید اثر لیں گی اس کا تصور بھی نہیں تھا۔

++++
 ڈھلتی دو پہر کی دھوپ آنگن میں پھیلی ہوئی تھی جس کی تپش سے کمرہ گرم ہو رہا تھا۔ خورشید بی بی بیٹھی ہوئی را
 کے لئے گوشت میں ڈالنے کے لئے پاک اور شامبھ کاٹ رہی تھیں۔ تابندہ ان سے کچھ فاصلے پر بیٹھی ہوئی تابش کی لڑا
 کے گھیر کر تپائی کر رہی تھی۔ دیوار سے لگی چار پائی پر شامبھ کا کج سے آنے کے بعد سے خیر سوری تھی۔
 ”شامبھ! لے ذرا یہ نمائز ہری مرچ گوشت میں ڈال کر آ جا۔ اتنے میں سبزی کا ٹوں گی۔“ وہ اپنی دھن میں کٹے ہو

نمائز ہری مرچوں کی پلیٹ چار پائی کی طرف کھسکا کر بولیں۔
 ”لاؤ امی میں گوشت میں ڈال آئی ہوں۔“ تابندہ مسکراتی ہوئی پلیٹ لے کر کھڑی ہو گئی۔

”گرمی کے مارے برا حال ہو رہا ہے اور اس لڑکی کو کسی گہری نیند آ رہی ہے۔“
 ”صبح کی ابھی ہوئی ہوئی ہے شامبھ کج تک جانا اور آ تا بھی اس قدر رش اور گرمی میں آسان تو نہیں ہوتا۔ تھک
 ہے۔“ تابندہ اس کی حمایت کرتی ہوئی بولی۔

”اس کی پڑھائی کا ابھی آخری سال چل رہا ہے۔“ وہ شامبھ جھپٹتی ہوئی بولیں۔

تابندہ نے چولہے پر چڑھے گوشت کے ٹپکے کا ڈھکن ہٹا کر نمائز ہری مرچیں اس میں ڈالنے کے بعد ججے سے چا
 ڈھکنا بند کر دیا۔ چولہے کی آج درمیانی کر کے کونے میں رکھنے کے ڈبے سے آنا گوند ہنے کے لئے نکالے گئی۔
 بج چکے تھے۔ دھوپ آنگن کے فرش سے دیواروں پر چڑھ گئی تھی۔ گرمیوں میں ہمیشہ ہی دھوپ بن بلائے مہمان کی ط
 پورے آنگن اور باورچی خانے، غسل خانے وغیرہ پر مسلط رہتی تھی جس سے گھر بخور بن جاتا تھا اور سردی میں یہ کسی ش
 پردے دار دوشیزہ کی طرح معمولی سی جھلک دکھائی دیتی تھی۔ تابندہ نے کمرے کے سب کانپ کے رہ جاتے۔
 تابندہ نے جلدی سے آنا گوندہ کرٹے سے ڈھک کر نعمت خانے پر رکھا۔ کیتلی میں پانی بھر کر چینی پتی ڈال
 دوسرے خالی چولہے پر رکھی اور ماہر نکل آئی۔

گڑیا کے کمرے سے نکلے ہی وہ آتش فشاں کی طرح پھٹی۔

”شرم نہیں آتی آپ کو ایسی بے ہودہ بکواس کرتے ہوئے۔ کیا خطا ہوگئی مجھ سے ایسی فاران صاحب جو آپ بالکل بدنام کر دینے پر تیار ہو گئے ہیں۔ چھو پونے کیا کم الزامات دیے ہیں۔ ذلیل کر کے رکھ دیا ہم ماں بیٹیوں کو دوسرے کی نظروں میں۔ اور میں.... میں تو بالکل ہی اپنی لگا ہوں میں گر گئی ہوں۔ کچھ نہ کر کے بھی بہت بڑی گناہ ٹھہری ہوں۔“ اس کی کھلی آواز پر آنسو غالب آ گئے۔

”تانی تانی تم رو رو نہیں فارگہ ڈسک۔ فون نہیں بند کر دینا۔“ دوسری طرف سے فاران بہت پریشان لہجے ہوئے

میں بولا: ”مئی آئی نہیں کیا یہاں؟“ اس کی آواز بہت شکستہ تھی۔

”ہاں اور جیسے الزامات وہ لگا کر گئی ہیں جو طعنے انہوں نے دیئے ہیں اگر مجھے ماں باپ کی بدنامی کا ڈر نہیں ہوتا تو کب کی خودکشی کر چکی ہوتی۔ آپ براہ مہربانی حسد کو دل سے قبول کر لیجیے میں اسے جاتی ہوں۔ وہ آپ کے لئے مجھ زیادہ اچھی اور بہتر بن ثابت ہوگی۔“

”میں نے تم کو یہاں مشورہ لینے کے لئے فون نہیں کیا۔ اگر تم نہیں تو کوئی بھی لڑکی میری زندگی میں نہیں آئے گی۔ یہ ملک چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“ وہ مضبوط اور ٹھیک لہجے میں بولا۔

”کیا آپ مجھ سے واقعی محبت کرتے ہیں؟“ ”جی محبت۔“ وہ قدرے جھجکتی ہوئی بولی۔

”نہیں ڈراما کر رہا ہوں۔“ اس کی جھلاٹ بھری آواز ابھری۔

”اگر آپ مجھ سے واقعی جی محبت کرتے ہیں تو آپ کو اس کا ثبوت دینا ہوگا۔ آپ حسد سے شادی کر لیں۔ مجھے

کی محبت کا یقین ہو جائے گا اور خدا کی قسم میں بہت مسرت کے ساتھ آپ کی شادی میں شریک ہوں گی اور آپ کی غلط میرے دل میں ہمیشہ رہے گی اور اگر ایسا نہ ہوا آپ یہ ملک چھوڑ کر چلے گئے تو میں خودکشی کر لوں گی اور یہ آپ اچھی

جانتے ہیں میں جھوٹ سمجھی نہیں ہوتی۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولی۔

”میری محبت ارمان جذبول کی بہت بڑی قربانی مانگ رہی ہوتانی تم یہ سب کروا کر میری نگاہوں میں سرخزا

چاہتی ہو۔ مگر میں حسد سے شادی بھی.....“

”اگر آپ کو اپنی بے لوث محبت کی صداقت دکھانی ہے تو آپ کو حسد سے شادی کرنی ہی ہوگی ورنہ.....“ تانیہ

آگے اس کی بات سنے بغیر ریسپونڈ کر بیٹل پر کھڑک دیا۔ وہ اپنے فیصلے سے پرسکون ہو گئی تھی۔ ”گڑیا دروازہ اندر سے بند

میں جاری ہوں۔“ وہ گڑیا سے کہہ کر باہر نکل آئی۔ دروازے کا پردہ ہٹا کر وہ اندر داخل ہوئی تو شامگاہ سے دروازے

پاس ہی کھڑی مل گئی۔ ”کس کا فون تھا۔“ وہ تجسس سے بولی

”ای آگئیں۔“ وہ چادر اتارتی ہوئی سرگوشی میں بولی۔

”نہیں۔“

”فاران کا فون تھا۔“ وہ دھیرے سے بولی تھی مگر شامگاہ بہت زور سے چوکی تھی۔

”جی، چچی جان زار دیکھئے تو سہی کون آیا ہے۔“ اُسامہ نے بیڈ پر لیٹی ہوئی عظمت بیگم کی طرف جھپک کر کہا۔ غم

بیگم نے آنکھیں کھول کر اس کی طرف دیکھا۔ ”میری طرف نہیں سامنے دروازے میں دیکھیں۔“ وہ انہیں سہارا دے

بٹھاتے ہوئے بے نشاش لہجے میں بولا۔ انہوں نے دروازے کی سمت دیکھا اور خوشی سے چیخ اٹھیں۔

”نیل میرا بچہ۔“ دروازے میں ارشد اور روہیل صاحب کے درمیان کھڑا نیل بچہ کی سی تیزی کے ساتھ ان

لپٹ گیا تھا۔

”تیوں ماں سے دور ہو گئے تھے میری جان میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ جیتے جی اپنی اولاد کو دیکھنے کے لئے

جاؤں گی۔“ وہ اس کے بالوں کو چومتے ہوئے انکھوں کے درمیان بولیں۔

”مما آپ لوگوں کے بغیر یہ چار ماہ بہت طویل لگے ہیں۔“ نیل ان کے آنسو رومال سے صاف کرتا ہوا بولا۔

بیٹے کے جذباتی ملاپ سے وہاں بیٹھی گھر کی تمام خواتین کی آنکھیں جھپک گئی تھیں۔ کوثر بیگم اپنی آنکھیں صاف کر

اٹھیں۔ انہوں نے عظمت بیگم اور نیل کو سمجھا یا اور زینی کو پانی لانے کا اشارہ کیا۔ کیونکہ وہ گھر کی بڑی بھینس اور اماں

کے بعد وہی خاندان کی سربراہ بھی تھیں۔ ان کی سادہ طبیعت اور حسن اخلاق کی وجہ سے سب چھوٹے بڑے ان کی عزت

بھی کیا کرتے تھے۔

”جیل! یہ کہاں ہے۔“ عظمت بیگم کی متلاشی نگاہیں پورے کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”بہنو! بغیر منہ دکھائی کے دیکھنا چاہتی ہیں۔ پہلے منہ دکھائی کا انتظام کریں پھر بہو دیکھنے کی بات کیجئے گا۔“ شیر

ڈنگلار موڈ میں اندر آ کر بولا۔

”میرا سب کچھ اس کے لئے ہے۔“ وہ سر جھکائے بیٹھے ہوئے نیل کو دیکھتی ہوئی مسکرا کر بولیں۔

”میرے اور ارشد بھائی کے ساتھ تو یہ نا انصافی ہے۔“ شیراز شد کی طرف دیکھ کر بولا۔

”ابھی آپ کی نا انصافیوں کا وجود نہیں ہے۔ اس لئے وقت آنے تک اطمینان سے رہو۔“ فوزیہ بیگم جو اس کی

شرارت سمجھتی تھیں، مسکرا کر بولیں تو سب ہنسنے لگے۔

”ختمی! اب اجازت دو بہت ناگوار ہو گیا ہے۔ اماں کے بھی کل سے سر میں درد ہے، انہیں بھی جا کر ٹیبلٹس وغیرہ دینی

ہیں۔“ ”جہیں تو معلوم ہے وہ اس معاملے میں بالکل بچوں کی طرح بی ہو کر ہیں۔“ کوثر ان سے مخاطب تھیں۔

”میں بھی اب بالکل ٹھیک ہو گئی ہوں آج چھٹی لے کر گھر جاؤں گی۔“ وہ بولیں۔

”میرا خیال ہے اب ابھی ایک دو دن اور ریٹ کر لیں تو زیادہ بہتر ہے۔“ فوزیہ ان سے مخاطب ہوئیں۔

”تانی جان! میرے خیال میں اب مئی کو گھر چل دینا ہی چاہئے کیونکہ نیل بھائی کے آنے کے بعد مئی کے چہرے

پر خاموشی ناگزیر رونق آ گئی ہے۔“ شیر بولا۔

”میں ڈاکٹر سے بات کر کے آتا ہوں۔ آڈ اُسامہ۔“ نیل کھڑے ہوتے ہوئے بولا اور ساتھ ہی اس نے روہیل

صاحب اور ارشد سے گفتگو کرتے اُسامہ کا واز دی۔

لان خوش رنگ پھولوں سے مہک رہا تھا۔ گلابی شام کے اجالے میں لان چیریز پر بیٹھی وہ تینوں باتوں میں مصروف

تھیں۔

”اب ماما ٹھیک ہو چکی ہیں۔ کوئی بہانہ نہیں چلے گا۔ کل تمہیں ہر صورت میں آنا ہوگا۔“ سیراچائے کا کپ ٹرائی سے

ٹھانی ہوئی بولی۔

”میرا دل نہیں چاہتا ماما کو تنہا چھوڑنے کو۔ اگر میں نہیں آؤں گی تو تمہاری پارٹی بے مزہ نہیں ہوگی۔“ لائے چائے پیتے

ہوئے بولی۔

”تمہاری بکواس بالکل بھی نہیں چلے گی ہر صورت میں تمہیں آنا ہوگا۔“ سیراچائے گھورتے ہوئے بولی۔

”یار بابی! تمہارا تنہا رہے بغیر واقعی پارٹی بے رنگ و نور ہے گی۔“ حنا مسکرا کر بولی۔

”میں بیچ دوں گی لائے کو۔ آپ فکر مت کریں۔“ ماما جو صحت یاب ہو چکی تھیں ان کے درمیان کرسی پر بیٹھے ہوئے

بٹس۔

”آپ آرام بالکل نہیں کرتیں۔ ابھی آپ کے لئے زیادہ چلنا پھرنا مناسب نہیں ہے۔“

”نکنا آرام کروں بیٹا۔ دو بیٹے تو ہو گئے ہیں مجھے آرام کرتے ہوئے۔“ مسکرا کر بولیں۔

”آئی اب یہ آپ کی ذمہ داری ہو گئی ہے کل پارٹی میں اسے بھیجی کی۔“ حنا ان سے مخاطب ہوئی اور انہوں نے

نات میں سر ہلادیا۔

”رستم زمان کے ساتھ تم دن بدن زیادہ نکستی ہوتے جا رہے ہو کیا ان کی پارٹی جوائن کرنے کا ارادہ ہے۔“ حیدر اسکا ہانہ کے منہ سے لگتا ہوا بولا۔

”رستم جتنا جب بچے کھرے نیک اور دیانت دار آدمی ہیں۔ ان کا بیکر اتنا شفاف ہے کہ انسان ان کے سامنے خود کو بہت طاقت ور اور براہ راست محسوس کرتا ہے۔ ان کی سیاسی بصیرت بہت لا جواب ہے۔ ان کے طرز عمل میں کوئی کھوٹ یا دکھاوا نہیں ہے۔ وہ واقعی ملک پر جان غار کرنے والے اور قوم کا درد رکھنے والے اخلص انسان ہیں۔“ اُسامہ کے لہجے میں ان کے لئے بہت محبت و عقیدت تھی جس سے اس کے سامنے بھی متاثر ہوئے تھے۔

ان کے بعد آکس کریم کا دور چلا تھا جس کے بعد مہمان آہستہ آہستہ رخصت ہونا شروع ہو گئے تھے۔ اُسامہ حد درجہ پوریت محسوس کر رہا تھا۔ وہ ڈنر سے پہلے ہی جانا چاہتا تھا مگر سمیرا کے والد اور والدہ نے زبردستی اسے روک لیا تھا اور وہ مجبوراً ان کی دل شکنی کے خیال سے رک بھی گیا تھا۔ سمیرا اور حنا کے ساتھ موجود لائبہ کو اس نے دیکھ لیا تھا۔ حنا تو ان سے مل کر کبھی مگر لائبہ نے انہیں دیکھ کر نظر انداز کر دیا تھا اور سمیرا کی ماما اور کزنز کے ساتھ باتوں میں مصروف رہی تھی۔ اس کی اس حرکت پر اسے بہت عرصے بعد شدید پیش آ یا تھا۔ اپنے اس بے اختیار ابھرنے والے جذبے پر اس نے شدت سے جھلا کر کشت بھیجی تھی جس نے اس جیسے استوں میں کورہ کر دیا تھا۔ کپ میں آکس کریم اس کی یونہی گل رہی تھی اور اس کی جتنی ہوئی نگاہیں سامنے مہمانوں کے ہجوم کے درمیان گھڑی سمیرا سے باتیں کرنی ہوئی لائبہ پر تھیں۔ گرین شو کے زری اور موتیوں کے گولڈن کام کے سوٹ میں اس کی گلابی رنگت مرکزی لائٹس میں دور سے دکھ رہی تھی۔ چہرہ حسب معمول میک اپ سے پاک ہونے کے باوجود سب سے نمایاں تھا۔ پہلے اس نے اسے اس نظر سے نہیں دیکھا تھا۔ گواس کے حسن سے بے نیاز تھا اور بے پروا تھا مگر اب جب کہ وہ بین بلانے مہمان کی طرح اس کے دل میں اس کی سوچوں میں اس کے خوابوں پر بہت ہٹ دھرمی و دلیری سے قابض ہو گئی تھی تو اس کی ہر اداس میں اسے ایک بے قرار کر دینے والی بے خود

ویگانہ کر دینے والی شش محسوس ہوتی تھی۔

”پلیز واپس آ جاؤ کیا آ نکھوں ہی آنکھوں میں ہنسم کر لینے کا ارادہ ہے انہیں۔“ برابر میں بیٹھا ہوا نادر اس کے شانے پر ہاتھ کر مکرراتے ہوئے بولا، جبکہ حیدر اور راحت ہنس پڑے تھے۔ حقیقتاً اس وقت اس کا دماغ گھوما ہوا تھا اور اسے اپنی غلطی کا بھی احساس تھا۔ اس لئے انہیں گھورنے کے سوا وہ کچھ بولا نہیں۔

حیدر نے بہت شاعرانہ انداز میں شعر پڑھا تھا جس کی راحت اور نادر نے خوب داد دی جبکہ اُسامہ اب سنبھل گیا تھا اور اس نے ان تینوں کی طرف دیکھا بھی نہیں تھا۔ انہیں کوئی ریسپوس دیئے بغیر وہ ہونٹوں میں دبے سگریٹ کے کش لینے میں مصروف تھا۔

”لائبہ تم اتنی بے حس اور بے مروت ہو۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“ سمیرا حیرانی سے بولی۔

”سمیرا اٹھک کہہ رہی ہے لائبہ! ہمیں اُسامہ بھائی وغیرہ کو اگور تو نہیں کرنا چاہئے، جبکہ تم نے ایک عرصہ ان لوگوں کے درمیان کام کرتے ہوئے گزارا ہے۔ اب تو تمہیں ان سے ملنا چاہئے جبکہ وہ تعلیم مکمل کر کے جامعہ چھوڑ چکے ہیں۔“ حنا بھی اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”میں ضروری نہیں جتنی۔“ لائبہ آہستہ سے بولی۔ حنا سے زبردستی لے آئی تھی پارٹی میں ناما نہ بھی اسے بہت اصرار سے سمجھا تھا۔ کیونکہ وہ اب مکمل طور پر صحت یاب ہو گئی تھیں۔ وہ حنا کے ساتھ آگئی تھی۔ یہاں سمیرا اور اس کے پیئرس بہت محبت سے اس سے ملے۔ سمیرا نے آجی کزنز سے اس کا تعارف کرایا۔ وہ سب اس سے بہت بے تکلف ہو کر ملی تھیں۔ وہ ان کے ساتھ باتوں میں مصروف ہو گئی تھی کہ برابر میں کھڑی کچھ لڑکیوں کی گفتگو پر وہ چونکی تھی ایک لڑکی بہت لگاوت بھرے لہجے میں کہہ رہی تھی۔ ”بہت زبردست ڈیننگ پرسنلٹی نے ویری چارمنگ نے! معلوم تھی لڑکیاں تو اس کی تصویر دیکھ کر ہی اسے خوابوں میں لے آتی تھیں۔ مگر سنا ہے یہ بہت مغرور ہے لڑکیوں سے سخت الرجک ہے۔“

”اسے تو فلم لائن میں جانا چاہئے تھا۔ سیاست میں کیوں آ گیا۔“ دوسری لڑکی کی آواز آئی۔

ماڈرن شوخ و شنگ لڑکیوں کا گروپ ارد گرد سے بے نیاز اسے تہنروں میں مصروف تھا۔ لائبہ نے ان کی نگاہوں کے تقابص میں دیکھا تو اب پہنچ کر رہ گئی۔ اس کی پیشانی پر نہ معلوم کس جذبے کے تحت ناگوار غلٹیں پڑ گئی تھیں۔ سامنے فرار سے کے نزدیک ٹیبل کے گرد کھلی کر سیوں پر وہ چاروں بیٹھے تھے۔ حیدر کے برابر میں بیٹھے لائٹ گرے کوٹ سوٹ

190

ہوئی تھی۔ مردوں کے قہقہے بھی وہاں تھے۔ عورتوں کی مسکراہٹیں بھی آ کر شر کی بجی مہم میوزک میں ماحول بہر تھا۔ آپ لوگوں نے ڈرنکس وغیرہ لیں۔ فیروز کی دیکے درک سے جھلملاتی ساڑی باندھے ہوئے لائٹ میک اپ نکھری نکھری سی میرا آپ آ کر ان چاروں سے بولی۔

”جی ہاں آپ تنہا نظر آرہی ہیں دونوں ہم جولیاں کہاں ہیں آپ کی۔“ حیدر ٹیبل کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

”ان دونوں کا ہی انتظار کر رہی ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”مس لائبہ آج بھی آئیں گی یا کوئی بہانہ کر دیا ہے انہوں نے۔“ حیدر کو ہمیشہ ہی اس کی زیادہ فکر رہتی تھی جبکہ اور نادر کی شرارت بھری نگاہیں اُسامہ کی طرف تھیں جو سگریٹ پیٹے ہوئے ان کی گفتگو سے لائق بنایا تھا۔

”اس دن اس نے کوئی بہانہ نہیں بنایا تھا۔ ان کی ماما کی واقعی طبیعت خراب تھی۔ اب تو ماما نے خود ہی اسے بھیج دیا ہے تو وہ اسے ضرور بھیجیں گی۔ ورنہ حقیقتاً لائبہ آج ہم بیزار ہے۔ خصوصاً بارٹیز وغیرہ اٹینڈ کرنے کی تو بالکل عادی ہیں۔“

”ہو جائے گی وہ بھی کچھ عرصے بعد۔ وقت انسان کو اپنے ساتھ ہی بدل دیتا ہے۔“ حیدر بولا۔

”میں یوں کر کے معلوم کرتی ہوں۔ انہیں اتنی دیر کیوں ہوئی ہے۔“ سمیرا معذرت کر کے نکستی ہوئی بولی۔ اور اسے گزر کر ہانسی جسے کی طرف بڑھ گئی۔

”جسید خان تو ایسا منہ چھڑا کر بھاگا ہے کہ ایکگز امز بھی اس نے منس کر دیے۔“ راحت بولا۔

”میرے سامنے نام تم لیا کر داس کا۔“ اُسامہ ایش ٹرے میں سگریٹ گرٹا ہوا بولا۔

”اس دن غلطی سے میرے منہ سے نام کیا نکل گیا۔ تم لوگوں نے زنج کر کے رکھ دیا ہے مجھے۔“ اُسامہ جو بہت خاموش بیٹھا ہوا تھا تینوں کو گھور کر بولا۔

یوں تری یاد نے دیوانہ بنا رکھا ہے
سارے عالم سے بیگانہ بنا رکھا ہے
بے خودی میں جو کبھی میں نے ترا نام لیا
اس کو دنیا نے اک فسانہ بنا رکھا ہے

حیدر نے بہت ترنگ میں آ کر اس کے حسب حال اشعار پڑھے۔

”دنیا..... تم تینوں کی دنیا“ میں ابھی نہیں بدل سکتا ہوں۔“

”تم جب چرتے ہو تو تمہارے سارے راز کھل جاتے ہیں۔ اب تم کچھ بھی کہو مگر تمہارے سیکرٹس ہمارے سیکرٹس نہیں رہے ہیں۔“ حیدر کندھے اچکا تا ہوا بولا۔

”ویسے یا ایسی باتیں دوستوں کو بتانی جاتی ہیں اور تم ہم سے چھپا رہے ہو یعنی تم ہمیں اپنا دوست نہیں سمجھتے۔“ قدرے تنجید لہجے میں بولا۔

”ہیلو بیک میز، کیسے ہیں آپ لوگ۔“ گرے تھری پیس سوٹ میں لمبوس منہ میں سگار دبائے سمیرا کے والد وہاں ان چاروں سے مخاطب ہوئے جو انہیں دیکھ کر احتراماً کھڑے ہو گئے تھے۔

”فائن سر۔“ حیدر ان سے مصافحہ کرتے ہوئے مسکرا کر بولا۔

”ہیٹھیں آپ لوگ۔“ وہ انہیں بیٹھنے کا اشارہ کر کے خود بھی کرسی پر بیٹھ گئے۔

”سمیرا بہت تعریف کرتی ہے آپ لوگوں کی اور اس کی تعریفیں سن سن کر مجھے بھی اشتیاق ہو گیا تھا آپ لوگوں ملنے کا۔ مگر متیہ کو شش کی مگر برس نے آ نکو پس کی طرح جکڑ رکھا ہے۔ فرصت ہی نہیں ملتی۔“ وہ سگار کو ٹیبل پر موڑنے لگے۔

”تم نے جواب نہیں دیا۔“ نادر اس کی طرف دیکھتا ہوا نکلی سے بولا۔

”بے سرو پا سوا لوں کا کوئی جواب نہیں ہوتا اگر میں تمہیں کوئی اہمیت نہیں دیتا یا تم سے دوستی میں پر غلوں نہیں۔“

آج رستم زمان کی اہم میٹنگ چھوڑ کر تم لوگوں کے اصرار پر یہاں نہ آتا۔ اُسامہ ملک کے وجیہ چہرے پر سنجیدگی و بیڑ تھمھی۔ نادر اطمینان سے مسکرا کر رہ گیا۔ اس کی دوستی کے صادق جذبوں پر انہیں پختہ یقین تھا۔

”اسامہ کے گھورنے اور لائیبہ کے نروس ہونے کے باوجود راحت کی زبان فل اسپید سے چل رہی تھی۔ اسامہ ہونٹ سے بھی وہ مٹراتا ہوا حیدر سے بات کرتا ہوا سگریٹ سلگا رہا تھا اور اس کا یہ اسٹائل ان عاشق مزاج حسن، لمبے میکے اور دوانہ سا بنا گیا تھا۔ وہ بے باک انداز میں پھر شروع ہو گئی تھیں۔ لائیبہ نے فوراً ہی نگاہیں اسامہ کے چہرے سے ہٹائیں۔ اسے شدت سے غصہ ان لڑکیوں پر آ رہا تھا جو اپنی نوانیت کا وقار اور بلند مرتبہ بھلائے اسامہ کی تعریف میں زور آسان کے قلابے ملا رہی تھیں جبکہ وہ ان سے نفرت کرتا تھا۔

”میرے خیال میں تم اسامہ بھائی کی موجودگی کی وجہ سے نہیں جانا چاہ رہی ہو۔“ سیرا بولی۔

”کیوں؟“

”بھئی اب اس کیوں میں بہت سارے کیوں پوشیدہ ہیں۔ اس لئے اس کیوں کو سبیل ڈراپ کر دو آؤ چلو۔“ حنا ہاتھ پکڑ کر ان کی سبیل کی طرف بڑھ گئی۔

”السلام علیکم۔“ حیدر نے لائیبہ کو دیکھ کر سلام کیا۔ وہ چاروں انہیں دیکھ گئے تھے۔

”وعلیکم السلام“ کہے ہیں آپ۔“ لائیبہ ہلکے سے ہنس رہی تھی۔

”الحمد للہ میں بالکل خیریت سے ہوں اور آپ کی خیریت خداوند کریم سے نیک چاہتا ہوں۔“ حیدر بہت شوقی بولا تھا۔ اس کے انداز پر سوائے اسامہ کے وہ سب مسکرا اٹھے تھے۔

”اوکے سیرا اب اجازت دو بہت ٹائم ہو گیا ہے۔“ اسامہ سیرا سے مخاطب ہوا۔ اس نے خوبصورتی سے لائیبہ انداز کر کے بدل لے لیا تھا۔

”ابھی اتنا ٹائم کہاں ہوا ہے صرف گیارہ تو بجے ہیں۔ مہمانوں کی وجہ سے ہم نے باتیں بھی نہیں کیں۔ مہمان تو سب ہی جا چکے ہیں۔ آؤ کپ شپ کریں گے۔“ سیرا کا طبعی موڈ نہیں تھا ابھی رخصت کرنے کا۔

”ہم ملتے رہیں گے۔ ہم نے جامعہ ہی تو چھوڑی ہے کوئی دنیا چھوڑی۔ کپ شپ پھر ہوگی انشاء اللہ اب گھر جاؤ۔“ حیدر نے گیت بند کر دیا تو میری ساری رات فٹ پاتھ پر کتوں کے ساتھ گزر رہی تھی۔ ”نادر بھی رات

واج دیکھتا ہوا بولا۔

”نادر پلیز“ مجھے اور لائیبہ کو بھی ڈراپ کر دینا۔ میری کار آتے ہوئے راستے میں خراب ہو گئی تھی پھر ہمیں ٹیکسی یہاں تک آنا پڑا تھا۔“ حنا نادر سے بولی۔

”لائیبہ! تم لوگ جاؤ شوفر ڈیڈی کے مہمانوں کو چھوڑ کر آئے گا تو تمہیں ڈراپ کر آئے گا۔“

”نہیں سیرا تمہارے گھر سے میرے گھر کا راستہ بھی مکمل ایک گھنٹے کا ہے اور باکس بے سائیڈ کے راستے تو آٹھ سے ہی تاریک ہو جاتے ہیں اور ان راستوں پر سفر کرتے ہوئے مجھے بہت خوف محسوس ہوتا ہے۔“ لائیبہ اپنے منہ

دھیسے لگے میں بولی۔

”آپ باکس بے سائیڈ پر رہتی ہیں۔ یہ تو واقعی نادر کے لئے مسئلہ ہو جائے گا۔ آپ کو اسامہ ڈراپ کر دے گا۔

راحت کے ساتھ چلا جاؤں گا۔“ حیدر نے اسامہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”لیکن مجھے۔۔۔۔۔“

”ڈراپ کر دینا یا رٹم تو ویسے بھی رش ڈرائیونگ کرتے ہو جلد پہنچا دو گے۔“ حیدر اس کے انکار کرنے سے بچا بول اٹھا۔

”نہیں میں فون کر کے گھر سے ڈرائیو کو بلا لیتی ہوں۔“ لائیبہ کے لہجے میں گھبراہٹ کا عنصر تھا۔

”آپ کیسی غیروں جیسی باتیں کر رہی ہیں۔ ہم نے اتنا عرصہ ساتھ کام کیا ہے۔ میرے خیال میں ایک دوسرے اچھی طرح سمجھ چکے ہیں۔ ہمیں ایک دوسرے پر اعتماد ہونا چاہیے۔“ نادر اس سے بولا۔

”نہیں بات بے اعتمادی کی قطعاً بھی نہیں ہے۔ دراصل میں نہیں جانتی کہ آپ میری وجہ سے اتنی پریشانی ہو۔“

”نہیں پریشانی کیسی۔ ان کا تو کام ہی عوام کی خدمت کرنا ہے۔ یہ آپ کو گھر ڈراپ کر کے آپ پر کوئی احسان

کریں گے بلکہ بحیثیت سچے محبت وطن عوامی لیڈر ہونے کی وجہ سے آپ جیسی معزز شہری کی خدمت کرنا ان کا فرض بلکہ عین سعادت ہے۔“

”اسامہ کے گھورنے اور لائیبہ کے نروس ہونے کے باوجود راحت کی زبان فل اسپید سے چل رہی تھی۔ اسامہ ہونٹ سے بھی وہ مٹراتا ہوا حیدر سے بات کرتا ہوا سگریٹ سلگا رہا تھا اور اس کا یہ اسٹائل ان عاشق مزاج حسن، لمبے میکے اور دوانہ سا بنا گیا تھا۔ وہ بے باک انداز میں پھر شروع ہو گئی تھیں۔ لائیبہ نے فوراً ہی نگاہیں اسامہ کے چہرے سے ہٹائیں۔ اسے شدت سے غصہ ان لڑکیوں پر آ رہا تھا جو اپنی نوانیت کا وقار اور بلند مرتبہ بھلائے اسامہ کی تعریف میں زور آسان کے قلابے ملا رہی تھیں جبکہ وہ ان سے نفرت کرتا تھا۔

”میرے خیال میں تم اسامہ بھائی کی موجودگی کی وجہ سے نہیں جانا چاہ رہی ہو۔“ سیرا بولی۔

”کیوں؟“

”بھئی اب اس کیوں میں بہت سارے کیوں پوشیدہ ہیں۔ اس لئے اس کیوں کو سبیل ڈراپ کر دو آؤ چلو۔“ حنا ہاتھ پکڑ کر ان کی سبیل کی طرف بڑھ گئی۔

”السلام علیکم۔“ حیدر نے لائیبہ کو دیکھ کر سلام کیا۔ وہ چاروں انہیں دیکھ گئے تھے۔

”وعلیکم السلام“ کہے ہیں آپ۔“ لائیبہ ہلکے سے ہنس رہی تھی۔

”الحمد للہ میں بالکل خیریت سے ہوں اور آپ کی خیریت خداوند کریم سے نیک چاہتا ہوں۔“ حیدر بہت شوقی بولا تھا۔ اس کے انداز پر سوائے اسامہ کے وہ سب مسکرا اٹھے تھے۔

”اوکے سیرا اب اجازت دو بہت ٹائم ہو گیا ہے۔“ اسامہ سیرا سے مخاطب ہوا۔ اس نے خوبصورتی سے لائیبہ انداز کر کے بدل لے لیا تھا۔

”ابھی اتنا ٹائم کہاں ہوا ہے صرف گیارہ تو بجے ہیں۔ مہمانوں کی وجہ سے ہم نے باتیں بھی نہیں کیں۔ مہمان تو سب ہی جا چکے ہیں۔ آؤ کپ شپ کریں گے۔“ سیرا کا طبعی موڈ نہیں تھا ابھی رخصت کرنے کا۔

”ہم ملتے رہیں گے۔ ہم نے جامعہ ہی تو چھوڑی ہے کوئی دنیا چھوڑی۔ کپ شپ پھر ہوگی انشاء اللہ اب گھر جاؤ۔“ حیدر نے گیت بند کر دیا تو میری ساری رات فٹ پاتھ پر کتوں کے ساتھ گزر رہی تھی۔ ”نادر بھی رات

واج دیکھتا ہوا بولا۔

”نادر پلیز“ مجھے اور لائیبہ کو بھی ڈراپ کر دینا۔ میری کار آتے ہوئے راستے میں خراب ہو گئی تھی پھر ہمیں ٹیکسی یہاں تک آنا پڑا تھا۔“ حنا نادر سے بولی۔

”لائیبہ! تم لوگ جاؤ شوفر ڈیڈی کے مہمانوں کو چھوڑ کر آئے گا تو تمہیں ڈراپ کر آئے گا۔“

”نہیں سیرا تمہارے گھر سے میرے گھر کا راستہ بھی مکمل ایک گھنٹے کا ہے اور باکس بے سائیڈ کے راستے تو آٹھ سے ہی تاریک ہو جاتے ہیں اور ان راستوں پر سفر کرتے ہوئے مجھے بہت خوف محسوس ہوتا ہے۔“ لائیبہ اپنے منہ

دھیسے لگے میں بولی۔

”آپ باکس بے سائیڈ پر رہتی ہیں۔ یہ تو واقعی نادر کے لئے مسئلہ ہو جائے گا۔ آپ کو اسامہ ڈراپ کر دے گا۔

راحت کے ساتھ چلا جاؤں گا۔“ حیدر نے اسامہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”لیکن مجھے۔۔۔۔۔“

”ڈراپ کر دینا یا رٹم تو ویسے بھی رش ڈرائیونگ کرتے ہو جلد پہنچا دو گے۔“ حیدر اس کے انکار کرنے سے بچا بول اٹھا۔

”نہیں میں فون کر کے گھر سے ڈرائیو کو بلا لیتی ہوں۔“ لائیبہ کے لہجے میں گھبراہٹ کا عنصر تھا۔

”آپ کیسی غیروں جیسی باتیں کر رہی ہیں۔ ہم نے اتنا عرصہ ساتھ کام کیا ہے۔ میرے خیال میں ایک دوسرے اچھی طرح سمجھ چکے ہیں۔ ہمیں ایک دوسرے پر اعتماد ہونا چاہیے۔“ نادر اس سے بولا۔

”نہیں بات بے اعتمادی کی قطعاً بھی نہیں ہے۔ دراصل میں نہیں جانتی کہ آپ میری وجہ سے اتنی پریشانی ہو۔“

”نہیں پریشانی کیسی۔ ان کا تو کام ہی عوام کی خدمت کرنا ہے۔ یہ آپ کو گھر ڈراپ کر کے آپ پر کوئی احسان

کریں گے بلکہ بحیثیت سچے محبت وطن عوامی لیڈر ہونے کی وجہ سے آپ جیسی معزز شہری کی خدمت کرنا ان کا فرض بلکہ عین سعادت ہے۔“

ہوں نہیں احترام ہوتا ہے۔

اُسامہ کی نگاہیں بھی اس کی طرف تھیں مگر ایک لمحے کو اس کے چہرے پر غم نہ رہا اس کے سر پر اوڑھے گئے گرین اُپڑ جاتی تھیں۔ اس کے لب ابھی تک سختی سے بھیجے ہوئے تھے۔

”کار میں کوئی خرابی ہوگئی ہے کیا؟“ لائبہ نے پانچ منٹ اس کی خاموشی کو نوٹ کر کے کہا۔

”شاید میرے دماغ میں خرابی ہوگئی ہے۔“ وہ زیر لب بڑبڑایا تھا۔ اس نے ایک جھٹکے سے کام آگے بڑھا دی تھی کی سمجھ میں اس کی بڑبڑاہٹ ہرگز نہیں آئی تھی مگر اس کے کار چلانے سے مطمئن ہوگئی تھی۔ اس کے ذہن میں بالکل بھی نہ تھا کہ وہ کیا کہنا چاہتا تھا۔ اسے جلد از جلد گھر پہنچنے کی لگ رہی تھی۔ اس نے جب سے اس کے بد انداز دیکھے تھے اسے اس کے وجود سے دشت ہونے لگی تھی۔ وہ محبت پر بالکل اعتبار نہیں رکھتی تھی۔ ماضی کا ایک مغربی معاشرے میں گزارا آئی تھی۔ وہ معاشرہ وہ تہذیب جس نے نہ مرد کے وقار کو برقرار رکھا تھا نہ عورت کے قائم رہنے کا تہذیب و ایمان کی قیود سے آزاد اس نے لوگوں کو جانوروں کی طرح ملے دیکھا تھا۔ ناجائز مناظر سے اسے شدید نفرت تھی۔ مردوں کی طرف سے تو اس کے دل میں بچپن کی محرم دیکھنے سے ہی نفرت ڈال دیا وقت کے ساتھ اور بڑھ گئی تھی۔ اُسامہ کی کیفیت سے وہ مکمل نہیں تو اس قدر تو آگاہ ہوئی تھی کہ اس کے بڑے احساسات کو سمجھ سکے۔ نسوانی حس کی وجہ سے وہ اس کے احساسات کو سمجھنے کی بھی اور پھر بہت محتاط ہوگئی تھی۔ اسے سابقہ خراب رویوں کا انتقام نہیں لے رہی تھی اور نہ ہی وہ اسے تڑپا کر یا نظر انداز کر کے فوجی تسکین حاصل کرنا چاہا اس کی ذات سے کسی کو دکھ پہنچانے سے ہرگز گوارا نہ تھا۔ اُسامہ کو وہ کسی دھوکے یا خوش فہمی میں مبتلا نہیں کرنا چاہتا یہی اس کے گریز کی اصل وجہ تھی۔ کار میں گیٹ کھلے آگے رکی تو وہ اپنی سوچوں سے بیدار ہوئی تھی۔

”آپ اندھا بنے.....“ خواہ وہ ہی اس کی زبان لڑکھاہٹ کا شکار ہوگئی۔
”تو ٹھیکس،“ وہی کا راستہ سمجھے ابھی طے کرنا ہے۔ شاید انجانے میں میں نے بہت کچھ سن دیا اور راستے کا انجانہ ہے۔

لائبہ نے اس کی ذہنی بات پر بے ساختہ اس کی طرف دیکھا تھا۔ اس کی نگاہیں ابھی اسٹیئرنگ پر جمی ہوئی کشادہ پیشانی پر شکلیں تھیں۔ لائبہ دوپٹہ اور پینڈ بیگ سنبھالتی ہوئی دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ ”اللہ حافظ!“ اُسامہ ہاتھ بڑھا کر دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔ لائبہ سے جھکی ہوئی پلکیں اٹھائی ہی نہ گئیں کہ اس کی گرم نگاہوں کی تپش و چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔ چونکدار نے گیٹ کھول دیا تھا۔ گیٹ پر موجود چونکدار کو دیکھ کر اُسامہ نے مطمئن انداز اشارت کر لی تھی۔ دوسرے لمحے اس کی کار ہوا کی طرح فرار ہو گئی تھی۔

++++

”میری سمجھ میں اماں جان کے فضلے نہیں آتے۔ نیل کو انہوں نے ہم سے ملنے کی اجازت دے دی ہے تو اس کا ہم سے کیوں نہیں مل سکتی۔“ عظمت بیگم بیڈ پر لیٹے رویل صاحب کی طرف کروٹ بدل کر بولیں۔
”کیا ان کی یہ مہربانی بہت زیادہ نہیں ہے۔ انہوں نے نیل سے ملنے کی اجازت دے دی۔“ انہوں نے ان کے جواب میں سوال ہی کیا۔

”رویل! ابھی آپ کا دل نہیں کرتا اپنی بہو سے ملنے کو۔ انہیں دیکھنے کو کیا یہ محسوس نہیں کرتے کہ اس گھر میں رنگین آئینے اچھل لہرائیں خوشیوں کے رنگ ہوں، مچھتوں کے پھولوں کی مہک سے درددیوار جھوم اٹھیں، معصوم اور نچھے سے سونے آئینے میں بہاؤ جائے۔“ وہ جذباتی لہجے میں بولیں۔
”خواہشات..... انسانی خواہشات کا سلسلہ اتنا طویل ہوتا ہے عظمیٰ کی زندگی ان کے لیے مختصر لگے لگتی ہے۔ آخر تک انسان خواہشات کے جال سے نہیں نکل پاتا۔“

”ہماری خواہشات ناجائز و فصول تو نہیں ہیں رویل۔ بیٹے جوان ہو جائیں تو ہر ماں کے دل میں بیٹے کا سہرا اور گھر میں بہولانے کا کارمان چمکنے ہی لگتا ہے۔ میں بھی ایک ماں ہوں میرے دل میں بھی عام ماؤں کی طرح تکیا ہیں۔ مانا کہ بیٹے نے ہمارے بغیر ہی سہرا سجایا مگر اس نے جس مجبوری سے ایسا کیا اس سے ہم واقف ہیں۔ ماں خود غرض نہیں ہوتے جو ارماتوں کے آگے ان کی نیکی کی سزا دے ڈالیں۔ اماں کیوں اس کی نیکی کو نہیں دیکھتیں۔“

”میں نیل کے اس اقدام سے بہت خوش ہوں۔“ فرح نے مجھے اپنے بیٹے کی اعلیٰ ظرفی پر۔ کبھی نہ کبھی اماں جان کا دل بھی موم ہوسا جائے گا۔ اس وقت کا مجھے بھی انتظار ہے اور آپ بھی سمجھیں۔“ وہ ان کی طرف سے کروٹ بدلتے ہوئے بولے۔

++++

صبح کے نو بجے تھے۔ انور بہت جلدت میں دیوار گیر آئینے کے آگے کھڑے ابال بنا رہا تھا۔ ”بھائی! آج میں نے تمہاری پسند کا اڑے تلے ہیں اور پراٹھے بھی پکائے ہیں۔“ تابندہ نے فرش پر جمی درجی پر رکھتے ہوئے بولی۔
”مجھے دیر ہو رہی ہے میرے بدلے کا ناشتہ تم کرو۔“ وہ تابندہ سے بولا۔
”کیا بات ہے بھائی۔ ایک تو گھر میں مہمانوں کی طرح آتے ہو اس پر ہر وقت جلدی سوار رہتی ہے۔“ وہ بہت دنوں سے اس سے یہ بات کہنا چاہ رہی تھی اور آج ہمت کر کے کہہ دی۔

”آج کل میں خوب محنت کرنے میں لگا ہوا ہوں تاکہ بہت سارا پیسہ جمع کر کے کسی اچھی جگہ پر شاندار گھر بناسکوں تاکہ میری بہنوں کی شادیاں اچھی جگہ پر ہوں۔“ وہ بولا۔
”بھائی! ٹھیک کہہ رہی ہے انور، حالات دیکھ رہے ہو پوراں ڈاکے، قتل، فائرنگ اور بم دھماکوں کی خبریں روز اخباروں میں آتی ہیں۔ تو گھر میں نہیں ہوتا تو دل ہونے لگتا ہے میرا۔ نہ جانے کب امن ہوگا۔“ خورشید بی بی اس کے لئے پیالے میں چائے لاتی ہوئی بولیں جو تابندہ کے اصرار پر ناشتا کرنے بیٹھ گیا تھا۔
”اخبار کیوں دیکھتی ہو ابی! اخبار وہی میں اب سچ آئے میں تمک کے برابر ہوتا ہے۔ یہ لوگ اخبار زیادہ بکے کی وجہ سے دیکھتے چیتوی ہیں اور لکھتے باقی ہیں۔“

++++

”صاحب! آپ کو بڑے صاحب بلار ہے ہیں۔“ عبدال اُسامہ سے بولا جو ابھی ایک جگہ سے فارغ ہو کر آیا تھا۔
”کہاں ہیں؟“ اُسامہ اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

”بڑے کمرے میں ہیں۔ اماں جان بھی ہیں وہاں اور بیگم صاحبہ بھی۔“
”شکوار سوٹ ہاتھ روم میں رکھو میں ڈیڑی کی بات سن کر رہا ہوں۔“ وہ عبدال سے کہہ کر باہر نکل آیا اور لوگ روم کی طرف چل دیا۔
”السلام علیکم۔“ اس نے کمرے میں داخل ہو کر سلام کیا۔
”علیکم السلام۔ یہاں بیٹھو میرے قریب۔“ اماں اپنے برابر میں صوفے پر اسے جگہ دیتے ہوئے بولیں۔
”جی ڈیڑی! آپ نے مجھے بلایا تھا۔“ وہ سامنے صوفے پر بیٹھ جائے پیتے ہوئے اسد صاحب سے بولا۔
”اسڈی! آپ فارغ ہو گئے آگے کیا ارادے ہیں آپ کے۔“ وہ پرسکون لہجے میں بولے۔

”میں نے ابھی سوچا نہیں ہے ڈیڑی۔“ وہ فوریہ بیگم سے چائے کا کپ لیتے ہوئے دھیمے لہجے میں بولا۔ یہ اس کی عادت تھی۔ باپ کے سامنے بھی نگاہیں اٹھا کر بات نہیں کی تھی۔ لہجہ اس کا ہمیشہ مودب اور دھیما ہوتا تھا۔
”جب بڑے موجود ہوں تو بچوں کو سونے کی کوئی ضرورت بھی نہیں ہے۔ بس ہم نے سوچ لیا ہے۔ تم آج ہی اسلام آباد کے لئے روانہ ہو جاؤ۔ گتہ کی مندرجہ بیٹیوں میں سے یا زہمت کی دیورانی کی بیٹی کو پسند کر لینا۔ وہ بہت اعلیٰ لوگ ہیں اور ہمارے ہی خاندان و شجرے سے تعلق بھی رکھتے ہیں۔“ اماں جان اپنا فیصلہ سناتی ہوئی بولیں۔
”اماں جان! ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ میں نے شام کی فلائٹ سے آپ کی سیٹ ریزرو کر وادی ہے۔ آپ کی روانگی کے بعد گتہ کو فون کر دیں گے۔ وہ آپ کو ایئر پورٹ پر ریسپو کر لیں گے۔“ اسد صاحب سنجیدہ لہجے میں بولے جبکہ فوریہ بیگم درمیان میں صوفے پر بیٹھی خاموشی سے چائے پی رہی تھیں۔ شوہر اور ساس کے معاملے میں بولنے کا انہیں اختیار نہیں تھا۔

”ڈیڑی! میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتا۔“ اُسامہ احتجاجاً بولا۔
”کیوں۔ کیا وجہ ہے۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر سخت لہجے میں بولے۔
”ڈیڑی! میرے خیال میں شادی ایک ذمے داری کا نام ہے اور میں ابھی خود کو ذمے دار نہیں سمجھتا۔“
”ذمے داری نہیں۔ آپ کے لئے تو وہ ایک قید ہوگی یا بندی ہوگی ابھی جو آپ بے لگام گھر سے باہر رہتے

پہن راتیں اور شامیں آپ کی سیاسی میننگ اور چلے جلوں میں گزرتی ہیں وہ سب ختم ہو جائیں گی جواب کو کہ قبول نہیں ہے۔ میرے خیال میں اگر مرد سے زیادہ بے لگام ہو جائے تو اس کے گلے میں عورت نام کی ڈوبی چاہئے۔ ”اسد صاحب اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولے۔ ”اسامہ سر جھکائے ہنوت بیٹھے بیٹھا تھا۔ عبدال کے ساتھ مل کر فوزیہ بیگم اس کے کپڑے وغیرہ سوٹ کیس میں رکھ رہی تھیں۔ وہ جواب بھی ہاتھ۔ خاموشی سے ڈرینگ ٹیبل کے سامنے کھڑا بال بار ہاتھ۔ موڈ اس کا بری طرح آف تھا۔

”گت کی تندی چھوٹی بیٹی فریال بہت پیاری ہے۔ اسے دیکھ لینا۔“ فوزیہ بیگم اسامہ سے مخاطب ہوئیں۔

”مچی پلیز“ آپ تو ایسی باتیں نہ کریں۔ یہ خیال ہی کتنا بے ہودہ اور فضول ہے کہ میں وہاں لڑکیاں پسند کر ہوں۔“ اسامہ منہ بنا کر بولا۔

”صاحب ایک دم میرے لئے بھی لے آنا۔“ عبدال سوٹ کیس بند کرتا ہوا بولا۔

”لڑکی!“ اسامہ اسے گھورتے ہوئے بولا۔

”نہیں صاحب گرم شال۔ وہاں اچھی ملتی ہیں۔“ عبدال گڑبڑا کر بولا۔ فوزیہ بیگم مسکرائے لگیں۔

”ایڈیٹ“ ہمیشہ ادھوری بات بولتا ہے۔ مچی پلیز چھو پھو کو فون پر یہ مت بتائیے گا کہ میں وہاں اس فضول کام آ رہا ہوں۔“ عبدال کے جانے کے بعد فوزیہ بیگم سے مخاطب ہوا۔

++++

”تم سمجھتی ہو۔ فاران بھائی کو تم نے منع کر کے اور انہیں حسد سے شادی کرنے پر مجبور کر کے بہت بہتر ہے۔“ شائلہ درمی پلٹی تابندہ سے بولی۔ وہ بہت دنوں سے اس سے بات کرنے کے چکر میں تھی مگر گھر میں موجودگی کی وجہ سے وہ اسے کچھ کہہ نہ سکی تھی۔ آج خورشید بی بی اور تابش بازار گئی ہوئی تھیں تو اسے موقع مل گیا۔

”بالکل۔ وہ جس طریقے سے شادی کرنا چاہ رہے تھے وہ میں کبھی گوارا نہیں کر سکتی۔“

”الحق تمہارے جیسے ہی ہوتے ہیں۔ وہ درست کہہ رہے تھے۔ چھو پوزیادہ عرصے ناراض نہیں رہ سکتی تھیں۔ سوات کتنا حسین سرسبز و شاداب علاقہ ہے۔ ایسی جگہ پر جانے کے لڑکیاں خواب دیکھتی ہیں بہت تعریف سنی ہے۔“

”شو میرے سامنے خود غرضی کی باتیں نہ کیا کرو۔ ایسے گھر یا نیا نہیں ہوتے بہت جلد گر جاتے ہیں جن کی بنیا ہوتی۔ ایسے عیش پر میں لعنت بھیجتی ہوں جو بزرگوں کی دل آزاری کر کے حاصل ہو۔“ تابندہ آہستہ سے بولی۔

”تم پاگل ہو ایک نمبر کی۔ اب وہ حسد سے شادی کر کے کچھ عرصے بعد یہ بھول جائیں گے کہ انہوں نے کسی کو اپنا محبت کا یقین دلانے کے لئے شادی کی ہے۔ وہ پیو اور اپنے بچوں میں مگن ہو کر تمہیں بھول جائیں گے اور تم اس اد سے کہ وہ تم سے کچی محبت کرتے ہیں اندر ہی اندر انہیں چاہا جا کر کرنی بی کی سرایت ہو کر مر جانا۔“ شائلہ غصے سے بولی۔

”کچی کہانی کا اینڈ ہی ہوتا ہے۔“ تابندہ مسکرا کر بولی۔

”تم سے تو بات کرنا فضول ہے۔ اب تیاری کرو اپنے فاران بھیا کی شادی میں جانے کی۔ رقیہ بھوپو کیسے پیار دعوت دے کر گئی ہیں۔ خاص طور پر ہمیں تو شادی سے ایک ہفتے پہلے ہی بلا کر گئی ہیں۔ تم حسد کی دوست بھی ہو اور کاکر بھی۔ ان کی خوش مزاجی میں کتنا زہر گھلا ہوا تھا۔ وہ سب میں محسوس کر رہی تھی۔ وہ سب کچھ جاننے کے باوجود فاران سے حسد کی شادی کرنے کو تیار ہیں۔“ شائلہ بال باندھتی ہوئی بولی۔

”تمہیں کسی طرح بھی سکون نہیں۔ اب چھو پو محبت سے دعوت دے کر گئی ہیں تو تمہیں برداشت نہیں ہو رہا۔“ جاری ہوں۔ امی سے کہنا دیر ہو جائے تو فکر نہ کریں۔ میں آ جاؤں گی۔“ وہ چادر اوڑھتی ہوئی بولی۔ آج اس کے کان: مینا بازار لگا تھا جہاں اسے بھی چوری کا اسٹال لگا تھا۔ اس نے تیری تورات کو ہی کر لی تھی۔ رقیہ بیگم فاران اور حسد شادی کا دعوت نامہ لے کر آئیں تو خورشید بی بی اور تابندہ نے ان کی ساری زیادتیاں بھلا کر شادی میں آنے کی یقین دہا کر لی تھی۔ اس کے برعکس شائلہ غصے سے پاگل ہو گئی تھی۔ اسے فاران کے فون آن جانے کے بعد سے امید ہو چکی تھی کہ فاران کسی نہ کسی طرح تابندہ سے ہی شادی کرے گا۔ وہ اس کی اچانک آمد کی منظر رہی تھی مگر آج یہ محسوس خبر سن کر صدمہ

لے سے اس کا برا حال تھا۔ اور وہ صبح سے کئی مرتبہ تابی سے خواہو وہ ہی الجھ پڑی تھی۔ تابندہ کا رسکون چہرہ اس کے غصے کا تھا۔ وہ خراب موڈ کے ساتھ ہی گھر سے نکل آئی تھی۔ کالج جانے کے لئے اسے بس جلدی مل گئی تھی مگر ش کی وجہ سے گت کے قریب کھڑے ہونے کی جگہ مل گئی۔ برابر میں کھڑی بھاری بھر کم عورت نے اسے پیچ کر رکھ دیا تھا۔ گرمی کے اس کا برا حال تھا۔ مسترا اس پر اس عورت کے لباس سے سختی پسینے کی ناگوار بو سے اسے اپنا سانس بند ہوتا محسوس رہا تھا جس کی وجہ سے وہ کالج سے ایک اسٹاپ پہلے ہی اترنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ مچی کا سورج اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ آگ برسا رہا تھا۔ شائلہ رومال سے پسینہ صاف کرتی ہوئی تیزی سے آگے قدم بڑھا رہی تھی۔ سورج سے زیادہ پیش آئے اپنے اندر محسوس ہو رہی تھی۔ اپنے گھر کی حالات و کم مائیگی کا احساس تو بچپن سے ہی اس کے ساتھ جو ان ہوا تھا مگر آج فاران اور حسد کی شادی کا سن کر اس کا دل بری طرح ہریز سے اچاٹ ہو گیا تھا۔ افشاں آپی کو دیکھ کر اسے شدت پائی غرت سے چڑ ہو گئی تھی۔ اب اس کی خواہش یہ تھی کہ تابندہ کا نصیب ان جیسا نہ ہو۔ اسے بہنوں سے حد درجہ تھیں۔ تابندہ اور فاران کی شادی کے لئے اس نے ہر نماز کے بعد دعائیں مانگی تھی۔ سو سورہ شریف میں لکھا ہوا چھوٹا لفظ بھی وہ بغیر کسی ہول کے پڑھتی تھی۔ مگر سب بے اثر ثابت ہوا دعائیں بھی قبولیت حاصل نہ کر سکیں۔

”اے میڈم آپ کو خوشی کرنے کا اتنا ہی شوق ہے تو کسی اور کار کا انتخاب کیجئے۔ راستہ چھوڑیں آپ میرا اتنی دیر ہمارا بن جا رہا ہوں۔ آپ سن ہی نہیں رہی ہیں۔“ شائلہ نے لپٹ کر دیکھا۔ وائٹ کرتے خلواریں میں ملبوس وہ اسٹارٹ ہوئے جو ان تھا جو کار کا دروازہ کھول کر باہر نکلتے ہوئے اس سے مخاطب ہوا تھا۔ شائلہ کو اپنی بے جبری کا احساس ہوا۔ وہ دھدھے میں گم بالکل سڑک کے درمیان میں چل رہی تھی۔ دو پہر کا وقت اور شدید گرمی ہونے کی وجہ سے ٹریفک وہ نہیں تھی۔ ورنہ اب تک وہ کسی بے احتیاط ڈرائیور کی غفلت کا شکار ہو چکی ہوتی۔ وہ اس وقت جارحانہ موڈ میں تھی۔ اپنے شرمندہ ہونے کے بجائے اس کے ذہن میں اس نوجوان کے خود کشی کے لفظ چبک کر رہ گئے تھے۔ نیا خیال اس ذہن میں آیا تھا۔

”تم میرا لوگ کیا سمجھتے ہو۔ دنیا کی ہر سائنس و راحت برصغیر تمہارا ہی حق ہے۔ میں اس کا میں بیٹھ نہیں سکتی تو اس نکرار کرنے کا حق تو ہے مجھے۔“ وہ لٹیٹ ماڈل کی بلیو کار کو گھورتے ہوئے بولی۔

”ایں.....“ وہ نوجوان اس کے جارحانہ انداز سے ایک دم کوفیوز ہو گیا تھا۔

”ہاں میں نے فیصلہ کر لیا ہے اب میں اس کار کے پیچھے آ کر مروں گی۔ زندگی یونہی مروں میں گزاری اب موت تو نثار ہوئی چاہئے۔“ وہ جیسے حواس کھو بیٹھی تھی۔ وہ نوجوان حواس باختہ انداز میں اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ جیسے اسے اس دماغی حالت پر رشہ ہو۔

”میں بالکل نہیں ہوں۔“ سمجھے۔ کار چلاؤ میں اس سے ٹکرا کر مرنا چاہتی ہوں۔“ وہ اس کی نگاہوں کے مفہوم کو بھانپ کر ی سے بولی۔

”مگر میں پاگل ہو جاؤں گا۔ اے ہندی خدا آپ کیوں میرے کیریز کے پیچھے لگ گئی ہیں۔ ابھی میرے ڈاکٹر بننے ابھی بڑھ سال کا عرصہ باقی ہے اور ابھی میں نے دنیا میں دیکھا ہی کیا ہے۔ آپ میری کار کے پیچھے آ کر مر جائیں میں بچا کی کے تختے پر لٹ کر مر جاؤں۔ یہی چاہتی ہیں آپ۔“ وہ نوجوان قدرے جھلائے لہجے میں بولا۔

”میں کچھ نہیں جانتی میں مر جانا چاہتی ہوں۔“ وہ اس وقت بالکل آؤٹ ہو چکی تھی۔

”گتائے آپ کے دماغ پر گرمی کا اثر ہو گیا ہے۔ آئیے کار میں بیٹھتے ہیں۔ آگے ریٹوئرٹ میں پیچھ کر کولڈ ڈرنکس پی لیتے۔“ وہ کڑوائی آپ خود کشی کرنا چاہتی ہیں یا نہیں۔“ اس نے مفید مشورہ دیا۔

”مجھے کسی کولڈ ڈرنک کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ اپنی کار لے جاسکتے ہیں۔“

”آپ نے خود کشی کا ارادہ بدل لیا ہے کیا؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”مگر میری آپ کون ہوتے ہیں پوچھنے والے۔“ شائلہ کو غصے پر قابو پانچکی تھی آہستہ سے بولی۔ اس وقت اسے ہمت کا احساس ہوا کہ وہ ایک انجینی سے خواہو وہ ہی الجھ رہی تھی۔

”مجھے خود کشی کرنے کے بہت آسان طریقے معلوم ہیں۔ آپ کہیں تو بتائے دیتا ہوں۔“

”شکر ہے۔“ شائلہ کہتی ہوئی آگے بڑھنے لگی۔

”آپ کو میں ڈراپ کر دیتا ہوں۔ یقین کیجئے بہت شریف بندہ ہوں میں۔ میرا نام شیر راجہ ہے میرا
اسٹوڈنٹ ہوں۔“ وہ اس لڑکے کو دیکھ کر اپنا تعارف کروانا ہوا بولا۔
”مجھے کوئی شوق نہیں ہے آپ کی کار میں بیٹھنے کا۔ جا میں آپ یہاں سے۔“ شامک تیزی سے آگے بڑھ گیا تھا۔
اپنے بالوں میں ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔

++++

”اسلام آباد ایئر پورٹ پر نگہت پھوپھو اور ان کی فیملی نے بہت گرجوٹی سے اس کا استقبال کیا تھا۔ پھوپھو کوئی دروازے
سے اسے لپٹائے رہی تھیں۔ وہاں سے گھر تک کا راستہ اسے سب لوگوں کی خیریت بتاتے ہوئے گزرا تھا۔ ان کے
سے قبل ملازمین ڈانگ ٹیبل پر کھانا سجا چکے تھے۔ کھانے کے دوران بھی باتوں کا سلسلہ چلتا رہا تھا۔ کھانے سے
ہونے کے بعد پھوپھو معذرت کر کے اپنے بیڈروم میں چلے گئے تھے۔ کیونکہ وہ جلد سونے کے عادی تھے۔ نگہت پھوپھو
چھوٹا بیٹا شہزاد اپنے دوست کی عیادت کے لئے اسپتال چلا گیا تھا۔ شہزاد سے بڑا ولیدؒ اسامہ کو لے کر بیڈروم میں آکر
پھوپھو نے اس کے لئے سیٹ کیا تھا۔ وہ دونوں باتوں میں مصروف ہو گئے تھے۔

”بھائی گھر میں نہیں ہیں؟“ اسامہ نے ولید سے پوچھا۔

”نہیں یا۔ آج ہی تو آزاد ہوا ہوں۔“ ولید نے ساختہ بولا۔ اسامہ اس کے انداز پر مسکرا اٹھا۔

”انہوں نے کیا نہیں قید کر رکھا تھا؟“ وہ مسکریٹ سلگاتا ہوا بولا۔

”قید نہیں عذاب۔ سب کچھ ایک لمحے کا اسے حساب چاہئے۔ دفتر سے دس منٹ لیٹ ہو جاؤ تو سیکرٹری
شک کیا جاتا ہے اگر ذرا دیریں آپ ہو کر برس کی وجہ سے کہیں جانا پڑ جائے تو ہفتوں اسے یہ یقین دلاتے گزرتے ہیں
میں واقعی کسی لڑکی سے ملنے نہیں گیا تھا شادی کے بعد میری جان عذاب میں آگئی ہے۔“ ولید لڑا کا عورتوں کی طرف
بتا رہا تھا۔

”اچھا میں عذاب ہوں۔“ اسامہ نے جیرائی سے دروازے کی طرف دیکھا تھا جبکہ ولید خلاف توقع اپنی بیوی کی آواز
سن کر اتنی زور سے اچھلا جیسے اس میں اچانک اسپرنگ نکل آئے ہوں۔

”ڈا..... ڈارلنگ تم تو ایک ہفتے کا کہہ کر گئی تھیں۔“ ولید کی شکل دیکھنے والی تھی۔

”تاکہ تم ایک ہفتے تک اسامہ بھائی کو میرے خلاف خوب بھڑکاؤ۔“ وہ غصے سے بولی۔

”بھائی آپ بیٹھیں نا۔ اس کی عادت آپ اچھی طرح جانتی ہیں۔“ اسامہ اسے دیکھ کر احتراماً کھڑا ہو گیا تھا۔ صوفے
کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس سے بولا۔

”سب عادتوں کو ان کی جانتی ہوں۔“ وہ صوفے پر بیٹھتی ہوئی بولی۔

”آپ آج گئی تھیں اپنی امی کے ہاں۔“ اسامہ اس کے چہرے کے تناؤ کو ختم کرنے کی غرض سے بولا۔

”جی میں صبح ہی گئی تھی۔ شام کو آئی تھی۔“ اسامہ نے فون کر دیا کہ اسامہ بھائی کراچی سے آ رہے ہیں۔ واپس آ جاؤ۔ انی
نے کھانے کے لئے روک لیا تھا۔ اس لئے میں آپ کو ایئر پورٹ پر ریسیو کرنے نہ آ سکی۔“

”کوئی بات نہیں۔“ اسامہ سگریٹ الیش ٹرے میں بجھاتا ہوا بولا۔

”مجھے اب محسوس ہوا۔ بیوی اور بچہ وہاں میں کتنا فراق ہوتا ہے۔“ ولید بولا۔

”محبوبہ جو شادی سے پہلے چاندنی رات ہوتی ہے۔ شادی کے بعد وہ چار دن کی چاندنی ثابت ہوتی ہے اور جب
اندھیری رات کی طرح مرد پرانی چھائی ہے کہ شاید میرے کے بعد ہی مرد دکھ کا سویرا دیکھتا ہوگا۔“

”یوں کیوں نہیں کہتے محبوبہ شادی کے بعد جوتے کی دھول اور سکرینریاں کار کا پھول بن جاتی ہیں۔ یہ جو تم رہیں
کیلینڈر کی طرح لڑکیاں بدلتے ہو۔ کیا مجھے معلوم نہیں ہوتا۔ تمہاری سب حرکتوں سے واقف ہوں میں۔“ وہ غصے سے
بولیں۔

”گھر میں آئے سچے کا تو خیال کرو تم لوگ۔ ہر کسی کے سامنے اپنی کہانی سنانے بیٹھ جاتے ہو۔“ نگہت پھوپھو
میں کافی کے گگ رکھ کر لائی ہوئی اچانک آکر بولیں۔

”آئی میں لے آئی۔“ آپ نے کیوں تکلیف کی۔“ زرخانہ کھڑی ہوئی ہوئی بولی۔

”تم بھی تھک کر آئی ہو اتنا طویل راستہ طے کر کے۔ صبح سے کچن تمہیں ہی سنبھالنا ہے۔ اسامہ کو خانہ سالماں کے ہاتھ
کھانے بھی پسند نہیں آئیں گے۔ اب تم دونوں بھی جا کر آرام کرو۔ تمہاری کافی ملازمہ کمرے میں لگے گی ہے۔ اسامہ
بھی تھکا ہوا ہے۔“

”اب صبح ملاقات ہوگی۔ شب بخیر۔“ ولید اس سے ہاتھ ملا کر چلا گیا۔ پیچھے اس کے رخسانہ بھی نکل گئی۔
”دیکھا تم نے؟“ کس طرح بچوں کی طرح لڑتے ہیں۔ دراصل دونوں ہی کا مزاج گرم ہے۔ غصے میں جلدی آ جاتے
اور کمال کی بات ہے۔ صبح بھی فوراً ہی کر لیتے ہیں۔ اب صبح دیکھنا انہیں، تمہیں جیرائی ہوگی کہ یہ بھی لڑ بھی سکتے
ہیں۔“ پھوپھو اسے مگ پکڑاتے ہوئے بولیں۔ جانتا ہوں پھوپھو جان، پیچھے سال بھی جب میں آیا تھا ان کا یہی حال
”اسامہ تمہارے گگ پکڑتے ہوئے بولا۔

”تمہاری تعلیم تو ختم ہوگئی۔ اب میرے خیال میں شادی کر ہی ڈالو۔“ وہ کافی کا گگ لئے بیڈ پر اس کے نزدیک بیٹھتے
ہے بولیں۔

”پھوپھو جان مجھے لگ رہا ہے آپ اماں کی زبان بول رہی ہیں۔ اماں جان کی عادت سے میں اچھی طرح واقف
ہوں۔ انہوں نے میرے یہاں آنے سے پہلے آپ کو سب انعام کر دیا ہوگا۔“

”رائٹ بھائی جان نے تو مجھے یہی بتایا تھا کہ اسامہ شام کی فلائٹ سے یہاں پہنچ رہا ہے مگر اماں جان نے مکمل تفصیل
میں بتائی تھی کہ وہ تمہیں کس ارادے سے یہاں بھیج رہی ہیں۔“ وہ کافی پیتے ہوئے مسکرا کر بولیں۔ ”میرے خیال میں
ناکی خواہش ہے جانتی ہیں۔“

”نکی پھوپھو جان میں شادی کی رٹ سے بہت بور ہو چکا ہوں۔“ وہ گگ بیڈ سائیز پر رکھتا ہوا غیجیگی سے بولا۔
”دیکھو بیٹا شاید ایک اہم مذہبی فریضہ ہے۔ اسے بھی نہ سمجھنا لازمی ہے۔ ہو سکتا ہے تمہیں شادی کے لئے اتنا
بشر از نہیں کیا جاتا کہ آپ کی بیرونی سرگرمیاں بھائی جان کے لئے فکرمند نہیں ہوتیں۔ اب ان کا یہی فیصلہ ہے تمہاری
نالی کر کے فوراً تمہیں ملک سے باہر بھیج دیں۔“

”کی اچھاں دونوں باتیں ہی میرے لئے ناممکن ہیں پھوپھو جان۔“
”نزہت سے ملنے چلیں گے۔ میں نے اسے فون کی بھی نہیں کیا ورنہ وہ فوراً تمہیں لے کر چلی جاتی اور میں تم سے
اتنا بھی نہیں کر سکتی تھی۔“ وہ موضوع بدلتے ہوئے بولیں۔

”پھوپھو آپ آرام کریں دس بج رہے ہیں۔“ وہ رسٹ وائچ دیکھتا ہوا بولا۔
”میں تمہارے پھوپھو کی طرح جلد سونے کی عادی نہیں ہوں۔ بارہ بجے کے بعد ہی سوتی ہوں۔ تم پہلے سے بہت کمزور
ہو گئے ہو اور بنجیدہ بھی۔ کیا بات ہے؟“ وہ اس کے چہرے کا بغور جائزہ لے رہی تھیں۔

”اماں جان اور می کے بعد آپ کو کبھی وہم ہو رہا ہے۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔“
”کوئی بات ضرور ہے اسامہ۔“ کم کو تو تم بچپن سے ہی ہو مگر تمہارے چہرے پر تناؤ کی رتی تھی۔ اب تمہارا چہرہ تمہاری
منکراہت کا ساتھ نہیں دے رہا۔ شادی سے انکار کا سبب کوئی لڑکی تو نہیں ہے۔ ورنہ میری مندی بیٹی فریال اور نزہت کی
دیوانی کی بیٹی رباب کو تم نے دیکھ کر کہا ہے۔ دونوں کا حسن نظر انداز کر دیئے والا تو نہیں ہے۔ پھوپھو نے اس کی چوری پکڑ
لی تھی۔ وہ بھی تنہا کوئی فیصلہ نہیں کر رہا تھا۔ پھوپھو سے اس کی بچپن سے اندازہ بیٹھ گیا تھا۔ وہ ہر بات انہیں بلا جھجک
بتا دیتا تھا۔ وہ بھی اس کی ہر بات خود تک ہی محدود رہتی تھیں اور اسے مشورہ بھی دیا کرتی تھیں۔ اسلام آباد آنے سے قبل
وہ فیصلہ کر چکا تھا کہ پھوپھو کو یوں ہی اصرار ضرور بنائے گا۔ اب وہ خود ہی اندازہ لگا چکی تھیں مگر اس کا حوصلہ نہیں ہو رہا تھا انہیں
تھکنے کا نہ حیرت کی بات تھی۔ وہ ایک زبردست شعلہ بیاں مقرر تھا۔ گھنٹوں اس پر بولنا اس کا محبوب مشغلہ تھا۔ لفظوں
سرخسلسل اور جملوں کی ادائیگی میں اسے کبھی دشواری نہیں ہوتی تھی مگر اس موضوع پر آ کر اس کی زبان گنگ ہو جاتی
تھی تمام لفظ گنگے ہو جاتے تھے۔

”اسامہ تم دوست بھی تو ہیں نا۔ بتاؤ مجھے تمہاری خاموشی بتا رہی ہے کہ میرا شک درست ہے۔“
”معلوم نہیں پھوپھو جان یہ ہو کیسے گیا۔ مجھے کاج لائف سے ہی لڑکیوں کے وجود سے چڑھی۔“ یونیورسٹی میں آ کر میرا
ماہیہ بنی بڑے تذبذب و آزاد خیالی لڑکیوں سے پڑا۔ ان کی حرکتیں اتنی عامیانا اور گھٹیا ہوتی تھیں کہ میرا اعتبار اس صنف سے

بالکل ہی اٹھ گیا اور حقیقتاً میں ان کے وجود سے الگ ہو گیا تھا۔ میری نگاہوں میں ہر لڑکی کا معیار گھٹ گیا ہو گیا تھا۔ یہ اس کی ملاقات اتفاقاً ہوئی تھی۔ میں آنے والی کال سننے کے لئے پرہیز کر رہا تھا۔ میں تیزی سے پرہیز کرتا تھا کہ میرا دل سلب ہو گیا۔ اسی وقت وہ بھی اتر رہی تھی۔ میں اس سے ٹکرا گیا تھا۔ ان دونوں میں اپنی ذات و گمن تھا لڑکیوں کی ہر پورستائش نے مجھے اس حد تک مغرور و بد دماغ کر دیا تھا کہ میں نے اپنی غلطی تسلیم کرنے کی اسے ہی مورد الزام ٹھہرایا کہ وہ مجھ سے جان بوجھ کر ٹکرائی ہے۔ بس جب سے ہمارے درمیان سرد جنگ کا آغاز ہوا اس بات کا احساس مجھے کچھ عرصے بعد ہوا کہ وہ عام لڑکیوں سے بالکل مختلف ہے۔ نسوانیت کے وقار کے ساتھ ہر کردار کی بالک ہے مجھے محسوس بھی نہیں ہوا کہ اس کا کیا کیزہ ہر اپا میرے اندر براجمان ہو گیا۔ اس نے کچھ جھجکا انک کر حال دل سنایا۔ اس کے چہرے پر سچے جذبوں کی سرخی تھی۔

”وہ لڑکی تمہارے جذبوں سے بے خبر ہے۔“

”شاید نہیں۔ اس کا گریز اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ بالکل بے خبر تو نہیں مگر مجھے لگتا ہے وہ میری حوصلہ افزائی کر رہی ہے۔“

”یہ تم نے اپنے لئے کن راستوں کا انتخاب کر لیا ہے۔ بیٹا۔ اس راہ میں تمہیں صرف دشواریوں کے علاوہ کچھ نہیں نیل کو تم دیکھ رہے ہو۔ اماں جان نے اسے ابھی تک غیر خاندان میں شادی کرنے پر معاف نہیں کیا ہے۔ حالانکہ کوئی فیئر نہیں تھا۔ اس نے مجبوری میں ایسا کیا مگر اماں جان جتنی نرم دل اور خداترس ہیں مگر اتنی سخت بھی وہ اپنے ذہن شجرے میں کسی قسم کی ملاوت پسند نہیں کرتیں۔ یہی ان میں خراب عادت ہے اور تم نے جب سے زنی کو دیکھا ہے۔ انہیں یہ یقین ہو چلا ہے تم نے کوئی لڑکی دیکھ رکھی ہے۔ انہیں اس لئے اور زیادہ تمہاری شادی کی فکر ہے۔“

”خدا گواہ ہے پھوپھو جان جب اماں نے زنی کو پر پوز کرنے کا ارادہ ظاہر کیا تھا۔ اس وقت ایسی کوئی بات نہیں تھی کو میں نے ہمیشہ بہنوں کی طرح چاہا ہے۔“

”مجھے تمہاری بات پر یقین ہے مگر بیٹا تم نے خود کو بہت مشکل میں ڈال لیا ہے۔ تم تمہاں کی طرح یہ بازی ہیتو جبکہ وہ لڑکی ابھی تمہارے جذبوں سے نا آشنا ہے یا پوز کر رہی ہے۔ لڑکی تو اپنی طرف اٹھنے والی ہر نگاہ کی پچ ادراک رکھتی ہے۔ اچھا یہ بتاؤ کیسی ہے وہ جس نے میرے اتنے لاڈلے لہندہ دم پتھر دل بیتجے کو موم کر دیا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولیں۔

”جیسی لڑکیاں ہوتی ہیں ویسی ہے وہ بھی۔ آپ کو معلوم ہے میں صورت سے زیادہ سیرت پسند کرتا ہوں۔“

”مسکراتا ہوا بولا۔ اس کی نگاہوں میں لائیب کا بلیک چادر میں لپٹا ہوا چہرہ تھا۔ یہ حقیقت بھی تھی اسے لائیب کی سادگی و پاک ہی دیوانہ کر گئی تھی۔

”یقیناً وہ کوئی عام لڑکی نہ ہوگی۔ مجھے تمہاری اعلیٰ چو اس پر فخر ہے۔ میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں مگر تم نے مند کر دیا ہے۔“ وہ بیڈ سے اٹھتے ہوئے بولیں۔

++++

”شاہ!“

”فرماؤ کنیز! ہم تمہاری فریاد سننے کے لئے بے قرار ہیں۔“ شاہ رخ شاہانہ انداز میں اس کی طرف دیکھ کر بولا۔ اس اس شاہی انداز پر طوطی کھول کر رہی تھی مگر مصلحتاً وہ مسکرا کر خوشامدی لہجے میں بولی۔ ”میرے اچھے بھائی ہونا۔ چچتر پالے چلو۔ دیکھو نا ابھی دو دن سے آئی گھر میں بور ہو رہی ہے، کیا ہم اسے بور کرنے کے لئے لائے ہیں

”نہیں تم میری فکر مت کرو۔ میں کوئی بور نہیں ہو رہی۔“ کوچ پر بیٹھی نیوز پیپر دیکھتی لائیب اطمینان سے بولی۔

”تمہارا کیا ہے۔ تم تو ہوئی آدم ہیزار مگر میں تمہیں اس طرح نہیں رہنے دوں گی۔“ طوطیا سے گھورتے ہوئے بولی

”تمہیں اپنا یہ محسوس سہ لائیب بڑا لے لے کی ضرورت نہیں ہے۔ ورنہ یہ بھی تمہاری طرح ہر وقت گھومنے پھرنے کے میں رہے گی۔“ شاہ رخ لائیب کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

”تم سیدھے طریقے سے چلتے ہو یا ابھی ڈیڑی کوتاہاں۔“

”تم ہر وقت دھکیلاں کیوں دیتی رہتی ہو۔“ شوفر کو لے کر چل جاؤ۔ مجھ سے اگر لائیب کے گی تو میں چلوں گا ورنہ۔“

”چلو لائیب! تیار ہو جاؤ۔ اب نہ نہیں چلے گی تمہاری۔“ طوطی اس کے ہاتھ سے اخبار پھینک کر اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولی۔ چچتر پارک شکر پڑیاں اور فیصل مسجد کی زیارت کر کے وہ تینوں رات تک لوٹے تھے۔ انکل اسٹڈی روم میں

تھے۔ آئی اور اماں کا کھانے پر انتظار کر رہی تھیں مگر انہوں نے وہاں چائے آکس کریم اور برگزائے کھائے تھے کھانے کی چھانٹش بالکل نہیں تھی۔ وہ دونوں معذرت کر کے اپنے مشترکہ بیڈ روم میں آگئی تھیں جبکہ شاہ رخ اپنے کسی دوست سے ملنے چلا گیا تھا۔ جس کی کالز اس کی غیر موجودگی میں کئی بار آچکی تھیں۔ طوطی نے ڈریس تبدیل کیا اور اسے بھی

سوئے گا مشورہ دے کر بیڈ پر لیٹ گئی۔ لائیب نے نہا کر پڑے بدلے اور نم بال بمشکل باندھ کر وضو کیا۔ وہ ہاتھ روم سے کمرے میں آئی تو طوطی نے خبر سو رہی تھی۔ لائیب نے نماز کی چادر اوڑھتے ہوئے اس کی چادر درست کی۔ نیندا سے بھی

خفت آ رہی تھی۔ سارے دن گھومنے پھرنے کی وجہ سے تھکن اور نیند سے برا حال تھا مگر اسے نیند سے زیادہ نماز پیاری تھی۔ نیند کے لئے نماز چھوڑ دینے کا تصور وہ بھی کر ہی نہیں سکتی تھی۔ چنانچہ بچھائے وہ ششور و خضوع کے ساتھ نماز پڑھ رہی تھی۔

نماز پڑھنے کے بعد اس نے سورہ یسین، سورہ ملک، اہر صلی گئی تھی۔ بھی اور اطمینان سے چادر اوڑھ کر طوطی کے برابر لیٹ گئی۔ کچھ لمحوں بعد وہ بھی گہری نیند میں ڈوب رہی تھی۔ + + +

یہ می اس کی واحد بدچال تھی۔ جامعد کی چیشوں میں کوئنگ اور مطالعے کے بعد لمبی تان رسوئاس کی پسینہ ہا بی تھی۔ ابھی اسے سوئے چند گھنٹے ہی گزرے تھے کہ اسے محسوس ہوا جیسے کوئی اسے سرگوشی میں پکار رہا ہے۔ ”لائیب سسزائے سسزائے“ اس نے نیند بھری آنکھوں سے سامنے دیکھا۔

”بات سنو یا زائیک! میر جی آں پڑی ہے۔ پلیز اب آنکھیں نہیں بند کرنا۔“ اس نے غوغادی میں سر ہانے کھڑے شاہ رخ کو دیکھا جو کہہ رہا تھا جوتڑ ہاتھ جوتڑ ہاتھ۔ وہ چند لمحے سوئے ہوئے احساس کے ساتھ لاشعوری انداز میں اس کی طرف

دیکھتی رہی دوسرے لمحے شعور کے بیدار ہوتے ہی وہ دیکھنے سے بولھا کر اٹھ کر بیٹھی تھی۔

”ک۔۔۔۔۔ کیا ہوا شاہ۔ اس نے رات کے ڈیڑھ بجاتے دال کلاک کی طرف دیکھتے ہوئے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کچھ نہیں ہوا۔ تم پریشان مت ہو۔“ شاہ رخ اس کی شکل دیکھ کر اپنا نیت بھرے انداز میں اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر زنی سے بولا۔ ”دراصل مجھے بھوک لگ رہی ہے۔ فریزر میں سالن تو ہے مگر روٹی نہیں ہے۔ تم ذرا روٹی پکا دو۔ بھوک برداشت نہیں ہو رہی ہے۔ یہ طوطی تو نہ معلوم کس سے شرط لگا کر سوئی ہے۔ ائی آوازیں دینے کے باوجود ایسے ہی بے خبر سو رہی ہے۔ تمہیں تکلیف تو ہوگی مگر مجھے بھی بھوک۔“

”کوئی بات نہیں۔ میں روٹی پکا دیتی ہوں۔ آفا فریزر میں گندھا ہوا رکھا ہے۔“ وہ شاہ رخ کو شرمندہ دیکھ کر مسکراتی ہوئی غلوں سے بولی اور دوپٹہ درست کرتی بیڈ سے اتر آئی۔

”سدا اجیہ ختم نہ ہونے والی مسرتوں کے ساتھ۔“ وہ اسے بزرگوں کی طرح دعائیں دیتا ہوا اس کے ساتھ کمرے سے نکل آیا تھا۔ لانی کوڈرڈوز وغیرہ میں نائٹ بلب روشن تھے۔ ہر سوسائے اور سکون کا راج تھا۔ لائیب نے کورڈرڈوز میں لگے ٹیسن میں ہاتھ دھو کر کھانے کی اور دوپٹے سے چہرہ صاف کرتی ہوئی اس کے ساتھ دے قدموں سے چلتی ہوئی کچن تک

آئی۔ کچن میں مرکری لائٹ جلنے کی وجہ سے روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے کچن میں قدم رکھا اور فریزر سے پانی نکالنے کے لئے کھینچ کر کھینچ کر شید جیرانی سے گنگ ہو گئی۔

”السلام علیکم! وہ بانی کا بھرا گلاس لے کر اس کے نزدیک آ کر بہت دل نشین لہجے میں بولا۔ تو لائیب ہوش کی دنیا میں آئی۔ اس کی براؤن چمکتی ہوئی آنکھیں بہت واضح تھیں۔ اس کے سر اچھے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ انتہائی اپنا نیت اور وہاں نہ پین تھا۔ ان آنکھوں میں کہ لائیب کی نگاہیں جھک گئیں اور دل پہلے سے تیز دھڑکنے لگا۔ اس نے بے اختیار شاہ رخ کے ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”ڈرتے نہیں سسز! انسان ہے کوئی بھوت تھوڑی ہے جو تم یوں خوفزدہ ہو گئی ہو۔ چہرہ دور کر دو یا میری بہن ڈر رہی ہے۔“ شاہ جو اسامہ کی آنکھوں سے چمکتے جذبوں کو کچھ پہچان گیا تھا۔ اسے مسلسل لائیب کو دیکھتے ہوئے پاکر خوبصورت ط

کے ساتھ بولا۔

”دیکھ کر تو یہ شاید تمہیں ڈر گئی تھیں۔ مجھے دیکھ کر یہ یقین کر رہی ہیں کہ واقعی یہ انسانوں کی دنیا میں ہیں۔“ اُسامہ مگر ہوا بولا تو شاہ رخ بے اختیار ہنس پڑا۔

”میں اب اتنا بھی بد صورت نہیں ہوں۔ لاکھوں لڑکیوں کا آئیڈل ہوں۔“

”ان لاکھوں لڑکیوں نے تمہیں بغیر میک اپ کے نہیں دیکھا ہوگا۔“ اُسامہ برجستہ بولا۔

”یہ آپ کا موزیک دم خوشگوار کیسے ہو گیا حالانکہ کچھ دیر پہلے کافی پرہم تھے مجھ پر.....“

”تمہاری حرکتیں ہی ایسی ہوتی ہیں۔ فضول گپ شب میں اتنا نام برد کیا۔ دوسرے ہوٹل سے کھانا نہ کھانے

اعتراض کر رہے تھے۔ ان فضول حرکتوں پر میں قہقہہ تو لگانے سے رہا۔“

”تم قہقہہ لگا بھی تو نہیں سکتے کیونکہ تم اس معاملے میں بہت تجویز واقع ہوئے ہو۔ دوستوں کے ساتھ اتنے عرصے

بعد ملتے ہیں تو باتوں میں نام کہاں یاد رہتا ہے اور باہول کے کھانے پر اعتراض تو مجھ سے وہ چپکے سالن قطعی نہیں کھل

جاتے۔ جیٹ پئے کھانے کھانے کا عادی ہوں۔“ شاہ رخ نے طویل وضاحت کی۔ لائبہ ان دونوں کی گفتگو سنتے ہوئے

آنے کے پیڑے بنارہی تھی۔ تو اس نے جو پہلے کر لیا ہے۔ پھر میں رکھے ہوئے کی وجہ سے آنا ہی ہونے کے علاوہ

سخت بھی ہو رہا تھا۔ وہ پوری طاقت سے پیڑے کے انچھٹے ہنگ غیر خاندان اور پھر پور کوکوش کے باوجود روٹی گول نہیں پیک رہ

تھی۔ عجیب میزھے میزھے سے نقشے بن رہے تھے۔ گردن پر پٹے قافے کوئی مکمل تجربہ بھی نہیں تھا۔ بھی بہت موزوں میں

ہوتیں تو اسے ایک دور روٹی پکانے دیتی تھیں ورنہ کچن کا مکمل کام انہوں نے ہی سنبھال رکھا تھا۔ انہوں نے اسے چمچ

پاکستانی اور امریکن ڈشیں مکمل بنانی سکھائی تھیں مگر وہ اس سے نہیں پکواتی تھیں۔ اب شاہ رخ کی وجہ سے اس نے

ہائی بھر لی تھی مگر ناخاندان ہونے کی وجہ سے اس نے پکانا دشوار ہو رہا تھا اور نیند بھی سخت آ رہی تھی۔ سالن تو وہ پہلے ہی گرم

کر کے ٹیبل پر رکھ چکے تھے۔ لائبہ نے ہچکچاتے ہوئے روٹی ٹیبل پر موجود رہے میں رکھی۔ اسے یقین تھا شاہ رخ ضرور

کوئی ریمارکس پاس کرے گا مگر خلاف معمول وہ دونوں اسے بھی کھانے کی آفر کر کے پوری تندہی سے کھانے میں

مصروف تھے۔ لائبہ نے دور دریاں انہیں دیکھ کر اور دس بیچر بچا ہوا آٹا باریک پلاسٹک کور سے ڈھک کر واپس فریڈر میں رکھ

دیا۔ کوکنگ ریک پر سے تو ایلین وغیرہ اٹھا کر نیچے کینٹ میں رکھ دیا اور ڈسٹ بن سے وہاں کی صفائی کرنے لگی۔ یہ

اتفاقات ہیں یا وہ چیچھا کر کے ہر جگہ موجود ہوتا ہے مگر چیچھا کیوں کرنے لگا جبکہ میں یہاں بالکل اچانک ہی آئی ہوں۔

دودن قتل شاہ رخ کراچی آ گیا تھا۔ انہیں لینے کے لئے اس نے آتے ہی زبردستی پیکنگ کروائی اور شام کی فلائٹ سے وہ

اسلام آباد آ چکے تھے یہاں انکل اور آنٹی نے بتایا کہ ماما کی بیماری سے ہونے والی کمزوری یہاں کی صحت افزا آب و ہوا

سے دور ہو جائے گی۔ ماما بھی یہاں آ کر بہت خوش تھیں۔

”مان گئے بھی۔ کیا نقشے بنائی ہو۔ واہ جواب نہیں تمہارے نقشوں کا۔“ وہ سنک میں کھڑی ہاتھ دھو رہی تھی۔ شاہ بھی

ہاتھ دھوتا ہوا اس کے برابر میں کھڑا ہو کر مسکراتا ہوا بولا۔

”کھا کر بکواس کر رہے ہو۔“ وہ تویلے سے ہاتھ صاف کرتی ہوئی بولی۔

”اُسامہ میں غلط کہہ رہا ہوں۔“ وہ برابر میں کھڑا اُسامہ کی طرف دیکھ کر بولا۔

”ہوں۔ میرے خیال میں یہ نقشے گولبس کو بروقت مل جاتے تو وہ دو چار شہر اور دریافت کر سکتا تھا۔“ اُسامہ اس کی

طرف دیکھتا ہوا بولا۔ جس کے لبوں پر خفیف سی مسکراہٹ تھی۔

”واقعی بہت زیادتی ہوئی ہے بے چارے کے ساتھ۔“ شاہ رخ ہنستا ہوا بولا۔

لائبہ خاموشی سے ٹیبل سے برتن اٹھا رہی تھی۔ شاہ رخ نے چائے کی فرمائش کر دی۔

”رات کے دو بجے کون چائے پیتا ہے۔“ وہ سالن کی ڈشیں فریڈر میں رکھتے ہوئے بولی۔

”ہم پیتے ہیں بلکہ تم بھی ہمارے ساتھ پیو گی۔“ شاہ رخ بولا۔

”مجھے نیند آ رہی ہے۔ میں اس وقت کچھ کھانے پینے کی عادی نہیں ہوں۔“ وہ صاف گوئی سے کہتی ہوئی چائے تیار

کرتے لگی۔ اُسامہ شاہ رخ کے ساتھ کسی سیاسی بحث میں الجھ رہا تھا۔ پہلی بے ساختہ نگاہ کے بعد اس نے لائبہ کو دیکھنے سے

احتیاط کی تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا شاہ رخ اس کے جذبوں سے آشنائی حاصل کر لے اور اس سے بعید نہ تھا کہ وہ ان کے

ملاپ کے لئے بڑے سے بڑا اقدام کرنے سے بھی گریز نہیں کرتا۔ کیونکہ وہ ایسا ہی تھا۔ بظاہر لاپرواہ کھنڈر مگر حقیقت

میں وہ بہت ہمدرد و خلوص دوستوں پر جان دینے والا شخص تھا۔ اسے معلوم تھا پہلے۔ لائبہ کی محبت حاصل کرنی ہے

جو ایک مشکل ترین فن تھا۔ دوسرے اسے اپنانے کے لئے اماں جان جیسی نسب بے پھر۔ چٹان سے ٹکرانا ہوگا۔ اور وہ بھی

اس طریقے سے کہ ان کی آنا دور و قار مجروح نہ ہو جو ایک نامکن بات تھی۔ انہی سوچوں میں اسے کمزور کر دیا تھا۔

”پارچائے لونہ کیا سوچ رہے ہو۔“ شاہ رخ اس کی طرف دیکھتا ہوا چائے کا کپ اس کے رکھتا ہوا بولا۔

”شکریہ۔“ اس نے چونک کر کپ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”میں جاری ہوں۔ چکن کی لائٹ آف کر کے اور دروازہ بولٹ کر کے آنا۔“ لائبہ شاہ رخ سے مخاطب تھی۔ اس نے

کپ ہونٹوں سے لگاتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ وائٹ سوٹ میں اس کے پرکشش چہرے پر بلا کی مصوویت و سادگی

تھی۔ اس میں شین ناز واد بالکل بھی نہیں تھی جو عموماً اس عمر کی لڑکیوں میں پائی جاتی ہے۔ اس کی سبکی سادگی مصوویت اور

نجیدگی اس کٹھن کو اس کا اسیر بنا گئی تھی۔

”بہت بہت شکریہ سسر سچ تمہارے ہاتھ کے نقشوں نے کھانے کا مزہ دوبالا کر دیا تھا۔“ شاہ رخ اسے ابھی بھی

چھیننے سے باز نہیں آیا۔ وہ تیزی سے دروازے سے باہر نکل گئی تھی۔

+++

دھوپ ڈھل گئی تھی گرمی کی تمازت بھی ختم ہو گئی تھی۔ تابندہ اپنے کام سے فارغ ہو کر چار بائی پر کھڑے چھوٹے

بیک میں کھڑا ہو گیا۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اور وہ خلاف عادت کچھ گنگنا بھی رہی تھی مگر اس کی کچھ بھی آنکھیں

اس کے مسکراتے لبوں کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔ اس کے اندر بے نام پھل پچی ہوئی تھی۔ وہ بہت حقیقت پسند لڑکی

تھی۔ خواہوں و خیالوں سے دور رہنے والی۔ اس نے بھی خوبصورت شہزادے کے سنبھلے سینے نہیں دیکھے تھے۔ باپ اور

بھائی کے علاوہ کسی تیسرے مرد کی پرچھائیں ان کے آئینے میں نہیں آتی تھی۔ باپ بھائی اور پھر بھنوں کے رشتے سے وہ

آشنا ہوئی تھی۔ افغان کے شوہر انہیں بالکل بھنوں کی طرح سمجھتے تھے۔ بہت عزت و تقدس کے ساتھ پیش آتے تھے۔ کبھی

اس نے محسوس نہیں کیا کہ مرد کے اور بھی روپ ہوتے ہیں۔ اس چڑبے سے روشناس اسے فاران نے کروایا۔ وہ جو

ایک برسوں بہت نڈیا کی طرح زندگی گزار رہی تھی۔ اس کی پرسکون سطح پر تلاطم و انتشار فاران نے پیدا کیا تھا۔ محبت کے

مٹنے پر رنجوں سے اس نے متعارف کروایا تھا۔ گوکہ وہ بہت بولڈ اور کھدرا تھی اور اپنے گھر بلیو منڈوش حالات کی وجہ سے وہ

کچھ زیادہ ہی اپنی عمر سے بڑی اور پختہ سوچ رکھتی تھی۔ اس نے اپنے اور فاران کے درمیان موجود معاشی فرق کو محسوس کیا

تھا۔ اپنے گھر اور چوبو کے درمیان جو ناخوشگوار تعلقات تھے ان کو مد نظر رکھا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی فاران کے جذبوں کی

معمولی سی پذیرائی ہی کی جائے۔ وہ بہت کھدرا و ثبات قدم ہونے کے باوجود ایک لڑکی ہی تھی۔ بہت نازک و خوبصورت

اجسامات رکھنے والی۔ وہ عمر کے اس دور میں تھی جہاں طلسمی خواب خود بخود نیند بن کر آنکھوں میں اتر آتے ہیں۔ اگر ان

نگین بیٹوں میں کوئی مثلاً اپنی جی محبت کی تعبیر دینے آ جائے تو پھر دل پر کہاں اختیار ہوتا ہے۔ وہ بھی بہت حوصلے سے

فاران کے تمام جذبوں کی حوصلہ شکنی کرتی آتی تھی مگر اپنے اندر ہونے والے تلاطم سے بھی وہ بے خبر نہیں تھی۔ کین وہ کسی لمحے

اس کے سامنے کمزور نہیں پڑی تھی اور آج اسے اپنی اس ثابت قدمی پر فخر تھا اگر کسی لمحے وہ جذبات کے دباؤ میں آ کر

فاران سے اظہار کر دیتی تو وہ یقیناً آج ہر دو یاروں کو زکرا سے اپنا تاج چاہے اس کے لئے کتنی ہی دشواریوں اور ٹکلیفوں سے

گزرتا پڑتا

”خدا کے لئے تابندہ میرے سامنے یوں حد سے زیادہ خوش نظر آنے کی کوشش مت کرو۔ یہ تمہاری مسکراہٹ یہ

تمہاری گنگناہٹ تمہارے اندر جلتے ارمانوں کا دھواں ہے۔“ شائلہ جو باورچی خانے سے چائے کے دوپک لے کر برآمد

ہوئی تھی۔ ایک کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے غصے سے بولی۔

”میں یوں ہی وہم رہتا ہوں۔ نہ میرے اندر کوئی ارمان ہیں اور نہ ہی کوئی الاؤ دیک رہا ہے۔“ وہ اس کے ہاتھ سے

کپ لیتے ہوئے مسکرا کر بولی۔

”تم جتنی ہو تم نے یہ قربانی دے کر بہت اچھا کام کیا ہے۔“

یہ بات تم چھپلے ایک ماہ سے سن رہی ہو۔“ تابندہ چائے پیتے ہوئے بولی۔

”آپ چلیں نا وادی جان۔“ وہ گاؤں کے سے ٹیک لگا کر بیٹھی ہوئی تیج رستی وادی سے بولی۔

”بیٹی تو کار میں بیٹھے بیٹھے ہی تھک گئی ہوں۔ ناگوں میں اتنی طاقت چلتے پھرنے کی کہاں ہے اور تم لوگ جاؤ اور دیکھو زیادہ دور جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں کے موسم کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا۔ ابھی دھوپ نکل رہی ہے چند منٹوں میں بارش بھی ہو سکتی ہے۔ آدھی بج چلی سکتی ہے۔ کوئی بھروسہ نہیں ہوتا۔“ انہوں نے لمبا ہنجر دیا تھا۔

وہ دوپہر درست کرتی ان کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔ وہ بہت مسرور تھی۔ قدرتی حسن کی وہ دیوانی تھی۔ سبزہ پھول جھرنے آبیٹا بارش اسے بے انتہا پسند تھے۔ یہاں پھیلے بے انتہا خوبصورتی نے اس کے وجود پر چھائی رہنے والی اداسی اور تنہید کی طو پر غائب کر دی تھی۔ اس کے چہرے پر مسرت کا اجالا تھا۔ سیمیں کمر کے جارچٹ کی لڑھائی والے سوٹ میں وہ بہت فریش اور حسین لگ رہی تھی۔ طوٹی کی حالت بھی اس سے کم نہ تھی۔ وہ بھی بہت خوش تھی۔ اس کی فل اسپینڈ سے چلتی زبان ناں اسٹاپ چل رہی تھی۔

”تم نے کیا آج خاموشی کا روزہ رکھا ہوا ہے۔ یا زبان کہیں کراے پر دے آئے ہو۔“ شاہ رخ ساتھ چلتے ہوئے اُسامہ سے مخاطب ہوا تھا۔

”تمہارے آگے کسی دوسرے کو موقع کہاں ملتا ہے۔“ وہ مسکرا بولا۔

”اچھا چلو کوئی غزل لطیفہ یا شعر سناؤ۔“ شاہ رخ نے فرمائش کی۔

”یہ کام تمہارے ہیں۔ مجھ پر سوٹ نہیں کرتے۔“ اُسامہ ہنستے ہوئے بولا۔

”بورانیاں جو پھیرے۔ اچھا چلو کوئی تقریر ہی سنا دو۔ یہ تو تم پر سوٹ کرتی ہے۔“

”یہ موقع نہیں ہے تقریر کرنے کا۔ میں ہر کام اس کے وقت پر ہی کرنے کا عادی ہوں۔“

”کیوں اُسامہ بھائی کا داغ کھارے ہو۔ خود ہی کچھ سنا دو نا۔“ طوٹی اس کی طرف دیکھ کر بولی۔

”اگر ان میں داغ ہوتا تو بات ہی کیا تھی۔“ وہ منہ بند کر بولا۔ جبکہ اُسامہ ہنس پڑا تھا۔

رات سے سب کے درختوں کی بہتا تھی۔ جہاں سے اُسامہ اور شاہ رخ نے سرخ سرخ سب توڑے ان کا ذائقہ بہت لذیذ تھا۔ وہاں گھومتے ہوئے انہیں تین گھنٹوں سے زیادہ وقت ہو چکا تھا۔ شام کا سرمی دھند لگا ہوا سو پھیلنا شروع ہو گیا۔ ڈوبے سورج کی آخری شعاعیں پھیل رہی تھیں۔ اُسامہ انہیں لے کر ریسٹورنٹ میں آ گیا۔ ویٹر کواستیکس اور چائے کا آرڈر دے کر ان کے ساتھ کرسی پر بیٹھ گیا۔

”اب ہمیں آئی انکل کے پاس چلنا چاہیے۔ بہت تاخیر ہو گیا ہے۔“ لائبرسٹسٹ وائچ دیکھتے ہوئے بولی۔

”ہاں اب تو چل چل کر ناگوں میں درو بھی ہونے لگا ہے۔“ طوٹی بولی۔

”ناگوں میں یا زبان میں۔ جب سے آئی ہو دوستوں کی برائیوں میں مگن ہو۔“

”شاہ رخ جو اُسامہ کے برابر ہیں انکھیں بند کر کے بیٹھا تھا آ نکھیں کھولتے ہوئے کہا۔

”تم سے بات نہیں کی ہے میں نے خاموش رہا ہوں۔“ طوٹی چڑ کر بولی۔

”کچھ کہنے والا ہمیشہ ہی برا لگتا ہے۔“ شاہ رخ اس سے لڑنے کے موڈ میں تھا۔

”شاہ طوٹی۔ ہر جگہ لڑنے کے لئے تیار مت رہا کرو۔“ لائبرسٹسٹ کے تئو بدلتے دیکھ کر بولی۔

”تم بھی اس کی حمایت لے رہی ہو۔ ظاہری بات ہے اس کی دوست جو جو ہیں مگر کسی خوش فہمی میں مت رہنا۔ میرا دوست بھی ہے ساتھ۔ مقابلہ زوردار ہوگا۔“ وہ اُسامہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”پہلے ان سے مقابلہ کر لو پھر کچھ سوچنا۔“ اُسامہ پلیٹ اس کی طرف کھسکاتا ہوا بولا جو ابھی ویزر وکر کے گیا تھا۔ لائبرسٹسٹ کر رہی تھی۔ اُسامہ کی محتاط نگاہوں کی پیش جو لمبے پھر کو اس کی طرف اٹھتی تھیں اور فوراً اچھک بھی جاتی تھیں۔ شاہ طوٹی اور شاہ رخ کی وجہ سے وہ بہت زیادہ محتاط تھا۔ یہاں اس نے ایک بار بھی اس سے مخاطب نہیں کیا تھا۔ اس نے آج پھر نہیں کیا تھا۔ وہ بہت زیادہ تنہید، گم صدمہ و پریشان تھا جو اس کے بظاہر پرسکون نظر آنے پر بھی مطمئن نہیں تھا۔ چکن برگر کھانی لائبرسٹسٹ جو اس کے اطراف ہی گھوم رہی تھیں۔

”سیر۔“ ویٹر کالج کی ڈیکوریشن پلیٹ میں ایک وزینگ کارڈ لایا تھا جو اس نے مودب انداز میں اُسامہ کی طرف بڑھایا۔

”خفت احمقانہ حرکت کی ہے یہ تم نے۔ ایسی باتیں فلموں اور کہانیوں میں ہی ملتی ہیں۔ حقیقت میں ان کا کوئی وجود نہیں ہوتا۔ ایسا ایسا روفا فراخ دلی دوسروں کی راہ کے کاٹنے چن کر اپنے حصے کے پھول چھانے کا وقت نہیں رہا ہے۔ اب جتنا زیادہ مکار خود غرض و خود پسند ہو۔“ اُسامہ کی کامیاب رہتا ہے اس دور میں۔“ شامک کا غصہ کی طور ٹھنڈا نہیں ہو رہا تھا۔

”کچھ لوگ ہیں ایسے مگر سارے ناہول اگر دنیا میں تمام لوگ ایسے ہی ہوتے تو یہ دنیا کب کی فنا ہو چکی ہوتی۔ میرے نزدیک زندگی کا مقہوم ہی قربانی ہے اگر ہماری ذات کسی کے لئے مسرت کا باعث نہیں ہے تو کیوں ہم کسی کے لئے رنج سبب بن جائیں۔“ تائبندہ تنجیدی سے بگ میں کپڑے وغیرہ رکھ کر بند کرتے ہوئے بولی۔

”میں ایک بار پھر کہہ رہی ہوں تابی مت جاؤ پلیر۔ ہم اپنے معتبر لوگ نہیں ہیں جو ہمارے نہ جانے سے حسد کی شاد رک جائے گی یا ہماری کمی محسوس کی جائے گی بلکہ وہاں جا کر تم اور پھر کر رہ جاؤ گی۔ ابھی صرف تم سن رہی ہو کہ فاران بھلا کی حسد سے شادی ہو رہی ہے مگر وہاں جا کر دیکھو گی تو برداشت نہیں کر پاؤ گی اور چھوٹی پھوٹی نمکائی عادت سے واقف ہو تم۔ وہ بات بات پر تمہیں احساس دلائیں گی تمہارے اور فاران کے تعلقات کا۔ ویسے بھی اپنے فتح باب قلعے پر کہ دوسرے کی فتح کا پرچم لہراتے دیکھنا بہت زیادہ برداشت اور حوصلے کی بات ہے اور میں تمہیں.....“

”خاموش ہو جاؤ تم کو مت مجھے درغلا کر میرے ٹیک فیصلے کو گمراہ کرنے کی کوشش کرو۔ میں نے کبھی ان کے جذبوں کو پذیرائی نہیں کی نہ کبھی انہیں کسی خوش فہمی میں مبتلا کیا ہے۔ جب میرا کوئی تصور ہی نہیں ہے تو میں مجرم کیوں بن سکتی ہوں کیوں میں تصور دار گردانی جا رہی ہوں۔ کچھ نہ کرنے پر بھی سب کچھ کرنے کا الزام مجھ پر ہی کیوں ہے۔“ تائبندہ گوا برداشت کی حد عبور کر چکی تھی۔

”لیکن پانی جو جوع سے اس کے من میں جمع ہو رہا تھا۔ شامک کی مسلسل بحث و مکرار سے بے قابو ہو کر چھلک پڑا تھا اور وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رو رہی تھی۔ شامک جاہتی بھی تھی کہ اس کے دل کا سارا غبار اُسو کی صورت میں نکل جائے۔ اس نے فاران کے ساتھ مل کر اسے ہر انداز میں چھیڑا تھا اور فاران کے ساتھ اسے سبز باغ دکھاتے تھے۔ اس لئے وہ خود بھی اپنی نگاہوں میں اس کی مجرم تھی۔ میرے ارادوں میں کوئی کھوٹ اور لالچ نہیں تھا۔ میں اپنی بہن کا مستقبل سنوارنا چاہتی تھی۔ اسے رب تو گواہ رہنا میں بے تصور ہوں۔ شامک بہتی آنکھوں سے اوپر آسان کی طرف دیکھتی ہوئی اللہ سے مخاطب تھی۔

+++

مری کی فلک بوس پہاڑیاں سنہری دھوپ سے چمک رہی تھیں۔ ان کی چوٹیوں پر جمی برف سورج کی شعاعوں سے ہیروں کی طرح جگمگا رہی تھیں۔ پہاڑوں کے سینوں سے بہتے جھرنوں اور گرتے آبشاروں نے وہاں کی شادابی و خوبصورتی کو اجاگر کر دیا تھا۔ ہر سو پھیلے بڑے اور خوش ماشو رنگ پھولوں نے نگاہوں کو ٹھنڈک بخشی تھی۔ چاروں طرف قدرت کا حسن بہت فراخ دلی سے بھرا ہوا تھا۔ موسم بھی بہت دلکش ہو رہا تھا۔ لوگوں کی بڑی تعداد وہاں پلٹک کے لئے آئی ہوئی تھی۔ افتخار صاحب نے رات کو مری آنے کا پروگرام بنایا تھا۔ آئی اور مانے رات ہی ڈشیں بنائی تھیں۔ لائبرسٹسٹ نے سامان سیٹ کر کے رکھ دیا تھا۔ صبح ناچتے کے بعد وہ دو کاروں میں مری کے لئے روانہ ہو گئے تھے۔ لائبرسٹسٹ وادی (افتخار کی والدہ) شاہ رخ کی کار میں بیٹھی تھیں جبکہ افتخار صاحب، بیگم افتخار، اما، ملازم اُسامہ کی کار میں بیٹھے ہوئے تھے۔ صبح شاہ رخ اُسامہ کو لے آیا تھا۔ افتخار صاحب بھی اسے ساتھ لے جانا چاہتے تھے۔ اونچے نیچے دلفریب راستوں سے وہ دو بہر تکر مری پہنچے تھے اور ایک سبز سبز پھولوں سے مہکتے گوشے کا انتخاب کر کے وہاں قائلین بچھا کر سب لوگ دائرے کی صورت میں بیٹھ گئے تھے۔ بیٹھے ہی شاہ رخ نے بھوک کا شور مچا دیا تھا۔ کھانے کا ناٹم بھی ہو گیا تھا۔ لائبرسٹسٹ نے ملازمہ کے ساتھ مل کر دسترخوان لگانے کے بعد برتن رکھنے شروع کر دیے تھے۔ آئی اور اما ڈشوں میں سالن وغیرہ نکال رہی تھیں۔ ملازم سانسے بہتے جھرنے سے کولہ بھرنے چلا گیا تھا۔ بہت خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا گیا۔ کھانے کے بعد چائے کا دور چلا۔ جس کے بعد شاہ رخ کے اشارے پر وہ اٹھ گئیں۔

”ماما آپ تو چلیں نا۔“ انکل اور آئی کے بعد لائبرسٹسٹ سے مخاطب ہوئی تھی۔

”آپ جاؤ۔ میرے لئے اونچے نیچے راستوں پر چلنا خطرناک ہوگا۔“ وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولیں۔

”ہم یہیں سیر کر لیں گے۔ آپ بے فکر ہو کر انجوائے کریں۔“ آئی مسکرا کر بولیں۔

”شاہ رخ تم انکل کے کانچ میں سب کو لے کر چلے جانا۔ میں نے صبح فون کر کے ملازمین کو صفائی وغیرہ کا کھدیا میرے آنے میں کچھ دیر ہو جائے گی۔“ اُسامہ کارڈ پڑھنے کے بعد کھڑا ہوتا ہوا بولا۔

”چائے تو پی لو کچھ کھایا بھی نہیں ہے تم نے۔“

”دیر ہو رہی ہے مجھے۔“ وہ تیزی سے ویٹر کے ساتھ چل دیا۔

”کس کے پاس جا رہے ہیں اُسامہ بھائی۔ کارڈ کس کا تھا۔“ طوبی کے لہجے میں کافی حیرانی تھی۔

”اس کے دوستوں کی تعداد بے شمار ہے۔ ہوگا کوئی دوست ہی۔ جس نے اسے یہاں دیکھ کر پہچان لیا ہوگا۔“ شہزادے جیسے ہونے بولے۔

”کیا ہمیں یہاں رکنا پڑے گا؟“ طوبی کپ ٹبل پر رکھ کر بولی۔

”ہوں۔ کل چلیں گے۔ واپسی میں رات ہو جائے گی اور راستہ دیکھا ہے تم نے، کتنا خطرناک ہے۔ ابھی دن کی بات یہ مناظر حسین لگ رہے ہیں مگر اندھیرا پھیلتے ہی ان کی دلکشی ہیبت ناک ہو جائے گی۔“ شاہ رخ ویٹر کو اشارہ بلاتا ہوا بولا۔

”بل تو جی وہ صاحب نے منٹ کر گئے ہیں۔“ ویٹر شاہ رخ کے بل منگوانے پر اُسامہ کا حوالہ دیتا ہوا بولا۔ ”واپسی دیکھا ہے تم لوگوں سے خالی نہیں ہوئی ہے۔“ شاہ رخ ہنستا ہوا ان کے ساتھ اٹھ گیا تھا۔

”کل شاپنگ کے بعد گھر چلیں گے۔ آج کا دن تو گھومنے پھرنے میں ہی پورا ہو گیا ہے۔“ طوبی لائبرے سے نکلتی ہوئی۔

”تم لڑکیوں کو شاپنگ کا اتنا کریز کیوں ہوتا ہے۔ کہیں بھی جاؤ شاپنگ سینٹر پر سب سے پہلے نگاہ رکھتی ہو۔“ شہزادے بولے۔

”ظاہر ہی بات ہے اگر ہم شاپنگ نہیں کریں گے تو شاپنگ سینٹر چلیں گے کیسے۔“

”ہائے رے خوش فہمی۔ واقعی تمہاری قوم اس خوش فہمی میں شدت سے مبتلا رہتی ہے۔“

”میری کچھ میں نہیں آتا۔ تم دونوں ہر بات میں لڑنے کا پہلو کیوں نکال لیتے ہو۔“ لائبرے جو دیر سے دونوں کی آجھوک سن رہی تھی درمیان میں بولی۔

”تم تو اکلوتی ہو۔ اس لئے محسوس نہیں کر سکتیں۔ یہ بھائی نامی شے کیسے زندگی اجیرن کر دیتے ہیں۔ ہر وقت ہر وقت غصہ خواہ خواہ کا زنجیر کے رکھ دیتے ہیں۔“ طوبی بولی۔

”تم جیسی مطلبی بہنیں کسی چیز سے کم ٹھوڑی ہوتی ہیں۔ ہر وقت فرمائشیں ہر وقت خیرے خواہ خواہ کے جنگ کر کے دیا ہے۔“ شاہ رخ بالکل اسی کے انداز میں بولا۔

”لائبرے اس کے اسٹائل پر کھلکھلا کر ہنس پڑی اور اسے ہنستے دیکھ کر طوبی مجبوراً مسکرائے گی۔ سورج ڈوب چکا تھا، اندھیرا دیر بے دیر سے پھیلتا شروع ہو گیا تھا۔ درختوں پر پرندوں کی واپسی شروع ہو چکی تھی۔ ان کی مخصوص چہچہا سے فضا گونج رہی تھی۔ ہوا میں بھی ٹھنڈک بڑھ چکی تھی جس سے خنکی کا احساس ہو رہا تھا۔

وہ تینوں باتیں کرتے آگے بڑھ رہے تھے۔ طوبی کبیرہ اسلام آباد میں ہی پھول آئی تھی۔ اس وجہ سے شاہ رخ داغ سے بحث کرنے لگا تھا۔ طوبی اپنی غلطی ماننے کو تیار نہیں تھی۔ غلطی حالانکہ اسی کی تھی۔ کبیرہ وہ وارڈروب سے بھول گئی تھی۔

”طوبی یہ تمہاری غلط بات ہے۔ انسان وہی بہتر ہوتا ہے جو اپنی غلطی پر شرمندہ ہو جائے۔ سوری کر لو شاہ سے باند ہو جائے گی۔“ لائبرے طوبی کو سمجھانے ہوئے بولی۔

”سچا دوست وہی ہوتا ہے طوبی جو جھوٹی تعریف کے بجائے صحیح و غلط میں فرق بتائے۔“

”ایک مبینہ تم اس کو میوشن پر حادد۔ کچھ تیز آئی جا رہی ہے۔“ لڑتے اور بحث کرتے وہ انکل وغیرہ کے پاس پہنچے جہاں دادی نے انی دیر سے آنے پر خاصا کچھ دیا تھا۔

”کانچ میں نے کل تک کے لئے ریزرو کر دیا ہے۔ آپ لوگوں کا انتظار کر رہے تھے۔ اُسامہ کہاں ہے؟“

صاحب شاہ رخ سے بولے۔

”وہ اپنے دوست کے ساتھ گیا ہوا ہے اور اس نے رو جیل انکل کا کانچ ملازمین سے کھلوادیا ہے۔ وہاں ملازمین ہمارا انتظار کر رہے ہوں گے اور اُسامہ بھی وہیں آئے گا۔“

لیکن میں نے بھی کانچ ریزرو کر دیا ہے۔“ وہ کچھ الجھے ہوئے لہجے میں بولے۔

”چھوڑو ڈیڈی۔ اُسامہ نے یہاں آنے سے قبل ہی کانچ کھلوادیا تھا۔ اگر اب ہم وہاں کی بجائے دوسرے کانچ میں گئے تو وہ اپنی توہین سمجھے گا۔ اس کی نیچر آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔“ شاہ رخ کے سمجھانے پر وہ وہاں جانے پر راضی ہو گئے تھے۔ ایک گھنٹے بعد وہ سرخ ماربل سے بنے آسٹریلین طرز کے نہایت خوبصورت کانچ میں داخل ہو رہے تھے۔

پورے کانچ کی اندر باہر سے بڑی مہارت سے پھولوں اور پودوں سے آرائش کی گئی تھی۔ ہر رنگ کے پھول تھے۔ دور سے کانچ گلدستے ہی کی طرح لگ رہا تھا۔ سب کی نگاہوں میں ستائش تھی۔ ان کا استقبال تین ملازمین نے کیا تھا۔ سب کو کمرے بتائے۔ طوبی نے لائبرے کے ساتھ رہنے کا فیصلہ کیا تھا۔ کمرے بھی بہت ذوق سے ڈیکوریٹ کئے گئے تھے۔ ماما ان کے قریب بیٹھی سارے دن کی تفریح کے بارے میں پوچھ رہی تھیں۔ وہ صبر مزے سے انہیں بتا رہی تھیں۔ لائبرے کو خوش دیکھ کر وہ بہت مطمئن تھیں۔

”ملازمین نے چائے لگا دی ہے۔ چلیں چائے پی لیں۔“ آنٹی کمرے میں آ کر بولیں۔

”لازم بہت کچھ دکتے ہیں۔ پورے کانچ کو انہوں نے آسنے کی طرح چمکا رکھا ہے۔ دراصل رو جیل بھائی شاہ مزاج انسان ہیں۔ ملازمین کو زیادہ خواہیں دینے کے علاوہ ہر قسم کی سہولتیں بھی دے رکھی ہیں۔ جب مالک ملازمین کا اس قدر خیال رکھتے ہیں تو ملازمین بھی خلوص سے خدمت کرتے ہیں اور یہ توہین پہاڑی لوگ۔“

”آنٹی رو جیل صاحب نواب ہیں۔“ لائبرے ان کی طرف دیکھتی ہوئی کم صدم لہجے میں بولی۔

”یونہی سمجھ لو۔ انکل کا شمار ملک کے بڑے آرکیٹیکٹرز میں ہوتا ہے۔ ویسے بھی وہ جاگیر دار ہیں۔ پیسہ بہت ہے مگر عادت ان کی بہت اچھی ہے۔ بہت مہربان بہت شفیق انسان ہیں، سبھی ملاؤں کی۔ دیکھنا بہت خوش ہوگی ان سے مل کر۔“

بالوں میں بیڑا ڈالتے ہوئے ان سے بولیں۔

”چلیں پہلے چائے پی لیں پھر باتیں کر سگے۔ سب ٹبل پر انتظار کر رہے ہیں۔“ آنٹی کچھ بولکھائی گئی تھیں۔

”آنٹی میں تواب سوؤں گی۔ چائے کی بالکل بھی خواہش نہیں ہے۔“ لائبرے ڈریس چینج کرنے کی غرض سے ہاتھ روم کی طرف جاتے ہوئے بولی۔

”بہت کھری و بڑی خوبصورت تھی۔ سورج ابھی نکلنا نہیں تھا۔ ٹھنڈی فضا پر خواب ناک اندھیرا اچھا ہوا تھا۔ سیب آلوچے خوابانی درختوں سے ٹوٹ کر ان کی گھاس پر پھرے ہوئے تھے۔ پیچھے قطار در قطار آسمان پر عازم سفر تھے۔ سامنے آلوچے اور پیچھے پہاڑیوں کی چوٹی پر بادلوں کی صورت بکھرے ہوئے تھے۔ لائبرے میز کی رینگ سے جھکی باہر قطاروں کو دیکھ رہی تھی۔ بظاہر اس کی نگاہیں سامنے بہتے آبشار پر تھیں مگر اس کا ذہن کہیں اور بھٹک رہا تھا۔ کل جو جوش و خروش مسرت و نشاط اب اس کے چہرے پر تھی وہ اس وقت بالکل غائب تھی۔ رات کو وہ عشا کی نماز پڑھتی ہی سو گئی تھی۔ ماما نے زبردستی اسے چائے کے ساتھ پوسٹاٹ ٹیلیٹ دے دی تھی۔ آنٹی اور انکل کے اصرار کے باوجود اس نے کھانا نہیں کھایا تھا اور سب سے پہلے سو گئی تھی۔

”نہایت وقت اس کی آنکھ کھلی تھی۔ اس نے نماز پڑھنے کے بعد بہت مشکوں سے طوبی کو اٹھایا اور اس سے زبردستی نماز پڑھوائی تھی۔ نماز پڑھنے کے معاملے میں وہ بہت لاپرواہی۔ نماز پڑھتے ہی وہ بارہ سو گئی تھی۔ لائبرے نے ایک سپارہ پر حادد اور سورہہ یسین اور عہد نامہ پڑھنے کے بعد وہ کمرے سے باہر نکل آئی۔ سب کے کمرے بند تھے۔ دائیں جانب بنے

پتھر کے ملازموں کے بولنے اور برتنوں کی آواز آ رہی تھی۔ وہ خاموشی سے سر صیباں عبور کر کے اوپر آئی اور پھر رینگ پر تک کر اور گرد کا جائزہ لینے لگی۔ اس کے ذہن میں بچپن کے بے شمار واقعات فلم کی مانند گھوم رہے تھے۔ واشنگٹن کے مینٹن ٹرین ہوٹل کے تاج بستہ گلاس وال سے چہرہ دکانے ایک معصوم چہرہ اس کے ذہن میں ابھی تک محفوظ تھا۔ جس کی معصوم

گہری نظر نگاہیں سامنے صاف و شفاف سرک پر جمی رہتی تھیں۔ پڑھائی سے فراغت کے بعد جب سب بچے کھیل کود میں مشغول ہو جاتے تھے۔ وہ گلاس وال سے چہرہ دکانے سامنے نظر آنے والی سرک کو گھورتی رہتی۔ وہاں آنے والی ہر کار کو وہ سب سے پہلی دیکھتی اور ان سے برآمد ہونے والے افراد کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں جلتی مسرت کی کرنیں بچھ جاتیں۔ وہ

✦ ✦ ✦

”تاہم! ایشام جی جانے کا وقت ہو گیا ہے ذرا یکن میں جا کر چائے تو بناؤ سب کے لئے۔“ رقیہ چھوپو پوکی بڑی ہوس اس سے مخاطب ہوئیں جو انچی حسد کے جہیز کے کپڑوں کی پلاسٹک کی پٹیلیوں میں ڈیزائننگ سے شینگ کر کے فارغ ہوئی تھیں۔

”یہ بچا جان کی ہی کاوش ہے۔ دراصل بچا جان بہت بڑے اور نامور آرکیٹیکٹ ہیں۔ یہ مکمل کامیاب بھی انہوں نے اپنے آئینے اور پسند کے مطابق بنوایا ہے۔“ خیر سے تو آپ کی ملاقات ہو ہی چکی ہے اسپتال میں۔ اس کے ہی ڈاکٹر ہیں وہ۔“ وہ تفصیل سے اسے بتا رہا تھا اور لائبرے جیسے شخص کی طرح سناکت کھڑی سن رہی تھی۔ اُسامہ بھی شاید اس کی خبر کی چاہ میں اس سے طویل گفتگو کر رہا تھا۔ یہ اس حسین ترین وادی کی سرخیز کی تھی، حسن کا سر تھا یا لائبرے تک سادہ سوت میں گلابی رنگ کے دوپٹے میں ملبوس اس کے حسن و ہوش پر کا اٹھتا کہ وہ جو اپنے جذبول کی حد بندی کر چکا تھا۔ اپنی مردانگی کی توہین اس کے آگے کرنا پسند نہیں تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا اگر وہ غلوں دل سے سجے جذبول کے ساتھ

ہوتے ہوئے اوباش انداز میں فقرے کس رہے تھے اور کچھ اپنی غلیظ آنکھوں کے ذریعے اس کے جسم کا پوسٹ مارٹم کرنے میں مصروف تھے۔ اسے وہاں کھڑے رہنا دشوار لگ رہا تھا۔ اسپتال سے ڈپٹی آف ہونے کے بعد وہ ایک سیسٹر کے چلنے کی بجائے اسے معلوم نہ تھا واپسی میں سواری کے لئے اتنی پریشانی اٹھانی پڑے گی۔ ورنہ وہ گھر سے ڈرائیور کو لے کر چلا آتی۔ چار دیواری سے باہر نکلنے والی عورت آج بھی اتنی غیر محفوظ اور کمزور ہے جتنی وہ کچھ صدیوں پہلے تھی۔ ن کے گھر کے باہر قدم نکالنے والی عورت باہر کی دنیا پر چھائے ہوئے بھیسریوں کی مانند مردوں کے لئے بغیر ٹکٹ کا دلچسپ لہرے چھوڑا ہر قدم نکالنے والی عورت واپاک رشتے سے نکل کر صرف اور صرف دلکش مہکتا پھول بن جاتی ہے۔ جسے اٹھا ہونے کے لئے لوگ موقع کی تلاش میں رہتے ہیں۔ ایسے بے غیرت و گھٹیا ذہنیت مرد تو مسلمان ہی کہلاتے ہیں اور نہ ہی انسان۔

”آئیے سہم آپ کو ڈراپ کر دیں گے۔ جہاں آپ کہیں گی۔“

کنول نے ناگوار سے دیکھا۔ دوڑ کے جو غریب ہی پینپل کے درخت کے نیچے کھڑے بہت دیر سے اس پر گھٹیا رہے اچھاں رہے تھے نہ معلوم کہاں سے یلو کیپ لے آئے تھے اور اب ان میں سے ایک اس کے قریب آ کر کار میں بیٹھ کر فرائض کر رہا تھا۔ کنول نے گھبرا کر دیکھا۔ اسٹاپ پر جھوم کم ہو چکا تھا۔ کچھ مرد کھڑے شاید بس کا انتظار کر رہے۔ ان میں سے کچھ تو آپس میں باتوں میں من تھے اور کچھ اس کی طرف اس طرح شوق سے دیکھ رہے تھے جیسے وہاں رنگ ہو رہی ہو۔ سب صورت حال سمجھ رہے تھے مگر بے حسی و لاعلمی جیسے ان پر ختم ہو گئی تھی۔ کوئی بھی اس کی مدد کو تیار نہ

”جائیں آپ مجھے ٹیکسی مل جائے گی میں چلی جاؤں گی۔“ وہ باوجود کوشش کے اپنی کپکپاتی آواز پر قابو نہ پاسکی۔ اس نے اس کی شکل دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ ایک کامیاب ڈاکٹر تھی۔ جس کی مسکراہٹ خوش مزاجی سے مرئیس اپنا دوا گھر قبول جایا کرتے تھے۔

”جہاں ہم جیسے خادم موجود ہوں وہاں آپ پریشان کیوں ہوں۔ آئیں ضد نہ کریں۔ ہم بہت اچھے ہم سفر ثابت ہوں گے۔“ دور الٹا کچھ ٹیکسی سے نکل آیا تھا۔ کنول نے گھبرا کر ٹیکسی میں بیٹھنے کو زور پر نظر ڈالی اس کے ہونٹوں پر بھی بیٹ مسکراہٹ تھی آنکھوں سے ان دونوں سے زیادہ یونگی جھلک رہی تھی۔

”کیوں نکلتے کرتے ہوئے چار دیواری کو کیا تمہارے گھر میں بہن بیٹیاں نہیں ہیں۔“ ایک بڑے میاں جو ایک آدمی کے آگے ہاتھ دیا اور کچھ کھڑے ہوئے تھے۔ فوراً معاملہ بھانپ کر ان لڑکوں سے مخاطب ہوئے۔

”بڑے میاں اپنی راہ لڑھاری ہمیں اس وقت گھر سے باہر نہیں نکلتی ہیں اگر کبھی نکلتی بھی ہیں تو پردے میں بزرگوں کے اٹھتے ہیں۔“ ان میں سے ایک بہت تند لہجے میں ان سے بولا۔

”چھوڑو بابا! آپ کو پرائے پھڑے میں ٹانگ اڑاتے ہیں۔ وقت اور حالات دیکھنے کے باوجود جب یہ لڑکیاں سامنے آتے ہیں تو ہمارے نکل پڑتی ہیں تو انجام بھی ان کا یہی ہوتا ہے۔ آج کل بھلائی کا وقت نہیں ہے۔ الٹی ٹیکسی نکلے جاتا ہے۔“ ان بڑے میاں کے ساتھ کھڑا شخص بہت غصے سے کنول کو گھورتے ہوئے کہہ رہا تھا پھر وہ ان کو زبردستی بازو

لڑکوں کے آگے لے گیا۔ کنول ندامت و خوف سے زرد ہو گئی تھی۔ کسی نفسانی خود غرضی کی فضا میرے اس معصوم بڑے بھائی کی ہو گئی ہے۔ ایک ہر طرح پر سوشل ورکر کی بیٹی شہر کے ایس پی کی تخت جگر غنڈوں میں گھری کھڑی تھی۔ مذہب کے دشمنوں نے انسانیت کے رشتے سے سب اپنے تھے مگر غیرتیں کہاں جاسوئی تھیں، ہمتیں دوم توڑ چکی تھیں۔ محافظ ہی

ہرے اور تماش بین بن جائیں تو عصمتیں پھر یونہی سر راہ نیلام ہوتی ہیں۔ وہ دونوں اب باقاعدہ دھکیوں پر اتر آئے تھے۔ کنول کے جیسے سارے احساسات منجمد ہو گئے تھے۔ اسے اپنا سانس رکنا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ سامنے بھاری ٹریفک کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ کھیلوں پر رگزدہ فروٹ چائے اور پان بیچنے والے لوگ سب کچھ نگاہوں سے اوجھل ہوتا ہوا لگ

تھیں اس کی آنکھوں میں اندھیرا بڑھ رہا تھا۔

”یاد رکھنا ہے یہ بے ہوش ہو رہی ہے۔“ ایک آواز آئی۔

”آج چائے پھر مسئلہ نہیں ہوگا۔“ دوسری ہنسی ہوئی آواز اس کی سماعت سے نکلتی تھی۔ اس کی آنکھوں میں اندھیرا تیزی سے بڑھ رہا تھا۔ اس نے بہت سنبھلے اور آنکھیں کھولنے کی کوشش کی مگر اس کے حواس ساتھ چھوڑ رہے تھے۔ اس نے

”جی اچھا۔“ تابعداری و خدمت گزار تو اس کی سرشت میں شامل تھی۔ صبح سے جوڑے لگاتے لگاتے کمر اکڑا رہی تھی۔ ابھی اسے ان گانے گانی لڑکیوں کے پاس بیٹھے چند منٹ ہی گزرے تھے کہ بڑی بھالی آ کر فرمائش کر رہی تھی۔ کمر اور دالان کے درمیان جدید امریکن طرز کے کچن میں آگنی۔ وائٹ جتنے چمکدار ٹائلز سے بنا خوبصورت کچن۔ خواتین کی کابلی، بے ڈھنگے پن اور بے پروائی کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ براؤن اینڈ بیٹی شیلڈ کے کیبنٹ کھلے ہوئے تھے۔ کچن سے کچھ کے پینڈل ٹوٹ چکے تھے۔ کچھ کے ٹوٹے ہوئے وہیں لنگ رہے تھے۔ کھلے ہوئے کیبنٹ میں بے ترتیب رکھے برتن اور ڈبے وغیرہ رکھے ہوئے برے لگ رہے تھے۔ اوون کا گلاس ڈور ٹوٹ چکا تھا۔ چوہلے بھی دودھ ابل کر اور مسلسل ابل ابل کر گرنے کی وجہ سے جل کر اپنا رنگ کھینچے تھے۔ سنک کندے برتنوں سے بھرا ہوا تھا جس پر اور لال بیگ، ریگ رہے تھے۔ تابندہ کی نفاست پسند طبیعت متلا کر رہ گئی۔ اس کی نگاہوں میں اپنا چھوٹا سا باور کچن گھوم گیا جس کے ایک کونے میں نعمت خانہ تھا۔ سامنے چھوٹے سلپ برڈ چوہلے رکھے ہوئے تھے وہیں کونے میں کاکسٹر بھی رکھا ہوا تھا۔ وہاں بشکل ایک فرد بیٹھ کر کام کر سکتا تھا۔ جس کی دیواریوں پر لگے بریکوں پر اس کے چہرے پر تکیا تھا۔ اور تانے کے برتن سجے ہوئے تھے۔ اس امریکن کچن کے مقابلے میں اسے وہ اپنا دیکھ زدہ چہرہ بہر محسوس ہوا جو ان کی سلیقہ مندی اور صفائی پسند طبیعت کے باعث ہمیشہ صاف ستھرا رہتا تھا۔

تابندہ نے برتنوں میں دبی ہوئی کیتلی نکال کر دھوئی اور اس میں پانی بھر کر چوہلا جلا کر رکھ دی۔ چینی اور پتی کے اس نے تقریباً سارے کیبنٹ دیکھ ڈالے مگر وہ انہیں دستیاب کرنے میں ناکام رہی۔ چوہلا بند کر کے وہ بڑی بھلا پوچھنے ان کے کمرے میں گئی۔ انہوں نے سہولت سے کہہ دیا۔ ”بھلی بھالی سے معلوم کرو۔“ وہ اوپر ان سے معلوم گئی تو وہ میک اپ کرنے میں مصروف تھیں۔ انہوں نے آئی شلڈ درست کرتے ہوئے چھوٹی بھالی کا پتا بتا دیا۔ وہ ہونی دوسری منزل پر ان کے کمرے میں پہنچی تو وہ ادا سے بولیں۔ ”میں تو آج تک کچن کی طرف ہی نہیں ہوں۔ یہاں کسی کو بھی عادت نہیں ہے ایسے کام کرنے کی۔ چینی اور پتی کے بارے میں تمہیں باور ہی بتا سکے گا۔ اسی سے کرو۔“ تابندہ خاموشی سے وہاں سے آگئی۔

بڑے گھر میں رہنے والے بڑے لوگ جن کے دلوں کے درمیان بھی بڑے فاصلے تھے۔ جو ایک دوسرے سے نہیں حسد کا رشتہ رکھتے تھے۔ ہر وقت ایک دوسرے کو نیچا دکھانے کی جستجو میں مگن۔ یہ بڑے لوگ تھے۔ دولت مند اور بنگلے والے لوگ ان سے تو مغرب لوگ بہت بہتر ہیں۔ ہمارا گھر چھوٹا ہے مگر دل بہت بڑے ہیں ایک دوسرے کی محبت سے لبریز جہاں سب لوگ اپنے بدن کا حصہ محسوس ہوتے ہیں۔ تابندہ جو کل سے یہاں ایک دوسرے کے محسوس کر رہی تھی۔ بہت سکون سے اس نے سوچا۔

”ارے بھی تم کہاں ہو۔ کب سے تمہیں تلاش کر رہی ہوں۔“ وہ ذینے اتر رہی تھی کہ اندر سے حسد اس سے جا

ہوئی۔

”میں پچھلے ایک گھنٹے سے چینی پتی تلاش کرتی پھر رہی ہوں مگر کسی کو بھی معلوم نہیں ہے تم ہی بتا دو۔“ وہ نیچا ہوئے اس سے بولی۔

”تم سے کس نے کہا ہے چائے بنانے کو۔ گھر کے سارے کاموں کی ذمہ داری نوکروں پر ہے۔ تم کیوں ب

بناؤ گی۔ چلو میرے کمرے میں خاناں خود بنا لگا۔“ وہ تابندہ کا ہاتھ پکڑ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

++++

کنول مارکیٹ کے سائڈ میں بنے رہائی فلیس میں رہائش پذیر ہیڈنرس سے ملنے آئی تھی جو پچھلے ایک ہفتے ایک ہیڈنٹ ہو جانے کے باعث اسپتال سے چھٹیاں لے کر گھر پر آرام کر رہی تھیں۔ ان سے ملاقات کے بعد وہ جب کے فلیٹ سے نکلی تو شام کا وقت ہو گیا تھا۔ وہ بیگ کا ندھے پر ڈاڑھی ہوئی سڑک پر آگئی۔ اسٹاپ پر لوگوں کا جھوم تھا۔ ٹیکسی کہیں نظر نہیں آ رہے تھے۔ وہ اسٹاپ پر ایک طرف کھڑی ہو گئی۔ بسوں میں بیٹھنے کا اسے کوئی تجربہ نہیں تھا۔ وہ بسوں اور ٹیکسی اس قدر بھری ہوئی آ رہی تھیں۔ اس کے باوجود وہاں کھڑے مرد عورتیں بچے بری طرح ان میں چڑھا تھے۔ کنول کا دل انہیں دیکھ کر گھبرا رہا تھا۔ ملک میں تیزی سے بڑھتی ہوئی آبادی کا اندازہ ایسی جگہوں پر ہوتا ہے جہاں تیزی سے گزرتا جا رہا تھا۔ کنول اسکاٹ کے ساتھ ساتھ کچھ خوفزدہ بھی ہو رہی تھی۔ کچھ گندی ذہنیت کے لوگ اسے

دو بے ذہن کے ساتھ محسوس کیا۔ شاید ان دونوں نے اس کے ہاتھ پکڑ لئے تھے۔ اسی لمحے اسے قریب سے ایک آواز سنائی دی اور دو مردانہ دلخراش چیخیں بھی اسی لمحے اس کا ذہن ساتھ چھوڑ گیا اور وہ بے ہوش ہو کر فٹ پاتھ پر گر پڑا۔

+++

فرانی میں رکھائی دی قفل آواز سے اشارت تھا۔ اس وقت بچوں کا کوئی پروگرام ر ہا تھا۔ نیل سائے کا بچہ وی دیکھ رہا تھا۔ اس کی نگاہیں وی اسکرین پر جمی ہوئی تھیں مگر ذہن اس کا غیر حاضر تھا۔ وہ کمرے میں ہوتے ہوئے موجود نہیں تھا۔ عائشہ جو بچن میں چائے بناری تھی کافی دیر سے بچن کی وی لاؤنج میں کھلنے والی کھڑکی کے شیشے کا جائزہ لے رہی تھی۔ وہ اس کی نگاہوں سے بے خبری وی پر نگاہیں نہائے اپنی سوچوں میں بہک رہا تھا۔ ابھی کتنی دیر اور گیم رہتا اگر اسے اپنے پاؤں پر مٹی کا احساس نہ ہوتا۔ اس نے چونک کر دیکھا۔ عائشہ اس کے نزدیک آواز اور زبردستی بھی اور اس کے آنسو پیروں پر گر رہے تھے۔ وہ جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”عاشی! کیا ہوا۔ وہ اس کی طرف جھپک کر پریشان لہجے میں بولا۔ وہ اور بھی تیزی سے رونے لگی۔

”تم اگر اس طرح بغیر وجہ بتائے روئی رہو گی تو میں مزید پریشان ہونے کے سوا اور کیا کر سکتا ہوں۔ پلیز مجھ سے کوئی غلطی ہوئی ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے قریب بٹھاتے ہوئے بولا۔

”جس دن سے میں آپ کی زندگی میں داخل ہوئی ہوں آپ کو علاوہ پریشانیوں کے دیا ہی کیا ہے۔ میرا دوست کی علامت ہے۔ میری پیدائش سے پہلے ہی میرے باپ کا انتقال ہو گیا۔ جب پیدا ہوئی تو ماں مر گئی اور بہت پیار و محبت سے پیلا کر بہت جلد وہ بھی دنیا چھوڑ گئیں۔ بچپن نہ معلوم کس طرح اور کتنے گودوں میں گرا کر سنبھلتے ہی بھائی کو اپنے گرد حصار کی طرح پایا۔ بھائی مجھے بہت چاہتے تھے۔ میری ہر ضرورت وہ بغیر کسی ہی پورا کرتے تھے۔ چچی کے گھر میں ہم رہتے تھے۔ چچی مجھے کچھ اچھی نہیں لگتی تھیں۔ بچی عمر میں اور بڑھنے کے باوجود لڑکیوں کی طرح ہی سنوری رہتی تھیں۔ رات گئے تک لوگ ان سے ملنے آتے رہتے تھے۔ بھائی نے بھی مجھے ان کی جانے ہی نہیں دیا تھا۔ وہ بھی صرف کرایہ دینے پہلی تاریخ کو ان کے پاس جایا کرتے تھے۔ میں بی اے کر چکی تھی اور یونیورسٹی میں میرا ایمیشن دلانے کی کوشش میں لگے ہوئے تھے۔ وہ دن بہت خوش گوار تھا۔ گھر کے کام سے فارغ کے بعد میں سارا دن رسالے پڑھنے میں گزار دیا کرتی تھی۔ اس دن بھائی وقت سے پہلے ہی آفس چلے گئے تھے کہہ گئے تھے کہ میں ایک بجے تیار ہوں۔ یونیورسٹی جاؤں گے ایمیشن کے لئے۔“ عائشہ کچھ دیر کے لئے خاموش اس کے چہرے پر دکھ اور کرب کے گہرے رنگ چھائے ہوئے تھے۔ آنسو بھری آنکھوں میں شاید اس دن کے مناظر رہے تھے۔ نیل نے ریوٹ کشنول سے ٹی وی آف کر دیا تھا۔ وہ توجہ سے اس کی باتیں سن رہا تھا۔ ورمین میں نہیں بولا تھا۔ وہ عائشہ کے دل کا غبار نکال دینا چاہتا تھا۔ جن حالات میں ان کی شادی ہوئی تھی اور اس کے بعد جو ظالم رویہ اناں جان نے اختیار کیا ہوا تھا۔ اس نے نہ صرف اس کو پریشان و فکر مند کر دیا تھا بلکہ عائشہ بھی ہر دم فخر آنے لگی تھی۔ ان کی شادی کو تین ماہ ہو چکے تھے مگر اتنے عرصے میں دونوں کسی لمحے بھی خوشی سے مسکرائے نہیں تھے پہلی مرتبہ اس کی زبان کے قفل ٹوٹے تھے۔ اس کی برداشت کا پیمانہ لبریز ہو گیا تھا۔ وہ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بولی۔

”میں تیار ہو کر بھائی کا انتظار کرتی رہی۔ ایک بجنے کے بعد وقت گزرتا گیا اور شام کے سات بج گئے۔ ایسا ہوا تھا۔ ورنہ بھائی پانچ بجے تک آ جاتے تھے اور اس دن تو وہ جلدی آنے کا کہہ گئے تھے۔ مجھے ڈر لگنے لگا اور گھبراہٹ ہوئے لگی۔ میں آٹھ بجے تک خود کو ٹی وی دیکھتی رہی بھلائی رہی مگر اس دن زمین پر جیسے میرے لئے انگارے بچے گئے۔ پندرہ صوفوں پر جیسے کانٹے آگ آئے تھے۔ نہ مجھے بچہ کر قرار مل رہا تھا اور نہ کھڑے ہو کر سکون۔ گھبراہٹ بڑھتی تھی۔ جب رات کے دس بج گئے تو میرے حواس ساتھ چھوڑ گئے۔ میں نے آگن کی دیوار میں نصب اس دروازے کھول لیا جو چچی کے پورٹن میں کھلتا تھا اور بھائی کی غیر موجودگی میں میں نے پہلی مرتبہ یہی کھولا تھا۔ میں چچی کا دیتی ہوئی ان کے صحن میں آ گئی۔ وہ کہیں بھی نظر نہیں آ رہی تھیں۔ میں کمرہ میں آئیں دیکھی اور کھار تھی پھر رکی گئی ایک کمرے سے براہ ہوئیں۔ فل میک اپ اور میراون چچی کوٹ بلاؤز میں وہ جتنی نفرت انگیز جھنجھے لگی تھیں اگرچہ مصیبت اس وقت نہ پڑی ہوئی تو میں بھی دوبارہ ان کی شکل نہ دیکھی مگر اس وقت جیسی تھی جیسی وہ میرے قریب میں بھاگ کر ان کے پاس چلی گئی۔

”ارے تم اور اس وقت تمہارا محافظ کہاں ہے۔“ نہ معلوم انہوں نے طنز کیا تھا یا سوال۔ میں کچھ سمجھی نہیں۔

”چچی بھائی صبح سے گئے ہوئے ہیں۔ ابھی تک نہیں آئے۔ بھائی نے اتنی دیر سمجھی نہیں کی۔“ میں بے اختیار ہی زور زور سے رونے لگی۔

”کیا ہوا سیر۔“ اندر کمرے میں سے آف وائٹ کوٹ پینٹ میں ملبوس شخص ان کے پاس آ کر بولا۔ اس کی بھاری آواز پر میں نے پلٹ کر دیکھا۔ درمیانی عمر کا محنت مند آدمی تھا۔ اس ابھی کا اتنی رات گئے چچی کے کمرے سے نکلنا مجھے بالکل بھی اچھا نہیں لگا تھا۔

”بھئی، تم بھی ایسا بھی ہو جاتا ہے۔ آجائے گا ابھی۔ آؤ تم اندر چل کر بیٹھو۔“ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر اندر لے جانے لگیں۔

”چچی! یہ کون ہیں۔“ میرے منہ سے بلا ارادہ نکلا۔

”یہ تمہارے چچا کے دوست ہیں۔ بہت یاد کرتے ہیں انہیں اور جب زیادہ یاد آتی ہے تو یہاں چلے آتے ہیں پھر یہ دونوں مل کر مرحوم کی باتیں تازہ کرتے ہیں۔“ انہوں نے تسکین نظر آنے کی کوشش کی۔

”میں وضو کر کے آ رہی ہوں۔“ میں وضو کے بعد نماز پڑھنے لگی اور نہ معلوم کتنی ہی غفلیں میں نے بھائی کی جلد خیریت سے آنے کے لئے پڑھیں اور دعائیں مانگی ہوئی پڑھتی تھیں لیکن بعض دفعہ وہ کچھ ہو جاتا ہے جس کا بھی ہم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ بھائی جو ایک بجے کا کہہ کر گئے تھے وہ رات کو ایک بجے ایسبیلنس کے ذریعے اسٹریچر پر بے روح وجود کے ساتھ گھر میں داخل ہوئے۔ میں تو اپنی وقت بے ہوش ہو گئی تھی۔ جب ہوش میں آئی تو میرا محافظ میرا سہارا میرا بھائی

بہش کے لئے زحمت ہو چکا تھا۔ چچی نے ان دنوں میری بہت دیکھ بھال کی۔ وہ ہر دم میری دلجوئی میں لگی رہیں۔ ان دنوں ان کے مہمان بھی بالکل نہیں آ رہے تھے۔ پڑوسیوں سے چچی کے تعلقات نہ ہونے کے برابر تھے۔ اس لئے سارا دن ہم دونوں کے سوا کوئی گھر میں نہ ہوتا۔ صفائی کرنے والی ماسی دونوں نامم صفائی کر کے چلی جاتی۔ کھانا چچی بہت کم گھر میں پکا کر کھاتے تھے۔ زیادہ تر بازار سے آتا تھا۔ بھائی کو مجھے سے چھڑے دو ماہ کا عرصہ ہو گیا تھا۔ میرے لئے تو دنیا ویران ہو گئی تھی۔ میں ہر وقت قرآن پاک کی تلاوت کے ذریعے بھائی کی روح کو ایصال ثواب کیا کرتی تھی۔

ایک شام چچی پھر اپنے اصل روپ میں واپس آ گئیں۔ آنکشی چمکتا ہوا سوٹ بالوں میں گہرے چہرے پر میک اپ وہ ایسا ہی بھڑکتا ہوا سوٹ لے کر میرے کمرے میں آئیں۔

”عاشی! دیکھو میں نے تمہارے لئے کتنا خوبصورت سوٹ بنوایا ہے۔ چلو ٹائٹ پہن کر تیار ہو جاؤ۔“ وہ میرے قریب آ کر بہت پیار سے بولیں۔

”کہاں جا رہی ہیں آپ۔ میں یہ کیڑے نہیں پہنوں گی۔“

”دیکھو عاشی! گھر میں مہمان آنے والے ہیں۔ جب سے شہباز اس دنیا سے گیا ہے تم تو بالکل ہی پتھر بن گئی ہو اگر میں تمہاری دیکھ بھال نہیں کرتی ہوتی تو تم بھی کب کی مر چکی ہوئیں۔ چلو! خوش باش! تمہارا یہ کیڑے پہن لو پھر میں تمہارا میک اپ کروں گی۔ یہ دنیا ہے یہاں لوگ روز مرنے ہیں اور روز پیدا ہوتے ہیں۔ مرنے والا چلا جاتا ہے مگر یہ دنیا یہاں کا وقت یہاں کے کام یو بھی رواں دواں رہتے ہیں۔ مرنے والوں کے ساتھ مرنے والی جاتا ہے۔ چلو! خوش باش۔“ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولیں۔

”میرا دل نہیں چاہ رہا۔ میں یہ کیڑے نہیں پہنوں گی۔“

”خند نہیں کرو۔ میں نے تمہاری وجہ سے دو مہینے خاموشی اختیار کی۔ تمہارے دکھ درد میں کام آئی۔ تمہارا ہر طرح سے خیال رکھا۔ اب تمہارا بھی فرض بنتا ہے تم میری بات مانو اور جو میں کہوں وہ خاموشی سے کرنی جاؤ اس لئے کہ تمہارا اب اس دنیا میں میرے سوا کوئی بھی نہیں ہے۔“

آخر میں ان کا لہجہ بہت سخت اور حکمہ ہو گیا تھا۔ ان کا ہر لفظ سچا تھا اور اس بات سے میں بھی اچھی طرح واقف تھی کہ میرا اب ان کے سوا کوئی بھی نہیں ہے۔ انہوں نے مجھے زبردستی ہاتھ ردم میں دھکیلا۔ میں کیڑے بدل کر باہر آئی تو وہ شمار ہو جانے والی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔ ان کے بے حد اصرار کے باوجود میں نے نمیک اپ کیا اور نہ ہی بالوں میں گہرے لگائے۔ سادہ سی جونی باندھ کر میں صوفے پر بیٹھ گئی۔ مجھے شدت سے اس وقت بھائی یاد آ رہے تھے اور آنسو

ضبط کے باوجود آنکھوں سے ہنسنے جارہے تھے۔ چچی کمرے سے چلی گئی تھیں۔ باہر سے معمولی سے شور کی آواز تھیں۔ شاید مہمان آگئے تھے۔ اسی لمحے مسکرائی ہوئی چچی اندر آ گئیں اور میرا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولیں۔
”چلو بھئی عاشی مہمان تم سے ملنے کے لئے بہت بے قرار ہیں۔“
”لیکن میں تو کسی کو نہیں جانتی۔“

”ارے بھئی ملو گی تو جان جاؤ گی، چلو آؤ۔“ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر ڈرائنگ روم میں لے آئیں اور اندر پہلا قدم میرا داغ چکرا گیا تھا۔ میں سمجھ رہی تھی۔ ان کے مہمانوں میں غور تیس اور لڑکیاں شامل ہوں گی مگر وہ تو سب کے تھے۔ سگریٹ اور سگار کے ساتھ پرفیومز کی خوشبوئیں وہاں بکھری ہوئی تھیں۔ وہ ایسی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے میرا دل چاہ رہا تھا، زمین شق ہو جائے اور میں اس میں سما جاؤں۔

”گھبراؤ نہیں۔ سب اپنے ہی ہیں۔“ چچی مجھے دھیرے دھیرے کانپتے ہوئے دیکھ کر بولیں۔
”چچی! میں اپنے کمرے میں جاؤں گی۔“

”آئے ہو ابھی تھو تو کسی۔ جانے کی باتیں جانے دو۔“ براؤن کوٹ سوٹ میں لمبوں آدی صوفے سے اٹھ کر نزدیک آ کر گنگناتے ہوئے بولا وہاں بیٹھے سب مرد قہقہے لگانے لگے تھے۔ اس آدی کے اٹھتے ہی سب مرد دیر جمع ہونے لگے تھے، اپنی ڈراؤنی آنکھوں سے مجھے گھورتے ہوئے۔
”ہلے معاملات طے ہوں گے۔ اس سے پہلے آپ میری بیٹی کو چھو نہیں سکتے۔“ چچی خود سے چپکی کھڑی عاشی! بازو کے گھیرے میں لے کر اپنے قریب کھڑے اس بجوم سے بولیں۔
”کیوں وقت خراب کرتی ہو۔“ ان میں سے وہی براؤن سوٹ والا جو مسلسل مجھے گھور رہا تھا، بھلائے ہوئے لہ بولا۔

میں اتنی نا سمجھ بھی نہیں تھی جو ان کی گندی نگاہوں کو نہ پڑھ سکتی۔ مجھے اپنا دم گھٹنا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ میں نے چچی ہاتھ چھڑوا دیا اور بھاگتی ہوئی اپنے کمرے میں آ کر دروازہ اندر سے لاک کر لیا۔ اس وقت جو میری حالت تھی وہ نہیں نہیں کر سکتی۔ چچی کچھ دیر بعد آئیں اور دروازہ بجائی رہیں مگر میں نے دروازہ نہیں کھولا۔ پھر وہ دوسری مرتبہ مجھے کھانے کے لئے بلانے آئیں۔ میں نے پھر بھی دروازہ نہیں کھولا۔ بھوک پیاس میری سبب ختم ہو گئی تھی۔ بھائی کی بڑ موت پر میں نے اتنے آنسو بہائے تھے کہ اب آنکھیں خشک بھی ہو گئی تھیں۔ میں ساری رات دروازہ بند کر کے جاگ رہی اور نماز پراپنے اللہ سے ذلت کی زندگی سے عزت کی موت کی دعا میں باقی۔ رات بہت خوفناک اور طویل تھی۔ اذان کی پراپنا اور پرحال صدا کے ساتھ ہی صبح کی سپیدی نے رات کی تاریکی کو گل گل لیا تھا مگر مجھے رات دن ایک طرح کے لگ رہے تھے۔ باہر سے کام کرنے والی ماسی کے کام کرنے کی آوازیں آنے لگی تھیں۔ میں نے وال کلاک کی طرا دیکھا۔ اس میں گیارہ بج رہے تھے۔ میں نے جائے نماز سے کمرے کی طرف اور صوفے پر بیٹھ گئی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کروں تو کیا کروں۔ اتنی بڑی دنیا میں میرا کوئی تھکا جواس وقت مجھے اس دوزخ سے نکالنے کی سعی کرتا۔ میں نے دل بچنے فیصلہ کر لیا تھا کہ اگر چچی میرے ٹکڑے ٹکڑے بھی کر دیں گی تب بھی میں ان کی بات نہیں مانوں گی۔ میں اپنی سوچ میں گم تھی کہ دروازے سے باہر سے چالی گھونٹنے کی آواز آئی اور اسی لمحے فریضی شوق کلر کے سوٹ میں لمبوں مسکراتے ہوئے اندر آ گئیں۔

”تم کیا سمجھ رہی تھیں۔ اس طرح کمرے میں بند ہو کر اپنی بات منوالو گی۔ اس گھر میں جتنے بھی تالے لگے ہوئے ہیں سب کی ڈبل چابیاں میرے پاس ہیں اگر میں تمہاری طرح خدی اور ہٹ دھرم ہوئی تو رات کو ہی تم کو یہاں سے نکال لے جاتی مگر میں زبردستی کی قائل نہیں ہوں۔ نہ تمہارا راجا جانتی ہوں اور نہ ہی تمہاری دشمن ہوں۔ میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ تم عزت سے زندگی گزارو۔“ ان کے لہجے میں مختصاں بھری تھی مگر میں ان کا اصل چہرہ دیکھ چکی تھی۔ مجھ پر ان کی باتوں کا کوئی اثر نہ ہوا۔ میں نے صاف انکار کر دیا کہ میں کسی صورت ان کی بات نہیں مانوں گی۔

”کرلو ضد مگر یاد رکھو صرف شام تک۔ سات بجے تمہیں یہ مکان ہر حال میں چھوڑنا ہے۔ جہاں گھر خان سے میں نے ایڈوانس لے لیا ہے۔ ایک ہفتے بعد وہ تمہیں یہاں واپس چھوڑ جائیں گے اور سونو اگر تم نے کوئی غلط حرکت کرنے کی کوشش کی تو.....“ ان کا چہرہ اس وقت اتنا سفاک ہو گیا تھا کہ میں جو انہیں نفرت سے دیکھ رہی تھی گھبرا کر نگاہیں جھکانے پر مجبور

ہوئی۔ وہ پرس سنبھالتی ہوئی شاپنگ سینٹر روانہ ہو گئیں۔

”شام سات بجے تمہیں یہ مکان ہر حال میں چھوڑنا ہے۔“ ان کے الفاظ میرے دماغ میں مسلسل گونج رہے تھے۔ میں بدحواسی سے کمرے سے نکل آئی۔ دونوں گیٹ باہر سے مضبوطی سے لگا کر بند کر دیئے گئے تھے۔ باہر گلی میں کھلنے والی کڑکی پر مضبوطی سے لگا جالی لگی ہوئی تھی۔ دیواریں بہت زیادہ بلند تھیں۔ فرار کی کوئی راہ نظر نہیں آ رہی تھی۔ میں بدحواسی سے کمرے میں چکر لاتی پھر رہی تھی۔ میں ابھی کوئی دوسرا فیصلہ نہیں کر پائی تھی کہ اچانک گیٹ کھول کر چچی اندر چلی آئیں۔ مجھے کھڑکی کے پاس کھڑا دیکھ کر وہ ایک لمحے کوریں پھروا بولیں۔
”میں ابھی اسٹاپ کی طرف جا رہی تھی۔ جہانگیر کے دوست گھر کا ایڈریس معلوم کرتے پھر رہے تھے۔ میری اتفاق سے ان پر نگاہ پڑ گئی اور میں شاپنگ کا ارادہ ترک کر کے انہیں یہاں لے آئی آؤ اندر آ جاؤ۔“ وہ مجھے سے مخاطب ہونے کے بعد اپنے پیچھے کمرے سے بولیں۔

اس لمحے میں ہی انکھوں میں بھی کررے دن فلم کی مانند گھونٹنے لگے تھے۔ ”شکر یہ میں اب اجازت چاہوں گا۔“
”جہانگیر یوں بغیر بتائے ساتھ چھوڑ جائے گا، مجھے یقین نہیں آ رہا۔“ اس کے چہرے پر گہرے دکھ کی پرحائیاں تھیں۔
”ڈرائنگ روم میں بیٹھ جاؤ۔ جہانگیر کا تو ہمیں ابھی تک یقین نہیں آ رہا پھر تم نے تو ابھی سنا ہے۔“

”جہانگیر کے سامنے اس طرح باہر کے باہری چلے جاتے کیا۔ چلو اندر چائے پی کر جانا۔ ورنہ جہانگیر کی روح کو تکلیف ہوگی۔“ وہ اتنے خلوص و اپنائیت سے بے تکلف انداز میں اس سے مخاطب تھیں کہ وہ جو ابھی اس گھر کا ایڈریس پوچھنے کے لئے جتنے بھی لوگوں سے ملتا تھا، ان کی نگاہوں میں اس گھر کے بارے میں جو نفرت اور بیگانگی دیکھنی سی۔ اس سے وہ کچھ غلط اندازہ لگا بیٹھا تھا مگر ان کے خلوص و اپنائیت نے اسے اپنی سوچ پر شرمندہ کر دیا تھا۔ وہ صوفے پر اس کے مقابل بیٹھی اس کے برہنہ کے بارے میں معلوم کر رہی تھیں۔ وہ جو جہانگیر سے ملنے آیا تھا۔ اس کی موت کی خبر اس کے خواسوں پر بجلی بن کر گر گئی تھی۔ وہ دونوں بہترین دوست تھے اور بہت عرصے تک ساتھ ساتھ بھی رہے تھے۔ وہ اس کے بارے میں سب جانتا تھا۔

”میں جانے بنا کر لاتی ہوں۔ تم ذرا عاقل نہ ہو سہجاء۔ جہانگیر کی جدائی کا اثر اس لڑکی نے حد سے زیادہ لیا ہے۔ نہ کھاتی ہے نہ کھانے کے لئے بلانے آئیں۔ میں نے پھر بھی دروازہ نہیں کھولا۔ پھر وہ دوسری مرتبہ مجھے موت پر میں نے اتنے آنسو بہائے تھے کہ اب آنکھیں خشک بھی ہو گئی تھیں۔ میں ساری رات دروازہ بند کر کے جاگ رہی اور نماز پراپنے اللہ سے ذلت کی زندگی سے عزت کی موت کی دعا میں باقی۔ رات بہت خوفناک اور طویل تھی۔ اذان کی پراپنا اور پرحال صدا کے ساتھ ہی صبح کی سپیدی نے رات کی تاریکی کو گل گل لیا تھا مگر مجھے رات دن ایک طرح کے لگ رہے تھے۔ باہر سے کام کرنے والی ماسی کے کام کرنے کی آوازیں آنے لگی تھیں۔ میں نے وال کلاک کی طرا دیکھا۔ اس میں گیارہ بج رہے تھے۔ میں نے جائے نماز سے کمرے کی طرف اور صوفے پر بیٹھ گئی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کروں تو کیا کروں۔ اتنی بڑی دنیا میں میرا کوئی تھکا جواس وقت مجھے اس دوزخ سے نکالنے کی سعی کرتا۔ میں نے دل بچنے فیصلہ کر لیا تھا کہ اگر چچی میرے ٹکڑے ٹکڑے بھی کر دیں گی تب بھی میں ان کی بات نہیں مانوں گی۔ میں اپنی سوچ میں گم تھی کہ دروازے سے باہر سے چالی گھونٹنے کی آواز آئی اور اسی لمحے فریضی شوق کلر کے سوٹ میں لمبوں مسکراتے ہوئے اندر آ گئیں۔

”السلام علیکم۔“ نیل لان کے چھکے رنگوں والے شلوار سوٹ اور دوپٹے میں لپٹی عاشی کو اندر آتے دیکھ کر اتر آ کر کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔ وہ خاموشی سے ایک طرف آ کر کھڑی ہو گئی تھی۔
”نیل ملک ہیں۔ جہانگیر کے بہت اچھے دوستوں میں شمار ہوتے ہیں۔ میرا نہیں تو ان کا کہنا مان لو۔ یہ سمجھ کر کہ یہ جہانگیر کے دوست ہیں۔“ چچی اس کی طرف دیکھ کر زری سے بولیں۔

”میرے خیال میں آپ کو ان کی بات مان لینی چاہئے۔ کیا آپ کی صحت کی وجہ سے کہہ رہی ہیں۔“
”آپ کی کوئی بہن ہے؟“ اس کے چھکے لہجے پر وہ بوکھلا گیا تھا۔ سوال بھی بے موقع تھا۔
”جی میری تو کوئی بہن نہیں ہے۔“ نیل جی رانی سے بولا۔

”پھر آپ کسی کی بہن کے دکھ کر کیسے سمجھ سکتے ہیں۔“

”میں سمجھ نہیں آتی۔ آپ اپنے سوال کی وضاحت کر سکتی ہیں۔“ نیل کے لہجے میں الجھن تھی۔

”اے چھوڑو اسے! میرا ابھی دماغ خراب ہو گیا ہے۔ میں کیا قصہ لے رہی تھی۔ چلو تم نہا کر پڑے بدلوں میں اتنے چائے بنا کر لائی ہوں۔“ وہ صوفے سے اٹھ کر اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں۔

”نہیں میں تمہاری مکاری اور جالاجی کا پردہ ضرور چاک کر دوں گی۔ نیل صاحب! جو عورت ہے۔ یہ عورت کے نام پر گالی ہے۔ جو باہر سے اتنی چستی و دلچسپی نظر آ رہی ہیں۔ اس کے اندر روح اس قدر غلیظ و بھیاںک ہے کہ آپ اسے دیکھ لیں

توان سے نفرت ہو جائے گی آپ کو.....

”ارے پھر تجھے دورہ پڑ گیا اول فول بکنے کا بس خاموش ہو جا۔“ وہ اس کی کمر باندھتا ہوا کہتا ہے۔
اس کی باتوں کا برا نہیں مانتا۔ جگہ جگہ کی اچانک موت نے اسے ہلک کر دیا ہے۔

”کاش میں مرجائی۔ بالکل ہو جاتی تو آج میں یوں بکاؤ مال تو نہیں بنتی۔ نیل صاحب یہ عورت مجھے کٹھن کی وجہ سے نہیں بلکہ مجھے کچھ عرصے کے لئے کسی کینے آدمی کے ساتھ بھیج رہی ہیں۔ جس سے انہوں نے ایذا اٹھایا ہے۔“ عاشی نیل سے روتے ہوئے بولی۔

”ارے بھوت.....“ چچی بہت غضب ناک انداز میں اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں مگر نیل اٹھ کر درمیان میں حائل ہو گیا تھا۔ عائشہ کے بہتے آنسو اور اس کے سفید چہرے پر خوف کچھ اس قسم کا تھا کہ نیل نے آواز نکال کر اس کی طرف بڑھتے ان کے دونوں ہاتھ روک دیے تھے۔

”خاموش رہیں آپ۔“ وہ غصے سے بولا تھا۔ ”آپ جو کچھ کہہ رہی ہیں مجھے معلوم نہیں وہ درست ہے یا غلط۔ میں نے کچھ لوگوں سے جب اس گھر کا ایڈریس معلوم کیا تو جو ریمارکس مجھے سننے کے لئے وہ کوئی بھی شرا برداشت نہیں کر سکا۔ اگر مجھے جگہ جگہ کے اعلیٰ کرکٹر کے بارے میں معلوم نہ ہوتا تو میں ایک لمحے بھی یہاں آپ مجھے سچ بتائیں اس بات کیا ہے۔“

”اصل نقل بات کچھ نہیں ہے۔ اس لڑکی کا داغ خراب ہو گیا ہے۔“ وہ تیز لہجے میں بولیں۔

”اچھا مجھے اجازت دیں۔“ نیل کچھ فیصلہ کر پایا تو اس نے یہاں سے جانے کا فیصلہ کر لیا۔

”خدا کے لئے مجھے اس دوزخ میں چھوڑ کر نہ جائیں میں آپ کی ہمیشہ شکر گزار رہوں گی۔ آپ مجھے یہاں کر کسی قیمتی خانے میں چھوڑ دیں یا کہیں لے جا کر مجھے لڑکے یا کچھ بھی یہاں نہ چھوڑ کر جائیں۔“ عائشہ روتی کے قدموں سے لپٹ گئی۔

”بہت کرکٹ ڈراما کھڑی ہو۔“ وہ جھٹکے سے آگے بڑھ کر اس کی موٹ سی چٹیا ہاتھ سے پکڑ کر کھینچتے ہوئے بولی۔
”ارے..... بے یہ کیا کر رہی ہیں آپ۔“ نیل بے اختیار اس کی چٹیا اس سے چھڑواتے ہوئے بولا۔ ”آر۔“

قدار اشتعال انگیز تشدد باہر کے لوگوں سے سننے لگے ریمارکس اور ان کی کئی باتیں رجم محسوس ہونے لگی ہیں۔
”ہاں جو کچھ تم نے سنا ہے اگر تم کو اس سے اس قدر ہمدردی ہو رہی ہے تو تم اس کی قیمت چکا کر لے جاؤ۔“

”میں بہت بری عورت ہوں اور میرے وسائل بھی بہت ہیں۔ اگر تم نے لڑکی سے ذرا بھی ہمدردی جتائی تو.....“
”شرم نہیں آتی تمہیں۔ عورت ہو کر عورت کا سودا کر رہی ہو۔“ نیل غصے سے بولا۔

”شرم۔“ وہ مسکرائیں۔ ”بزنس میں شرم کیسی بھئی۔“ وہ مکمل طور پر جاے سے باہر آ چکی تھیں۔ نیل نے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے روتی ہوئی عائشہ پر ڈالی۔ وہ اسے یوں چھوڑ کر جاتا نہیں چاہتا تھا۔ اساتھ۔ میں بھی دشواری تھی۔ وہ کیا کرے۔ اس سوال نے اسے پکڑ کر رکھ دیا تھا۔

”ارے جلدی جواب دو۔ اتنا سوچنے والے بھی اتنے خریدار نہیں بن سکتے۔“ وہ جو غور سے نیل کے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔
”تھیک ہے۔“ مجھے تمہاری ہر شرط منظور ہے مگر انہیں بکاؤ مال کی طرح نہیں لے کر جاؤں گا۔ بلکہ نکاح کر عزت بنا کر لے جاؤں گا پھر تمہارا ان سے کوئی تعلق نہیں ہوگا۔“

”میں صرف اور صرف پیسے سے تعلق رکھنے والی عورت ہوں اس کے علاوہ ہر تعلق سے میں لاتعلقی رہتی ہوں۔ بھوری آنکھوں میں حریصانہ چمک ابھر آئی تھی۔ انہوں نے اپنی مطلوبہ رقم نیل کو بتادی تھی اور نیل نے نون گے اپنے بزنس بیکریٹری اور تین دو سون کو نکاح خواں کو ساتھ لے کر آئے کہہ دیا تھا اور بیکریٹری کو کیش رقم کا بھی۔

”چلو ذرا تمہارا کپڑے بدل لو۔ آؤ تمہارا نکاح ہو رہا ہے۔ میں بھی اتنے مہمانوں کے لئے جائے پانی کراؤں۔“ وہ مسکراتے ہوئے عائشہ کی طرف بڑھیں۔ جو نیل کے فیصلے سے کتنی ہی کیفیت میں سسکیاں لے رہا تھا۔

”رہنے دو یہ اسی سوٹ میں میرے ساتھ جائیں گی۔ اس گھر کی کسی چیز کو انہیں ہاتھ لگانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”یہاں کا چائے پانی سب حرام ہے۔ اس لئے کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ نیل یہ کہہ کر کمرے سے نکل گیا۔
پندرہ منٹ کے بعد اس کی واپسی ہوئی تو اس کے دو دوست، بیکریٹری، منیجر اور ایک مولوی اس کے ساتھ تھے۔ اسی کمرے میں اس کا نکاح عائشہ سے ہو گیا تھا اور وہ اس کی چچی کو منہ مانگی رقم دے کر کرم صم عائشہ کو ساتھ لے کر ہوٹل آ گیا تھا۔

”بول آ کر اس نے سب سے پہلے گھر فون کر کے ریشیل صاحب سے بات کرنا چاہی تھی مگر وہ گھر پر نہیں تھے۔ عظمت بچہ کو اس نے سب کچھ بتا دیا تھا۔ دوسرے دن ریشیل صاحب کا فون اسے مل گیا تھا جنہوں نے اس کے جرات مند فیصلے پر خوب تعریف کی تھی۔ اس کے لئے سب سے بڑا مسئلہ اماں جان ثابت ہوئی تھیں۔ جن کی صرف ایک ہی رٹ تھی کہ وہ

پانچ لاکھ کو ملائی دے کر خاندان میں شامل ہو سکتا ہے ورنہ وہ ہمیشہ کے لئے اسے خاندان سے دور رکھیں گی۔ ابھی تو شاید غلطی کی گزرتی ہوئی حالت کے پیش نظر انہوں نے مصیلتا اسے کراچی آ کر رہنے اور ان سے ملنے کی اجازت دے دی تھی مگر وہ جانتا تھا یہ رعایت زیادہ دن چل نہ سکے گی پھر..... اماں کا فیصلہ بھی وہ نہیں مان سکتا تھا اور نہ ماں باپ بھائیوں وغیرہ کو چھوڑ سکتا تھا اور عائشہ کا ساتھ تو زندگی میں چھوڑنے کا تصور بھی اس نے نہیں کیا تھا۔ ہر وقت ڈری تنہی خاموش خدمت کرنے والی عائشہ اب بے انتہا عزیز ہو گئی تھی۔

++++

”بہت ضدی ہوا لائیب۔ آ خر تم نے یہاں آ کر ہی سکون کا سانس لیا ہے۔“ طوبی اس کے بند پر بیٹھے ہوئے بولی۔
”میں معلوم ایسا کیوں ہوتا ہے۔ جو بات دل میں ایک دفعہ جاناے یا کوئی بات دل کو نہ بھائے تو پھر میں اسے برداشت کر ہی نہیں سکتی۔ مری میں بھی کچھ ایسی ہی صورت حال تھی۔ اس لئے میں نے انکل سے واپس چلے کو کہا تھا۔“ ڈرینگ

نیل کے سامنے بیٹھی بالوں میں برش کرتی لائیب سنجیدہ لہجے میں بولی۔ مری میں طوبی کی ضد تھی۔ وہ دو دن اور کے گی۔ کیونکہ وہاں کا موسم بہت دلکش تھا مگر لائیب نے ناشتا کرنے کے بعد ہی واپس کی رٹ لگادی تھی۔ حالانکہ ان سب نے اسے روکنے کی کوشش کی تھی مگر وہ بالکل نہیں مانی تھی۔ اس کے سنجیدہ چہرے اور معمولی سی قمیص کا تاثر دیکھ کر انکھار صاحب نے فوراً ہی روانگی کا اعلان کر دیا تھا مگر طوبی کی شاپنگ کی وجہ سے وہ لوگ صبح کے بعد وہاں سے روانہ ہوئے تھے۔ آج وہ اسلام آباد میں بھی اور کل کراچی جانے کا ارادہ تھا۔

”تم آج وہاں بہت سیٹ رہی ہو اس کی وجہ کیا تھی۔ میں نے نمی اور ڈیڈی سے بھی ذکر کیا تھا مگر انہوں نے کوئی تسلی بخش جواب نہیں دیا۔“

”دہم ہے تمہارا۔ میں تو وہاں جا کر بہت خوش تھی۔“ لائیب بالوں میں بینڈ ڈالتے ہوئے بولی۔
”لائیب! کبھی کبھی تم اتنی الجھی ہوئی کیوں محسوس ہوتی ہو۔ جیسے کوئی بے حد پیچیدہ مسئلہ ہوئے والا معرکہ یا کسی مصور کی ادھوری تصویر کی طرح.....“

”اوہ..... خیر حیرت تو ہے۔ آج بڑے مشکل لفظ بول رہی ہو۔“ لائیب حیرانی سے مسکراتی ہوئی اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

”میں مذاق نہیں کر رہی ہوں لائیب۔ اکثر میں نے تمہیں خود سے بیزار اور الجھتے ہوئے پایا ہے۔ سوچوں میں گم اداس و تہام ہمیشہ ایسے ہی رہتی ہو اور مجھے یہ سوچ کر خود پر کتنا غصہ رہا ہے کہ میں نے بہترین دوست ہونے کا دعویٰ کرنے کے باوجود کبھی تمہاری ذہنی حالت محسوس کرنے کی کوشش نہیں کی۔ آج ایک دوست اور مہین سمجھ کر مجھے بتاؤ۔ تمہیں کیا دکھ ہے۔ کیا پریشانی ہے۔ کیوں تمہاری آنکھوں میں ہر وقت دکھ اور اداسیاں ڈیرے ڈال رہی ہیں۔“ طوبی اس کے چہرے کو غور دیکھتی ہوئی آہستہ سے کہہ رہی تھی

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔ بے کسی باتیں کر رہی ہو۔ سلی اگر مجھے معلوم ہوتا تم مری سے واپس آنے پر اس قدر اثر ہوگی تو مجھ میں بھی واپس نہ آتی۔ حالانکہ میں نے انکل سے کہا تھا۔ میں اور ماما چلے جائیں گے مگر انکل نہیں مانے۔“ لائیب کے حسین چہرے پر شدید حیرانی کے تاثرات تھے۔ طوبی ایک لالچالی اور بے پروا لڑکی تھی ہر وقت ہلکا سا سیر پالنے کرنا اس کی ہابی تھی۔ اس وقت جس سنجیدگی اور وجدیگی سے اس سے مخاطب تھی اس انداز و خطاب پر لائیب کی حیرانی بجا تھی۔

”میں کوئی ہرٹ نہیں ہوئی۔ واپس تو بہر حال ہمیں آنا ہی تھا۔ دو دن پہلے آگے۔ کوئی بات نہیں۔ تم بتا ہے۔“ طوبی اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اپنائیت سے بولی۔

”میں کہہ تو رہی ہوں۔ تمہیں وہم ہو گیا ہے۔ مجھے بھلا کوئی دکھ اور پریشانی کیوں ہونے لگی۔“

پہلے مجھے احساس نہیں تھا مگر جب سے آسامہ بھائی نے بتایا ہے مجھے خود محسوس ہونے لگا ہے۔“

”کیا۔ آسامہ نے!“ لائیب چونک کر بولی۔ اس کے چہرے پر ناگواری چھا گئی تھی۔

”ہاں۔ انہوں نے ہی مجھے بتایا ہے۔ تمہیں کچھ نفسیاتی پر اہلزم ہیں اور جس کی وجہ۔“

”پلیز طوبی! یہ ہے غیر متعلق شخص کے رہنما رکن میں قطعی برداشت نہیں کر سکوں گی۔“ لائیب اس کی بات قدرے غصے سے بولی۔

”لائیب! انہوں نے تو بہت خلوص سے مجھے مشورہ دیا ہے کہ میں تمہارے اندر بھرے درد کو شیئر کروں ورنہ تم تنہا برداشت کرتے کرتے ایب نارل ہو جاؤ گی اور۔۔۔۔۔“

”وہ کون ہوتے ہیں میرے متعلق تمہیں مشورہ دینے والے۔ میں پاگل ہو جاؤں یا مر جاؤں کوئی ضرورت میرے لئے فکر مند ہونے کی۔“ وہ تیز لہجے میں بولی۔

”اتنا غصے کیوں ہو رہی ہو۔ آسامہ بھائی تو بے قصور ہیں۔ ریسوں تم نے اچانک ہی ناشتے کے بعد اسلام آباد رٹ لگا دی تھی اور اس کے بعد کمر اندر سے لاک کر کے بیٹھ گئی تھیں۔ میں نے شاپنگ کے لئے تمہیں لکنا بلانا نہیں آئیں تو میں بہت پریشان ہوئی اور آسامہ بھائی کے ساتھ شاپنگ کے لئے چلی گئی۔ مجھے تمہارا ہی خیال رہا۔ بھر میں تمہاری ہی باتیں کرنی لگی کہ نہ معلوم تمہیں بھی کیا ہو جاتا ہے جو تم اتنی نرم و حساس طبیعت رکھتے ہوئے ضدی اور اکڑ بن جاتی ہو تو آسامہ بھائی بولے کہ تمہارے اندر کوئی زبردست کمپلیکس ہے جو بعض دفعہ شذر کر جاتا ہے۔ انہوں نے یہ بھی بتایا تھا کہ تم جب پاورزن والے کیس میں اسپتال میں داخل ہوئی تھیں تو ایک مہلاک کرنے کی کوشش بھی کی تھی۔ اس لئے انہوں نے مجھے مشورہ دیا تھا کہ میں تمہارے اندر کی کشمکش کو کر سکوں۔ لائیب آسامہ بھائی بہت اچھے انسان ہیں۔ بہت ہمدرد و مخلص۔ تم انہیں غلط مت سمجھو۔“ طوبی اس کا ہاتھ نرمی سے بولی۔

”اوہ۔“ لائیب کو لگا اس کی روح میں لگے زخموں کے ناپنگے جیسے ایک دم ہی کھل گئے ہوں۔ اسپتال میں۔ پڑنے والے جنونی دور ہے کو وہ بہت عرصے تک نہ بھول پائی تھی کہ اس وقت شدت جذبات میں نہ معلوم اپنے ناشد و ترسیدہ اور اراق اس شخص کے سامنے بے خیالی میں پڑھ بیٹھی تھی۔ وہ اس کے ماضی سے بہت حد تک آشنا ہو اس احساس نے اسے ایک عرصے تک بے کل و مجرم بنائے رکھا تھا لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ یہ بات مگر ابھی طوبی کی زبانی اسے معلوم ہوا کہ وہ کچھ بھی نہیں بھولا تھا اور اس لئے اس پر طوبی کے ذریعے ہمدردی جز بڑائی جتا رہا تھا۔

”طوبی پلیز۔ آئندہ اس شخص کا نام مت لینا۔ نفرت ہے مجھے اس شخص سے شدید نفرت۔“ وہ دونوں ہاتھوں چپھا کر روئے لگی۔

++++

کنول نے آنکھیں کھولیں تو کچھ دیر وہ غائب دماغی سے چھت پر لگے چکھے کو گھورتی رہی۔ شاید وہ اس ڈائجشن کے زیر اثر تھی۔ جو خاموشی سے چلتے ہوئے چکھے کو گھورے جاری تھی۔ چند سیکنڈ بعد اس کمرے میں موجود پیشی اخبار کا مطالعہ کرتی نرس کی نگاہ اس پر پڑی تو وہ کھڑی ہو گئی۔

”شکر ہے خدا کا۔ ڈاکٹر آپ کو ہوش آ گیا۔“ وہ مسرت سے کہتی ہوئی اس کے قریب آ گئی۔

”میں یہاں کیسے آئی؟“ نرس نے سسڑ۔ کون لایا ہے مجھے یہاں۔ کنول جواب مکمل ہوش میں آ چکی تھی۔ اٹھ کر بیٹھتے ہو۔

”ڈاکٹر ابھی آپ کا کزن جوا کو حیدر آباد سے آتے ہوئے راستے میں زخمی ملتا تھا۔ وہی آپ کو یہاں۔“

”نرس نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

”کیا۔۔۔۔۔ کیا۔۔۔۔۔ وہ کہاں ہیں۔“ کنول قریب کھڑی نرس کا ہاتھ پکڑ کر بے تابانی سے بولی۔

”وہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی گئے ہیں۔ بہت پریشان تھے وہ آپ کی طرف سے مگر بڑی ڈاکٹر نے انہیں سمجھایا کہ خطرے کی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ صرف کسی خوف کی وجہ سے بے ہوش ہو گئی ہیں اور جلد ہی ہوش میں آ جائیں گی۔ آپ ابھی آرام کریں۔ میں ڈاکٹر کو اطلاع دے کر آتی ہوں۔“ نرس کمرے سے چلی گئی۔

”اے! اچھی انسان میرے سینے میں دل بن کر دھڑکنے والے“ میرے خوابوں کو رنگینیاں اور دلکشی بخشنے والے۔ تم ہر خاک نمونہ پر میری عزت کے محافظ بن کر آ جاتے ہو، کسی خدائی فوجدار کی طرح مگر مجھے میری ان ویران اور دید کی ترسی ہوئی آنکھوں کو کیوں پیاسا پیچھوڑ جاتے ہو۔ میں جو ہر لمحہ پر آن تمہاری آمد کی منتظر رہتی ہوں۔ تم آئے بھی اور یوں مجھے چھوڑ کر چلے بھی گئے۔ اب نہ جانے تم سے کب ملاقات ہوگی۔ کنول بہت آزدگی سے سوچ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں انوکھا چہرہ محسوس رہا تھا۔

چند	کلیاں	نشاط	کی	چن	کر
مدتوں	محو	یاس	رہتا	ہوں	
تیرا	ملنا	خوشی	کی	بات	سہی
چھ	سے	مل	کر	اداس	ہوں

++++

”کیا بات ہے عظمت! بہت خاموش و ملول ہو۔“ اماں جان وائٹ چمکتے دانوں کی تسبیح ختم کرنے کے بعد چوم کر اپنے گلے میں ڈالے ہوئے عظمت بیگم سے مخاطب ہو میں جو ان کے نزدیک بیڈ پر سر جھکاے بیٹھی تھیں۔ ان کے خوبصورت چہرے پر دکھ تھا۔

”پچھو پوجان! آج میں نہ جیتی بن کر آپ کے پاس آئی ہوں اور نہ بہو بن کر آپ سے سوال و جواب کرنے کی ہمت و گستاخی ہے مجھ میں۔ بلکہ میں آج ایک ماں ایک بھکار بن کر آپ کے پاس آئی ہوں۔ پچھو پوجان! خدا کے لئے نیل کو عاف کر دیں۔ اس نے اپنی خطا کی بہت سزا پائی ہے۔ وہ بہت کمزور ہو گیا ہے۔ مجھے خدشہ ہے اسے کچھ نہ ہو جائے اگر سے کچھ ہو گیا تو میں زندہ نہ رہ پاؤں گی۔ پچھو پوجان! نیل کو عاف کر دیں۔“ وہ ان کا سفید جھریو بھر ہاتھ آنکھوں سے ٹا کر رو دیں۔

”عظمت! اللہ گواہ ہے، ہم نے کبھی اپنی بہوؤں اور بیٹیوں میں فرق نہیں سمجھا۔ جس طرح بیٹیوں سے محبت کی ہے اسی رح بہوؤں کو بھی چاہا ہے اور تم ہمیں زیادہ عزیز یوں ہو کہ ہمارے پیارے بھائی کی بیٹی ہو۔ ہماری بیٹی ہو۔ تمہارا دکھ بیٹائی ہم پر ایسے ہی گزرتی ہے جیسے تم محسوس کرتی ہو۔“

”پچھو۔۔۔۔۔ پچھو پوجان! نیل کو آپ عاف کیوں نہیں کر دیتیں۔“

”عظمت! اولاد کی اولاد بہت عزیز ہوتی ہے۔ نیل کی فکر تو مجھے بھی ہے۔ اس کا خیال مجھے بھی رہتا ہے مگر اس نے اندان کے ناموس پر گند اوار لگا دیا ہے۔ خاندان سے باہر شادی کی ہے دوسرے اس لڑکی سے جس کی پرورش اس عورت کے ہاں ہوئی جو شرافت و پاکیزگی اسطور اور اخلاق سے دور نجاست و غلاظت کا ڈھیر ہے۔ ایسی عورتوں کے نام ہمارے اندان کے مردوں کی زبان پر آ ہی نہیں سکتے پھر ایک ایسے وجود کو ہم اپنے خاندان میں کیسے شامل کر کے اپنی آنے والی مل کو داغ دار کر سکتے ہیں۔ نیل کے لئے اس گھر کے دروازے کھلے ہوئے ہیں۔ دادی کی شفقت اور محبت بھی اس کی راہ سہا رہی ہے مگر شرط وہی ہوگی کہ پہلے اسے اس لڑکی کو طلاق دینی ہوگی۔ خاندان میں شریف و باحیالڑکیاں بہت ہیں۔ وہ لڑکی کی بھی آرزو کرے گا۔ ہم پوری کر سکیں گے مگر جو وہ چاہ رہا ہے وہ کبھی پورا نہیں ہوگا۔“ نرم لہجے میں بات کرتی ہوئی لجان کا لہجہ کر جدار ہو گیا تھا۔ ان کا سرخ و پسید چہرہ آگ کی طرح دیکھنے لگا تھا۔ عظمت بیگم جو کچھ دلائل دے کر انہیں کی کرنے کا سوچ رہی تھیں۔ ان کا موڈ بڑتے دیکھ کر خاموش ہو گئیں پھر اپنی سناڑی کے پلو سے آنکھیں صاف کرنے لیں۔

”پچھو پوجان! اس لڑکی کی پرورش اس عورت نے نہیں کی۔ وہ تو بہت شریف ماں باپ کی بیٹی ہے۔ مجبوری میں اس کا اٹا اس مکان میں اسے لے کر گرائے پر رہنے لگا تھا، جبکہ اسے بھی بعد میں معلوم ہوا کہ وہ عورت جو رشتے میں ان کی دور مانجھی لگی تھی۔ خراب چال چلن کی ہے۔ اس نے عائشہ کو اس عورت سے ملنے کو منع کر دیا تھا اور خود بھی کوئی تعلق اس سے

شیدہ کی اپنے کمرے میں آمد کو محسوس نہ کر سکی۔
 ”بی بی جی! آپ کو ماما بیگم بلارہی ہیں۔ وہ ڈانٹنگ نیبل پر انتظار کر رہی ہیں آپ کا۔“ رشیدہ اس کے نزدیک آ کر

”مجھے بھوک نہیں ہے۔ ماما سے کہہ دو کھانا کھالیں۔“ لائیبہ نے اس کی طرف دیکھ کر آہستہ سے کہا اور کمرے میں
 آ کر بیڈ پر اوندھی لیٹ گئی۔ رشیدہ چلی گئی تھی۔
 ”آ خر آپ مجھ سے اتنا بھاگ کیوں کر رہی ہیں۔ اس گریز کی کوئی توجہ ہوگی۔“ اس کے کانوں میں اُسامہ کی شوخ آواز
 گونجی اور مری کے لان کا منظر واضح ہوتا چلا گیا۔
 ”میں ایسا کیوں کرنے لگی۔ غلط نہیں ہے آپ کو۔“ وہ کچھ فاصلے پر کھڑے بلوچیز اور پریل کلر کی ٹی شرٹ میں ملیوں
 اُسامہ کی طرف دیکھ کر بولی مگر اسے اپنی نگاہیں فوراً ہی جھکانی پڑی تھیں۔ اس کی شوخ آنکھیں بھر پور انداز میں اس کے
 چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔
 ”مگر یہ حقیقت ہے تو آپ میری طرف دیکھ کر کہیں مجھے یقین آ جائے گا کہ میں غلط فہمی میں مبتلا ہوں۔“ وہ اپنی عادت

کے عکس قدرے شوخ اور دو مانگ موڈ میں تھا۔
 مری کا گلابی موسم بھی بہت دلکش تھا۔ اسان پر بادل چھائے ہوئے تھے۔ جس سے ماحول میں ہلکا اندھیرا سا پھیل
 گیا تھا۔ ست چلتی ہوئی ہوا سے وہاں لگے پھول پودے جھوم رہے تھے۔ خوبانی، سیب اور آلوچوں کی خوشبو ہر سو پھیلی
 ہوئی تھی۔ طوبی، شاہ رخ، ناما وغیرہ انگلی کے دوست کے یہاں گئے تھے۔ اس نے جانے سے انکار کر دیا تھا۔ ان کے
 جانے کے بعد وہ کمرے سے نکل آئی تھی۔ اس بیٹنگے میں آ کر اس پر عجیب سی وحشت طاری ہو گئی تھی۔ وہ بے مقصد ہی
 پرے بیٹنگے کو دیکھ چکی تھی۔ وہاں کے دروازے پر اور کچھ کمرے معلوم کس کس کو محسوس کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ایک گھنٹا وہ یونہی
 ضائع کرنے کے بعد تھک بار کر لان میں بیٹ گئی کرسی پر بیٹھ گئی۔ ابھی اسے بیٹھے پانچ منٹ ہوئے تھے کہ سامنے کا مین گیٹ
 کھلا اور بلوکار میں اُسامہ اندر آ گیا۔ اسے دیکھ کر وہ اٹھ کر کمرے کی طرف جانے لگی تھی کہ وہ اس کا راستہ روک کر سوال
 کر بیٹھا۔

”پلیز۔ میں ایسی ہرگز نہیں ہوں جیسا آپ میرے ساتھ سلوک کر رہے ہیں۔ مجھے ایسی بے ہودہ باتیں بالکل پسند
 نہیں۔“ اس کے بے تکلف انداز نے اسے غصے سے رخ کر دیا تھا۔
 ”میں بھی ویسا نہیں ہوں۔ جیسا آپ میرے ساتھ سلوک کر رہی ہیں۔ میں کسی بدتمیزی کی جرات کر بھی نہیں
 سکتا۔“ اس نے خوبصورتی سے اس کے لفظ ہی کو لوٹا دیے۔

”راستہ چھوڑیں میرا۔“ وہ سر مکی دوپٹے پر اوڑھتے ہوئے بولی۔ جو ہوا سے اڑ رہا تھا۔
 ”پہلے آپ مجھے اس گریز کی وجہ بتائیں پھر آپ چا سکتی ہیں۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولا۔
 ”آپ نے اس فضول سوال کا کوئی جواب نہیں ہے میرے پاس۔“ وہ زچ ہو کر بولی۔
 ”میں مجھے تمہارے اس گریز نے بہت ساری خوش فہمیوں کے سمندر میں پھینک دیا ہے۔ اُسامہ ملک کی شخصیت کے
 گرد کچھ ہی حصار کو بڑھ کر دیا ہے۔ میں اُسامہ ملک جو خود کو مضبوط اور چٹائی دل رکھنے والا سمجھتا تھا۔ تم نے مجھے ریزہ
 ریزہ کر دیا ہے۔ آج ایک عام آدمی اور مجھ میں کوئی فرق نہیں ہے۔ میں تشریف بادیاتھائے تمہاری جتو میں خوار ہو رہا ہوں
 اور تم..... تم کہہ رہی ہو۔ فضول سوال ہے۔ مجھے وحشتوں کے سمندر میں پھینک کر تماشہ دیکھ رہی ہو میرا سکون برباد کر دیا
 ہے تم نے۔“ اس پر ایک دم ہی جنونی دورہ پڑ گیا تھا۔ لائیبہ فتنی چہرہ لئے اس کی شکل دیکھ رہی تھی جو آپ سے تم پر اترا یا
 تھا اس کے جذبوں سے تو وہ آگاہ ہو چکی تھی اور وہ خود اسے موقع نہیں دینا چاہتی تھی اظہار کا مگر اب اس نے موقع دیکھ لیا
 تھا مگر جس جنونی انداز میں اس نے اظہار کیا تھا۔ اس نے لائیبہ کو شل کر کے رکھ دیا تھا۔

”میرا کوئی قصور نہیں ہے اس میں اور نہ ہی میں نے آپ کو گائیڈ کیا ہے۔ آپ مجھ پر الزام نہیں لگا سکتے۔“ باوجود
 کوشش کے لائیبہ جی آواز کی لڑش پر قابو نہ پاسکی۔
 ”میں الزام نہیں لگا رہا۔ بلکہ تمہیں اب اس راہ پر میرے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلنا ہوگا۔ میرے لئے یہ راہ بہت
 بظرف اور مشکل ثابت ہوگی مگر ہمسفر میں پسند ہو تو مشکلات کچھ کھل ہو جاتی ہیں۔“ وہ اس کی طرف جھک کر بولا۔ ”جواب

نہیں رکھا تھا۔ یہ تو اچانک ہی اس کی موت نے عائشہ کو اس کے چنگل میں پھنسا دیا تھا۔“ عظمت بیگم نے نیبل کی زبان
 ہوئی باتیں جو اماں جان پہلے سن چکی تھیں انہیں سنا دیں کہ شاید ان کا پھر دل کچھ پھل جائے مگر اماں جان خاموش
 رہیں۔ جیسے چٹان ہوں۔
 ”السلام علیکم! اماں جان۔ چچی جان بھی موجود ہیں۔ السلام علیکم چچی جان۔“ اُسامہ مسکراتا ہوا کمرے میں
 ہوا۔ لائیبہ اس کی ٹکڑا سوتھوٹ میں اس کی وجہ پر سنائی فریش لگ رہی تھی۔
 ”علیکم السلام! کب آئے اسلام آباد۔“ اماں جان کے بعد وہ سلام کا جواب دیتے ہوئے بولیں۔ اُسامہ
 نزدیک ہی بیٹھ گیا تھا۔
 ”رسول آیا تھا سنڈے کو۔“

”گھر پر نہیں آئے۔ آپ کے چچا بہت یاد کر رہے ہیں۔“
 ”ان کو اپنی سرگرمیوں سے فرصت ملے تو کسی کی یاد نہیں آئے۔ اسلام آباد بھیجا تھا کہ نہ بہت نگہت کے سر
 لڑکیاں بہت اچھی ہیں۔ کسی کو پسند آتیں تو شادی کر کے سکون کا سانس لیں مگر ان کی قسمت دیکھو وہاں گئے تو
 کراچی آئی ہوئی تھیں۔ انہیں ملی ہی نہیں۔ ان کے لئے اس سے بڑی مسرت کی کیا بات ہوئی۔ خوشی خوشی خیر سنا
 کر لڑکیاں وہاں نہیں ہیں۔ کہتے ہیں نا کہ جیسی روح ویسے فرشتے۔ دل کے اندر کھوٹ تو ان کے یہیں سے تھا۔ باپ
 سے زبردستی گئے تھے۔“ اُسامہ کے بولنے سے پہلے ہی اماں جان ناراض لہجے میں بولیں۔
 ”مگر لڑکیاں نہیں ملیں تو اماں اس میں میرا کیا قصور ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”نہیں سارا قصور تو ہماری محبت کا ہے۔ نہ تمہارا سہرا دیکھنے کی خواہش دل میں ہوتی نہ تم یوں بہانے بنا کر ہمارا
 مذاق بناتے۔“ اماں تیز لہجے میں بولیں۔

”اماں پلیز۔ آپ ایسی باتیں نہ کیا کیجئے۔ آپ اچھی طرح جانتی ہیں۔ میں کتنا چاہتا ہوں آپ کو۔“ اُسامہ اماں
 میں سر رکھتے ہوئے بولا۔ اس کی اس ادھر وہ ہمیشہ ہی اپنا غصہ پھول جایا کرتی تھیں۔ اس وقت بھی ایسا ہی ہوا۔ وہ
 بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے مسکراتے ہوئے باتیں کر رہی تھیں۔ فوزیہ بیگم ملازمہ کے ہمراہ چائے اور دیگر لوازمات
 کراچی تھیں اور پلیٹ میں رکھ کر سرد کر رہی تھیں۔ درحقیقت اماں جان کو اپنے پیوں اور پوتوں میں بہت زیادہ
 دلی انسیت اُسامہ سے ہی تھی کیونکہ وہ اسد صاحب کی شادی کے بہت عرصے بعد بڑی منتوں مرادوں سے پیدا
 پھر وہ ایک ماہ کا ہوا تھا تو فوزیہ بیگم گردوں کی شدید تکلیف کے باعث دو ماہ اسپتال میں رہ کر آئی تھیں۔ اس پر
 اماں جان نے ہی اسے سنبھالا تھا۔ بچیوں اور پھوپھوں کی خواہش کے باوجود اس کا ہر کام اپنے ہاتھ سے کرتی تھیں
 عرصے میں وہ بھی ان سے پوری طرح مانوس ہو گیا تھا۔ فوزیہ بیگم کے تندرست ہونے کے بعد بھی وہ زیادہ تر انہی
 رہا تھا۔ سب کی محبتیں بھی اسے ہلکی امتیاز کے لیے تھیں۔ اس لئے بچپن سے ہی وہ بہت ضدی و خود سرائی ہونے لگا
 تھا اس کی ضد اور ہٹ دھرمی کے آگے اماں جان نے ہمیشہ ہی ہتھیار ڈالے تھے۔ یہ اذبات بھی کد اب وہ جوان
 ہو گیا تھا تو کچھ اماں کی بھی سامنے لگتا تھا۔

”صاحب! اترم صاحب کا فون آیا ہے۔“ فضل موبائل فون لئے اس کے نزدیک چلا آیا۔
 ”یہ آدمی تمہارا چچا نہیں چھوڑتا۔ گھر میں بیٹھنا اسے تمہارا گوارا نہیں ہے۔“ اماں بڑبڑائیں۔ وہ مسکراتا ہوا
 موبائل نے کر بارہنیرس کی طرف بڑھ گیا۔

++++

کہیں سورج کی ذرے سے
 کہیں ستلی سے بھونرا لڑ گیا ہے
 پڑی ہے اس رشتوں پر کچھ ایسی
 لہو کا رنگ پھینکا پڑ گیا ہے

”بی بی جی! آپ کو ماما بیگم بلارہی ہیں۔ کھانا کھالیں۔“ لائیبہ ٹیرس پر کھڑی سامنے جھاگ اڑاتے سمندر
 کے کنارے کھڑی تھیں۔ ان کے ہاتھ میں ایک گلابی رنگ کا موبائل تھا۔ ان کے ہاتھ میں ایک گلابی رنگ کا موبائل تھا۔

دو میری بات کا مگر یاد رکھنا میں ہاں سننے کا عادی ہوں۔“

”نہیں میں آپ کے خود ساختہ جذبات کی بڑی ریا سازج کروں گی اور نہ کل اور آپ مجھ سے زبردستی ہاں نہیں کر سبھتے آپ۔“ وہ اپنی بات کہہ کر رکھی نہیں تھی۔ بھاگتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف چلی گئی تھی۔

”لائبہ“ ماما کی پریشان کن آواز سن کر چونک کر اٹھ بیٹھی تھی۔ ”کیا بات ہے بیٹا آپ کھانا کیوں نہیں کھا رہی ہیں“

”بھوک نہیں لگ رہی ہے ماما۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنے بکھرے بال سیٹھے ہوئے بولی۔

”صبح ناشتے میں بھی صرف ایک سلاک اور چائے لی تھی۔ طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“

”اتنی فکر مت کیا کیجئے آپ میری۔ کچھ نہیں ہوا مجھے۔“

”کل سے یونیورسٹی جانا شروع کر دیں۔“ وہ اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”ماما آپ نہیں ہوتیں تو میرا کیا ہوتا۔ کہاں جاتی ہیں۔ وہ ان کے شانے سے سر لگا کر گلو گیم آواز میں بولی۔

”لائبہ میری جان۔ کئی دفعہ تجھ جیسے نہیں مت اٹنے سیدھے سوالوں کو ذہن میں جگہ دیا کرو۔ جب اللہ میاں

بندے کو پیدا کرتا ہے تو اس کی ذمہ داری بھی لیتا ہے۔ ہم نا فرمان و خود غرض بندے تو اس کی طرف سے بے پروا

ہو جاتے ہیں مگر وہ منظور الرحیم ہمیں نہیں بھولتا! چلو کھانا کھاؤ پھر افتخار صاحب کی طرف چلتے ہیں۔ آپ کا دل بھی

چائے گا اور ان کی شکایت بھی دور ہو جائے گی کہ اسلام آباد سے آنے کے بعد ہم ان سے ملنے نہیں گئے۔ صبح آپ

تھیں۔“ تو طوبی کا فون بھی آتا تھا۔

++++

”سیاست میں اتار چڑھاؤ تو آتے ہی رہتے ہیں برxorدار۔ ہمارے ملک کی پچاس سالہ تاریخ میں سیاست کا

ایک ہی رہا ہے۔ صرف چہرے بدل جاتے ہیں۔ رستم زمان ٹرائی سے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے بولے۔

”لیکن سر یہی سیاست ہے۔ جس میں ملک کو سنوارنے کے بجائے ٹکھرنے کے اصول اپنائے گئے ہیں۔ بد

افرا تفری ہر جگہ پھیلی ہوئی ہے۔ مہنگائی بے روزگاری ڈاکے چوریاں روز کا معمول بن گئی ہیں۔ اخبارات سیاسی مندر

بن چکے ہیں۔ جس میں سیاسی لیڈروں کی ایک دوسرے کے خلاف تھبہ بانہ باتیں اشتعال انگیز بیانات واضح طور

چھاپے جاتے ہیں۔“ اُسامہ بخجیدی سے بولا۔

”چلتا ہے یہ سب سیاست میں چلتا ہے۔ آپ ابھی سیاست میں نئے آئے ہیں اس لئے اس کے اسرار و رموز۔

واقف نہیں ہیں۔ یہاں ایک چہرہ رکھنے والوں کے ہزاروں روپ ہوتے ہیں۔ واقف ہو جائیں گے آپ بھی اس دنیا۔

اسرار سے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

”چھرا کھڑے ہو رہے ہیں نا گلے ماہ ہونے والے الیکشن میں۔“ سارحہ بہت دیر سے خاموش بیٹھی چائے پی رہی

تھی۔ اُسامہ کی طرف دیکھ کر بولی۔

”نہیں میں نے ابھی فیصلہ نہیں کیا۔“

”یہ فیصلہ تو آپ کو کرنا ہی ہوگا۔ آپ تو ہماری پارٹی کے ہرڈیو لیڈر ہیں۔“ رستم زمان بے چینی سے بولے۔

”باضابطہ تو میں نے ابھی آپ کی پارٹی جو اس کی نہیں ہے۔ ویسے بھی سر میں ایک آزاد طبیعت رکھنے والا بند

ہوں۔ کسی کے انڈر تو میں کام کر رہی نہیں سکتا۔ جلاؤ کھراؤ اور لوٹو مارو کی سیاست پر میں یقین نہیں رکھتا۔ میں ہر کام فہر

کرنے کا عادی ہوں۔ میرا مشورہ بھی صرف اور صرف ملک کی خوشحالی اور عوام کی خدمت ہے۔ میں صرف ایک چہرہ

ایک روپ رکھنے والا شخص ہوں۔ مجھ سے یہ ہزاروں روپ نہیں بدلے جائیں گے۔“ وہ لی کپ ٹرائی پر رکھتا ہوا بخجیدی

سے بولا۔

”ہمارے ملک کو ایسے ہی سیاستدانوں کی ضرورت ہے بیک مین۔ آپ ہماری پارٹی جو اس کریں۔ بالکل اچھا

خواہشات کے مطابق پائیں گے ہمارے مشورہ اور اصولوں کو۔“

”سوچوں گا سراسر۔ فی الحال تو میرے فادر یہ کبھی پسند نہیں کریں گے کہ میں الیکشن لڑوں۔ وہ پہلے ہی بہت خلاف

میں اور جلد از جلد میری شادی کر کے بیرون ملک بھیجے گا پروگرام بنائے بیٹھے ہیں۔ پہلے مجھے اس پروگرام سے چھٹکارا

پانے کے لئے کچھ کرنا پڑے گا۔“

”شادی تو ایک خوشگوار بات ہے مگر الیکشن سے پہلے مت کر لینا۔ ہماری نیک دعائیں تمہارے ساتھ ہیں اور ہم

بازی آمد کے منتظر ہیں گے شدت سے۔“

”اے سر! اب مجھے اجازت دیجئے۔“ وہ کھڑا ہو کر بولا اور پھر ان سے ہاتھ ملا کر باہر نکل گیا۔ اس کی کار تیزی سے

ل من لائٹ کی طرف بڑھ رہی تھی۔ ہونٹوں پر اس کے دلکش مسکراہٹ تھی۔

”طوبی کہاں ہیں تمہاری دوست۔ تم کہہ رہی تھیں تم نے پارٹی دی ہے ان کو۔“

”آئی ہوں گی ابھی۔ تم بیٹھو۔“ طوبی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”پارٹی کے لئے تو لان وغیرہ اچھے لگتے ہیں تم نے یہ کیوں کیوں بک کر دیا ہے۔“

”پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارنج کی ہے۔ اپنی انجکشن منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارنج کی ہے۔ اپنی انجکشن منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارنج کی ہے۔ اپنی انجکشن منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارنج کی ہے۔ اپنی انجکشن منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارنج کی ہے۔ اپنی انجکشن منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارنج کی ہے۔ اپنی انجکشن منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارنج کی ہے۔ اپنی انجکشن منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارنج کی ہے۔ اپنی انجکشن منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارنج کی ہے۔ اپنی انجکشن منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارنج کی ہے۔ اپنی انجکشن منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارنج کی ہے۔ اپنی انجکشن منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارنج کی ہے۔ اپنی انجکشن منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارنج کی ہے۔ اپنی انجکشن منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارنج کی ہے۔ اپنی انجکشن منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارنج کی ہے۔ اپنی انجکشن منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارنج کی ہے۔ اپنی انجکشن منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارنج کی ہے۔ اپنی انجکشن منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارنج کی ہے۔ اپنی انجکشن منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیوں بہت خوبصورت

”ہاں مایں مجھے۔ ہاتھ کیوں روک لیا۔ مرد کے پاس ہوتا ہی کیا ہے اپنی طاقت کے زعم میں دوسرے کو تعزیر کی علاوہ.....“

”پلیز..... پلیز مجھے غلط مت سمجھو۔ مجھے سمجھنے کی کوشش کرو۔ تمہاری عزت مجھے اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز ہے۔ میری نیت خراب ہوئی تو میں طوطی کو درمیان میں ڈالنے کی ہرگز بیوقوفی نہیں کرتا۔ میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“

”نہ سمجھا۔ آپ کی بات سمجھنے کی ضرورت ہے اور نہ ہی مجھے اس سے دلچسپی ہے۔“

ویٹر دروازہ ٹاک کر کے چائے اور لوازمات سے بھری ٹرالی لے کر اندر آ گیا تھا جس کی وجہ سے لائبہ کو خاموشی پڑا۔

”آئیے پہلے چائے پی لیں۔“ ویٹر کے جانے کے بعد اُسامہ مسکراتے ہوئے اس سے بولا۔

”نہیں میں گھر جانا چاہتی ہوں۔“ لائبہ بدستور گیٹ کے پاس ہی کھڑی ہوئی تھی۔

”میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ آپ گھر چلی آئیں۔“ وہ کرسی پر بیٹھتا ہوا شونی سے بولا۔

”کیا مطلب۔“ لائبہ اس کے ذمہ منی انداز پر چونک کر بولی۔

”مطلب یہ کہ ہمارے معاشرے میں لڑکی کا اصل گھر اس کے شوہر کا گھر ہوتا ہے اور میں آپ کو یہ گھر فراہم کر رہا ہوں یعنی میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے مشکل بات بہت آرام سے کہہ دی تھی۔ لائبہ کے وہم و گمان بھی نہ تھا کہ وہ اپنا دعائی آسانی سے بیان کر دے گا۔ اتنی آسانی و اطمینان سے اتنی مشکل بات کہہ دے گا۔ وہ تو کھڑی رہ گئی تھی۔

”میں بہت ریزرو پر ٹیکیکل بندہ ہوں آج سے کچھ عرصہ پہلے میں محبت پر بلیوئیں کرتا تھا مگر آج مجھے اعتراف ہے یہ ایک بے ساختہ جذبہ ہے۔ ہر غرض اور مفاد سے بالاتر۔ میں جوان جذبوں سے بھاگے والا شخص تھا۔ نہ معلوم کس کس تمہاری کوئی سادگی مجھے کھاکس کر گئی اور میں بہت خاموشی سے لٹ گیا۔ عام عاشقوں کی طرح مجھے لمبی لمبی دیکھنا نہیں آتیں اور نہ ہی میں اشعار کے ذریعے حال دل بیان کر سکتا ہوں سو میں نے بات واضح کر دی ہے۔“ اس نے لائبہ کو اپنی بات مکمل کر دی تھی۔ جس بات کو کہنے کے لئے وہ پچھلے دو ماہ سے پلان بنا رہا تھا مگر کوئی لفظ وہ انتخاب کر پا رہا تھا۔ اس وقت وہ خود حیران تھا کہ کس آسانی سے وہ اپنا دعایا بیان کر بیٹھا تھا۔ بغیر کسی جھجک اور گھبراہٹ کے اندرونی طور پر بھی انتہائی خود اعتماد تھا جتنا ظاہر طور سے تھا۔

”یہ آپ نے کیسے سوچ لیا کہ میں آپ سے شادی کرنے پر رضامند ہو جاؤں گی۔“

کیوں۔ کیا ترابی یا مکی سے مجھے میں۔ وہ ایک لمبے کو بلوکر کے شلوار سوٹ میں لمبوس سفید گلابی چہرے کو دیکھ کر اٹھ سے بولا۔ حالانکہ اندر اس کے زبردست توڑ پھوڑ مچ گئی تھی۔ اسے امید نہیں تھی کوئی لڑکی اسے مسترد بھی کر سکتی ہے۔ تو وہ آج تک بہت شوق سے کرتا آیا تھا مگر ابھی.....

”آپ نے ابھی تو کہا ہے۔ یہ جذبہ بے ساختہ ہوتا ہے۔ ہر مفاد و غرض سے پاک۔ اب یہ ضروری تو نہیں جذبے نے آپ کے اندر جنم لیا کہ وہی جذبہ میرے اندر بھی برورش پائے۔ میں آپ کے لئے ایسا کوئی جذبہ نہیں کرتی اور نہ ہی میں آپ سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بہت سفاکی سے کہہ رہی تھی۔ وقت لگ رہا تھا۔ وہ معصوم سی گم سم رہنے والی لائبہ بلکہ کوئی ظالم دوسروں کو دکھ اور تکلیف پہنچا کر خوش ہونے والی شیطانی روح ہو۔ لبا خواہر طوطا نور و جور دیکھنے والا اُسامہ بری طرح چکر اکر رہ گیا تھا۔

”تم مذاق کر رہی ہو۔ پلیز کہہ دو یہ مذاق ہے۔“ وہ بے چینی و اضطراب میں کرسی سے کھڑا ہو گیا تھا۔

”آپ تو بہت پر ٹیکیکل بندے ہیں اُسامہ ملک! پھر آپ نے خیالوں اور خوابوں میں رہنے والے رومان پہنچ لوگوں کی طرح خود بخود یہ اخذ کیوں کر لیا کہ میں آپ کی ہاں میں ہاں ملاؤں گی۔ میں آپ سے شادی ہرگز کر سکتی۔“ اس کے لبوں پر بڑی قائل مسکراہٹ تھی۔

اُسامہ کے ارد گرد آتش فشاں پھٹ رہے تھے۔ اس کی نگاہوں میں آج وہ ہمارے چہرے بہت بڑی فتح کا مناتے اور اس کا مضحکہ اڑاتے نظر آ رہے تھے۔ اس نے کاج اور یونیورسٹی میں بے شمار لاقعد لڑکیوں کی بے عزت

فعلی کسی کو بھی ذرا خاطر میں لانا یا نگاہ ڈالنا وہ اپنی انا کے خلاف سمجھتا تھا۔ کتنی ہی لڑکیوں نے اپنی پڑھائی ادھوری چھوڑ دی تھی صرف اس کی تند مزاجی کی وجہ سے مگر اسے کبھی کوئی ملال یا پچھتاوا نہیں ہوا تھا۔ وہ یوسف ثانی بنا، معصوم دلوں کو رہنما ہوا کسی فاتح کی طرح آگے اور اوراد پر کی جانب بڑھتا رہا تھا مگر آج وہ بہت بلندی سے گرا تھا۔ اتنی بلندی سے کہ اسے اپنے وجود کی کچیاں بھی سچا نظر نہیں آ رہی تھیں۔ اسے آج محسوس ہوا تھا کہ چاہے جانے اور ٹھکرائے جانے میں کتنا فرق ہے۔ اس کے سامنے کھڑی وہ حسین ترین لگانی چہرے اور گرین آنکھوں والی معصوم لڑکی ان تمام ٹوٹے ہوئے دلوں کی بدعاؤں کا نتیجہ تھی جنہیں اس نے ٹھکرایا تھا۔ اس کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ وہ ہمیشہ بغیر مقابلے کے جیتتا آیا تھا مگر آج اس لڑکی سے اس نے شکست کا مزہ چکھا تھا جو اس کی زندگی ہوتے ہوئے بھی اس کی نہیں تھی۔

”آہ یہ کیا انتقام تھا تقدیر کا اس سے۔“

”میں جا رہی ہوں امید ہے آپ مجھ سے آئندہ کوئی رابطہ رکھنے کی کوشش نہیں کریں گے۔“ لائبہ کے لبوں پر بڑی پرسون مسکراہٹ تھی۔ گرین آنکھوں میں نفرت کی بجلیاں سی کوند رہی تھیں۔

”اتنی نفرت کرتی ہو مجھ سے۔“ اُسامہ کے لبوں پر ٹوٹے ہوئے آئینے جیسی مسکراہٹ تھی۔ اس کی براؤں آنکھیں اٹکڑی ہی کی طرح دھبک اٹھی تھیں۔

”اتنی نفرت کرتی ہوں میں آپ سے کہ اس کا تصور بھی اگر آپ کو ہو جائے تو آپ زندگی سے بیزار ہو جائیں گے۔“ لائبہ کے سامنے روپ آج قائل تھیں۔

”جیت تو کسی جواز کے بغیر بھی ہو سکتی ہے مگر نفرت کرنے کے لئے کسی وجہ کا ہونا لازمی ہے۔ کیا وجہ ہے اتنی شدید نفرت کی؟“

ضروری نہیں ہر سوال کا جواب فوری مل جائے۔ آپ کے سوال کا جواب بھی آپ کو وقت کبھی نہ کبھی دے دے گا۔ وہ گیت کھول کر باہر نکل گئی اور اُسامہ اس کی آنکھوں میں اتنی شدید نفرت دیکھنے کے بعد اسے روکنے کی جرات ہی نہ کر سکا اور اپنے چکراتے پہر کو پکڑ کر وہیں بیٹھ گیا۔ اسے اپنے چاروں طرف دیرانیاں قفس کرتی محسوس ہو رہی تھیں۔

+++

”تاہم تم کسی کے باپ کی نوکر نہیں ہو جو یوں سب کے کاموں میں لگی ہوئی ہو۔ تم میری شادی میں آئی ہو میری فریڈ کی حیثیت سے۔ ماموں کے رشتے سے میں نے تمہیں نہیں بلوایا۔ یہاں بیٹھو میرے پاس۔“ حسنہ تاہمہ کا ہاتھ پکڑ کر بننا سے اپنے کمرے میں لاکر غصے سے بولی۔

”نوکر کی بات نہیں ہے حسنہ۔ چھوٹی بھابی کے سر میں درد ہو رہا تھا۔ خانا ماں بازار گیا ہوا ہے سودا لینے، وہ کہنے لگیں ایک کپ چائے بنا دوں۔ تم اتنا غصہ کیوں کر رہی ہو۔“ تاہمہ مسکرائی ہوئی بولی۔

”تھوڑی دیر خانا ماں کا انتظار نہیں ہو سکتا تھا ان سے۔ ایک تو ہمارے بھائیوں نے اپنی بیویوں کو بے لگام چھوڑ رکھا ہے۔ ہمارے کام نوکر کرتے ہیں۔“

”کیا باتیں ہو رہی ہیں۔“ انہیں ابھی کمرے میں آئے پانچ منٹ ہی گزرے ہوں گے کہ قریہ پھونپھون کرے میں آ کر بولیں۔ ان کی مشکوک نگاہیں ان دونوں کے چہروں پر تھیں۔

”آہ میں آپ۔ میں بھی کہوں، ہم دونوں کو اکیلے بیٹھے اتنی دیر ہو گئی ابھی تک چوکیدار نے ہوشیار کیوں نہیں کیا۔“ حسنہ فطرت سے بولی۔

”حسنہ! ہوں تمہاری میں۔ کس انداز میں بات کر رہی ہو مجھ سے۔“

”رہنے دیں سچی مت میرا نہ کھلوائیں۔ کیوں آپ ہم دونوں کو بات نہیں کرنے دیتیں تمہاری میں۔ کمرے میں میرے پاس کوئی بھی بیٹھار ہے آپ گھنٹوں مڑ کر نہیں دیکھتیں مگر جہاں تاہمہ آتی ہے آپ کسی نہ کسی پہانے آ جاتی ہیں اور اسے بھی یہاں سے لے جاتی ہیں۔ کیا چور ہے آپ کے دل میں۔ مجھے بھی بتائیں۔ کیوں ہماری گمرانی ہو رہی ہے؟“

حسنہ انہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ پھو پھوایا کیوں کر کی۔ اور تم یہ کس لہجے میں پھو پھو سے بات کر رہی ہو۔“ تاہمہ جس نے پھو پھوایا اس حرکت کو شدت سے محسوس کرنا تھا۔ ماں بنی کے درمیان فساد دیکھ کر پھو پھوایا سانس لیتے ہوئے بولی۔

”میں جانتی ہوں تمہارے دل کی حالت میری بچی۔ پہلی مرتبہ ماں باپ بھائیوں سے دور جاری ہوئیں اور حالت ایسی ہو رہی ہے مگر میری بچی یہ وقت تو سب لڑکیوں پر آتا ہے مگر اچھا بیویوں سا بھی قسمت سے اچھے نصیبوں والا ہے۔ تمہارا تو نصیب لاکھوں میں ایک ہے۔ فاران جیسا شوہر ہر کسی کو تھوڑی ملتا ہے۔ ارے اس جیسی دولت و ہمار حسن اخلاق تو بہت کم کو اللہ دیتا ہے۔ تم اپنی قسمت پر جتنا ناز کرو کم ہے۔“ چھوٹی بیٹی کی بدتمیزی پر سرخ تو ہوئی مگر تابندہ بیٹھی تھی۔ جوان کی لگی بچی تھی۔ ان کا چنانچہ خون خونی رشتوں میں جو چاشنی اور درد ہوتا ہے وہ انہوں نے بھی ہی نہ کیا تھا۔ کبھی بھائی کی محبت دل میں نہ جا گی تھی تو ان کے بچے کیسے ان کی محبت پاسکتے تھے اور جب سے تابندہ نے پسند کیا تھا تب سے تابندہ انہیں ایک آنکھ نہ بھائی تھی۔ عجیب حسد کا رشتہ پیدا ہو گیا تھا۔ اب اس کے سامنے بدزبانی پر انہیں غصہ آتا تھا مگر مصلحا وہ حسد کو لینا کر دلا سے دینے لگی تھیں۔

”چھوڑیں مئی منہ نہ کھلو انہیں میرا۔“ حسد ان سے علیحدہ ہوتے ہوئے بولی۔

”تابندہ تم میرے ساتھ آؤ۔ آج باجان کی پہلی آج رات لاہور سے آرہی ہے۔ ان کی کوٹھی کل تک سٹ ہوگی۔“ ایک دن کے لئے انہیں یہاں گیسٹ روم میں ٹھہرانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ ذرا ملازماؤں کے ساتھ کل کر تریہ ڈالو۔ میں ذرا جا کر کچن میں دیکھتی ہوں آج ان کی پسینہ ڈشیں بنوائی ہیں میں نے۔“ وہ حسد کی بات کو کھڑک کر کے اس کا ہاتھ پکڑ کر باہر لے گئیں۔

+++

وال کلاک نے رات کے دو بجائے۔ فوزیہ بیگم بلو ساڑی میں ملبوس کمرے سے نکل کر اوپر ٹیئرس پر پہنچ گئیں۔ پیاب و پریشان نگاہیں سامنے سنان مین روڈ پر پھٹنے لگی تھیں جہاں صیہوں سے لگی مرکزی لائٹوں کی روشنی میں مرکزی تک ویران تھی۔

”اُسامہ! میری جان۔“ تم کن راستوں پر چل نکلے ہو۔ یہ کون لوگ ہیں جو تمہیں ماں باپ سے زیادہ عزیز ہیں۔ یہ کیسی مٹھلیں ہیں جو تمہیں گھر کے سکون و آرام سے دور رکھتی ہیں۔ لوٹ آؤ مت جاؤ ان راہوں۔ پر میری ہمت بہت صبر اور دعاؤں کے بعد تمہیں پایا ہے۔“ فوزیہ بیگم بیٹہ حال ہی وہاں رکھی ایزی چیئر پر گر کرنے کے سے انداز میں لگیں۔

وہ تصویر میں اس سے مخاطب تھیں جو ان کی ممتا سے بے فکر تہم زمان کے ساتھ سیاسی جلسے میں گیا ہوا تھا۔ وہ ایک لمحہ اس کی آمد کے انتظار میں کاث رہی تھیں۔ اس صاحب بزنس کی وجہ سے کسانہ گئے تھے اور انہیں ان کی طرف سے فکر لگی ہوئی تھی کہ وہ جو کل پرسوں میں آنے والے تھے ان کا رد عمل کیا ہوگا۔

اُسامہ پچھلے ماہ سے دوبارہ سیاست میں گم ہو چکا تھا اور اب کے تو وہ اس حد تک اس دنیا میں ضم ہو گیا تھا کہ اپنی ہی اس نے فراموش کر دی تھی۔ اپنے وجود سے بالکل غافل ہو گیا تھا۔ گھر میں بیٹھنے کا بھی اس کے پاس وقت نہیں تھا۔ مئی ڈیڈی اور گھر کے دوسرے افراد جیسے اس کی نگاہوں سے اوچھل ہو چکے تھے۔

سب سے رشتہ توڑ کر اس نے صرف سیاست سے رشتہ قائم کر لیا تھا۔ جلسے جلوس میٹنگ اسے ہر وقت گھر سے تھیں۔ وادی کا غصہ ماں کی پریشان صورت اسے کچھ بھی نظر نہ آتا تھا۔ فوزیہ بیگم کی سمجھ میں نہیں آتا تھا وہ ایک دم اٹانہ دل اور کٹھور کیوں ہو گیا تھا۔

”بیگم صاحبہ! آپ اپنے کمرے میں جا کر آرام کریں۔ میں صاحب کے انتظار میں جاگ رہا ہوں۔“ فضل کا پراہنوں نے سراٹھا کر دیکھا۔

”تم سوئے نہیں ابھی تک۔“ وہ اپنی گلیاں آنکھیں ساڑی کے پلو سے صاف کرتے ہوئے بولیں۔

”آپ روئیں نہیں بیگم صاحبہ صرف صاحب کے لئے دعا کریں کہ وہ پہلے جیسے بن جائیں۔“ نہ معلوم صاحب ہو گیا ہے۔ ہر وقت جلسے جلوس میں مصروف رہنے لگے ہیں۔ راتوں کو دیر سے گھر آنے لگے ہیں۔ نہ کھانے کا ہوش نہ پہننے کا۔ ایسا لگتا ہے جیسے ہر یز سے بیزار ہو گئے ہیں۔ ان کے آنے کے بعد دودھ بھی میں انہیں زبردستی دے کر ہوں۔“ فضل کے لہجے میں دیک اور پریشانی تھی۔

”فضل! تم بھی وہی محسوس کر رہے ہو جو میں کر رہی ہوں۔ میری سمجھ میں بالکل نہیں آتا کہ اُسامہ جیسے سعادت مند

حاصل نہ ہو گیا ہے۔ میں نے ہر ممکن کوشش کر لی۔ اس سے وجہ پوچھنے کی کہ انہیں کیا پریشانی ہے مگر ہر بار وہ یہی کہہ دیتے ہیں کہ یہ سب میرا وہم ہے۔“ وہ زردی سے بولیں۔

”میں ہر ناز کے بعد دعا مانگتا ہوں صاحب کے لئے کہ وہ پہلے جیسے ہو جائیں۔ پہلے وہ بات بات پر ڈانٹتے تھے غصہ ہوتے تھے۔ سچ بیگم صاحب! ان کے غصے اور ڈانٹ میں بھی بہت محبت ہوتی تھی۔ اب تو صاحب کچھ کہتے ہی نہیں۔“

”اب تم جا کر سو جاؤ۔ ڈھائی بج رہے ہیں۔ جب تک اُسامہ آ کر کمرے میں نہیں چلے جاتے مجھے نیند نہیں آئے گی۔“ فوزیہ بیگم گھڑی دیکھتے ہوئے بولیں۔

”بیگم صاحبہ! صاحب کو جب تک دودھ ہم نہ دے دیں تب تک نیند ہمیں بھی نہیں آئے گی۔ ہمیں کبھی عادت ہوگئی ہے۔ صاحب کے بعد سونے کی۔ میں بھی آپ کے پاس بیٹھ کر نہیں انتظار کر لیتا ہوں۔“ فضل کو نے میں رکھی بیٹنج کی طرف بڑھ گیا۔

+++

”شو! آج تو چلی چلو۔ کل حسد کی شادی ہے۔ صالح بھی شام کی فلاٹ سے آگئی ہے۔ کیا سوچیں گی وہ لوگ کہ ہمیں ان کی خوشی سے خوشی نہیں ہے۔ چلو تم کو آج چھوڑ کر آ جاؤں گی پھر میں اور تابش کل شادی میں آ جاؤں گی تمہارے ابو تو اس قابل ہیں نہیں۔ ان کی ساری رشتے داری صرف اور صرف اپنے نٹے سے ہے۔ کل میں نے پوچھا مگر انہوں نے منع کر دیا جانے سے۔ انور کام کے سلسلے میں شہر سے باہر گیا ہوا ہے۔ اب ہمیں تو کم از کم جانا پڑے۔“ خورشید بی بی نے یوں نفاہم پر لہی کرتی شامک سے کہا۔

”مجھے تو معاف ہی رہیں امی! تابندہ کے ساتھ مل کر یہ رشتے داریاں نبھاتی رہیں۔ مجھے نہیں جانا کسی شادی وادی میں۔“ وہ خاصے بگڑے طور سے بولی۔

”یہ بھی خوب کہی تم نے۔“ کیوں نہیں جاؤ گی تم شادی میں۔ تمہاری دونوں مائی بھیموں کے بچوں کی شادی ہے۔ کیا دیکھیں گے وہ لوگ۔ سادہ طبیعت رکھنے والی خورشید بی بی جو دنیا کے مکر و فریب سے بالکل نا آشنا تھیں شامک کو قائل کرتے دے بولیں۔

”امی! خدارا! اس دنیا کے ڈھنگ دیکھو ورنہ لوگ آپ کی سادہ مزاجی سے ناجائز فائدہ اٹھاتے رہیں گے۔“ شامک نفاہم بیگم میں لگا کر اسٹور میں لگی کھوٹی پر لکاتے ہوئے بولی۔

”تم تو نہ معلوم کیسی باتیں کر رہی ہو۔ ہمارے پاس سوائے عزت کے بچا ہی کیا ہے جو لوگ ہم سے فائدہ اٹھائیں گے۔“ وہ باندان اپنی طرف کھسکاتے ہوئے بولیں۔

”آپ کل تابش کو لے کر چلی جائیے گا۔ میں گھر میں رک جاؤں گی۔“

”تم گھر میں اکیلی رک کر کیا کر دو گی۔ وہ سرو تے سے چھلایا کاتے ہوئے بولیں۔

”ابو تو ہوتے ہیں گھر میں۔ میں اکیلی کب ہوں گی۔“

”تمہارے باب کا تو گھر میں ہونا نہ ہونا برابر ہے۔ وہ اپنی کوٹھری میں سے نکل کر باہر دیکھتے ہی کب ہیں۔“ مزاح سے گڑھا بلو بلو لگی۔ جب تک تم لوگ نہیں آؤ گی۔ وہ میرے پاس ہی رہے گی مگر میں شادی میں نہیں لوں گی اور تابندہ تو کبھی کل ساتھ ضرور لے آئے گا۔ بہت کر لی اس نے خدمت گزارانہ ان لوگوں کی۔

”شو! تمہارا تو معلوم مزاج ہی کس پر گیا ہے۔ بعض اوقات تو بالکل ہی منہ پھٹ بن جاتی ہو۔ ایسی لڑکیاں اچھی نہیں لگتیں۔“ وہ پان منہ میں رکھ کر بولیں۔

+++

”شو! راز میری بات سنو۔“ عظمت بیگم صوفے پر نیم دراز واک مین سنتے ہوئے شیر کے کانوں سے ہیڈ فون نکالتے۔

”شو! کوئی نہ انداز میں بولیں۔“ شیر بیٹھے ہوئے حیرانی سے بولا۔

”آپ کے نامی۔ آج آپ کا اسٹائل بہت جاسوسی قسم کا ہو رہا ہے۔“ شیر بیٹھے ہوئے حیرانی سے بولا۔

”آپ کے ڈیڈی گھر دیر سے آئیں گے۔ کیوں نہ آج ٹیل کی بیوی سے مل کر آ جائیں۔ سچ مجھے لگ رہا ہے اگر میں زیادہ دن ان دونوں سے دور رہی تو جی نہ پاؤں گی۔“ بل بھر میں ان کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئی تھیں۔

صاف کرتے ہوئے مسکرا اٹھی تھی۔

”منہ تو میں نے بھائی کا دل کھلایا ہے۔ اب منہ دکھائی کا فائدہ۔“ شیر شرارت سے عائشہ کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔
”باد رکھنا تمہاری بیوی کو بھی ایک لگا نہیں ملے گا۔“ وہ اپنے ہاتھ سے سونے کے نگن اتار کر عائشہ کے ہاتھوں میں ڈالتے ہوئے بولیں۔

”کیا کر رہی ہیں آپ؟“ عائشہ نے کمزور احتجاج کرنا چاہا۔

”یہ تمہارا حق ہے بہو ابھی تو یہ معمولی سا تھک ہے۔ اللہ راہ ہموار کر دے گا جلد ہی تو پورے گھر کی مختار ہوگی تم۔“

”مجھے صرف آپ کی محبت چاہئے اور کسی چیز کی خواہش نہیں ہے۔“ عائشہ ہستہ سے بولی۔

”ہماری محبتیں اور شفقتیں سب تمہارے لئے ہیں بہو۔ اللہ تمہیں ہمیشہ شاد و آباد رکھے۔“ عظمت نگن پہنانے کے بعد اس کی پیشانی چومتے ہوئے بولیں۔

”میری ہونے والی بے جاری بیوی کے مستقبل کی بات ہے جسے میں خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔ اس لئے آپ اپنی منہ دکھائی لیجئے۔“ شیر نے سنگین سی صورت بنا کر شرٹ کی جیب سے براؤن کیس نکال کر اس میں سے سونے کا خوبصورت لاکٹ نکالا جس میں فیروزے چکر رہے تھے عائشہ کے گلے میں ڈال دیا۔ اس کے اس انداز پر عظمت بیگم کے ساتھ عائشہ بھی ہنس پڑی تھی۔

”چہرہ دیکھو ذرا! کیا مسکین بنا رکھا ہے جیسے کوئی زبردستی مجبور کر رہا ہے۔ ورنہ حقیقت تو یہ ہے بہو جس دن نیل نے فون کیا تھا اس کے دوسرے دن ہی یہ لاکٹ لے آئے تھے۔“

دونوں باتوں میں مصروف ہو گئی تھیں۔ شیر گھر کا جائزہ لیتا پھر رہا تھا۔ نیل جب سامان لے کر اندر آیا تو سامنے عائشہ کے ساتھ عظمت بیگم کو پیشادیکھ کر اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔

”مُمی! میں خواب تو نہیں دیکھ رہی۔ وہ مسرت و حیرانی سے بولا۔ عظمت بیگم نے آگے بڑھ کر اسے سینے سے لگا لیا۔ عائشہ سامان لے کر کچن میں چلی گئی تھی۔

”مہم بھی تو بڑے ہیں رہا ہوں میں۔“ شیر اندر آتا ہوا بولا اور نیل کے گلے لگ گیا۔ نیل کے چہرے پر مسرت کے دبے مل اٹھے تھے مگر اس کی آنکھوں میں بہت سے الجھے ہوئے سوال بھی تھے۔ جنہیں وہ جلد زب پر لے لیا۔

”مُمی آپ شاید اماں جان اور ڈیڈی سے پوچھتے بغیر آئی ہیں۔“ وہ آہستہ سے بولا۔

”مجھ سے اب اپنے بچوں کی دوری برداشت نہیں ہوتی۔“
”لیکن مُمی! ڈیڈی تو شاید برداشت کر جائیں مگر اماں جان کو معلوم ہو گیا تو وہ ایک طوفان کھڑا کر دیں گی۔“ نیل فکر مند لہجے میں بولا۔

”جے جا رہا ہوں اور بے مصرف بندشیں انسان میں بغاوت پیدا کر دیتی ہیں۔ اب کچھ بھی ہو جائے میں اپنے دل پر اور جبر نہیں کر سکتی۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولیں۔

”مُمی گھر پہنچنا یا آپ کو۔“ نیل نے موضوع بدلنے کے لئے بات بدلی۔

”ہاں۔ ماشاء اللہ بہت خوبصورت ہے اور بہت سلیقہ مندی سے سنوارا گیا ہے۔“

”عائش! چائے کے ساتھ چکن کنکس ضرور بنانا۔ مُمی کو بہت پسند ہیں۔“ نیل نے سامنے کچن کی کھڑکی سے نظر آتی عائشہ کو طلب کیا جہاں اس کے ساتھ شیر بھی نظر آ رہا تھا۔

”آپ نے فکر ہیں بھائی۔ میں اسی لئے یہاں موجود ہوں تاکہ بھائی کو پسندیدہ ڈشیں پتا سکوں۔“ عائشہ کے بجائے شیر کی شوخ آواز آئی۔

”صرف چائے پیوں گی بیٹا میں۔ ہمیں جلدی جانا ہے گھر پر صرف چوکیدار ہے۔ سارے ملازمین کو آج میں نے صبح ہی چھٹی دے دی تھی۔“

”سب تیار ہے مُمی۔ صرف فریڈی کرنا ہے اور عائشہ فافٹ کر لے گی۔“

+++

”اب مجھے اجازت دیجئے سر۔ ایک بج رہا ہے۔ مُمی انتظار کر رہی ہوں گی۔“ اُسماہ رستم زمان کے مرکزی دفتر سے

”مُمی بلز! اب رونے مت بیٹھ جائیے گا۔“ شیر ان کا ہاتھ پکڑ کر اپنائیت سے بولا۔

”اماں جان کی فضولی ضد نے سب کو ڈسٹرب کر رکھا ہے۔ چلیں آپ گمری یہ سوچ لیجئے گا جھوٹ کبھی چھپتا ہے۔ ہم خیر طور پر بھائی اور بھائی سے ملنے جا رہے ہیں۔ یہ راز بھی چھپ نہیں سکتا پھر جو اماں جان کا رہے ہوگا اسے پینڈل کر لیں گی پھر شاید ڈیڈی بھی اماں جان کی حکم عدولی نہ کر سکیں گے۔ خوب سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہے نا آپ نے۔“

”ہاں یہ وقت بھی بھی تقدیر میں آتا تھا کہ اپنے بچے سے ملنے کے لئے مجھے ایسی سوچ بچار کرنی پڑے گی۔ میں خوب سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہے۔ اگر انہیں معلوم ہو بھی گیا تو یہ وقت فیصلہ کرے گا کہ کیا ہوگا۔ آپ کا رنکالیں میں آپ میں آ رہی ہوں۔“

شیر غور سے ان کے چہرے کو دیکھ رہا تھا جو اس کے ساتھ جانے کی ہامی بھرنے سے بھول کی مانند کھل گیا تھا۔ وہ بے سروردی اندر اپنے بیڑم کی طرف بڑھ گئی تھیں۔ وہ بھی کار کی چابی لینے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑا

بعد ان کی کار تیزی سے کلغٹی کی جانب بڑھ رہی تھی۔ کلغٹی کے ساحل پر واقع گلزری ٹینس میں سیکر فلور پر واقع فلیٹ کے براؤن ڈور پر نیل روئیں ماک کی گولڈن چمک رہی تھی۔ نیچے بیٹھے ہوئے چوکیدار نے انٹرکام کے ذریعے پہلے ہی شاید نیل کو اطلاع دے دی تھی۔ ان کے کپڑے کرنے سے قبل ہی دروازہ کھل گیا تھا۔ دروازے سے جاسنی سوٹ میں بیس کاٹنی سی لڑکی اپنی کالی کالی بڑی بڑی آنکھوں میں حیران اور خوف لئے انہیں دیکھ رہی تھی۔ اس کے معصوم و سفید چہرے پر بہت پایکری و معصومیت تھی۔ عظمت بیگم لہجے اس کے ہر اس چہرے کا جائزہ لیتی رہیں۔ وہ لڑکی انہیں کہیں سے جسی بازاری خاندان کی نہ لگی۔ اس کے

چہرے پر شرافت کی چھاپ تھی۔ انداز میں شائستگی و سادگی تھی۔

”السلام علیکم! آپ اندر آئیں نا۔“ اس نے جھکتے ہوئے زبان کھولی۔

”وعلیکم السلام! نیل نہیں ہے کیا گھر پر۔“ عظمت بیگم کا دل چاہ رہا تھا آگے بڑھ کر اسے گلے لگالیں۔ وہ بیٹی کے کوتاہی ہوئی عورت تھیں۔ اب ان کے سامنے بہو کے روپ میں بیٹی کھڑی تھی مگر اسے سینے سے لگانے میں ایک جھجک تھی۔ شیر خاموش کھڑا اس چوٹیشن سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔

”آپ اندر تو آئیں نا۔ وہ ابھی آتے ہی ہوں گے۔ سامنے مارکیٹ سے سامان لینے گئے ہوئے ہیں۔“

”ارے مُمی! کیوں تکلف کر رہی ہیں۔ آگے بڑھیے اور اپنی بہو کو گلے لگائیے۔“ شیر جوان کی کیفیت سمجھ مسکراتے ہوئے ماں کی جھجک دور کرتے ہوئے بولا۔

”تکلف کی کیا بات ہے۔ یہ میری بہو ہی نہیں بیٹی ہے۔ وہ آگے بڑھ کر عائشہ کو سینے سے لگاتے ہوئے بولیں۔ نا کیو یہ امید نہیں تھی۔ وہ انٹرکام پر چوکیدار کا یہ پیغام سن کر کہ نیل کے بھائی اور مُمی آئی ہیں۔ اندیشوں سے لرز کر تھی۔ اس وقت نیل بھی کچن کا سامان لینے مارکیٹ گیا ہوا تھا۔ اس نے دھڑکتے دل سے دروازہ کھولا تھا۔ سامنے گریس فل، خوبصورت خاتون کھڑی تھیں۔ ساتھ ہی ان کے ایک اسارٹ اور خوب روٹو جوان بھی کھڑا تھا جس کے

نیل سے بہت مل رہے تھے۔ وہ سمجھ گئی بیٹی نیل کی مُمی اور بھائی ہیں۔ چہرے سے نظر آنے والی خوش اخلاق و نرم حقیقت و ایسی ہی تھیں۔ ان کے سینے کی گرمائی میں کچھ ایسی تاثیر تھی کہ عائشہ نے اختیار روئے لگی تھی۔

”مُمی اندر تو چلیں اگر کوئی بڑی آگئے تو وہ جو میسج کے یہاں کون سی فلم کی شوٹنگ ہو رہی ہے۔“ شیر اندر داخل ہوئے بولا۔ عظمت بیگم اسے لے کر اندر آگئیں۔ عائشہ کے بڑی محبت سے انہوں نے آنسو صاف کئے تھے۔ بہت

دلا سے دیے تھے۔ ابھی تک وہ اسے لپٹا رہے ہوئے بیٹھی ہوئی تھیں۔

”معلوم نہیں اللہ میاں نے عورتوں کو اتنا سو بہانے میں کتنی مہارت دی ہے۔ بہت ہی فیاضی سے یہ چیز عطا کی۔ ذرا ذرا سی بات پر بن بادل برسات شروع ہو جاتی ہے۔ مُمی نے ان چھ ماہ کے عرصے میں اتنے آنسو بہائے ہیں

اگر انہیں اسناک کیا جاتا تو تقریباً کراچی میں آئندہ کئی صدیوں تک پانی کی قلت نہیں ہو سکتی تھی اور بھائی جان انہی منٹ میں جس تیزی سے آپ نے موسلا دھار برسات کی ہے اس سے آئندہ دس سال تک بارش نہ ہونے کی فکر نہیں ہوگی۔“ شیر جو بہت دیر سے اپنی زبان پر کنٹرول کئے ہوئے تھا اب خاموش نہ رہ سکا۔

”پہلے منہ دکھائی تو دو پھر بھائی سے مخاطب ہونا۔“ عظمت بیگم مسکراتے ہوئے بولیں۔ عائشہ بھی دوپٹے سے

ابھی بیٹنگ سے فارغ ہو کر ان کے ساتھ پارکنگ شڈ میں آیا تھا۔
 ”چلے جانا۔ ابھی وقت ہی کیا ہوا ہے۔ میں نے سارہ بیگم کو نوں کر دیا ہے کہ وہ چائے تیار رکھیں۔ ہم بیٹنگ میں ایک کپ چائے ہمارے ساتھ بیٹل پھر چلے جائے گا۔“ وہ اپنے مخصوص شٹل لہجے میں بولے اور اُسامہ چران صحبت میں بہت سکون محسوس کرتا تھا، دوبارہ انکار نہ کر سکا۔ تیس منٹ بعد اس کی کار ان کے پورچ میں رک رک رہی تھی۔ رستم زمان کے ساتھ ان کے اسٹاکس لوگ روم میں داخل ہو رہا تھا۔ رستم صاحب اسے آرام سے بیٹھنے کا کہہ کر ڈرائیو کرنے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے اور وہ ڈھیلے ڈھالے انداز میں صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا اور اُن کے بند کر لیں۔

صبح نو بجے وہ گھر سے نکلا تھا۔ ایکشن کے ہنگاموں اور گہما گہموں نے زور پکڑ لیا تھا۔ ملک بھر میں جلے، جلوسوں۔ رونق لگی ہوئی تھی۔ سیاست داں دوبارہ چروں پر عوام کی خدمت کا پرانا نامک لگا کر نئے لفظوں سے عوام کو پھرا پنی یارٹیوں کو ووٹ دینے پر آمادہ کرتے نظر آ رہے تھے۔ اس نے بھی دل کی دھڑکیوں سے گھبرا کر رستم زمان کی پارٹی جواز کر لی تھی۔ غریب وحالات کے ہاتھوں ستائے ہوئے لوگوں سے ہمدردی اسے تھی۔ ملک سے محبت وہ کرتا تھا اور شہر سے خواہش مند تھا کہ ملک ترقی یافتہ و خوشحال ہو جائے۔ ملک کا ہر فرد بغیر کسی محرومی کے اپنے حقوق حاصل کر لے۔ وہ عزم لے کر اس میدان پر خار میں اتر گیا تھا۔ اس کی صبح شام سب رستم زمان کی پارٹی کے ساتھ وابستہ ہو گئی تھیں اور اس دُشمن جاں کو پھلانے میں اتنے عرصے میں کامیاب ہو ہی جاتا۔ جو اپنی تمام تر نفرت کے ساتھ اس کے دل میں بہت وہ سے برا بھلا تھا اور وہ اسے بھلانے کی ممکنہ کوشش میں خود سے غافل ہو گیا تھا۔ اپنی ہستی ہی اس نے فراموش کر ڈالی تھی اس سے اس کی یادوں سے اسے ابھی تک رہائی نہیں ملتی تھی۔ وہ اس کی آنکھوں کا اسیر ہو چکا تھا۔

”ہیلو! اے پیپ ہیں۔ لیکن نہیں آ رہا مجھے۔“ سارہ جوڑائی میں چائے کا سامان رکھ کر لائی تھی۔ اُسامہ کی طرز دیکھ کر قدرے حیرانی سے بولی۔

”السلام علیکم۔“ اس کی آواز پر اُسامہ چونک کر آنکھیں کھول کر کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

”بیٹھیں۔ کیا کسی کی نظر لگ گئی آپ کو یہ کیا حال بنالیا ہے آپ نے۔ نہ آنکھوں میں چمک ہے نہ چہرے پر تازگی اور شادابی۔ نہ ہونٹوں پر زندگی سے بھر پور مسکراہٹ۔“ سارہ کی روشن خوبصورت کالی آنکھوں میں حیرانی تھی۔ ”جس طرح وقت ایک سانپیں رہتا اس طرح انسان میں بھی تغیرات آتے رہتے ہیں۔“ اُسامہ اس کی شدید حیرانہ پر مہم مسکراہٹ سے بولا۔

”نہیں۔ میں مانتی ہوں اس بات کو مگر عالم بہار میں آپ جیسے پرشباب انسان پر ایسی ستم رسیدہ خزاں آ جانا بہت مٹو رکھتی ہے۔ اُسامہ صاحب۔ بزرگ کہتے ہیں مردی کا کیا بیانی اور بر بادی دونوں کے پیچھے عورت کا ہاتھ ہوتا ہے۔ کہیں آپ کی تبدیلی کے پیچھے کسی عورت کا ہاتھ تو نہیں ہے۔“ وہ اُسامہ کو خاموش بیٹھا دیکھ کر دوبارہ بہت معنی خیز لہجے میں بولی۔ اُسامہ کے گویا دل کے رستے رستوں سے ٹکین ٹکین اٹھنے لگیں مگر وہ اب بھی لب خاموشی سے بیٹھنے بیٹھا رہا۔ ”آپ کی خاموشی اور آنکھوں کی سرخی بتا رہی ہے کہ میری بات درست ہے۔ کون بد نصیب لڑکی ہے وہ جس نے آپ جیسے انسان کی یہ حالت بنا دی ہے۔“

”یکیز میڈم! اس از بانی پرسل افیئر۔“ وہ کافی سخت لہجے میں بولا۔

”اگر اپنے دل کا بوجھ کی ہمدرد کے آگے ہلکا کر لیا جائے تو دل و دماغ دونوں پرسکون رہتے ہیں۔ میں ایک بہترین ہمدرد ثابت ہوں گی۔“ وہ ڈرائی اپنی طرف کھکھکاتے ہوئے بہت اچانکیت بھرے لہجے میں بولی۔

”بھئی، ہم بھی ان سے پوچھ پوچھ کر تھک گئے سارہ بیگم، مگر ہم کامیاب نہ ہو سکے، کچھ معلوم کرنے میں۔ شاید اس کی وجہ ہمارے درمیان عروں کا فرق ہو مگر آپ تو ان کی بیگم عمر ہو آپ کو بتا دیں کہ اس چھوٹی سی عمر میں کیا روگ لگا بیٹھے ہیں۔“ رستم زمان نے اندر آتے ہی سارہ کی بات سن لی تھی۔ صوفے پر اس کے برابر بیٹھتے ہوئے وہ دھیرے سے مسکرا کر بولے۔

”لگتا ہے، چوت زیادہ پرانی نہیں ہے۔ ذم تازہ ہو تو اسے کھرچنے میں تکلیف تو ہوتی ہے۔ اب آپ بے فکر ہو جائیں۔ کچھ عرصے بعد یہ خود ہی آپ کو سب کچھ بتا دیں گے۔“ سارہ چائے بناتے ہوئے بولی۔ جبکہ اُسامہ کا چہرہ ا

مرح باٹ تھا جیسے بات اس کے متعلق نہیں ہو رہی ہو۔

+++

صالہ بیگم ان کے شوہر اور فاران شام کی فلاٹ سے آچکے تھے۔ باقی باراتیوں کی آمد کل دوپہر تک ہونی تھی۔ کچھ سالہ بیگم ان کو یہاں سے بھی شرکت کرنی تھی۔

رستم زمان کی خاطر مدارات میں گئی ہوئی تھیں۔ تابندہ کود پھر سے رات ہو چکی تھی، لیکن میں خانساں کے ساتھ کام کرتے ہوئے۔ اس کی کمر اور نائیل کھڑے کھڑے کام کرتے ہوئے بری طرح درد کرنے لگی تھیں۔ ایک تو اسے کھڑے ہو کر پکانے کی عادت نہیں تھی۔ دوسرے خانساں بہت کام چور تھا۔ ایک چھوٹا سا کام کرتا پھر کسی بہانے لے جے وقفے کے لیے باہر جا کر بیٹھ جاتا۔ اسے کھانے کی تین ڈشوں کی تیار بھی خود ہی کرنی پڑی تھی، جبکہ دوسری ڈشیں تو وہ پہلے ہی تیار کر کے فریڈر میں رکھ چکی تھی۔ وہ جب بھی کام مکمل کر کے باہر نکلنے کا سوچتی اندر سے کھی جائے یا کافی کی فرمائش آ جاتی اور فرمائشوں کا سلسلہ ختم ہونے کے بجائے طویل ہوتا جا رہا تھا۔ تابندہ کی طبیعت اب بوجھل ہونے لگی تھی۔ اسے شامک کی کمی باتیں سچ لگ رہی تھیں کہ کچھ پوچھو اس کی صورت میں مفت کی نوکرائی مل رہی تھی۔ اگر وہ اسے اس طرح یہاں کام کرتے دیکھ لیتی تو اسے ہنسی آ گئی۔ تو وہ اپنی اور اس کی جان ایک کر کے رکھ دیتی اور رقیہ بیگم کے ساتھ جس کو بھی نہیں بٹھتی ہرگز۔

”بی بی صاحبہ! اب آپ اندر چلی جائیں اب سارا کام میں سنیاں لوں گا۔“

”تابندہ کھانے پکانے سے فارغ ہونے کے بعد پکن کی صفائی کر کے سلا دینا کا سامان سنگ میں دھو رہی تھی کہ خانساں اندر آ کر بولا۔

”میں سلا دینا لوں پھر چلی جاؤں گی۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”میں سلا دینا بہت اچھی بنالیتا ہوں، جی بلکہ سجاتا بھی بہت خوبصورتی کے ساتھ ہوں۔ اب آپ آرام کر لیں۔ صرف ڈانگ ہال میں کھانا لگانا ہو گا وہ دوسرے ملازمین کے ساتھ مل کر گادوں گا میں۔“ اس کے بے حد اصرار پر وہ پکن سے باہر نکل آئی۔ لوگ روم میں ایک ہنگامہ برپا تھا۔ ڈیک کی فل آواز پر حسد کی چھوٹی بھائی کی بہن ڈانس کرنے میں ملن تھی۔ وہاں بیٹھے سب کزنز کے اور لڑکیاں اسے تالیاں بجا بجا کر داد دینے میں مصروف تھے۔ تابندہ نے ایک نظر اسے دیکھا اور پھر آگے بڑھ گئی۔ اس کی وہاں موجودگی کا کسی نے بھی نوٹس نہیں لیا تھا۔ اسے یہاں آئے ہوئے چاروں دن ہو چکے تھے۔ مگر ابھی تک اس کی کسی سے دوستی نہ ہو سکی تھی۔ ایک وجہ اس کی یہ تھی کہ اس کی مالی حالت سے سب واقف تھے۔ دوسرے رقیہ بیگم اور ان کی بھینسوں فارغ بیٹھنے ہی نہیں دیتی تھیں۔ فقط حسد تھی جس سے وہ کچھ بات کر لیا کرتی تھی وہ بھی رقیہ بیگم کے کڑے پہرے میں۔ جب بھی وہ دونوں ساتھ بیٹھتیں۔ وہ کسی نہ کسی بہانے آ کر ان کے درمیان حائل ہو جاتا کرتی تھیں۔ اس بات کو اس نے محسوس کیا تھا مگر خاموش رہی تھی۔ جبکہ حسد برداشت نہیں کر پاتی تھی۔ حسد ان کی اکلوتی بیٹی کی مگر عادات و مزاج میں ان سے بالکل الٹ تھی اور تابندہ سے تو اس کی کانچ میں ساتھ بڑھنے کی وجہ سے دوستی ہو گئی اور وہ اس سے محبت بھی بہت زیادہ کرتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ رقیہ بیگم کے رویے اور مزاج کو سمجھنے کے باوجود حسد کے بلاوے پر چلی آئی تھی اور دوسرے اسے فاران سے کئے گئے وعدے کو بھی بھانا تھا کہ وہ اس کی شادی میں ضرور شریک ہوں گی۔

کمرے میں غیر معمولی خاموشی تھی۔ رقیہ بیگم کچھ کاغذات ہاتھ میں پکڑے غصے سے سرخ چہرہ لئے کھڑی تھیں جبکہ حسد دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپانے رو رہی تھی۔ اسے اندر آتے دیکھ کر انہوں نے تیزی سے کاغذات ساڑی کے پلو میں چھپا لئے۔

”کیا ہوا بیچو پوجان۔ حسد کیوں رو رہی ہے۔ وہ حسد کے پاس بیٹھتے ہوئے بولی۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے اس کا۔ سمجھا سمجھا کر تھک گئی ہوں۔ ایک دن سب لڑکیوں کو ماں باپ کا گھر چھوڑنا پڑتا ہے مگر اس نے رو کر اپنا حشر خراب کر لیا ہے اور تم کیوں پکن سے چلی آئیں۔“ وہ ناگوار لہجے میں بولیں۔

”بیچو پوجان کھانا وغیرہ سب تیار ہو گیا ہے صرف سلا دینا رہ گیا ہے۔ وہ خانساں کو کہہ رہا ہے خود بنالوں گا۔“ ان نے شرمندہ لہجے پر وہ ہم کر بولی۔

”ارے بے عقل لڑکی۔ اب وہ ساری اچھی اچھی بوئیاں نکال کر کھالے گا۔“
 ”اچھا میں چلی جاتی ہوں۔“ تائبندہ گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔
 ”نہیں، تم اب نہیں جاؤ گی یہاں سے۔“ حسد ایک دم پھر اٹھا کر اس کا ہاتھ تختی سے پکڑ کر بٹھاتے ہوئے
 ”تم اپنے حواسوں میں نہیں ہو اب تم سے کیا بحث کرنی۔“ وہ غصے میں کمرے سے نکل گئیں۔

++++

”ہمارے دھندے میں ضمیر اور دل کی نہیں چلتی بار۔ یہاں صرف ایک چیز کی حکمرانی ہے، پیسہ اور صرف یہ
 مالک کی پسند کا پیسہ ہماری مرضی کا۔“ بیدار خان سگریٹ کا کش لیتا ہوا بڑے مطمئن انداز میں بولا۔
 ”مگر یار نہ معلوم کبھی کبھی میرے اندر کیوں عجیب و غریب آوازیں گونجنے لگتی ہیں۔ ان آوازوں میں اتنا درد
 ہوتا ہے کہ میرا دل چاہتا ہے یہ سب چھوڑ چھاڑ کر ایک پرسکون زندگی گزاروں۔ جس میں نہ کوڑے ہوں نہ درویشی
 بے فکر زندگی ہوا پنی مرضی کی۔“ انور کھوئے کھوئے لہجے میں بولا۔

”آہستہ بول یار۔ کہیں سرکار کو معلوم ہو گیا تو ڈائریکٹ اوپر کا ٹکٹ پکڑا دے گا۔ وہ سب کچھ برداشت کرنا
 غداری ہرگز نہیں اور تو اکثر کام کرتے کرتے ہی فضول باتیں شروع کر دیتا ہے۔ ذرا سوچ کر سنا کہ ہمیں کیا بھلا
 کے ملنے سے پہلے کیا تھے ہم لوگ۔ تو ایک چور جواری اور مٹلے کا دادا تھا اس کے باوجود کیا تھا تیرے پاس۔ ناجائز
 اچھی خوراک اور نہ ہی پیسہ۔ سرکار سے ملنے کے بعد کیا ہے کیا ہو گیا ہے تو۔ سرکار نے پتھر کو پھر اپنا دیا ہے۔ شہر کا
 ہوٹلوں میں تو کھانا کھاتا ہے۔ کاروں میں گھومتا ہے۔ بینکوں میں بھی بڑا پیسہ ہے تیرا۔ ایک کوئی اور فلیٹ تو ہونا
 آگے ترقی کے مزید چانس ہیں پیارے۔ کیوں ایسی باتیں کر کے اپنی بدچلتی کو آواز دینا چاہتا ہے۔“ بیدار خان مگر
 بچا ہوا طنز ایک طرف اچھالتے ہوئے بولا۔

”کیا فائدہ باز ایسی دولت کا جو گناہ کی طرح چھپا کر رکھی جائے۔ گھر میں ماں کو میں صرف پہلی تاریخ کو لایا
 رقم دیتا ہوں جو فیکٹری میں کام کرنے والے مزدور کی ہوتی ہے اگر کبھی دو تین سو فالتو دے بھی دوں تو وہ مجھے اتنی
 نگاہوں سے دیکھتی ہے کہ مجھے ہزاروں بھانے کر کے اسے مطمئن کرنا پڑتا ہے۔ میری ماں بہت نیک اور سادہ
 ہے۔ اسے اگر معلوم ہو جائے کہ میں کیا کر رہا ہوں تو وہ صدمے سے ہی مر جائے گی۔“ انور اس وقت حد سے زیادہ
 تھا۔

”تیرا باپ کیا ہے۔ ماں کی تو بہت تعریفیں کرتا ہے تو۔ کبھی باپ کے بارے میں بات نہیں کی تو نے۔“ بڑا
 دوسرا سگریٹ جلاتے ہوئے بولا۔

”نفرت ہے مجھے اپنے باپ سے۔ اس کی وجہ سے ہی آج میں ان راہو لہا پر چل رہا ہوں۔ کاش وہ ہمیں
 روٹی دیتا۔ اپنی چاہت اور توجہ دیتا تو آج انور کچھ اور ہوتا مگر وہ اب بھی بے پروا ہے گھر میں ہو کر بھی اپنی ٹھنڈی
 چرس پیتا رہتا ہے۔ لگتا ہے گھر میں اس کا وجود ہے ہی نہیں۔“

”میرا باپ تو میری پیدائش سے پہلے ہی مر گیا تھا۔ میں دو سال کا تھا تو ماں نے نانی کے دباؤ میں آ کر دوبر
 کر لی اور مجھے نانی کے پاس چھوڑ دیا۔ نانی نے ہی مجھے پالا ہوسادہ بہت غریب عورت تھی۔ محلے والے ترس کھا کر
 نام کا ہوتا وہ نانی کو پوچھا دیا کرتے تھے۔ اسی سے ہم دونوں کا پیٹ بھر جاتا تھا۔ نانا کا بھی انتقال ہو گیا تھا اور میری ماں
 میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا نانی کے مرنے پر آئی تھی اس وقت میں تیس سال کا تھا۔ نانی کے مرنے کے بعد میں بالکل
 گیا تھا۔ میری ماں مجھے اپنے ساتھ پٹیار لے گئی۔ وہاں میرے سوتیلے باپ نے مجھے دیکھ کر بہت خوشی کا اظہار کیا
 ماں جو بہت ڈر ڈر کر مجھ وہاں لے آئی تھی۔ اسے اتنا خوش دیکھ کر بہت بے فکر ہو گئی۔ میری ماں کے پھر کوئی اولاد
 تھی۔ ان دونوں نے بہت محبت دی پھر ایک دن میرا باپ مجھے شکار پر لے گیا اور وہاں جا کر اس کی مہربانی کا
 کھلا۔ بظاہر تو وہ ایک ہول چلار ہا تھا مگر سائید و صندہ اس کا اسلحہ فروخت کرنے کا تھا اور اس کام میں بڑے ہونے
 سے اس کی دوستی تھی۔ اس نے جدید اسلحہ مجھے دکھا کر کہا کہ اسے اس کاروبار کو بڑھانے کے لئے ایک بیٹے کی ضرورت
 جو اس کا بازو بھی بنے اور اس کی تمام جائداد کا مالک بھی مگر اس کام کی کسی غیر آدمی کو بھٹک بھی نہیں پڑنی چاہیے۔

اس نے سات نوٹ لال اور کرارے میرے ہاتھ میں پکڑا دیے اور کہا کہ عیش کر دو دن خوب۔ پھر سوچ سمجھ کر

دیا کہ کیا مرضی ہے۔ میں نے ہی بچپن سے فقیروں جیسی زندگی گزاری تھی۔ نہ کبھی اچھا کھایا تھا اور نہ کبھی اچھا پہنا
 تھا۔ سوتیلے باپ کے پاس جب سے آتا تھا روز بھنی مرغی، بکرے کا گوشت کھانے کو لے رہا تھا۔ انڈے، کھن، دودھ دہی ہر
 چیز میں خوب کھا رہا تھا بلکہ اکثر بھوک سے زیادہ کھا جایا کرتا تھا پھر وہ مجھے جب خرچ بھی خوب دل کھول کر دیا کرتا تھا۔ ان
 چیزوں کے چھوٹ جانے کا مجھے اتنا خوف تھا کہ میں نے فوراً ہی اس سے اس کے کاروبار میں راز دار بننے اور اسے
 چھلانے کی ہائی بھر لی۔ پھر کیا تھا، میرے دن ہی بدل گئے۔ میں شہزادوں جیسی زندگی بسر کرنے لگا۔ سالوں ہو چکے ہیں
 اس دھندے میں پڑے ہوئے مجھے۔ میرا باپ مجھے سکوں سے زیادہ چاہتا ہے۔ ماں اصل بات سے بے خبر بہت خوش
 رہتی ہے بلکہ آج کل تو میرے لئے لڑکیاں دیکھتی پھرتی ہے۔“

”تو تم شادی کر لو گے۔“ انور پہلی مرتبہ مسکرا کر بولا۔
 ”کیا بارج ہے۔“ وہ سگریٹ کا لمبا کش لگا کر بولا۔

”ہم جیسے لوگ زندگی بے تعلقیوں پر لے کھوٹتے ہیں نہ معلوم کس طرف سے گولی آ کر ہمیں ہمیشہ کی نیند سلا دے۔ ایسے
 میں شادی کر کے کسی لڑکی کی زندگی کیوں خراب کرتے ہو۔ ویسے بھی ہم جن راستوں پر چل رہے ہیں وہاں روشنی بالکل
 نہیں صرف اور صرف اندھیرے ہیں وہ بھی اتنے گہرے کہ ہم اپنے آگے آنے والی کھائی میں بھی خود کو گرنے سے نہیں
 بچا سکتے۔ پھر ہم دوسروں کا مستقبل کیوں تار یک کریں۔“

”تو نے دس کلاسیں جو پڑھی ہیں ناپے اسی کے جراثیم بول رہے ہیں یہ۔ مت بولا کہ یہ خشک دماغ والوں جیسی
 باتیں۔ اگر کسی لڑکی کے نصیب میں بیوہ ہونا لکھا ہے تو میں یا تو اسے کیسے بچا سکتے ہیں۔ میرا تو خیال ہے تو کچھ دنوں کی
 چٹنی لے کر اپنے گھر چلا جا۔ ویسے بھی ابھی الیکشن کا زمانہ ہے۔ ہماری بعد میں ضرورت پڑے گی۔ میں بھی اب گھر روانہ
 ہو جاؤں گا۔ سرکار سے میں بات کر لوں گا، تیری چٹنی کی۔“ بیدار خان اٹھتے ہوئے بولا۔ تو انور بھی اس کے ساتھ اٹھ گیا۔

++++

”روٹی ہو، تم کو کیسے منادوں یا، بولونا بولونا۔ اب بول بھی دونا بھی۔“ طوبی لائبہ کے آگے ہاتھ جوڑے بیٹھنے پندرہ
 منٹ سے اسے منانے کی کوشش کر رہی تھی اور لائبہ نگاہیں جھکائے اس کی طرف دیکھنے سے گریز کر رہی تھی، مکمل سنجیدگی
 سے۔

”طوبی! میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی، تم جسے میں بچپن سے جانتی ہوں۔ میرے ساتھ اتنا بڑا دھوکا کرو گی۔ میں آج تک
 اس کا کوئی پانا دیکھ بھی نہ کر لی تو سمجھا ہی ہوں مگر جب وہ مناظر میری نگاہوں کے سامنے آتے ہیں تو مجھ کو دل خور کو شوٹ
 کرنے کو چاہتا ہے کہ میں کتنی آسانی سے تم دونوں کے درمیان بیوقوف بنی ہوں۔ تم نے میری محنت و اعتماد سے فائدہ اٹھایا
 اور اس نے تمہاری دوستی سے۔“ لائبہ اس وقت شعلے کی طرح دھب رہی تھی۔ یہ حقیقت بھی طوبی کے اس غیر ذمے دارانہ
 فعل نے اسے بری طرح پریشان کر دیا تھا۔ اسی غم و غصے کی وجہ سے وہ نہ طوبی سے بات کر رہی تھی اور نہ ہی مل رہی
 تھی۔ آج ماما طوبی کی طرف نہیں تھیں تو وہ یہاں چلی آئی تھی کہ ان کی غیر موجودگی میں لائبہ اپنا غصہ دل کھول کر نکال لے
 گی۔ اسے اس اقدام کی وجہ سے وہ گھر والوں کے علم میں لائے بغیر خاموشی سے لائبہ کو منانے کی کوشش کر رہی تھی۔ لائبہ
 بھی ماما کی وجہ سے غیر محسوس طریقے سے اس سے ملنے سے گریز کر رہی تھی۔

”لائبہ! اب میں شرمندہ بالکل نہیں ہوں۔ کیونکہ میں اُسامہ کے کریمٹر سے واقف ہوں۔ وہ اچھے اور بہترین انسان
 ہیں۔ ان سے کسی قسم کی ہتیمیزی کی توقع ہی نہیں جاسکتی۔ وہ تم سے بات کرنا چاہتے تھے اور یہ کوئی ایسی معیوب بات نہیں
 ہے جسے تم نے اتنا طول دے دیا ہے۔“ طوبی زچ لہجے میں بولی۔

”تم کچھ بھی کہہ سکتی ہو مگر میں نے بھی اس کا دماغ ٹھکانے لگا دیا ہے۔ آئندہ ایسی حرکت کرنے کا خواب میں بھی نہیں
 سوچ سکتا۔“ لائبہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”مجھے بتاؤ نانا کیا کہا ہے تم نے ان سے جو ان کی دنیا ہی بدل گئی ہے۔ میری تو ان سے ملاقات اس دن کے بعد
 سے ہوئی نہیں مگر مجھے لگتا ہے تم نے ضرور کوئی گڑبڑ کی ہے۔ اخباروں میں تصویریں دیکھ رہی ہو ان کی انہیں دیکھ کر کوئی
 نہیں کہہ سکتا کہ وہ شخص جو کبھی کوئی کی طرح جھگڑا کرتا تھا۔ اب انہیں دیکھ کر لگتا ہے زندگی سے دور بھاگ رہے ہوں
 اور خود کو انہوں نے بیرونی سرگرمیوں میں کم کر لیا ہے کہ نہ انہیں گھر یاد رہا ہے اور نہ ہی گھر سے وابستہ لوگ۔ شاہ

بتار ہاتھ ان کی مٹی اور دوا کی پریشانی سے بری حالت ہے اور یہ سب تمہاری وجہ سے ہو رہا ہے۔
 ”میں نے تو اپنے دل کی بات انہیں بتادی تھی کہ میں انہیں پسند نہیں کرتی اور اس سے زیادہ تو کچھ نہیں
 نے۔ اب اگر کوئی اس وجہ سے پریشان ہے تو اس میں میرا تو کوئی قصور نہیں۔“ وہ کاندھے اچکا کر بہت آسودہ
 سے بولی۔

+++

”رستم زمان صاحب! ہم مجبور ہیں۔ ہمیں آپ کو اریسٹ کرنے کے آرڈر ملے ہیں۔“ پولیس وردی میں اپنا
 مہذب انداز میں رستم صاحب سے آکر مخاطب ہوا۔

”یہ سراسر زیادتی ہے انسپکٹر! مخالف پارٹی نے ہمارے جلسے میں فائرنگ کی۔ ہمارے آدمی زخمی ہوئے۔ جن بم
 دو کی حالت بہت سیریس ہے۔ ہمارے جلسے کو ناکام کرنے کی ہر طرح سے کوشش بھی کی گئی اور آپ گرفتار کر
 ہمارے لیڈر کو لے گئے ہیں۔ سراسر زیادتی ہے یہ۔“ وہاں موجود ایک کارکن بہت غصے سے بولا۔
 ”وہاں سے بھی ہم نے گرفتاریاں کی ہیں۔ چلے رستم صاحب!“ انسپکٹر سپاہیوں کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے
 لہجے میں بولا۔

”میں آپ کے ساتھ چلنے کو تیار ہوں مگر سر آپ کے ساتھ نہیں جائیں گے۔“ اُسامہ جو خاموشی سے بیٹھا رہا
 رہا تھا اچانک گھڑا ہوا کر بولا۔

”نہیں، ہم جائیں گے۔ آپ کو کبھی نہیں جانے دیں گے۔“ کارکنوں کی رجوش آواز سے کر اگونج اٹھا۔
 ”نہیں، ہم باخضور اور تعلیم یافتہ لوگ ہیں۔ قانون کی بھی ہم اتنی ہی قدر کرتے ہیں، جتنی اپنی اور اصولوں کی۔
 انسپکٹر صاحب۔“ اُسامہ کا بھاری اور سنجیدہ لہجہ گونجا۔

”سیاست میں جیل جانا بہت بڑی سعادت ہے مائی سن۔ یہ لیڈر کو شہرت کی بلند یوں پر پہنچا دیتی ہے۔ دیکھا آؤ
 تمہارا ہے اور کل بھی تمہارا ہوگا۔“ رستم زمان اُسامہ کے شانے پر ہاتھ رکھ کر شاباش دیتے ہوئے بولے۔ وہ مکرر
 سے باہر آ گیا تھا۔ اس کے لئے لگائے گئے نعروں سے فضا گونج اٹھی تھی۔ بہت سے اسے چاہنے والے پر جوش مارے
 نے اس کے ساتھ رضا کارانہ گرفتاریاں دی تھیں۔

”اماں اماں جان! اُسامہ..... گرفتار ہو گئے ہیں۔“ فوزیہ بیگم اخبار لئے صبح ہی حواس باختہ ان کے کمرے
 تقریباً بھاگتی ہوئی آئیں۔

”آپ کے لئے اور اماں جان کے لئے تو یہ بہت فخر کا مقام ہے۔ صاحب زادے کس طرح خاندان کی عزت و
 بڑھار ہے ہیں۔“ اماں جان کے قریب خلاف توقع اُسامہ صاحب کو بیٹھا دیکھ کر ان کے پیروں تلے سے زمین ٹل
 گئی۔ اگر وہ دروازے کا سہارا نہ لے لیتیں تو بری طرح چکرا کر گر تیں۔ غم و غصے سے اُسامہ صاحب کا چہرہ مڑا
 رہا تھا۔ اماں جان کے چہرے پر آنسوؤں کی لکیریں پھیلی ہوئی تھیں۔
 ”کان کھول کر سن لو۔ اس نا فرمان کے لئے اب اس گھر میں کوئی جگہ نہیں ہے۔“

+++

”آ..... آپ کب آئے۔“ ان کی بغیر اطلاع کی موجودگی غصے بھرا انداز اور جھڑپوزیہ بیگم کے باقی ماندہ ہوش و
 اڑا دینے کے لئے کافی تھا۔

”آپ کو میری آمد اور دوا کی کیا غرض۔ آپ اپنے ہونہار قابل فخر بیٹے کے کارناموں پر مسرت سے چراغاں
 اور خوشیاں منائے۔ بیٹھائی تقسیم کیجئے۔ آپ کے فرزند کس طرح باپ دادا کا نام روشن کر رہے ہیں۔“

”اس ممتا کی ماری کے کیوں زخموں پر نمک چھڑک رہے ہو۔ اس کے تورات دن بے نیکی بھلائی و سلاستی کے
 دعائیں مانگتے ہوئے رو رو کر کٹ رہے ہیں۔“ اماں جان انہی ٹھیکڑی آواز پر قابو پا کر فوزیہ بیگم کی حمایت لیتے ہوئے بولے۔
 ”ان جیسی عاقبت نااندیش مائیں جب جوان بیٹوں کے بدلے چال چلن کو شوہروں سے چھپاتی ہیں تو پھر
 زندگی روٹی ہیں۔ سب کچھ گوارا عقل آتی ہے تو بے مصرف۔ کتنا سمجھا کر گیا تھا کہ جلد لڑکی دیکھ کر منگنی کر دینا۔ شادی
 آنے کے بعد کر دیں گے مگر صاحب زادے کے لئے کوئی لڑکی روئے زمین پر اتری ہی نہیں ہے۔ لگتا ہے اس کی تعلیم

رفت کے بعد میں مطمئن ہو گیا تھا کہ اب مجھے پریشانی کی ضرورت نہیں۔ میرا بیٹا میرا سہارا بن جائے گا۔ میں برنس اس
 کے لئے کر کے گھر میں سکون سے بیٹھوں گا تو بخاروں جیسی زندگی سے نجات مل جائے گی مگر۔“ اُسامہ صاحب کے چہرے
 انہوں وصال گہرا تھا۔ دو مہینے کے برنس ٹور کے بعد وہ آج کراچی پہنچے تھے۔ ان کا ارادہ گھر والوں کو سر پر اتار دینے
 تھا اس لئے وہ بغیر بتائے وطن آگئے تھے وہ بہت مسرور سے اتر پورٹ سے باہر آئے تھے۔ باہر لگے اسٹالوں پر رکھے
 نادر پران کی کنگاں جن میں اور وہ بدحواس و ششدر اخبارات کی سرخیاں بڑھ رہے تھے جن کی مین ہیڈنگ میں کل
 ام ہونے والے جلسے کے دوران ہنگامہ آرائی اور زبردست فائرنگ کے نتیجے میں جو کئی جھیلی تھی حالات خراب
 کی وجہ سے دونوں پارٹیوں کے لیڈروں کو گرفتار کر لیا گیا تھا۔ جس میں اُسامہ ملک کا نام بہت واضح طور پر لکھا تھا اور
 ہائی تصویریں ہر اخبار میں موجود تھیں۔ پہلی نظر میں تو وہ اسے پہچان ہی نہیں پائے تھے۔ بڑھی ہوئی شیوے پر ترتیب
 ہمارے انکار آدھ آدھ تھیں یہ اُسامہ ان کا اُسامہ تو نہیں تھا۔ جس کی وجہات اور اسائنمنٹ کا ایک عالم دیوانہ تھا۔ دوم ان کی
 موجودگی میں اس پر ایسی کیا مصیبت ٹوٹی تھی جس نے اسے بدل کر رکھ دیا تھا۔ وہ بے چین و پریشان سے گھر پہنچے تھے
 ماں ملازمین کے ہاتھوں اندر پہنچا کر سیدھے ماں جان کے کمرے میں گئے تھے۔ جہاں بہت پوچھنے کے بعد انہوں
 اُسامہ کے متعلق انہیں بتا دیا کہ وہ ان راستوں پر چل کر سب کو فراموش کر چکا ہے۔ صبح گھر سے نکلنا اور رات گئے گھر
 اس کا معمول بن چکا ہے بلکہ اکثر ثواب دہہ راتوں کو بھی گھر سے غائب رہتے لگے ہیں۔ یہ سب سن کر ان کا غصے سے برا
 ہوا تھا اور انہیں شدت سے فوزیہ بیگم پر غصہ آتا تھا جنہوں نے ممتا کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس کی ہر حرکت چھپائی تھی۔
 ”تم کچھ بھی کہو اُسامہ گھر مجھے یقین ہے پھر اچھے بہت نیک اور معصوم ہے۔ وہ سیاست میں کرسی کے لالچ میں نہیں گیا
 وہ تو بچپن سے ہی لوگوں کے دکھ درد میں کام آنے والا ہے۔ یہاں بھی اس کا مقصد لوگوں کی خدمت کرنا
 ۔“ اماں جان سے زیادہ دیراس کے خلاف باتیں برداشت نہ ہو سکیں تو وہ بول اٹھیں۔
 ”کچھ بھی کہو مائی اماں یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔ اس کے لئے اس گھر کے دروازے بند ہو چکے ہیں اگر مجھ سے چھپ
 کر کسی نے بھی اس سے ملنے کی کوشش کی تو میں اس سے بھی رشتہ توڑ لوں گا۔ مجھے ہرگز نہیں چاہیے ایسی نا فرمان
 ۔“ اُسامہ صاحب اتنا کہہ کر کمرے سے نکل گئے۔

+++

صالح پوپ کے جو باقی مہمان لاہور میں رہ گئے تھے وہ بھی شام کی فلائٹ بے آگے تھے۔ گھر میں قریبی مہمان پہلے
 ہی موجود تھے۔ جن کی رونق میں اب اور اضافہ ہو گیا تھا کل بارات تھی۔ اب صالح پوپ پونے بری وہاں لاگت روم میں
 ابھی تھی۔ حسن کے پیش قیمت خوبصورت سونوں پر لنگہ نہیں ٹھہر رہی تھی۔ چار سیٹ سونے کے اور دو ڈائمنڈ کے
 سینڈل اور کھوسوں کی کئی جوڑیوں کے علاوہ دو پیرے سامان سے کرا بھرا ہوا تھا۔ خواتین اور لڑکیاں بہت اشتیاق و
 جھجکی نگاہوں سے سامان کو دیکھ کر تعریفیں کر رہی تھیں اور رقیہ بیگم کی گردن مسرت اور غرور سے اٹھتی گئی تھی۔ وہ بہت
 رفتار انداز میں مہمانوں کی خاطر مدارات کرتی پھر رہی تھیں۔

مالیہ بیگم نے تانہہ کو دیکھ کر نفرت سے منہ پھیر لیا۔ تانہہ جو انہیں سلام کرنے کے ارادے سے ان کی طرف بڑھ رہی
 ان کا منہ بڑھ کر دیکھ کر واپس رقیہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ اس کا چہرہ شرمندگی و خفت سے سرخ ہو گیا تھا۔ وہ تو
 کچھ نہ بھولنے کے باوجود بھلا دینے کی جستجو میں لگی تھی مگر ان کا نفرت انگیز رویہ اس کے زخموں کو اجاگر کر گیا تھا۔ اس
 وہاں کوئی مہمان نہیں تھا۔ سب رات کی مہندی کی تیار یوں میں مصروف تھے۔

”اگر کیاں کیوں کھڑی ہو۔ اچھا نہ کو دیکھنے آئی ہوں گی۔ کل تو آپ کے ساتھ چلی ہی جائے گی۔ خوب دل بھر کر
 مجھے سے۔“ رقیہ بیگم وہاں آکر ہنستی ہوئی بولیں۔
 ”مجھے سے ایسی بے دہنی کی توقع نہیں تھی روتی۔“ وہ جھٹلا کر بولیں۔
 ”کچھ ہو گیا آیا۔“ رقیہ بیگم بہت حیرانی سے ان کا بکرا ہوا موڈ دیکھ کر بولیں۔
 ”میں معلوم ہے کئی مشکوکوں سے فاران یہاں شادی پر تیار ہوا ہے۔ وہاں بڑے پیرے تعویذ لے کر آئی تھی جب
 اتنی ہی بے گراں بھی وہ اتنی سرزد دلی سے یہاں آیا ہے جیسے شادی کرنے نہیں جنازے میں شرکت کرنے آیا
 کر پڑے پیر کا تعویذ کام نہیں دکھا تا تو وہ کسی طرح بھی یہاں شادی کرنے آئے والا نہیں تھا۔“

”مجھے خوب معلوم ہے تم یہی کہو گی۔ اچھا یہاں میرے پاس آ کر بیٹھو۔ مجھے تم سے ایک خاص بات کرنی ہے۔ مہمانوں سے بھرا ہوا ہے اگر کوئی اس وقت ادھر آ کر ان کی گفتگوں سے تو کتنی بکری ہوگی ان کی۔ اس بات کا رقیہ کو تھا۔ اسی خوف سے وہ ان کی لمبی چوڑی تمہید کے دوران قطع کلائی کر کے عاجزی سے بولیں۔

”تاہم، کو ایسے موقع پر بلا نے کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ دانت پیس کر بولیں۔

”میں کب بلا رہی تھی؟“ حنہ ہی اس کی محبت میں دیوانی ہے۔ اس کی ضد کی وجہ سے بلا نا پڑا ہے مگر اب بات نہیں ہے۔“

”فاران میرا بیٹا ہے اور اس کی دیوانگی میں جاتی ہوں۔ اگر اس کی ایک نظر بھی اس پر پڑتی تو سمجھ لو مارا پا ہو جائے گا۔ اگر اسے واپس نہیں بھیج سکتیں تو ایک طرف بٹھا دو۔ نوکر بہت ہیں تمہارے گھر میں کام کرنے کے بری کا سامان بھی رکھو۔ پھر ہندی کی اودھم بازیاں شروع ہو جائیں گی۔“ وہ انہیں ہدایات دیتی ہوئی گھر کی طرف بڑھ گئیں۔ رقیہ بیگم حنہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔ ان کی باتوں نے انہیں کافی ہوشیار کر دیا تھا۔ پروانی پر خود کو سرزنش کرتی ہوئی وہ حنہ کے کمرے کے سامنے ستون کے پاس کھڑی تاہم کہ کو دیکھ کر ان کے چہرے پر تاثرات سر ہو گئے تھے۔ اس کی آنسو بھری آنکھیں سرخ دیکھ کر انہیں احساس ہو گیا تھا کہ وہ سب سن چکی تھیں۔ درمیان میں ہونے کی وجہ سے وہ انہیں نظر نہیں آ سکی تھی۔ ایک لمحے کو تو وہ سن ہی ہو گئیں کہ وہ فاران کے متعلق تھی اور یہ ان دونوں بہنوں کی کھلی شکست تھی اس کے سامنے مگر وہ اس وقتی اثر کو ذرا کم کرنے کے لئے فوراً اپنی لہجے میں بولیں۔

”شرم نہیں آتی، تم کو ہماری باتیں چھپ کر سنتے ہوئے۔ بھابی کو بہت مان ہے اپنی بیٹیوں کی پرورش پر۔ یہ ہے کہ دوسروں کی باتیں چوروں کی طرح سنیں۔“

”پھوپھو جان۔ خدا کی قسم میں آپ کی باتیں نہیں سن رہی تھی۔“ حنہ کا دروازہ اندر سے بند ہے۔ میں نے دی ہے مگر وہ شاید ہاتھ روم میں ہے۔ اس لئے مجھے یہاں کھڑا ہونا پڑا۔ اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔“ تاہم ہوئے لہجے میں بولی۔

”دروازہ اندر سے لاک ہے۔ تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“ وہ حواس باہر تیزی سے آگے بڑھیں طاقت سے حنہ کے کمرے کا دروازہ دونوں ہاتھوں سے پیٹ ڈالا۔ ان کے اس انداز پر تاہم بھی گھبرا کر ان آ گئی تھی۔

”کیا بات ہے مہما۔ کیا دروازہ توڑنے کا ارادہ ہے۔“ دس منٹ کے بعد حنہ نے دروازہ کھولا۔

”دروازہ کیوں لاک کر کے بیٹھ گئی تھیں۔ جانتی ہو مہمانوں سے گھر بھرا ہوا ہے۔“ وہ اندر داخل ہو کر حنہ لہجے میں بولیں۔ ان کی نگاہیں تیزی سے پورے کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ تاہم کہ سمجھ میں ان کا مشکوک بھی نہیں آ رہا تھا۔

”یہ میرا کمرہ ہے اور میری مرضی ہے میں جس طرح بھی چاہوں اپنے کمرے میں رہوں۔“ حنہ کا رویہ مسل تھا۔ وہ تاہم کہ موجودگی کی بالکل بھی پروا نہیں کرتی تھی۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔ موڈ درست کرو اپنا۔ آ پاس بجے تک مہندی لے کر آئیں گی۔ تیار رہنا۔“ کمرے میں ہی رہو۔ ضرورت نہیں ہے تمہیں باہر نکلنے کی۔“ حنہ کے بعد وہ تاہم کہ سے مخاطب ہوئیں۔

”اس پر یہ پابندی کیوں لگ گئی؟“ حنہ حیرانی سے بولی۔

”ہمارے ہاں تمام لوگ اعلیٰ ایشیئس سے تعلق رکھنے والے ہیں۔ وہاں یہ ان معمولی کپڑوں میں ہماری خراب کرے گی۔“ رقیہ بیگم نظروں کے تیروں سے اسے گھائل کر کے چلی گئیں۔ حنہ نے تاہم کہ کو خود سے لپٹا لیا۔

”تانی۔ پلیز مہما کی باتوں کا برا نہیں ماننا۔ ان کے پاس پیسہ بہت زیادہ ہے لیکن سوچ بہت چھوٹی اور گنہگار کی اس گھٹیا سوچ سے بہت زیادہ چڑ ہے اور اسی تضاد نے ان کے اور میرے درمیان ہمیشہ سے دیوار کھڑی کر دی۔“ مہماں معلوم ہے حنہ میں اس کو لائق سے ہی حقیقت پسند رہی ہوں۔ پھوپھو جان کی کوئی بات تھی، کیونکہ وہ جو بھی کہہ رہی ہیں سچ ہے۔“

”مجھے سب معلوم ہے آپا مگر مجھ سے کیا ہوتی ہوگی۔“ صالحہ بیگم غصے میں اس بات کو فراموش کر چکی تھیں مہمانوں سے بھرا ہوا ہے اگر کوئی اس وقت ادھر آ کر ان کی گفتگوں سے تو کتنی بکری ہوگی ان کی۔ اس بات کا رقیہ کو تھا۔ اسی خوف سے وہ ان کی لمبی چوڑی تمہید کے دوران قطع کلائی کر کے عاجزی سے بولیں۔

”تاہم، کو ایسے موقع پر بلا نے کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ دانت پیس کر بولیں۔

”میں کب بلا رہی تھی؟“ حنہ ہی اس کی محبت میں دیوانی ہے۔ اس کی ضد کی وجہ سے بلا نا پڑا ہے مگر اب بات نہیں ہے۔“

”فاران میرا بیٹا ہے اور اس کی دیوانگی میں جاتی ہوں۔ اگر اس کی ایک نظر بھی اس پر پڑتی تو سمجھ لو مارا پا ہو جائے گا۔ اگر اسے واپس نہیں بھیج سکتیں تو ایک طرف بٹھا دو۔ نوکر بہت ہیں تمہارے گھر میں کام کرنے کے بری کا سامان بھی رکھو۔ پھر ہندی کی اودھم بازیاں شروع ہو جائیں گی۔“ وہ انہیں ہدایات دیتی ہوئی گھر کی طرف بڑھ گئیں۔ رقیہ بیگم حنہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔ ان کی باتوں نے انہیں کافی ہوشیار کر دیا تھا۔ پروانی پر خود کو سرزنش کرتی ہوئی وہ حنہ کے کمرے کے سامنے ستون کے پاس کھڑی تاہم کہ کو دیکھ کر ان کے چہرے پر تاثرات سر ہو گئے تھے۔ اس کی آنسو بھری آنکھیں سرخ دیکھ کر انہیں احساس ہو گیا تھا کہ وہ سب سن چکی تھیں۔ درمیان میں ہونے کی وجہ سے وہ انہیں نظر نہیں آ سکی تھی۔ ایک لمحے کو تو وہ سن ہی ہو گئیں کہ وہ فاران کے متعلق تھی اور یہ ان دونوں بہنوں کی کھلی شکست تھی اس کے سامنے مگر وہ اس وقتی اثر کو ذرا کم کرنے کے لئے فوراً اپنی لہجے میں بولیں۔

”شرم نہیں آتی، تم کو ہماری باتیں چھپ کر سنتے ہوئے۔ بھابی کو بہت مان ہے اپنی بیٹیوں کی پرورش پر۔ یہ ہے کہ دوسروں کی باتیں چوروں کی طرح سنیں۔“

”پھوپھو جان۔ خدا کی قسم میں آپ کی باتیں نہیں سن رہی تھی۔“ حنہ کا دروازہ اندر سے بند ہے۔ میں نے دی ہے مگر وہ شاید ہاتھ روم میں ہے۔ اس لئے مجھے یہاں کھڑا ہونا پڑا۔ اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔“ تاہم ہوئے لہجے میں بولی۔

”دروازہ اندر سے لاک ہے۔ تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“ وہ حواس باہر تیزی سے آگے بڑھیں طاقت سے حنہ کے کمرے کا دروازہ دونوں ہاتھوں سے پیٹ ڈالا۔ ان کے اس انداز پر تاہم بھی گھبرا کر ان آ گئی تھی۔

”کیا بات ہے مہما۔ کیا دروازہ توڑنے کا ارادہ ہے۔“ دس منٹ کے بعد حنہ نے دروازہ کھولا۔

”دروازہ کیوں لاک کر کے بیٹھ گئی تھیں۔ جانتی ہو مہمانوں سے گھر بھرا ہوا ہے۔“ وہ اندر داخل ہو کر حنہ لہجے میں بولیں۔ ان کی نگاہیں تیزی سے پورے کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ تاہم کہ سمجھ میں ان کا مشکوک بھی نہیں آ رہا تھا۔

”یہ میرا کمرہ ہے اور میری مرضی ہے میں جس طرح بھی چاہوں اپنے کمرے میں رہوں۔“ حنہ کا رویہ مسل تھا۔ وہ تاہم کہ موجودگی کی بالکل بھی پروا نہیں کرتی تھی۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔ موڈ درست کرو اپنا۔ آ پاس بجے تک مہندی لے کر آئیں گی۔ تیار رہنا۔“ کمرے میں ہی رہو۔ ضرورت نہیں ہے تمہیں باہر نکلنے کی۔“ حنہ کے بعد وہ تاہم کہ سے مخاطب ہوئیں۔

”اس پر یہ پابندی کیوں لگ گئی؟“ حنہ حیرانی سے بولی۔

”ہمارے ہاں تمام لوگ اعلیٰ ایشیئس سے تعلق رکھنے والے ہیں۔ وہاں یہ ان معمولی کپڑوں میں ہماری خراب کرے گی۔“ رقیہ بیگم نظروں کے تیروں سے اسے گھائل کر کے چلی گئیں۔ حنہ نے تاہم کہ کو خود سے لپٹا لیا۔

”تانی۔ پلیز مہما کی باتوں کا برا نہیں ماننا۔ ان کے پاس پیسہ بہت زیادہ ہے لیکن سوچ بہت چھوٹی اور گنہگار کی اس گھٹیا سوچ سے بہت زیادہ چڑ ہے اور اسی تضاد نے ان کے اور میرے درمیان ہمیشہ سے دیوار کھڑی کر دی۔“ مہماں معلوم ہے حنہ میں اس کو لائق سے ہی حقیقت پسند رہی ہوں۔ پھوپھو جان کی کوئی بات تھی، کیونکہ وہ جو بھی کہہ رہی ہیں سچ ہے۔“

دوسرے کا احترام کریں جہاں پیار و محبت کی پر خلوص خوشبوئیں اور رنگ بکھرے ہوئے ہوں وہ گھر زمین پر جزیرہ ہوتا ہے۔ اسے جتنی جاہت، جتنی اہمیت دینے اور پیار کرنے والے ناں باپ، دادی، چچا، چچی اور کزنز ملے تھے ان کا اتنا گند تک بہت کم لوگوں کا ہوتا ہے۔ اس کی تحسین اور پڑمردگی غائب ہوئی تھی۔ وہ بہت طمانیت و آسودگی کر رہا تھا۔ انھیں نیند سے بوجھل ہونے لگی تھیں۔ وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ بچن سے آتی ہوئی فوز بیگم اس پر پڑی وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھیں وہ بھی بیتابی سے ان کی طرف بڑھا تھا۔ وہ ان سے اتنا ناخوش اور نہیں تھا۔ ان کے مقابل اسے ہمیشہ اماں جان کی محبت بھری گود میں سر رکھ کر انھیں موند کر سکون ملا کرتا تھا۔ وہ ونا جائز خواہشات و ضدیں بھی ان ہی سے پوری کروانے کا عادی تھا۔ فوز یہ بیگم کے بہت چاہنے کے باوجود وہ مکمل فری نہ ہو سکا تھا مگر اس وقت ان پر نگاہ پڑتے ہی اس کے اندر کا ننھا اُسامہ جاگ اٹھا تھا جو ہمک کر ماں کی پیٹ پناہ لینے کے بعد دنیا کے تمام سرور گرم آلام و مصائب سے بے خبر ہوتا ہے اس کے اندر موجود کڑی نشانی مادہ سے شاید اب اپنی حدود سے باہر ہو چکا تھا جسے دور کرنے خود کو سنبھالنے کے لئے اسے ایسے ہی ممتا بھرے مہربان شغل و ضرورت تھی جس کی گود میں سر رکھ کر وہ پرسکون نیند سوچا جاتا تھا۔

”خبردار جو ایک قدم اور آگے بڑھایا تو“ وقت کی رفتار جیسے ایک دم تھم گئی تھی۔ فضا بھی جیسے ساکن ہو گئی تھی۔ بیگم کو اپنے دل کی دھڑکنیں بند ہونی ہوئی محسوس ہوئیں۔ سامنے میز بیہوش سے اترتے ہوئے اسد صاحب تھکے تھکے نیچے اتر رہے تھے۔ ان کی گردن جھکی ہوئی آواز پر اُسامہ نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ فوز یہ بیگم کی طرف بڑھتا قدم ان کے نزدیک پہنچ کر رک گئے تھے۔

”السلام علیکم ڈیڈی۔ آپ کب آئے؟“

”مجھے اپنی ناپاک زبان سے مخاطب کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ختم ہو گیا آج سے تمہارا اس گھر اور اس گھر کیمنوں سے رشتہ۔ کاش میں بے اولاد ہی رہتا یا تم جیسی ناجائز اور بے لگام اولاد پیدا ہوئے ہی مر گئی ہوتی تو آؤ ہماری ذلت و رسوائی تو نہ ہوتی۔“ اسد صاحب بھرے بالوں کی طرح پورے زور و شور سے گرن رہے تھے۔ ان کی آواز سن کر اماں جان کے علاوہ سب اپنے کمرے سے نکل آئے تھے۔ اسد صاحب کو غصے میں دیکھ کر کسی میں آگے کی جرأت نہیں تھی۔ اماں جان کے بعد ان کے غصے سے سب ہی ڈرتے تھے۔

”ڈیڈی.....“

”میں تمہاری زبان سے کوئی لفظ سننا پسند نہیں کروں گا۔ اگر اپنی زندگی چاہتے ہو تو چلے جاؤ یہاں سے۔ فوز معمولی سی بھی غیرت باقی ہے تو بھی زندگی میں اس گھر کا رخ نہیں کرنا۔ بہت باپ کے مال پر اور نام پر عیش کر لیا محنت مزدوری کر کے کھاؤ گے تو سب لیڈر بن کر نکل جائے گی۔“ اسد صاحب گویا آج سارے ہی حساب بے بان چاہتے تھے۔

”اسد! بہت ہو گیا، بس اب خاموش ہو جاؤ۔ جوان بیٹے اس طرح بات کی جاتی ہے۔“ اماں جان جو خاموش اسد صاحب کے خاموش ہونے کا انتظار کر رہی تھیں انہیں حد سے گزرتے دیکھ کر ان سے زیادہ برداشت نہ ہوا انھیں اور اُسامہ کے قریب جا کر کھڑی ہو گئیں۔ ناراض وہ بھی اس سے تھیں۔ ان کے بار بار سمجھانے اور مخالفت کے باوجود وہ سیاست میں مکمل طور پر ان لوگوں کا تھا اسے اب ان کی بھی پروا نہیں رہی تھی۔

”جوان بیٹا باپ کا سہارا بنتا ہے۔ بازو ہوتا ہے اس کا مگر اس نے میرے بازو ہی کاٹ دیے ہیں۔ گردن جھکاؤ میری۔ نہ معلوم کس گناہ کی پاداش میں اس جیسی نافرمان اولاد اللہ نے بطور عذاب مجھ پر نازل کی ہے۔“ ان کا غصہ بڑھ رہا تھا۔

”اسد! آپ کو شدید غلط فہمی ہوئی ہے۔ اُسامہ نے چوری نہیں کی، ڈاکے نہیں ڈالے۔ کسی فراڈ میں لوٹ ہے۔ سیاست اسے شروع ہی سے پسند ہے اور یہ کوئی بری بات بھی نہیں ہے۔“ کوثر بیگم نے آخر کار ہمت کر کے کھولی۔

”بھائی بیگم آج کل کے دور میں سیاست ان برائیوں سے زیادہ بری ہو گئی ہے۔ آپ اپنے ارد گرد دیکھ رہی ہیں طرح خاندان تباہ ہو رہے ہیں ان جیسے سر بچرے اپنی من مانی کرنے والے جوانوں کی وجہ سے گھر کے گھر تباہ ہو رہے۔“

میں اپنے خاندان کے کسی بھی فرد کو اس کی وجہ سے کسی بھی مشکل میں نہیں دیکھ سکتا اگر اسے اسی گھر میں رہنا ہے تو بچن میں اس کا چھوڑنا پڑے گا۔ اب جو اسے زیادہ عزیز ہے، دونوں میں سے ایک کا انتخاب کر لے۔“ انہوں نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”ڈیڈی! اگر ہم پونہ اپنی ظاہری شان اور شوکت و خاندان کی ناموس کی خاطر جھوٹ کو بچ جائز کو ناجائز کہہ کر حقائق سے گھبرا جائیں گے تو ملک کو کون بچائے گا۔ جو کچھ مردہ ضمیروں اور ایمان فروشوں کی بددیانتی سے دن بدن کھوکھلا جا رہا ہے۔ ڈیڈی اگر ملک ہی نہ رہا تو گھر کیسے.....“

”مجھے نفرت پرستانے کی ضرورت نہیں ہے۔ صاف کو تم سیاست چھوڑ دو گے یا گھر؟.....“

”سوری ڈیڈی۔ یہ ملک میرا گھر ہے اور اس کی کمزور پڑتی دیواروں کو مجھ جیسے بیٹوں کی ضرورت ہے میں آپ کے حکم پر گھر کو تو چھوڑ سکتا ہوں مگر.....“

”اُسامہ! میری جان یہ کیا کہہ رہے ہو۔“ فوز یہ بیگم نے تالی سے اس کی طرف بڑھیں۔

”فوز یہ بیگم اس کی طرف بڑھنے والا دوسرا قدم نہیں بھی میرے رشتے سے آزاد کر دے گا۔“ ان کے یہ الفاظ دھماکے کی طرح سب کے دلوں میں گونگ اٹھے تھے۔ فوز یہ بیگم جو اُسامہ کو سینے سے لگنا چاہ رہی تھیں وہ پتھر کی طرح ساکت ہو گئی تھیں۔ اُسامہ کی طرف ان کے بڑھتے قدم و پیں رہ گئے تھے۔ کسی کو یہ امید نہیں تھی کہ وہ غصے میں اس انتخاب کو پہنچ جائیں گے۔ اُسامہ کا چہرہ ضبط سے سرخ ہو گیا تھا اور وہ فوراً ہی دروازے کی طرف بڑھ گیا تھا۔

”اُسامہ بیٹے بات نہ سنو۔“ اماں جان ناراضگی بھول کر اس کی طرف بڑھیں۔

”اماں جان اگر اس نافرمان کو آپ نے روکنے کی کوشش کی تو میں گھر چھوڑ جاؤں گا اور کبھی آپ میری شکل نہ دیکھ سکیں گی۔“ اسد صاحب کا کجبر بہت مضبوط و صادق تھا۔

”اماں جان! عظیم مقصد حاصل کرنے کے لئے عظیم قربانیاں بھی دینی پڑتی ہیں۔ دعا کیجئے گا میں اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہوں تو اس کی جدوجہد اور تکمیل میں میری جان جائے اللہ حافظ۔“ کہنے کے بعد وہ بہت تیزی سے ہال سے نکلا تھا۔ اس نے اپنے پیچھے فوز یہ بیگم کے رونے کی آواز سنی تھی۔ وہ اس لیے بھی تیزی سے وہاں سے نکلا کہ ماں درماں جان کے آنسو اس کے فیصلے میں دراڑیں نہ ڈال دیں۔ اس کے اندر طوفان برپا تھا۔ وہ گھر جہاں پہلا قدم رکھتے ہی اس کی ساری تحسین اور افسردگی ہوا بن کر اڑ گئی تھی اپنا گھر اس نام کی طمانیت و آسودگی نشہ بن کر اس کی آنکھوں میں اتر گیا تھا اب ان آنکھوں میں شدید جلن ہو رہی تھی۔ اسد صاحب کے الفاظ ٹپکے پتھروں کی طرح اسے ابھی بھی اپنے جسم کے نیچے سے بھرے محسوس ہو رہے تھے۔ اماں دادی اور تائی کے دھکی حسرت زدہ چہرے اس کے شعور کی نگاہوں میں گھوم رہے تھے۔ وہ ایک ہنسنے والے مسافر کی طرح سڑک پر چل رہا تھا۔ ”مجھے آپ کے فیصلے سے اختلاف نہیں ہے ڈیڈی۔ یہ اپنی

نہایت اور احساسات کی بات ہوتی ہے۔ آپ نے بچپن سے ہر سانس اور بے حساب پیسہ دیکھا اور وقت کے ساتھ ساتھ آپ کی سوچ اور محنت اس میں بڑھانے میں لگی رہی۔ آپ نے بھی اپنے سے نیچے ان طبقوں کو نہیں دیکھا جو سارا

مختصر کر کے صرف ایک وقت کی روٹی اپنے اہل خانہ کو کھلاتے ہیں اور کتنے بے شمار گھر ایسے بھی ہوتے ہیں جہاں لوگوں کو ایک وقت کی روٹی بھی نصیب نہیں ہوتی۔ ہر ماہ مٹی کے ہاتھ محنتی لوگوں میں ران اور رقم تقسیم کروانے سے آپ کی ساری ختم نہیں ہو جاتی۔ آپ کو ان بستیوں میں جانا چاہئے جہاں بے روزگاری و افلاس کے باعث جرم پرورش پاتے

ہیں جو بڑھ کر ہمارے ملک ہمارے معاشرے کے لئے ناسور بن جاتے ہیں اگر ہمارے مردوں اور نوجوانوں کو باسانی وقت تو کر لیاں لی جائیں تو معاشرے سے چور یوں ڈیکتیوں جیسی لعنت بھی ختم ہو اور ملک بھی ترقی و خوشحالی کی راہ پر گامزن ہو کر باقی رہے۔ آپ کو آپ جیسے لوگوں کی سوچ بھی اپنی جگہ سے آگے نہیں بڑھتی۔ آپ کے اور میرے خیالات میں بہت

فراز ہے۔“

”صاحب..... چھوٹے صاحب۔“

”وہ اپنی سوچوں میں گن چل رہا تھا کہ ایک جانی بیچانی آواز سن کر اس نے مڑ کر دیکھا، عبدل دوڑتا ہوا اس کے قریب

”صاحب..... وہاں رک گیا۔“

”صاحب..... جہاں آپ جائیں گے میں بھی ساتھ چلوں گا۔“ عبدل اس کے قریب آ کر بھرائے ہوئے لہجے میں

دشمن بنادیا ہے۔ نفرت ہے مجھے سیاستدانوں سے جنہوں نے ملک کو بربادی کی راہ پر لاکھڑا کیا ہے۔“ لائیبہ بیڑا رہا۔

”ہاں۔ تم نے آج کل نفرت کرنے کا ٹھیکہ جو لے رکھا ہے۔“ پچھلی سیٹ پر بیٹھی ہوئی طوبی اچک کر بولی۔ لائیبہ کے طنز میں چھپے اشارے کو سمجھ کر بھی مگر شاہ رخ کی وجہ سے خاموش رہی۔

”کچھ عرصے بعد دیکھنا تمہارا یہ گلہ ختم ہو جائے گا۔ ملک میں ابھی بہت مخلص وطن پرست سیاستدان موجود ہیں۔ ابھرتی ہوئی نوجوان قیادت میں اُسامہ کا نام سر فہرست ہے۔ وہ ہے بھی انقلابی سوچ کا بندہ۔“ کارڈ رائیو کرتے ہوئے بولا۔

”کرسی حاصل کرنے سے پہلے سب کی سوچ ملک کی فلاح و بہبود کے لئے ہوتی ہے ملک سے غربت دیکھنا اور کرنے کی۔ مہنگائی و بے روزگاری دور کرنے کی۔ غریب عوام کی خدمت کرنے اور غربت دور کرنے کی مگر جب وہ وعدوں پر یقین کر کے ان لیڈروں کو ووٹ دے دیتے ہیں تو برسرِ اقتدار آ کر یہی لیڈر سارے وعدے بھلا کر غریزہ من مانیوں کرتے ہیں۔ ایک چہرہ اور ہزار روپ رکھنے والے لوگ ہوتے ہیں۔“

”شاہ رخ اب کارگر کی طرف جانے والے راستے کی طرف موڑ ہی لو۔ بارش کسی لمحے بھی تیز ہو سکتی ہے۔“ کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے بولی۔ آس پاس گرتی ہوئی بوندیں تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ آسمان پر بادل بہت گہرے تھے۔

”بارش میں ہی تو لاگ ڈرائیونگ کا مزہ ہے۔ اب تو آرام سے چلیں گے۔“

”جب عقل بٹ رہی تھی نہ معلوم تم کہاں تھے۔“ طوبی غصے سے بولی۔

”ارے تمہیں یاد نہیں میں تم کو ڈھونڈنے چلا گیا تھا کہ عقل ختم ہونے سے پہلے تمہیں بلا کر لے آؤں مگر تم لاپرواہ ہو گئی ہو۔“

”مجھے درمیان میں گھسیٹنے کی ضرورت نہیں ہے۔ طوبی ٹھیک کہہ رہی ہے رات کے وقت لاگ ڈرائیونگ اچھی ہوتی۔“ لائیبہ اسے گھور کر بولی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں دو مرغیوں میں ایک ملاحرام تو ہو ہی جاتا ہے۔ اس کے انداز پر وہ دونوں ہنس پڑیں۔

بارش میں تیزی آ گئی تھی کالی گھاٹوں کی وجہ سے رات کے اندھیرے میں مزید اضافہ ہو گیا تھا۔ سڑک کے کناروں پر لگی اسٹریٹ لائٹس کی روشنیوں میں مدم تھیں۔ ٹریفک بھی سڑک پر برائے نام تھی۔ ان دونوں کے احتجاج کے باوجود شاہ رخ بہت سیلوڈ رائیو کر رہا تھا۔ کار اس نے کشن کی طرف موڑ دی تھی کہ اچانک روک دی۔

”کیا ہوا۔“ دونوں ایک ساتھ گھبرا کر بولیں۔

”وہ سامنے دیکھو کینے ڈیکس کے باہر بیچ پر اُسامہ بیٹھا ہوا ہے۔“ شاہ رخ سامنے کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

”اسے ساتھ اس نے بھی چونک کر دیکھا تھا۔ تیز بارش کا پردہ ان کے آگے حائل تھا یا وہی اسے پہچان نہ پا رہی تھی۔ بڑی ٹیڈ بلبو جینز اور لائٹ یلو بلک لائٹنگ شرٹ میں بیٹوں وہ اسے افریقی ہوش لگ رہا تھا۔

”یہ تو اُسامہ بھائی ہی ہیں مگر یہ اس وقت یہاں کیا کر رہے ہیں۔ طوبی حیرانی سے کہہ رہی تھی۔ شاہ تو فوراً ہی وہاں کھول کر اس کے پاس جا چکا تھا اور اس کے سامنے کھڑا اس سے نہ معلوم کس بات پر بحث کرنا نظر آ رہا تھا۔

”تمہاری فضول ضد اور ان کے ان کو اس چال پر پہنچا دیا ہے لائیبہ۔ تم اب بھی اپنی ضد چھوڑ دو۔“

”پلیز طوبی، موڈ خراب مت کرو میرا۔ ہر شخص اپنی تباہی اور سلامتی کا خود سے دار ہوتا ہے۔ میں نے کسی کو جھجکا دیا ہے۔“ لائیبہ تنجیدگی سے بولی۔

پندرہ منٹ کے بعد شاہ رخ آیا تو اُسامہ اس کے ساتھ تھا۔

”السلام علیکم اُسامہ بھائی۔“ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا سٹپ پر بیٹھے ہی طوبی نے سلام کیا۔

”علیکم السلام ارے تم بھی ہو۔“ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا تھا۔ طوبی کے برابر میں بیٹھی لائیبہ کو دیکھ کر اس کی آنکھیں سرخی مزید بڑھ گئی تھی۔ اس کی نگاہیں لمحے بھر کو اس کے گلابی چہرے پر جم گئی تھیں۔

”کیسی ہیں آپ؟“ وہ خواہش کے باوجود اسے انگوڑ نہ کر سکا۔

”فائن۔“ وہ جھکی نگاہوں کے ساتھ آہستہ سے بولی۔

”اور آپ نے گھڑا نا ہی چھوڑ دیا ہے اُسامہ بھائی کتنا عرصہ ہو گیا ہے آپ کو گھڑا ہے ہوئے۔“ طوبی شکایتی انداز میں بولی۔

”یہ بڑے آدمی بن گئے ہیں روزانہ اخباروں میں تصویریں نہیں دیکھتی ہو۔ اب ہم جیسے لوگوں کو دینے کے لئے ان کے پاس وقت کہاں ہوگا۔“ کارڈ رائیو کرتے ہوئے شاہ رخ خاصے کپڑے پہنے ہوئے موڈ سے بولا۔

”دوستی ہر مفاد سے بالاتر ہوتی ہے یار۔ وہ بہت کم ظرف اور گھٹیا انسان ہوتا ہے جو ان وقت سہاروں پر گھنڈ کر کے انسانیت سے لائق ہو جاتا ہے۔ میرے نزدیک ان چہروں کا کوئی معیار نہیں ہے اب تم غصہ ٹھوک دو تو بہتر ہے میں تمہارے ساتھ آ گیا ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”آج تم نے میرے اعتماد کو توڑ دیا ہے۔“ پیچھے معلوم ہو گیا ہے تم مجھے اتنا عزیز نہیں رکھتے جتنا میں تمہیں اپنے قریب سمجھتا ہوں۔ اگر میری نگاہ تم پر اتفاقاً نہیں پڑ جاتی تو تم یوپی ساری رات یہاں سردی اور بارش میں اسی طرح بیٹھ کر گزار دیتے۔“ لائیبہ پکڑ پکڑ کر کہہ رہا تھا۔

”خاموش بیٹھو میں اب کچھ نہیں سنوں گا۔“ وہ اپنی صفائی میں کچھ بولنا چاہتا تھا۔ شاہ رخ نے اسے بولنے کا موقع نہیں دیا۔

سارے راستے شاہ رخ اسے باتیں سناتا رہا تھا وہ شدید غصے میں تھا۔ طوبی درمیان میں اُسامہ کی سائیڈ لیٹی رہی تھی۔ شاہ رخ اس سے کتنی شدید محبت کرتا تھا اس بات کا اندازہ لائیبہ کو اب ہوا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا اس کا اپنا گھر ہے پھر وہ رات کیوں باہر لاواڑوں کی طرح گزرا رہا۔ شاہ رخ انہیں گیٹ کے پاس اتار کر اُسامہ کو ڈاکٹر کے پاس لے گیا تھا۔ وہ دونوں تقریباً اُٹھ گئی ہوئی برآمدے تک پہنچ چکے تھے۔ کپڑے پھر بھی ان کے خاصے گیلے ہو گئے تھے۔

طوبی کپڑے بدل کر سو گئی تھی لائیبہ کپڑے بدل کر عشاء کی نماز پڑھنے لگی تھی نماز کے بعد اس نے اپنے روز کے وظائف پڑھے اور پھر بستر پر لیٹ گئی۔ وہ بیچھلے دودن سے یہاں آئی ہوئی تھی۔ ماما ڈاکٹر کی ہدایت پر کچھ عرصے کے لئے اسلام آباد آئی ہوئی تھیں۔ افتخار صاحب اور ان کی بیوی ان کے ساتھ تھے۔ لائیبہ یونیورسٹی کھلنے کی وجہ سے نہیں جا سکی تھی اس لئے اگلے کے کہنے پر یہاں آ گئی تھی۔

دفتر سے آنے کے بعد شاہ رخ روزانہ دفتر آ کر پروگرام بنالیتا تھا۔ آج بھی وہ دونوں کو لے کر لاگ ڈرائیونگ پر نکل گیا تھا۔ ذرا لمبی انہوں نے ہوٹل میں کیا تھا۔ لائیبہ نے آنکھیں بند ہی کی تھیں کہ دروازے کو ناک کر کے شاہ رخ اندر آ گیا۔

”مجھے یقین تھا تم جاگ رہی ہو گی۔ یہ طوبی تو نیند کی دیوانی ہے۔ پلیز ذرا چائے بنا دو۔ اُسامہ کو بہت تیز بخار ہو رہا ہے۔ سلاں بھی لے آنا۔“ شاہ رخ اس سے کہہ کر چلا گیا۔ وہ دوپٹہ درست کرتے ہوئے کچن میں آ کر چائے بنانے لگی۔

اس کا ذہن الجھ رہا تھا۔ فطرتاً وہ بہت حساس شخص دوسرے کے دکھ درد کو اپنا محسوس کرنے والی لڑکی تھی۔ اُسامہ کے پیام محبت کو اس نے جس بے دردی اور نفرت سے ٹھکرا رہا تھا بعد میں تنہائی میں اس کے ضمیر نے اسے سخت سرزنش کی تھی مگر وہ اپنی سرک اور باغی حسرتوں سے باز نہیں تھی۔ بچپن سے اب تک کی اپنی آرزوؤں، تمنائوں، خواہشوں کی نا آسودہ و ترستی ہوئی آہوں کے شور میں اس نے پہلی بار ضمیر کی نگار پر فرس کے تسکین بھرے قہقہوں کو سہا رہا تھا مگر اس شخص کو دیکھ کر اسے اپنے اندر کچھ نیا محسوس ہو رہا تھا۔ اندری، اندر خمیر کی اذیت آ میز سرگوشیاں گونجنے لگی تھیں۔ طوبی کی باتوں سے اسے خوب اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ گھر بھر کا لاڈ اور بے حد چہیتا ہے۔ چچا، چچائیوں اور کزنز کی آنکھوں کا تار ماراں باپ کا اکلوتا جان سے بڑا بیٹا اور ادائی تو گویا اسے دیکھ کر کہ جیتی تھیں۔ خاندان بھر میں وہ ان کے بہت قریب تھا ان کو بہت چاہنے والا اور ان سے اپنی ہر ضد اور جائز و ناجائز بات کو منوانے والا شخص ہے۔ پھر۔۔۔۔۔ پھر کیوں وہ اتنی سردی اور برستی بارش میں لاواڑوں کی طرح تیار ہو کر باہر بیٹھ رہا تھا پھر شاہ رخ کا اسے اس طرح گھرا لانا یہ سب باتیں اسے ہنس کر رہی تھیں۔ اس کے بارے میں سوچیں اس منہ زوری سے اس کے اندر آ رہی تھیں جس طرح ہندو دارے کو دھکیل کر طوفانی ہوا میں داخل ہوتی تھی۔ وہ اس کے متعلق سوچنا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے چائے فلاسک میں بھری، ٹک میں لگے ہوئے دو کپ نکال کر ٹرے میں رکھے، سلاں کے ساتھ ساتھ بسکٹ بھی اس نے پلیٹ میں نکال کر رکھ دیے۔ ٹرے میں سب سامان رکھنے کے بعد کچن آگ کر لی ہوئی وہ شاہ رخ کے کمرے میں آئی۔ پہلا قدم اندر رکھتے ہوئے وہ نروس ہو رہی تھی۔ سامنے شاہ رخ کے بیڈ پر وہ سیدھا سیدھا لیٹا ہوا تھا۔ لائیبہ نے ادھر ادھر گاہاں دوڑائیں شاہ رخ کمرے میں نہیں تھا۔ اس نے اُسامہ کی طرف

”بال آج کل کوئی لائق اعتبار نہیں ہے وہ کسی سوچ میں ڈوب گئی تھی۔“

لیوں بچھے الزام دیتی ہے اور رات سے میرا تمیر کیوں بچھے بچو کے لگا رہا ہے۔ میں جو محبت کی بارش کے لئے صبر و
ترستی دھرتی کی طرح ہوں، میرا پیاس کی شدت سے مرجھا ہوا وجود بھلا کس طرح تم کو سیراب کر سکتا ہے اور تم

میں لے آیا وہاں بیٹراں تھا جس کے باعث کمرگرم ہو رہا تھا۔ کھلے دروازے سے باہر رینگ پر بھٹکا اُسامہ مگر میں مشغول تھا۔

”مارکیوں اپنی زندگی کو اس دھوئیں میں اڑا رہے ہو۔“

”اگر تم اپنی اسپید سے سگریٹ پیتے رہے تو مجھے افسوس ہے جس عزم و جذبے کی خاطر تم نے گھر سے ناسا توڑ کر لیا ہے تو سب تمہارے ساتھ مٹی میں دفن ہو جائیں گے۔ کیوں اپنی جان کے دشمن بنے ہوئے ہو تم۔“ شاہ رخ اس فہمائشی لہجے میں بولا۔

”موت کا ایک دن متعین ہوتا ہے یا۔ جب اسے آنا ہوتا ہے تو اس کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں آ سکتی اور مجھ ڈھیت انسان کے پاس تو اتنی آسانی سے نہیں آ سکتی۔“ وہ سگریٹ نیچے پھینک کر مسکراتا ہوا اس سے بولا۔

”ہاں تم نے تو اب حیات لی رکھا ہے قیامت کے روز میرے سینے کے لئے جو زندہ ہو گے۔“

اس کی مسکراہٹ اسے جلا گئی تھی وہ جھلا کر بولا۔

”اب مجھے اجازت دو۔ میں جاؤں گا۔“ وہ اندر آ کر بولا پھر شاہ کے ساتھ بیٹھی لائبریری پر اس کی نگاہ پڑی تو وہ ایک کوہ پیوں رک گیا تھا۔

”بخارا تر تے ہی تمہیں جانے کی لگ گئی۔ ساری رات تمہارے ماتھے پر ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھ کر میری کمر آؤ اس کا احساس نہیں ہے تمہیں۔“ شاہ رخ لڑا کا عورتوں کی طرح ہاتھ نچا کر بولا۔

”احساسات محسوس کئے جاتے ہیں جتنائے نہیں جاتے۔ اپنی نیکی کو اس طرح ضائع مت کرو۔“ وہ اطمینان سے پرہیز کر بولا۔

”سیاست دانوں کو اتنا ہی کیا ہے یہ بیٹھے جملے بولنے کے علاوہ۔ شاہ رخ نے اسے چھیڑا۔

”اماں جان فرمائی ہیں اگر کسی کو گڑنہ دو تو کڑ جیسی بیٹھی بات ہی کہہ دو۔“ وہ بھی موڈ میں تھا اسے دوبارہ جواب دینا بولا۔

”اور یہ مثال ہمارے سیاستدانوں پر بالکل فٹ بیٹھی ہے وہ عوام کو سہانے مستقبل کے خواب دکھاتے ہیں جن بھیکاک تعبیریں ہوتی ہیں اور جو بیٹھے بیٹھے عہدہ و لوگوں سے کرتے ہیں وہ ان سے تو کیا ان کی آئندہ نسلوں سے بھی پور نہیں کئے جاتے۔ تم چھوڑ دو اس لائن کو انکل کا موقف بالکل درست ہے فقار خانے میں طوطی کی آواز کوئی نہیں سنتا۔

ملکی سیاست پر ہمیشہ سے ان مخصوص لوگوں کا قبضہ رہا ہے جو پاکستان بننے کے خلاف تھے اور جب پاکستان معرض وجود آیا تو انہی لوگوں نے مختلف ماسک چہروں پر چڑھا کر اس کے اقتدار کی رسیاں انہوں نے تمام لیں اور اپنے سازشی ذہن کے ذریعے اس زمین کی تقسیم غیر منصفانہ کی پھر ان حصوں کو لسانی نام دے کر ہمیشہ کے لئے لسانی فسادات کی بنیاد پڑی۔

دی گئیں اور جب سے اب تک جب بھی انہیں اپنی بقا کی جنگ لڑنی ہوتی ہے تو اپنے مفاد کے لئے یہ لوگ بہت خوبیاں سہولت سے لسانی فسادات کروا دیتے ہیں۔ معصوم اور ناجائز جذبات میں ڈوبے ہوئے لوگ آپس میں ایک دوسرے خون بہا دیتے ہیں۔ انسانیت خور مگر گچھوں کے اس سمندر میں تم تنہا خود کو کھو بیٹھو گے۔“ شاہ رخ نے اسے سمجھانے بھر پور سعی کی تھی۔

”باطل لکنتا ہی شر انگیز و غاصب کیوں نہ ہو حق کے سامنے اس کی ساری شیطنت و خباثت دم توڑ دیتی ہے۔ بہادر جرات پر عزم و حوصلوں اور خلوص نیت کے آگے پہاڑ بھی ریزہ ریزہ ہو جاتے ہیں شاہ رخ اور میں تو اپنی ساری کشمکشیاں کرتا ہوں۔“

”تمہیں سمجھانے سے بہتر ہے انسان بھینس کے آگے بین بجائے۔ لائبریری تمہارا کیا خیال ہے۔ تم بھی کچھ مشورہ آج کل کے حالات کے بارے میں۔“ شاہ رخ خاموش بیٹھی لائبریری سے مخاطب ہوا۔

”میرا دل کرتا ہے سب کو شوٹ کر دوں۔ جن کی وجہ سے ملک تباہ ہو رہا ہے۔“ لائبریری ترخ کر بولی۔ اُسامہ نے اس طرف دیکھا۔

پر پل چار جٹ کے پرچہ شلوار سوٹ پر آف وائٹ کشمیری شال اوڑھے وہ کچھ مضطرب سی تھی۔ دلکش چہرے پر سرفرازی چھائی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی اسے اپنے اندر دراڑیں پڑتی ہوئی محسوس ہوئیں۔ اپنے سرکش جذبات

کی سرخی سے وہ گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں جا رہا ہوں شاہ رخ دیر ہو رہی ہے۔“

”ڈرگئے لائبریری کے ارادوں سے۔ بیٹھو پارا تم ان لوگوں میں شامل نہیں ہو۔“

”جمہوری ملک کی آزاد شہری ہیں۔ انہیں آزادی اظہار و رائے کا مکمل اختیار حاصل ہے اور اس اختیار کو کوئی بھی سزا نہیں کر سکتا۔“ وہ کھل سے بولا۔

”میں کافی بھجواتی ہوں۔ طوطی نے بہت دیر کر دی۔“ لائبریری بہانے سے اٹھ گئی۔ ان دونوں کے درمیان ہوتی بحث میں دکن نیز ہو رہی تھی۔

”اب تم نے جانے کی ٹھان ہی لی ہے تو میں چاہنے کے باوجود نہیں روک نہیں سکوں گا۔“

”اگر ان حالات میں میں یہاں رک گیا تو بات چیب نہیں سکتی اور پھر الزام انکل پر آئے گا کہ ان کی بیک پر میں نے یہ کیا ہے۔ انکل نے قصور ہوتے ہوئے بھی اور زیادہ فرقوں میں گھر جائیں گے اور میں یہ نہیں چاہتا۔“

”ہاں تو تمہارا درست ہے مگر مضبوط نہیں۔ جانتا ہوں تمہاری خود اور طبیعت کو مگر پھر کہاں رہو گے۔“ شاہ رخ اس کے لئے ریشاں و فکر مند تھا۔

”تم فکر مت کرو۔ میں جہاں رہوں گا بالکل ٹھیک رہوں گا۔“

++++

کیسے کٹیں وہ ہجر کی راتیں

گزری ساعتموں کی بات نہ کر

گر ملنا ہے تو بڑھ آؤ

اب روٹھے گی بات نہ کر

کئی ایسی جگہ ہو جاتا ہے جیسے ہم سوچ بھی نہیں سکتے۔ حسد کا یوں رات کی تاریکی میں خاموشی سے گھر سے چلے جاتا ہے پھر پوچھا جان اور ان کی پہلی کے لئے نہایت رسوائی و ذلت کا سبب تھا وہیں صالح پھوپھو کے لئے بھی بدنامی کا باعث قرار دیا گیا تھا۔

بہار کو اس نام بھاگ گئی جب سب ہندی کے چنگاٹے میں مست تھے اور وہ سردی کے بہانے سے اندر سے کمرالاک کر کے کھڑکی کے ذریعے بھاگ نکلنے میں کامیاب ہو گئی۔

”پوچھا جان نے تمہارا حق مارنا چاہا تھا۔“ دیکھو اللہ میاں نے کسی انہیں رسوائی دی ہے۔ تم مان جاؤ تاہندہ فاران جہاں کی محبت جی جی تھی۔ جب ہی تو انہوں نے تم کو کھوتے کھوتے بھی پالیا ہے۔ اب تم اپنی ضد چھوڑ دو۔“ شہناز تاہندہ سے

انکار کر رہی تھی۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو رہا تھا۔ وہ کمرے میں پلنگ پر بیٹھی مسلسل روئے جاری تھی۔ حسد کے ذرا کی فرم مہمانوں سے چھپائی گئی تھی اور دونوں گھروں کے بزرگ بند کمرے میں خفیہ میٹنگ میں مصروف ہو گئے تھے۔ قریب بیگم نے اسے حسد کے کمرے میں بیٹھارہنے کی ہدایت کی تھی۔ وہ لاک لگا کر اندر بیٹھ گئی تھی۔ اس کا دل و دماغ

بلاتوقار حسد سے اتنے گرے ہوئے رویے کی توقع تو اسے ہرگز نہیں تھی۔ وہ کیوں گئی۔ کس کے ساتھ اور کہاں گئی۔

شہناز اسے ابھار رہے تھے۔

”نہتے بعد خود شہناز بی بی اس کے کمرے میں آئی تھیں۔ ساتھ ان کے صالح بیگم، قریب بیگم بھی تھیں۔ وہ اپنی امی کو اچانک دیکھ کر ریشاں ہوئی تھی کہ صالح پھوپھو نے اسے بدحواس کر ڈالا تھا۔

تاہندہ انہیں افسوس ہے کہ ہم دونوں بہنوں نے تمہارے ساتھ بہت زیادتی کی ہے بہت دل دکھایا ہے تمہارا۔ جس پر تم نے کھنکھائی ہے۔ یہی اب ہماری عزت تمہارے ہاتھ میں ہے۔ شام کو نکال اور رخصتی ہے۔ حسد ہمارا منہ کالا کر کے

انہیں سے بگڑ مہمانوں اور رشتے داروں سے بھرا ہوا ہے۔ بارات میں تمہارے خالو کے رشتے دار بھی ہیں۔ جو بہت اعلیٰ خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔ بارات اگر ایسے ہی واپس جائے گی تو سوچو ہماری کتنی بدنامی ہوگی کہ میرے میکے والے ایسے

نہتے معاف کر دو تاہندہ آچا جان کو بھی میں نے ہی بہکا دیا تھا۔ مجھے معلوم تھا تم بہت معصوم اور بایا ہوا کردار لڑکی ہو مگر

”میں بے نصیب باپ تمہیں ساری زندگی سوائے دکھوں کے اور کچھ نہ دے سکا مگر بیٹا! آج مجھے فقیر سے بھی کچھ مانگا گیا ہے۔ اب اپنی پیشانیوں کے باعث یہ اختیار تو نہیں رکھتا کہ تمہیں حکم دوں مگر بیٹی میں تم سے اتنا کرتا ہوں، میری بات مان لو۔ میں اب فرسے بلند کروں کہ میں ایک سعادت مند اور فرمانبردار بیٹی کا باپ ہوں۔ صالحہ کے بیٹے سے شادی کر لو۔ یہ میرا سرفرازی ہے۔ ابھی خاندان کی عزت اور وقار کا سوال ہے۔ تمہارا باپ تم سے بھیک مانگ رہا ہے بیٹا۔ اپنے باپ کی ناکافی نہیں اپنے بھی خاندان کی عزت اور وقار کا سوال ہے۔ تمہارا باپ تم سے بھیک مانگ رہا ہے بیٹا۔ اپنے باپ کی ناکافی نہیں اپنے بھی خاندان کی عزت اور وقار کا سوال ہے۔ تمہارا باپ تم سے بھیک مانگ رہا ہے بیٹا۔ اپنے باپ کی ناکافی نہیں اپنے بھی خاندان کی عزت اور وقار کا سوال ہے۔“

بچے خاندان میں لاج رکھ لو۔“

”ابو! بیٹیاں تو ہمیشہ سے ہی باپ کی آن پر قربان ہوتی آئی ہیں۔ میں کبھی آپ کا سر جھکنے نہیں دوں گی۔ مجھے آپ کا بدلہ منظور ہے۔“ تاہم وہ نے روتے ہوئے دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا لیا۔ دروازے کے باہر کھڑے صالحہ بیگم ان کے

”میں بے نصیب باپ تمہیں ساری زندگی سوائے دکھوں کے اور کچھ نہ دے سکا مگر بیٹا! آج مجھے فقیر سے بھی کچھ مانگا گیا ہے۔ اب اپنی پیشانیوں کے باعث یہ اختیار تو نہیں رکھتا کہ تمہیں حکم دوں مگر بیٹی میں تم سے اتنا کرتا ہوں، میری بات مان لو۔ میں اب فرسے بلند کروں کہ میں ایک سعادت مند اور فرمانبردار بیٹی کا باپ ہوں۔ صالحہ کے بیٹے سے شادی کر لو۔ یہ میرا سرفرازی ہے۔ ابھی خاندان کی عزت اور وقار کا سوال ہے۔ تمہارا باپ تم سے بھیک مانگ رہا ہے بیٹا۔ اپنے باپ کی ناکافی نہیں اپنے بھی خاندان کی عزت اور وقار کا سوال ہے۔“

بچے خاندان میں لاج رکھ لو۔“

”ابو! بیٹیاں تو ہمیشہ سے ہی باپ کی آن پر قربان ہوتی آئی ہیں۔ میں کبھی آپ کا سر جھکنے نہیں دوں گی۔ مجھے آپ کا بدلہ منظور ہے۔“ تاہم وہ نے روتے ہوئے دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا لیا۔ دروازے کے باہر کھڑے صالحہ بیگم ان کے

”میں بے نصیب باپ تمہیں ساری زندگی سوائے دکھوں کے اور کچھ نہ دے سکا مگر بیٹا! آج مجھے فقیر سے بھی کچھ مانگا گیا ہے۔ اب اپنی پیشانیوں کے باعث یہ اختیار تو نہیں رکھتا کہ تمہیں حکم دوں مگر بیٹی میں تم سے اتنا کرتا ہوں، میری بات مان لو۔ میں اب فرسے بلند کروں کہ میں ایک سعادت مند اور فرمانبردار بیٹی کا باپ ہوں۔ صالحہ کے بیٹے سے شادی کر لو۔ یہ میرا سرفرازی ہے۔ ابھی خاندان کی عزت اور وقار کا سوال ہے۔ تمہارا باپ تم سے بھیک مانگ رہا ہے بیٹا۔ اپنے باپ کی ناکافی نہیں اپنے بھی خاندان کی عزت اور وقار کا سوال ہے۔“

بچے خاندان میں لاج رکھ لو۔“

”ابو! بیٹیاں تو ہمیشہ سے ہی باپ کی آن پر قربان ہوتی آئی ہیں۔ میں کبھی آپ کا سر جھکنے نہیں دوں گی۔ مجھے آپ کا بدلہ منظور ہے۔“ تاہم وہ نے روتے ہوئے دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا لیا۔ دروازے کے باہر کھڑے صالحہ بیگم ان کے

براؤن اینٹ، براؤن یلو شرٹ پر کمانڈو جیکٹ پہنے اسامہ کھڑکی میں کھڑا چاند کو تک رہا تھا۔ اس کے وجہ یہ چہرے پر
 ایل کی کچھ چائیاں بکھری ہوئی تھیں۔ رستم زمان اسے ساتھ لے آئے تھے اور زبردستی انہوں نے اس کی شیو بنوائی، بال
 درست کروائے، وہ ڈریس چیچنگ کر کے ان کے سامنے آیا تو پہلے سے زیادہ وجہہ لگا تھا انہیں۔ جس کا اظہار برملا کیا انہوں
 نے۔ سارا دن مختلف جلسوں میں ان کے ساتھ گزرا پھر فارغ ہونے کے بعد وہ اسے گھر لے آئے تھے۔ اس کے انکار کے
 باوجود انہوں نے اسے رات کھانے کے بعد جانے ہی نہ دیا۔ ان کے خلوص و محبت کے آگے وہ ہمیشہ ہی مجبور ہو جاتا تھا سوا
 حاکم کے۔ گھر کے صبحی، حجازی، گادو آدہ آدہ اسامہ کو ہی نہ دے گا۔

وہ بھی وہی سوچ کر رک گیا کہ نہ ہی چلا جائے گا اور نہ دھوا سیکوں گی۔ نہ وہ کبھی
رستم زمان اور نہ کال پر کہیں گئے تھے اور وہ ملازم کے ساتھ اس کمرے میں آ گیا تھا جو اس کے لئے تیار کیا
گیا تھا۔ نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ شوژا تا کر اس نے سائینڈ پر کھے اور قلائس پر چلتا ہوا اینڈ پر جانے کے
بجائے ٹکی کی کھول کر کھڑا ہو گیا۔ آنکھوں کے آگے بہت سارے چہرے ٹھوم رہے تھے۔ وہ پیارے اور پیش چہرے ممتا
ذباکر کے نور سے چمکتے ہوئے بے مثال چہرے۔ اس کی نگاہوں میں ٹھوم رہے تھے۔ اس کے اندر بے چینی و اضطراب بڑھ
رہا تھا۔ پھر ان چہروں میں ایک چہرہ بہت واضح ہوتا گیا۔ اس کے اندر اُٹک بھڑکنے لگی اور اس کے شعلے بلند ہوتے
گئے۔ اُس نے دشت زدہ ہو کر جیکٹ سے لائنز اور سرگریت نکالی اور اس کے ذریعے اپنے اندر لگی آگ کا دھواں باہر
نکلنے لگا۔ تم میں سے نفرت کرتی ہوں، شدید ترین نفرت۔ اسے لگا سا غصہ چمکتے چاند میں اس کا عکس ابھرا یا ہو۔ اگر آپ
کو میری نفرت کا اندازہ ہو جائے تو آپ زندہ رہنا چھوڑ دیں گے۔“ چاند کے عکس میں سے جیسے گلہابی ہونٹوں نے زہر اُگلایا
اور اس کا درد رواں دواں ہوا۔ جلنے لگا کاش! کاش مجھے تم سے محبت نہ ہونی تو میں تمہیں بتا سکتا۔

ابن کا دل رواں دواں ہوا۔ ہر لمحہ اپنے لگاؤ کا اس سے کہتا رہتا تھا۔ وہ ہشتون کے صحراؤں میں بھٹکتے ہی والا تھا کہ اپنے شانے پر رکھے ہاتھ والی لہجے کی محاسن پر غور کر لیا۔ وائٹ کھلے گنگے کی ٹائیفل میک اپ اور خوشبوؤں میں بھئی ہو ایمان خنزیر ل کر دینے والی حمار، واقعی ساحرہ دگر رہی تھی۔ اس کا ہوشربا حسن مخاطب کے ہوش خطا کر دینے والا تھا۔ اُسامہ نے اس کا گرم ہاتھ اپنے شانے سے ہٹایا اور خاموشی سے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”کیا وہ بہت زیادہ حسین ہے۔ مجھے سمجھی زیادہ۔“ وہ اٹھاتی ہوئی اس کے قریب ہی بیٹھ گئی۔
 ”میڈم! میں نے آپ کو پہلے بھی بتایا تھا کہ یہ میرا ذاتی معاملہ ہے اور میں اپنی ذرا بات میں کسی کی مداخلت پسند نہیں کرتا۔ آپ یہ بیان کیوں آتی ہیں؟ اسے روم میں لے جایئے۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے اکھڑ لیجے بولا۔
 ”رنگین! بڑی بد نصیب ہے وہ لڑکی جس نے تم سے جیسے ہیرے کی قدر نہیں کی۔ دفع کرو اسے تم سے عشق کرنے کے لئے۔
 میں بہت زیادہ بے قرار ہوں۔ جس دن سے تمہیں دیکھا ہے، نگل ہو گئی ہوں میں۔“
 ”اگر مجھے رستم صاحب کا خیال نہ ہوتا تو میں آپ کو شوٹ کر دیتا۔ شرم نہیں آتی آپ کو۔ شوہر کی عزت کا بالکل خیال نہیں ہے آپ کو۔ اتنے با وفا جاں نثار شوہر کو دھوکا دے کر مجھے بہکانے کی کوشش کر رہی ہیں آپ۔“ اُس کا منہ غصے سے
 برا حال تھا۔

”یہ عمر ہی بچکنے کی ہوتی ہے ڈیڑہ۔ یقین کرؤ ایک عورت کے دکھ کو ایک عورت ہی بھلا سکتی ہے۔ تم میرے نزدیک آ جاؤ تمہارا ساری افسردگی و دور کردوں گی۔“ معلوم کہیں لڑکی کبھی وہ، “ساحرہ بہت دل آویز لہجے میں کہتی تھی اس کے نزدیک

اس وقت میں خود غرض بن گئی تھی۔ حسنہ کی محبت میں، میں اپنے رب کو بھول گئی تھی۔ وہ جلیل و قدیر رب مکر و فریب کو بڑا کر رہا کرتا۔ وہ نہ خود نا انصافی کرتا ہے اور نہ ہونے دیتا ہے۔ ظالموں اور جھوٹے لوگوں کے لئے سخت عذاب ہیں اور ان کے لئے عذاب تو مجھ پر دنیا میں ہی مسلط ہو گیا ہے۔ تم رہ گئے گئے تمام الزام اور ساری بہتیس میری جہنمی کے گناہ بن کر مجھے لپٹ چکے ہیں۔ میں نے تمہارے سہرے کے لئے کھلنے والے پھول نونچ کر اپنی بیٹی کی سچ سچانی جانی تھی۔ اب وہی بچہ رسوائی کے کانٹے اور ذلت کے انگارے بن کر میرے جسم میں پھیل گئے ہیں۔ مجھے معاف کر دو تا بندہ مجھے معاف کر دو۔ ورنہ وہی بچہ مجھے ہاتھ جوڑ کر تا بندہ سے بولیں۔

”خدا کے لئے بھوپو جان“ آپ اس طرح مجھے گنا گنا کر رہے ہیں۔ آپ نے جو کچھ کہا، مجھے اس پر اب کوئی بچہ نہیں ہے۔ آج جو کچھ ہوا، خدا گواہ ہے۔ اس میں میری کسی بدعا کا اثر نہیں ہے۔ کیونکہ امی نے بچپن سے ہمیں ہر حال میں ملوث شکر ادا کرنے کی عادت ڈالی ہے۔ جو میرے ساتھ ہوا اس میں میرے نصیب کا دخل تھا، کسی کا کوئی قصور نہیں تھا۔ ان کے جڑے ہوئے ہاتھ تمام کر بولی۔ وہ ایک دم ہی برسوں کی بیمار لگنے لگی تھیں۔

”تم نے مجھے معاف کر دیا ہے، تانو میری بیٹی بن کر فاران سے شادی کرلو۔“ انہوں نے گویا دھماکا کیا تھا۔ تانو نے جھوٹے ہنسوں کی مانند بکھرتا ہوا محسوس ہوا۔ اس نے چپکراتے ہوئے سر کو پکڑ لیا۔

”بھائی! آپ ہی اسے سمجھائیے۔ فاران تو فرائی واپس جا رہا تھا۔ بہت مشکلوں سے اسے روکا ہے۔ اب اس کی خواہش ہے کہ تانہہ ہی اس کی بیوی بنے گی ورنہ وہ ہمیشہ کے لئے یہ ملک چھوڑ دے گا اور میری جانتی ہوں وہ زبان کا کڑ ہے۔“ صالحہ بیگم خوش شہد لی لی سے منت بھرے لہجے میں بولیں۔

”میں اسے کیا سمجھاؤں۔ میری خود کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔ شام ہونے میں کچھ ہی دیر باقی ہے۔ یہ سب کچھ ہوگا۔“ خورشید بی بی اس نئی افاد پر پریشان اور بھولائی ہوئی تھیں۔ ان دونوں کے سمجھانے کے باوجود تاہم وہ نہیں ہوئی تھی۔ قریبیکر نے ان دونوں کو ڈرائیور کے ساتھ گھر پہنچا دیا تھا۔ ان کے کمرے میں بند موجودگی کے باوجود مہمان چونکنا شروع ہو گئے تھے اور وہ کسی طرح بھی بات کو باہر پھیلانا نہیں چاہ رہی تھیں۔

صالہ بیگم کو ان کے شوہر کے ہمراہ خورشید بی بی کے گھر روانہ کر دیا تھا تاکہ وہ کسی بھی طریقے سے تابندہ کو پا کر سکیں۔ تابندہ جب سے آئی تھی کمرے میں آکر روئے جا رہی تھی۔ شائلہ اسے سمجھا رہی تھی۔ حسنہ کی خود غرضی باعث سب کی طرح اس کا دل بھی دکھ سے بھر گیا تھا۔ اب تابندہ اور فاران کا ملن ہو رہا تھا تو اسے بھی وہ مسرت نہیں تھی جس ملن کے لئے اس نے وظیفے کئے تھے، دعا مانگی تھیں۔ تابندہ الگ پریشان تھی۔ اسے سب ہی سمجھا سمجھا کر گئے تھے۔ میں نے یہ نہیں چاہا تھا۔ پھوپھو کے لئے میں نے کوئی بدو دعائیں کی تھی۔ صدق دل کے ساتھ میں نے ان کا جانا تھا۔ اس کی اب ہر بات تھی۔

”تمہاری پچھو پکی حالت دیکھ کر میرے دل میں موجود ان کے لئے نفرت ختم ہو گئی ہے مگر اتنا ضرور کہوں گا کہ وہم کے انجیل کو آگ لگانے والے لوگ اپنا دامن نہیں چھوڑ سکتے“ تابندہ!“ اس آواز پر دونوں بہنوں نے سر اٹھا کر دیکھا۔ فوراً کھڑی ہو گئیں۔

”ابو! آپ!“ تابندہ حیرانی سے سامنے کھڑے اجمل صاحب کو دیکھا۔ جو بہت خاموشی سے کمرے میں آ گئے تھے۔ ”ہاں بیٹا“ میں بہت گناہ گار انسان ہوں اور شاید بہت بڑا باپ بھی وقت ٹھوڑا ہے اور میرے پیچھا تو اے بہت بڑا۔ ساری عمر میں نے تم لوگوں کو دکھ دیے۔ محرومیاں دیں اور پریشانیاں اپنی کوتاہیوں کا احساس مجھے اب ہوا ہے اور میں نے تم مارے تم لوگوں سے چھپ کر اپنی کوٹھری میں بند رہتا ہوں اور رات دن اپنے مرنے کی دعائیں مانگتا ہوں۔“

”ابو! خدا کے لئے ایسے مت بولیں۔ خدا آپ کا سایہ ہمیشہ ہمارے سر پر قائم رکھے۔“ تابندہ تڑپ کر کے اُٹھ اُن کے سینے سے لگ گئی۔ زندگی میں پہلی بار باپ کا شفقت بھرا سیدھا نصیب ہوا تھا۔ جس سے سر کا کروہ شدت۔ رو دی تھی۔ شام لکھی ان سے لپٹ گئی تھی۔ اجمل صاحب کی آنکھوں سے بھی خاموش آنسو بہہ رہے تھے، تکتے تکتے باپ تھے وہ جو بیٹیوں جیسی ٹھنڈی چھچھوؤں سے دور تپتے صحراؤں میں زندگی گزارتے آئے تھے۔ اور پیچھا تو اُن کے لئے نہیں ڈرتے رستے تھے۔

”اؤکے! میرا ساتھ چلا کر۔“ علی بیچر نے چمکا کر ایچ بی بی کو دیکھا۔ ”اچھا، میں آج ہی اس کے ساتھ جاؤں گا۔“

”اماں! اس آگ میں مجھ سے زیادہ کوئی بد نصیب باپ نہیں جلا ہوگا۔ اس آگ نے میری روح تک کو جلا دیا ہے۔“ وہ گویا خود سے مخاطب تھے۔

”کوئی ڈراما کرنا پڑے گا، کسی دن اپنے کزن کو تنہا گھر پر روک لو پھر ہمیں رنگ کر دینا۔ میں اور لائبریا جائیں سمجھو تمہارا کام ہو جائے گا۔“ سمیرا کی آنکھیں کوئی دلچسپ ڈراما تحریر کر رہی تھیں۔

+++

تم کیا ملے زندگی ملی چاند رات کو چاندنی ملی
مجھ کو ساری زندگی کا پیار مل گیا تم کیا ملے

”فاران پلیز مجھے شرم آ رہی ہے۔“ تابندہ اس کے سامنے سے اٹھتے ہوئے مسکرا کر بولی۔ وہ اس کی آنکھوں دیکھتے ہوئے نگلنا رہا تھا۔

”میرے سامنے سے مت اٹھو مجھے یقین کر لینے دو کہ یہ سب خواب نہیں حقیقت ہے۔“ فاران نے اس کا ہاتھ اپنی طرف ہٹا لیا۔

255

”دوست کہا ہے کسی سیانے نے کہ بیوقوف دوست کی دوستی سے عقلمند دشمن کی دشمنی بہتر ہوتی ہے۔“

”اور تمہاری جیسی صاف گو اور منہ پھٹ دوست کے بارے میں کسی نے کچھ نہیں کہا۔“ فرحین جل کر بولی۔

”بچہ جی دوست تم جیسی عقل لڑکی کو عقل کے استعمال کا طریقہ بتانے اور سکھانے کے لئے قیمتی سرمائے کے نام پر مارے جاتے ہیں۔“ شائلہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے بولی۔

”ذرا بیاں زیادہ لوگ اپنی خوش فہمی کی بدولت ہی زندہ ہیں۔“ فرحین چڑانے کے انداز میں بولی۔

”فرحین! وہ سامنے دیکھو کتنا۔“ مجھے لگ رہا ہے وہ بالکل ہے۔“ شائلہ سامنے بلیک گیٹ سے باہر نکلتے خواخوڑ کتنے کی رفتار اشارہ کرتے ہوئے خوفزدہ لہجے میں بولی۔ فرحین کی جیسے ہی نگاہ کتے پر پڑی۔ وہ چیخ مار کر بھاگنے لگی اور اس کی اس بات پر کتنا بھی زور و شور سے ان کے پیچھے لپکا۔ شائلہ بھی بدحواسی فرحین کے ساتھ بھاگ رہی تھی۔ خاموش علاقے ہاں دونوں کی چیخوں کے ساتھ کتے کے بھوکنے کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ ان دونوں کو اس طرح بھاگتے دیکھ کر اوپر پتھر کیوں اور میسر پر کھڑے لوگ کچھ مسموم رہے تھے اور کچھ قہقہے لگا رہے تھے۔

”فرحین! اس گیٹ میں گھس جاؤ۔“ شائلہ نے بھاگتے ہوئے اسے ایک گیٹ کی طرف اشارہ کیا جو کھلا ہوا تھا پھر وہ بڑی ہی تیزی سے اندر گھس گئی تھیں۔ کتا آگے نکل گیا تھا۔ ان دونوں نے کچھ دیر وہیں رک کر اپنا بری طرح پھولا ہوا اس درست کیا۔ ساتھ ساتھ وہ لان کا جائزہ بھی لے رہی تھیں۔ سرسبز و شاداب لان بہت خوبصورت طریقے پر پھولوں پر بھروسے سے سجایا گیا تھا اور لان کے درمیان کھڑی وہ پر شکوہ عمارت تاج محل دکھائی دے رہی تھی۔

”آج پھر خود کشی کرنے کا ارادہ ہے کیا؟“ مردانہ شوخ آواز پر دونوں نے ہی مڑ کر دیکھا تھا۔ سونگنگ پول کے پاس خزاؤں سے بال گرنا تھا اور وہ نوجوان شائلہ سے مخاطب تھا

”کیوں یہاں کیا خود کشی کرنے کی فریڈنگ دی جاتی ہے۔“ شائلہ اس اجنبی کے بے تکلف لہجے پر ناگواری سے بولی۔

”شاید آپ نے مجھے پہچانا نہیں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”مسر افری ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ کتا ہمارے پیچھے لگا ہوا تھا۔ اس لئے گیٹ کھلا دیکھ کر ہم یہاں گھس گئے۔ تم ظلم کیا مجھ پر۔ ہو چلو فرحین۔“ وہ غصے سے کہتی ہوئی اس کا ہاتھ پکڑ کر گیٹ کی طرف بڑھتے ہوئے بولی۔

”ارے دیکھو تو۔“ وہ بھاگ کر ان کے نزدیک آ گیا۔ کتا آپ کے پیچھے کیوں لگا تھا؟“

”یہ سوال آپ جا کر کتے سے پوچھئے۔“

”آپ کتے کو دیکھ کر کیوں بھاگی تھیں۔“

”ظاہری بات ہے اگر وہ کاٹ لیتا پھر۔“ شائلہ اسے گھور کر بولی۔

”پھر اس بے چارے کو چودہ آنکھیں لگوانے پڑتے۔“ وہ ہنستے ہوئے بولا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“

”آپ کو کائنات کے بعد اس کا داغ درست رہ سکتا تھا بھلا۔“ بڑی معصومیت سے وضاحت آئی۔

”وہ سب ہی پاگل تھا آپ کی طرح سمجھے۔“ شائلہ چیخی۔

”لو، یہی ہی نظر میں وہ۔“

”چلو فرحین! نہ معلوم گفت بھی کہاں گر گئے ہیں۔“

”ابنا کا کھڑی فرحین کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھنے لگی۔

”ارے بیٹھے ناچائے پی کر جائے گا۔ یہ ہماری خاندانی روایات کے خلاف بات ہے۔“ شیران کے آگے آ کر

”تم یہاں مہمان نہیں ہیں اور نہ ہی ہمیں آپ کی خاندانی روایات نبھانے کی ضرورت ہے۔“

”آپ کی تو کچھ بولے۔ کیا زبان چلانے کا سارا ٹھیکہ انہوں نے لے رکھا ہے۔“ شیر فرحین کی طرف دیکھتے ہوئے

”میری کچھ میں یہ معاملہ نہیں آ رہا۔ آپ کے انداز سے لگ رہا ہے کہ آپ شائلہ کو جانتے ہیں جبکہ شائلہ کے انداز سے لگ رہا ہے آپ اس کے لئے اجنبی ہیں۔“ فرحین سادہ طبیعت کی وجہ سے شائلہ کا نام لیتے ہوئے بولی۔

”ایک ہفتہ ہو چکا ہے شادی کو آپ کو ابھی تک یقین کیوں نہیں آ رہا۔“

”تابی! میری محبتوں کی جنوں خیزی کو تم سمجھ ہی نہیں سکتیں مگر دیکھو! میری محبت کج تھی میرے بعدے دانگا

گئے۔ میں نے تمہیں یقین کی شدتوں سے چاہا تھا اگرچہ تم مجھے ہی نہیں سکتیں مگر دیکھو! میری محبت کج تھی میرے بعدے دانگا

پہنچا دیتا ہے۔ جو بندہ اپنے رب سے امید باندھتا ہے جو صرف اسی وعدہ الا شریک سے مانگتا ہے تو وہ رب کی

بندے کو مایوس نہیں کرتا۔ اپنے بندے کی توبہ سے طلب سے وہ خوب واقف ہوتا ہے اور جو صرف اس پر بھروسہ

ہیں اسی سے طلب کرتے ہیں۔ تو وہ غور اور رحیم خود اپنے بندے کے لئے راہیں نکال دیتا ہے۔ اس کی رحمت کی بارش

کی گرمی بارشیں جب انسان پر ہوتی ہیں تو ساری مصیبتیں ساری گردشیں خوش بختی میں بدل جاتی ہیں۔ تمہارا میرا

تو اس کی رحمت کا ایک خوبصورت نمونہ ہے۔“ فاران شوخی سے اس کے بال ہٹتے ہوئے بولا۔

”یہ مت بھولیں کہ اس حقیقت کے پیچھے ایک بد صورت نمونہ بھی ہے۔“

”خالہ جان نے اپنے گناہوں کا کفار ادا کیا ہے۔“ فاران سنجیدگی سے بولا

”میری سمجھ میں نہیں آتا۔ حسنہ نے ایسا کیوں کیا وہ ایسی لڑکی نہیں تھی۔“

”یہ کیا تم نے بورنا پک شروع کر دیا ہے یا۔ اچھا بتاؤ رات کو چائیز چلیں۔“

”چائیز۔ کسی ڈشیں ہوئی ہیں یہ۔“

گرین ریشم جار جٹ کی مقش کام والی ساڑی میں گولڈن جوبلی اور میک اپ میں تابندہ کرنوں کی طرح جگمگا

تھی۔ ایک ہفتے میں فاران کی بے انتہا محبتوں نے اسے بہت پر اعتماد بنا دیا تھا۔

”چائیز ڈشوں میں مشہور ڈشیں ہیں۔ مینڈر کا چار۔ پتھوے کے سر کی پائے، مگر چھ کا روٹ۔“

”توبہ فاران۔“ تابندہ منہ بناتے ہوئے اٹھ گئی تو فاران کا چان دار تہقہہ کرے میں گونج اٹھا۔

+++

”فرحین اب مجھ سے نہیں چلا جاتا اگر ایک قدم اور آگے بڑھی تو میں گر جاؤں گی۔“ شائلہ قریبی بنگلے کے باہر

چوترے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”بہت ناظم ہو چکا ہے۔ اب تو فرحین نے اپنا ایک بھی کاٹ لیا ہوگا۔“ فرحین بھی تھکی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ ”تمہارا

ہے، کیوں کہا تھا تم نے فریح کا گھر جانتی ہو۔“

”بابی! یہ تو میں اب بھی کہہ رہی ہوں۔ گھر دیکھا ہوا ہے میرا مگر میں نے اس کی اسٹریٹ کی پہچان نیوں ساتن

سے لگائی تھی۔ وہ مجھے یہاں نہیں نظر نہیں آ رہا۔ یہاں نمایاں بھی سب ایک جیسی ہیں۔ کچھ معلوم نہیں ہو رہا۔“

”کچھ معلوم نہیں ہو رہا ہے دل تو کر رہا ہے پھر اٹھا کر تمہارے سر پر دے ماروں۔ عقل سے پیدل لڑکی۔ ساتن“

بدلتے ہی رہتے ہیں۔ کچھ اور نہیں ملا تھا تمہیں۔“ شائلہ غصے سے چیخ کر بولی۔

”پلیز آہستہ بولنا۔“ فرحین ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولی۔

”یہ امیروں کا علاقہ ہے یہاں کسی کو اتنی فرصت نہیں ہوگی جو ہماری باتیں سنے۔“ شائلہ بے پروائی سے بولی۔

”چلو اب اٹھنا دیکھو شاید اگلی اسٹریٹ میں فرحین کا گھر ہو۔“

”ایک دفعہ یہ بعد تھیں میری کار سے نکل کر خودکشی کرنے کے لئے۔ بہت سمجھانے کے بعد انہیں مجھ پر تھا ورنہ میں آج جیل کی ہوا کھا رہا ہوتا۔“ وہ شاملہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

شاملہ کے ذہن میں بجلی سی گوندی تھی اور اسے کچھ عرصے پہلے ہونے والی اپنی بیوقوفی یاد آگئی تھی اس لئے اس نے غصے میں تھی گھر کے حالات ہی اتنے منتشر اور کشیدہ ہو گئے تھے کہ اس نے خودکشی جیسا ناقابل معافی گناہ اور رسوائی والا جرم کرنے کا ارادہ کر لیا تھا۔

”تھینکس گاڈ آپ کی یادداشت تو بحال ہوئی۔ چلے اسی خوشی میں جائے پی لیں۔“

”شکریہ۔ چلو فرجین۔“ لکھت کو ابھی تک میری شکل بھی یاد ہے۔ اس نے سوچا اور فرجین سے کہتے ہوئے بڑھنے لگی۔

”اس معاملے میں میری یادداشت بہت تیز ہے اور خاکسار کا نام شیر ہے۔ آپ کا کیا نام ہے؟“ شاملہ نے شانے پر ڈالتے ہوئے مسکراہٹ دبا کر بولا۔

”شٹ اپ۔“ شاملہ فرجین کا ہاتھ پکڑ کر گیت کی طرف بڑھ گئی۔

”لو کیوں کو یہ نام بہت زیادہ پسند ہے دیکھیے پھل کر جائے گا۔ ہو سکتا ہے باہر کتا آپ کا انتظار کر رہا ہو۔“

سے ہٹتے ہوئے بولا۔ وہ فرجین کا ہاتھ پکڑ کر تیزی سے باہر نکل آئی تھی۔

”تم انتہائی بے وقوف لڑکی ہو۔ کیا ضرورت تھی اس اجنبی کے گھر میں آکر لینے کی۔“ باہر نکلتے ہی شاملہ جھلکا کر بولی۔

”وہ..... وہ عادت ہے نا۔“ اختیار ہی نکل گیا تھا۔“ فرجین بوکھلا کر بولی تھی۔

”انہیں اسٹوپڈ بے عقلوں کی سردار۔ کتے کو دیکھ کر بھانسنے کی کیا ضرورت تھی۔ تماشہ بنا کر رکھ دیا۔“ شاملہ عادت تیز لچکے میں اسے ڈانٹ رہی تھی۔ اسے وہاں سے گزرنے والے لوگوں کی فطرتی پروا نہیں تھی۔

”مجھے کتوں سے بڑا ڈر لگتا ہے۔“ فرجین میں کتنے سے کاٹ لیا تھا۔ پورے چودہ آنکھن لگوانے پر بڑے تھے وہ بھی میں۔ جب سے آج تک کتے کی تصویر دیکھ کر کبھی مجھے ڈر لگتا ہے۔ ویسے ایک بات ہے کتے کو ہم نے ہرا دیا ہے۔“

”اب دفع کر دو فرجین کو مغرب کا وقت ہونے والا ہے گھر چلو۔“

++++

سردیوں کی خشک شامیں کسی قریب المرگ ضعیف کی ویران اور اداس آنکھوں کی طرح ہوتی ہیں۔ کبھی اس انداز سکون و اطمینان ہوتا ہے تو کبھی ویرانی۔ پوجھل خاموشی اس حد تک مضطرب دے فرار کر دیتی ہے کہ دل کرتا ہے پھر چھاڑ کر کسی ایسی سنہری سندروا خواہ والی دنیا میں پہنچ جائیں جہاں ہر طرف پیار سے گنگنائے جھرنے ہوں تو سرشار لہلہاتے ہنرے ہوں پر شوخیان کرتے ٹھکھکھلاتے رنگ برنگے پھولوں کی مہکار ہو عطر بیز ہوا میں چلتی ہوں صاف و شفاف۔ ہستی نہ یوں میں چاندی کا کلس نظر آتا ہو۔ سورج کی شعاعوں نے جہاں فضا کے نو خیز حسن کو جاننا بنا رکھا ہو، مگر خواہشات حسرتیں، آرزوئیں، تمنائیں، کسی روپ میں دل میں پھیل جاتی ہیں اور غلامیں، بھانسیں، خود کا اختیار ان کے پاس ہے مگر اپنی پرورش پر ان کا اختیار نہیں ہوتا پھر یہ اپنی بقا کے لئے دل کو اپنا تابع بنانا شروع کر دیا جو دل مضبوط اور قوت ایمانی سے لبریز ہوتا ہے۔ وہاں یہ سرخ پنج کر خود ہی سر جاتی ہیں۔ جہاں دلوں میں حرص و لالچ بھرا ہوگا وہاں ان کی جڑیں مضبوط ہو جاتی ہیں اور جلد ہی تناور درختوں کی صورت اختیار کر لیتی ہیں پھر یہ دنیا انسان کو اس طرح جکڑ لیتی ہے کہ انسان ان کی تکمیل میں حرام و حلال کی تمیز بھلائے دنیا کی جستجو میں دین کو بھلائے گناہوں کی دلدل میں دھنستا چلا جاتا ہے۔ آخر کار زہر سا سمجھ چھوڑنے لگتی ہے اور خواہشات کی منہ زہ اسے بے موت مارتی ہیں۔ زندگی ختم ہو جاتی ہے۔ خواہشات کے ڈھیر آرزوؤں کے الاؤ نہ ملنے چلتے رہتے ہیں بھاگ کر کسی اور دل پر قبضہ کر لیتی ہیں زندگی ختم ہو جاتی ہے خواہش زندہ رہتی ہے آرزوئیں کبھی نہیں مرتیں جانتا ہے جسے ان سے پیار ہوتا ہے اسے دنیا میں ذلیل کرنی ہیں اور آخرت میں گمراہ۔

”ہیلو! کیا سوچ رہی ہیں ماما۔“ لائیبہ جوا بھی اپنے کمرے سے آئی تھی سانسے بیڈ پر لیٹی ماما کو سوچوں میں گمراہ کے قریب آ کے بولی۔

”سو کر اٹھ گئیں آپ؟“ ان کے پیار چہرے پر نرم مسکراہٹ بکھر گئی۔

”امتحان کا بھوت سر پر سوار تھا۔ آج جان پھوٹی۔ اس لئے نیند بھی بھر پوری آئی ہے۔“

”محسوس ہو رہا ہے مجھے۔“ اس کا فریضہ گلابی چہرہ پھول کی طرح دلکش لگ رہا تھا۔ گرین روشن آنکھوں میں فینڈ کا ہزار ہا فانسوں خیر تھا۔ اس کے گولڈن سکی بالے بالے پشت پر بکھرے ہوئے تھے۔ وہ حسین نہیں بلکہ حسین ترین تھی مگر اپنے حسن سے بہت بے نیاز و بے پروا۔ ماما کچھ دیر بلا ارادہ ہی اس کے چہرے کو دیکھتی رہی تھیں۔

”ہیلو! ہیلو! کہاں پہنچ گئی ہیں آپ۔“ لائیبہ مسکراتے ہوئے ان کی آنکھوں کے آگے ہاتھ لہرا کر بولی۔

”میری دعا ہے اللہ تعالیٰ آپ کو تاحیات پوکی خوش و خرم رکھے۔ کتنی پیاری لکٹی ہیں آپ کتنی مسکرائی ہوئی۔ خوشی ہے مجھے آپ نے اپنے ڈیڑی کی مجبور یوں سے بھونٹا کر لیا ہے۔“ وہ اسے پچھلے پیچھے سات ماہ سے بہت خوش دیکھ رہی تھیں۔ اس میں اچانک زبردست تبدیلی آئی تھی۔ وہ زندگی کو انجوائے کرنے لگی تھی۔ جس کی مسکراہٹ کے لئے وہ ہزار جن کرتی تھیں۔ اب گھر میں اس کے قہقہے گونجنے لگے تھے۔

”ماما! پیر میں ان کا نام سننا پسند نہیں کروں گی۔“ وہ ایک دم ہی سنجیدہ ہو گئی تھی۔

”ہری بات لائیبہ تو تمہارے ڈیڑی ہیں آپ ہمیشہ ان کی منتظر رہی ہو۔“

”وہ میرا بچپن تھا ماما۔ نا بھی وہ بے عقلی کی عمر تھی وہ عمر جب بچے کی واحد و مضبوط پناہ گاہ اس کے ماں باپ ہوتے ہیں جن کی گود میں جا کر بچہ اپنے سارے خوف بھول جاتا ہے جس کو ماں باپ کی بے غرض دے ساختہ محبتیں بہت خود اعتماد اور بہادر بنا دیتی ہیں اور جن بچوں کو بچپن سے بھلاؤں کے گھٹ انتظار کے رہیں میں پیک ملتے ہیں پھر ایسے بچوں کی آنکھوں میں ایک ہی موسم ٹھہر جاتا ہے۔ انتظار کا موسم۔ ہمت سے زیادہ انتظار پہلے کو فٹ پھر جھنجھلاہٹ اور پھر بے بسی اور نفرت میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ میرے اندر بھی اب ایسا ہی زرد موسم رہنے لگا ہے۔ میں ان کی منتظر نہیں ہوں اب۔“ اس کے فریضہ چہرے پر دھواں سا کھڑ گیا۔ ”اور شاید کبھی بھی نہیں ہوں گی۔“

”ایسے نہیں سوچتے بیٹا۔“ بچوں سے باپ کو شدید پیار ہوتا ہے آپ کے ڈیڑی آپ کو بے حد چاہتے ہیں۔ بچپن سے آج تک آپ شہزادوں جیسی لائف انجوائے کرتی آئی ہیں۔ بہت پرچس و آرام دہ زندگی ہے آپ کی۔ اعلیٰ رہائش بہترین ملبوسات نیند ماڈل کاریں، ملازمین کی فوج ظفر فوج۔ بے حساب پیسہ آپ کے لا کر میں ہے جسے اپنی مرضی سے استعمال کرنے کا آپ کو مکمل اختیار ہے۔ آپ ایک خوش قسمت لڑکی ہیں۔ آپ کے ڈیڑی نے آپ کو کسی قسم کی ٹھوڑی نہیں ہونے دی۔ ورنہ جس معاشرے میں ہم رہ رہے ہیں وہ معاشرہ تو مردوں کی پذیرائی اور حوصلہ افزائی کرنے والا ہے۔ یہاں ان عورتوں کو قابل فخر سمجھا جاتا ہے جنہوں نے بیٹوں کو جنم دیا ہو۔ یہاں لڑکوں کی پیدائش پر چراغاں کیا جاتا ہے مٹھائیاں تقسیم ہوتی ہیں، لنگر کئے جاتے ہیں اور جس گھر میں بد قسمتی سے بیٹی پیدا ہو جائے وہاں صف ماتم بچھ جاتی ہیں۔ ماں اسے پیدا کرنے کے جرم کی مجرم ٹھہرائی جاتی ہے اور باپ جہالت کے مارے مردوں کی طرح شرم اور غلامت کے گردنیں جھکا لیتے ہیں۔ ابھی بیٹیوں کو زندہ دفنانے کی روایت دہرائی تو نہیں گئی ہے مگر.....

”عالی شان گھر کے حساب عیش و آرام اور بے شمار دولت و قوت ضرورت تو پوری کر سکتے ہیں ماما مگر دل کی خوشی کا سہارا نہیں بن سکتے۔ زندہ تو انسان چھوٹی بڑی میں بھی رہتا ہے۔ پچھلے پرانے پکڑے جسم کی پردہ پوشی کر دیتے ہیں پیٹ کو تو انسان بچے جاکر کبھی بھر لیتا ہے۔ بات تو ساری ہمارے اندر کے راحت و اطمینان کی ہے۔ وہ دیکھتے ہیں پریش زندگی دے کر وہ میرے تمام حقوق و فرائض سے فارغ ہو گئے ہیں نہیں یہ بھول ہے ان کی خوش فہمی ہے۔“

”وہ دونوں باتوں میں چہرہ کھپٹ کھپٹ کر رونے لگی۔ ماما نام ہی اسے سینے سے لگا کر خود بھی آپ دیدہ و زیب۔“ انہیں دو بارٹ ایک ہو چکے تھے اور مسلسل دوائیاں استعمال کرنے کے باوجود ان کی صحت تیزی سے گہری گئی۔ انہیں اپنی موت کا نہیں لائیبہ کی تنہائی کا خوف تھا۔ وہ چاہتی تھیں لائیبہ وقت سے بھجواتے کر لے۔

”وہ آج یہاں آئے اور آپ نے مجھے سونے دیا۔ ہمیشہ کی طرح وہ چوروں کے ہی انداز میں آتے ہیں یا تو میں ٹیبلٹ میں شل ہوتی ہوں اور اگر گھر میں ہوں بھی تو وہ میرے سونے کا ٹائم ہوتا ہے اور میرے اٹھنے سے پہلے ہی چلے جاتے ہیں۔“ لکھت نے کہا۔ ”ان کا سامنا نہ ہو جائے اور برسوں کا قائم کردہ ان کا پردہ ٹوٹ نہ جائے۔“ کیسا سنگین مذاق ہے یہ۔ ایک باپ کا نکلا ہے پردہ کرنا۔ دنیا میں ہوتا ہے ایسا بھی کہیں۔ گھر کے مالک کے آنے سے پہلے تمام ملازمین کی اس لئے چھٹی کر دی

جاتی ہے کہ کہیں ملازمین ان کو پہچاننے نہ لگیں۔ ایک باپ بیٹی سے اس لئے نہیں ملتا کہ وہ مجبور ہے۔“ عرصے بعد پرہیزیانی دورہ پڑا تھا۔ ”مرد اور مجبوری۔ کتنا دلچسپ فقرہ ہے۔“ وہ جنونی انداز میں ہنسنے لگی۔
 ”لائے چلو وضو کرتے ہیں۔ مغرب کی اذان ہونے والی ہے چلو آؤ۔“ ماما تدبیر سے اسے وحشتوں کے سمندر میں لائیں مگر انہیں معلوم تھا اب وہ ساری رات روئے گی اور اس کے آئندہ تین چار دن خاموشی اور اداسی میں گزر گئے۔ ایک ہفتہ تو لگے گا بھی اسے نارمل ہونے میں۔

+++

گولڈن اور پنک چمکدار لیب کے شیلڈ سے نکلتی مدھم مدھم روشنی رائٹنگ ٹیبل پر رکھی فانلوں، بین کور اور موبائل ٹیلی فون سرخ ٹکڑ کو منور کر رہی تھی۔ اسد صاحب سلیپنگ سوٹ میں بلبوں کرسی پر بیٹھے انہماک سے فانلوں پر جھکے ہوئے تھے۔ کچھ کے ہاتھ میں پکڑا قیمتی قلم بہت تیزی سے چل رہا تھا۔ ان کے دیکھ بھلے پر ہمیشہ رہنے والی بیوی بھی خوبصورت فریم کا نازک سا چشمہ ان کے چہرے کو بہت پر وقار بنا رہا تھا۔ وہ چند لمحے کے لئے ہاتھ روک کر مائیکس کی طرح بیٹھی فوڑیہ بیگم کو دیکھتے پھر ہونٹ کھینچ کر دوبارہ اپنے کام میں مشغول ہو جاتے۔ فوڑیہ بیگم دکھ اور دروہ کی تصویر نظر آ رہی تھیں۔ بیوی نے ان کے رونے کی وجہ سے ہماری اور سرخ ہو رہے تھے چہرہ تباہ شدہ بستی کا سماں پڑ کر رہا تھا۔ وہ ہر دم منت بعد منت اس سانس لیتیں جس میں ایک آہ چھپی ہوئی تھی۔
 ”اس سخت سردی میں آپ ہمیں ٹھنڈی آہیں بھر کر مارنا چاہتی ہیں۔“ اسد صاحب لمحے بھر کو ان کی طرف دیکھتے ہوئے مہم سانس کر بولے۔

”میرا لخت جگر ایک ہفتہ ہو گیا مجھ سے دور ہے۔ میری راتوں کی پرسکون نیند دن کا چین و آرام سب رخص ہو گیا ہے۔ اس کے بغیر میری زندگی سمندر سے جداریت پر تڑپتی پھلتی کی طرح ہے۔ اس کے بنا میں نامعلوم کیڑے ہوں۔“ اسد صاحب کی بات نے گویا تصویر کو بھی قوت گویائی دے دی تھی۔

”سننا تھا بیٹے جوان ہو جائیں تو بیویاں شوہروں کی پروا کرنا چھوڑ دیتی ہیں۔ وہ سمجھتی ہیں بیٹا بڑھاپے کا سہارا ان کے سر دو گرم ہے۔ بچانے والا مضبوط سائبان ہو گا مگر وہ خوش قسمت مائیں ہوتی ہیں جن کے بیٹے جوان ہو کر ان کے خواہ کی حسین تعبیریں بن جاتے ہیں، جن کی سعادت مندی و خدمت گزارا بڑھاپے کے بوجھ سے پہنچتی ہڈیوں کو دوبارہ جوا اور توانا کر دیتی ہے۔ آپ خوش قسمت مائیں ہیں۔ آپ کے بیٹے کے جوان خون میں، سرکشی و بغاوت دوڑ رہی ہے ہر دھڑکی اور ضد گستاخی و نا فرمانی وجود میں سانس کی طرح رواں دواں ہو چکی ہے۔ کاش اس بیٹے کی جگہ کوئی اور ہو جاتی۔ اس کی سعادت مندی، خدمت گزارا، فرماں برداری اور محبت بھی ہمیں شرمندگی و ندامت سے سرنہیں جھکا دیتی۔ بہت احمق ہوتے ہیں وہ لوگ جو بیٹی کی نہیں بیٹے کے پیدا ہونے کی دعا میں مانگتے ہیں۔ کوئی بتائے، کوئی سمجھا۔ ان نا سمجھ لوگوں کو کہہ دو فو، بیٹیاں اللہ کی رحمت اور بیٹے زحمت بلکہ لعنت ہوتے ہیں اگر میرے جیسا بیٹا ہوتا۔“ اس صاحب کے سرخ و سپید چہرے پر دکھ اور ملامت سرخی بن کر چھا گئی تھی۔ وہ اضطرابی کیفیت میں کرسی چھوڑ کر کھڑے ہو گئے۔

”آپ بیٹے سے بہت بدگمان ہو گئے ہیں۔ میرا اُسامہ ایسا نہیں ہے۔ وہ برا نہیں ہے۔ میں نے کسی باپ کو بیٹے کے لئے خلاف نہیں دیکھا۔ اس کی سیاست کو آپ نے ناقابل معافی جرم قرار دے دیا ہے۔ ارے جن کے بیٹے عیال بد معاش ہوتے ہیں ان بیٹوں کے باپ بھی تو ان کے تمام گناہوں کو چھپا کر نیک اور شریف ظاہر کرتے ہیں پھر میرا بیٹا بہت معصوم اور ایسی تمام گندگیوں سے پاک ہے۔ زمانہ گواہی دے گا میرے بیٹے کے مضبوط کردار کی۔ کالج سے یونیورس تک اس کا کوئی اسکینڈل نہیں بنا۔ حالانکہ میرے بیٹے کے پاس کسی چیز کی کمی نہیں ہے۔ وجاہت بھی اس کے پاس لاف ہے اور پیسے کی بھی کوئی کمی نہیں ہے۔ لڑکیوں کے آگے بڑھنے کے باوجود وہ دربارے پھر بھی آپ کہتے ہیں وہ آپ کے لئے لعنت ہے۔ کیسے ظالم باپ ہیں آپ۔ میرے جیسا بیٹا تو صدیوں کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ سچا متخلص ہمدرد لوگوں کے دکھ کچھ سمجھنے والا۔ وہ معلوم اس وقت کہاں دروہ کی شوگر بن کھارہا ہو گا۔“ ان کا سفید چہرہ آنسوؤں سے تیزی سے جھلک رہا تھا۔
 ”سارے زمانے کا درد اپنے جگر میں لئے پھرتا ہے کسی نہ کسی ہمدرد نے پناہ دے دی ہوگی۔“
 ”نہیں ہے میرا بیٹا ایسا۔ عزت نفس اور خودداری اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔“

”اسلام علیکم۔“ دروازہ ناک کر کے روئیل صاحب اندر آ گئے۔

”علیکم السلام! آؤ روئیل بیٹھو۔“ صوفے پر بیٹھتے ہوئے اسد صاحب ان سے مخاطب ہوئے۔

”بیمانی جان الینز۔ خاموش ہو جائیں۔ یہ کیا جلیہ بنا رکھا ہے آپ نے۔ چلیں فریش ہو کر آئیں۔ اس طرح تو آپ بیمار بن جائیں گی۔“ وہ محبت سے ان کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولے۔ ان کے اور اُسامہ کے درمیان بے تکلفی سے فوڑیہ بیگم اور ان کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی انہیں محسوس ہوا، جیسے گاہر مدلل گیا ہو اور ان کی حالت بھی ایسی ہی بن گئی۔ ممکن اور فکر سے چہرہ اداس تھا چال شکستہ اور نڈھال تھی۔ ان کے آنسو اور زیادہ تیزی سے بہنے لگے۔

”روئیل! کچھ معلوم ہوا میرے اُسامہ کا؟“

”آپ پہلے فریش ہوں۔ اس طرح رو کر بدشگونی مت کریں۔ وہ غصے میں چلا گیا ہے جب غصہ اترے گا تو خود ہی آجائے گا۔ جسے آپ جیسی ماں اور پیار کرنے والی دادی ملے وہ بہت عرصہ گھر سے باہر نہیں رہ سکتا۔ آج نہیں تو کل وہ ضرور آجائے گا۔“

”وہ نہیں آئے گا۔ اس طرح نہیں آئے گا روئیل۔ وہ بہت حساس اور غیر متند ہے۔ وہ نہ ماں پر کوئی غلط لیب لگائے گا اور نہ باپ کو ملک بدر ہونے دیکھ سکے گا۔ تم کہیں سے بھی ڈھونڈ کر اسے لے آؤ خدا کے لئے۔“ وہ روئیل صاحب کے شانے سے سر نہا کر رونے لگیں۔

”آپ عورت! تمہاری اسی جذباتیت نے بیٹے کا مستقبل تاریک کر دیا ہے، ایک دن نہیں تم ساری زندگی اسی طرح روئی رہنا۔ یہی مقدر ہے تمہارا۔“ اسد صاحب غصے سے بولے۔

”بھیا! بہت سنگدل ہو گئے ہیں آپ! انکو تے بیٹے کے لئے اتنی سنگدلی اور بے جسی نہیں ہونی چاہئے۔ آپ جو بھی اس کے متعلق سوچتے ہیں وہ سب غلط ہے۔“ فوڑیہ بیگم کو ہاتھ روم ڈور تک چھوڑ آنے کے بعد وہ اسد صاحب کے قریب بیٹھنے لگے۔

”روئیل! تم جی ماں اور فوڑیہ کی طرح یہی سمجھتے ہو کہ مجھے اس نالائق سے پیار نہیں ہے۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے بھیا کہ آپ کو اُسامہ سے محبت نہ ہو۔“ روئیل تنبیہ کی سے بولے۔

”میں برنس میں ضرور ہوں مگر عام برنس میں کی طرح مجھے نہ پیسے سے والہانہ محبت ہے اور نہ میں ہر وقت دوا و درد بائس کے جگر میں رہنے والا شخص ہوں۔ میری انتھک محنت صرف اس لئے ہے کہ مجھ سے کوئی غیر قانونی کام یا ایسا گناہ نہ ہو جائے جس کی وجہ سے مجھے اس دنیا میں بھی ذلت و رسوائی اٹھانی پڑے اور آخرت میں بھی۔ اللہ کی رحمت سے محروم ہو جاؤں۔ ہمیشہ میں نے ایمان داری سے وطن کی عزت کا خیال رکھا ہے۔ میں ہر وہ کام کرتا ہوں جس کا حکم اللہ تعالیٰ نے دیا ہے۔ میں نے ایک حد مقرر کر رکھی ہے۔ میانہ روی میرا شعار ہے اور حد سے تجاوز کرنے والوں کو تو اللہ بھی پسند نہیں کرتا چاہے وہ دن کا معاملہ ہو یا دین کا۔ اعتدال اللہ کو پسند ہے مگر اس نالائق کی طبیعت اس سمندر جیسی ہے جس میں ہمدقت طوفانی لہریں ہچکل چاتی رہتی ہیں۔ وہ خود بھی منہ زور طوفان بن گیا ہے۔ ٹھہراؤ اور ست روئی اسے چھو کر بھی نہیں کر دی۔ انتہا پسند ہے وہ اور مجھ سے بھی ایسی ہی حرکتوں کی توقع کرتا ہے۔“

”لیکن گستاخی معاف بھیا۔ اسے بے تصور گھر سے نکال کر آپ نے انتہا پسندی کا ثبوت دیا ہے۔ آپ نرمی سے اس پر اپنے خیالات واضح کر سکتے تھے۔ پیار محبت سے اسے اپنے راستے پر چلا سکتے تھے۔“ روئیل صاحب بھی بدستور تنبیہ کرتے تھے۔

”میں نے سب کچھ کر کے دیکھا ہے۔ نرمی، غصہ سب کر کے دیکھا ہے مگر اس پر بھوت سوار ہو گیا ہے، ملک کو سنوارنے کی سیاست کے علاوہ بھی اور بہت سے ذریعے ہیں۔ ملک سے اظہار محبت کے لئے اس کی سلامتی اور ترقی کے لئے مگر ساتھ میدان میں اس کی جھلنا نہیں مجھے منظور نہیں ہیں۔ ہمارے ہاں سیاست کے معنی بدل چکے ہیں۔ معیار گھٹیا ترین ہو گیا ہے۔ جب لوگ مجھ سے پوچھتے ہیں آپ کا بیٹا سیاست دان بن گیا ہے۔ تو یقین کر دو روئیل! میں شرم کے مارے نگاہ نہیں اٹھا پاتا ہوں۔ ہنک محسوس ہوتی ہے مجھے اپنی اگلی کی طرح لگتا ہے یہ لفظ مجھے۔ اسے میں نے ہر طرح کی سہولت، دنی دنیا کی تمام آسائشیں اس کے آگے ڈھیر کر دیں لاکھوں روپیہ وہ بینک کے ہر ماہ نکلاتا ہے۔ میں نے آج تک اس سے حساب نہیں مانگا کہ وہ ہر آسائش و سہولت ملنے کے باوجود اتنا ڈھیر پیسہ کہاں اڑاتا ہے۔ بیٹیوں کی شائیل ملز میں اس نے اپنی

مرضی سے مزدور بھرتی کئے ہیں، چاؤں شوگر زمر میں بھی اور لیدر کے کارخانوں میں بھی اسی نے مزدور بھرتی کئے ہیں۔ کی تو آپ ذہل رکھو ان میں ہیں پھر ہر ماہ کارشن، تعلیم اور میڈیکل کی سہولت اور کنوینینسز بھی کمپنی کی طرف سے دی۔ پھر سالانہ بولس الگ ہر جگہ اپنی مرضی سے اس نے کام کیا ہے۔ میں نے کچھ نہیں کہا اور اس کی حوصلہ افزائی کی۔ اور سکھر کے جتنے بھی فٹش پونڈز تھے وہ وہاں کام کرنے والوں میں تقسیم کر کے آگئے نواب صاحب۔ میں پھر بھی خاموش مگر بات میری برداشت سے باہر ہو چکی ہے۔ اپنی اور اپنے خاندان کی عزت کو میں داؤ پر نہیں لگا سکتا۔ پولیس اورا کی ہوا ہمارے کسی بزرگ نے نہیں کھائی مگر اس نے خاندان کا نام بدنام کر دیا ہے۔ اس سے زیادہ میں برداشت کر سکتا۔

”آپ کی بات ٹھیک ہے بھیا۔ اس کے جذبات اور ارادوں سے میں باخبر ہوں۔ میں بھی یہی چاہتا ہوں وہ اس سے ہٹ جائے مگر اسے سنبھلنے کے لئے کچھ نائم تو لگے گا ہی ناں۔ آپ نے اسے غصے میں گھر سے باہر نکال دیا مگر دیا اسے مگر سوچیں جو ان اور جذباتی خون ہے اگر غصے اور جذبات میں کوئی انتہائی اقدام کر لے یا کسی ایسی بری حرکت بڑ جائے تو پھر خاندان کا نام کتنا روشن ہوگا۔ سوچا ہے آپ نے۔ اور آپ جو کہہ رہے ہیں۔ وہ لاکھوں روپے پیک لگواتا ہے تو بھیا کسی بری جگہ وہ پیسے صرف نہیں کرتا بلکہ اس نے یتیم خانوں، رفاہی و سماجی اداروں، بے سہارا اور بیماروں، سینئر کی مخصوص بابانہ رئیس باندھ رکھی ہیں جو وہ ہر ماہ پابندی سے اور ضرورت پڑنے پر وقتاً فوقتاً دیتا رہتا ہے اور وہ ان کاموں کا شہرہ نہیں چاہتا۔ اس لئے وہ خاموشی سے یہ سب کرتا ہے۔ یہ سب بھی اس نے صرف مجھے اس لیے بتا رہا ہے کہ وہ مجھ سے ہر بات کرنے کا عادی ہے اور کوئی بھی اس کے اس راز سے واقف نہیں ہے۔ آپ کو تو خوش چاہئے، فخر ہونا چاہئے کہ کتنے عظیم بیٹے کے باپ ہیں آپ۔ وہ اتنی چھوٹی عمر میں کتنے بڑے اور نیکی کے کام کر رہا ہے۔ جی بنا کسی طمع اور لالچ کے۔ میرا آپ کے پاس آنے کا مقصد بھی آپ کی غلط فہمیاں دور کرنا تھا۔ بھیا پلیز اسے حائل کر دیجئے۔ میں اس کی طرف سے آپ سے معافی مانگ رہا ہوں۔ اسے ڈھونڈ کر گھر لے آئیے۔ وہ خود بخود آئے گا یا بڑھکے کی وجہ سے نہیں صرف آپ کی دل آزاری کے خوف کی وجہ سے۔“ روچیل صاحب ہاتھ جوڑ کر اسد صاحب سے بولے۔

”مجھے شرمندہ مت کر دو روچیل۔ معلوم نہیں میں اچھا باپ نہیں بن سکا یا وہ اچھا بیٹا ثابت نہ ہو سکا مگر اسے گھرانے کی میری وہی شرط ہوگی کہ اسے سیاست چھوڑنی ہوگی۔“

”میں سمجھاؤں گا بھیا۔ مگر آپ کو بھی وعدہ کرنا پڑے گا۔ کچھ عرصے آپ بالکل اس ذکر سے لاتعلق ہو جائیں گے اس کے بعد میں خود سنبھال لوں گا۔“ روچیل صاحب پر جوش لہجے میں بولے۔

”اوکے آئی پراسس یو۔ چلو اب اماں جان کو بھی مناتے ہیں۔ صبح میں اسلام آباد سے آیا ہوں۔ اماں جان سخت نا ہیں۔ میری طرف دیکھنا بھی پسند نہیں کر رہی ہیں۔“

”آپ بھائی جان کو یہاں چھوڑ جاتے آپ انہیں بھی اسے ساتھ لے گئے۔“

”مجھے معلوم تھا۔ ان سب کو مل کر رورور کو خوب اڑھم مچاتا ہے، میں اس لئے فوریہ کو ساتھ لے آیا تھا کہ میرا موجودگی میں ان کی ہمت نہیں پڑے گی روئے کی۔“ اسد صاحب منگھرا کر بولے۔

”آپ کی سخت مزاحی سے سب ہی ڈرتے ہیں اور بھائی تو زیادہ ہی خوفزدہ رہتی ہیں۔“

”ہیں۔ نہیں میں۔ بیٹے کے بڑے ہونے کے احساس نے انہیں بہت بہادر بنا دیا ہے۔ اماں جان کے رویے مجھے حیرت ہو رہی ہے۔ انہیں پوتا اتنا عزیز ہے کہ بیٹے کی پروا نہیں۔“

”وہ جو کہا ہے تاکہ اصل سے زیادہ سود پیارا ہوتا ہے۔ یہی مثال یہاں بھی ہے۔ اس بات کا عملی تجزیہ تو آپ کو بھی ہوگا جب خود دادا نہیں گئے۔“ روچیل منگھرا کر بولے۔

”بشرطیکہ موصوف کے لئے کوئی لڑکی عرش سے زمین پر اتاری ہو۔“

+++

”ہاں کی چار پائی پر دھلا ہوا سفید بستر بہت صفائی سے بچھا تھا۔ چھوٹے سے کمرے میں بہت مختصر سامان تھا۔ چار پائی کے کمرے میں طرف دو بیٹیاں اوپر تلے رکھی ہوئی تھیں جن پر کڑھے ہوئے کپڑے سے غفارت سے ڈھکے ہوئے

تھے۔ سائیڈ میں بیدل مثل فین تھا، سائیڈ پر کالج اور اسٹیل کے برتن سجے ہوئے تھے۔ سلیب پر بھی کڑھے ہوئے تھے۔ والے کمرے کے جھار لنگ رہی تھی، چھت کے درمیان پٹکیاں لگا کر ہوا تھا، ٹیوب لائٹ سے کمر روشن ہو رہا تھا۔ نیچے پلوں پر دردی چھٹی تھی جس پر سرخ دینر کلر کی پرنٹ چادر چھٹی تھی۔ اسی رنگ کے گاؤں کے دیوار سے لگے ہوئے تھے۔ دروازے اور کھڑکی پر بھی اسی پرنٹ کے پردے لہرا رہے تھے کمرے میں کوئی بھی ڈیکوریشن نہیں تھا۔ اس کے باوجود کمرہ بہت اچھا اور دلکش تھا۔

”چاچا! بوا! بوا! بوا! کھانا لے آؤں۔“ دس گیارہ سالہ بچی پردے کے پیچھے سے گردن نکال کر اس سے مخاطب ہوئی۔ بولے ”منہ صاف کرتا ہوا اُسامہ رک گیا جو ابھی منہ دھو کر کمرے میں آیا تھا۔“

”اچھا آؤ۔“ وہ تویہ شانے پر ڈال کر اس کی طرف دیکھی سے دیکھتے ہوئے منگھرا کر بولا۔

”نہیں جی چاچو نے آپ کے پاس آئے کوئٹ کیا ہے۔“ وہ معصومیت سے بولی۔

”کیوں منگھ کیا ہے۔“ وہ حیرانی سے بولا۔

”چاچو کہتے ہیں آپ بہت بڑے آدمی ہیں بہت پیسے والے، بہت بڑا گھر ہے آپ کا شہزادوں جیسا۔ ہم تو بہت ہی غریب لوگ ہیں۔“ اس کی معصوم سی دلیل بہت مضبوط تھی۔

”کہاں ہیں آپ کے چاچو۔ میں ابھی اس کے کان کھینچتا ہوں۔ بچوں سے اتنی گندی باتیں کرتا ہے۔“ اس نے آگے بڑھ کر اس بچی کو گود میں اٹھا کر پیار کرتے ہوئے کہا۔

”ارے صاحب، یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔ چلو میرا، ترونیچے کپڑے خراب ہو جائیں گے صاحب کے۔“ سانولی سی درمیانی صحت کی مالک بوا اٹھرا کر باورچی خانے سے نکل کر بولیں۔

”مریم نے دھلے ہوئے کپڑے پہن رکھے ہیں پھر میرے کپڑے کس طرح خراب ہو سکتے ہیں۔ آپ سے میں نے کتنی مرتبہ کہا ہے بوا! مجھے صاحب مت بولا کریں پلیز۔“ وہ محسن میں نیچے تخت پر بیٹھے ہوئے بولا۔ مریم ابھی تک اس کی گود میں تھی۔

”یاب کا حسن اخلاق ہے صاحب جو آپ ایسا سمجھتے ہیں ورنہ حقیقت میں ہم غریب لوگ آپ کے قدموں کی خاک بھی نہیں ہیں۔ میں تو کہتی ہوں اللہ کو ہماری نہ جانے کون سی نیکی پسند آگئی جو آپ جیسا انسان ہم جیسوں کا مہمان بنائے۔ یہ میری زندگی کی سب سے بڑی خوشی ہے صاحب، ورنہ کہاں آپ کہاں یہ کہنا۔“

”آپ مجھے گناہ گار نہ کریں بوا۔ میں اللہ کا بہت عاجز بندہ ہوں بہت حقیر اور پر فقیر بندہ۔ جس نے آپ کو دنیا میں بھجائے اسی نے مجھے بھی۔ اسی کی نگاہوں میں جو آپ کی حیثیت سے وہی میری بھی ہے۔ اس کی نگاہوں میں صرف وہی معتبر اور عزیز ہے جس کے اعمال افضل اور نیک ہوں۔ سخت و تاج فاضل و خزانے اس کی نگاہ میں کوئی وقعت نہیں رکھتے بوا۔ یہ بھی آپ بھول جائیے کہ میں کون ہوں اور کس خاندان سے تعلق رکھتا ہوں۔ آپ کی نگاہوں میں میرے لئے ماں والی ممتا ہونی چاہئے۔ صاحب والا احترام نہیں۔ آپ کا بزرگ ہو کر مجھے صاحب بولنا بہت گراں گزرتا ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

ستر سالہ بوا حیرانی سے اس ساڑھے چھ فٹ کے لمبے چوڑے نو جوان کو دیکھ رہی تھیں جس کے لبوں پر ہمیشہ نرم و ستانہ مگر اہستہ تھی۔ اس کا سرخ و سپید چہرہ بہت دلچسپ اور خوبصورت تھا آ نکھوں میں اس کی ذہانت و صداقت کے تجاؤں جھلکتے تھے پیشانی بھی یہ اس کی بہت روشن ہے داغ و ساراپا کھنے والا شخص انہیں انسان کے روپ میں فرشتہ لگا۔

”دیکھو مریم! میں تمہارے لئے کیا لایا ہوں۔“ اُسامہ تخت پر رکھا شاپر اٹھاتے ہوئے بولا۔

”آپ بے اتنی پیاری گڑیا میری ہے۔ اور یہ اتنے اچھے اچھے کپڑے سب میرے ہیں۔ مریم منہرے بالوں اور نیکی آنکھوں والی گڑیا اور راکھیں لے کر تجب سے بولی۔

”ہاں۔ یہ نایاں اور ربکت بھی آپ کے ہیں۔“ جیکٹ کی جیب سے ٹیکس نکالتے ہوئے بولا۔

”آپ اتنا کچھ کیوں لے آئے۔ یہ اتنے مہنگے کھلونے کپڑے اس طرح تو اس کی عادت گڑ جائے گی۔ آپ کا یہی احسان بہت ہے کہ آپ نے منع کرنے کے باوجود اتنا شراں گھر میں بھروا دیا ہے کہ وہ مہینوں چلے گا۔“ بوا مریم کے کھلونے اور گڑ برکی خوبصورت فراہم دیکھتے ہوئے شرمندہ سی بولیں۔

”چھوڑیں ہوا مریم کو آپ شہزادی بنا کر رکھا کریں۔“ وہ بے پروا انداز میں بولا۔
 ”آپ کھانا کھالیں۔ عبدل تو نہ جانے کب آئے گا۔“

”مجھے ابھی بیوک نہیں لگ رہی ہے۔ میں عبدل کا انتظار کروں گا۔“ وہ مریم کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ جس پر چہرہ مسرتوں سے چمک اٹھا تھا۔

”آپ بہت اچھے ہو چاچا بہت پیارے۔“ مریم اس کے قریب آ کر اس کا گال چوم کر بولی۔

”اب تو آپ کو مجھ سے ڈر نہیں لگتا نا۔“ اس کے انداز پر وہ ہنس کر بولا۔ مریم لمبی میں گردن ہلاتے ہوئے اپنا اور کھلنے سمیٹ کر اندر کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

نومبر کی سرد رات تھی آسمان پر دھند سی چھائی ہوئی تھی۔ خشک اور ٹھنڈی ہوا جسموں میں کیچی پیدا کر رہی تھی سرشام ہی ملبوں اور گالوں میں دبک گئے تھے۔ اُسامہ سلیر تار کر تخت پر ہی بیٹھ گیا تھا۔ دو چھوٹے کمروں اور مختصر والا یہ گھر عبدل کا تھا۔ جسے اس کی ماں کی نفاست پسندی اور سلیقہ مندی نے نکھار دیا تھا۔ گو کہ گھر میں سامان ضرور زندگی کے لئے ناکافی تھا لیکن اس سادہ اور چھوٹے گھر میں اسے حقیقتاً دل سکون ملا تھا اور نہ سارہ کے ہاں سے وہ جنونی کیفیت میں وحشت زدہ ساری رات مختلف پارکوں اور سڑکوں پر چکر اتار رہا تھا۔ اس کے اندر کی وحشت اور سکون نہیں ملا تھا۔ سارہ اسے پہلی ہی ملاقات میں نہیں بھائی تھی۔ اس کے بے باک اور فحاشی انداز سے سمجھا گئے۔ وہ کس قسم کی عورت تھی۔ یہ احساس تو ہر مرد میں ہی ہوتا ہے کہ وہ پہلی ہی نگاہ میں سمجھ جاتا ہے کہ عورت کس پنجرے کی ان راہوں سے ناواقف تھی مگر شعور آنے کے بعد وہ اسرارِ حجب سے انسان ناواقف رہتا ہے وہ ازدواجی رشتے جو ان عمر میں خفی رہتے ہیں۔ سن بلوغت کے بعد وہ اسرارِ روہ رشتے خود بخود قدرتی طور پر ذہن میں ودیعت ہو جاتے ہیں۔ میں آتا ہے آدم کی خواہش جنت میں بھی کسی ساتھی، کسی جان جاناں کی طلب کے لئے کیوں ابھری تھی۔ جس کی تکمیل لئے اللہ نے بی بی کو پیدا کیا۔

اور وہ انسان تھا۔ قدرت کی طرف سے اسے حسن و جاہت بہت فیاضی سے عطا کیا گیا تھا اگر وہ بیکنے والا ہوتا۔ سستے جذبات کے آگے وہ شکست کھا چکا ہوتا تو اس کے لئے ایسی لڑکیوں کی ہرگز کمی نہیں تھی۔ لڑکیاں اس کی آنکھ اشارے پر پانچ سب کچھ لٹا دینے پر تیار رہتی تھیں۔

وہ حسین سے حسین ترین لڑکی کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنا پسند نہیں کرتا تھا۔ اس نے چوت کھائی بھی تو صرف اس سے جس سے اسے پہلے دن ہی سے چڑ ہوئی تھی۔ اس گلابی چہرے اور گرین آنکھوں والی کے حسن سے وہ متاثر نہیں تھا، بس اس کی گرین آنکھوں کی گہرائیوں میں اتنی اداسی اور انتظار کی سی کیفیت ہوتی تھی کہ اس کا دل خود بخود ہی ان ڈوبتا چلا گیا۔ اس کی نفرت اس کے گریز و اجتناب سے اسے زبردستی اس کی طرف کی متناطیس کی طرح کھینچنا شروع کر تھا پھر ایسا بھی ہوتا ہے جو کہ ہم سے بھاگتا ہے ہم سے ملنا پسند نہیں کرتا، ہمیں دیکھنا نہیں چاہتا۔ دل اس کی پر چھا میں۔ کے لئے ترے لگتا ہے۔ آنکھوں میں اس کی تصویر برف ہو جاتی ہے۔ دھڑکنیں اس کا نام لگتے لگتی ہیں۔

”لائبہ میں اتنا کمزور مرد نہیں ہوں جو تمہاری نفرت سے نوٹ پھوٹ جاؤں گا۔ تم میرا بہت نقصان کیا ہے۔ تم دھک بھلانے کے لئے میں نے خود کو پتھر بنالیا اور اپنے چاٹنے والوں کے رشتوں سے غافل ہو گیا، تمہاری وجہ سے میں بد رہا ہوں تمہاری وجہ سے سارہ جیسی بدروح سے اپنے ایمان کی قوت سے خود کو بچا لیا ہوں۔ آج سب سے محروم اپنے ملاز کے گھر میں بیٹھا ہوں۔ اوہ یہ محبت بھی کبھی الفوجہ نہ ہے جس میں مجھ جیسا سخت انسان بھی موم بن کر چمکتا چلا گیا۔ تم ان اُسامہ اسد ملک ایک لڑکی نہیں کیا سے کیا بنا گئی اور تم سر جھکائے جھکتے ہی چلے گئے۔ مرد بنو اُسامہ اپنا وقار اپنی اتانج مضبوط وجود کی اہمیت سمجھو تم جیسا بلند حوصلہ مضبوط قوت ارادی کا مرد ایک نازک سی بے ضرر لڑکی سے شکست کھا جائے۔ نا سنس! ایڈیٹ بھول جاؤ اسے۔“ وہ سخت پر لیتا تھا اور اس کے دونوں ہاتھ تکیے کے اوپر سر کے نیچے تھے اور وہ خود کو سرزنش کرنے میں مصروف تھا۔

”دروازہ کھول کر عبدل اندر داخل ہوا اور ہاتھ میں پکڑا ہوا لفافہ باورچی خانے میں رکھ کر اُسامہ کے قریب سلام کرنا ہوا آ گیا۔

”بہت دیر لگا دی آج تم نے۔“ اُسامہ جو اٹھ کر بیٹھ گیا تھا سلام کا جواب دیتے ہوئے بولا۔

”ہاں صاحب آج پھر درود کر کے مل گئے تھے۔ انہیں چھوڑنے میں دیر ہو گئی۔“ عبدل مسکراتے ہوئے بولا۔
 ”آپ گیارہ بج چل نواف منہ ہاتھ دھو لے پھر میں کھانا لگاتی ہوں۔“ بوا باورچی خانے کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں۔
 ”اس کا کیا ہے۔“ عبدل نے آہستہ سے پوچھا۔

”فیہی منجھے مگر پند ہیں نا۔ یہی پکایا ہے اور ساتھ پر اٹھے بھی پکائے ہیں اصلی کچی کے۔“ وہ چولہا جلاتے ہوئے ستر کر بولیں۔

”بوا مجھے پند ہیں مگر صاحب کو کہاں پسند آئے گا۔ وہ کوئی ایسی چیزیں کھاتے ہیں۔“ عبدل آہستہ سے شکایتی لہجے میں مخاطب ہوا۔

”مجھے ہر وہ غذا مرغوب ہے عبدل جو خلوص دل سے پکائی جائے۔ بوا کے ہاتھوں کی چٹنی بھی فرانی پکچن سے زیادہ لذیذ ہوتی ہے۔“ اُسامہ نے کہا جو حجب کے کونے میں لگے گل سے ہاتھ دھو رہا تھا۔ عبدل کی دھیمی آواز بھی اس کی تیز بات سے بچ نہ سکی۔

”مجھے بہت افسوس ہوتا ہے صاحب۔ میں آپ کی شانِ شان کوئی خدمت نہ کر سکا۔ دراصل بڑے صاحب جو مجھے نواہ دیتے تھے وہ میں ساری کی ساری گاؤں بوا کے پاس بھیج دیا کرتا تھا تاکہ بوا گھر سنبھالنے کے بعد گھر خریدیں اور بوا نے کیا بھی ایسا یہ گھر کا خرچہ بھی چلایا گھر بھی خرید کر پکایا بوا اور بڑے بھائی کی شادی بھی کر دی۔ بہو سے بوا نے بہت ماری امیدیں باندھ لی تھیں مگر وہ کچھ گھڑا ثابت ہوئیں۔ بھائی شادی کے بعد اس حد تک بدل گئے کہ اماں کی تو کیا پروا کرتے انہیں مریم کی بھی فکر نہیں رہی تھی۔ بھائی کی بد مزاجی اور جھگڑا لوطیت کے باعث گھر میں ہر وقت لڑائی جھگڑے ہونے لگے۔ بوا خود پر تو ہر ظلم برداشت کر سکتی ہیں مگر مریم کی طرف اٹھنے والی تیز نگاہ بھی ان کی برداشت سے باہر ہے۔ سو تنہا ماں پھر سو تنہا ہی ہوتی ہے صاحب۔ انہوں نے مریم کو بات بے بات مارنا پینٹنا شروع کر دیا پھر بوا کی بھی رراشت ختم ہو گئی۔ گھر کو تو پھر میدان جنگ بننا تھا ہی اور ایک روز زبردست لڑائی کے بعد بوا وہ گھر چھوڑ کر یہاں میرے اس آگئیں۔ میں نے بیگم صاحبہ سے بات کی تو بیگم صاحبہ نے یہ گھر لے کر دے دیا ایک ماہ سے زیادہ ہو گیا ہے بوا اور مریم کو یہاں آئے ہوئے مگر بھائی جان نے پلٹ کر خبر نہیں لی۔“ عبدل آرزو لہجے میں بولا۔ مکان میری محنت سے بنا اور ان دونوں نے بوا کو گھر سے نکال دیا۔ انہیں اپنی بی بی کا بھی خیال نہیں آیا۔

مجھے افسوس ہے عبدل بلکہ ندامت محسوس ہو رہی ہے کہ میں تمہارے حالات سے اتنا بے خبر رہا۔ ورنہ نہ تمہیں تنخواہ کی ضرورت ہوتی اور نہ بوا کو مکان ہوانے کے لئے پیسے جوڑنے کی ضرورت پڑتی اگر تم پہلے ہی مجھ سے ذکر کر دیتے تو بوا کو مکان کے لئے پیسے بھی مل جاتے اور تمہاری تنخواہ کے پیسے بھی تمہارے پاس رہتے۔“ اُسامہ جو بہت توجہ سے سب کچھ سن رہا تھا عبدل کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”نام تو میں ہوں صاحب ورنہ آپ نے بیگم صاحبہ بڑے صاحب اور اماں جان نے ہر طریقے سے میری مدد کی ہے۔ اس گھر میں نوکر ہوتے ہوئے بھی نوکر ہونے کا احساس نہیں ہوا۔ سب کا رویہ اور محبت گھر کے لوگوں کی طرح ہی ملتی رہی اور نہ ایسے لوگ کہاں ہوتے ہیں۔“

”میں ابھی بھی کہہ رہا ہوں عبدل تم واپس کوٹھی چلے جاؤ۔ کرائے کی نیکی سے سارے دن خوار ہونے کے باوجود تم کوٹھی میں ہو سکتے۔“ اُسامہ اس کے ساتھ کمرے میں بیٹھے ہوئے دسترخوان کے پاس بیٹھتے ہوئے بولا جہاں بوا نے کھانا لگا رکھا تھا۔

”بھئی صاحب! آپ کے بغیر تو وہ گھر کا کھانا کو دوڑتا ہے۔“ وہ اپنے لئے پلیٹ میں سالن نکالتا ہوا بولا۔ اُسامہ کے لئے اس نے پہلے ہی نکال دیا تھا۔

”عبدل! یہ خود ساختہ محبت بہت خوار کرتی ہے انسان کو۔ اتنا ٹوٹ کر مت چا ہو مجھے کہ میں مغرور ہو جاؤں۔“ وہ نوالہ منڈ منڈ ڈالتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

”محبت کچی ہوتی ہے نا صاحب تو وہ انسان کو پر اعتماد، معتبر بنا دیتی ہے مغرور نہیں۔ اسی جذبے نے مجھے کوٹھی جانے سے روک کر کرائے کی نیکی چلانے پر مجبور کیا ہے۔ جس دن آپ مجھے چھوڑ کر گئے تھے اسی دن سے میں نے آپ کی تلاش شروع کر دی تھی اور پچ پوچھتے تو میں نے نیکی چلانے کا اسی خیال سے سوچا تھا کہ پھر کبھی وجہ سے مجھے جگہ جگہ جانا ہوگا

✦ ✦ ✦

”ہوں..... کیوں بھئی؟“

”اس نے کوئی گناہ نہیں کیا اور لنگ۔ سیاسی سرگرمیاں کوئی قابل اعتراض نہیں ہوتیں۔ دراصل اسامہ اس لٹل تعلق رکھتا ہے، دولت و ثروت جس خاندان کی ہمیشہ سے لوٹنی چلی آ رہی ہے اور ایسے لوگوں کو غریبوں پر گزرنے والا قانون اور غربت کا احساس کم ہی ہوتا ہے۔“

”اگر وہ اس اتباع کے ہوتے تو تلاش گمشدہ کا اشتہار چھپوانے میں، میں ذرا بھی تامل نہیں کرتا۔“ وہ مسکرائے۔

”اوہ اتنی مبالغہ آرائی۔ چہ۔۔۔۔۔ چہ۔ آپ نے تو اسے انسان نہیں کوئی مافوق الفطرت شے بنا دیا ہے۔“ سارا

”وہ آپ سے کہیں ہم سے فریب ہے۔ ہم ابھی طرح جانتے ہیں اسے آپ غاف تیار ہو جائیے شام کو پارلیمنٹ میں۔“ وہ مجھے یقین ہے۔ اُسامہ وہاں ضرور آئے گا۔“ وہ گولڈن انوی میشن کا راز ان کی طرف بڑھاتے ہوئے بولے۔

”اماں! اتنی حیرانی کی کیا بات ہے۔ لوگ اکثر گھر بدلتے رہتے ہیں۔ تم خوش ہونے کے بجائے ریشیاں ہو پھر۔“

”میں ملایا ہے اس گھر میں۔ دیکھ فاقے، مسائل کے انبار، بھوک و افلاس، معمولی سی معمولی چیز کے لئے بھی اس گھر میں ترسنا پڑے، کوئی خوشی و خوشنہیں ملی اس گھر میں۔ یہاں کی بنیادوں میں ہماری محرومیاں اور صرف محرومیاں دفن ہیں۔ انشاء آپ کی چار بچوں کے باب سے شادی تانہ نہ کی بغیر جہیز کے رخصتی یہ راجس نہیں ہیں اماں۔ یہ دیکھیں کیا ہوا کیا ہیں میں جب بھی اس گھر میں قدم رکھتا ہوں ایک ایک لمحہ میرے بچپن کی محرومیوں کا، تمہارے ہمارے رواج کا، بہنوں کی مشقتوں اور مصائب کا میری نگاہوں میں اس طرح گھونٹ لگتا ہے جیسے کسی نے وی اسکرین پر ہر دروشت کا، بہنوں کی مشقتوں اور مصائب کا میری نگاہوں میں اس طرح گھونٹ لگتا ہے جیسے کسی نے وی اسکرین پر ہر دروشت کر دی ہو۔ میرا باپ اور میں اپنی دو بہنوں کو وہ آسائش، وہ آرام نہ دے سکا جو ان کا حق تھا مگر ان دونوں بات کر دی ہو۔ میرا باپ اور میں اپنی دو بہنوں کو وہ آسائش، وہ آرام نہ دے سکا جو ان کا حق تھا مگر ان دونوں بہنوں کو میں دنیا کی ہر نعمت دوں گا۔ ان کے نصیب انشاء اللہ ان دونوں جیسے نہیں ہوں گے۔“ وہ شامک اور تابش کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

رنگ و رعنائیوں کا بیکراں سندرہ ہرست رواں دواں تھا۔ رنگین آنکھیں، چمکتے چمکتے مہ جینوں کی شوخ ادا میں، واضح حسن و بے باک لگا ہیں۔ ویسی بدیسی پرفیومز کی ہوشربا خوشبو میں فضا میں چکرا رہی تھیں۔ فانیوٹاں کا وسیع دائرہ مل کر مری کی لائٹس سے جگمگا ہاں شہر کی بڑی بڑی مشہور ہستیاں سے رونق افروز تھا۔ سیاستدان، بیوروکریٹس، پرنسز، پرفیسرز کے علاوہ اور بھی معزز ہستیاں کا ہجوم بیکراں تھا۔ راکشرا کی مدھم مدھم ماحول کو خوبانک بنا رہی تھیں۔ افتخار صاحب کی شادی کی سالگرہ تھی۔ جس کی وجہ سے فنکشن ارجن کیا گیا تھا۔ افتخار صاحب نے شوقیہ لکچرر شپ جتان کی تھی ورنہ ان کے فمیلی ممبرز کا شمار اعلیٰ ترین روسائے شہر میں ہوتا تھا۔ سب بڑس سے منسلک تھے۔ افتخار صاحب عجمار ہاؤس منت لے کر بعد بڑس سنبھال چکے تھے۔

شاہ رخ ان کے ساتھ ہی تھا۔ ایک کپ چکا تھا۔ مہمان نوازیات سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ مہزاور مسٹر افتخار بڑائی کے فرائض انجام دے رہے تھے۔ افتخار صاحب کے دو بروچلٹ آف وائٹ سلور ورک کی ساڑی میں ان کی مسز لائٹ میک اپ میں خوب بیچ رہی تھیں۔ براؤن تھری پیس سوٹ میں مسٹر افتخار بھی عام دنوں کی نسبت خاصے بینڈم لگے رہے تھے۔ ”جائے میرا نادر حیدر راجت لائے“ سب ٹیبل پر جمع تھے۔ بہت عرصے بعد سب ایک ساتھ بیٹھے تھے۔ باتوں اور مذاق کی سلسلہ ختم ہونے میں ہی نہ رہا تھا۔ سومیہ بھی پاکستان آئی ہوئی تھی اور افتخار صاحب کے انوائٹ کرنے پر یہاں موجود تھی۔ اس بات سے نادر اور پرانے ملنے والوں سے ہلو ہوا ہے کرتی پھر رہی تھی۔ اس کا ایک سال کا بیٹا لائے کی گود میں سو رہا تھا۔ ”بیوٹی ٹل لیڈی“ کیا قیامت ہے یار۔“ راجت نے برابر کی کرسی پر بیٹھے نادر کو کاندھا مار کر سامنے کی طرف اشارہ کیا۔ سامنے رستم زمان کے ساتھ کھڑی ساحرہ بلیک سلک کی ستاروں بھری ساڑی میں قیامت ہی لگ رہی تھی۔ دودھ کا ٹیبل میں سونے اور ڈائمنڈ کی چوڑیاں، گلے میں بلیک ڈائمنڈ کا جگمگا تا نیپلس، کانوں میں ڈائمنڈ کے بلب نما کرپل بال کا ٹوپر، صورت جوڑا۔ پارٹی میک اپ سے چمکتا اس کا چہرہ وہاں سب میں نمایاں تھا۔ اس کی نشست و برخاست میں زبردست کشش تھی۔ وہ دل لوٹ کر دیوانہ بنانا جانتی تھی۔ ابھی سچی کشتی ہی بے تاب و بے قرار لگا رہی اس کے چہرے سے ادھر ابھی ابھی ہنس تھی۔ وہ ان لگا ہوں سے بخوبی واقف تھی۔ جیسی اس کا انداز بہت بے نیاز اور پراعتقاد تھا۔ یہ بد حال تو اس کے ساتھ اس کا رہا ہے، جسے پہلوئے خور میں لنگور“ نادر اس کی تائید کرتے ہوئے ”ا۔“

”ہاں جیسے تم اس وقت میرے برابر بیٹھے ہوئے لگ رہے ہو۔“ اس کے برابر میں بیٹھی حنا سے گھر آئی۔

”ابھی اس کا میک اپ صاف کیا جائے تو تمہاری بانی کی عمر کی نکلے گی یہ۔“ حنا کا غصہ ٹھنڈا نہیں ہو سکتا تھا۔

”سوری یار! مجھے یاد نہیں رہا تم میرے برابر بیٹھی ہو۔“ سب پھر ہنس دیے۔

”ہے مزے کی بات۔ عورت اپنی ہم جنس سے ہی اتنا حد کیوں رکھتی ہے۔“ راحت بولا۔

”ہر عورت نہیں۔ حنا کا معاملہ دوسرا ہے۔“ نادرا گراں کے سامنے آسمان پر پھیلے چاند تاروں کی بھی تعریف کر دیا۔

”یہ ان سے جیسی فیل کرے گی۔“ سمیرا کے جواب پر سب مسکرا دیے۔

”تو ثابت ہو گیا عورت پوزیو ہے۔ ساری چائیں، تقریقیں اور محبتیں وہ صرف اپنے لئے وقف کر دیتی ہے۔“ حیدر نے نیا پوائنٹ نکالا۔

”پوزیو تو نہیں کہہ سکتے آپ۔ عورت کی یہ خواہش ضرور ہوتی ہے کہ اسے چاہا جائے، سراہا جائے۔ یہ خواہش مرد واحد کے لئے ہوتی ہے جس کی مثال ہم حنا اور نادری لے لیتے ہیں۔ محبت انسان کو جہاں بہت بولتا اور ہنستا ہے۔ وہاں بہت سارے خود ساختہ واہموں اور دوسروں میں گرفتار بھی کر دیتی ہے۔ عورت اپنے محبوب کے دوسرے فرد پر نگاہ ڈالنا گناہ عظیم سمجھتی ہے تو اپنے محبوب پر بھی کوئی دوسری پر چھائیں وہ برداشت نہیں کرتی۔ اپنی صنف پر خود پسندی کا الزام لگانا ذرا پسند نہیں کیا۔

”مس لائبر! ہم تو سمجھے تھے کہ اب آپ کو بولنا آ گیا ہوگا مگر آپ تو لگتا ہے جو آتا تھا پہلے وہ بھی بھول گیا۔“ خاموش و سنجیدہ بیٹھی کافی پتی لائبر سے مخاطب ہوا۔

”ایسی بات نہیں ہے میں بے موقع بولنا پسند نہیں کرتی۔“ وہ نرمی سے مسکراتے ہوئے بولی۔ کافی کا گامگ اٹھا۔

”میں تھا۔ سو میک اپ کیا اس کی گود میں بے خبر سو رہا تھا۔ سامنے مشہور کرکٹر سے جو لکھنؤ سامہ کار رخ اسی سائز تھا اور اس کی تیار تھا وہ اس کرکٹر سے چھٹکارا پاتے ہی اس ٹیبل کا رخ کر کے گا اور اس کی یہاں آمد سے قبل وہ اٹھ جا رہا تھا۔ بلیک پینٹ کوٹ پر ریڈ ڈانس والی ٹائی لگائے اپنے دلکش ہیئر اسٹائل میں اس وقت ہنستا مسکراتا اُسما بہت محسوس ہو رہا تھا۔ محفل پر چھانے والی پرسنائی تو اس کی سدا سے بھی مگر اس کے قہقہے بکھیرتے وجہ یہ ہے کہ پڑا اور اضافہ ہو گیا تھا۔ اس نے دو دفعہ نگاہیں اس کے چہرے پر ڈالی تھیں۔ اتفاق سے دونوں کی نگاہیں ٹکرائیں تھیں۔

نگاہوں کی خود سری جھپ دھری نے لائبر کی چٹائی حس کو بیدار کر دیا تھا اور کسی نامعلوم خطرے کی گھنٹیاں اسے اپنے جتنی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔

”تمہارا وہ انڈین ہیر و گیا یا نہیں؟“ نادرا کافی بیٹے ہوئے حنا سے مخاطب ہوا۔

”میرا..... میرا ہیر وہ ویو میں کچھ ہوں گی تو پولو کے عورت خود پسند ہوتی ہے۔ وہ میرا ہیر و کیوں ہونے لگا۔“ جلتے جھنے انداز پر سب مسکرا دیے۔

”وہی تو پاکستانی ہیر و دن کی تلاش میں آیا ہے۔“ نادرا موڈ میں تھا آج۔

”تم دونوں میں ڈول کر وادیں گے جو جیتا، ہیر و دن اسی کی۔“ راحت حسب عادت مسکراتا ہوا بولا تو حنا کو بے خطاب دینے پر وہ بے ساختہ ہلکھلا اٹھی۔

”اُسما کو دکھ رہے ہو۔ ادھر آنے کی فرصت نہیں ملی ہے ابھی تک۔“ حیدر دور کھڑے اُسما کی طرف دیکھ کر بولا۔ اب اُسما محض جامعہ اسٹوڈنٹ نہیں سوشل بھی ہے۔ اسٹینس میں ہائی لیول پر پہنچ چکا ہے وہ۔ جب سے یہاں کوئی نیکوئی گھیر لیتا ہے اسے۔“ نادرا کے لہجے میں اس کے لئے محبت و فخر تھا۔

”فکرت کرو یار۔ ابھی کچھ دھاگے سے ٹھنکا چلا آئے گا۔ اتنی مصروفیت کے باوجود اس کی نگاہیں اپنی جگہ ہٹک رہی ہیں۔“ راحت نے کھنکھارتے ہوئے لائبر کی طرف کن آنکھیں سے دیکھ کر شرارتی لہجے میں کہا تو اس نے ساتھ نادرا اور حیدر کے جاندار قہقہے بھی شامل ہو گئے لائبر سرخ چہرہ لئے سو میہ کے بیٹے کے گال پر جھک گئی۔ سنبھالنے میں چند منٹ لگے۔ راحت کی ذہنی بات سے اچھی طرح واقف تھی وہ۔

”مردوں نے قہقہے لگائے میں عورتوں کو بھی مات دے دی ہے۔“ سو میہ حنا کے برابر میں کرسی سے کھینچ کر بیٹھی

ٹیبل کے سرے پر بیٹھی۔

”ہتھکڑیاں صرف عورتوں کی اجارہ داری قائم کرنے دیں۔“ راحت خاموش رہنے والا بنا نہ تھا۔

”جب آپ لوگ میک اپ کرنے کا نوں میں بالیاں ٹاپیں بیٹھے، ہاتھوں میں کڑے اور گنگے میں لاکٹ پہننا عورتوں پر ناجائز خیر کر سکتے ہیں تو قہقہوں پر بھی آپ کی حکومت قائم ہو جائے گی۔ مجھے لگتا ہے وہ وقت دور نہیں جب سڑک پر لڑکا بڑی کی بچان کر کے مشکل ہو جائے گی۔“ سو میہ خاصی بولتا اور اس کھ ہو گئی تھی۔

”میں اس وقت نہیں آئے گا۔ لمبے بال متوالی چال ریشمی بھڑکتے کپڑے میک اپ سے چمکتا چہرہ۔ وہ بلاشبہ ان کی ان ذات ہوگی۔“ سمیرا ہنستے ہوئے بولی۔

”ارے بھی اپنے ایک من کے بیٹے کو ان کی گود سے لے لو۔ اتنی لوڈ لنگ کی وجہ سے ان سے بات بھی نہیں کی جاتی۔“ حیدر لائبر کی گود میں موجود اس کے بیٹے کی طرف اشارہ کر کے بولا جو جاگ چکا تھا۔

”جیلا پوری باؤی۔“ اُسما مسکراتا ہوا دباں آ کر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”کچھ ہیں آپ اُسما بھائی۔ سو میہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”فرت کلاس یہ تمہارا بیٹا ہے۔“ وہ مسکراتا ہوا اس کے بیٹے کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”ہاں جاؤ بیٹا ماموں جان میں یہ پاپ کے۔“ سو میہ کے انداز پر سوائے لائبر اور اُسما کے ان سب نے اتنا زبردست لگایا کہ اکثر لوگ ان کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”میں نے کوئی لطف نہیں سنایا ہے۔“ سو میہ خفیف سی ہو گئی تھی۔ اُسما نے نظر انداز کر دیا تھا۔

”ہمارے معاشرے کی عورت کی لواستوری کا بیک انجام ہوتا ہے۔“ راحت نے مصغری آہ بھری۔

”راحت عقل مند انسان بولنے سے پہلے کچھ سوچنا ضرور ہے۔“ اُسما فہمی لہجے میں بولا۔

”ان کے پاس عقل بہت ہے۔“ اُسما بھائی پہلے بھی پسند تھے اور اب بھی ہیں۔ اُسما جیسا مخلص اور پر غلوس شخص اور لائبر کے ہر شخص کو تب کا بیڈیل ہوتا ہے اسی لئے میں نے اپنے بیٹے کا نام اُسما رکھا ہے تاکہ میرا بیٹا بڑا ہو کر قابل فخر ورکش پرسنائی کا مالک بنے۔ ایسے بھائی کی بہن ایسے بیٹے کی ماں تو دنیا کی خوش نصیب ترین عورت ہوگی ہے اور میرے لئے اس سے بڑا اعزاز کیا ہوگا۔“ اس کے عقیدت مندانہ لہجے پر سب ہی ششدر رہ گئے۔

لائبر غمازیت سے مسکرا دی کہ وہ قدر سے جذباتی اور بے وقوف سی لڑکی تصورات کی دنیا سے نکل کر عملی دنیا میں قدم رکھ گئی۔

”اُس نے تم تو مجھے بہت خوش فہمی میں مبتلا کر دیا ہے۔“ حقیقت میں بہت عام سا بندہ ہوں۔ مجھ میں اگر اتنے گن جاتے تو میں کسی حجرے میں بیٹھا ہوتا۔ میں تو نفرت کے قابل ہو سکتا ہوں۔“ اس نے قہقہہ لگاتے ہوئے ترمیمی نگاہ اٹھانے کے درمیان بیٹھی لائبر پر ڈالی۔ اس کا چہرہ ایک لمحے کے لئے متغیر ہوا مگر اس نے فوراً گردن قدرے جھکا لی۔

”اُن کا دوسرے کس خوش نصیب نے آپ سے نفرت کا اظہار کیا ہے۔“ حیدر خوشی سے بولا۔

”فکرت کرنے کی بات نہیں ہے۔ جس طرح جنت کا راستہ دوزخ کے راستے سے گزرتا ہے اسی طرح محبت کی ابتدا نفرت سے ہوتی ہے۔“ راحت ہنستے ہوئے بولا۔

”اُس کے زنی۔“ میں اٹکل کے پاس جا رہی ہوں۔“ لائبر کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

”آپ میدان چھوڑ کر بھاگ رہی ہیں۔ میرا مطلب ہے بیٹھیں آپ۔ ابھی تو محفل جھی ہے۔“ راحت کی شرارتی

بڑا لگ رہا تھا۔
 ”مجھے دیکھنا دے رہے ہیں آپ۔ کیا کر لیں گے آپ میرا۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر بولی۔
 ”تمہاری بھولی، بھونڈی، فضول خند نے مجھے اور میرے بہت سے اپنوں کو تڑپا یا ر لایا اور خوار کیا ہے۔ میں اب تم سے ایک زبانی کا بدلہ لوں گا۔ تمہاری ایک ایک رگ تمہاری بے بسی و خود پسندی کا تاوان دے گی۔ یہ بات تو اب طے ہو چکی ہے۔“ وہ اکھڑ سر دھرا گھومتے ہوئے لفظ چپا چپا کر بول رہا تھا اور لائبر کو لگ رہا تھا وہ زہریلے سانپوں کے جیڑا پھنس گئی ہے۔ اس کے گلانی چہرے پر پسینہ چمک اٹھا تھا۔
 ”اگر آپ نے مجھے تنگ کرنے کی کوشش کی تو اسامہ ملک تو میں انکل کو سب کچھ بتا دوں گی۔“
 ”اے!..... میں خود چاہتا ہوں۔ کوئی تو تمہیں بھی عقل سکھائے۔“ وہ اسامہ نہیں کوئی ڈبلی کیٹ لگ جاتے ہاں گڈو دھمکیاں دیتا۔ ہٹ دھرم دے جسے بے رحم و سنگدل اسامہ تو بہت سنجیدہ نرم مزاج عزت کرنے اور ہانے والا پر خلوص ساندہ تھا۔ یہ کون سا نیا روپ ہے اس کا۔ لائبر بری طرح چونک گئی تھی مگر اس نے خود پر بہت زور دیا کہ رکھا تھا۔

”تم نے ایک بار نہیں دو بار نہیں ہزاروں بار میری چاہت کے جذبوں کی توہین کی ہے۔ بار بار میری عزت نفس میری برائی غرت و مردار کو اپنی غرور و ضد کے بیروں تلے چلا ہے۔ میں اپنا وقار و مرتبہ اپنی انا بھول کر تمہارے پیچھے دیوانہ بن گیا ہوں۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے ناگوار سے بولی۔
 ”اب میں تمہاری سوچیں دیکھوں گا۔“ اس کا لہجہ اس کی آنکھیں مسلسل شعلے برسا رہی تھیں۔
 ”مجھے لگتا ہے آپ سچ سچ یاگل ہو چکے ہیں۔“ اس کا بے لطفی سے پکارنا اسے سخت ناگوار کر رہا تھا۔
 ”تمہاری عزت نفس کی آخری آماج گاہ کو ابھی ہی ہے مگر میں تجھوں کی طرح نہ تو صحراؤں میں لیٹی پکا تار پھروں گا اور نہ گھر میں تیرا شہانے پہاڑ کھودنے نکلوں گا میں.....“

”جانے دیں مجھے نہیں سنا مجھے کچھ۔“ وہ کڑے ہو کر متوحش لہجے میں بولی۔
 ”تو ابھی جاؤ۔ کسی بھی قصے، شہر، ملک، مگر مگر اسامہ کا خوفناک آسیب ہر جگہ تمہارے ساتھ چمٹا رہے گا۔“ وہ بھی رستے ہوتے ہوئے بولا۔ اس کی آواز دھیمی تھی مگر لہجے میں اڑھوں کی پھکاریں تھیں۔

”تم نے سوچا جن سے اسامہ مجھے مٹنے، قحط اور ایک حد تک مغرور دے نیاز شخص بہت بے فکری اور ارادہ کر دے۔ بہت بات کر رہے ہیں۔ ایسے خوش نصیب خاص لوگ ہی ہو سکتے ہیں اور خاص لوگوں سے ملنے کا ہمیں حد درجہ کرب و غم ہے۔ ابھی ایک قدم بھی نہ بڑھا سکی تھی کہ ایک ساڑی میں وہ مجھ پر کتا شعلہ ان کے نزدیک آ گیا۔ لائبر اسے سیاست کے زمان کے ساتھ مہمانوں میں تقسیم لگائی دیکھ چکی تھی۔ بہت مٹتی خیر، طرہ پر اور عجیب جلا جھنسا انداز تھا اس کا اس لائبر کی آنکھیں آ کر کدھر کے یا جائے۔ اسامہ کے حوالے سے وہ اپنی شناخت نہیں جانتی تھی۔

”تو ابھی نہیں کروا میں گے اسامہ صاحب۔“ وہ اسامہ کے چہرے پر پرتلے رنگ اچھی طرح پہچان رہی تھی مگر شاید غلطی سے اس کی ڈھیل مٹی سے یہی جھوٹا سرکاری ہونی اس کے دروید و غیر کی شرمندگی و ندامت کے کھڑی تھی۔

”خیر، تو ابھی نہیں کروا میں گے اسامہ صاحب۔“ وہ خود پر قابو پا چکا تھا مگر چہرہ اس کا ابھی بھی سرخ ہو رہا تھا۔
 ”خیر، تو ابھی نہیں کروا میں گے اسامہ صاحب۔“ وہ اسامہ کے لئے ہاتھ بڑھایا تو اسے بھی اخلافا بڑھانا پڑا۔ بھان اگیز پر فیوم کی مہک لائبر کو غصے کی مصافحہ انسان کا تعارف ہوتا ہے۔ لائبر کو اس سے ہاتھ ملانے کے بعد یہ محسوس کرنے میں درپزگی کہ وہ نمائش کی طبیعت کی مالک ہے۔ مستزاد اس کے لباس سے اچھی رو مانس پر درمہک مردوں کوکھوں میں دیوانہ بنا دینے والی بی بی کو اس عورت سے وحشت ہونے لگی تھی مگر اسامہ بہت اسٹائل سے اس کا زائستہ رو کے کھڑا تھا۔ وہ اس سے بہت بڑے کو تیار نہ تھی۔

”آپ کی کیا ریشہشن ہے۔“ وہ مخاطب اسامہ سے تھی مگر اس کی نگاہیں بڑی حاسدانہ اور قبیانہ انداز میں اس کے سر سے اس کے ہاتھ لپکا کر نکالنے سے جازہ لے رہی تھیں۔
 ”تمہارے میرے ان سے بہت ہیں مگر فی الحال دشمنی کا چل رہا ہے۔“ وہ دلکش انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔ لائبر

”کیا بات ہے لائبر طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔ گرین ٹشو کا دو پیٹھ سنبھالتی طوبی نگر مندی سے اس کی طرف ہنسی۔
 ”بہت دیر ہو رہی ہے کھر جاؤں گی۔ ماما کیسی ہیں۔ معلوم نہیں انہوں نے دوای بھی ٹائم پر لی کہ نہیں۔
 کو قدرے نازل کر کے بولی۔ اپنا تماشا بونا اسے پسند نہیں تھا۔

”ابھی کوئی گھر نہیں جا رہا۔ ماما کے پاس ملازم ہیں۔ تمہیں ان کا بہانہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ لائبر لہجے میں کہتے ہوئے اس کی طرف بڑھ گیا جہاں اس کے دوستوں کا گروپ اسے بلارہا تھا۔
 ”آؤ نا، میری فریڈیز کے پاس۔ یہاں ایک بیٹھ کر کیا کرو گی۔“ طوبی اسے خالی ٹیبل کی طرف بڑھتے دیکھ کر
 ”نہیں، تم جاؤ۔ میں کچھ دیر تنہائی چاہتی ہوں۔“ وہ قدرے رکھائی سے بولی۔

طوبی سے اس دن والی جھڑپ کے بعد سے وہ بہت تنہائی سے ملتی تھی۔ طوبی کچھ دیر اسے دیکھتی رہی مگر وہ بیٹھ گئی تھی جیسے نہ طوبی اس کے سامنے کھڑی ہو اور نہ ہی اتنے لوگ اطراف میں بٹھ رہے ہوں۔
 ”اچھا لوکاں کی ٹو۔ شاید تم ٹینشن میں ہو۔“ طوبی قریب سے گزرتے ویڑے سے کافی کا مگ لے کر پیارے زبردستی اس کے ہاتھوں میں تھا کر چلی گئی۔

ان چاروں کا تھکنا آمیز قہقہہ ابھی بھی اس کے کانوں میں گونج رہا تھا اور بہت عرصے بعد اس کی حالت بڑھ رہی تھی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا وہاں رکھا ہوا سامان توڑ پھوڑ دے، خوب پیچھے چلائے دیوار سے سرگرا کر کر لے۔ اس کے ہاتھ بیروں میں ہلکی ہلکی پکپکات شروع ہو گئی تھی۔ اس نے جلدی سے کافی کی کپ ٹیبل پر مضبوطی سے ہاتھوں کی مٹھیاں کچر کر دانتوں پر دانت جما کر بیٹھ گئی۔ اسے ڈسٹرب اعصاب کو قابو میں لانا آسان طریقہ تھا اس کے پاس۔ اکثر اس کی شدید غصے یا شدید رنج میں اس قسم کی کیفیت ہوجاتی تھی۔ بہت دیر دھڑکنیں اعتدال پر آتی تھیں۔ اعصاب پرسکون ہوتے تو ہاتھ بیروں میں بھی جان آگئی تھی۔ اس نے ٹیبل پر پسینہ صاف کیا جو سرد موسم میں بھی بہہ نکلا تھا۔

”میلو کیسی ہیں آپ۔“ اس کی جھکی نگاہیں اس کے بلیک چم کرتے شوز اور بلیک پیٹ کے پانچوں پر پھرنے میں درپزگی کہ اس سے کون مخاطب ہے مگر اس نے نگاہ اٹھا کر نہ دیکھا۔
 کچھ ڈھونڈ رہی ہیں آپ؟“ اس کی جھکی نگاہوں پر اس نے خوبصورت سی چوٹ کی۔ ہونہہ..... اس نے ٹھنڈی طرف کر لیا تھا۔

”جو لوگ خود اعتمادی کی کمی کا شکار ہوں یا جن کو افشائے راز کا خطرہ ہوتا وہ مقابل سے ڈگ ہیں جھکا کر رہے ہیں۔ وہ جھکی نگاہوں کا یہ مشرقی انداز اظہار پسندیدگی کا بھی ہوتا ہے۔“ اس کا بھاری لہجہ شروع اور مسکراتا ہوا انداز سونی صدا سے چڑانے کا تھا۔

”خوش فہمی ہے آپ کو۔ نہ میں جو رہوں اور نہ مجھ میں اعتماد کی کمی ہے۔ آپ کی اطلاع کے لئے عرض کر رہی ہوں کہ ایک مطلب اظہار پسندیدگی بھی ہوتا ہے۔“ وہ اسے بھڑکانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ لائبر ہونٹ خود پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کی طبیعت پھر اشتعال انگیز ہو رہی تھی۔

”شکر ہے، نفرت تو نا۔“ وہ مسرور سا مسکرایا۔ ”نا پسندیدگی، نفرت۔ شدید ترین نفرت۔ تمہارے ان دنوں نے ایک عرصے تک میرا خون پیانے میری رگوں میں اتنا زہر بھریا ہے لائبر تو کہ اب کوئی مجھ سے ہی نہیں بچے گا۔“ اس کی آنکھوں میں چہرے پر لفظوں میں ایسے شعلے دھک رہے تھے کہ وہ غصہ اشتعال سب بھول کر جلاؤ شکل دیکھ رہی تھی۔

”ہوش میں تو ہیں آپ۔“ وہ کرسی سے اٹھتے ہوئے بولی۔
 ”ہوش میں اب تمہارے آنے کی باری ہے۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کو واپس کرسی پر دھکیل دیا۔
 ”آپ کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ وہ اس کی اس حرکت پر سر اسیمہ سی ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولی۔
 باتوں میں لگن تھی۔

”میں نے تم سے ایک دفعہ کہا تھا نا دوبارہ کبھی غلطی سے بھی میرے اندر کے مرد کو منت لکھا نا۔ وہ بہت دیر سے تم سے کبھی نہیں ملے گا۔“ وہ اس کے سامنے آ کر کھڑا ہوا اور خوفناک چہرے سے لائبر

ان دونوں کی نگاہوں کے حصار میں کن فیروز ہو رہی تھی۔
 ”دشمن اگر حسین ہو اور قریب بھی ہو تو بندے کو بہت محتاط و ہوشیار رہنا پڑتا ہے اُسامہ صاحب۔“ وہ کلکلاہٹ بولی۔ ”میرا تعارف نہیں کروائیں گے مس لائیبہ نور سے۔“

”تعارف گمان لوگوں کے کروائے جاتے ہیں جب کہ آپ کا تعارف رستم زمان صاحب خود ہیں۔“
 ”کاش یہاں کوئی نو فرار ہو تا۔ نو لائیبہ نور کو بھی آئندہ کسی تعارف کی ضرورت نہ پڑنی۔“ اس نے بہت سے دونوں پر زبردست ہٹ کسی بھی۔ اُسامہ واقعی لاجواب ہو گیا تھا۔ لائیبہ نور کی سمجھ سے بالاتر تھی دونوں کی گفتگو۔
 ”آپ بھی تو کچھ بولیں نا۔ کیا بولنے کا لائسنس نہیں ہے آپ کے پاس۔“ وہ لائیبہ کی طرف دیکھتے ہوئے چپکے۔
 ”میں سنسرشپ کی لمٹ میں ہی بولتی ہوں۔ اس لئے لائسنس ہونے کی ضرورت نہیں ہے مجھے۔ آپ کو خاطر سے ملنے کا اشتیاق ہے تو مجھ سے مل کر بہت مایوسی ہوگی کہ میں بہت عام سی انسان ہوں۔“ لائیبہ خشک لہجے میں بولی۔
 ”آپ شاید غلط فہمی کا شکار ہیں۔ جس سے اُسامہ صاحب کی دشمنی ہو جس سے باتیں کرتے وقت یہاں بے حساب اٹھنے والی نگاہوں کو محسوس نہ کر سکیں تو.....“

”میں اپنے متعلق کسی دوسرے کے ریمارکس قطعی پسند نہیں کرتی۔“ اس کی فضول بکواس پر اس کا دماغ گھم بگا ساری اخلاقیات و صورت بالا سے طاق رکھ کر وہاں سے چلی گئی۔
 ”بہت ان پچھڑ لڑکی ہے۔“ وہ اپنی اس ہنس پر سرخ ہو کر بولی۔

اُسامہ مسکراتا رہا۔ سارحہ کے ساتھ اس کا روکھا رویہ اسے سرشار کر گیا تھا۔ اسے فخر تھا کہ سارحہ جیسی بول زبان خوش گمان خود کو حسینہ عالم سمجھنے والی عورت کو اس نے درست جواب دیا تھا۔ سارحہ کا شرمندگی، چمک اور توجہ سرخ چہرہ دیکھ کر اسے اطمینان ہوا۔

”نیک مین کہاں روپوش ہو گئے تھے۔“ اسی لمحے رستم زمان اس کے نزدیک آ کر پر جوش انداز میں بولے ہوئے بولے۔ وہ اتنی محبت اور اپنائیت سے اس سے لپٹے تھے کہ اپنے گھر سے دوری اپنوں کو دیکھنے کے لئے بے تاب نگاہوں میں ہی سی تیر گئی تھی۔ اپنے ڈیڈی، تایا، چچا، جیسی پر شفقت مہک نے جیسے اس کا احاطہ کر لیا تھا سفید ہاتھوں کی گرفت ان کے گرد لاشعوری طور پر مضبوط ہوئی تھی۔

”کچھ خیال کیجئے۔ میرے شوہر اس عمر میں بہت نرم و نازک ہو گئے ہیں۔“ سارحہ ہنستے ہوئے بولی۔ رستم نے ہنستے ہوئے اس سے علیحدہ ہو گئے تھے مگر وہ حدود و سببہ ہو گیا تھا۔ رستم زمان پر نگاہ پڑتے ہی اسے وہ غرات تھی۔ اتنے نیک، شریف، مخلص و مہربان اور شفیق انسان کی بیوی۔ کیسے بلا خوف ان کی عزت اٹا رہی تھی۔ میری زندگی نے مجھے اس نگاہ سے بچایا مگر نہ معلوم یہ بد فطرت عورت کتنوں سے اپنے حسن کا خراج وصول کر چکی ہوگی۔ گلیا۔
 ”حیطان صفت عورت اس نے نفرت کا ایک لاوا سارحہ کے لئے اپنے اندر محسوس کیا تھا۔
 ”کچھ کہے بغیر ہی اس رات آپ گھر سے چلے گئے۔ ہم نہیں تھے تو سارحہ تو ہمیں گھر میں۔“

”جی ہاں، بہت زیادتی کی تھی آپ نے۔ صبح نوکر نے بتایا آپ کمرے میں نہیں ہیں۔ جب وہ بیڈنی لے کر بڑی حیرت ہوئی تھی۔“ اس کی عیار نگاہیں اُسامہ کے چہرے پر جم گئی تھیں۔ اس نے سوچا ایک لمحے میں اس بد کردار عورت کے چہرے سے بایا اور وفار پرست بیوی کا نقاب نوج کراس کی اصلی گھناؤنی صورت دکھادے مگر شفیق مسکراتے چہرے پر نظر ڈال کر اس نے ارادہ بدل دیا۔ وہ اس سے جتنی شدید محبت کرتے تھے وہ اس سے وفادار شایدا اتنا شدید صدمہ وہ برداشت بھی نہ کر پائیں گے اور اتنے با اخلاق و بامروت انسان کی جدائی وہ برداشت حوصلہ نہیں رکھتا تھا۔ سو درگزر کر گیا۔

”آپ بیٹھیں ناسر۔ اس رات کو مجھے ضروری کام یاد آ گیا تھا اس لئے میں چوکیدار کو بتا کر آیا۔ شایدا اس نے بتایا نہیں۔“ اس کے بہانے پر سارحہ کے تپتے ہوئے چہرے پر پر سکون مسکراہٹ آئی تھی۔ وہ اٹھلائی ہوئی ان کے کمرے پر بیٹھ گئی۔ موسم سرد تھا۔ الیکٹرک ہیٹرز کی وجہ سے ماحول گرم ہو رہا تھا۔ باوردی و بیٹزر گرین کی کافی سی خواہش سرد کرتے پھر رہے تھے۔ ویران تینوں کو کافی کے گم پکڑا کر گیا تھا۔

رستم زمان اس سے سیاسی گفتگو میں مصروف ہو چکے تھے۔ جس کا سلسلہ وقفہ وقفہ سے ٹوٹ جاتا۔ جب

ان کے پاس پہلویانے کرنے چلا آتا۔ رستم زمان سیاست میں اعلیٰ مقام رکھتے تھے۔ ان کی بانی ایک عرصے سے اس پان میں سرگرم عمل تھی۔ عوام میں ان کی بہت شہرت و عزت تھی۔ اُسامہ بھی تیزی سے اس افق پر ابھر رہا تھا اور دونوں ہر دو ملڈز اس وقت لوگوں کے درمیان ایک میز پر موجود تھے اور لوگ ان سے ہاتھ ملانا بات کرنا اپنے لئے باعث فخر سمجھتے تھے۔ سائید کی نیل پر لائیبہ ٹیوٹی، شاہ رخ اور سمیرا حنا وغیرہ کے ساتھ بیٹھی نظر آ رہی تھی۔ وہ سب باتوں میں مصروف تھیں۔ اس کے چہرے پر محسوس ہو رہا تھا وہ ڈسٹرب ہے۔ کچھ سوچتی ہوئی خاموش ان کے درمیان بیٹھی تھی۔ سردی کی بے اس کے گلابی عارض سرخ ہو رہے تھے۔ سرخ عارضوں پر چمکی کالی لمبی لمبی خمدار پللیں بڑی دلکش لگ رہی تھیں۔ وہ چڑی کی اور وہ کیا سوچ رہی تھی یہ وہ اچھی طرح جانتا تھا۔ اس کی اضطرابی و اضطرابی حالت اس کے جذبہ انتقام سے اپنے دل و دماغ پر بھندک سی پیدا کر رہی تھی۔ اس کی بے اختیار نگاہ اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔ ہر نظر اس کے اندر ہلاکت پسند و کوسر کر رہی تھی۔

”کوئی چہرہ اتنا گڈلک ہوتا ہے کہ اچھے بھلے شریف النفس، شفیق القلب بندے کو نظر باز بناتا ہے۔ ارد گرد سے بے رہے پروا ہو جاتا ہے وہ۔“ سارحہ جو اس کی ایک ایک حرکت بغور نوٹ کر رہی تھی، کافی کامگ منہ سے لگاتے ہوئے منہ سے بڑبڑاتی۔

”رستم زمان! میرا خیال ہے آپ میرے بارے میں سوچنے سے پہلے ہزار بار اپنی گردن کے بارے میں ضرور ٹھیک۔“ اس نے بھی اسی کے انداز میں اسے سمجھا یا تھا۔ رستم زمان زور شور سے اپنے دوست سے باتوں میں مصروف تھا۔ سارحہ واقعی خاموش ہو گئی تھی۔ اُسامہ رستم زمان کے ساتھ باتوں میں شریک ہو گیا تھا۔ اگر گن کے خوش طبعی ٹیٹریٹ میں بیٹھ سانسے بیٹھی لائیبہ کا بڑبڑانے میں لپٹا چہرہ وادرائی حسن لئے ہوئے تھا۔ ہیرے کی کنیوں کی طرح جگمگانی کی گئی ان کے کھین، لمبی کالی پللیں، خوبصورت سی ستواں ناک، ڈارک پنک ہونٹوں کا کلر پچرل تھا۔ خشک موسم سے اس رخسار پر گہرا سہاگہاں اتنا حسین بنا گئے تھے کہ بے اختیار اس پر نگاہ اٹھ جاتی تھی۔ نیل پر رکھے اس کے دلکش ہاتھ ایک فیوار گلابی سے تھے۔

بازو کی باریک بینی سے اس کا جائزہ لے رہی تھی اس کے اندر انگارے بھی اتنے ہی دہک رہے تھے۔ حسین تو وہ تھی مگر سانسے بیٹھی لائیبہ کے چہرے پر پھیلی غیر معمولی معصومیت اور سادگی نے اس کے حسن کو پروقاری جلا بخشی۔ اس کے سنجیدہ و بے نیاز انداز نے اس کے گرد ایسی حفاظتی دیوار کھڑی کر دی تھی کہ اکثر اس سے دوستی کرنے کے لئے صرف دو دروازے ہی نگاہوں کو سہاگہاں کر سکتے تھے۔

”اود۔ اود۔ اود۔“ تم واقعی مرد ہو۔ مردانگی کی شجاعت و وقار کو تم نے ہی زندہ رکھا ہے۔ یہ چٹان کی طرح مضبوط اور بکوں کی طرح با عزت و پاکیزہ لڑکی واقعی تم جیسے بلند کردار و بالیمان مرد مومن کی چو اس ہو سکتی ہے بھر کیا وجہ ہے کہ تم با تہارا اس سے دشمنی کا رشتہ ہے۔ شاید تم نے مجھے وہاں سے ٹالنے کے لئے ایسا کہا ہوگا۔ میں تم دونوں کے درمیان نیکی کی وجہیت میں دیوار کی کو بھی پسند نہیں ہوتی مگر مجھے تمہارا اس سے سرگوشیوں میں بات کرنا پسند نہیں آ رہا تھا۔ مد میں مل رہی تھی۔ تمہاری نگاہیں اس کے چہرے پر تھیں۔ تم نے میری طرف کبھی غلط سے ایک بار بھی نہیں دیکھا تھا۔ جو میری عزت و وقار اور کیر کی فکر رہتی ہے۔ اس وقت مد ہوش ہو کر ہزاروں لوگوں کی نگاہوں سے بے پروا میں کھنکھناتے۔ تمہیں نہ عزت کی فکر تھی نہ وقار و کیر کی تھی۔ پروا نہ اس کیڈنڈی کی پریشانی کی۔ تم پوری طرح اس کی مٹ کر ہو گئے تھے۔ وہ تمہارے دو برویشی اتنی مکمل لگ رہی تھی۔ اتنا بھر پور کلا ایسا لاجواب جینر میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اس نے مجھ سے برداشت نہیں ہوا۔ میرا دل کہہ رہا تھا۔ سارحہ میں نہیں وہ ہے۔ وہی وہی ہے جسے جو ہمیں خاستر کر گئی تھی۔ اس نے مجھ سے فرش پر پھینک چکی ہے۔ جس کا چہرہ جس کے نقوش تم چاند میں تلاش کرتے ہو۔ نشی

”بہاں غائب ہیں ڈیڑ۔ کافی ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“ رستم زمان دوست سے فارغ ہو کر اس کی طرف متوجہ ہو کر توجہ مرکوز کر کے کمر کرادی۔ آنکھوں میں پانی چمک رہا تھا۔

”اچھا ملک کا مشہور سنگرز گروپ گانے میں مصروف تھا۔ نونج رہے تھے۔ لائیبہ کو ماما کی فکر تھی۔ ان کی طبیعت ٹھیک تھی۔ وہ افکار صاحب کے اصرار کی وجہ سے آئی تھی۔ اب ان سے جانے کی اجازت لینا چاہتی تھی مگر شاہ رخ

”بس ڈاؤن“ ان کے لہجے میں شفقت پنہاں تھی۔ وہ ان کے قریب ہی بیٹھ گئی۔
 ”میں تمہاری شادی زہیر سے کر رہی ہوں۔ مجھے امید ہے، تمہیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“
 ”لیکن میں اتنی جلدی۔ ابھی تو میرا دوسرا باب کپیٹ ہوا ہے۔ اب میں اپنا ذاتی کلیٹنگ کھولنا چاہتی ہوں۔ اتنی جلدی نہیں۔“
 ”کنول خت پیس ہوگئی تھی۔“
 ”نہیں۔“
 ”نہیں کی شادی مناسب عمر میں ہو جائے یہی بہتر ہے۔ تمہیں تو پھر بھی اتنا نام مل گیا۔ میری شادی بہت کم عمری میں ہی ہوگئی تھی۔“ وہ ہاتھوں پر ہینڈ لوشن کا مساج کرتے ہوئے خت لہجے میں بولیں۔

”ابا آپ۔“
 ”مجھے تو لگتا ہے میں پیدا ہی شادی شدہ ہوا تھا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے ان کے انداز پر وہ پریشانی میں ہنس دی تھی۔

”ابا آپ کی کو سمجھائیے نا۔ میں ابھی شادی کرنا نہیں جانتی۔“
 ”سمجھائیے ابھی ان کو جاتا ہے جن کے پاس مانیڈ ہو۔ آپ کی می تو یور مانیڈ ہیں۔“
 ”میں ابا آپ کی سائز کا مساج نہیں ہونے دوں گی۔ زیر انگلی فرانی ڈے کو پاکستان آ رہا ہے۔ اس کے آتے ہی میں کوئی بات نہیں سنوں گی۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے ڈریس تبدیل کرنے والی روم کی طرف بڑھ گئیں۔
 ”ابا آپ کی کسی سے کنٹ منٹ ہے۔“ وہ کنول کا ستا ہوا چہرہ دیکھ کر بولے۔

”بلیس میٹا میں ایسے کیس میں لڑکیوں کی رائے کو بہت اہمیت دیتا ہوں اگر آپ کو کوئی پسند ہے تو بلا جھجک لے۔ میں آپ کو اجازت دے رہا ہوں۔“
 ”ابا میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ خٹکے ہوئے بان پھیرتے ہوئے بولی۔
 ”اؤکے سوچ کچھ کر فیصلہ کر لیتا۔ اپنے داماد کے لئے ہماری صرف یہی شرط ہے۔ شریف اور معقول ہو، عزت کی روٹی کھاتا ہو مجرم نہ ہو۔“ ان کی سوچ ان کے پیشے کے ہی گروہ متبھی تھی۔

”ابا آپ نے خود کو امی اماں کہلوانے کے بجائے بوا کیوں کہلوانا پسند کیا۔“ اُسامہ چائے پیتے ہوئے بوا سے مخاطب رہا۔

”ہمارے وقت میں شرم و حیا بہت تھی۔ بزرگوں کی موجودگی میں تو بچوں سے کبھی پیار بھی نہیں کیا ہم نے۔ وہ اچھا فضا تھا۔ یہ بکلی پانی، گیس کے آرام نہ تھے مگر ان وقتوں میں دنگے فساد اور لڑائی جھگڑے بھی نہ ہوتے تھے۔ لکڑیوں سے لکھا ہوا دروازے پکے پکے تھے۔ وہ کھانا بھی بہت لذیذ پکنا تھا اور اتنی پیاریاں بھی عام نہیں تھیں۔ سرشام ہی اندھیرا ملنے سے پہلے ہم اپنے کام کاج سے فارغ ہو جاتے تھے۔ جب بجلی بھی نہیں تھی۔ کوئی اتنا بگڑا ہوا بھی نہیں نہ کھانے پینے سے فارغ ہو کر عشاء کی نماز پڑھی اور آرام سے سو گئے صبح فجر سے پہلے آکھٹھ کل جاتی۔ بہت اچھا نظام تھا۔ رات کو جلدی سونا، صبح سویرے اٹھنا، صحت بھی سب کی اچھی تھی۔ آج کل کی طرح نہیں تھا۔ آج کل کی راتوں کو سوؤں چڑھنے سے نیتوں کی طرح اٹھو۔ صبح خیزی اور نماز سے محروم۔ بلکہ اکثر تو فجر کی اذان تک نہیں سنتے۔ بند کمروں کی کھان اذان کی آواز جائے گی۔ اس وقت میں گھروں میں تل نہیں لگے تھے۔ کنول سے ہم پانی بھر کر لاتے اور بہت فیصلے پانی خرچ کرتے تھے۔ ہمارا دادی کہتی تھیں پانی فالٹو نہیں بہا کر ڈمرنے کے بعد اس کا بھی حساب دینا ہوگا مگر یہ تو یہ تصور ہی ختم ہو گیا حساب کتاب کا۔ جہاں ایک کنٹر پانی استعمال ہو سکتا ہو وہاں لوگ چار بہا دیتے ہیں۔ عجیب بے ہوشی! آرام پسندی میں لوگ بڑے ہیں۔“ وہ گود میں لیٹی سوئی ہوئی مریم کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے اپنے دل اور منہ میں کھانا نہ کر رہی تھیں۔

”ابا آپ کی جی باتوں سے دل سے متفق ہوں۔ سائنس نے جہاں ہم لوگوں کو بہت سہولتیں دی ہیں وہاں ہم سے بہت قدرتی سہولتیں بھی چھین لی ہیں مگر میں نے آپ سے پوچھا تھا آپ عبدل سے خود کو بوا کیوں کہلوانی ہیں۔“ وہ لپٹا لپٹا کر کہتے ہوئے بولا۔ اس کے لبوں پر شریک مسکراہٹ تھی۔ عبدل باہر بچھے تخت پر پہلے ہی لیٹ چکا تھا۔ بوا

اور طوٹی اسے انکل آئی تک پہنچنے ہی نہیں دے رہے تھے۔ اب بھی وہ ان سے بہانہ بنا کر انکل کے پاس جا رہا اُسامہ ایک پروقار عمر سے شخص کو لے کر اس کے نزدیک چلا آیا۔

”دیکھیے سر۔ یہ ہیں آپ کی مرلیضہ۔“ وہ اسے ہاتھ کے اشارے سے روکتا ہوا اپنے ساتھ موجود شخص احترام سے بولا۔

”ہیلو بی۔ کیسی ہیں آپ۔“ ان کا انداز ایسا تھا جیسے وہ بہت چھوٹی بچی ہو۔

”جی! میں نے پچھانا نہیں آپ کو۔“
 ”دیکھا سر۔ یہ حالت ہے ان کی۔ حالانکہ کچھ دیر پہلے آپ کے بارے میں میں ان کو بتا چکا ہوں۔“ اُسامہ

توشویش زدہ سا تھا۔ وہ اس کے جھوٹ پر ششدر رہ گئی۔

”آپ نے مجھے پچھانا نہیں؟ میں ڈاکٹر اصغر ہوں۔“ وہ اسی انداز میں گویا ہوا۔

”ڈاکٹر اصغر! نہیں مجھے یاد نہیں آ رہا۔“ ذہن پر زور ڈالنے کے باوجود اسے ان کی شناخت نہ ہو سکی۔

”یونین کی طرف سے دی جانے والی پارٹی میں آپ نے زہریلا پانی پی لیا تھا۔ اس کے بعد آپ کا علاج

ہسپتال میں ہی ہوا تھا۔ میں نے ہی آپ کا علاج کیا تھا۔ یاد آیا کچھ۔“ ڈاکٹر اصغر بولے۔

”جہاں فرسٹ ٹائم آپ پر نفسیاتی ایک ہوا تھا۔“ اُسامہ کا بظاہر عام اور فکر مند سا انداز اسے اندھ

تھا۔ اسے پہلی مرتبہ اس سے خوف محسوس ہوا۔ اس کے پاس ڈاکٹر اصغر کو لانا۔ اسے نفسیاتی دورے کا یاد کروانا۔ اس

حس مستقل خطرے کا الارم دینے لگی۔ اسے لگ رہا تھا یہ شخص کوئی انتہائی خطرناک جال اس کے ارد گرد بن رہا ہے۔

”اتنا زیادہ عرصہ ہو گیا ہے اس بات کو۔ میری یادداشت میں آپ سے شناسائی محفوظ نہ رہ سکی۔“

”اؤکے۔ ہم پھر ملیں گے مگر آپ میرے کلیٹک اپنے کزن کے ساتھ ضرور آئیے گا۔“ ڈاکٹر اصغر جو ٹھو

چہرے کے بدلنے تاثرات کا جائزہ لے رہے تھے اُسامہ کی سمت اشارہ کر کے بولے۔

”یہ یہ میرے کزن نہیں ہیں۔ جھوٹ بولتے ہیں یہ۔“ وہ دہشت زدہ سی بولی۔

”اؤکے۔“ ڈاکٹر اصغر اسے تسلی دینے والے انداز میں بولے اور اسے خدا حافظ کہتے ہوئے اُسامہ کے

بڑھ گئے مگر ان کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ اسے نارمل محسوس نہیں کر رہے۔ مستزاد اُسامہ کا انداز جیسے کوئی اس سے

دور مند کوئی نہ ہو اس کا۔ اس کا دماغ گول گول پھیلنے لگتا دائرہ کی زد میں آ چکا تھا۔ وہ اب ایک سیکنڈ

نہیں چاہتی تھی۔ مسٹر اور مسز افتخار کو اپنی طرف آتے دیکھ کر اسے اطمینان سا ہوا۔

”کنول میری بیٹی ہے اس لئے اس پر میرا حق زیادہ ہے۔ آپ اپنی مرضی نہیں چلا سکتے توفیق صاحب! میرے

بھائی کے بیٹے زہیر سے ہی ہوگی۔“ مسز توفیق ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی نیل پالش لگاتے ہوئے

کا مزاج خوب گرم تھا۔

”اس ڈفر سے شادی کرنے سے بہتر ہے میں اپنی بیٹی کو اندھے کنول میں دھکا دے دوں۔ کنول کی ٹان

ہیں بے وسیم سے ہوگی۔ میری بی لائن میں ہے وہ اور زیادہ ترتی کرنے کے چالس ہیں اس کے۔ خوش رہے گی ک

ساتھ۔“ بیڈ پر نیم دراز نیوز پیپر دیکھتے ہوئے توفیق صاحب کا لہجہ پرسکون تھا۔ ان کا مطمئن انداز انہیں

تھا۔

”ابا کبھی نہیں ہو سکتا۔ میں ایک انسپکٹر سے شادی کر کے قیدیوں جیسی زندگی گزار رہی ہوں۔ اپنی بیٹی

میں نہیں گرنے دوں گی اور آپ کا خاندان تو مجھے دیے ہی ایک آنکھ نہیں بھاتا۔“ وہ چہرے پر فافاؤندیشن لگا

کر بولیں۔

”آہستہ بیکم نازک حلق میں چھنے سے خراشیں پڑ جاتی ہیں۔“ ان کا اطمینان قابل دید تھا۔

”اؤہ۔ توفیق صاحب! میں باطل ہو جاؤں گی۔“ وہ زچ ہو کر بولیں

”کب تک۔“ میری سمجھ نہیں آتا آپ کو پیشی اطلاع کہاں سے مل جاتی ہے۔“ وہ ان کی طرف دیکھ کر

اور مریم دوسرے کمرے میں سوئی تھیں۔ اُسامہ اس کمرے میں پلنگ پر سوتا تھا۔
 ”شرم آئی تھی اماں کھلاتے ہوئے۔ اس وقت میں امی یا مکی کچھ بھی نہیں ہوتا تھا۔ جو بڑی ہوتی تھیں مگر کہاں کہاں جاتا تھا ورنہ ہم تو اپنی سگی ماں کو بھی ”آبا“ کہا کرتے تھے۔ یہ تو آج کل کی بے حیائی ہے کہ لڑکیاں امی ڈی“ بھی کھلاتی ہیں۔“ وہ کچھ اس انداز میں بولیں کہ اُسامہ اور باہر لینا عبدل بے اختیار قہقہہ لگا بیٹھے تھے۔

+++

”ہیلو تابی“ میں شاملہ بول رہی ہوں گھر سے۔“ شاملہ ریسیور پکڑے ایکسٹنڈیسی اسے بتا رہی تھی۔ حنفیہ وشاد مانی سے اس کا چہرہ جھگڑا رہا تھا۔ ”تمہیں حیرت نہیں ہوئی میں نے گھر سے“ کا لفظ استعمال کیا ہے۔ تمہیں مطلب ہم نے گھر میں شفٹ ہو گئے ہیں۔“

”کس طرح کس نے بتایا۔“ وہ حیران تھی۔ ”اور بھائی تمہیں پہلے ہی بتا چکے ہیں۔“
 ”انہوں نے اس کو بتایا ہوگا۔“ ریسیور سے نکلتی تائندہ کی آواز پر وہ بولی۔ ”امی تابش کا یہاں قریبی اسکول ایڈمیشن کروانے لگی ہیں۔ ابوسوز ہے ہیں۔ آج کل ان کا موڈ بہت اچھا ہے۔ انور بھائی کہیں باہر گئے ہیں۔“

”یہ تم یہاں آ کر خود دیکھنا۔ فاران بھائی کو سلام کہنا۔ پھو پور اور پھوپا کو بھی۔ گھر سیٹ کر رہی تھی۔ اس لئے ایک کی چھٹی لی ہے کالج سے۔ اچھا خدا حافظ۔“ اس نے ریسیور کرڈیل پر رکھ دیا۔

یہ چار بڑے کمروں کا خوبصورت فلیٹ تھا۔ جس کے تینوں اطراف بالکونیاں تھیں۔ چاروں کمرے پگڑ ماربل سے بنے ہوئے تھے۔ کچن ہاتھ رومز وغیرہ میں خوبصورت ٹائلز لگے ہوئے تھے۔ یہاں سارا سامان بالابا تھا۔ فریج، کراکری فریج، واشنگ مشین اور یکن میں ضروریات کی ہر جدید شےیں اور سامان موجود تھا۔ وہ بہت سخی کالج میں دوستوں کی زبانی ایسے سہولت دینے والے سامان کے بارے میں وہ بہت کچھ سن چکی تھی مگر اب اس کے اپنے گھر میں موجود دیکھ کر خوشیوں سے سرشار تھی۔ اس کے بھائی نے یہ سب ان کی خاطر کیا تھا۔ وہ انکس خرم دیکھنا چاہتا تھا۔ کتنا پیارا تھا وہ جو اس قدر محنت ان کے بہتر حال اور بہترین مستقبل کے لئے کر رہا تھا۔ انور کی جوت کے دل میں اور دو چند ہوئی تھی۔ تابش ابھی چھوٹی تھی اس لئے وہ اس کی ہر ضرورت کا خیال رکھتی تھی۔ اس کا ہر کام کہنے سے پیشتر تیار ملتا تھا اسے۔

”آئی امی تو پتہ نہیں ہوں کے پاس بیٹھ رہی تھیں۔ باہر گیٹ پر تالا لگا دیکھ کر وہ تو میں نے بتایا کہ یہ تو ایسے ٹی ہے۔“ اندر داخل ہوتے ہوئے تابش ہنسی ہوئی پیچھے کی خوشخبری کی طرف اشارہ کر کے بولی۔

”یہ تالے کی کیا شو ہوئی بھلا۔ کوئی مہمان وغیرہ آئے تو واپس ہی لوٹ جائے کہ دروازے پر تالا لگا ہوا ہے مگر کوئی نہیں ہوگا۔“ خوشید برقع اتارتے ہوئے بولیں۔

”آہستہ آہستہ سمجھ میں آئیں گی امی یہ باتیں بھی۔“ شاملہ مسکراتی ہوئی برقع ان کے ہاتھ سے لے کر بولی۔

”ایڈمیشن ہو گیا تابش کا؟“
 ”ہاں آپ۔“ سچ اتنا خوبصورت اسکول ہے۔ گارڈن کی طرح جھولے بھی ہیں اس میں۔“ ان کے بجائے تابش سے جھوٹی اس کے ہاتھ پکڑ کر بولی۔

”امی! اب تم یہ برقع پہننا پھوڑ دو۔ شال اوڑھنا کرو۔ یہاں کوئی برقع نہیں پہنتا۔“
 ”شبابش۔“ اچھا مشورہ دے رہی ہو ماں کاج تمہیں میرا برقع برا لگنے لگا۔ کل کو لباس بھی۔“

”امی ایسا تو کہیں کہا میں نے۔“ شاملہ جلدی سے ان کی بات کا کر بولی۔
 ”خاندانی لوگ جو ہوتے ہیں نا وقت بدلنے پر اپنے چلن نہیں بدلتے جس کے دن اللہ پھیر دے۔ ہمیں اپنا بسا کبھی نہیں بھولنا چاہئے۔ اب ضروری تھوڑی ہے۔ بے پردگی و بے حیائی سے لوگوں کو جتنا کہ ہم پیسے والے ہیں۔“ خوشید بی بی نے نا صحابہ لہجے میں شاملہ کی گوشالی کر ڈالی تھی۔ وہ شرمندہ شرمندہ یکن کی طرف چل دی تاکہ کے کھانے کا انتظام کر سکے۔

+++

”بھائی!“ اُسامہ ڈاکٹر اصغر کے اسپتال سے نکل رہا تھا کہ جانی پہچانی آواز سن کر رک گیا۔ پارکنگ لاٹ سے شیراس کی طرف دوڑتا ہوا آ رہا تھا۔ اُسامہ نے مسکراتے ہوئے ہاتھ میں پکڑا وہاٹ لفافہ جیکٹ کی اندرونی جیب میں رکھ کر زپ بند کر دی۔ شیراس کے قریب آ کے بڑے پر جوش انداز میں لپٹ گیا۔ اُسامہ کا انداز اس سے کم پر جوش نہ تھا۔
 ”کہاں چلے گئے تھے بھائی آپ۔ سب کتنے پریشان ہیں۔ سب سے زیادہ حالت اماں جان کی خراب ہے۔“ شیراس نے لپٹے ہوئے بولا۔

”کہا ہوا اماں جان کو؟“ وہ پریشانی سے بولا۔
 ”وہ آپ سے گفتی محبت کرتی ہیں۔ اس کا اندازہ شاید نہیں ہے آپ کو۔ ورنہ یہ سوال نہیں کرتے۔“
 ”اے اے اندازوں پر اب اعتبار نہیں رہا ہے مجھے۔“ وہ اس سے علیحدہ ہوتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔
 ”کس کی محبت کی کھوت نے آپ کا اعتبار توڑ دیا ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ مضبوطی سے اپنے ہاتھ میں دباتے ہوئے بولا۔
 ”اماں کو ڈاکٹر وغیرہ کو دکھا گیا؟“ اس کی بات اس نے نظر انداز کر دی تھی۔

”ان کے ڈاکٹر اور دو آپ ہی ہیں۔ ان کی یہی خدشہ ہے کہ کہیں سے بھی ان کے اُسامہ کو لایا جائے۔ انکل اسد کو پہلی بار میں اتنا پریشان دیکھ رہا ہوں۔ اماں ان سے بات نہیں کر رہی۔ فوزیہ خانی الگ انہیں نظر انداز کئے ہوئے ہیں۔ وہ آپ کو ڈھونڈنے کی کوشش کر چکے ہیں۔ پلیز بھائی اب تو آپ غصہ تھوک دیں۔ رینکلی سب پریشان ہیں۔ ڈیڈی بھی بہت غرمندہ ہیں آپ کی طرف سے۔ ریاض بھائی فیاض ارشد ہم سب بہت خوار ہوئے ہیں۔ اب آپ کھر چلیں انکل پشیمان ہیں اپنے غصے پر۔ میں انہیں پشیمان نہیں دیکھنا چاہتا۔ یہاں لوگ بڑی حیرانی سے ہم کو دیکھ رہے ہیں۔ آئیے یہیں نزدیکی لانی باؤس میں چلتے ہیں۔ انکار کی معمولی سی بھی گنجائش نہیں ہے۔ آپ میری کار میں بیٹھیے۔ میں اندر سے بیگ لے آؤں۔“ وہ ایک سانس میں کہتا ہوا اندر کی جانب بھاگ گیا۔ اسے مجبوراً کار کی طرف بڑھنا پڑا۔

اسے سگریٹ کی شدید خواہش ہو رہی تھی مگر اسے امید تھی شیراز زیادہ دیر نہیں لگے گا اور اس کے سامنے سگریٹ پنالے گوارا نہ تھا کہ وہ کل کو اس کی تقلید کر سکتا تھا پھر وہ دس منٹ سے کم عرصے میں ہی اسپتال سے برآمد ہو چکا تھا۔

”آپ پور تو نہیں ہوئے۔“ وہ ڈرائیونگ سیٹ سنبھالنے لپٹے ہوئے مسکرا کر بولا۔
 ”نہیں۔“ کسی کو فون کر کے آئے ہوئے۔“ اس نے بہت نارمل انداز میں پوچھا تھا مگر شیراس کے ہاتھ اسٹیرنگ پر لمحے بھر کو لڑکھارے گئے تھے۔

”وہ..... آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“ وہ دم آواز میں بولا۔
 ”تمہاری رگ رگ سے واقف ہوں میں۔“ وہ مطمئن انداز میں بات کر رہا تھا۔

”یہ سیر پر اڑے آپ کے لئے۔“ اس کی مسکراہٹ اسے حوصلہ دے گئی تھی۔ وہ ریسیوران کے گرم و پرسکون ماحول میں کانی رہے تھے۔

”آپ یہاں کیوں آئے تھے۔ میرا مطلب ہے اسپتال۔“
 ”اسپتال۔“ اس کی آنکھوں میں پراسراری چمک ابھر آئی تھی۔ وہاں اسپیشلسٹ ڈاکٹر اصغر خان سے اپائنٹ منٹ تھی۔ ایک مریض کے متعلق ڈسکس کرنا تھا ان سے۔ وہ بات کانی کا نگ اٹھاتے ہوئے بولا۔

”ڈاکٹر اصغر خان وہ سائیکا ٹرسٹ ہیں۔ اسپتال بھی ان کی ملکیت ہے۔ کون ہے بھائی، وہ ایب نارمل۔“ شیراس کی طرف دیکھتے ہوئے جھجھکتا تھا۔

”فرینڈ سے میرا تم یہاں کیا کرنے آئے تھے۔ کانی پوٹھنڈی ہو رہی ہے۔“
 ”باؤس جاب سے میرا مختلف اسپتالوں میں ڈیوٹی تبدیل ہوئی رہتی ہے۔“ وہ کپ اٹھا کر بولا۔

وہ کانی کی کر باہر آئے تھے۔ رجیل صاحب کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر اسے یاد آیا۔ شیراس نے کسی کو فون کیا تھا۔ جو وہ راستہ اور یہاں کی باتوں کے دوران بالکل فراموش کر بیٹھا تھا۔ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھے۔ وہ بھی بے اختیار ان کے سینے سے لپٹ گیا۔ اس کا انداز بالکل اس گشدرہ بچے جیسا تھا جو بہت صوبتوں اور پریشانیوں کے دن دیکھنے کے بعد اپنا ایک اپنوں سے آ ملا ہو۔
 ”اماں! مانی جگر یار ایسے بھی کوئی اپنوں کی محبتوں کو آزمائش میں ڈالتا ہے۔ ایسے غائب ہوئے کوئی نقش پای چھوڑ کر

نہی اسے جنم دیا ہو نہ ہی اسے دیکھ کر اس طرح پھوٹ پھوٹ کر روئی کہ اسے یہ محسوس ہی نہیں ہوا کہ وہ اس کی سگی بہن
ہے، مگر نہیں ریاض فیاض اس قدر الہانہ انداز میں ملے کہ وہ خود ہی نادم ہو گیا۔ اتنے پر خلوص اور بے انتہا چاہنے والے
لوگ اس کا نصیب تھے اور وہ وقتی جذبہ باتیت اور بے قوفی میں اپنے ساتھ انہیں بھی خوار کرتا رہا۔ اپنے گھر سے فرار اپنے
لوگوں سے فرار اپنی ذات سے فرار وہ فرار در فرار کی راہیں کیوں اپناتا رہا؟ صرف ایک وجود کو بھلانے کی خاطر اور یہ کوئی
بائش مندانہ اقدام نہ تھا۔ سارے توند جبر ایاتے ہی پھر تعاقب شروع کر دیتے ہیں۔ ان سے بھاگنا، ان سے چھپنا ان
سے چھپنا ممکن ہے۔ ہم ان سے بچ کر جتنا تیر دوڑیں گے یہ اتنی ہی شدت سے ہمارا تعاقب کریں گے۔ ان سے بچنے
کا واحد راستہ اجالا ہے۔ روشنی میں کالے سارے فوت ہو جاتے ہیں۔

”آپ نے مجھے معاف کر دیا، اماں جان۔“ وہ سر ان کے شانے پر رکھتے ہوئے بولا۔
”بہت تریا ہے، بہت رلا لایا ہے، بیٹا تمہاری جدائی نے تمہارے بغیر میں ایسی ہوں جیسے بے جان جسم، قبرستان میں
محسوس کر رہی تھی میں خود کو۔“ سندھ بھی ایسا خواب میں بھی مت کرنا۔“ وہ اس کو سینے سے لگاتے ہوئے بولیں۔ ان کے
نورانی چہرے پر مسکراہٹ بھی تھی اور آنسو بھی بہہ رہے تھے جنہیں اُسامہ نے اپنی ہتھیلیوں سے صاف کیا۔
”اماں جان! اگر اُسامہ بھائی کی آنے والی بیگم نے انہیں بہکا کر آپ سے بدظن کر دیا تو آپ کیا کریں گی
پھر،“ فیاض نے مستقبل سے انہیں آگاہ کرنا مناسب سمجھا۔

”جو اماں جان کے خلاف ہوا ہے میں کیسے برداشت کر سکتا ہوں۔“ اُسامہ نے کہا۔
”میری بہو میں سب مثالی آئی ہیں۔ اس گھر کے لوگوں کے باہم ملاپ و اخلاق کو سب ہی رشک کی نگاہ سے دیکھتے
ہیں پھر میری نیک سعادت مند بہوؤں کی بہو میں کیوں ایسی بد مزاج و بد تہذیب آنے لگیں۔ انسان جو بوتا ہے آگے وہی
کاٹتا ہے۔ دیکھنا انشاء اللہ سامہ کی بیوی تو سب سے زیادہ لاڈلی بہو ہوگی میری۔“ وہ پیار سے بولیں۔
”اماں! میں بھی ملے آؤں شاید اٹھ گئی ہوں۔“ اسے معلوم تھا اب یہ موضوع چل نکلا ہے اور جب تک وہ یہاں
سے جائے گا نہیں ختم نہ ہوگا۔

”ہاں جاؤ۔ بری حالت ہے اس کی۔ میں بھی عشا کی نماز پڑھنے جا رہی ہوں۔“
”بیٹا پہلے کھانا کھا لیتے۔ ہم کچھ دیر پہلے ہی فارغ ہوئے ہیں اگر آپ کی آمد کا پہلے معلوم ہو جاتا تو ساتھ ہی
کھا لیتے۔“ کوثر اس سے مخاطب ہوئیں۔

”شکر یہ تائی جان! کھانا آج میں نے ہوٹل میں کھا لیا تھا۔“
”اچھا، زینتی بھائی کے لئے دودھ میں اوول ٹین ڈال کر لے آؤ۔“ وہ زینتی سے مخاطب ہوئیں۔
”میں صرف چائے۔“ وہ زینتی سے بولا۔ وہ مسکراتے ہوئے اندر چکن کی جانب چلی گئی۔
”تم مارہی بھائی کو لے آؤ، تمہارے بھائی کے بغیر گھر ویران رہتا ہے۔“ وہ ریاض سے مخاطب ہوا۔
”ان کو تو بہانہ چاہئے، دیکھئے گا کل فرسٹ فلائٹ سے ہی ایبٹ آباد روانہ ہو جائیں گے۔“ فیاض ریاض کی طرف
دیکھ کر کہتے ہوئے شرارت سے بولا جو اسے مصنوعی غصے سے گھور رہا تھا۔

”شکر کے بعد اب بھی زبان والے ہو گئے۔“ اُسامہ اس کی کمر پر دھپ لگاتے ہوئے بولا۔
وہ چائے پی کر فوڈ یہ بیگم کے کمرے میں آ گیا۔ فائوس کی روشنی کمرے کے گولڈن خوبصورت فرنیچر کو اجاگر کر رہی
تھی۔ کمرے میں بیٹری گرمائی اور ایک جامد خاموشی اور سناٹا چھایا ہوا تھا۔ وہ دبے پاؤں پر قلعین پر چلا ہوا ان کے بیڈ
کے قریب آ کر رک گیا۔ ڈارک بلوینک بلینک میں بخواب وہ اس کی کمی کی کوئی بہم شکل نہیں کیا۔ وہ یکے ایک انہیں دیکھتے
گیا۔ خوش گفتار، خوش لباس، خوش شکل و خوش اخلاق فوڈ یہ بیگم ایک جہاں میں عزیز نہیں۔ ان کی خوب سیرتی اور خوبصورتی
کے اپنے پرانے سب ہی گن گاتے تھے۔ ان کا گلاب چہرہ اس وقت ایسا سفید ہو رہا تھا جیسے جسم کا سارا خون چڑچکا
ہو۔ بند پونوں کے نیچے لائٹ براؤن سے دھبے نمایاں تھے۔ ہونٹ خشک ہو رہے تھے، جسم ایک دم لاغر کمزور ہو گیا تھا وہ
ان کے نزدیک بیٹھ گیا۔ اس کے اندر کی دنیا میں ظلم پر پڑا تھا۔ سامنے پڑی سلیپنگ پلس کے سہارے سوئی ہوئی عورت
ان کی ماں ہونے کی سزا بھگت رہی تھی ان کو اس حالت میں لانے والا وہ خود تھا۔ وہ جو سب کچھ بھلائے اسے بھلانے کی
کوشش میں ہر شے نا طے سے غافل ہو گیا تھا۔ کتنی بڑی غلطی، کتنے بھیاں ظلم، کیسے دردناک عذابوں میں اپنے پیاروں

نہ گئے۔“ وہ اس کی کشادہ پیشانی چومتے ہوئے سرشار لہجے میں بولے۔
”میں اپنے نقش قدم پر کسی کو بھی چلانا نہیں چاہتا۔“ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔
”ڈیڈی! گھر چلے لوگ یہاں دلچسپی سے یہ من رت دیکھ رہے ہیں۔“ شیر اپنے موڈ میں آچکا تھا۔
”چلو بھئی۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑے پکڑے باہر کی سمت چل دیے۔

”ڈیڈی اب ان کا ہاتھ چھوڑ دیجئے۔ اب یہ کہیں نہیں جائیں گے۔“ شیر ہنستے ہوئے بولا تو وہ بھی مسکرا دیے۔
باہر کار کے پاس کھڑے اسد صاحب کو دیکھ کر اُسامہ شہید حیرانی میں مبتلا ہو گیا تھا۔ وہ شخص جس کے پاس کئی
بیتے کے ساتھ ڈنڈا اور پچ کے لئے ناٹم نہ ہو۔ وہ یہاں ایک عام شاہراہ پر کار سے ٹیک لگائے فضول اپنا نام خالص
کر رہے تھے۔ یہ احساس یہ یقین اتنا یاد دل تھا کہ وہ ان کی تمام زیادتیاں اشتغال انگیزیاں بھلا کر ان کے سینے سے
جانا چاہتا تھا مگر بچپن سے قائم ان کے اور اپنے درمیان دیوار تکلف اور اجتناب کی حائل ہو گئی تھی۔ وہ اپنی خواہش کو
انگل کے بازو کے ٹھیرے میں ان تک پہنچ گیا۔

”السلام علیکم ڈیڈی۔“ ہمیشہ اس کی نگاہیں ان کے آگے بچی اور لہجہ دھیمہ ہو جاتا تھا۔
”علیکم سلام۔“ ان کا بھی دل چاہ رہا تھا اس کا مضبوط جسم اپنی آغوش میں لے کر اپنی ساری تنگی مٹا دالیں۔ وہ ان
ان کو اپنا تھا۔ ان کی روح تھی اس میں ان کی جان تھا وہ۔ ایک ماہ اس کی جدائی ان کے جو اس منتشر کر گئی تھی گھر والوں
سے چھپ کر کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا تھا اسے۔ اپنے تمام با اعتماد واقف کاروں کو اس کی خاموش تلاش میں لگا دیتا تھا
بھی اسے ڈھونڈ نکالنے میں کامیاب نہیں ہوا تھا۔ مختلف واہوں و دوسو سونے انہیں بے حال کر دیتا تھا مگر وہ اندر ہی
اس کی پریشانی سے فکرو فکرو پھیل رہے تھے۔ سارا برنس منیجر ز اور سیکریٹریز کے ہاتھ میں تھا۔ وہ جو مسلسل برنس ز اور
برواز میں کسی پرندے کی طرح محو رہتے تھے۔ مکمل تین دن نہ انہیں کاروبار کا تعلق یاد رہا نہ نقصان اب اسے سامنے نظر
دیکھ کر ان کا دل پکڑ رہا تھا اسے سینے سے لگانے کے لئے مگر اس وقت بھی ان کی اپنی قائم کی گئی حد اور فضول اٹانے کا
پتھر کا بنا دیا تھا۔ انہوں نے حسب عادت اسے سخت اور اکھڑ لہجے میں سلام کا جواب دیا تھا۔

”بھیا! آپ کی اس سرد مہر کی سخت مزاحی نے ہی تو آپ کو سب سے دور کر دیا ہے۔ جانتا ہوں اس کی جدائی میں
کا کیا حال ہے۔ کس طرح آپ برنس اور اپنے معمولات سب بھلا کر گھر میں بیٹھے ہیں۔ بھیا آج کل کا وقت جو ہے
کھل کر اتر راجت اور اظہار خیال کا ہے۔ آپ کو دل میں چھپی اس کے لئے محبت اور چاہت کو کوئی نہیں جان سکتا۔
سینے سے لگائے اپنے بیٹے کو۔“ وہ اُسامہ کو اشارہ کرتے ہوئے بولے۔ اُسامہ آگے بڑھ کر خود ہی ان کے سینے سے
گیا۔ ایک ماہ کی کوفت، جدائی، اذیت سب غروب ہو گئیں۔ وہ جوان تھا، صحت مند اور لمبے قد کا مالک تھا مگر ان کے
سے لگا کو معصوم بچی دکھائی دے رہا تھا۔

”آپ کی جدائی نے بچی باریہ احساس دلایا ہے۔ اولاد کی جدائی روح کی جدائی سے بھی زیادہ اذیت ناک ہے۔
اس کے ڈارک براؤن بال چومتے ہوئے بولے۔

”سوری ڈیڈی۔ میں بھی اس دن بہت گستاخی کر چکا ہوں۔“ وہ دھیمی آواز میں نادم کھڑا تھا۔
”مجھے فخر ہے، میرا بیٹا بہت اعلیٰ ظرف ہے۔ گھر چلو۔ اماں جان! آپ کی ممانعتی، چچی وغیرہ بہت فکر مند اور پریشان
ہیں۔“ اسد صاحب اس کا شانہ تھپتھپاتے ہوئے نرم لہجے میں بولے۔
”ڈیڈی! آپ انکل کے ساتھ اماں کے ہاں چلے جائیں۔ میں ابھی می اور ارشد بھائی کو لے کر وہاں آ
ہوں۔“ شیر اُسامہ سے ہاتھ ملاتا ہوا اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔

”سب گھر والے اسے یوں گھیرے بیٹھے تھے جیسے وہ صدیوں بعد گھر آیا ہو۔ اماں جان نے جس بے قراری اور
آمیڑی سے اس کا استقبال کیا تھا وہ پریشان ہو گیا تھا۔ کتنے منٹ اپنے بازوؤں کے حصار میں اسے لئے اپنی موجود
احساس دلایا تھا۔ اس نے آج پہلی مرتبہ انہیں بے دریغ آنسو بہاتے دیکھا تھا اور مشکل سے خود کو سنبھال پایا تھا۔
جان جو ہمیشہ اہل چٹان کی طرح رہا کرتی تھیں۔ سخت مزاج، اپنی بات سنوانے والی، اپنی چلانے والی، کوئی ان کے
توپ کر مر جائے کسی معاملے میں اگر وہ نہ کہہ دیں تو نہ جان میں بدلتی نہیں تھی اس طرح بہت با اصول اور آمرانہ
اماں جان کو اس کی در بدری کے دکھ نے ریزہ ریزہ کر دیا تھا۔ کوثر تائی نے یوں توپ کر اسے سینے سے لگایا تھا جیسے

کو گھسیٹ لایا تھا۔

”میں..... میں.....“ وہ ان کا ہاتھ آنکھوں سے لگاتے ہوئے بولا۔ وہ سخت ٹینشن کا شکار ہو رہا تھا۔ میں بہت برا۔ کیا حالت بنائی ہے آپ نے مجھ جیسے بے مروت انسان کی خاطر۔ مجھے معاف کر دیں میں نے مجھے معاف کر دیں۔“ وہ ان کا ہاتھ آنکھوں سے لگائے مسلسل برزدار ہاتھ۔ شاید اس کے لہجے کی بے چینی کا اثر تھا یا ان کی بے چینی ہو چکی تھی۔ انہوں نے دھیرے سے آنکھیں کھول دیں۔ خالی خالی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ گئیں۔

”میں اٹھ گئیں آپ۔“ وہ جھک کر بولا۔

”یالہذا میں کوئی تو خواب نہیں دیکھ رہی۔ یہ میرا بیٹا ہے۔ یہ میرا اُسامہ ہے۔ کیا چنچ۔“

”آپ خواب نہیں دیکھ رہیں۔ دیکھیے تو میں آ گیا۔ بچوں سے خوشبو بھی سبھی جدا ہوئی ہے۔“ وہ انہیں اپنے منہ بازوؤں میں سیٹھنے ہوئے دیکھنے لہجے میں بولا۔

”مجھے تو یقین نہیں آتا۔ میرے خوابوں میں تصور میں آپ اس طرح آ گئے ہو۔ جب میں آپ کو چھوٹی ہوں ناظر ہو جاتے ہو۔“ وہ ابھی تک بے چینی کی کیفیت میں تھیں۔ اس کے چہرے ہاتھوں بالوں پر ان کے ہاتھ مسلسل چل رہے تھے۔ وہ اسے چھو کر اس کی حقیقت کو پانا چاہ رہی تھیں اور جب انہیں یقین ہو گیا کہ وہ واقعی اُسامہ ہے۔ ان کا خیال خواب نہیں تو اس کے سینے سے لگ کر بلک کر رو دیں۔

”اُسامہ میری جان۔ اس طرح ماں کو چھوڑ کر جاتے ہیں۔ پورے تیس دن آنکھوں سے اوجھل رہے۔ ایک دن بچہ خیال نہ آیا ماں کا حال پوچھتے کہ مرنے کا اندازہ ہے۔“

”میں پتھر ایسے نہ کہیں۔“ ان کی بات کاٹ کر وہ بے قراری سے بولا۔

”یہ دن میں نے سولی پر لٹک کر گزارے ہیں۔ سوچوں میں ماں نے بہت عرصے بعد بہت ساری منتوں مرادوں سے ایک بیٹا پایا وہ اسے کتنا چاہتی ہوگی۔ کتنا پیار ہوگا اس کو۔ میں نے بہت دعاؤں اور ارادوں سے پرورش کی ہے مگر آپ اس طرح سب چھوڑ چھا کر چلے گئے۔“

”میں آپ کی اور اس گھر کی عزت مجھے خود سے زیادہ پیاری ہے۔“ وہ ان کے آنسو پونچھتا ہوا بولا۔

”مجھ سے وعدہ کرو نا۔ اب بھی اس طرح نہیں جاؤ گے۔ ورنہ مر جاؤں گی میں۔“ وہ شدت سے اس کے سینے سے لپٹ کر پھر رونے لگیں۔ ”میں نے محسوس کیا تھا“ کچھ عرصے سے آپ بہت پریشان اور اچھے ہوئے رہتے ہیں۔ ہم سب سے گھر سے بھاگنے کی سوچتے ہیں۔ میں نے آپ سے پوچھا بھی مگر آپ بات بنا گئے۔ میرا دل کہہ رہا تھا کچھ پریشانی کوئی بات ہے ضرور۔“

”نہیں میں بھلا میں آپ کو چھوڑنے سے ان گھر کو چھوڑنے کا سوچ سکتا ہوں۔“ وہ دھیرے سے بولا۔ میں کی سسکیاں اور اماں جان کے آنسو اسے اپنے دل پر گرتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔ اس کے اندر آتش فشاں پھٹ رہے تھے ہر شے کو جلاتا ہر کاٹ کو خاک کرتا غصے پرست لادلا اس کے اندر بہہ رہا تھا۔ صرف ایک کی خاطر یہ سب ہوا تھا۔ لاپرواہی میری ماں کی درد میں ڈوبی سسکیوں میری دادی کی بھتیجی آنکھوں کی آنسوؤں کا حساب تمہیں دینا ہوگا۔ مجھے بے خود ہے جس کی مسند پر بٹھانے والی تمہاری ذات ہے۔ تم ان گزرے دنوں کے ایک ایک لمحے کا پورا پورا حساب دو گی۔ اگر کے اندر کا مرد زخمی اُڑد ہے کی طرح پھنک رہا تھا۔ بہت زہریلے بہت بھیانک اور خوفناک انداز میں۔

++++

اماں! ادوا کھا کر ہو چکی تھیں۔ ملازمین اپنے کام سے فارغ ہو کر کوارٹروں میں چلے گئے تھے۔ سخت سردی ہو رہی تھی۔ سمندر سے آتی برفانی ہوائیں جسم میں برف کی بھاری تھیں لہروں کے ساحل سے ٹکرانے کی زوردار آواز بنی سناتے میں شور مچا دیتی تھیں۔ وہ تنہا بولائی بولائی سی پورے پورشن میں بے قرار روح کی مانند بھٹکتی پھر رہی تھی۔ اماں کی بیماری اور اپنی تنہائی کے احساس نے اسے بے کل اور افسردہ کر دیا تھا۔ امتحانات سے فارغ ہونے کے بعد وہ جامہ چھوڑ چکی تھی۔ اب اس کا ارادہ کمپیوٹر زکور سر کرنے کا تھا۔ بیکار نام ضائع کرنا اسے پسند نہ تھا مگر اماں کی بکوئی ہوئی طبیعت اسے بے سکون کر گئی تھی۔ اس نے وہ دن سے کمپیوٹر زکور کا خیال نکال دیا اور سب بھلا کر ان کی دیکھ بھال میں لگ گئی مگر سنبھل کر رہی نہ دے رہی تھیں۔ علاج دوا پر ایمر سب ہو رہا تھا مگر لگتا تھا انہیں کچھ فائدہ نہیں پہنچ رہا تھا۔ دن بے دن

کر رہتی جا رہی تھیں اور لاپرواہی اپنے اوسان کھوتی جا رہی تھی۔ اس نے بچپن سے انہیں اپنے قریب پایا تھا۔ بے تحاشا کر رہی تھی اس کی خالی جھولی میں ڈالی تھی۔ ماں باپ بہن بھائی سب رشتوں کا پیارا نہونے اس کی زندگی میں تنہا رہا تھا۔ وہ ان کی اتنی عادی ہو چکی تھی کہ ان کی جدائی اسے ایک دن کی بھی گوارا نہیں تھی۔ وہ اکثر انہیں سوتے ہوئے بچتی رہتی اور ان کو بلوا کر ارادہ اس کی آنکھوں سے بہتے رہتے۔

ڈاکٹر عارف ہارٹ اسپیشلسٹ تھے اور ابھی کچھ دیر قبل ہی ان کا معائنہ کر کے گئے تھے۔ کچھ نئی میڈیسن کے ساتھ بی بی بات تھیں کہ انہیں خوش رکھا جائے۔ کوئی بھی صدمہ، معمولی سی پریشانی بھی ان کے لئے بڑے نقصان کا باعث بن سکتی ہے اور یہ بات تو وہ ان کے بتائے بنائی ماما کی کمزور حالت دیکھ کر سمجھ گئی تھی مگر ان کے لئے کچھ خوشیاں کہاں سے لائی جاسکتی ہیں۔ اور یہ بات تو وہ ان میں فروخت ہو رہی ہو تھیں تو وہ ہر قیمت پر ان کے لئے آتی۔ کچھ لوگ اتنے بلند بخت بننے میں کہ سر نہیں ان کے ارگرد باندیوں کی طرح ہاتھ باندھے کھڑی رہتی ہیں کہ اشارہ ملے اور قربان ہو جائیں۔ پریشانیوں ان کے در کو چھوئے بغیر ہی گزر جاتی ہیں۔ ہم جیسے لوگ اپنا خالی شگون لے کر منتظر ہی رہتے ہیں کہ شاید کوئی اللہ کے نام پر ایک آدھ بچی کچھ خوشی ہمیں بھیجے میں دے دے مگر ہائے رے بد قسمتی سر تھیں وہ خوش رنگ نکلیں ثابت ہوئی ہیں جو دور ہی دور سے اپنے زمین ٹھوس صورت دیکھ کر اتنی بلندی پر اڑ جاتی ہیں کہ انہیں چہرے اپنے بچوں کی لگن میں بھاگتے ہوئے ہم منہ کے بل گر جاتے ہیں گروہ بھی ہاتھ نہیں آتیں۔

”اماں! میں شاید آپ کو خوشیاں نہ دے سکوں کہ میرا اختیار ان پر نہیں ہے مگر میری دعائیں آپ کے لئے ہیں۔ میری زندگی بھی آپ کو لگ جائے۔“ وہ دوا تھیں کے زیر اثر سوئی ہوئی ماما کی پیشانی چومتے ہوئے بڑبڑاتی۔ دھومنی خاموشی بے کل کران کے بالوں میں جذب ہو گئے تھے۔ وہ ان کا بل درست کر کے کمرے میں لائٹ آف کرنے کے بعد نائٹ بے آن کر کے آہستگی سے دروازہ بند کرتے ہوئے اپنے بیڈ روم میں آ گئی۔ لیپر بیڈ کے نیچے کرتے ہوئے بیڈ پر بیٹھ لیا اس کا دلکش چہرہ پریشانی اور فکر سے بچھا ہوا تھا۔ زندگی کیا ہے۔ یہ پہلی بار اس سے جی مل نہ ہو سکا تھا۔ دیکھوں اہلکار پریشانیوں کا ڈھیر مسائل کی بھر مار نہ معلوم کن لوگوں کے لئے یہ بہاروں کا سندہ لہانے والی خوشی پیا میر ہوگی کسی لوبہاں اتنی راحتیں مل جاتی ہیں کہ وہ اسے ہی جنت سمجھنے لگتا ہے۔ یہ اپنے اپنے نصیب کی بات ہوتی ہے اور میرا وجود تو بڑی بد قسمتیوں کی فہرست میں پہلے نمبر پر آتا ہے۔“ اس نے لیٹتے ہوئے کرب سے سوچا۔

وہ عشاء کی نماز کے بعد اپنے روزمرہ کے معمولات سے فراغت کے بعد سوچایا کرتی تھی مگر جب سے ماما کی بات زیادہ خراب ہوئی تھی اس کی نیند اڑ چکی تھی بے چینی و اضطراب اسے ہر وقت بے کل رکھتا تھا۔ اس کی جوں جوں گلوں اور اندیشوں کے سارے راستے ماما پر ہی ختم ہوتے تھے۔ ان کی باغ و بہار طبیعت نے بھی اسے اپنی حرماں بنی تھی وہاں کی شدت سے احساس نہیں ہونے دیا تھا۔ ان کی بیماری کی طوالت نے اسے بولھلایا تھا۔

”نوں نوں کمرے کے سناٹے کو بیڈ سائڈ پر رکھے موبائل فون کی بیل نے جھنجھوڑا۔ اس نے کروت بدل کر موبائل نکال لیا۔

”نیلو۔“ اس نے سیدھے لیٹتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ہاؤ آر یو۔“ دوسری طرف سے طنز بھری آواز آئی تھی۔ لاپرواہی کا دل جیسے ڈوبنے لگا۔ یہ آواز یہ سرد طنز یہ لہجہ اپنا بیعت کے بارے میں اشتقاقی انداز وہ ماما کی پریشانی میں سب بھول گئی تھی مگر وہ آسب آج وارد ہو گیا تھا۔ وہ بولھلا کر اٹھ بیٹھی تھی۔

”سوری رانگ نمبر۔“ اس نے تیزی سے فون آف کرنا چاہا۔

”نہ نہ نہ نہ گروان! بند ہوا تو میں بار بار رنگ کرتا رہوں گا اس وقت تک جب تک تم میری بات نہیں سونگی۔“ دوسری طرف سے وہ بہتے ہوئے اس سے بھی تیز لہجے میں بولا۔

”مجھے کواں سننے کی عادت نہیں ہے۔ نہ میں اجنبیوں کی بات سننا پسند کرتی ہوں۔“ وہ تلخ لہجے میں بولی۔

”جی ہاں۔“ دوسری طرف سے طویل قہقہہ بلند ہوا۔ اس کی پیشانی پر شکنیں پڑ گئیں۔ ”اپنے دل میں جہاں تک کر سکتے ہو اس میں اپنی آنکھیں دیکھو یادداشت واپس لوٹ آئے گی تمہاری ہر جگہ میری ہی خوبصورت تصویر نظر آئے گی۔“

”آپ مینٹل اسپتال فون کیجئے وہی آپ کے لئے بہترین جگہ ہے۔“ وہ دانت چیس کر بولی۔

”بشرطیکہ تم بھی ساتھ چلو تمہارے ساتھ میں جہنم میں بھی جانے کو تیار ہوں۔“ بڑا برا اعتماد لہجہ تھا۔
 ”آپ کیا سمجھتے ہیں؟ اسامہ ملک میں آپ کی ان گھٹی حرکت سے خوفزدہ ہو جاؤں گی۔“
 ”ہاں ہاں اپنی آنکھوں میں میرا عکس دیکھ کر یادداشت لوٹ آئی نا تمہاری۔“
 ”آپ سمجھتے ہیں اس طرح خوفزدہ کی کا خیال بچھا کر شکار کر لیں گے مجھے۔“ وہ طنز سے بولی۔

”نہیں نہیں۔ میں ذرا حقوڑا سا مذہبی، عصبی، عبادت گزار خوف خدا میں مبتلا رہنے والا شکاری ہوں۔ اس لڑکے
 ”کناخ“ کے جال میں۔ بے بس کر کے حلال طریقے سے شکار کروں گا۔“ دوسری طرف سے بڑا بے باک اور بیساراضہ
 لہجے میں جواب ملا تھا۔

اس کے حیا سے ہاتھ پاؤں جھنجھٹا گئے تھے۔ چہرہ کا نون تک سرخ ہو گیا تھا۔ اسے اس سے اس قدر بے ہوش
 کی توقع نہیں تھی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا۔ اسی وقت چٹکری بن جائے۔
 ”ارے ابھی سے مسرور کن لہجات میں کھو گئیں۔“ بہت چبھتا ہوا لہجہ تھا۔
 ”آ..... آپ اس قدر گھٹیا اور گریے ہوئے انسان ہوں گے، میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“ اپنی شدید ہنگ پر وہ
 ابھی تھی۔ گلو گراؤ اور خود ہی دم مہم ترین ہو گئی تھی۔

”کچھ لوگ اندھے شوریدہ سرحد بات کی پورش کے بوجھ سے توازن قائم نہیں رکھ پاتے، گرجاتے ہیں اور بوجھ
 بے داغ و مضبوط کردار انسان کو تم جیسی سرپھری بددماغ، خود پسند و خود پرست اپنے حسن کے دھم میں مغرور و دھڑل
 کرنے پر مجبور کر دیتی ہیں اور گریے ہوئے انسان کیا کچھ کر گزرتے ہیں اس کا مظاہرہ وہ تجربہ تم نفس نفس کرو گی۔“
 ”کاش“ میرا کوئی بھائی ہوتا۔ اس وقت مجھے شدت سے اس نعمت سے محرومی کا احساس ہوا ہے پھر دیکھتی تم کس
 اس کے غیرت مند ہاتھوں سے اپنی گردن پچا پاتے۔ اس کے ریا اور سے نکلنے والی گولیاں تمہیں لمبے بھر میں داخل تھیں
 دیتیں۔“ وہ بذیانی انداز میں چیخ رہی تھی۔

”جن لڑکیوں کے بھائی نہیں ہوئے، وہ اپنا انتقام اپنے بیٹوں کے ذریعے لیتے ہیں۔ اپنی حسرت پوری کرنے کے
 تمہیں بیٹوں کی ضرورت ہے اور ماں بننے سے پہلے تمہیں کناخ کے مرحلے سے گزرنا پڑے گا۔ میں تم سے کناخ کرنا چاہتا
 ہوں اور انکار کناخ یعنی نہیں سنوں گا۔“

”شرم نہیں آتی آپ کو ایسی چیپ گفتگو کرتے ہوئے۔“ وحشتیں اس کی آواز میں محور قص تھیں۔
 ”شرم۔ یہ تو تمہاری صنف کا وصف ہے۔ میرا ان سے کیا تعلق۔“ کھر جواب حاضر تھا۔
 ”آپ جیسے اخلاق سے گریے ہوئے شخص سے ہر مہینگی کی توقع کی جاسکتی ہے۔ میں دماغ ٹھکانے لگا دوں گی آپ
 اگر آپ نے دوبارہ مجھے رنگ لیا تو۔“

”اگر فون بند کیا تو خود ہی خدشہ چاؤں گا۔“ دوسری طرف سے غرائی ہوئی آواز نے اسے لمحہ بھر کو سہا دیا تھا۔
 ”آ..... آپ مجھے تنہا سمجھ رہے ہیں۔“ وہ فون منقطع کرتے کرتے رہ گئی۔

”مجھے نہیں رہا۔ جانتا ہوں سب تمہارے اور گرد دیکھتے ملازمین ہیں۔ تمہارے گھر کے گیٹ کتنے ہیں۔ تمام فون
 جانتا ہوں۔ اس وقت تمہاری ماما اور تمہارے علاؤ کوئی گھر میں نہیں ہے۔ ساری صورت حال معلوم ہے مجھے اکوٹو
 بتاؤ۔“ متحرانہ ہنسی نے جیسے اس کے بدن میں مرجیں سی بھردی تھیں (اوہ طوبی اس مجبری پر میں تمہیں بھی معاف
 نہیں کروں گی۔)

”سنو لائیو نور! اسامہ ملک کم گو، مغرور بے پروا اپنے حال میں مست رہنے والا بندہ تھا۔ ایک مہذب اور ان
 دوست شخص کو تمہاری بے جا نا پسندیدگی اور نفرت نے وحشی اور انتہا پسند بنا دیا ہے۔ میں نے تم سے بہت خلوص سے
 کی تھی۔ اپنی انا کو سرنگوں کر کے تمہاری طرف اپنا نصیب سے ہاتھ بڑھا دیا تھا لیکن تم نے کھوین و سنگدلی سے میری محبت
 ٹھکرا کر اسے میرے خلوص کا مذاق اڑایا۔ میں ہر بار اسے نصیر کو کھیلنے ہوئے تمہاری طرف پیش قدمی کرتا رہا اور تم نے اپنے
 غرور میں ممکن قافرا و تضحیک کے ذریعے چڑھتی چلی گئیں۔ تم نے بار بار میری انا، میرے نفس، میری مراد کی کوجنا
 ہے۔ میری بے ریا محبت کا مذاق اڑایا ہے تمہاری یہ بلا جواز نفرت میرے لئے پہلیج بن گئی ہے میرے اندر کا خود
 اور جذباتی مرد بیدار ہو چکا ہے۔ تمہاری محبت کے چشموں سے میرا دل ڈھریا، پچھوؤں سے ایک خوفناک

”کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچا پاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص
 نا بچا ہے۔ اس کا لفظ لفظ زہر میں ڈوبا ہوا تھا۔“ میری بات مانو مجھ سے نکاح کر لو بدنامی کی موت مرنے سے بچ جاؤ گی۔“
 ”میں مر رہی آپ سے شادی نہیں کروں گی۔“ اس کی چیخ آنسوؤں میں دب گئی تھی۔

”مردے سے انتقام لینا میرا نصیر گوارا بھی نہیں کرے گا۔ میں تمہارے زندہ جیتے جاگتے وجود سے اپنی ایک ایک
 ذہنی اماں جان کے ایک ایک آنسوئی کے میری فکر میں گزرے دلوں کے اذیت بھرے ایک ایک لمحے ایک ایک
 ایک ایک دھک کا حساب لوں گا۔“ جھپٹیں۔“ وہ بول رہا تھا، چیخ رہا تھا، دھمکیاں دے رہا تھا مگر وہ دھمکیاں محض دھمکیاں نہ
 تھیں۔ اس کا دیکھتا ہوا لہجہ سچا اور مضبوط تھا۔ اسے لگ رہا تھا وہ کسی بھی بل آ موجود ہوگا۔ ملازمین اپنے کوارٹرز میں اندر
 سے دروازے بند کئے آرام کر رہے تھے۔ اس کا دماغ بری طرح چکرانے لگا۔ سخت سردی تھی گھر میں وہ دو خواتین بغیر کسی
 مرد کے تھیں۔ ماما دوانی کے زیر اثر بے خبر سو رہی تھیں۔ ایسے میں وہ آ گیا تو۔ ریسپوراس کے ہاتھ سے گر گیا۔ سمندر
 سے آتی چٹنی دھاڑی لہروں کے شور میں اس کی چیخوں کی آواز دب جائے گی۔ آگے بیکر اس سمندر پیچھے اور دامن بائیں
 میدان اور پہاڑی ویران علاقہ۔ وہ آ گیا تو کچھ نہ بچے گا۔ اس کے لئے میدان صاف اور راستہ سیدھا تھا، خوف اور
 ہشت سے اسے پورا کرا گھومتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ دوسرے لمحے وہ بے ہوش ہو کر گر گئی۔

++++

”ہیلو ہیلو۔“ اسامہ ریسپوراس کان سے لگائے بیڈ پر نیم دراز تھا۔ دوسری طرف لائن آن تھی مگر سننے والا شاید موجود نہیں
 تھا۔ اتنی بزدل و کم حوصلہ لکھن لائیو فور۔ پہلے راؤنڈ میں ہی ہوش کھو بیٹھیں۔ وہ موبائل بیڈ سائیز پر رکھتے ہوئے بوڑھا یا۔

”اتھاں آن پڑا ہے تو کوئی بات نہیں
 ہم نے سو بار زمانے کے بھرم توڑے ہیں
 ضرب محمود ابھی زندہ و پائندہ ہے
 ہم نے بت خانہ دوران کے صم توڑے ہیں

”ہوں۔“ تو لائیو فور ایسا بھی وقت آ تھا میری محبت پر۔“ اس نے منہ سے ڈھیر سارا دھواں نکالتے ہوئے سوچا۔ میں
 نے زندگی میں پہلی مرتبہ تمہاری ظالم آنکھوں کی گہرائیوں میں ڈوب کر محبت کا امرت چکھا تھا۔ میں ان جذبوں پر یقین
 لکے والا بندہ تھا۔ اپنی زندگی میں میں نے بہت حسین ترین چہرے دیکھے ہیں۔ ملک ملک قریہ قریہ گھوما ہوں
 اگر یورپ، فرانس، جاپان، ہانگ کانگ، پیرس، لندن، سنگا پور، نیو یارک، بمبئی اور اپنے ملک کے بھی گوشے گوشے سے
 لطف ہوں۔ ہر جگہ ہر خطے کا اپنا مخصوص حسن ہوتا ہے۔ جاہ بیت و انفرادیت لئے۔ بے شمار ہاتھ میری طرف دوستی کے
 لئے بڑھے مگر میرے پھلور میں کسی چہرے کے لئے مجھے معمولی سا نرم گوشہ پیدا نہ ہوا پھر نہ معلوم کب تم بہت خاموشی سے
 پورے دل کے چور دروازے سے داخل ہو گئیں اور مجھے خبر ہوئے تک تم سب کچھ لوٹ چکی تھیں۔ میرے خواب بہت
 لیکن ہو گئے تھے اور نقصورتا بڑے دل کش۔ ایک عملی بندے کو تم نے آئیڈیل بنا دیا تھا۔“ اس نے دوسری سگریٹ
 لگاتے ہوئے اپنے اچھے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔

ہر چیز کی بہتات میں نقصان بہت ہے
 شدت سے کسی شخص کو چاہا نہ کریں گے
 بظاہر بہت معصوم اور بے ضرر نظر آنے والی تمہاری شخصیت نے میرے خواب سیاہ کر دیے تمہاری زبان سے نکلے وہ
 شے کے تیز مجھے بولہبان کر گئے تمہاری آنکھوں میں کتنی نفرت، تھارت، تذلیل تھی پھر بھی میں اسے تمہاری ادا سمجھ کر
 غمناک کرتا رہا تمہارے بار بار نفرت، شدید نفرت کے اظہار سے میرے اندر محبت کے پھولوں کے گرد نفرت اور انتقام
 لگانے لگے۔

محبت ہو تو لے حد اور نفرت ہو تو بے پایاں
 کوئی بھی کام کم کرنا مجھ کو تو بالکل نہیں آتا
 ”تمہاری یادوں تمہاری پر جھانپوں و تصورات سے پیچھا چھڑانے کے لئے میں دین و دنیا بھلائے رستم زمان کی
 رنڈ بڑھ گیا۔ میں جو اعتدال پسند تھا۔ بہت غور و فکر کے بعد دانش مندانہ فیصلے کرنے والا۔ سب بھلا کر حد درجہ ناقابل

قبول سیاسی سرگرمیوں میں ملوث رہنے لگا۔ اس وقت تم آسیب بن کر مجھ پر سوار تھیں اور تم سے پیچھا چھڑانے کے لئے گھر کو گھر والوں کو خود کو مکمل فراموش کر چکا تھا۔ رات بھر کا غندوں میں خود کو الجھائے تمہارے تصور سے بچا ہوا کی سہمی میں غفلان رہتا تھا۔

”بے شمار جیلے ہوئے سگریٹ کے ٹکڑوں سے ایش ٹرے بھر چکی تھی۔ کمرے میں ہر سگریٹ کا دھواں چکر مار رہا تھا۔ اسٹائٹ نائٹ سوٹ میں بلبوس الجھے بال سرخ آنکھیں لیے بے چین مضطرب ٹہل رہا تھا۔

”ان وحشتوں کے جنون میں مجھے گھر بدری کا تھفلا۔ سارہ جیسی شیطان روح اگر مجھ پر قابو پالیتی، تمہاری طرف ٹوٹا ہوا چوت کھایا ہوا لڑکھڑاتا میرا وجود ترقی بھلاوے کے لئے ہوس کے آگے گھٹنے ٹیک دیتا یا جوش غیرت میں اس کی گردنیا تو دونوں صورتوں میں نقصان میرا ہی ہوتا۔ میری دادی، میری بی بی صدے سے شاید دنیا ہی چھوڑ دیتیں، میرے پیرے چچا میرے گز نزدیک دنیاوی دوسروں کے مہیب گڑھوں میں گر جاتے اور تم اپنی جھوٹی انا، خود پسندی کے جھوٹے مست خوش و خرم رہتیں اس نے شدت سے ہونٹوں میں دبا سگریٹ چل ڈالا۔

مرے مزاج کا اس میں کوئی قصور نہیں
ترے سلوک نے لہجہ بدل دیا میرا

تمہاری بلا جو از نفرت میرے اندر کے انا پرست مرد کو بری طرح سے جھنجھوڑ گئی ہے اور میں بہت چاہنے کے لئے اپنے اشتہائی جذبے کو ختم نہیں کر سکا ہوں۔ سنا ہے عورت کی نفرت۔ عورت کا انتقام دونوں ہی بری چیزیں ہیں مرگ اور کی نفرت اور مرد کا انتقام دیکھو گی۔ میں نے جتنی شدت سے تم سے محبت کی اتنی ہی شدت سے تمہاری تمہیں اوقات دلا دوں گا۔ میں عام آدمی نہیں ہوں اس لئے میرے انتقام لینے کا انداز بھی سچی نہ ہوگا۔ جو مرد عورت کی پامالی کو بردہا گردانتے ہیں میں ایسے مردوں کو مرد ہی نہیں سمجھتا۔ میں تم سے اپنا آپ منواؤں گا۔ بتاؤں گا کہ میں کتنی نفرت ہوں گی ہے۔

++++

”گڈ مارنگ۔“ کنول ڈاننگ ٹیبل پر بچے ہوئے ناشتے کے لوازمات کی طرف دیکھتے ہوئے وہاں بیٹھے گپا۔ درمیان زیر کوثر نے نظر انداز کر کے کرسی چھینک کر بیٹھی۔

”کیونکہ سالانہ رانداز ہے، صبح کھینے کا۔“ مسز توفیق کو اس کا اکھڑا ہوا انداز بالکل نہ بھایا۔

”بیٹے، پہلے آپ لٹھ کے عملی معنی کنول کو سمجھا دیں۔“ مسز توفیق ڈش میں سے سان نکالتے ہوئے مسکرائے۔

”آپ کو ضرورت نہیں ہے، صبح ہی صبح میرا موڈ خراب کرنے کی۔“

”ممی! مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ کنول کی پارٹ سے لی کوڑی ہٹاتے ہوئے بولی۔

”چھٹی کر لو آج۔ رات کو تو زیر آئے ہیں۔ کون کہنی دے گا انہیں وہ اسے گھور کر بولیں۔“

”ممی! مجھے ڈیوٹی جو ان کے تھوڑا عرصہ ہوا ہے اور میں اتنے کم عمر سے میں چھٹیاں کر کے اپنی ریوینشن خراب نہیں چاہتی۔“ وہ قطعی لہجے میں بولی۔

”اسپتال میں اور بھی بہت ڈاکٹر زہوتے ہیں۔“ انہوں نے زیر کے خیال سے لہجہ کو قابو کیا تھا۔

”لیکن ہر ڈاکٹر کی ذمہ داری الگ ہوتی ہے۔ معمولی سی غفلت مریض کی موت کا سبب بھی بن جایا کرتی ہے۔“

ایسا کوئی گناہ اسے سر نہیں لینا چاہتی۔ وہ کپ بوس سے لگا کر بولی۔

”کوئی بات نہیں آئی۔ ڈیوٹی از ڈیوٹی۔“ زیر جو خاموشی سے ناشتا کرنے میں مصروف تھا، مسز توفیق کی زبردستی کنول کی بہت دھری محسوس کرنے کا ریل انداز میں بولا۔

”غیر مہذب، ہوتہماری ہائی ایجوکیشن بھی تمہیں مہذب نہ بنا سکی۔“ وہ سب کانٹے ہوئے آگ بگولہ تھیں۔

”سب میز زاپ نے اپنا لئے۔ نیکی کے لئے بچا ہی کیا ہے۔“

”ممی پلیز! تو زیر بھائی ہمارے مہمان ہیں۔ ان کے سامنے تو پلیز بھرم رکھ لیں۔ ضروری ہے کہ آپ کے اور گپا اختلافات سب محسوس کریں۔“ کنول باسیت بھرے لہجے میں بولی۔

”میں گیسٹ نہیں ہوں۔ فیملی ممبر ہی ہوں جب تک گھر میں ہوں۔ آپ شاید میرے یہاں آنے سے ڈرنا۔“

”معاذ اللہ! اماں جان کہاں ہیں۔“ اس کی نگاہیں درد سے تڑپتی عائنہ کے اوپر تھیں۔

”خیریت تو ہے۔“ بہت گھبرائے ہوئے لگ رہے ہو۔“ اس کی لگرمندسی آواز گونجی۔

”میں ماس بننے والا ہوں نا۔“ وہ حد درجہ گھبرایا ہوا تھا۔

”پھر تو گھبراہٹ تم پر سوٹ کرتی ہے۔“ اُسامہ قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔

”یہ... یہ میری زندگی کا پہلا تجربہ ہے نا۔ میں کیا کروں۔“

”میں ماں بننے والے تجربے سے بھی خواب میں بھی نہیں گزرا۔ کیا مشورہ دے سکتا ہوں۔“

”اُسامہ! میرے سامنے عائشہ درد سے تڑپ رہی ہے۔ میرے حواس کام نہیں کر رہے۔ میں کیا کروں۔“

پریشان ہوں۔“

”فوری طور پر کسی قریبی لیڈی ڈاکٹر سے رابطہ کرو۔ میں اماں جان کو مطلع کرتا ہوں۔“ اُسامہ کی سنجیدہ ابھری۔

”اُسامہ میرے بھائی اماں کو میرے حق میں قائل کرنے کی مکمل کوشش کرنا۔ میں ہرگز نہیں چاہتا اس فضا میں دنیا میں آئے ہیں چاہتا کہ وہ بھی عائشہ کی طرح رد کیا جائے۔“

”اوکے۔ میری نیک دعا میں تمہارے ساتھ ہیں۔“ دوسری طرف سے رابطہ منقطع کیا جا چکا تھا۔

حواس کم ہو جائیں تو واقعی بندہ سامنے کی بات بھول جاتا ہے۔ اسے بھی یہ یاد نہیں رہا کہ قریبی میٹرنی ہوم اچھی ڈاکٹر سے رابطہ قائم کر سکتا تھا۔ اس نے فوراً عائشہ کے میڈیکل کارڈ پر لکھا ہوا فون نمبر ڈائل کیا۔ دوسری ڈاکٹر نے بی فون پر سیو کیا تھا۔ انہیں عائشہ کے متعلق مکمل بریف کر دیا تھا چنانچہ انہوں نے فوری آنے کی ہائی

++++

”شائلہ! میں جا رہا ہوں۔ امی سو رہی ہیں۔ انہیں تم بتا دینا۔“ انور چیٹ سینتے ہوئے شائلہ سے مخاطب ہوا۔

”جی اچھا بھائی۔“ وہ سر پر دو پٹا جاتے ہوئے دروازہ بند کرنے آگے بڑھ گئی۔

”کیا کہہ گیا ہے انور۔“ خورشید اندر سے آتے ہوئے اس سے مخاطب ہوئیں۔

”وہ کہہ رہے تھے تم اچھے جاؤ تو بتاؤں وہ کام پر چلے گئے ہیں۔“ تاہم خورشید سے آنا نکالتے ہوئے بولی۔

”لوگوں کے کام سے واپس آنے کا وقت ہوتا ہے اور اس لڑکے کا کام پر جانے کا وقت۔“ میری کچھ بھی نہیں

کام کرتا ہے۔ ایسی کون سی غیر ملکی کمپنی ہے جو اسے اتنا ڈھیر سارا پیسہ دے رہی ہے جو یہ عالمی شان گھر کی خرید لیا۔“ خورشید بیگم قریب لگے بیٹن میں ممدوہتے ہوئے بولیں۔ وہ جب سے اس گھر میں آئی تھیں اکثر بیکہ کی زبان پر رہتا تھا۔

”عالمی شان گھر۔ امی ابھی تم نے عالمی شان گھر کہاں دیکھے ہیں۔“ اس کی نگاہوں میں وائٹ ماربل کا چاروا سے بڑے بڑے سرسبز لاز کے درمیان واقع وہ محل گھوم گیا۔ ہمارا یہ چار کمروں کا فلیٹ ان عالی شان محلوں کے

ڈربارے ثابت ہوگا۔ بھائی محنت کر رہے ہیں۔“ شائلہ نے سمجھا نا چاہا۔

”اگر بندہ اپنے سے اوپر دیکھے گا تو کبھی اللہ کا شکر ادا کرنے والا نہیں بنے گا۔ دیکھنا ہمیشہ نیچے کی طرف ہمارے پاس اس کے کرم سے گھر ہے ہر چیز ہے۔ کتنے لوگ ایسے ہیں جو جھکیوں، جھوٹوں میں رہتے ہیں

کپڑے کی فکر میں رات دن ڈولتے رہتے ہیں۔ ان سے تو بہت بہتر ہیں نا ہم اپنی اوقات بھی انسان کو پہنچا ہے۔ ہم بھی جھوٹے سے اس محل میں آئے ہیں۔ دکھ میں سکھ میں اللہ کا شکر ادا کرتے رہنا چاہیے کہ بندے پسند ہیں۔ دل بھر کر نوازتا ہے ایسے بندوں کو اللہ جو اس کی رضا میں راضی رہتے ہیں۔“

”امی! میں نے تو ایسے ہی کہہ دیا تھا۔ ہم تو اس حال میں بھی اللہ کا شکر کیا کرتے تھے جب کپڑوں میں پیوند لگا کرتے تھے۔ کئی کئی وقت فاتوں سے پیٹ کا درد نا قابل برداشت ہو جایا کرتا تھا۔ رات دن محنت کر کے لوگوں کے کاڑھا کرتے سلائی کرتے گلے بھرتے تھے۔ اب تو ہمارے دن اس اوپر والے نے پھیر دیے ہیں تو اب بھی شکا کرتے ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”میں بھی یہی چاہتی ہوں۔ بڑائی کا غرور میرے کسی بچے کے سر میں نہ سمائے۔“

”امی! آنا فرق میں رکھے رکھے اگر گیا ہے۔ جب تک وہ نرم ہوگا، تب تک میڈیکل اسٹور سے اب اسے کا سیرپ لے آؤں۔ رات کو بھی بہت کھائی آئی تھی ان کو۔“

”ایلی جاؤ گی۔ تائش تو ٹیوشن گئی ہوئی ہے میری ہمت نہیں ہے سیزھیاں چڑھنے اترنے کی۔ سات

اندھیرا چل گیا ہے ہر طرف۔“ وہ تالیے سے منصاف کرتے ہوئے بولیں۔

”امی! امی! امی! کی شاہیں ایسی ہی ہوتی ہیں۔ اندھیرا جلدی پھیلنے لگتا ہے لیکن یہاں مرکزی لائٹیں لگی ہوئی ہیں۔ اندھیرا

بھی نہیں ہوتا۔“

”مگر مجھے تمہارا پسینا تنہا گھر سے نکلتا پسینہ نہیں ہے۔“ وہ صاف گوئی سے بولیں۔

”تب نکلے ہیں گھر سے۔“ جب کام ہوتا ہے تو کیا مجھ پر اعتبار نہیں ہے۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”امی! بات نہیں ہے بیٹی۔ اولاد کا اعتبار تو ہوتا ہے مگر وقت کا نہیں ہوتا۔ اچھا جاؤ۔“ وہ پرسکون انداز میں بولیں۔

انہوں نے بچیوں کی تربیت بہت خوبصورتی اور اعتماد سے کی تھی اور نہیں چاہتی تھیں کہ اس بات سے شائلہ احساس

ذہنی بالائی ذات پر اعتماد اور اعتبار کرنا چھوڑ دے۔ انہوں نے اسے اجازت دے کر اس کا اعتماد بحال کر دیا تھا۔ اہل

بائیکل کی بہت زیادہ ہوری تھی۔ ڈاکٹروں کے پاس کاہانہ پسند نہیں کرتے تھے۔ سیرپ وغیرہ گھر میں پی لیا کرتے

تھے شائلہ کی تجویز انہیں درست لگی۔ میڈیکل اسٹور گھر سے زیادہ دور نہیں تھا۔ تین اسٹریٹ چھوڑ کر مین روڈ پر اس کے

گھر کا باب تھا۔ وہ ٹولڈ پر اس لڑکے کا چادر اچھی طرح لپیٹے تیزی سے جا رہی تھی۔ رات بھی ان کی کھائی کی وجہ سے

لوں سے پسند نہیں آ سکتی تھی۔ انہوں نے بچپن سے باپ کی طرح محبت نہیں دی تھی مگر اب بہت حد تک بدل گئے

تھے۔ بہت خیال رکھنے لگے تھے بیوی، بچوں کا شائلہ ان سے بے حد محبت کرتی تھی کہ وہ جیسے بھی تھے باپ تو تھے۔ اسے

لاٹ لگتی تھی یہ بات بہت پسند آئی تھی کہ لوگ ایک دوسرے کی ٹوہ نہیں رکھتے تھے۔ لاسٹلک اپنے کام سے کام رکھنے

لوگ تھے۔

اس وقت بھی آدمی عورتیں بچے سب گزر رہے تھے۔ مگر کسی کو کسی کی طرف دیکھنے کی فرصت نہ تھی۔ وہ اپنی دھن میں

لگا لگے ہوئی جا رہی تھی کہ اچانک تھرڈ اسٹریٹ سے دہانٹ کا تیزی سے لگی۔ وہ راستے میں ہی تھی کہ اپنی طرف

بچے دیکھ کر اس کی چیخ نکلی۔ کار کا اچانک بریک لگا تھا زوردار آواز کے ساتھ پھر بھی کار رکتے رکتے بھی اس سے ٹکرا

گیا۔

”اے چوٹ تو نہیں آئی بیٹا؟“ فرنٹ ڈور کھول کر ایک پروقاری خاتون بڑی تیزی سے اس کی طرف بڑھ کر

پہنچنے میں بولیں۔

”نہیں۔ ہاں۔ نہیں۔“ حادثہ اتنا تکلیف دہ نہیں ہوتا جتنا حادثے کا خوف انسان کو مار ڈالتا ہے۔ اس کے چوٹ تو

لگی نہیں آئی تھی مگر کار سے ٹکرانے کے خوف سے اس کا رنگ پیلا پڑ گیا تھا ہاتھ پاؤں کانپ اٹھے تھے۔

”پھر او نہیں بیٹا۔ کچھ نہیں ہوا۔“ وہ بہت شیریں لہجے میں اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر تسلیاں دے رہی تھی۔ لائٹ

لگتی تھی سڑکی پر گرم بلیک کڑھائی والی چادر اوڑھے وہ خاتون بہت پروقاری تھیں۔ مسترد اس پر اپنائیت و دھونس سے

تک کہنے کا انداز شائلہ کو بے حد پسند آیا۔

”میں کہہ رہی تھی آپ سے کا دیکھ کر چلاؤ۔“ ابھی چوٹ لگ جاتی تو مسئلہ بن جاتا۔

”ناب! کوئی جلدی تھی۔ بار بار کہہ رہی تھیں جلدی چلاؤ تیز چلاؤ پھر تو یہ ہونا ہی تھا۔ ویسے ان کو شوق بھی بہت ہے

بڑے ٹکرانے کا۔ سو آج انجانے میں ہی پورا تو ہو گیا۔ کیسے مزا آیا ٹکرانے میں۔ ارمان پورا ہوا کہ نہیں۔“ وہ نو جوان

سک کی طرف اس نے دیکھا نہیں تھا جب شوخ لہجے میں اس سے مخاطب ہوا تو اس نے چونک کر اس کی طرف

دیکھا۔ اسے پہچاننے میں دیر نہ لگی۔ اس نے فوراً گائیڈ جھک لیں۔

”میرا بھرا کسی سے مت فری ہوا کرو۔ کاروں سے بھی ٹکرانے کا شوق ہوتا ہے کسی کو۔ بیٹی! ہینڈ مت کرنا۔ یہ ہمارے

بھائی ہیں۔ اس حادثے پر معاف کر دینا۔ دراصل ہم بہت جلدی میں ہیں کیونکہ ہماری بیوی میٹرنی ہوم میں ہے۔ آؤ ہم

تین ڈربا کر دیں گے۔“ وہ ازراہ اخلاق بولیں۔

”میں شکر ہے۔ میں چلی جاؤں گی۔ گھر میرا قریب ہی ہے۔“

”تم قریب ہے ذرا تباہیے گا۔“

”میرا چاچو آج نیوٹنگ سیٹ پر۔“ وہ خاتون اس کا کان کھینچ کر بولیں۔ وہ ہنستا ہوا سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”اچھا بیٹا! اجازت دو۔“ وہ دھیرے سے اس کا کندھا تھپ تھپاتے ہوئے کار میں بیٹھ گئیں اور ہاتھ ہلا کر دوردرد تک

انسان کسی بھی ذات برادری یا خاندان سے تعلق رکھتا ہو اگر وہ مسلمان ہے، اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان رکھتا ہے تو یہ مضبوط رشتہ سارے ذات برادری کے رسم و رواج تعلقات و معاملات کا فرق مٹا کر سب کو ایک برادری بنا دیتا ہے۔ ایک رشتے، ایک نسب سے منسلک ہو جاتے ہیں سب۔ مسلم برادری عالمگیر اخوت سے سرشار اور ایمان ہے برادری۔ ہماری شناخت ہماری پہچان صرف مسلمان ہونا ہے اہل جان۔ توڑ دیجئے اپنے اس حسب و نسب کے اعلیٰ درجے کی اور محمدی بت کو۔“

”تو مجھ بہت پرستی اور کفر کا الزام لگا رہے ہو۔“ وہ بری طرح آگ بگولہ ہو گئیں۔

”میرا دل دلاؤ، دلاؤ، دلاؤ۔“ وہ ان کے نزدیک ہونے لگے میں ان کے ہائیں ڈالتا ہوا پریشان لہجے میں بولا۔ ”آپ نے تو صراطِ مستقیم پر چلنے کا درس دیا ہے۔ آپ کی ہی ایمان افروز باتوں نے دین کی بنیاد مجھے اور عمل پیرا بہن کی قوت بخشی ہے۔“

”کیونکہ میں ابھی آن نہیں توڑوں گی۔ فیصلہ یہ میرا۔“ وہ سرد لہجے میں بولیں۔

”ٹھیک ہے اماں جان پھر میں یہ گھر چھوڑ کر جا رہا ہوں۔ جہاں انسانی زندگی اور جذبات کی اہمیت کے آگے آن وانا ضروری ہوگا۔ میں کوئی نیا کام نہیں کر سکتا۔ وہ کھڑا ہو گیا۔

”جانتے ہو تو سچا طرح، نیبیل نے کس طرح شادی کی ہے۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولیں۔
 ”معلوم ہے مجھے، اس نے اعلیٰ ظرفی و ایثار پسندی کی بہترین مثال قائم کی ہے۔ ایک لڑکے کو غلیظ سوسائٹی سے بچا کر
 عزت کی زندگی اور اپنا نام دیا ہے۔ مجھے فخر ہے اس پر۔“

”نقمت کو فون کر دو۔ چلی جائیں گی وہ۔“ ان کا لہجہ سخت ہی تھا مگر وہ اسامہ کے تیور بھی دیکھ رہی تھیں اور یہ بھی اچھی لڑائی چاہیں گی کہ وہ جو کہتا ہے کر گزرتا ہے۔

”میں ہمت نہیں ہے، آپ سے پہلے ایک قدم بھی آگے اٹھانے کی۔“ اس کا موڈ بدستور آف تھا۔
 ”تم بات کر دوں گی۔ فون ملا کر دو۔“ ان کی نگاہیں اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

”جوئیل نے کہا ہے، وہ پہلے بتا دیتا۔“ انہوں نے ہدایت دی۔

”یہی شیر“ دوسری طرف سے تیرے فنونِ ریسو کیو تھا۔
 ”بولو شیر میں اسامہ بول رہا ہوں۔“ اس نے تمہید باندھی۔
 ”ہوا کا گم آگے کے چشمے کے اندر ایک کھجور کا ٹکڑا تھا۔“

پڑنا کیا آپ کو۔ شکر ہے اب ان لڑکیوں کی جان میں جان آئے گی جو آپ کی خاموشی کو ٹوٹنے پر تے سیمبھہ
سے کفر زدہ رہتی ہیں کہ کہیں.....“

”اسلام آباد!“ جھنجھکا کر

”میں اسٹاپ ہو گیا۔ آپ اپنی مدد برساتی، شہد چکاتی، کانوں میں رس گھولتی آواز میں بولتے رہے۔“ شیر کی

”دوسرے سب سے شہر کے باہر آئے۔“

”نوا آجمنٹ“ نو میرج“ ڈائریکٹ آپ نے مجھے چچا بنادیا۔“

”اے سب! اب شمشیر خیل کی بات کر رہا ہوں میں۔ سیر کی غلط فہمی نے اسے اور تپا کر رکھ دیا تھا۔“ لیجئے اماں جان! بات

+++
 گونج رہا تھا۔ روحِ صاحبِ کبر پر بہت عرصے بعد آسودہ مسکراہٹ آئی تھی۔ ان کی

”کس کا خون تھا میا۔ اماں جان نماز سے فارغ ہوئیں تو اپنے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اُسامہ سے مخاطب ہو کر

”اماں جان! ٹیل کا فون تھا۔ وہ..... وہ..... وہ“ ان سے وہ لاکھ فری سہی پھر بھی ڈیلیوری کی خبر دیتے رہے۔

”کیا ہوا نیل کو۔ خیریت تو ہے نا بیٹا؟“ وہ دہلی سی گئی تھیں۔
 ”اماں جان وہ.....“

”کیا وہ پُرسوئی انک گئی ہے خیریت تو ہے نا؟“ مارے پریشانی کے وہ کھڑی ہو گئیں۔
”آپ بردادی سننے والی ہیں۔“ بمشکل وہ جملہ پورا کر ماما۔

”اچھا، کہاں ہے اس کی بیوی۔“ بڑا طینتان اور سکون ان کے لہجے میں درآ یا تھا۔
”گھر پر ہی ہیں۔ ٹیبل بہت پریشان ہے، وہ بہت گھبرا رہا ہے۔“

”کیوں گھبرا رہے ہو؟“ ہزاروں مرد روزانہ باپ جلتے ہیں۔ اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔“ وہ اوپر اٹھا آرام سے بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”اماں جان چلیں، میں آپ کو وہاں ڈراپ کرتا ہوں۔ آپ ہماری بزرگ ہیں اور ایسے موقعوں پر بڑا موجودگی یا معیشت رحمت و مبارک ہوتی ہے۔“

”تم اچھی طرح سمجھ رہے ہو کیا کہہ رہے ہو مجھ سے۔ میں وہاں جاؤں یہ ممکن نہیں۔“

”اماں جان! جس طرح میں آپ کو عزیز ہوں! اسی طرح آپ کو سب بچوں کو عزیز رکھنا چاہئے۔ میں ہوں یا نا!

الگ الگ ہیں مگر خون ایک ہے، آپ سے رشتہ بھی ایک ہی ہے پھر کیوں آپ میری ایک ماہ کی جدائی برداشت کر پا ئیں۔ اور نبیل ایک سال سے اس خاندان سے جدا ہو کر رہ رہا ہے۔ اس کی یاد آپ کو کبھی نہیں آتی۔ رسول اللہ

پچی کے دل پر کیا بیت رہی ہوئی۔ اس کا احساس آپ کو اب بھی نہیں ہوا۔ بہت عرصے بعد وہ ان کے روبرو آیا۔
 دھیماتھا مگر سرکشی و بغاوت میں اپنی بات منوالینے کا عزم موجود تھا

”اسامہ! ہمیں لی بارگاہ ہے مت ہمارے فیصلوں میں ٹانگ اڑانے کی کوسں کیا کرو۔ اپنے فیصلوں میں ہم ذرا بھی ککتہ یعنی برداشت نہیں کرتے۔“ وہ پھر کر بولیں۔

اماں جان مقرر سے کہتے ہیں۔ میں نا اعلیٰ کے رستوں کی پامالی سے بروااست نہیں کرتا۔ میں دار کوں چاہئے۔ یہ میرا اصول ہے۔ آپ کو بھی نیل کی بیوی کو قبول کرنا ہوگا۔“

”یہ وہم ہے اماں جان آپ کا۔ اچھا اور برا انسان اپنے اخلاق و فعل سے بنتا ہے۔ خون کا گندگی و پاکیزگی۔ تعقل نہیں ہوتا۔ آپ ضد چھوڑ دیجئے، اماں جان پلیز۔“

”میں تمہیں پیار کرتی ہوں تو اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں اُسامہ مینا کہ تم مجھے مجبور کر کے اپنی ہرجائز داتا جائزہ منوؤ۔ مجھے اپنے تمام ہوتا پوتی سے شدید پیار ہے۔ تم سے زیادہ اس لئے کہ تم بہت متون مرا دوں کے بعد تو:

میں آئے تھے اور اسی دوران فوزیہ گردوں کی شدید تکلیف کی وجہ سے لمبے عرصے تک بیمار رہی تھیں۔ وہ عرصہ کہ جس میں اپنے سینے سے لگا کر رکھا تھا اور جب سے ہی میں تمہارے وجود کو اتنی عادی ہو گئی تھی کہ تمہیں زیادہ دیر کے

تھیں انگریزوں نے بہت کوشش کی، مہینوں انگریزوں نے پڑھے بھیجنے کی مگر میں راہ میں حائل ہو گئی۔

”اماں جان! میں جانتا ہوں آپ کی محبت کو۔“ سمجھتا ہوں آپ کتنا چاہتی ہیں مجھے مگر یہ حسب و نسب کا

✦ ✦ ✦

اس کے اثریلت نہیں کیا ہوگا کیونکہ وہ حسن پرست یا نفس پرست نہیں ہے اس کو پاگل تمہاری پروقار سنجیدی اور

”مک نہ شد و شد تمہاری زمان بھی بڑی جلنے لگی ہے فاضل۔“ اماں مسکراتے ہوئے بولیں۔

ہوگا۔ تمہارے گلابی چہرے پر جگمگاتی ہوئی گرین آنکھوں کی کشش بڑی سا ترانہ اور جادو بھری ہے۔ میں خود ان کا کایہ ہو گئی ہوں۔ میں تمہیں ایک بار کے بعد دوبارہ دیکھنا نہیں چاہتی تھی مگر یہ تمہاری آنکھوں کا قاتلانہ کشش بھی کمر حاسد ہونے کے باوجود بار بار تمہیں دیکھ رہی تھی۔ میں تو عورت ہوں اور میرے دل میں تمہارے لئے حدود و قیاسات شہید جذبہ ہے۔ میں تمہارے حسن کی گرویدہ ہو گئی ہوں تو وہ تو مرد ہے بھر پور جوان طاقتور وجود رکھنے والا دلچسپ انسان۔ اس کے دل میں تمہارا وجود کیا حشر برپا کرے گا۔ تمہارا حسن تنہائیوں میں اس کی طلب نہ بننا ہوگا۔ وہ شہتہ تمہارے قرب کا تمنائی نہ ہوگا۔ حسن، مصیبت، جوانی ہر مرد کی اولین چاہ ہوئی ہے اور تم اس عمل مرد کی پہلی اور آخری چاہت ہو۔ تمہارا ملن دھرنی اور سناون جیسا ہوگا۔ تمہارا پیار تمہاری چاہت اسے پھولوں کی طرح مہکا دے گی۔ ایک مرد کی رفاقت، بھرپور مرد کی چاہت اور شجاعت پر عورت اپنا آپ لٹا دیتی ہے، کتنی گندک ہو تم لائے! کتنا بہترین ایسا ترین مرد تمہارا سرمایہ افتخار ہے۔ اس نے سیکھتے ہوئے سوچا۔ اس رات اس غیرت مند و نیک سیرت آسامہ نے میری دل کی باجیا عورت کو زندہ کر دیا تھا۔ جو اپنی بے لگام نا اودھ نفسانی خواہشات کے نیچے دب کر آخری سانسیں لے رہی تھی۔ تو کتنی معیوب بات کہ سامنے بند پر میرے شوہر میرے جسم و جان کے مالک سو رہے ہیں اور میں بسترے غیر مرد کی محبت میں اپنے پھلتے، تر پتے دل کو گھریٹ کے دھوئیں میں بہلانے کی سعی کر رہی ہوں لیکن میں کیا کر لوں۔ بس ہوں۔ دل پر کب کسی کا اختیار رہا ہے۔ حیرت کی بات ہے نا۔ میں حاسد ہوں تم سے۔ شدید ترین نفرت کرتی ہوں میں تم سے، مگر باوجود خواہش کے میں تم کو کٹھن نہیں کر سکتی۔ یہاں بھی میں دل سے مجبور ہوں۔ اس نے گھریٹ کا گہرا کش لے لیا۔ وہ جنونی انداز میں مسلسل پھلتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

”تم میرے محبوب کی محبوبہ ہو۔ زندگی ہو اس کی، جن سے سچا پیار کیا جاتا ہے، ان سے وابستہ رشتے خود بخود ہی بڑھ پیارے ہو جاتے ہیں۔ تمہیں کوئی لگے گی تو شاید روح اس کے جسم کا ساتھ چھوڑ دے گی۔ تمہاری مجبورا نہ دے پایاں بڑ کا اور اک مجھے اس رات ہو گیا تھا سو میری یہ نسوانی کمزوری ہے کہ میں اپنے محبوب کو زندہ و تابدندہ دیکھنا چاہتی ہوں۔ حقیقت میں نہ سبھی خوابوں میں تو میرے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے ساتھ ہوتا ہے۔ تصورات میں تو مجھے دیکھتا ہے؟ بے پیار کرتا ہے۔ اس جان جاناں کا تصور و خیال ہی میری راتوں کا حسین سپنا ہے جس میں آنکھیں بند کئے ہی رہتا ہوں۔

+++

”تم خوش ہوا جی لائف میں۔“ لائے پلیٹ میں لوازمات نکالتے ہوئے سامنے کرسی پر بیٹھی سومیہ سے بولی۔

”ہاں بہت خوش ہوں۔ شادی کے ابتدائی دنوں میں تو میں بہت اپ سٹ رہی تھی۔ صادق کی ایک ایک ادائیگی نقش میں آسامہ بھائی کا عکس ڈھونڈتی رہتی تھی پھر اپنی ناکا می پر کوئی دیکھنا بہت سوار ہو جاتی۔ میں اکثر کمرے میں بند رہا کرتی۔ صادق بہت کوشش کرتے، میں ان کے ساتھ پارٹیز، فنکشنز، امینڈ کروں، لوگوں سے گھلوں لوں مگر ناکام شفق کا بھوت ہر وقت ہی سوار ہوتا تھا پھر میں نے آہستہ آہستہ خود کو سنبھالا۔ صادق کی والدہناہت عینوں نے مجھے دیا۔ ان کی کھری اور بے لوث چاہتیں پاکر میرے تشنہ جذبے معتبر ہو گئے تھے۔ میں نے محسوس کیا۔ محبت کرنے بہتر محبت کروانا ہے۔ شادی ہمیشہ اس مرد سے کرنی چاہئے جو ہمیں چاہتا ہو۔ ایسے شخص کے ساتھ زندگی بڑی گلزارِ حیاتِ نظیر ہو جاتی ہے۔ بہت کم عرصے میں آسامہ ملک کا عکس میرے آئینہ دل سے غائب ہو چکا تھا۔ صادق کی میری نس نس میں بس گئی۔ مجھے جب بھی اپنی جذباتیت یاد آتی ہے تو شرمندگی و پچھتاوے کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ پہلے محبت محض حماقت ہوتی ہے جس پر بعد میں پچھتانے اور شرمندہ ہونے کے سوا کچھ نہیں ملتا۔“ سومیا اس کے سے پلیٹ لیتے ہوئے بولی۔

”مجھے خوشی ہوئی ہے۔ تمہیں اس طرح مسرور و خود اعتماد دیکھ کر۔“ لائے سمیرا کو پلیٹ پکڑاتے ہوئے اپنی پلیٹ کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”تمہارا فون خراب ہے کیا۔“ سمیرا اشامی کباب کا پیس منہ میں رکھتے ہوئے بولی۔

”نہیں تو۔“ وہ بے دھجانی میں بول اٹھی تھی۔

”سمیرا نے اور میں نے کئی بار تمہیں رنگ کیا ہے مگر ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے فون ڈیڑھ ہے تمہارا۔“

”در اصل کچھ رنگ نمبر نے اتنا ڈسٹرب کیا ہوا تھا جس کی وجہ سے فون کے پلگز نکالنے پڑتے تھے۔“ وہ دانستہ آسامہ کا نام پوشیدہ رکھتے ہوئے بولی۔ اس دن کی آسامہ کی پریش اور اٹل گفتگو اسے بری طرح خوف زدہ کر گئی تھی۔ کئی دن تک اس کی آنکھوں کے زیر اثر پلوٹائی اور پریشان رہی تھی۔ اس کی نکاح کی خواہش کوئی جنونی چاہت یا شوریدہ جذبات کی ذمہ داری نہ تھی۔ اس کے دیکھتے لہجے میں شعلوں کی نہیں انتقام کی گرمی تھی اور انتقامی جذبات اس پر اس قدر حاوی ہو چکے تھے کہ وہ ہنڈ پڑا اور وقار و حیا دار انسان اپنی شرافت بھول کر اس کے لئے بیٹھڑے کا روپ دھار چکا تھا۔ وہ کسی بھی اس کے نکاح کے جال میں شکار ہونے کو تیار نہیں تھی۔

”حقا کے ڈیڈی! میں نے نادر کا پر پوزل قبول کر لیا ہے۔ یہ زبردست خبر تمہیں دینے کے لئے تمہیں فون کر رہے تھے۔“ سمیرا ہنستے ہوئے اسے اطلاع دے رہی تھی۔

”بلی۔“ اس کی گرین آنکھیں خوشی سے چمک اٹھی تھیں۔ چہرہ یکدم ہی فریش اور دلکش ہو گیا تھا۔ ”پہلے نادر کی بھائی دھالی کو قائل کیا پھر حنا کے پیرنٹس کو بھی انہوں نے ٹرینڈ کیا۔ حنا نے تو بہت دعائیں دی ہیں انہیں جو انہوں نے اس کی جان بھنی کے بندر سے پھرائی ہے۔ سمیرا بہت عقیدت و پانائیت سے اس کا نام لے رہی تھی۔ اس کا نام ن کر تھہ میں پکڑا کپڑا کر رہا تھا۔ دل بری طرح دھڑکنے لگا تھا جسم جیسے واقعی کسی آسب کی گرفت میں جکڑ گیا تھا۔ اس نے بمشکل اپنے دل کو سنبھالا تھا۔

”ان دنوں آسامہ بھائی اتنے افسار ڈھینڈم ہو رہے ہیں کہ مجھے ڈر تھا کہ کہیں انہیں ہماری نظریہ رنگ جائے۔“ ہاں اذیت پسند لوگ، کسی کو خوف و دہشت کی سولی پر لٹا کر ذلت و رسوائی، جگ ہنسائی اور تماشائی کے خوف میں قید کر کے بہت پرسکون و مطمئن رہتے ہیں۔ یہ خود پرستی کی حد ہے۔

”پلیز سمیرا کوئی اور بات کرنا۔“ سمیرا اس کی حالت سے بے خبر آسامہ کی باتوں میں مگن تھی۔

”کیا ہو گیا لائے۔ تمہارا رنگ کیوں زرد ہو گیا ہے۔ کوئی بات ہوئی ہے آسامہ بھائی سے تمہاری۔“ وہ دونوں اس کا زبردست زدہ سا چہرہ دیکھ کر پریشان ہو گئی تھیں۔

”تم نام لیا کر اس شخص کا میرے سامنے۔ وہ آدمی نہیں ہے کوئی بدروح ہے۔ بڑا کریمہا سیب ہے۔ جس کے لئے خوفناک دانت رگ رگ کو چل ڈالتے ہیں، نس نس کو بھینڈ ڈالتے ہیں پور پور چھلنی ہو جاتا ہے زخم زخم روح ہو جاتی ہے مجھے نفرت ہے۔ اس شخص سے شدید ترین نفرت۔“ اس نے ہڈیانی انداز میں بولتے ہوئے ہاتھ میں پکڑا ہوا چائے سے بھرا کپ سامنے رکھے ڈیزیز و صحن کے پودوں کی سمت اچھال دیا اور دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر شدت سے رو پڑی۔ اس کے فون کے بعد تنہائیوں میں وہ اکثر روٹی کھاتی تھی اگرچہ ماما کی بیماری کے خیال سے خود کو سمیٹ لیتی تھی۔ اب دو پٹلوں و دستوں کے سامنے وہ اپنا غبار نہ روک سکی اور شدت سے رو دی۔

”لائے! کیا ہوا ہے۔ بتاؤ پلیز! تم اس قدر شدت سے رو رہی ہو کہ کوئی بات ہوئی ضرور ہے۔“

”تم شروع سے ایسی ہو رہی داشت کرنے والی۔ اپنے دکھ درد کو اپنے تنک محدود رکھنے والی مگر دستوں سے دکھ درد تو شیئر کرنا چاہتے ہیں۔ دوئی کا مقصد تو یہی ہوتا ہے نا۔ دکھ کھ میں ایک دوسرے کے کام آتا۔ تم اتنے عرصے دوستی کا بھر م کتنی رہی ہو۔ اپنی ذاتیات میں تم نے نہیں داخل ہونے یا بھانکنے کی اجازت نہیں دی ہے۔“ سومیا بھئی لہجے میں بولی۔

”میں اپنی ذات کے حصار میں خود ہی قید ہوں۔ مجھے اس حصار سے آزاد ہونے کی اجازت نہیں تو تم کس طرح میرے ذاتیات میں کوئی روزن پیدا کر سکتی ہو۔“

”پلیز اس طرح مت رو۔“ سمیرا، سومیہ کرسیاں چھوڑ کر اس کے پاؤں کے نزدیک بیٹھ گئی تھیں۔

”مگر تم کوئی ڈر پوک اور بزدل ہو گئی ہو لائے۔ ایک اخلاق سے گرے ہوئے شخص سے خوفزدہ۔ ہشت سنبھالو خود کو اس کا کئی۔ اس نے تم کو معلوم ہو گیا تو اس شیر کی کھال میں چھپے ہوئے بیٹھڑے کو زیادہ ڈھارس اور ہمت مل جائے گی۔ اس نے خود کو سر پریش کی۔“

”تم کچھ کیوں بیٹھ گئیں۔ کرسیوں پر بیٹھو۔“ وہ ان دونوں کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولی۔ ”بہتے آنسوؤں کے دوران نرم کرنا۔ اس کو ایسے ہی منور کر دیتا تھا جیسے برقی بارش کے دوران نرم چمکی دھوپ کل آئے سے اول ایک دم شفاف ہو جاتا ہے۔“

”تم نے ابھی کہا تھا کہ اُسامہ بھائی سے تمہیں شدید نفرت ہے۔ اس نفرت کا کوئی نہ کوئی تو محرک ہوگا۔“ سمیرا اس کا بدلتی کیفیت پر ششدر تھی۔

”جس طرح محبت بے اختیاری جذبہ ہے۔ اسی طرح نفرت پر بھی اختیار نہیں ہوتا۔“ وہ خود کو سنبھال چکی تھی۔ ”ابھی بھونڈی دلیل کا اسے خود احساس تھا مگر وجہ بتانے سے وہ معذوری۔“

”تمہیں ڈیڑھ گھنٹہ پہلے یہ دلیل قطعی ناقابل قبول ہے کیونکہ محبت تو بلا جواز کبھی نہیں ہوتی۔ اس میں بھی کبھی خصوصیت چہرہ کبھی دراز کیسو کبھی جمیل کی طرح گہری آنکھیں یا سانچے میں ڈھلا چاندنی جیسا مخمور کردینے والا سراپا“ من دریاہ میں آگ لگا کر محبت اجاگر کر جاتا ہے پھر نفرت کا جواز تو لازمی ہے۔ یہ بہت ناقابل برداشت اور تکلیف دہ جذبہ ہے۔“ سومیہ کی مجلس نگاہیں اس کے چہرے پر نہیں جہاں کچھ ناگوار سے تاثرات تھے۔

”تمہارا ان کے ذکر پر ہرک ہرک کرونا کچھ تو معنی رکھتا ہے۔“ سمیرا اس کی خاموشی سے پریشان تھی۔

”دراصل ماما کی طرف سے آج کل اتنی پریشان ہوں کہ بات بے بات دل کرتا ہے خوب روؤں۔“

”واقعی انہیں دیکھ کر بہت دکھ ہوا ہے۔ بہت کڑور ہو گئی ہیں۔“ سومیہ چائے کا کپ تھامتے ہوئے بولی۔

”سنو لائبریری کے انکل ایکسپرس سائیکالوجسٹ ہیں۔ میرے ساتھ چل کر ایک دفعہ اپنا چیک اپ کروالو۔ ہم بھی چاہتے کہ ہماری اتنی بہترین دوست نفسیاتی مریدہ بن جائے۔“ سومیہ نے بہت ٹھہر ٹھہر کر کچھ احتیاط بھرے لہجے میں کہا۔

مدعا بیان کیا۔

”کیا مقصد؟“ وہ ہکا بکا تھی۔

”اس دن پارٹی میں تم اُسامہ بھائی کو دیکھتے ہی اٹھ گئیں اور ہم سے کچھ کہے بغیر وہاں سے چلی گئی تھیں۔ اس دن تمہارا انداز بالکل بھی نارمل نہیں تھا۔“

”حنانے تمہاری اس رنجی کو بہت محسوس کیا تھا کہ تم نے ہمیں بالکل نظر انداز کر دیا تھا۔“ سومیہ نے اس کے چہرہ پر نگاہیں دوڑاتے ہوئے کچھ توقف اختیار کیا۔ اُسامہ بھائی بولے ”خاتم پریشان مت ہو۔ وہ اس وقت نارمل کنڈیشن میں نہیں ہے۔ کبھی کبھی انہیں سائیکوجنیکل انکیز ہوتے ہیں۔ اس حالت میں وہ کسی کو نہیں پہچانتی اگر ایک یا دو رول ہو تو نقصان پہنچانے سے بھی گریز نہیں کرتیں۔ ہم میں سے کسی کو بھی یقین نہیں آ رہا تھا۔“ سومیہ اس کے سپید پڑتے چہرے دیکھتے ہوئے خاموش ہو گئی۔

”پھر۔“ اسے اپنی گھنجی ہوئی محسوس ہوئیں۔

”پھر وہ بولے کہ جب تم می پارٹی والے دن زہر پلا یا پی پی گئیں اور تمہیں اسپتال لے گئے تھے وہاں ان کے سامنے تمہیں شدید ایک ہوا تھا اگر وہ تمہارے ہاتھ سے چاٹو گرانہ دیتے تو تم یقیناً خود کو نقصان پہنچا لیتیں۔“ سمیرا بولتی تھی۔ اس کا وجود دھماکوں کی زد میں تھا۔ اس کی سماعت میں اس کے لفظ گونج رہے تھے۔ ”تمہاری بے جا نفرت نے یہ رگ رگ میں زہر بھر دیا ہے۔ اب تمہیں مجھ سے کوئی معجزہ ہی بچا سکتا ہے۔ لائبریری۔“

مجھے نفسیاتی مریض یا ایب نارمل کہہ کر بدنام کرنے کی سازش کے پیچھے تمہاری کوئی گہری چال ہے۔ میں کیسے دلاؤں سب کو۔ میں پاگل نہیں ہوں۔ میں ایب نارمل نہیں ہوں مگر اس شخص کا آسیب مجھے ضرور پاگل کر دے گا۔ ان اندر کے شور سے گھبرا کر دونوں کان بند کر لیے۔ وہ دونوں اسے ترم بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں۔

”آپ نے مجھے بلایا ہے ڈیڑی۔“ اُسامہ اسد صاحب کے بیڈروم میں آ کر مودب لہجے میں بولا۔

”ہوں۔ بیٹھو۔“ انہوں نے ایک لمحو فاصلے سے نگاہیں اٹھا کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے سامنے صوفے کی طرف کیا۔ وہ خاموشی سے بیٹھ گیا۔ گردن جھکی ہوئی تھی اس کی۔

”میں نے آپ کو آپ کی من مانیوں کرنے کے لئے مکمل وقت اور سہولت دی۔ آپ نے اپنے پسندیدہ سیکس ایمل اے ڈبل ایمل اے کیا خواہش کے مطابق کمپیوٹر کورسز کئے اور میری شدید ناپسندیدگی کے باوجود آپ نے سرگرمیوں میں بوجھ چڑھ کر حصہ لیا۔ میں پھر بھی برداشت کرتا رہا کہ آپ خود تھک کر بیٹھ جائیں گے مگر بات میری

”میں نے آپ کو آپ کی من مانیوں کرنے کے لئے مکمل وقت اور سہولت دی۔ آپ نے اپنے پسندیدہ سیکس ایمل اے ڈبل ایمل اے کیا خواہش کے مطابق کمپیوٹر کورسز کئے اور میری شدید ناپسندیدگی کے باوجود آپ نے سرگرمیوں میں بوجھ چڑھ کر حصہ لیا۔ میں پھر بھی برداشت کرتا رہا کہ آپ خود تھک کر بیٹھ جائیں گے مگر بات میری

”میں نے آپ کو آپ کی من مانیوں کرنے کے لئے مکمل وقت اور سہولت دی۔ آپ نے اپنے پسندیدہ سیکس ایمل اے ڈبل ایمل اے کیا خواہش کے مطابق کمپیوٹر کورسز کئے اور میری شدید ناپسندیدگی کے باوجود آپ نے سرگرمیوں میں بوجھ چڑھ کر حصہ لیا۔ میں پھر بھی برداشت کرتا رہا کہ آپ خود تھک کر بیٹھ جائیں گے مگر بات میری

”میں نے آپ کو آپ کی من مانیوں کرنے کے لئے مکمل وقت اور سہولت دی۔ آپ نے اپنے پسندیدہ سیکس ایمل اے ڈبل ایمل اے کیا خواہش کے مطابق کمپیوٹر کورسز کئے اور میری شدید ناپسندیدگی کے باوجود آپ نے سرگرمیوں میں بوجھ چڑھ کر حصہ لیا۔ میں پھر بھی برداشت کرتا رہا کہ آپ خود تھک کر بیٹھ جائیں گے مگر بات میری

”میں نے آپ کو آپ کی من مانیوں کرنے کے لئے مکمل وقت اور سہولت دی۔ آپ نے اپنے پسندیدہ سیکس ایمل اے ڈبل ایمل اے کیا خواہش کے مطابق کمپیوٹر کورسز کئے اور میری شدید ناپسندیدگی کے باوجود آپ نے سرگرمیوں میں بوجھ چڑھ کر حصہ لیا۔ میں پھر بھی برداشت کرتا رہا کہ آپ خود تھک کر بیٹھ جائیں گے مگر بات میری

ہو گیا ہوگا آپ کو گھر اور پیار کرنے والوں کی اہمیت و افادیت کا راز مکششف ہو گیا ہوگا آپ پر۔“ انہوں نے اس کی طرف دیکھا وہ بدستور رسمی انداز میں بیٹھا تھا۔

”آپ دونوں ہاتھوں سے پیسہ لانے کے عادی ہیں۔ شاہانہ قحمانہ انداز و اطوار آپ کے اندر بہ کثرت موجود ہیں مگر اس طرح بیٹھ کر لانے سے تو بڑے بڑے خزانے خالی ہو جاتے ہیں۔ یہ چاندو او پیسہ پر غلبہ آپ کا ہے۔ رات دن اتنی محنت و مشقت میں آپ کے لئے ہی تو کر رہا ہوں۔ مجھے آپ کے طرز فکر پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ اعتبار ہے مجھے

آپ پر آپ بری صحبتوں میں پیسہ ضائع نہیں کر رہے ہوں گے آپ کو اب سیاسی میدان چھوڑ کر معاشی میدان میں عملی قدم اٹھانا ہے۔ ملک کو کھس کھسے گھونٹے نعروں، جھوٹی تقریروں اور ملک کی جڑیں کاٹنے والے خاصانہ منافقانہ خود غرضانہ ضمیر فروش سیاست دانوں کی ضرورت نہیں ہے۔ ملک معاشی استحکام چاہتا ہے۔ معیشت کی گرتی ہوئی دیواریں افراط زر روز افزوں اقتصادیات کی در ماندگی، بیروزگاری، مہنگائی یہ سارے عفریت معاشی استحکام و استقلال کو انتشار میں مبتلا کر

دیتی ہے۔“

”جی ڈیڈی، سمجھتا ہوں میں مگر سیاست میں آپ ہمیشہ تاریک پہلو دیکھتے ہیں۔ میر جعفر جیسے وطن فروش، ایمان فروش، ضمیر فروش سانپ تو ہمیشہ ہی حکمرانوں کی آستینوں میں پلتے آئے ہیں مگر سب پر میر جعفر جیسا گمان رکھنا درست تو نہیں ہے۔“ وہ بہت محل آہستگی سے ان سے مخاطب ہوا۔

”بہر حال یہ باتیں سوچنے کی ذمہ داری حکومت کی ہے کہ اپنے ارد گرد پھیلے ہوئے چالوس و مفاد پرست لوگوں کو پہچانے۔ آپ کو یہاں کا تمام برٹس سنبھالنا ہے۔ غیر ملکی کمپنیز اور فرمز میں سنبھالوں گا آپ کے فریڈز ہونے تک۔ آپ تمام برٹس سٹاپ سمجھنے پھر مکمل آپ کو ہی سنبھالنا ہے۔ میں ریسٹ کرنا چاہوں گا پھر آپ مختلف اوقات میں تقریباً پوری دنیا گھوم چکے ہیں۔ لوگوں کی پرکھ اور پہچان ہو چکی ہے آپ کو اور ایک بہترین برٹس مین کے لئے قابض شناسی و مزاج شناسی لازمی ہے۔ مجھے امید ہے آپ میرے اعتماد کو ٹھیس نہیں پہنچائیں گے۔“ اسد صاحب اس کے نزدیک آ کر اس کے

شانے پر ہاتھ رکھ کر زنی سے بولے۔

++++

”مئی ایک کپ چائے مل جائے گی۔“ ارشد تو لے سے بال گڑتا ہوا بچن میں چلا آیا۔

”مئی تو نہیں ہیں یہاں۔ زنی ہے۔ اگر آپ کی شرطی کے ہی ہاتھوں سے چائے پینے کے تو فکر مند نہ ہوں۔ یہ محترمہ بھی مستقبل میں آنے والے کسی کے چپاؤں پیاؤں کی می می ہیں۔“ ضمیر جو وہاں بیٹھا ناشتا کر رہا تھا اس کی زبان چل پڑی۔

”سوچ کچھ کر تو تم نے کبھی بولنے کی زحمت ہی گوارا نہیں کی۔ جو منہ میں آتا ہے کبے چلے جاتے ہیں۔ میرے سامنے دماغ درست رکھا کروانا۔ ورنہ دماغ ٹھکانے لگا آتا ہے مجھے۔“ ارشد جو نیل سے چھوٹا اور ضمیر سے بڑا تھا بہت زیادہ فطرتاً ہی مضحکہ مزاح اور کم گو واقع ہوا تھا نہایت غصے سے بولا۔ ایک سال قبل اس نے تعلیم سے فراغت کے بعد پی ڈی ڈی کنسرکشن میں کھلی تھی جو اس کی لیاقت و قابلیت، محنت کے باعث بہت کم عرصے میں اپنی مضبوط ساکھ قائم کر چکی تھی۔

”بھائی! میڈیکل کی رو سے خالی پیٹ غصہ صحت کے لئے مضر ہے۔ وہ ضمیر ہی کیا جو کسی کے رعب میں آجائے۔“ ارشد کی گھوڑی نگاہوں سے وہ گڑ بڑا کر بولا۔

”تم کیا گوئی بہری بن کر کھڑی ہو۔ چائے دو قاف۔ اس کا رویہ سب سے یکساں رہتا تھا۔“

”ہمم۔۔۔۔۔ میں دے رہی تھی۔“ نازکی سا وہ طبیعت زنی اس کے غصے سے اکثر خوف زدہ رہتی تھی۔

”تمہیں جن بے یقوت دکھائی دیتا ہوں میں جو خوف کے مارے زبان ہکلائے لگتی ہے تمہاری۔“ وہ اس کے ہاتھ سے ہانے کا لگ لیتے ہوئے سر دلبچے میں بولا۔

”ہاں نہ۔۔۔۔۔ نہ نہیں۔“ وہ بے ربط ہو گئی تھی۔ ضمیر کا بے ساختہ قہقہہ بچن میں گونج اٹھا۔

”میں تو بس ہستے رہنا چاہتا ہوں۔“ زنی اس کے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ارشد لگے کر نکل گیا تھا۔

”تم اتنا خوفزدہ کیوں رہتی ہو بھائی سے۔“

”تم اتنا خوفزدہ کیوں رہتی ہو بھائی سے۔“

”تم اتنا خوفزدہ کیوں رہتی ہو بھائی سے۔“

”وہ بھائی نہیں بھاؤ لگتے ہیں مجھے۔“ زینی بے ساختگی سے بولی۔
 ”یہ چائے بنائی ہے تم نے.....“ اسی پل ارشد اندرا کر اس سے طنز یہ لہجے میں مخاطب ہوا۔
 ”جی۔“ زینی شپٹا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”ایک گھنٹہ کی کر دیکھو۔“ وہ کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔
 ”مگر یہ تو آپ کی جھوٹی ہے۔“
 ”تو کیا ہوا۔ میں کسی موڈ کی مرض میں گرفتار ہوں جو تمہیں میری جھوٹی چائے پینے سے وہ مرض لگ جائے گا۔“

اسے گھورتے ہوئے بولا۔

زینی کی سٹی اس کی موجودگی میں ویسے ہی گم ہوا جاتی تھی۔ مسترا اس پر اس وقت اس کا موڈ بھی بگڑا ہوا تھا۔ وہا کے اعتراض کا معقول جواب دے بھی نہیں سکتی تھی۔ لاچار اس نے نگ اس سے لے کر منہ سے لگا لیا۔ دوسرے لہجے کو لیتے ہی وہ منہ بناتے ہوئے سنک کی طرف بھاگی تھی۔ نگ میں وہ چپنی کے بجائے فرخ دلی سے نمک ڈال چکی تھی۔
 ”آپ نے کتنا ناقابل برداشت حد تک کڑوا ہوا گیا تھا۔“
 ”آپ کھیں کزور ہیں آپ کی شوگر اور سالت میں آپ کو فرق محسوس نہیں ہوتا۔“ وہ سنک کے پاس کلیاں کرتی زینی سے استہزائیہ انداز میں مخاطب ہوا۔

”بھائی! زینی بے قصور ہے۔ دراصل آؤ یوں سالت اور شوگر میں فرق زیادہ محسوس نہیں ہوتا۔ میں بھی دو بار اس فنی کا شکار ہو چکا ہوں اور زینی بھی ضرور اسی غلط فہمی کا شکار ہوئی ہے۔ یہی بات ہے نازی۔“ شیر جو زینی کی حالت واقف تھا اس کے نزدیک آ کر اس کی سائیڈ لیتے ہوئے بولا۔ زینی نے اسے نزدیک اور حمایتی پاکر اثبات میں سر ہلادیا۔
 ”کیا ہوا ارشد! کیوں غصے ہو رہے ہو۔“ عظمت بیگم وہاں آ کر بولیں۔

”کچھ نہیں ہمای۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔ سالت پر بھی جانے کے قنات ناشتا بنادیں۔“
 ”میں بنارہی تھی۔ زینی کو پسند نہ آیا اپنی موجودگی میں میرا کام کرنا۔ اس لئے میں عائشہ کے پاس چلی گئی تھی۔ زینی تمام چیزیں تیار کر لی ہیں۔“ وہ ایک ایک شے کا جائزہ لیتے ہوئے بولیں۔
 ”میں ان کے بریک فاسٹ پر بلیو نہیں کر سکتا۔“ کیونکہ بیڈنی میں ٹریڈر کچھ چکا ہوں آپ اپنے ہاتھوں سے بنا لیں۔“ وہ قطعی لہجے میں کہتا وہاں سے باہر نکل گیا۔

”اس لڑکے کا تو دماغ ہی نہیں ملتا۔ زینی! آپ مائنڈ مت کرنا بیٹی۔ خانہ ماں کے ہاتھ کے کھانے وغیرہ تو ہرگز اسے پسند نہیں تھے۔ اتنے باہر لگ کر بجٹ کر کچے ہیں۔ کچن کی تو معمولی سی معمولی ذمے داری میری جان پر ہے۔“
 ”جی ہاں آنٹی! اس معاملے میں ہمارے خاندان کے مردوں کی رائے اور پسند یکساں ہے کہ کھانا ناشتا وغیرہ گھر کے خواتین کے ہاتھ کا ہی پکا ہوا ہو۔ گھر پر بھی ماری کے ساتھ میں ماریہ بھائی ہیلپ کرواتے ہیں۔ زینی مسکراتے ہوئے بولی۔ شیر وہاں سے جا چکا تھا۔

+++

کوشش کے باوجود بھی تو بھولتا نہیں
 تیرے بغیر کیا کروں کچھ سوچتا نہیں
 ہوتی ہے صبح و شام مگر اس کے باوجود
 ہے چاند تیری یاد کا جو ڈوبتا نہیں
 ”کنول۔“ وہ تیار ہو کر کمرے سے نکلی تو کوریڈور میں کھڑا شیر اس کی طرف آواز دیتا ہوا آ گیا۔
 ”جی۔“ اس کا موڈ اس پر نظر پڑتے ہی آف ہو جاتا تھا۔
 ”آئیے۔ لان میں بیٹھ کر چائے پیئیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے پیش کش کی۔
 ”اس موسم میں لان میں.....“

”موسم انجوائمنٹ تو دل کی مسرتوں سے مربوط ہوتی ہے۔“ وہ اس کے قریب آ کر بولا۔
 ”میں جاری ہوں۔ میری نائٹ شفٹ میں ڈیوٹی آن ہے۔“ اس نے جان چھڑائی چاہی۔

”ہوں تو میں سول انجینئر مگر ڈاکٹر زنی کیا ڈیوٹی ہوئی ہیں ان سے پوری طرح آگاہ ہوں۔ آپ کا رویہ بہت روڈ ہے۔ میں اس کی وجہ جاننا چاہتا ہوں۔ آپ مجھ سے فرار کیوں چاہتی ہیں۔ مجھ میں آپ کو کس خطرناک مرض کے وائرس نظر آتے ہیں؟“ وہ جواکب ہنستے سے اس کی احتیاط اور گریز دیکھ رہا تھا آج اسے گھر چکا تھا۔
 ”آپ یہاں کس ارادے سے آئے ہیں؟“ کنول اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔
 ”کم از کم جوری یا ڈاکے کے ارادے سے تو بالکل بھی نہیں۔ نیک ارادے ہیں۔“ وہ اس کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھ کر بولا۔ کاسٹی گرم سوٹ پر وائٹ دوپٹے اور لائٹ میک اپ میں وہ کسی من چلے شاعری کوئی شوخ غزل محسوس ہو رہی تھی مگر چہرے کے تاثرات سنگین تھے۔

”زیر صاحب! آپ جس سوسائٹی سے تعلق رکھتے ہیں جس معاشرے سے آپ ملتے ہیں وہاں یہ دستور نہیں ہے گھاپرا کر بات کرنے کا۔ آپ ان ڈائریکٹ نہیں ڈائریکٹ بات کریں۔“
 ”سیدھی بات یہ ہے کمی نے مجھے یہاں لڑکی پسند کرنے بھیجا تھا۔ آئی تھک لڑکی مجھے پسند بھی آگئی ہے مگر لگتا ہے آپ مجھے لائٹ نہیں کر رہی ہیں۔“ وہ بخند کی سے بولا۔

”زیر صاحب! شادی شخص رشتے دار یاں استوار کرنے کا نام نہیں ہے۔ اس میں دو فریق کی ذہنی ہم آہنگی جذباتی وابستگی اور دلی سرشتیں بھی بغیر کسی شرط و وجہ کے لازم ہیں۔ شادی کے بعد خوشگوار زندگی جیسی گزاری جانی ہے جب دونوں فریقوں کے دل میں ایک دوسرے کے لئے احترام، خلوص و محبت ہو اور اپنے دل میں آپ کے لئے کوئی ایسا جذبہ نہیں رکھتی۔“

”جی ہاں۔ یہ بات تو میں آپ کے گریز سے اچھی طرح سمجھ گیا ہوں۔“ زیر بخند کی سے بولا۔
 ”پھر مجھے امید ہے آپ آئندہ میرا رستہ نہیں روکیں گے۔“ وہ بھی اسی لہجے میں بولی۔

”بہر حال میں ایک پریگیٹلک بندہ ہوں۔ میں تمہارے اس بے جواز انکار کو اپنی انکا مسئلہ نہیں بناؤں گا۔ ہم بہت عرصے بعد ملتے ہیں۔ اس عرصے میں تمہارے فریڈنڈز یا لیکچر کسی سے بھی انڈر اسٹینڈنگ ہو سکتی ہے۔ مجھے تمہارا جواب پٹنا یا اب تم یہ تمام شیش برین واش کر دو اور یہ صاحب کا دم چھٹا بھی ریٹائر کر دو۔ میں صرف اور صرف تمہارا ایک کزن ہوں۔ بروہی ہوں مجھے اس شہر کی سیر کرادو۔ اگلے ہفتے مجھے واپس جانا ہے۔“ زیر نے ہنستے ہوئے کہا تو وہ پچلی بار اس کی موجودگی میں طمانیت سے مسکرائی۔

+++

”آپ نے کیا سوچا۔ منے کا کیا نام رکھیں۔“ عظمت بیگم نیل کے بیٹے کو گود میں لئے روہیل صاحب سے مخاطب تھیں۔
 ”اس معاملے میں تو تجربہ نہیں ہے مجھے جو مناسب ہو نہ کہ دیں۔“ وہ بچے کے سرخ نرم گال چومنے کے لئے گھڑی بھر کو اس کی طرف جھکے تھے۔

”ہمارے تینوں بچوں کے نام اماں جان نے اپنی پسند کے رکھے تھے۔ اب ذہن کا نام نہیں کر رہا۔“
 ”اماں جان کا ڈیٹیر لڑا مجھے پسند نہیں ہے۔ ان کی خود غرضانہ فطرت سے مجھے ہمیشہ اختلاف رہا ہے۔ بہتر یہ ہے نیل اور عائشہ سے پوچھیں۔“ بچے کا نام ان کی مرضی سے رکھا جانا چاہئے۔“
 عظمت ان کی شکل دیکھ کر خاموش ہو گئیں۔ یہ بھی خوب انصاف تھا۔ خود دل کی بھڑاس نکال کیا کرتے تھے۔ بیٹے بیوی ایک حرف غلط بھی ان کی اماں جان کے خلاف بولنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔

”مجھے حیرت ابھی تک دنگ کئے ہوئے ہے کہ اماں جان اپنے جاہ و جلال کو پلٹ پشت ڈال کر کس طرح اپنا فیصلہ بدلے پر مجبور ہوئیں۔ عائشہ کو انہوں نے قبول کر لیا۔ گو اس دن وہ اکھڑی اکھڑی ناراض سی رہی تھیں مگر یہ تبدیلی بہت حیران انگیز ہے۔“

”اماں جان خود کو کتنا سخت بنالیں۔ پہناؤں چٹانوں، جیسی ہٹلی و پتھریلی ان کی ذات ہو جائے مگر کبھی کوئی ڈانٹا میٹ ان پہناؤں چٹانوں کو ریزہ ریزہ کر ہی دیتا ہے۔“
 ”عائشہ چل نہ لیں تو دونوں کے ویسے کی دعوت کر دیتے ہیں۔ آپ بتائیے کتنے مہمان بلائے جائیں۔“ عظمت بیگم

”وہاں آپ ایسی باتیں کریں گی تو میں پاگل ہو جاؤں گی۔ آپ کے بغیر تو میں زندہ رہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔“ وہ نے اپنے پر سر رکھ کر بھرائے ہوئے لہجے میں بولی۔ آنسو تو ویسے بھی آج کل اس کے ہلکا ارادہ ہی ریشراہوں پر پھسل جاتے تھے۔

”حقیقت سے آنکھیں نہیں چراتے بیٹا۔ وقت سے پہلے موت کی خواہش بھی گناہ ہے۔ میں تو عمر گزار چکی آپ کی تو

بھی اسی ہے۔“

”یہ تو بولیں ماما۔ مایوسی بھی کفر ہے آپ سو جائیں۔ میں ڈاکٹر وارثی سے آپ کی میڈیکل رپورٹس لے آؤں۔ کچھ دوا دیاں بھی ہیں جن کی وجہ سے مجھے خود جانا پڑے گا۔ جعلی دوا میں بھی آج کل کچھ زر پرست اور مردہ ضمیر لوگوں کی وجہ سے نام بوری ہیں میں خود کچھ کر لاؤں گی۔“

ماما پر کھل ڈال کر ماتھا چومتے ہوئے وہاں سے اپنے بیدروم میں آگئی تاکہ چادر اور پرس لے سکے۔ ٹرن ووان پر کھل ڈال کر ماتھا چومتے ہوئے کچھ خوفزدگی سے فون کی سمت دیکھا۔

”ٹرن! اس نے چادر اوڑھتے ہوئے کچھ خوفزدگی سے فون کی سمت دیکھا۔“

”ہیلو۔ ہیلو کوں ہے۔“ اس نے دوسری طرف خاموشی محسوس کر کے کہا۔ دل بری طرح دھڑکنے لگا تھا۔

”جان! سب اس کی حسب توقع دوسری طرف وہی بھاری دلکش خون نمید کر دینے والی سرد آواز تھی۔“

”کیا فیصلہ کیا تم نے اس دن والے میرے مشورے کے بارے میں۔“

”میں سوچ رہی تھی کہ میں کیا کر سکتی تھی۔ ایک شخص اخلاقی طور پر اس قدر دہلیز بھی ہو سکتا ہے۔ میں تم سے شادی کرنا تو کجا بات کرنا بھی پسند نہیں کرتی۔ تم ایک نمبر کے گھٹیا ذلیل کینے آوارہ آدمی ہو۔ میں تم پر ٹھوکنہ بھی اپنی تو جین بھتی ہوں۔“

”مجھے اس نے ریسورٹیل پر پھینک کر گلے پہنچنے لیا۔ شدید غصے کے مارے اس کا رواں رواں کانپ رہا تھا۔ چہرہ سرخ لگا رہا تھا۔“

”اگر وہ بن گیا تھا۔ اسی وقت ملازمہ نے آکر ڈرائیور کے کارڈنگ لے کر اطلاع دی۔ وہ بیگ اٹھاتے ہوئے ملازمہ کے ماتھے پر ہاتھ رکھا۔“

”آپ کس جگہ جا رہی ہیں جی؟“ ملازمہ کے سوال پر اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا (یہ ملازمہ ایک ماہ قبل کی کوئی تھی)

”وہ جی آپ کو دیر ہو جائے تو فون کر کے آپ کے متعلق بڑی میڈم کو بتا دیں گے۔ وہ پریشان ہو جاتی ہیں۔“ ملازمہ نے اپنی معافی پتلی کی۔

”بات معقول تھی۔ لائبریری نے اسپتال کا ایڈریس اور فون نمبر اسے دے دیا۔“

”ایئر پورٹ کے قریب ہی ہے ناجی یہ۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے کار میں بیٹھ گئی۔ ڈاکٹر وارثی سے میڈیکل رپورٹس لے کر ان کی اسٹڈی کے بعد وہ بے اختیار رو پڑی تھی۔ میڈیکل رپورٹس کے مطابق وہ سفر کرنے کے قابل تھی۔ لیکن اگر یہاں بھی ان کے بانی پائس کے سیریز کا انتظام کیا جاتا تو خدشہ تھا کہ وہ سیریز کے دوران ہی سانسوں سے ناتواں ہو جائیں۔ ویسے بھی ان کی زندگی اس پھلتی ہوئی سح کی مانند تھی جس کی ٹھٹھانی لوگوں کی بھی ہوا کے تیز جھوکے سے گھول جاتے کا خطرہ ہو۔ ڈاکٹر وارثی نے اسے بہت تسلی اور دلا سے دیے اور ماما کو ہر ممکن طریقے سے خوش رکھنے کی تلقین کی۔ وہ آٹھ گھنٹیں صاف کرتی تمام رپورٹس بیگ میں رکھ کر اسپتال سے باہر آگئی۔ ڈاکٹر کا رسمیت غائب تھا۔ وہ پریشان ہو کر روئی۔ ڈرائیور بہت ڈسے دار تھا۔ اس طرح بغیر بتائے اس کا جانا بہت عجیب خیز اور انجھن کا سبب تھا۔ اس پاس بلند ڈاکٹر تھیں کھڑی تھیں اور دوپہر کا وقت ہونے کے باعث سب دکائیں وغیرہ بند تھیں۔ ایسی شفاف سڑکوں پر اکا دکا گاڑیاں آ جا رہی تھیں۔ وہ ادھر ادھر دھنکتی ہوئی فٹ پاتھ پر چل رہی تھی کہ سائڈ سے کئی ریڈمرسڈ بیجلی کی تیزی سے اس کے پاس آ کر ٹکرائی۔ جل اس کے کہ وہ کچھ سمجھتی تھی۔ اُسامہ فرنٹ ڈور کھول کر اس کی طرف بڑھا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر گھسیٹنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں بھی اک عمر کی وحشت ہوئی

کوئی اس سے بھی کسی موڑ پر پھنسا ہوگا
اس کے اندر بھی تو زندہ ہے خزان کا موم

ان کے حدود رچ بنجیدہ موڈ سے نروس ہو گئی تھیں چنانچہ بات بدل کر بولیں۔

”یہ احقنا فعل ہے۔ شادی کو ایک سال ہو چکا ہے اس کی۔ بچے کو گود میں لے کر ویسے کی مبارکبادیں قبول کرنا نہ کرے گا۔ بڑے بیٹے پر دعوت کر دیں گے سب لوگوں کو انوائٹ کریں گے۔“ وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”لوگ کہا کہیں گے۔ فسانہ بنا ڈالیں گے، کس کس کو بتائیں گے۔ اس شادی کی وجہ۔“

”لوگ کیا کہیں گے۔ لوگ کیا سوچیں گے۔ لوگ کیا باتیں بنائیں گے۔ لوگ۔ اس لفظ کا ہوا کیوں ہمارے ذہن سے چٹا رہتا ہے۔ ہماری ذاتیات میں یہ لوگ کہاں سے گھس آتے ہیں۔ اللہ کے خوف کے بجائے لوگوں کی آنکھوں

زبانوں اور انگلیوں کا خوف ہمہ وقت دامن گیر رہتا ہے۔ زندگی اجیرن کر رہی ہے ان واہموں نے۔ دنیا کیسے کی۔ کیا باتیں بنائیں گے۔ زمانہ جیسے نہیں دے گا۔ جب میں نے اپنے بیٹے کو اس کی بیوی اور بیٹے کو فراخ دلی اور خوش حال کے ساتھ اپنایا ہے تو لوگوں کا کیا حق بننا ہے ہمارے پرسنل افیئر زمیں مداخلت کرنے کا۔“ روئیل صاحب پہلی بار غصے میں بولے۔

”یہ دینا ہے روئیل اور یہاں ہم لوگوں کے درمیان رہتے ہیں۔ لوگ جو دیکھتے ہیں جو سوچتے ہیں اس کے برعکس اور بھی حق رکھتے ہیں اور ہمیں نہ جانے کے باوجود مصیبت سب کچھ سننے اور برداشت کرنے کے علاوہ لوگوں کو مطمئن کرنا ہے۔ معاشرے میں اپنی عزت و وقار شفاف رکھنے کی خاطر۔ یہ مصلحت اپنائی پڑتی ہے۔“

”مصلحت پردہ پوشی، جسم سے بوند بوند کھینچ لیتی ہے۔ یہ مصلحتیں۔ انسان اپنے جسم کے کٹوے اپنے ہی ہاتھوں کا لہو پھینک دیتا ہے دنیا داری کی خاطر۔ کیا ملتا ہے ان وقتی بہلاؤں سے وقتی خوش فہمیوں سے لٹ جاتا ہے انسان ان آگے اور ظاہر بھی نہیں کر سکتا۔ آگ لگا دوں گا میں ان غیر انسانی دستوروں کو جو انسان سے اس کی ذاتیات تک پھینک دیتے ہیں۔“

”خیریت ڈیڈی کیا ہوا؟“ ارشد جو ابھی آفس سے آ رہا تھا ان کے چہنچہ کی آواز سن کر جیرانی سے اندر سیٹنگ روم داخل ہوتے ہوئے بولا۔ بچپن سے اب تک انہوں نے باب کو بہت دھیمے لہجے میں بات کرتے دیکھا تھا۔

”ڈیڈی! آپ اپنے کمرے میں چلے آئے میں چھوڑ کر آتا ہوں۔“

”تھینکس بیٹا۔ میں خود چلا جاؤں گا۔“ روئیل تیزی سے کمرے سے نکل گئے۔

”اوہ ہوئی آپ نے تو بچوں کی طرح رونما شروع کر دیا۔ کیا بات ہوئی تھی۔“

”پریشان تو وہ ایک مدت سے رہتے ہیں مگر آج کل تو زیادہ ہی نظر آتے ہیں۔ میں نے کتنی کوشش کی نہیں بتانے! وجہ ہے۔ ابھی میں نے ٹیکل کے ویسے کے بارے میں پوچھ لیا۔ یہی پوچھنا غضب ہو گیا۔“

”ممی! یہاں آپ کا نہیں میرا قصور ہے میرا انھوں نے جو ہر جگہ اپنی خوش پھیلائے لگتا ہے۔ ابھی جو کچھ ہوا میری سے ہی ہوا۔ میں بہت بخوش ہوں موت بھی تو نہیں آتی مجھے۔“ کیو کرم سوٹ میں ملیوں عائشہ اندر آتے ہوئے بھرا لالہ میں بولی۔ اس کمرے کی آواز لوگ روم تک آسانی جا رہی تھی۔

”ایسے نہیں کہتے بیٹا۔ آپ تو بہت مبارک قدم ہیں۔ اللہ آپ کی عمر دلا کرے۔ آپ کے ڈیڈی آج کل کسی ٹھٹھانی شکار ہیں۔ وہ آپ کو تو جی سے بڑھ کر چاہتے ہیں۔“

”بھائی جان پلیز خاموش ہو جائیے دیکھیے یہ آپ کے دلی عہد بھی آپ کا ساتھ دینے کی تیاری کر رہے ہیں۔“

”مکراتے ہوئے عائشہ کی سمت دیکھ کر بولا۔“

+++

”ماما! ہم واپس امریکا چلتے ہیں۔“ لائبریری کا کمرہ دیتے ہوئے بولی۔

”کیوں؟“ ان کے لہجے اور آنکھوں میں کچھ ایسی چونکا اور استعجابی کیفیت ابھری تھی کہ وہ گڑ بڑا اٹھی تھی۔

”میرا مطلب ہے ماما۔ وہاں آپ کو ٹریٹ منٹ اور کیئر پریکٹس ملے گی پھر وہاں پریم ہارٹ بانی پاس بھی کر دیں گے۔“ اس نے اپنے خوف کو ان پر ظاہر ہونے نہیں دیا کہ وہ کسی آسب سے بھاگنا چاہ رہی ہے اور یہ اس کی شدید کوشش بھی تھی کہ وہ امریکا بانی پاس کے لئے جائیں مگر یہ اس کی پہلی خواہش بھی جو انہوں نے رد کر دی تھی۔

”ایک لمبا عرصہ یاد غیر میں گزرا ہے۔ اپنا آخری وقت اپنی آخری اقامت گاہ میں اسی وطن اور میں میں جانا چاہتا

اس کے لہجے میں بھی سناٹا بلا کا ہوگا
سب اتنی سرعت و برق رفتاری سے ہوا کہ اسے سننے یا پہنچنے کا موقع بھی نہ مل سکا تھا۔ آٹا فائبر
سیٹ پر بیٹھنے کے انداز میں دھکیل دیا گیا تھا۔ وہ اس آفتاب پر ہراساں تھی اور اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی تھی۔ سر
سے ڈش بورڈ سے ٹکرایا تھا۔ دل و ذہن پہلے ہی ماما کی ناپوس کن رپورٹ پڑھ کر دکھ و صدمہ کی عین سر
جا ڈوبے تھے۔ مسترد اُسامہ کا اس قدر جارحانہ انداز میں اسے اغوا کرنا۔ چند لمحے وہ جیسے ہوش و حواس
ہوئی۔ ذہن ماؤف ہو گیا اور ہر سواندیر اچھلتا ہوا محسوس ہوا۔ کچھ منٹ بعد اس خود فراموشی کی کیفیت سے نکل کر
کی مسکور کن خوشبوؤں میں بیچھا کرش ڈراؤنگ میں مصروف تھا۔ بلوشرٹ اور لائٹ بلو جینز میں ملیں اس کے چہرے
تھی اسی اور ڈوبے سورج کی لہورنگ سرخی چھائی تھی۔ ڈارک سن گلاسز کے پیچھے آنکھوں کا تاثر پوشیدہ تھا۔
موچوں تلے گلابی ہونٹ تھیں سے جیسے ہوئے تھے۔ سفید مضبوط ہاتھوں میں اسٹینرنگ اس طرح گھوم رہا تھا جیسے
گھماتا ہے۔ وہ مجسم آگ بنا ہوا تھا۔ اس کی کس نس سے شرارے نکل رہے تھے۔ ”کارروئیں“ کارروئیں۔ کارروئیں۔
چچا دوسرے آپ مجھے اغوا کر کے لے جا رہے ہیں۔“ حواس بجا رہے ہوتے ہی وہ اس کی طرف دیکھ کر اضطراب
پہنچی۔

”چچاؤ شور۔ شور چا کر دیکھو بُدنام کون ہوتا ہے۔ میں یا تم۔“ گویا وہ کسی انسان کی نہیں اڑ رہے کی پھینکا تھی۔
اپنے جسم میں سرایت کرتا محسوس ہوا۔
”کہاں لے جا رہے ہیں آپ مجھے؟“ اس کا مطمئن انداز اور سر دلچہ اسے دوسروں کے بے لگام گھوڑے پر
سریت دوڑانے لگا۔

دنیا دی اوس کٹڑے جتھے
بندہ نہ بندے دی ذات ہووے
اس کے سنگلاخ چہرے پر طنز یہ مسکراہٹ لمحے بھر کو روشن ہو کر معدوم ہو گئی۔
”آپ کیا سمجھتے ہیں۔ میں اتنی آسانی سے آپ کی دسترس میں آ جاؤں گی۔“ اس نے اپنے اعصاب بکھا
ہوئے کانپتے لہجے پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔
”سوچئے“ سمجھئے اور جاننے کی تمام صلاحیتیں مفقود ہوئے عرصہ ہو گیا۔ اب میں انجام سے بے فکر ڈاڑھیاں
قائل ہو گیا ہوں۔“

”کارروئیں اُسامہ!“ وہ دروازہ کھولنے کی ناکام کوشش کے بعد اس سے مخاطب ہوئی۔ بے انتہا خوف و گم
اشتعال و اضطراب اس کے سراپے اور اس کی آواز میں لرزاں تھی۔

”یہ کاراب کورٹ پارکنگ لاٹ میں ہی رکے گی۔“ اس کا لہجہ پراسرار طمانیت لئے ہوئے تھا۔
”کک..... کک..... کیا مطلب۔“ اس کی ساعتوں پر گویا ایٹم بم سے شدید دھماکہ ہوا تھا۔
”مطلب وہی ہے جو تم سمجھ رہی ہو۔ اگر میرے منہ سے سننا چاہتی ہو تو سنو۔ روزانہ ہزاروں لوگ کورٹ میں
مسائل و مقدمات نمٹانے جاتے ہیں مگر کچھ لوگ ہماری طرح بھی جاتے ہیں کورٹ میں جہنم کرنے۔ ہم کورٹ
کرنے جا رہے ہیں۔“ وہ اسی طرح اطمینان سے بولا۔

”نہن..... نہن..... یہ یہ کس طرح ممکن ہے۔“ اس پر وحشتیں مکمل طور سے طاری ہو گئیں تھیں۔
”شادی ناممکنات میں کب سے شامل ہونے لگی۔“ اس کا لہجہ استہزائیہ اور مضبوط تھا۔

”جو آپ سوچ رہے ہیں وہ بھی نہیں ہوگا۔ آپ سے شادی کرنے سے بہتر میں موت کو گلے لگا نا پسند کروں گی۔
کر جائیں آپ مجھے کورٹ۔ ساری اصلیت بتا دوں گی آپ کی۔ قوم کی تقدیر سنوارنے والا عوام کے دکھ اور سناٹا
کرنے والا لیڈر ماسک زدہ شخصیت کا مالک ہے۔“

”تم عورتوں کی نیچر ایک ہی ہوتی ہے۔“ وہ ہنسنا۔ پہلے خود وار کر جاتی ہو۔ جب خود مد مقابل آتی ہو تو ان
ہنسنے والوں سے بلیک میلنگ شروع کر دیتی ہو مگر میں ان سے ڈرنے والا نہیں ہوں۔ میری زندگی میری شخصیت
کر دار کا ہر پہلو آفتاب کی کرنوں کی طرح روشن اور چمکدار ہے۔ تم چاہے پریس کا نفرنس کر ڈیا لیکٹر وکس میڈیا کے ذریعے

انفال کی تہذیب کرو۔ مجھے کوئی پروا کوئی فکر کوئی اندیشہ نہیں ہے۔ وہ پہلے کی طرح سے شکست دینے اپنے غرور و انا
کو بلند رکھنے کی جستجو میں مستغرق تھا۔ اس نے ایک نظر بھی اس پر نہیں ڈالی تھی اور نہ ہی چہرے یا لہجے کے تاثرات
پر توجہ دینا چاہتا تھا۔ کارنہ معلوم کن راستوں پر دوڑ رہی تھی۔ بہت خوبصورت سرسبز و شاداب علاقہ تھا۔ صاف
پانی کے دو ٹوبے اطراف اڑنے اور نچنے درختوں کی بہشت تھی۔ کراچی میں کئی سال سے رہائش کے باوجود بہت
خوبصورتی کے اور ایسی جگہیں بھی تھیں جن کے محل وقوع اور نام سے وہ بالکل نا بلدی تھی اور یہ راستہ اور علاقہ بھی ان بے
اجازتوں میں سے ایک تھا۔ برابر میں ڈرائیو کرتے شخص کا موڈ اور انداز بہت جارحانہ اور ناقابل شکست تھا۔ اس
راج دھیمی۔ آدھا گھنٹہ گزر چکا تھا۔ سورج سبک رفتاری سے اپنے مسکن کی جانب جو سفر تھا۔ رخصت ہوئی سردی کا
خارج تھا۔ خوب روشن اور حمر طراز۔ وہ لڑکی ضرورتی مگر پہلے کی طرح کمزور و خوفزدہ رہنے والی نہیں تھی۔ ماما کی بیماری
ان کی ذہنیاتی بنیاد پر کسی کے احساس نے اسے ایک عرصے تک معصوم اور خوفزدہ چہرہ والی کیفیت میں مبتلا رکھا تھا مگر
ان کی ذہنیاتی بنیاد پر کسی کے احساس نے اسے بہت بہادر اور حوصلہ مند بنا دیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے رویے اور خطرناک
رہنے وقت اور محسن حالات نے اسے بہت جلد وہ خود کو سنبھال سکی تھی اور فیصلہ کر چکی تھی کہ مار دے گی یا مر جائے گی مگر اس
ہل کے باوجود خوفزدہ نہ تھی بلکہ بہت جلد وہ خود کو سنبھال سکی تھی اور فیصلہ کر چکی تھی کہ مار دے گی یا مر جائے گی مگر اس
نے نما انسان کے عزائم کی تکمیل نہ ہونے دینے لگی۔ انسان جب تک کسی فیصلے یا انجام کا نہ سوچ لے وہ نکملاش و پریشانی
بھارتنا ہے اور جب دماغ فیصلہ کی مہر دل پر لگا دے تو منتشر و بے اوسان اعصاب پر آ کر پرسکون ہو جاتے
ہیں یہی پرسکون ہوئی تھی۔ ”میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“ لفظ بہت نیک و بارسا شخص جس کی خوب سیرتی و غریہ
کا ایک عالم یونان ہے۔ جو خود کو بہت مہذب و بااخلاق پوز کرتا ہے جس کی تنگ نامی ہمت استقلال شجاعت و
نفا کا دور دورہ شہر ہے۔ وہ آدمی انسان کہلانے کے لائق نہیں ہے۔ میں نے کبھی کسی معمولی سے جانور سے بھی اتنی
اہم و ذہن محسوس نہیں کی، جتنی اس وقت تم سے ہو رہی ہے مسٹر اُسامہ ملک تمہارے اس چہرے پر چڑھے ماسک کو
ہا کر میں لوگوں کو تمہارا اصلی چہرہ دکھاؤں گی کہ تم کتنی دھڑکی یا لسی اور عیاش کہینی ذہنیت کے مالک ہو۔ تم مجھے اغوا
کے خوف کو بہت بہادر اور ذرا درجہ رہے ہو۔“ غصے و جنون میں وہ مسلسل بولتی چلی گئی۔

”نام طور پر ذہنی مریض اپنے انبار دل و ذہن سے جو دوسرے کے مطابق خاکہ بنا تے ہیں پھر بہت ہٹ دھرمی سے وہ
ان کو اپنے بیمار حواس یا خاندان ذہن سے تیار شدہ خاکے کے پس منظر میں ہی دیکھتے ہیں۔ حقیقت کچھ بھی ہو مگر وہ اپنی
سکے گئے کسی ذہنی ہوش اور سمجھ دار کی رائے تسلیم نہیں کرتے۔ میرے مطابق خاکہ بنانے میں تمہارا نہیں تمہارے بیمار
دل و ذہن کا قصور ہے۔ اس لئے میں تمہاری کوئی بات کوئی گالی کسی الزام پر مانڈ نہیں کروں گا۔“ برف سے زیادہ
لٹا ہوا ہے زیادہ دھیمہ لہجہ تن بدن میں لائے کے جوالا کبھی بھڑکا گیا تھا۔

”میں پاگل نہیں ہوں اور نہ ہی انبار ہوں۔ تمہارا کوئی فراڈ ہے یہ۔“
”میں نے کب کہا تم پاگل ہو۔ میں تو میڈیکل رپورٹ کے مطابق یہ بات کر رہا ہوں۔“
”مجھے تو پارٹی والے دن ہی محسوس ہو گیا تھا کہ تم کوئی جال تیار کر رہے ہو مگر مجھے اب یقین ہو گیا ہے لیکن میں تمہارا
ڈاڑھیاں کا میاب نہیں ہونے دوں گی۔“

”جو موت۔ یہ رپورٹ پڑھو۔ تمہیں خود یقین آ جائے گا۔“ وہ ڈش بورڈ میں لگے فائل کور سے ایک وائٹ لفافہ نکال
اس کی طرف بڑھاتے ہوئے نارمل لہجے میں بولا۔ کار کی رفتار قدرے دھیمی تھی۔ اس نے کانپتے ہاتھوں سے میڈیکل
وائٹ لفافہ کھول کر دیکھا۔ اس پر وائٹ اس کا نام تحریر تھا اور میڈیکل رپورٹ کے مطابق وہ خطرناک حد تک ذہنی
بیمار کا شکار تھا اور ان کے مطابق اس کا علاج شادی تھا تا کہ نئی زندگی کے ہنگاموں کے ذمے داریوں اور چاہتوں کے
تکوار احساسات اس کے تہائی کے ہسٹریک مرض کے لئے بہترین معاون ثابت ہو سکیں۔ وہ رفتہ رفتہ اس بیماری سے
باز آئے تھی۔ ڈاکٹر اسفر کے دستخط بھی بطور اپیٹیشنل سائنسٹ کے موجود تھے۔ اسے زمین و آسمان گردش کرتے
سے محسوس ہوئے تو اس دن جس پوشیدہ خطرے سے اس کی چھٹی حس شارب ہوئی تھی تو وہ یہ تھا۔ اس نے بہت
بہتر اور ذہانت سے اس کے گرد ایسا جال بچھایا تھا کہ وہ نکلنا چاہتی بھی تو زیادہ دیر بھاگ نہیں سکتی تھی۔ کیونکہ
بہت میں جو کیفیات اس کی لکھی تھیں وہ سو فی صد درست تھیں۔ ان سے انکار و انحراف کی لفظی گنجائش نہیں تھی۔ وہ اکثر
بہت سے ایسی کیفیات میں جب بھی مبتلا ہوتی اس کی حالت ہسٹریک اور جنونی ہو جاتی تھی مگر یہ مکار و چالاک آدمی

”بیلا! تو ہوش آ گیا تمہیں۔“ وہی بھاری و گونج دار آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی اور وہ چونک اٹھا۔ یہ آواز وہی تھی جو اسے خزیب کا رانہ اقامد برا کسا ہوا کرتی تھی! احکامات اسی آواز کے ذریعے اس تک اور اس کے

دیکھا پر دروز میں نے اس لئے تمہیں منع کیا کہ انور کو جان سے نہیں مارنا۔ یہ بہادر انسان ہے۔ اپنی بے بسی کے عالم میں بھی شیر کی طرح دھاڑ رہا ہے۔“ وہ ہنستا ہوا انور کے قریب آ گیا۔ ”نور تم بہادر اور جرات مند آدمی ہو اور تم مجھے نہ ماناں گے بے حد حق رکرتے ہیں۔ میرے دل میں ابھی بھی تمہارے لئے بہت عزت اور پیار موجود ہے۔ تمہاری ساری دواں مارا، اور اب تمہیں معاف کر رہا ہوں۔“ جو تمہارے ذہن میں کبھی بٹھر گیا ہے

جاؤ۔ کچھ نہیں ملے گا تمہیں، حالات پہلے سے زیادہ خراب ہیں۔ اس ملک کی بد قسمتی یہ ہے کہ اسے کوئی بنائے اور نہ والا حکمران نہیں ملا ہے۔ اگر کوئی مخلص و دیانتدار وطن پرست حکمران آتا بھی ہے تو طاغوتی طاقتیں فوراً ملک میں پھیلا دیتی ہیں اور اس حکومت کا تختہ الٹ دیا جاتا ہے۔ فی الحال چھوڑو یہ سیکرٹ ٹاکس ہوتے ہیں۔ تمہیں ہمارے لئے کام کرنا ہوگا۔ درنہ سوچ لو کل تم اپنے جرائم کے ٹھوس ثبوت کے ساتھ جیل میں بند ہو گے اور کوئی ضمانت دینے والا نہیں ہوگا۔ اس کی گونج دارا وازخت تھی۔

”اور ہماری جزیں ہر جگہ پھیلی ہوئی ہیں۔ تم مارو یہ جاؤ گے اور نیوز جیپ میں یہ خبر پرنٹ ہوگی کہ تم پولیس مقابلہ دوران ہلاک ہوئے ہو۔“ دوسرا نقاب پوش بھی اس کے قریب چلا آیا۔ ”اور جو لوگ پولیس مقابلوں میں مرتے ہیں ان کی قبریں ملیر کی زندگی پولیس اور لوگ اجیرن کر دیتے ہیں۔ ڈشیں رسوائیاں اور پریشانیاں ان کا مقدر بن جاتیں۔ تمہارے جو کارنامے شائع کے جائیں گے تو ہوج لو تمہارے مرنے کے بعد بھی تمہارے گھر والے کون دیکھیں گے۔ سوچ لو سمجھ لو پھر فیصلہ کرو۔“ وہ تینوں اطمینان سے چلے گئے۔ انور نے کرب سے آنکھیں بند کر لی۔ خود کو دلدل میں تیزی سے غرق ہوتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔

+++

عظمت بیگم جانے میں جتنی کس کرتے ہوئے سرشار لگا ہوں سے سامنے بیٹھے روئیل صاحب کو دیکھ رہی تھی پوتے کو گود میں لئے بچوں کے انداز میں اس سے باتیں کر رہے تھے۔ اس وقت ان کے چہرے پر ہمیشہ طاری رہنے فطرت و سنجیدگی غائب تھی۔ وہ بہت مطمئن و مسرور سے اپنے پوتے سے باتیں کرنے میں مشغول تھے۔ ”واقعی بچوں میں رونق اور زندگی کا احساس ہوتا ہے۔ سمجھئے آپ چائے پینیں اتنے میں اسے لے لیتی ہوں۔“ عظمت ان کی کم چائے کا کپ بڑھاتے ہوئے پولیس اور ان کے کپ تھامنے پر مٹے کو ان کی گود سے لے کر اپنی گود میں لے لیا۔ ”میرے ذہن میں ایک خیال آیا ہے۔ آپ ارشد سے پہلے معلوم کر لیجئے کہ وہ کسی اور کو سلیکٹ تو نہیں کر چکے۔ کپ ہونٹوں سے لگا کر خوشگوار لہجے میں بولے۔

”کیا خیال آیا ہے۔“ عظمت بیگم اشتیاق سے بولیں۔

”زیب کو ہم بھائی جان سے ارشد کے لئے مانگ لیتے ہیں۔ ارشد بزنس میں اپنے قدم جما چکا ہے۔ اس کی پڑا سڑوگ ہو گئی ہے۔ اب وہ آرام سے شادی کی ذمہ داریاں سنبھال سکتا ہے۔“ انہوں نے اپنے خیال کی وضاحت کی۔ ”میں آج ہی بات کروں گی۔ ارشد آفس سے آجائے اگر وہ راضی ہو جاتا ہے تو پھر ہم اس کی اپنی منٹ کر دیں۔ اگر نیل کے ویسے کا فکشن بھی اسی میں شامل ہو جائے تو عجیب بھی نہیں لگے گا اور دو کام بھی پٹ جائیں گے۔“ وہ کرا بولیں۔

”تمہیں زین پیسند ہے۔“ انہوں نے کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے ان کی طرف بغور دیکھا۔ تنکھ نفوذ اور بچہ کی جاذبیت اس عمر میں بھی ان کی بہت پرکشش تھی۔ وہ ان کی پہلی محبت تھیں۔ نو جوانی کی عمر میں دیکھے گئے خوش اور مہنگے خوابوں کی حسین تصویر۔ جنہیں بہت شدتوں، اراٹوں سے اپنے دل میں بسایا تھا۔ انہوں نے بھی کبھی عمر کے موڑ پر ان کے انتخاب کو شرمندہ یا نامد ہونے نہیں دیا تھا۔ ان کی وفاداری، سعادت مندی انہیں ان کا اسیر بنا گئی تھی۔ میں اذیت کے کی تیر یکدم ہی پیوست ہو گئے۔

”آپ کی اور میری پسند اول روز سے ہی ایک رہی ہے اور آپ کے کسی فیصلے کے بارے میں اختلاف کرنے کا نہ سوچ بھی نہیں سکتی۔“ وہ ہاتھ پاؤں چلاتے سنے کا ہاتھ چومتے ہوئے بولیں۔

”اگر زندگی میں کبھی اختلاف کا موقع آ بھی گیا تو پھر بھی نہیں کر پاؤں گی۔“ ان کی سوچتی ہوئی نگاہیں عظمت بیگم چہرے پر چسپاں تھیں۔

”ہماری زندگی تو گزر رہی روئیل۔ اب ہمارے بچوں کے مسرتوں، کامرائیوں کے دیکھنے کے دن ہیں۔ جوں جوں کی رفاقت میں گزری، اس میں آپ کا موڈ اور طبیعت بدلنے کا شکوہ تو ضرور ہوا مگر اختلاف یا جھول کہیں محسوس نہیں۔ اب اختلاف کیوں ہونے لگے۔“ وہ مطمئن انداز میں بولیں۔

+++

چیز مجھے گھر چھوڑ آئیں۔ میری ماما بہت پریشان ہو رہی ہوں گی۔“ نہ چاہنے کے باوجود اس کا لہجہ التجا آمیز تھا۔

”انہیں بتا دیا ہوگا، تم حنا کے ساتھ گئی، ہوشیارنگ کرنے کے لئے رات تک گھر پہنچو گی۔“ وہ سیٹ سے اتر کر سامنے بیٹھ گیا۔

”پاپا رات کو اپنے بیٹے جیسا تھا، وہ بھی جھوٹ بول کر۔“ وہ حیرانی سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”جیسا کہ آپ نے شکر کاپ نے بھیجا تھا، وہ کچھ جانتے ہیں۔ فی الحال یہ بتاؤ کورٹ جانے کا تو نام مس ہو چکا ہے۔ میں یہیں باختمام کر لیتی ہوں۔“ وہ منہ لگا کر آنکھوں سے اتارتے ہوئے اس کے چہرے پر رنگا ہیں جما کر بولا۔

”تم بھڑے ہیں مجھے یوں بے بس کر کے اپنی من مانی کر لیں گے تو یہ آپ کی بھول ہے۔“

”مجھ پر سنے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ فی الوقت میں میری پاکٹ میں ہے اور جب تک میری مرضی نہیں ہوگی میں کسی چیز سے منہ نہیں ہٹاؤں۔ ہاں اگر تم سچے انداز میں یہ بتاؤ کہ مجھ سے نفرت کا ڈراما جو تم کر رہی ہو وہ کس بنا پر ہے۔“

”میں اس سے نفرت نہیں کرتی۔“ ہاں اگر تم سچے انداز میں یہ بتاؤ کہ مجھ سے نفرت کا ڈراما جو تم کر رہی ہو وہ کس بنا پر ہے۔“

”تم سچے انداز میں یہ بتاؤ کہ مجھ سے نفرت کا ڈراما جو تم کر رہی ہو وہ کس بنا پر ہے۔“

”میں اس سے نفرت نہیں کرتی۔“ ہاں اگر تم سچے انداز میں یہ بتاؤ کہ مجھ سے نفرت کا ڈراما جو تم کر رہی ہو وہ کس بنا پر ہے۔“

”میں اس سے نفرت نہیں کرتی۔“ ہاں اگر تم سچے انداز میں یہ بتاؤ کہ مجھ سے نفرت کا ڈراما جو تم کر رہی ہو وہ کس بنا پر ہے۔“

”میں اس سے نفرت نہیں کرتی۔“ ہاں اگر تم سچے انداز میں یہ بتاؤ کہ مجھ سے نفرت کا ڈراما جو تم کر رہی ہو وہ کس بنا پر ہے۔“

”میں اس سے نفرت نہیں کرتی۔“ ہاں اگر تم سچے انداز میں یہ بتاؤ کہ مجھ سے نفرت کا ڈراما جو تم کر رہی ہو وہ کس بنا پر ہے۔“

”میں اس سے نفرت نہیں کرتی۔“ ہاں اگر تم سچے انداز میں یہ بتاؤ کہ مجھ سے نفرت کا ڈراما جو تم کر رہی ہو وہ کس بنا پر ہے۔“

”میں اس سے نفرت نہیں کرتی۔“ ہاں اگر تم سچے انداز میں یہ بتاؤ کہ مجھ سے نفرت کا ڈراما جو تم کر رہی ہو وہ کس بنا پر ہے۔“

”میں اس سے نفرت نہیں کرتی۔“ ہاں اگر تم سچے انداز میں یہ بتاؤ کہ مجھ سے نفرت کا ڈراما جو تم کر رہی ہو وہ کس بنا پر ہے۔“

”میں اس سے نفرت نہیں کرتی۔“ ہاں اگر تم سچے انداز میں یہ بتاؤ کہ مجھ سے نفرت کا ڈراما جو تم کر رہی ہو وہ کس بنا پر ہے۔“

”میں اس سے نفرت نہیں کرتی۔“ ہاں اگر تم سچے انداز میں یہ بتاؤ کہ مجھ سے نفرت کا ڈراما جو تم کر رہی ہو وہ کس بنا پر ہے۔“

”میں اس سے نفرت نہیں کرتی۔“ ہاں اگر تم سچے انداز میں یہ بتاؤ کہ مجھ سے نفرت کا ڈراما جو تم کر رہی ہو وہ کس بنا پر ہے۔“

اس کی بات پر اس کے چہرے کا رنگ بحال ہو گیا۔ وہ تو جانے کیا سمجھ رہی تھی۔ اس وقت اسے اس کے بال تھا۔ لائیبہ نے سنجیدگی سے ہائی بھری۔
 ”اوکے آپ ذرا ان تصویروں کی بیک پر اپنے سانس کر دو۔ وہ پینٹ کی جیبوں میں سے تین تصویریں نکال کر طرف پڑھاتے ہوئے بولا اور تینوں اپنی مختلف اوقات کی کھینچی گئی تصویریں دیکھ کر اس کی آنکھیں حیران و حیرت پھٹ ہی گئیں۔

”یہ یہ یہ..... یہ میری فوٹو آپ کے پاس کیسے آئیں؟“ وہ شدید بوکھلاہٹ کا شکار تھی۔

”اس سوال کو چھوڑ دیجئے مج رہے ہیں۔ سانس کر دو ان کے پیچھے۔“ وہ اطمینان سے بولا۔

”نہیں ہرگز نہیں۔ اس نے غصے میں تینوں فوٹو زچھاڑنے چاہے مگر اس نے تیزی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ رپورٹ کی طرح انہیں بھی پھاڑنا چاہتی ہو مگر جان لو اچھی طرح۔ وہ رپورٹ کی فوٹو کا پی تھی۔ اور پینٹل رپورٹ سیف میں موجود ہے اور ان تصاویر کے گنیو بھی موجود ہیں میرے پاس۔ یہ پھاڑ دو گی اور بتا لوں گا۔“

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کیا ہو گیا ہے آپ کو۔ کیا چاہتے ہیں آخر آپ۔“ وہ بری طرح اب سیٹ ہو گئی تھی۔

”تم ہمیشہ میرے معاملے میں نفرت کے دریا میں غرق رہتی ہو۔ اس لئے کچھ نہیں سمجھ سکتیں۔ صرف فوٹو پر ہمارا

اور اپنی جان چھڑا لو۔ ورنہ بصورت دیگر میں ہٹ میں جا رہا ہوں اور میری واپسی پھر صبح سے قتل ممکن نہیں۔“

”میں سانس کر رہی ہوں مگر یاد رکھئے گا۔ آپ مجھے بلیک میل نہیں کر سکتے۔“ وہ اس کے اٹل لہجے سے اس کے دھری اور صداقت کا اندازہ لگا کر مجبور اس کے ہاتھ سے فوٹو لے کر پیچھے اپنے سانس کرتے ہوئے بولی۔

”سینکس۔“ وہ اس کے ہاتھ سے سانس شدہ تصاویر لے کر گنگنائے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”محبت بہت اہمیان

ہے انسان کو کیا ہے کیا بننا دیتی ہے۔“ وہ تصویریں واپس پینٹ کی جیب میں رکھتے ہوئے بولا۔ لائیبہ مجبوراً سب کر

راضی ہو گئی تھی مگر اس کے اندر ایک حشر برپا تھا۔ اسے احساس تھا کہ اس شاطر شخص نے کسی بڑے مقصد کے لئے

تصاویر پر اس کے سانس لئے ہیں اور اس کی یہ تصویریں جو غالباً انکل کی میرج پر تھڑے والے دن کھینچی گئی تھیں اس طرح معینٹو حاصل کر لیں۔ وہ کار اسٹاٹ کر چکا تھا جو ہواؤں کے دوش پر چل رہی تھی۔ وہ نگاہیں جھکائے اسی

سبھاے میں مصروف تھی لیکن کوشش کے باوجود کوئی سرا ہاتھ نہ آیا تھا۔ ”طوبی سے کیوں اس قدر ناراض رہتی ہو۔

رہی تھی میں دیوار بنا ہوں تم دونوں کی دوستی کے درمیان۔“ طوبی کا نام سن کر ذہن و دماغ میں زبردست دھماکے

تھے تو گویا اس کی زندگی کو رسوائیوں کے خارزار میں دھکیلنے والی وہ دوست نم دشمن نکلی۔ اس نے بری طرح ہاتھوں

ہونٹ پکڑ ڈالے۔

وہ کامرانی کے نقشے میں اور بھی نہ جانے کیا کیا بولتا رہا تھا مگر اس کا اعتماد توڑ چکا تھا۔ اس کی دوستی اس کی محبت

بن کر اڑ چکی تھی طوبی اس کی بچپن کی دوست تھی وہ اسے بہنوں کی طرح چاہتی تھی مگر اس نے یہ کیا کیا۔ کار اس کے

پہچانے راستوں پر دوڑ رہی تھی۔ وہ کسی جسے کی طرح پیچھی ہوئی تھی۔ اُسامہ نے دو تین بار اس کی طرف دیکھا بھی

سے زیادہ وہ اپنی فطرت کے خلاف عمل نہیں کر سکتا تھا سو خاموشی سے راستہ طے ہوتا گیا۔ اس نے لائیبہ کیل کے گٹ

آگے کار روکی تو لائیبہ برق رفتاری سے کار کا دروازہ کھول کر باہر نکل گئی اور بھاگتی ہوئی پیچھے مڑ دیکھے بغیر گٹ میں

ہو گئی۔ اُسامہ نے بھی پانچ منٹ بعد کار اسٹاٹ کی اور چلا گیا۔

”نوری! ماما کیا کر رہی ہیں۔“ وہ اندر قدم رکھتے ہی ملازمہ سے مخاطب ہوئی۔

”نیکم توجہ سے آپ گئی ہیں تب ایک دفعہ ہی آئی تھیں۔“ ڈرائیور نے انہیں کچھ بتایا تو وہ مطمئن ہو گئیں۔ ”اب

در قس ڈرنے کے بعد دو کھا کر سو گئی ہیں۔“ ملازمہ سے مکمل تفصیل سننے کے باوجود وہ ایک نظر انہیں بیڈ روم میں دیکھنے

آئی وہ بیڈ پر سکون سے سو رہی تھیں۔ ان کے کمر و زرد چہرے کو وہ کچھ لمبے یونہی نگاہیں جمائے دیکھتی رہی اسی

دھماکے سے ہورے تھے۔ وہ تنہا ہی مصائب و آفات شہر سے اسے گھیرے ہوئے تھے۔ آج دل میں تھے اور اک ہوا تھا۔ وہ دل کھول کر رونا چاہتی تھی۔ آسودوں کے سیلاب میں اپنا وجود ڈوب دینا چاہتی تھی۔

+++

”ارشاد سائیت سے تھکا ہوا لونا اور فریش ہونے کے لئے واش روم میں چلا گیا پھر تقریباً آدھے گھنٹے بعد وگر۔

لونا رومٹ میں بلبوس ناول سے بال خشک کرتا ہوا جب غسل خانے سے نکلا تو عظمت

نورس کے کمرے میں موجود تھیں۔ وہ رومر بولا۔

”خیریت ماما آج آپ چائے تہا لے کر آئیں اور گھر والے ہمارے ساتھ شریک نہیں ہوں گے مسکرایا۔

”آپ کے ڈیڑی ابھی دفتر سے لوٹے نہیں ہیں۔ ٹیلیفون کاٹش کو چیک آپ کے لئے اسپتال لے کر گئے ہوں۔

”ہاتھ پکڑ کر گئے ہوئے ہیں۔ گھر میں ہم دونوں ماں بیٹے ہیں صرف۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اس۔ ”ورنہ

پنٹ تیار کرتے ہوئی وضاحت کی۔

”ڈیڑی کا موڈ درست ہے آج کل؟“ وہ ان کے ہاتھ سے پینٹ لے کر ان کے برابر میں بیٹھ گیا۔

”ہاں بظاہر تو ٹھیک ہی ہے مگر معلوم نہیں ہوتا کب تنہائی و سیزاری کے ایک کا شکار ہو جائیں۔ فی الحال مجھے آپ

ایک اہم بات کرنی ہے۔“ وہ اپنے لئے چائے بناتے ہوئے سنجیدگی سے بولیں۔

”جی بولئے۔“ ان کے غیر معمولی رویے سے وہ چونک کر بولا۔

”نیل جس انداز میں شادی کی اس سے آپ واقف ہیں حالانکہ یہ سب انہوں نے نیک نیکی سے کیا تھا۔ ہم نے

بہا چاہا یا دیا وہ انہیں چاہا کہ اس کا اقدام برحق تھا اب ہم آپ کی شادی کرنے کا سوچ رہے ہیں اگر آپ کہیں

بہنڈ ہوں تو بتا دیں۔“

”اوہ ماما میں تو ڈر ہی گیا تھا کہ نہ جانے کیا بات ہے۔“ ان کی مکمل بات توجہ سے سن کر وہ طمانیت سے مسکرایا۔ ”میں

بھی اچھی کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں ابھی مجھے برنس سیٹ کرنا ہے۔ کم از کم دو سال تک میں ایسی کسی بھی ذمے داری

بہا نہیں ہوں۔ لیکن یہ وعدہ ہے میرا شادی جب بھی کروں گا آپ کی پسند سے ہی کروں گا۔“

”اللہ عز و را ز کرے آپ کی۔“ وہ مسرت سے اس کی پیشانی چومتے ہوئے بولیں۔ ”یقین دے کر آپ نے میرا سر فخر

بہا کر دیا ہے۔ ایسی سعادت مند و فرمانبردار اولاد اللہ پر والدین کو نصیب کرے۔ دراصل آپ کے لئے لڑکی تو آپ

ڈیڑی نے پسند کر لی ہے مگر ان کا حکم تھا پہلے آپ سے بات کر لی جائے تاکہ آپ کی مرضی سے پر پوزل دیا جائے۔“

”ڈیڑی نے لڑکی پسند لی ہے! کون ہے وہ؟“ وہ نشو سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے بولا۔

”زینب۔ بھائی صاحب کی بیٹی۔ واقف ہیں اس سے آپ۔“ وہ دھیسے سے مسکرائیں۔

”زینی وہ خوفزدہ رہنے والی اسٹوڈنٹ کی گریل۔“ وہ حیرانی سے مسکرایا۔

”ااا ہوں بہت اچھی اور معصوم سی لڑکی ہے وہ۔ آپ کا انداز ہی اس سے بات کرنے کا ایسا ہوتا ہے کہ وہ گھبراہٹ

بلک ٹھاک کا ہم بھی غلط کر جاتی ہے اگر آپ کو اعتراض ہے تو بیاز بردستی نہیں ہے۔“ وہ ارشد کے چہرے کو دیکھتے

بہا ہونے سے لہجے میں بولیں۔

”نہیں ماما آپ کی خوشی میرے لئے عبادت کا درجہ رکھتی ہے۔ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

+++

جو لوگ پوچھتے ہیں سرخ کیوں ہوئیں آنکھیں

تو آنکھ کی کے یہ کہتا ہوں رات سونہ سکا

ہزار چاہوں میں لیکن یہ نہ کہہ سکوں گا کبھی

کہ رات رونے کی خواہش تھی اور رو نہ سکا

”اللہ! کس عذاب میں گرفتار ہو گیا ہوں میں۔“ اُسامہ ملک بیڈ سے اٹھتے ہوئے دونوں ہاتھوں میں سر تھامتے

بہا لایا۔ وہ لائیبہ کو کچھوڑ کر سیدھا کھڑا ہوا تھا۔ ڈیڑی کسی ڈنر میں گئے تھے۔ اس وقت وہ شدت سے تنہائی چاہ

میںوں کے حساب سے بوجھ اس کے دل و دماغ پر گرا ہوا تھا۔ لائیبہ کی طرف سے جب دل زبانیوں اور فزونیوں کا

آؤ نایاب خشک ویران بیابان بن گئی تھی۔ زیست سے ساری رنگینیاں اور شوخیاں مفقود ہو کر تاریکیوں میں گم ہو گئی

ماب چاکلے ہی اس کے اندر کا خضدی و خود راہی منوانے والا اُسامہ زبردستی زور وری پر اتار آیا تھا تو اس کی نرم

کوسنے والی طبیعت پر حد درجہ کراں گزر رہا تھا۔ پہلے اس پر زیادتی ہو رہی تھی تو وہ بے سکون تھا اب وہ خود زیادتی

باتھا تو اسے خود اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ اس کی ذہنی استطاعت ہمیشہ ہی شفاف اور بلند ترین افق کی بلند یوں پر چو

انتخاب تھوڑا لگا بیٹھا۔

”آپ کی یہ بے بسی تھوڑی ہے، میں نے درست اندازہ لگایا ہے۔“ وہ اس کے تھقبے سے سرور ہو کر بولا۔
”تھوڑی تو جگہ کے مطابق میں تو یہ صفات صرف گھوڑی میں ہی ہو سکتی ہیں۔“ وہ لکشی سے مسکرایا۔
”تھوڑی بات ہے صاحب آپ کی زندگی میں لڑکی تو آ نہیں سکتی۔“ اس کی مسکراہٹ اسے حوصلہ دے گئی۔
”مجھے ٹھیک ہے، مشورہ دو اس کا خیال دل سے نکال دینا چاہئے یا اسے قابو کر لینا چاہئے۔“

”دل سے خیال اور نکال دیں یہ تو ناممکن بات ہے صاحب آپ نے تو بڑے بڑے باغی و سرکش گھوڑوں کا غور و توڑ کر دیکھا ہے پھر یہ ایک گھوڑی کیا حیثیت رکھتی ہے لگام ڈال کر چھوڑ دیتے کچھ عرصے بعد خود ہی ساری سرکشی و ہمت بھول کر ٹھیک ہو جائے گی۔ پھر دیکھئے گا کس طرح آپ کی ہو جائے گی وہ بس شروع شروع میں خڑے دکھائے گا، بعد اپنے تجربے کی بنا پر خلوص مشورے دے رہا تھا۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اس کا دل بھل کر اس کی بات بیک کہہ رہا تھا۔ بے شک سرکشی و بددماغی کے لئے لگام ضروری ہوتی ہے چاہے لگام چڑے کی ہو یا نکاح کی۔“

++++

”کول، سسٹر ز اور جوئیز ڈاکٹر ز کے ہمراہ مین وارڈ کا راونڈ لے کر وارڈ سے باہر نکلی تو پرائیویٹ رومز کی سمت سے آتی رہا اس کی بڑی بڑی رگ تھی۔“

”ڈاکٹر ز اور ہم ٹھیک کا مریض بہت ضدی ہے وہ ضد کر رہا ہے ابھی گھر جائے گا مگر اس کا زخم ابھی بالکل بھی نارمل نہیں ہے۔“ نرس بات مکمل کرتے ہوئے اس تک پہنچ کر بولی کول بھی تیزی سے اس کے ساتھ روم ٹھہرین کی جانب بڑھ گیا اور اس کے پیچھے وہ تمام بھی روم ٹھہرین میں پہنچ کر اسے اپنی بصارت پر دھوکہ ہوا۔ سامنے بیڈ پر بیٹھا بیٹوں میں جکڑا تھا اسے لئے بھر کو سکتے میں مبتلا کر گیا۔ انور جو غصے میں بیٹھا دروازے کی سمت ہی دیکھ رہا تھا اچانک بھولی بھری کہانی کو بکرا کر کیفیت میں گم ہو گیا تھا۔

”ڈاکٹر کو بلا لائی ہوں۔ آپ ان سے اجازت لے کر گھر چلے جائیں۔“ نرس کی طنزیہ آواز دونوں کو حواسوں میں لائی۔
”کول خفیہ سی ہو کر آگے بڑھ گیا۔ اس نے بھی نگاہوں کا زاویہ بدل لیا۔“ کیسے ہیں آپ؟“ وہ اس کے قریب آ کر کھڑا ہوئی۔

”میں گھر جانا چاہتا ہوں۔“ اس کی آواز کا کمال تھا چہرے کا سحر کر اس کا لہجہ نرم ہو گیا۔

”ابھی تو آپ گھر نہیں جاسکتے کیونکہ زخم آپ کے نارمل نہیں ہوئے ہیں پھر آپ رات ہی یہاں ایڈمٹ ہوئے۔“ کول نرس کے ہاتھ سے اس کی میڈیکل فائل اسٹڈی کرتے ہوئے بولی۔

”رات کو ڈیوٹی پر کون سے ڈاکٹر تھے؟“ وہ نرس سے مخاطب ہوئی۔

”ڈاکٹر سرفراز میڈم۔ ایمر جنسی میں انہی کی ڈیوٹی ہے آج کل۔“ نرس نے جواب دیا۔

”انور صاحب آپ کو کم از کم ایک ہفتے یہاں رہنا ہے آپ فون کے ذریعے اپنے گھر والوں کو مطلع کر سکتے ہیں۔“ کول فائل نرس کو دیتے ہوئے بخیدگی سے بولی۔

++++

”بی بی صاحبہ طوبی بی بی آپ سے ملنے آئیں ہیں۔“ نوری دروازہ ناک کر کے اندر آ کر بولی۔

”کیوں آئی ہے وہ۔“ طوبی کا نام گویا پینرول میں آگ کی طرح بھڑک کر اس کے وجود میں سرایت کر گیا۔ وہ ہاتھ بکڑا کرش ندیانی انداز میں قائلین پر پھینک کر پہنچی۔

”میں سمجھتی ہوں۔“ نوری قدرے سہم گئی تھی۔ ”منع کر دوں گی آپ ان سے نہیں ملیں گی۔“
”اے کیوں بھی نہیں میں نے کیا جرم کر لیا ایسا۔“ طوبی جو اس کے پیچھے ہی چلی آئی تھی، مسکراتے ہوئے شرارتی لہجے بولی۔

نوری خاموشی سے کمرے سے چلی گئی۔

”میں تمہاری ایک لمحے کی موجودگی برداشت نہیں کر سکتی پلیز! آؤٹ مائی روم۔“ طوبی کی صورت پر نگاہ پڑتے ہی عاکیہ ہنسنے لگی ہوئے والا انکشاف ’اسامہ ملک کی جرأت و بے باکیاں از سر نو یاد آئے لگیں۔ ایک ہفتے میں اس نے

پرواز رہتی تھی۔ وہ اعلیٰ سوچ رکھنے والا مخلص و ہمدرد شخص تھا۔ انہی اعلیٰ ترین خوبیوں کے باعث وہ ہر دلعزیز تھا۔ مگر اس نے لوٹ و شفاف محبت کو اتنی حقارت و نفرت سے بلا جواز ٹھکرایا گیا اور اتنی بارڈلٹ و توہین کا احساس دلایا گیا کہ وہ پتھر سے دروازہ اسامہ ملک کی کھلنے کی طرح ٹوٹ پھوٹ گیا۔ پھر اس کے اندر کا ’اسامہ جاگ اٹھا۔ اس کی وحشت و گستاخانہ دہشت دھری اسے خود بھی پسند نہ تھی مگر وہ اپنی ہر ممکن کوشش کے باوجود اس اسٹیج پر اپنے نفس سے نہیں جیت سکا۔ اس احساس تھا غصے کی آگ سے جلتا اس کا وجود لائے سے قابل اعتراض گفتگو کر جاتا ہے جو عام حالات میں وہ سوچ سکتا تھا کہ ایسے اوہ جملے وہ اتنی سرعت سے بے تحجک بولی جاتا ہے۔ وہ دوبارہ کرنے کے انداز میں لیت گیا۔ اس آٹھنکس جل رہی تھیں۔ ضمیر کے اندر عجیب و غریب انفریقی جچی تھی۔ بہت جلد دھری اور ضدی لائے کو جگانے میں اس کا بہت خوش اور مغرور ہو رہا تھا مگر ضمیر کے کسی کونے سے یہ صدا بھر رہی تھی کہ وہ جو کر رہا ہے وہ اچھا نہیں ہے۔ وہ جس انتقام لینا چاہتا ہے وہ کتنی ہی سنگدل بددماغ اور ظالم کسی پر ہے تو اس کی محبت ہی اور جن سے محبت کی جاتی ہے ان تکلیفوں اور دکھوں کی صلیب پر نہیں لٹکا جاتا۔ انہیں زبان کے وار سے اور نگاہوں سے زخم نہیں لگایا جاتا۔ اس خوبصورتی پر نہیں مرے تھے بلکہ تمہیں اس کی گرین آنکھوں کی گہرائیوں میں تیرتا ہوا معلوم دکھ نہیں اس کا کہ کر گیا تھا۔ اس نے یہ عہد کیا تھا کہ اس کی ویران واداس آنکھوں میں اپنی بھرپور چاہتوں کے چراغ روشن کرے گا۔ یہ معصوم چہرے پر اپنی بے لوث محبتوں کے رنگ بکھیر دے گا مگر سب کچھ خلی کے تصور اتنی خلی کی طرح ٹوٹ کر باہر بوس ہو گیا۔ اسے شدت سے سگریٹ کی طلب ہو رہی تھی مگر اسے معلوم تھا مٹی پاری سے لوٹ کر حسب معمول اس کے میں شب بخیر کہنے ضرور آئیں گی اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ اس کی اس عادت سے واقف ہوں سوان کی خاطر مجبوراً اپنی طبیعت اور نئے اعصاب پر قابو پانے کے لئے اسے بالکل تہا و مخا و پر جنگ لڑنا پڑی تھی۔ ضمیر و دل لائے کے تھے۔ جب کہ نفس و دماغ اس کے ہر اقدام کو سراہ رہے تھے اسے سرکشی کرنے پر اس کا رہے تھے اور وہ کشش میں مبتلا وہ میں سے کسی کے بھی حق میں یہ فیصلہ نہ کر پا رہا تھا کہ کون حق پر ہے۔ کافی دیر کی جدوجہد کے بعد بھی وہ جب ذہنی نظر قابو نہ پاسکا تو اس نے فضلو کو انٹر کام پر چائے لانے کی ہدایت کی اور شاور کے ذریعے خود کو پرسکون کرنے کے لئے ہاتھ کی طرف بڑھ گیا۔ شاور سے گرتے پانی نے اس کے بے سکون اعصاب کافی حد تک کنٹرول کر لئے تھے۔ وہ نہ معلوم تک پانی کی ٹھنڈی سکون بخش پھیروں میں ڈوبا رہتا کہ باہر فضلو کے ہاتھ دوڑ بجانے پر ہاتھ گاؤں پہن کر نالوں سے رگڑتا ہوا باہر آ گیا۔

”خیریت ہے نا صاحب۔ میں تو سمجھ رہا تھا ایک سال کا اکٹھا غسل آپ آج ہی کر رہے ہیں۔“ عبدال کی اس حیرت پر وہ بے اختیار مسکرا اٹھا۔

”اور مجھے محسوس ہی نہیں ہوا نا تم گزر نہ کا۔“ وہ تو لید بیڈ پر پھینک کر اس کے ہاتھ سے کپ اور سارے لے کر بولا۔

”میں تو ابھی کھانا کھاؤں گا پھر بیویوں گا۔“ عبدال تو لید بیڈ سے اٹھا کر لے جاتے ہوئے بولا۔

”بوا اور مریم گاؤں چلیں گی؟“

”جی صاحب، بہت دعا میں دے کر گئی ہیں آپ کو۔“ وہ جاتے ہوئے پلٹ کر بولا۔

”مجھے ایک مشورہ لینا ہے عبدال تم سے یہاں بیٹھو۔“ وہ اپنے برابر میں اشارہ کر کے اس سے بولا۔

”مجھ سے مشورہ۔ ایسی کیا بات ہوگی صاحب وہ اس کے انداز پر کافی تجسس و حیران تھا۔

”کوئی سرکش و بددماغ شے اگر بندے کو پسند آجائے تو کیا کرنا چاہئے۔ اسے زبردستی حاصل کرنا چاہئے یا اپنی تسلیم کر کے میدان چھوڑ دینا چاہئے، جبکہ دل و دماغ پر وہ مکمل طور پر حاوی ہو مگر وہ اپنی ضد اور بددماغی کی وجہ سے دوسرے گھاس نہ ڈالتی ہو۔“

”یہ تو کوئی جیسا سوال ہو گیا اشاروں سے بھرپور آپ مذاق تو نہیں کر رہے صاحب؟“

”رات کے گیارہ بجے میں تم سے مذاق کروں گا۔“ وہ اسے کھو کر بولا۔

”اچھا میں سوچتا ہوں۔ سرکش و بددماغ، میدان اور دل و دماغ اشارہ ہے گھاس نہیں ڈالتی۔ یعنی اس کا مطلب ہوا اشارہ کسی سرکش اور مزہ زد گھوڑی کی طرف ہے۔“ عبدال چٹکی بجا کر بولا اور اس کے قیاس پر اسامہ جھنجھلا ہٹ کے

ہوئے بولا۔ ”لوگ روم میں چلیں یہ تو ہے ہی چیئر۔“ طوبی نے اس کا ساتھ دیا۔

”تم چلوں ڈریس چنج کر کے آتا ہوں۔“ شاہ رخ اپنے روم کی طرف بڑھتے ہوئے اُسامہ سے مخاطب ہوا۔ طوبی بنی خانماں کو جلدی چاہنے لائے گا کہ یہ کرا اُسامہ کے ساتھ لوگ روم میں آگئی۔

”انگل آئی کب تک لوٹیں گے اسلام آباد سے؟“ وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”شاہد ایک ہفتہ لگ جائے گا۔ دراصل پایا پاپا مستقل وہیں رہائش کا بندوبست کر رہے ہیں۔ ممی کو سانس کی شکایت آئے گی ہے اور وہاں کے پر فضا ماحول میں یہ تکلیف کچھ کم ہو جاتی ہے۔“

”ہاں، انگل کا فیصلہ درست ہے اسلام آباد ذاتی طور پر مجھے بھی بہت زیادہ پسند ہے۔ سر سبز و شاداب فضا بہت صحت مند ہے۔ تم رونی ہو۔“ وہ اچانک ہی بولا۔ ”انگل آئی یاد رہے ہیں۔“ اس کے گداز و شفقت آمیز نرم لہجے کا اثر تھا کہ وہ جلدی دل لئے زبردستی مسکرا رہی تھی بے اختیار اندنے والے آنسو نہ روک سکی۔

”روڈ نہیں، میرے ساتھ گھر چلو گی اور اماں جان کے پاس رہو گی تو تنہائی محسوس نہیں کرو گی اور گھر میں تانی اور ان کی مکمل فہمی ہے، تمہیں بور کوئی نہیں ہونے دے گا۔“ وہ اس کے ہتھکے ہوئے سر پر اپنے مخصوص پر شفقت و پر خلوص لہجے میں ہتھکے کر لائل بچوں کے انداز میں بھلاتے ہوئے بولا۔ زینی کے بعد یہ دوسری لڑکی تھی جو اسے لگی بہنوں کی طرح پیاری و عزیز تھی۔

”یہ بات نہیں ہے اُسامہ بھائی۔“ وہ برستے آنسوؤں کے درمیان بولی۔

”پھر کیا بات ہے؟“

”وہ..... وہ لائیب کو نہ جانے کیا ہو گیا ہے، میں اس سے ملنے کی تھی مگر اس نے مجھ سے ملنے سے انکار کر دیا اور..... پھر اس کے بے حد استفسار پر اس کے اور لائیب کے درمیان ہونے والی گفتگو لفظ بہ لفظ دہرا دی۔

”میری سمجھ میں نہیں رہا، اے اچانک کیا ہو گیا ہے۔“

”تم نے خواہ مخواہ اپنے اتنے قیمتی آنسو ضائع کئے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”میں نے آپ کو بتایا ہے اس لئے آپ کو میری حیرانی و تکلیف محسوس نہیں ہوئی۔ ریلی اس وقت وہ بالکل جنونی ہو رہی تھی۔ بالکل بھی نہیں لگ رہا تھا کہ وہ اصل لائیب ہے۔“ اسے مسکراتے دیکھ کر طوبی اسے یقین دلانے والے لہجے میں بولی۔

”میں نے تمہیں پہلے بھی بتایا تھا وہ نفسیاتی مریض ہے۔ جب وہ ایک کے زیر اثر ہوتی ہے تو کسی کو بھی نہیں پہچانتی بلکہ آپ کو بھی نقصان پہچاننے سے دریغ نہیں کرتی۔“ اُسامہ لہجے میں بولا۔

”آپ کا مطلب ہے وہ اس وقت ایک کے زیر اثر تھی۔ اوہ نو..... پھر تو مجھے اسے چھوڑ کر نہیں آنا چاہئے تھا۔ کہیں وہ خود کو نقصان نہ پہنچائے۔“ طوبی پریشانی سے اٹھتے ہوئے بولی۔

”اگر تم اب دوبارہ ان سے رابطہ کر دو گے پھر سیرک ہو جائیں گی۔“ اُسامہ اسے فون کی جانب بڑھتے دیکھ کر تنبیہ کی سے بولا۔

”پھر..... میں کیا کروں؟“ وہ روبانسی ہو گئی۔

”اب ٹھیک ہو گئی ہوں گی اور دیکھ لینا جلد ہی وہ تم سے اپنے رویے کی معافی مانگیں گی۔“

”لیکن آپ کو یہ سب کیسے معلوم؟“ طوبی صوفے پر بیٹھتے ہوئے اس کی خود اعتمادی پر حیران تھی۔

”میں نے تمہیں بتایا تھا پہلے کہ انہیں اسپتال میں میرے سامنے ایک ہوا تھا۔ ڈاکٹر اصغر سے اس کیس پر میری تفصیلی بات چیت بھی ہوئی تھی۔ ان کا کہنا یہی ہے کہ ایسے مریضوں کی حالت صرف ایک کے وقت ہی ایسی ہوتی ہے پھر دوبارہ مکمل بھی جاتے ہیں۔“

”میں تیار ہو کر آ گیا چاہے تیار ہو کے نہیں آئی ابھی تک۔“ شاہ رخ اندر داخل ہوتے ہوئے بولا۔

”میں لاتی ہوں ابھی۔“ طوبی کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔ اسے مطمئن دیکھ کر اُسامہ بھی مطمئن ہو گیا۔ ”تم ایکشن مکمل کی حالت سے کھڑے نہیں ہوئے۔ اس بات پر بڑا شور مچا ہے اخباروں میں۔ کیا رستم زمان سے اختلاف ہو گیا

بڑی جدوجہد کے بعد ان ہر وقت چھائے رہنے والے اذیت ناک احساسات سے کسی حد تک چھٹکارا پایا تھا۔ اب طوبی سامنے دیکھ کر سب کچھ تازہ ہو گیا تھا۔

”کیا ہو گیا ہے لائیب تم ٹھیک تو ہو۔“ وہ مسکراہٹ بھول کر بولا۔

”تمنا شاید کچھ آئی ہو مگر میرا تم جیسی ضمیر فروش دوست پر میں لاکھ بار لعنت بھیجتی ہوں۔ نہیں ہے ضرورت مجھے تم پر خود غرض و مفاد پرست دوست کی۔“ وہ لائیب نہیں کوئی آتش فشاں ہی کا روپ تھا۔ جلادینے، برباد کر دینے اور جسم کر دینے والا۔ اس کے انگ انگ سے شرارے پھوٹ رہے تھے۔ گھنے سلی بلیک بال آدھے شانے پر آدھے کپڑے پر کھڑے ہونے لگے۔ حسین چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور آنکھوں میں ایسی وحشت ناکایاں اور بدگمانیاں ڈیرہ جمائے ہوئے تھی کہ طوبی کو وہ وقت اپنے ہوش و حواس میں ذرا بھی محسوس نہیں ہوئی۔

”لائیب میری جان پلینز مجھے میرا قصور تو بتاؤ کیا کیا ہے میں نے۔ کیوں تم مجھ سے اس قدر.....“

”مت لو اپنی زبان سے میرا نام۔ چلی جاؤ یہاں سے۔ ورنہ..... ورنہ میں کچھ کر بیٹھوں گی۔“ وہ ہڈیانی انداز میں چیخیں۔

”تم نے میرے اعتماد کا میرے اعتبار کا قتل کیا ہے۔ میں نے تمہیں بہن سمجھا تھا مگر تم نے..... تم نے سب کچھ ختم دیا۔“ وہ آنسوؤں کے درمیان ٹوٹے ہوئے لہجے میں بولی۔

”مجھے بتاؤ تو سہی، کیا کیا ہے میں نے۔ پلینز لائیب۔“ اس کا بکھرا ہوا حلیہ درد میں ڈوبا لہجہ بتاتے ہوئے آنسو طوبی پریشان کر گئے۔ بھراے ہوئے لہجے میں وہ اس کی طرف بڑھی مگر لائیب اس کے ہاتھ جھٹک کر غصے میں ہاتھ روم ٹاؤ لاک ہو گئی اور کافی انتظار کے بعد بھی وہ باہر نہیں آئی تو وہ شکست قدموں سے اس کے کمرے سے نکل آئی۔ آنسو تھکے کر گئے

کا نام ہی نہ لے رہے تھے۔ اندر سے باہر پورچ تک کسی ملازم سے اس کا سامنا نہیں ہوا وہ شکر کرنی کار میں بیٹھ کر لائیب آئسوہ کس طرح ان سے پوشیدہ رکھتی۔ گیٹ پر موجود چوکیدار نے اس کی کار کے لئے گیت کھول دیا اور وہ کار وہاں اسپڈ پر دوڑا رہی ہوئی گھر آگئی۔ کار پورٹیکوٹس کھڑی کر کے وہ اپنے کمرے میں آگئی اور بیڈ پر اونڈی لیٹ کر آواز نہ

سے رو دی۔ لائیب کا انداز لہجہ نا قابل برداشت و ناقابل یقین حد تک تکلیف دہ اور تضحیک آمیز تھا۔ وہ رورہی تھی اور وہ رہی تھی لائیب کس غلط فہمی کا شکار ہوئی اور کب ہوئی۔ اس سے اس کی ملاقات ہوئے عرصہ ہو گیا تھا۔ آج اس کا دل شہر سے اس سے ملنے کو چاہتا تھا تو وہ چل گئی تھی اس سے ملنے اور پھر جس انداز میں وہ اس سے ملی اسے ابھی تک یقین نہیں

رہا تھا کہ لائیب اس سے اس انداز میں بھی مل سکتی ہے۔ وہ خلوص و مروت کی مٹی سے بنی لڑکی جس نے کبھی اپنی ادا آنکھوں کا راز نہیں بتایا تھا اپنی تنہائی ذات اور چہرے پر تنبیہ کی صورت میں چھائے دکھ بھی شہر نہیں کئے تھے۔ ہمیشہ اپنے دکھ بھلائے دوسروں کی خوشی میں خوش ہونے والی لائیب کب ندی کی طرح بہتا نرم و شیریں لہجہ ان الاذکیا دیکر رہا تھا ایسا کیوں ہوا تھا۔ یہ اذیت آمیز سوال اسے اور سے نکل کر رہا تھا۔ کچھ دیر بعد خوب رو کر اس کے دل کا غبار

گیا تو وہ منہ ہاتھ دھو کر باہر آگئی تاکہ خانماں سے کہہ کر شام کی چائے اور لوازمات تیار کروا سکے۔ شاہ رخ کے سے آنے کا نام ہو رہا تھا۔ وہ خانماں کو آواز دے کر باہر آئی تو شاہ رخ وقت سے کچھ پہلے ہی آ گیا تھا اور ان

ساتھ اُسامہ ملک کو دیکھ کر وہ خوشگوار حیرت میں مبتلا ہو گئی۔

”گلتا ہے“ آج جادو خوب ٹوٹ کر برسا ہے، سبھی ہر طرف سیلاب آ گیا ہے۔ میں اور اُسامہ دونوں تیر کر گھر تک ہیں۔ مگر مطلع ابھی تک ابرا کو دے بادل تیار کھڑے ہیں، کبھی بھی برس سکتے ہیں۔“ شاہ رخ اس کے شدت کر یہ ہے

چہرے اور روئی روئی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے اپنے اشکال میں بولا۔

”خفیث روح ہو تم ہر وقت تمہیں مذاق سوچتا ہے، کبھی تنبیہ بھی ہو جایا کرو اُسامہ بھائی آپ کیسے راستہ بھول یہاں کا.....“

”پچھلے ہفتے تو آیا تھا، میں یہاں مگر تم آئی کے ساتھ کسی گید رنگ میں لگی ہوئی تھیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”رنج نے نہیں بتایا تمہیں۔“

”تم ہم سے ملنے نہیں بلکہ تصویریں دیکھنے آئے تھے ڈیڈی کی میرج برتھ ڈے کی۔“

”کواس مت کرؤ تم نے خود ہی الیم مجھے دیا تھا تاکہ تمہارے چائے بنانے تک میں بور نہ ہوں۔“ اُسامہ اسے

ہے؟“ شاہ رخ صوفے پر بیٹھتے ہوئے گویا ہوا۔

”اختلافات وہاں پیدا ہوتے ہیں جہاں نظریات و خیالات بدل جائیں۔ رستم زمان گریٹ مین ہیں۔ کم از کم میرے نظریات اور ان کے خیالات و احساسات کا دھارا ایک ہی سمت میں بہتا ہے۔ سیاست میں قدم میں نے بغیر لائبرلزم کے رکھا ہے۔ صوبائی علاقائی کسی بھی نشست کی تمنا مجھے نہیں ہے۔ الیکشن میں میرے حصہ نہ لینے کا مقصد یہ نہیں ہے کہ میں اپنے جذبے اور لگن سے دستبردار ہو گیا ہوں۔ الیکشن کے بعد میں اس لائن میں آؤں گا۔ صرف مجھے الیکشن ہو جانے کا انتظار ہے۔ اگلے ہفتے انشا اللہ یہ انتظار بھی ختم ہو ہی جائے گا۔“

+++

”کس کا فون تھا شک؟“ خورشید کمرے سے نکلنے ہوئے شام کے خطاب ہوئیں۔

”بھائی کا تھا وہ کمپنی کی طرف سے اچانک مال لے کر پشاور جا رہے ہیں۔ ایک ہفتے بعد واپس آئیں گے۔ ہر جلدی میں تھے اس لئے کمپنی سے ہی روانہ ہو رہے ہیں۔“

”میری سمجھ میں اس لڑکے کا کام نہیں آتا۔ سمجھ بھی کچھ ہوتا مگر میں سچی بات بتا رہی ہوں۔ انور کے کام سے میں بالکل بھی مطمئن نہیں ہوں میرا دل کہتا ہے کہیں نہ کہیں کچھ نہ کچھ خرابی ضرور ہے۔“ وہ لاؤج میں رکھی کرسی پر بیٹھتے ہوئے فکر مند لہجے میں بولیں۔

”ہاں امی! میں بھی اب تو یہی محسوس کرنے لگی ہوں۔ نہ معلوم بھائی کس کمپنی میں کس عہدے پر فائز ہیں کچھ بتاتے ہی نہیں ہیں اور پھر یہ اچانک ہفتوں ہفتوں اس طرح غائب ہو جانا کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔“ شامک بھی نیچے نیچے کاربند پر بیٹھتے ہوئے اچھے لہجے میں بولی۔

”کمپنی کا نام تو معلوم ہوگا تمہیں! مجھے بتاؤ میں معلوم کر کے آؤں۔“ اندر کمرے سے اجمل صاحب نکلنے ہوئے بولے۔ دروازہ کھلا ہونے کی وجہ سے وہ ان کی ساری گفتگو سن کر باہر آ کر بولے۔

”کمپنی کا نام بھی نہیں معلوم ہمیں ابو۔“ شامک انہیں اچانک باہر آتے دیکھ کر سر پر دوپٹہ ڈالتے ہوئے بولی۔ ”عجب بات ہے! گھر والوں کو بھی اتنا علم رکھا ہوا ہے اس نے۔“ ان کے لہجے میں تعجب بھی تھا اور کدھ بھی۔

”جب بھی پوچھنے کی کوشش کی ہے وہ بتاتا ہے بے تیار ہی کب ہوتا ہے۔“ خورشید بولیں۔

”ابو آپ کے لئے کھانا لگا دوں؟“ شامک اٹھتے ہوئے بولی۔

”ابھی میں تباہ کو لینے اسکول جا رہا ہوں۔“ وہ گیٹ کی طرف بڑھتے ہوئے بولے۔

+++

کئی ماہ سے جاری الیکشن کا شور آج تھا تھا۔ ملکی سطح پر ہونے والے الیکشن آج صبح سات بجے شروع ہو کر شام سات بجے ختم ہوئے تھے اور دیگر کئی ناخوشگوار واقعے کے اختتام پذیر ہوئے تھے۔ اسد صاحب ملک سے باہر تھے۔ اُسامہ نے ان کی خواہش کے مطابق یہاں کا بزنس سنبھال لیا تھا۔ وہ مختصر بھی تھا اور ذہین بھی۔ اسے بزنس سنبھالنے میں زیادہ وقت کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ ایک ہفتے کی محنت اور کوششوں کے بعد وہ بیک وقت لیبر فیکٹریز اور کھاتہ ملز کا سیٹ اپ سمجھ چکا تھا۔ اسد صاحب اس سے مطمئن ہو کر فاران براہنجوں کی طرف فلائی کر گئے تھے اور وہ جو رجیل انکل کے سمجھانے پر پہنچے عرصے کے لئے سیاست سے دور ہو گیا تھا۔ الیکشن کے دوران در پردہ دوبارہ شامل ہو گیا اور حسب معمول رستم زمان کے ہر طرح ساتھ تھا۔

رستم زمان کی پارٹی نے بہترین ووٹ کے ذریعے صوفے میں کافی سیٹیں حاصل کی تھیں۔ اس خوشی میں ان کے مخصوص حلقوں میں جشن کا میاں پراغاں کر کے منایا جا رہا تھا۔ لنگر تقسیم کئے جا رہے تھے۔ جھنڈوں، روشنیوں اور تیز سے شہر جگمگاٹھا تھا۔ رستم زمان کے آفس اور گھر میں مبارک باد دینے والوں کا جھوم بیکراں تھا۔ ہر طرف پھولوں اور مٹھائیوں کے ڈبے نظر آ رہے تھے۔ رات کے تین بج رہے تھے جب اُسامہ نے ان سے گھر جانے کی اجازت طلب کی۔

”آج تو یہیں رک جاؤ بیگ مین۔ مرادوں والی رات ہے آج تو نیند کس کو آتی ہے۔“ رستم زمان جن کا چہرہ جتنا مسرت سے چمک رہا تھا وہ مسکرا کر اس سے مخاطب ہوئے۔

”سوری سر۔“ ماما میرا انتظار کر رہی ہوں گی۔ میں رک نہیں سکتا۔ ویسے آپ کو بہت بہت مبارک باد ہو سر۔ زبردست

ہو پانی ملی نہ آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہ تو بہت معمولی کامیابی ہے مائی سن اگر آپ گھر سے ہو جاتے تو سمجھ لیجئے کہ پورے صوبے کی نشستیں ہماری پارٹی کے پاس ہوتیں۔“ وہ کچھ افسردہ لہجے میں بولے۔

”میرے میں خدمت کے لئے کرسی کو ضروری نہیں سمجھتا۔ دیے بھی آج کل کے دور میں سیاست بدنام ہی ان کرسیوں کی وجہ سے ہو رہی ہے۔“ وہ بخند لہجے میں بولا۔

”بہت مہربانی ہے آپ کی جو آپ مصروفیات کے باوجود ہمیں اتنا نام دیتے رہے۔“

”مہربانی کی بات نہیں ہے یہ میری خواہش تھی۔“ وہ حد درجہ انکسار سے بولا۔

”مہربانی کی بات نہیں ہے یہ میری خواہش تھی۔“ وہ حد درجہ انکسار سے بولا۔

اور کچھ دیر بعد ان سے اجازت لے کر گھر سے نکلنے کی جلدی میں لابی میں اس سے ملدے سمجھ رہی تھی جس سے نہ ملنے کی امیدوں میں وہ پورا ہفتہ کوشاں رہا تھا مگر اس وقت وہاں تیم تاری بھی کیا اس نے پہلے سے ہی اسے روکنے کا پلان ترتیب

دیا تھا۔

”اب اتنی بھی بے رخی کس کام کی۔ آپ مجھے مبارکبادیں دیں گے۔ اتنی محنتوں کے بعد یہ کامیابی ملی ہے اور اتنی پوچھی سے جا رہے ہیں۔ آف وائٹ شلوار سوٹ دوپٹے میں ساحرہ کسی کو نے سے برآمد ہوئی تھی۔ اس کے اس طرح اچانک سامنے آنے سے اسے بے اختیار رکنا پڑا۔

”جنس کامیابی کا کریڈٹ جاتا ہے انہیں دے چکا ہوں میں۔“ اس کا لہجہ خشک ہو گیا تھا اور اس نے اس کی جانب رخ پھیر لیا تھا۔

”اتنے کٹھور و سنگ دل نہ ہو اُسامہ ملک کیا میں اتنی بد نصیب ہوں مجھے دینے کے لئے تمہارے پاس کچھ بھی باقی نہیں ہے۔“ اس کا مہارک باد بھی۔ وہ جھپکے لہجے میں کہتی ہوئی اس کے رو برو کر شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔

”میں نے آپ کو پہلے بھی سمجھا تھا مجھ سے ایک حد میں رہ کر بات کیا کریں اور بات کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے۔“ وہ جھپکے لہجے میں اس کا ہاتھ ہٹا کر ہر خند لہجے میں بولا۔ ”بہت کٹھور ہو اُسامہ تم بہت زیادہ ایک ٹھکرایا انسان دوسرے

لڑکے ہوئے انسان کے احساسات و جذبات خوب اچھی طرح سمجھتا ہے پھر تم کیوں.....“

”میرے پاس نام نہیں ہے آپ کی لغو بکواس سننے کا۔“ وہ اسے راہ میں حائل دیکھ کر سر دھجے میں بولا۔ ”کچھ حیا کیجئے

الذہ آپ کے رشتے دار اور دوسرے لوگ جمع ہیں کیا سوچیں گے وہ آپ کو یہاں دیکھ کر آپ کی اندر موجودگی کو محسوس کر کے یہاں کوئی چلا آتو۔“

”تم اس سے ہزاروں لوگوں کی موجودگی میں سرگوشیاں کر رہے تھے۔ تمہیں خوف تھا اس وقت لوگوں کی باتوں کا“

ایک لڑکا اس کے قریب بیٹھ کر تم کیوں ہزاروں لوگوں کو فراموش کر بیٹھے تھے۔ تمہاری نگاہیں کیوں سب کو فراموش کئے

ان کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔ تمہیں اس وقت خوف نہیں تھا کہ تم اس سے محبت کرتے ہو اور بے پناہ شدید محبت

کرتے ہو اور مجھے اس وقت کسی کا خوف نہیں ہے کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں اور بہت شدید۔“

”تم اب ساحرہ زمان۔ اپنی زبان پر اس کا نام مت لایا کرو ورنہ۔“ وہ تمہیں اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

”ورنہ جان سے مار دو گے مجھے نہ۔“ مار دو۔ محبت کے ہاتھوں ملنے والی موت بھی خوش نصیبوں کو مل کر رہی ہے۔ میری

بھارتی محبت کو کچھ تو ملے تمہاری طرف سے۔ چاہے وہ موت ہی کیوں نہ ہو۔ یقین مانو میری بیقرار یوں کو قرار آ جائے

گناہ گاہ میں جلتے میرے وجود کو ٹھنڈا مل جائے گی۔“ اس کے تڑپتے لہجے میں تعجب دیوانگی نہیں تھی۔

”تمہیں مجھ سے محبت نہیں ہے۔ تم عورت نہیں ہو ایک بھٹی ہوئی بھٹی ہوئی شیطانی روح ہو جس نے اپنی ہوس کو محبت کا

نام لے رکھا ہے۔ تم مجھے جھکا نے میں ناکام رہی ہو اس لئے تمہاری غلطی ہو جس زہر روح تمہیں بیقرار اور بے چین کئے

ہوئے۔ جو عورت شوہر سے بیوفائی کرے کسی غیر مرد سے کس طرح وفا کر سکتی ہے؟ تمہاری نا اُسودہ خواہشات تمہیں

میرے پیچھے دوڑا رہی ہیں مگر یقین کر لو تمہیں کچھ نہیں ملے گا۔ میں بہت گہرا اور انصاف پسند بندہ ہوں میں حق دار کو اس کا

تو اسے کا قائل ہوں اور تم جیسی عورت پر تو میں نگاہ ڈالنا اپنی تو بہن سمجھتا ہوں۔ میرے تمام حقوق اور جذبات صرف ایک

لڑکے کے لئے محفوظ ہیں اس کے علاوہ اس کیوں پر کوئی میری لائف میں داخل نہیں ہو سکتی۔“ اس کا لہجہ اتنا کھرا تھا کہ اس کا سچا اور مضبوط

نفاذ ساحرہ زمان کرب سے آنکھیں میچ کر رہ گئی اور وہ ہوا کے جھوکے کی طرح پورے گیڈ کی طرف بڑھ گیا۔

”لایب تیار نہیں ہو رہی ہیں آپ۔“ اما اسے اپنے قریب بیڈ پر ٹکیوں کے سہارے نیم دراز میگزین پڑھتے دیکھ کر بولیں۔

”اما حتا کی مہندی اور مایوں کی فنکشنز اینڈ کر کے بہت تھک گئی ہوں آج تو بارات ہے آپ دیکھئے گا میرے ہوجائے گا۔ میں آپ کو اتنے گھٹنوں کے لئے تنہا نہیں چھوڑ سکتی۔“ وہ میگزین چہرے سے ہٹا کر بولی۔

”یہ اچھی بات نہیں ہے بیٹا۔ حنا آپ کی بیسٹ فرینڈ ہے اور کتنے اصرار سے وہ خود اپنی می کے ساتھ انوائس کر کے آئی تھی۔ میں تو نہیں جاسکتی مگر آپ کو تو خیال رکھنا چاہیے۔ اتنے خاص موقعوں پر دوستوں کی شمولیت دوستی کے مضبوط کر دیتی ہے۔ آپ کو آج کے دن ضرور جانا چاہیے مایوں اور مہندی تو روایتی فنکشنز ہیں۔ سب سے زیادہ اہم فرائض کا یعنی بارات کا فنکشن ہے۔ آپ میری فکر مت کیا کریں۔ میں اب اللہ کے فضل سے ٹھیک ہوں اور جب سے نوری نے یہاں ملازمت کی ہے خوب دل بہل جاتا ہے۔ بہت چنگے نمایاں کرتی ہے وہ۔“ اما مسکراتے ہوئے بولیں۔

”میں مطمئن نہیں ہوں اما اس سے۔“ وہ حیرانی سے کہہ اٹھیں۔

”مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے وہ میری نگرانی کرتی ہے۔ اس کی نگاہیں غیر محسوس انداز میں میرے ارد گرد ہوتی ہیں گھر میں اور بھی تو ملازما نہیں ہیں، کبھی محسوس ہی نہیں ہوتا ان کا وجود تو مگر نوری سے میں اکثر مشکوک ہوجاتی ہوں۔“

”ایسی بات نہیں ہے۔ اسے ملازمت پر رکھنے سے پہلے افتخار صاحب سے میں نے رائے لی تھی کیونکہ وہ انہی کی سہولت پر یہاں آئی ہے اور وہ مطمئن ہیں کہ نوری اچھی عورت ہے پنجاب سے یہاں ملازمت کے سلسلے میں ہی آئی ہے۔ اس کی فیملی بہت غریب ہے اور پنجاب میں اس کی فیملی ہے۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں اما۔ نہ معلوم مجھے کیوں اطمینان نہیں ہوتا۔“

”کون سا ڈریس پہنویں آپ۔ میں نوری سے نکلوا دیتی ہوں۔“ وہ اس کے بال سنوارتے ہوئے بولیں۔

”اما پلیز آج نہیں جا رہی میرا بالکل موڈ نہیں ہے اور میری آج اتنی ہی محسوس بھی نہیں ہوگی۔ دوپہر سے تو حنا نے پار چلے جانا ہے وہاں سے ڈانریٹ تیار ہو کر میرج گارڈن چلی جائے گی اور جب تک بارات آچکی ہوگی۔ اس کے بعد رسوں وغیرہ میں وہ میری ہی محسوس نہیں کر سکتی۔ اوکے آپ اب آرام کریں۔“ وہ ان سے کہتے ہوئے بیڈ سے اتر گئی۔

اما نے مزید کچھ نہ کہا کہ وہ سمجھ چکی تھیں اس کا موڈ قطعی نہیں ہے وہ کمرے میں جانے کے بجائے ٹیس پر آ گئی۔ جانی سردیوں آتی گرمیوں کا خشکوار دن تھا۔ ریلنگ سے ٹیک لگا کر سامنے تاحہ نگاہ سمندر کے نیلگوں پانی میں اچھی چلتی لہروں کی چٹپٹ شوخیاں دیکھنے لگی۔ سونا لٹانی سنہری دھوپ کی کرنوں سے ریت کے ذرات ڈانڈ کی طرح چمکتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ سبک رفتار سے چلتی نم ہوانے اس کے بال بکھیر دیتے تھے۔ اس کا دل حسب معمول اداسیوں کے جنگلی

میں بھٹک رہا تھا۔ ڈپ سپروں شلوار سوٹ میں بکھرے بالوں اور اداس آنکھوں سمیت وہ کسی خوبصورت دلکش طلسمانی خواب کی طرح لگ رہی تھی۔ لہروں پر بھی اس کی گرین آنکھوں میں اضطراب تھا۔ اس نے اما کو تو سمجھا دیا تھا مگر وہ بات اچھی طرح جانتی تھی کہ اس کی غیر موجودگی کو حنا کے علاوہ اس کی می اور سومیہ ضرور محسوس کریں گی مگر وہ اپنے احساسات سے مجبور تھی۔

حنا کی مایوں میں اس نے شرکت بہت خوشی سے کی تھی اور مہندی والے دن بھی اس نے شرکت کی تھی یہ بات دوسری تھی کہ سومیہ حنا اور اس کی می کے بے حد اصرار کے باوجود مہندی لے کر ان کے ساتھ نادر کے ہاں جانے پر راضی نہیں ہوئی تھی۔ اس نے بہت خوب صورتی سے حنا کے تیار ہ جانے کا جواز پیش کر دیا تھا حالانکہ حنا نے بھی اسے جانے پر زور دیا تھا مگر وہ یہ کہہ کر خاموش بیٹھ گئی کہ وہ اتنے تنہا چھوڑ کر نہیں جائے گی اور مہندی لے جانے والی لڑکیوں کو کون سے

بچانے میں ماہر ہونا چاہئے اس فن سے وہ قطعی ناابلد ہے اور خالی خالی لالیاں پٹھانا سے قطعی گوارا نہیں۔ اس کی دلیل مان لائی گئی تھی اور سومیا اس کے نہ جانے کے جرم مانے کے طور پر اپنا بیٹا اسے پکڑا گئی تھی اور اس نے خوشی سے سنبھال لیا تھا۔ کسی کو معمولی سا شک بھی نہیں ہوا تھا کہ وہ اس سبب کی وجہ سے وہاں نہیں جا رہی ہے۔ اسے یقین تھا اسامہ وہاں ضرور موجود

ہوگا۔ شادی کا سارا انتظام اس کے ہاتھ میں تھا۔ حنا اور سومیہ نے اسے پہلے ہی بتا دیا تھا۔ نادر کی بھائی اور بھائی کو خبر پڑی کرنے میں اسی کا ہاتھ ہے اور حنا کے والدین جو غیر برادری میں لڑکی دینے کو راضی نہ تھے انہیں بھی اسی

کا ہاتھ تھا۔ وہ پہلے تو نہیں مگر اب مکمل طور پر اس کی حد درجہ چالاک ذہنیت سے واقف ہو گئی تھی۔ وہ گھگھاک اور شاطر

ہو گیا تھا۔ پہلے وہ انسان کی غیر ارادی طور پر ہونے والی حرکات و سکنات سے اس کی نفسیات جان لیتا تھا اور جب اسے ملتا تھا تو ذہانت و چالاک سے بات کرتا تھا کہ سامنے والا خواہ مخواہ ہی خود کو بے ذوق تصور کر کے اس کی ہاں میں

کے ملتا تھا اتنی ذہانت و چالاک سے اپنی منشا کے مطابق فیصلے کر والیا کرتا تھا اور یہاں بھی اس نے اسی لیول پر ایک

دھمکائی کر کے فیصلہ کر دیا تھا اور حنا تو اس کی اتنی عقیدت مند ہو گئی تھی کہ اس کی زبان پر اس کے لئے دعا میں ہی بات کو ممکن کر کے فیصلہ کر دیا تھا اور حنا تو اس کی اتنی عقیدت مند ہو گئی تھی کہ اس کی زبان پر اس کے لئے دعا میں ہی

بات کو ممکن کر کے فیصلہ کر دیا تھا اور حنا تو اس کی اتنی عقیدت مند ہو گئی تھی کہ اس کی زبان پر اس کے لئے دعا میں ہی

بات کو ممکن کر کے فیصلہ کر دیا تھا اور حنا تو اس کی اتنی عقیدت مند ہو گئی تھی کہ اس کی زبان پر اس کے لئے دعا میں ہی

بات کو ممکن کر کے فیصلہ کر دیا تھا اور حنا تو اس کی اتنی عقیدت مند ہو گئی تھی کہ اس کی زبان پر اس کے لئے دعا میں ہی

بات کو ممکن کر کے فیصلہ کر دیا تھا اور حنا تو اس کی اتنی عقیدت مند ہو گئی تھی کہ اس کی زبان پر اس کے لئے دعا میں ہی

بات کو ممکن کر کے فیصلہ کر دیا تھا اور حنا تو اس کی اتنی عقیدت مند ہو گئی تھی کہ اس کی زبان پر اس کے لئے دعا میں ہی

بات کو ممکن کر کے فیصلہ کر دیا تھا اور حنا تو اس کی اتنی عقیدت مند ہو گئی تھی کہ اس کی زبان پر اس کے لئے دعا میں ہی

بات کو ممکن کر کے فیصلہ کر دیا تھا اور حنا تو اس کی اتنی عقیدت مند ہو گئی تھی کہ اس کی زبان پر اس کے لئے دعا میں ہی

بات کو ممکن کر کے فیصلہ کر دیا تھا اور حنا تو اس کی اتنی عقیدت مند ہو گئی تھی کہ اس کی زبان پر اس کے لئے دعا میں ہی

بات کو ممکن کر کے فیصلہ کر دیا تھا اور حنا تو اس کی اتنی عقیدت مند ہو گئی تھی کہ اس کی زبان پر اس کے لئے دعا میں ہی

بات کو ممکن کر کے فیصلہ کر دیا تھا اور حنا تو اس کی اتنی عقیدت مند ہو گئی تھی کہ اس کی زبان پر اس کے لئے دعا میں ہی

بات کو ممکن کر کے فیصلہ کر دیا تھا اور حنا تو اس کی اتنی عقیدت مند ہو گئی تھی کہ اس کی زبان پر اس کے لئے دعا میں ہی

بات کو ممکن کر کے فیصلہ کر دیا تھا اور حنا تو اس کی اتنی عقیدت مند ہو گئی تھی کہ اس کی زبان پر اس کے لئے دعا میں ہی

بھاگ کر ہنسی ہوئی ڈانٹنگ روم کے ساتھ والے دو گھس کر دروازہ ہلاک کر کے کھڑی ہو گئی۔
”جلدی دروازہ کھولو جب تک میں تمہارا نقل نہیں کروں گی، سکون سے نہیں بیٹھوں گی۔“ وہ دروازہ کھینچنے پر
سلجھے میں بولی۔

”کچھ تو صادق بھائی اور اپنے موٹو کا خیال کرو۔ میرے قتل کے بعد تمہیں پھانسی ہو جائے گی۔ کیا ہو گا ان کی
کسمرانی ہوئی آواز آئی۔

”کیا ہو گا۔ صادق دوسری شادی کر لیں گے۔ مردوں کو تو ویسے بھی بہانہ چاہئے دوسری بیوی لانے کا اور میر
سو تیلی ماں کے زیر سایہ پل ہی جائے گا مگر میں تمہیں آج نہیں چھوڑوں گی۔“ وہ زوردار آواز میں دروازہ کھینچنے
چلی۔

”میں خود ہی خود قتل کر لیتی ہوں۔“ لائبہ دروازہ کھولتے ہوئے مسکرا کر بولی۔ ”میں نہیں چاہتی، میری اجازت
موٹو سو تیلی ماں کے زیر سایہ جائے۔“

”تم بہت کمینے، بدکیمز، بے عزت اور بے وفائو کی ہو۔“ وہ پوری شدت سے اس سے لپٹتے ہوئے بولی۔ ”مگر
کرتے کرتے بڑا حال ہو گیا۔ حنا کس قدر روئی ہے تمہاری اس حرکت پر۔ پارلے سے کیا گیا میک اپ اس نے کچھ
کر لیا تھا، صرف تمہاری وجہ سے تم اس قدر بے حس اور کھوڑ ہو اس کا اندازہ نہیں تھا تمہیں۔“ سومیہ اسے بدستور
میں جیسے نکل اسپڈ سے بولنے میں مصروف تھی۔

”یادداشت۔“ وہ اس کے ہاتھوں سے آزاد ہونے کے بعد گہرا سانس لے کر بولی۔ ”آج کل تو دلہنوں کا راز
میک اپ ہو رہا ہے۔ اس کا میک اپ کیسے خراب ہو گیا۔“

”گواہ مت کرو۔ تم سے حنا بھرے روئی تھی اس بے رحمی اور لاپرواہی پر۔۔۔۔۔۔“
”میں اس سے سوری کر لوں گی۔ تم غصہ ٹھوک دو چلو کھانا کھاؤ۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”میں کھانا کھا کر آئی ہوں۔ اسرونگی جاپے پلواؤ قنات اور میرے ساتھ حنا کے ویسے میں چلنے کی تیاری
سنو کوئی بکواس کرنے کی ضرورت نہیں اگر تم نے کوئی بہانہ تراشا تو یقین رکھنا تم جیسی خبیث روح سے غصہ نہیں اچھا
جاتی ہوں۔“

”چلو میں اسی لئے اپنے کپڑے جیولری وغیرہ سب اپنے ساتھ لے آئی ہوں تاکہ تمہیں ساتھ لے کر جاؤں۔
فون کیا ہے مگر یہاں لائن ہی ڈیڈی۔ چلو چلو کوئی بہانہ مت سوچو۔ قنات میرے ساتھ چلنے کی تیاری کرو۔ آؤ
صادق ہمیں یہاں سے پک کر لیں گے۔“ وہ فعلی لہجے میں اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے بولی۔

میرن گارڈن روشنیوں میں جگمگا رہا تھا، مکس گید رنگ تھی بہت رنگین مہکتا ہوا ماحول تھا۔
لائبہ سومیہ کے ہمراہ کار سے نکلی تو فونج رہے تھے۔ مہمانوں سے ہال بھر اڑا تھا۔ گول میزوں کے گرد جلد
ملبوسات، چمکتے چہروں سے ہر سو بہا رہی بہار چھائی ہوئی تھی۔ دھیمے لہجے، بلند تھپتھپے وہاں گونج رہے تھے۔

پوری ٹیکو ہال کی طرف بڑھتے ہوئے لائبہ نے بہت نزوں ہو کر سومیہ کا بازو کسی سیمے ہوئے نیچے کی طرح پکڑا
”کیا مصیبت ہے یا زید کیا نیچے کی طرح ہاتھ پکڑ کر چل رہی ہو جیسے تمہیں یہاں کوئی زبرد کو بکڑے گا۔“

”کرواپے اندر۔“ سومیہ اس کا ہاتھ پکڑ کر نرمی سے بولی۔
”تم جو مجھے کارٹون بنا کر لائی ہو اس وجہ سے میں اندر قدم رکھنے کی ہمت محسوس نہیں کر رہی۔“

”اجتناب ہو۔“ وہ غرائی۔
”اتنے حسین چہرے کو کارٹون کہہ رہی ہو۔ آج کل تو معمولی شکل و صورت والی لڑکیاں ہر وقت خود کو سنا
نکھارنے کے علاوہ کوئی کام نہیں کرتیں، ایک تم ہو۔“ جواستے حسین کھڑے سے اس طرح غافل و بے پروا ہو کر کوئی
بوسیدہ سامان سے بھی اس طرح بے اشتیاق نہ برتا ہو گا۔ چلو اندر دیکھنا لوگ کس طرح پذیرائی کریں گے تمہاری
نئے فیک ٹھاک پیکر دے دیا تھا۔

”مجھے نہیں اچھا لگتا، یہ سب بے ہودہ پن۔“

”جملہ تمہارا میں آج کنی باسن چکی ہوں۔“ سومیہ زبردستی اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر بڑھ گئی۔
”آپ کچھ لپٹ ہو گئیں۔“ بچے سجائے سے ہال اندر آتے ہی تھملائی سازی میں ملبوس خوبصورت سی
”اسلام علیکم“ طرف آ کر ہاتھ ملاتے ہوئے بولیں۔

”ہونے کی حیثیت سے آپ ہمارے لیٹ ہونے کی وجہ بخوبی سمجھ گئی ہوں گی۔“ سومیہ شرارتی لہجے میں بولی۔
”کیوں نہیں۔“ وہ ہنستے ہوئے اس کے میک اپ سے چمکتے چہرے کو دیکھ کر بولیں۔ ”آپ کی تعریف۔“ وہ اب
”ہاتھ ملاتے ہوئے مسکرا کر بولیں۔

”خوف اس خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔
”خوف اس خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ یہی تھی کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق
”کیوں نہیں۔“ ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی دید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق
”خدا خود کتنا خوبصورت ہو گا۔“ ان کی آنکھوں میں ستائش تھی۔

”یاد رہے کہ ان کی بیٹی ہم سب کی میٹ اینڈ سوٹ فرینڈ۔ کل اس کے سناتے پر ہی حنا نے اپنا میک اپ خراب
”سوئی اس کا مکمل تعارف کرواتے ہوئے بولی۔

”یہاں تک ان کی کوئی مجبوری رہی ہوگی ورنہ انہیں دیکھ کر نہیں لگتا کہ یہ کسی کو دکھ دے سکتی ہیں۔ جائیے پہلے آپ حنا
”لہجے۔“ وہ اس کی طرف اشارہ کر کے بولیں۔

”یاد رہے کہ ان کی بیٹی ہم سب کی میٹ اینڈ سوٹ فرینڈ۔ کل اس کے سناتے پر ہی حنا نے اپنا میک اپ خراب
”سوئی اس کا مکمل تعارف کرواتے ہوئے بولی۔

”یاد رہے کہ ان کی بیٹی ہم سب کی میٹ اینڈ سوٹ فرینڈ۔ کل اس کے سناتے پر ہی حنا نے اپنا میک اپ خراب
”سوئی اس کا مکمل تعارف کرواتے ہوئے بولی۔

”یاد رہے کہ ان کی بیٹی ہم سب کی میٹ اینڈ سوٹ فرینڈ۔ کل اس کے سناتے پر ہی حنا نے اپنا میک اپ خراب
”سوئی اس کا مکمل تعارف کرواتے ہوئے بولی۔

”یاد رہے کہ ان کی بیٹی ہم سب کی میٹ اینڈ سوٹ فرینڈ۔ کل اس کے سناتے پر ہی حنا نے اپنا میک اپ خراب
”سوئی اس کا مکمل تعارف کرواتے ہوئے بولی۔

”یاد رہے کہ ان کی بیٹی ہم سب کی میٹ اینڈ سوٹ فرینڈ۔ کل اس کے سناتے پر ہی حنا نے اپنا میک اپ خراب
”سوئی اس کا مکمل تعارف کرواتے ہوئے بولی۔

”یاد رہے کہ ان کی بیٹی ہم سب کی میٹ اینڈ سوٹ فرینڈ۔ کل اس کے سناتے پر ہی حنا نے اپنا میک اپ خراب
”سوئی اس کا مکمل تعارف کرواتے ہوئے بولی۔

”یاد رہے کہ ان کی بیٹی ہم سب کی میٹ اینڈ سوٹ فرینڈ۔ کل اس کے سناتے پر ہی حنا نے اپنا میک اپ خراب
”سوئی اس کا مکمل تعارف کرواتے ہوئے بولی۔

”یاد رہے کہ ان کی بیٹی ہم سب کی میٹ اینڈ سوٹ فرینڈ۔ کل اس کے سناتے پر ہی حنا نے اپنا میک اپ خراب
”سوئی اس کا مکمل تعارف کرواتے ہوئے بولی۔

”یاد رہے کہ ان کی بیٹی ہم سب کی میٹ اینڈ سوٹ فرینڈ۔ کل اس کے سناتے پر ہی حنا نے اپنا میک اپ خراب
”سوئی اس کا مکمل تعارف کرواتے ہوئے بولی۔

”یاد رہے کہ ان کی بیٹی ہم سب کی میٹ اینڈ سوٹ فرینڈ۔ کل اس کے سناتے پر ہی حنا نے اپنا میک اپ خراب
”سوئی اس کا مکمل تعارف کرواتے ہوئے بولی۔

”یاد رہے کہ ان کی بیٹی ہم سب کی میٹ اینڈ سوٹ فرینڈ۔ کل اس کے سناتے پر ہی حنا نے اپنا میک اپ خراب
”سوئی اس کا مکمل تعارف کرواتے ہوئے بولی۔

”یاد رہے کہ ان کی بیٹی ہم سب کی میٹ اینڈ سوٹ فرینڈ۔ کل اس کے سناتے پر ہی حنا نے اپنا میک اپ خراب
”سوئی اس کا مکمل تعارف کرواتے ہوئے بولی۔

”کوگرچہ لیشن ڈیز“ لایہ اس کے برابر میں بیٹھے ہوئے اس کی طرف جھک کر بولی۔ اس کا لہجہ فخر و غرور تھا۔
 ہو گیا تھا کیونکہ اس کی مخاطب کو کھوجی نگاہوں نے یہاں آسامہ ملک کو نہیں پایا تھا۔ وہ خود کو بہت آزاد اور بالکا چٹکا سمجھتی تھی۔
 ”ریلی مجھے کل بہت زیادہ غصہ آ رہا تھا۔ سیر اچانک بحرین چلی گئی اور تم یہاں ہوتے ہوئے بھی نہیں آئی۔“
 اس کا ہاتھ اپنے ہنسنے والی چوڑیوں اور زیورات سے سجے ہاتھوں میں بیچ کر محبت سے بولی۔
 ”سوری ریلی ویری سوری۔“ لایہ اس کے محبت بھرے انداز سے بیچ کر بولی۔

”بہت پیاری لگ رہی ہو۔ تمہارے ہونٹوں پر لب اسٹک اور جیوری یہ یقیناً سومیہ کے ہاتھوں کا کمال ہے۔“
 دیکھتے ہوئے تو صوفی لہجے میں کہنے لگی۔

”سوی تو بالکل بدل گئی ہے۔ یقین مانو جا رہے سے جو یہ ڈرینگ روم میں تھسی ہے تو پونے نو پرانی ہے۔“
 صادق بھائی کو بھی اس نے فون کر کے منع کر دیا کہ یہ تیار نہیں ہو سکی ہے چنانچہ ہمیں ابھی شو فر چھوڑ کر گیا ہے۔
 نے سوی کو گھور کر دیکھا۔

”گھوڑی رہو مجھے کوئی پروا نہیں۔ اب بھی تو لگ رہی ہونا کہ کسی تقریب میں آئی ہو۔ ورنہ سر جھانڈ مچاڑ دیتا۔“
 ہر جگہ۔“ سومیہ اپنی ڈارک براؤن اینڈ گولڈن ساڑی کا پلو سنبھالتے ہوئے بے پروائی سے بولی۔ راحت اور تازگی
 بیچ چلے گئے تھے۔ موویز اور کمپوں کی تیز روشنیوں سے لایہ کو وحشت سی ہونے لگی۔

حتا کی سسرالی اور میکے کی خواتین مستقل اس کے پاس آ رہی تھیں۔ وہ اس وقت گرین لہنگے سوٹ میں بیچنگ پر
 اور لائٹ میک اپ میں اتنی پرکشش اور سرزدہ کر دینے والی روح لگ رہی تھی کہ لوگوں کی نگاہیں مقناطیسی انداز میں
 طرف اٹھ رہی تھیں۔ حسد ستائش اور تعریف کے جذبے ساتھ کئی دلوں میں بیدار ہو گئے تھے۔ وہ لوگوں کی نگاہیں
 کر رہی تھی۔ اس لئے کچھ زور ہو رہی تھی۔

”تمہارا موٹو کہاں ہے۔ صادق بھائی بھی نظر نہیں آ رہے۔“ وہ بے فکر سوی سے مخاطب ہوئی۔
 ”امی کے پاس چھوڑ کر آئی ہوں۔ تنگ کرتا بیناں۔ صادق مجھے بھی نظر نہیں آ رہے آؤ ذرا دیکھیں۔ کو
 ہیں۔“ سومیہ ایک دم ہی اٹھی اور ساتھ ہی اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھا لیا اور حنا کو بتاتے ہوئے اسے نیچے آ کر آئی۔
 ”کہاں چلیں؟“ نادر جو اس کی طرف جا رہا تھا انہیں اترتا دیکھ کر پوچھنے لگا۔

”صادق کو دیکھو نا۔ بے فکری سے نہ جانے کس کے ساتھ ہیں کہ میری فکری نہیں ہے۔“ سومیہ اصرار پر
 دوڑاتے ہوئے بولی۔

”بہت عرصے بعد تو انہیں تم سے رہائی ملی ہے۔ رہنے دو آزاد۔“ نادر ہنسا۔
 ”اڑو ہواؤں میں۔ کچھ عرصے بعد تم بھی یونہی آزادی ڈھونڈتے پھرنا۔“ سومیہ کے جواب پر وہ مسکراتا ہوا
 بڑھ گیا۔ لایہ بھی اس کے ساتھ چلتی ہوئی مسکرا دی۔

”جب من چاہا سامنے مل جائے تو مسرت سے انسان پھول کی طرح کھل اٹھتا ہے۔ چاند کی طرح روشن روشن
 لگتا ہے۔ ماشا اللہ دونوں کی دلی آرزو پوری ہوئی ہے۔ خدا انہیں ساری زندگی یونہی خوش و خرم رکھے۔“
 ”آمین۔“ لایہ نے اس کے ساتھ صدق دل سے آمین کہا۔ سرخ قالین پر چلتے ہوئے وہ صادق کو ڈھونڈتی
 آخر کار فرار کے قریب پہنچی کرسیوں پر اپنے دوستوں کے ساتھ براجمان نظر آئے۔

”شکر ہے آپ کا نزول تو ہوا یہاں ورنہ میں سمجھ رہا تھا فنکشن ختم ہونے کے بعد آپ قدم بخیر فرمائیں گی۔“
 اٹھ کر ان کے قریب آتے ہوئے بولے۔

”آپ کو پروا کب ہے میری جو آپ کو معلوم ہو میں کب آئی ہوں۔“ سومیہ منہ پھلا کر بولی۔
 ”موڈ درست کرو اپنا۔ سارا میک اپ خراب ہو رہا ہے۔ ٹھیک ہیں آپ۔“ صادق لایہ کے سلام کے جواب
 بولے۔

”جی! آپ آئے صادق بھائی۔ سومیہ پریشان ہو رہی تھی۔“
 ”کچھ دیر قبل ہی آیا ہوں۔ سومیہ پریشان ہونے والی نہیں کر دینے والی شے ہیں۔“ صادق ہنستے ہوئے بولی۔

”جی! آپ آئے صادق بھائی۔ سومیہ پریشان ہو رہی تھی۔“
 ”کچھ دیر قبل ہی آیا ہوں۔ سومیہ پریشان ہونے والی نہیں کر دینے والی شے ہیں۔“ صادق ہنستے ہوئے بولی۔

”جی! آپ آئے صادق بھائی۔ سومیہ پریشان ہو رہی تھی۔“
 ”کچھ دیر قبل ہی آیا ہوں۔ سومیہ پریشان ہونے والی نہیں کر دینے والی شے ہیں۔“ صادق ہنستے ہوئے بولی۔

”جی! آپ آئے صادق بھائی۔ سومیہ پریشان ہو رہی تھی۔“
 ”کچھ دیر قبل ہی آیا ہوں۔ سومیہ پریشان ہونے والی نہیں کر دینے والی شے ہیں۔“ صادق ہنستے ہوئے بولی۔

”جی! آپ آئے صادق بھائی۔ سومیہ پریشان ہو رہی تھی۔“
 ”کچھ دیر قبل ہی آیا ہوں۔ سومیہ پریشان ہونے والی نہیں کر دینے والی شے ہیں۔“ صادق ہنستے ہوئے بولی۔

”جی! آپ آئے صادق بھائی۔ سومیہ پریشان ہو رہی تھی۔“
 ”کچھ دیر قبل ہی آیا ہوں۔ سومیہ پریشان ہونے والی نہیں کر دینے والی شے ہیں۔“ صادق ہنستے ہوئے بولی۔

”جی! آپ آئے صادق بھائی۔ سومیہ پریشان ہو رہی تھی۔“
 ”کچھ دیر قبل ہی آیا ہوں۔ سومیہ پریشان ہونے والی نہیں کر دینے والی شے ہیں۔“ صادق ہنستے ہوئے بولی۔

”جی! آپ آئے صادق بھائی۔ سومیہ پریشان ہو رہی تھی۔“
 ”کچھ دیر قبل ہی آیا ہوں۔ سومیہ پریشان ہونے والی نہیں کر دینے والی شے ہیں۔“ صادق ہنستے ہوئے بولی۔

”جی! آپ آئے صادق بھائی۔ سومیہ پریشان ہو رہی تھی۔“
 ”کچھ دیر قبل ہی آیا ہوں۔ سومیہ پریشان ہونے والی نہیں کر دینے والی شے ہیں۔“ صادق ہنستے ہوئے بولی۔

”جی! آپ آئے صادق بھائی۔ سومیہ پریشان ہو رہی تھی۔“
 ”کچھ دیر قبل ہی آیا ہوں۔ سومیہ پریشان ہونے والی نہیں کر دینے والی شے ہیں۔“ صادق ہنستے ہوئے بولی۔

”جی! آپ آئے صادق بھائی۔ سومیہ پریشان ہو رہی تھی۔“
 ”کچھ دیر قبل ہی آیا ہوں۔ سومیہ پریشان ہونے والی نہیں کر دینے والی شے ہیں۔“ صادق ہنستے ہوئے بولی۔

”جی! آپ آئے صادق بھائی۔ سومیہ پریشان ہو رہی تھی۔“
 ”کچھ دیر قبل ہی آیا ہوں۔ سومیہ پریشان ہونے والی نہیں کر دینے والی شے ہیں۔“ صادق ہنستے ہوئے بولی۔

”جی! آپ آئے صادق بھائی۔ سومیہ پریشان ہو رہی تھی۔“
 ”کچھ دیر قبل ہی آیا ہوں۔ سومیہ پریشان ہونے والی نہیں کر دینے والی شے ہیں۔“ صادق ہنستے ہوئے بولی۔

”جی! آپ آئے صادق بھائی۔ سومیہ پریشان ہو رہی تھی۔“
 ”کچھ دیر قبل ہی آیا ہوں۔ سومیہ پریشان ہونے والی نہیں کر دینے والی شے ہیں۔“ صادق ہنستے ہوئے بولی۔

میری فیملی کو بڑی فیاضی سے نوازا ہے۔ میں نے بچپن سے آج تک اپنے ارد گرد حسین ترین چہرے کی ایک لے میری نظروں میں عام مردوں کی طرح حسن ہی عشق کی طلب نہیں ہے۔ وہ بہت کاٹ دار انداز میں گویا کی تھیک کرتے ہوئے بولا۔ اس کے چہرے پر دل جلا دینے والی مسکراہٹ لائیبہ نور کا چہرہ سرخ کر گئی تھی۔ غصہ ضبط کرنے کی کوشش میں تیز ہو گیا۔

”اگر بد صورت دوشیزہ کو بھر پور چاہئے اور غار ہو جانے والا شوہر مل جائے تو وہ عورت مرد کی چاہت پاکر طرح حسین ہو جاتی ہے ستاروں کی طرح دکھنے، چمکنے لگتی ہے۔ عورت کی خوبصورتی کا راز صرف اور صرف مزہ اور الفت میں ہی پوشیدہ ہے۔ تم بھی اگر اپنی خوبصورتی کو مزید نکھارنا چاہتی ہو تو.....“

”شٹ اپ۔“ وہ بے اختیار اس کی طرف سے رخ پھیر کر کھڑی ہو گئی۔ ”بے پناہ غصہ اور حجاب ایک سزا ہوئے تھے۔ اس کی بے باک نگاہوں کی گری اسے تملادیا کرتی تھی۔

”تمہاری دنیا تو ہمیں مس گئی ہے مگر مانی ایڈلر برادر میری آنکھوں سے دیکھو۔ ستاروں سے آگے جہاں اور تمہارے منتظر بھی ہیں۔“ راحت حجب عادت وہاں آ کر مسکرا کر ذومعنی لہجے میں بولا۔ اس کی شوخی بھری نگاہ سے لائیبہ کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں جس کے چہرے پر ناگواری اور جھنجھلاہٹ میک اپ کے باوجود نمایاں ”تم ہمیشہ غلط موقع پر ایک کرتے ہو۔“ اسامہ ملک کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے بولا۔

”سوری میں چلا جاتا ہوں۔“ مجھے معلوم نہ تھا اسٹوری کلائنگس پر ہے۔ ”راحت مسکراتے ہوئے واپس پلٹا کہ لائیبہ وہاں سے چلی گئی۔ اس کی جھنجھلاہٹ اور غصہ اس کی چال سے عیاں تھا۔

”غیث روح۔ بات یہاں تک پہنچ گئی کہ روبرو بات ہونے لگی ہے اور ہم سے پردہ داری ہے۔ خوب بھار ہے ہوا۔“ لائیبہ کے جاتے ہی راحت مصنوعی غصے سے اس کے شانے پر مکار مار کر بولا۔

”غلط نہیں ہے تمہاری بات شروع ہی کب ہوئی ہے جو کہیں پہنچے۔“ اسامہ مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھ کر ”ابھی جوان سے مخاطب تھے تو وہ میری نظروں کا جھوک تھا۔“ راحت گھور کر بولا۔

”میں ان سے معلوم کر رہا تھا کہ ان کو کیا یہاں بچوں کو ڈرانے کے لئے بلایا گیا ہے جو وہ اپنا مخصوص انداز چہرہ اپ میں آئی ہیں۔“ اسامہ ہنسنے ہوئے کہتا ہوا آج کی طرف بڑھ گیا۔

”تم ان کی خوبصورتی سے جلیس ہو رہے ہو۔“

++++

”کیسے ہیں آپ مسٹر انور؟“ کنول بیڈ کے نزدیک رکھی جیز پر بیٹھے ہوئے انور سے مخاطب ہوئی۔

”ٹھیک ہوں“ گب ڈسچارج ہو رہا ہوں۔“ وہ اپنی سوچوں سے نکل کر بولا۔

”ابھی آپ کو دن ہی کتنے ہوئے ہیں جو آپ جانا چاہتے ہیں۔“ کنول کے چہرے پر شادابی و اطمینان تھا۔

”میں فوراً جانا چاہتا ہوں۔ میرے زخم اب تقریباً بھر چکے ہیں۔“

”آج کل آپ کیا کر رہے ہیں۔ میرا مطلب ہے آپ نے اپنا بزنس تبدیل کیا؟“ کنول بولی کیونکہ وہ کاروبار سے واقف تھی اور موضوع بدلنا چاہتی تھی۔

”آپ کا کیا خیال ہے مجھ جیسے لوگ اپنا بزنس تبدیل کر سکتے ہیں۔“ اس کا لہجہ نہ معلوم کس جذبے کے تحت اور طنز ہی ہو گیا تھا۔

”نیٹ آپ کے ماحول اور احساس پر منحصر ہے اگر آپ کی سوچ روشن ہے تو.....“

”یہ سب فضول اور بے معنی باتیں بن جاتی ہیں ڈاکٹر صاحبہ۔“ وہ بیزار سی اس کی بات قطع کر کے بولا۔

”ماحول اگر انسان کو بہترین مل جائے تو احساسات خود بخود اچھی سوچ میں بدل جاتے ہیں مگر کچھ بد نصیبوں کا جب جاگتا ہے جب وہ تاریک و پرخطر راستے پر چلتے ہوئے بہت آگے بڑھ جاتے ہیں جہاں سے واپسی کا رستہ ہو جاتا ہے پھر وہ مجبوراً اور آگے بڑھنے پر مجبور ہو جاتے ہیں پھر مردہ دلی اور لڑکھڑاتے قدموں سے اپنی موت کی بڑھنے لگتے ہیں۔“

”آپ چھوڑ کیوں نہیں دیتے وہ سب کچھ جسے آپ پسند نہیں کرتے۔“ کنول اس کی طرف جھک کر بے قرار

”نہیں آپ کو میری اتنی فکر کیوں ہے؟“

”اس کا سوال بالکل غیر متوقع تھا۔ کنول لمبے بھر کو گھبراہٹ گئی۔ اپنے خیالوں میں اپنے خوابوں میں اس نے بار بار

اپنے کیا تھا۔ اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر ساتھ بیٹھنے کی تمسک لگاتی تھیں۔ ہمیشہ اس کے سنگ رہنے کے

بے توجہ خیال و خواب اس پر اتنے حاوی ہو گئے تھے کہ وہ بے بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”بے باک ہائیرے ساتھ تو اکثر ایسے حادثے ہوتے رہتے ہیں مگر آج تک کسی ڈاکٹر یا نرس نے اتنی اپنائیت و بے تابی

بے باک نہیں کیا پھر آپ بھلا.....“

”مطلقاً نہیں۔“ کنول کا دل جوڑیوں کی طرح ٹوٹ کر دو رنگ بکھر گیا۔ وہ دشمن جان و قرار جو برسوں پہلے اسے

پہنچا تھا جس کی خاطر اس نے اپنی ہر خواہش اور ہر خوشی چھوڑ دی تھی جس کی رانیں اس کے خوابوں سے زمین

پر پائی تھیں اور دن اس کے خیالوں میں گزرتے تھے وہ پوچھ رہا تھا۔ آپ کو میری اتنی فکر کیوں ہے۔“ وہ جو بہت خود اعتماد

ہوئی تھی اس کے شکفتہ و شاداب چہرے پر یکدم ہی خزاں سی چھا گئی۔

”نا۔“ شاید آپ مجھے بچانے نہیں ہیں۔“ وہ ایک نئی امید کے ساتھ گویا ہوئی۔

”راصل ڈاکٹر صاحبہ میری منکوحہ ہے گلاب۔“ وہ اتنی حسین اور خوبصورت ہے کہ مجھے اس کے بعد کوئی بھاتا ہی

میں سے ملاقات تو مجھے یاد ہے مگر آپ کا چہرہ ڈھنگ سے یاد نہیں ہے۔ گلاب کا چہرہ گھر سے باہر بھی میری

دل میں تصویر کی طرح فٹ رہتا ہے۔“ انور بولی رہا تھا۔ اس کے ہونٹ اپنی منکوحہ کے حسن کی قصیدہ گوئی میں مصروف

اس کے سانولے پر شش چہرے پر روشنی سی بکھری ہوئی تھی اور کنول کو محسوس ہو رہا تھا کہ برف کے طوفان میں وہ گم

ہو چکی ہے۔ اندر ہی اندر برف جیسے سرد احساس نے اس کے جسم کو اس قدر جسے اور مفلوج کر دیا تھا کہ وہ بہت

پرانا چاہ رہی تھی مگر زبان ان کو کڑی تھی۔ کچھ سوچنا چاہ رہی تھی مگر داغ میں کچھ آوازیں گونڈ ہو رہی تھیں۔ یہ احساس اتنا

بڑا کہ آنکھوں میں اچانک دلی سے نکلنے والا لہو سفید موتیوں کی طرح جم گیا تھا۔ جونہ پھلک رہا تھا اور نہ ضبط ہو

نہ وہ عجیب سکتے کی کیفیت میں پھنسی گئی۔

”ڈاکٹر صاحبہ! خیریت تو ہے نا۔ کیا ہو گیا آپ کو۔“ انور گھبرا کر بولا۔ اس کے لہجے کی بے چینی اور گھبراہٹ نے گویا

فلکی کی حرارت بخشی۔

”آ..... آپ نے پہلے مجھے بتایا ہی نہیں کہ آپ میر ڈ ہیں۔“ وہ بمشکل بولی مگر چاہنے کے باوجود لہجہ شکفتہ نہ

تھا۔

”آپ سے دو تین ملاقاتیں ہوئی ہیں مگر بالکل اچانک اور بھاگ دوڑ میں۔ ایسے میں کس طرح میں آپ کو بتا سکتا تھا

کہ میں موقع ملتا بھی تو بھی میں کیسے بتا سکتا تھا۔ خود ہی بتائے ڈاکٹر صاحبہ! ایک ڈاکٹر اور ڈاکٹر کس طرح دوستی کر سکتے

۔ ڈاکٹر کا مقدس اور پاکیزہ پیشہ جسے فرشتے بھی کہا جاتا ہے اور ڈاکٹر۔“ وہ ہولے ہولے ہنسا۔ اس کی ہنسی میں درد اور تکلیف

پائے پوشیدہ تھے۔ انور کی طرف سے کبیدہ دول برداشت کنول لمبے بھر کو لہوا ہوا ہو گئی۔

”ایک تاپنیدیدہ ہستی ماں باپ کے ماتھے کا داغ، معاشرے کا ناسور، برائیوں اور گناہوں کی گھڑی، کہاں چلتی ہماری

پکی دوستی۔“ وہ اسے جو کچھ سمجھنا چاہ رہا تھا وہ بہت پہلے اس بات کو سمجھ چکی تھی اور تب یہ کہہ چکی تھی کہ اسے اپنے پیار کی

کام میں جھلک کر ہر بری عادت چھوڑ دے اور اسے نیک انسان اور محبت وطن شخص بنائے کی مگر اسے بہت دیر ہو گئی تھی۔ اس

فصورت خوابوں کی صبح بہت تاریک تھی۔ خیالوں میں اس کے ساتھ رہنے والا انور درحقیقت کسی اور خور و برد گلاب کے

نہ ہو گیا تھا۔ اس کے نصیب میں اس گلاب کے ساتھ بیوستہ کاٹنے ملے تھے۔

”مارک ہو انور صاحب! مگر آپ میری کچھ باتیں یاد رکھیے۔ ہر انسان چاہے وہ مذکر ہو یا مونث، ماں کے پیٹ سے

پیدا ہوا انسان کو جنم نہیں لیتا۔ یہ احساسات خیالات یا حالات ہوتے ہیں جو انسان کو ڈاکٹر یا پوسٹ یا چور فرشتہ یا شیطان

یا مجبور کر دیتے ہیں۔ میں ڈاکٹر ہوں تو اس میں میرے حالات کا اتنا تعاون رہا کہ مجھے کوئی تکلیف پڑھائی کے

ان انسانی نہیں بڑی تو آپ یہ ہرگز نہیں کہہ سکتے کہ میں اپنے آسودہ حالات کی وجہ سے ڈاکٹر بنی ہوں۔ میں اگر

بہ خاندان میں بھی پیدا ہوئی تو ضرور ڈاکٹر بنتی۔ بس فرق یہ ہوتا کہ مجھے زیادہ پریشانیوں اور مشکلوں کے بعد یہ سب

بہ خاندان میں بھی پیدا ہوئی تو ضرور ڈاکٹر بنتی۔ بس فرق یہ ہوتا کہ مجھے زیادہ پریشانیوں اور مشکلوں کے بعد یہ سب

بہ خاندان میں بھی پیدا ہوئی تو ضرور ڈاکٹر بنتی۔ بس فرق یہ ہوتا کہ مجھے زیادہ پریشانیوں اور مشکلوں کے بعد یہ سب

بہ خاندان میں بھی پیدا ہوئی تو ضرور ڈاکٹر بنتی۔ بس فرق یہ ہوتا کہ مجھے زیادہ پریشانیوں اور مشکلوں کے بعد یہ سب

بہ خاندان میں بھی پیدا ہوئی تو ضرور ڈاکٹر بنتی۔ بس فرق یہ ہوتا کہ مجھے زیادہ پریشانیوں اور مشکلوں کے بعد یہ سب

بہ خاندان میں بھی پیدا ہوئی تو ضرور ڈاکٹر بنتی۔ بس فرق یہ ہوتا کہ مجھے زیادہ پریشانیوں اور مشکلوں کے بعد یہ سب

بہ خاندان میں بھی پیدا ہوئی تو ضرور ڈاکٹر بنتی۔ بس فرق یہ ہوتا کہ مجھے زیادہ پریشانیوں اور مشکلوں کے بعد یہ سب

بہ خاندان میں بھی پیدا ہوئی تو ضرور ڈاکٹر بنتی۔ بس فرق یہ ہوتا کہ مجھے زیادہ پریشانیوں اور مشکلوں کے بعد یہ سب

بہ خاندان میں بھی پیدا ہوئی تو ضرور ڈاکٹر بنتی۔ بس فرق یہ ہوتا کہ مجھے زیادہ پریشانیوں اور مشکلوں کے بعد یہ سب

بہ خاندان میں بھی پیدا ہوئی تو ضرور ڈاکٹر بنتی۔ بس فرق یہ ہوتا کہ مجھے زیادہ پریشانیوں اور مشکلوں کے بعد یہ سب

بہ خاندان میں بھی پیدا ہوئی تو ضرور ڈاکٹر بنتی۔ بس فرق یہ ہوتا کہ مجھے زیادہ پریشانیوں اور مشکلوں کے بعد یہ سب

حاصل ہوتا مگر ہوتا ضرور کیونکہ میری سوچ اچھی تھی۔ میں اپنے دل میں لوگوں کی خدمت اور ان کی تکلیفیں سمجھنا چاہتا تھا۔ میرے احساسات و خیالات نے مجھے ڈاکٹر بنایا ہے۔ آپ کے دل میں ایسے جذبات اور احساسات ہوں گے جنہیں آپ نے بہت غلط اور تاریک راہ اپنائی اگر آپ کے دل میں ڈاکٹر انجینئر یا انکسپکٹر بننے کی خواہش ہو تو آپ ایک دن کامیاب ضرور ہو جاتے۔ اس دوران آپ کو بہت سے مسئلے مسائل سے گزرنا پڑے گا مگر آپ اپنی سوچ رکھتے تو آپ کو تباہی و تباہی کی منتہی منتہی نظر ملے گی۔

”آپ اور بھی بہت کچھ کہہ سکتی ہیں کیونکہ آپ نے میرے حالات نہیں دیکھے۔ جن کی وجہ سے میں ہی نہیں کر سکتے لوگ ڈاکٹر دشت گرد اور نہ معلوم کیا کیا بن جاتے ہیں۔“ انور سامنے دیوار کو کھورتے ہوئے کہہ اٹھا۔

”آپ سمجھتے ہیں انور صاحب! ڈاکٹر اور برے لوگ صرف جھوٹی دواؤں میں ہی جنم لیتے ہیں اگر غریب ہی ڈاکٹر آج نہ امیر رہتا اور نہ کوئی محنت مزدوری کرنے والا۔ سب ہو جاتے۔ جہاں غربت و افلاس کچھ لوگوں کو کھجور کا پتہ دے وہاں دولت اور عیش و آرام کی فراوانی بہت سے لوگوں کو بھیاک جراثیم میں ملوث کر دیتی ہے۔ آپ اس سوچ میں رہنے کا کہ آپ جو کر رہے ہیں وہ آپ کا حق ہے۔ یہ صرف دقتی دھوکا ہے جسے آپ قید شیطانی بھی کہہ سکتے ہیں۔ وقت ایسا بھی آئے گا کہ آپ بچھتا ناچاں گے بھی تو آپ کو بچھتے ان کے لئے کچھ بھی نہیں ملے گا۔ لوٹ آئے راہوں کے آپ مسافر بن گئے ہیں تو یہ کے دروازے ابھی بند نہیں ہوئے۔ اپنی شادی میں ضرور بلائیے گا میری سے درخواست ہے۔“ پھر وہ رک نہیں آتے انھوں نے چمکتے پانی کو روکنا اس کے بس سے سے باہر ہو گیا تھا۔ انور نے انگارہ آنکھوں سے اسے اوپن ڈور سے راہداری میں دور تک جاتے دیکھا اور اس کے اوجھل ہوتے ہی اپنی نظریں آنکھوں پر تکیہ کر رکھا۔

+++

ہال سے تقریباً آدھے سے زیادہ مہمان جا چکے تھے۔ اب وہاں صرف خاص خاص مہمان ہی موجود تھے۔ ڈاکٹر کے جائے کا دور چل رہا تھا۔ نادر اور حنا ان کے ساتھ وہیں کرسیوں پر بیٹھ گئے تھے۔ چائے کے دوران باتوں کا ایک سلسلہ جو ختم ہونے میں ہی نہیں آ رہا تھا۔ خصوصاً راحت اور آسامہ کی زبان تو مسلسل چل رہی تھی۔ نادر کے بھائی بھائی دو دوسرے عزیزوں کے ساتھ باتوں میں مصروف تھے اس لئے حنا بھی دلہن ہونے کے باوجود ان کا ساتھ دے رہی تھی۔ جس پر سو میہ کو خاصا اعزاز تھا۔

”کچھ تو خیال کرو حنا۔ ایک دن ہوا ہے تمہاری شادی کو کس طرح زبان چل رہی ہے تمہاری۔ دلہن باتیں کر رہے ہو۔ ذرا بھی اچھی نہیں لگتی۔“ سو میہ سے آخر کار برداشت نہیں ہوا۔

”دلہن کا مطلب ہے کہ انسان گونگا بن جائے۔“ حنا کھلکھلائی۔

”تمہیں دلہا کا مطلب ہوتا ہے گونگا بن جائے۔ دیکھو نادر تو ایسے خاموش بیٹھا ہے جیسے اپنے نام کے ساتھ زبان تمہیں دے چکا ہو۔“ راحت نے نادر کی طرف اشارہ کیا اور وہاں موجود سب ہنس پڑے تھے۔ نادر مسکراتے ہوئے ہنس گھور کر رہ گیا تھا۔

”آپ لوگ جتنی مونہا نے کہاں جائیں گے؟“ صادق صاحب نادر سے مخاطب ہوئے۔

”آسامہ نے سوئزر لینڈ کے کشش گفت کئے ہیں۔ ایک ہفتے بعد روانہ ہوں گے۔“ نادر آسامہ کی سمت دیکھتے ہوئے مخاطب ہوا۔

”آسامہ صاحب کا انتخاب لا جواب ہے۔ سوئزر لینڈ تو پھولوں کا دیس ہے۔“ صادق صاحب اس کی طرف دبا

خلوص سے بولے۔

”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ آسامہ کا انتخاب تو لا جواب ہی ہوتا ہے۔“ راحت خواہ مخواہ ہی گلا کھاتے ہوئے

ہوا۔ اس کی نگاہ لائے بغیر محسوس طریقے سے اٹھی تھی سب اس کا اشارہ سمجھ کر مسکرا اٹھے تھے۔ صادق کو گداس کی بات سے لاعلم تھے مگر سب کو مسکراتے دیکھ کر بھی مسکرا اٹھے تھے۔ لائے بغیر جو حنا اور سو میہ کے درمیان بیٹھی تھی اس نے حنا کی بات کو نظر انداز کرنا ہی بہتر سمجھا تھا۔

باتوں کے دوران بارہ بج گئے تھے اور میرج گارڈن کی ٹائمنگ بھی ختم ہونے والی تھی۔ وہ ایک دوسرے سے

برائے تھے۔ سو میہ اور صادق، نادر کی بھائی اور بھائی سے اجازت لینے اور خدا حافظ کہنے چلے گئے تھے۔ حنا روم میں چلی گئی۔ وہ بھی خاموشی سے پورچ میں صادق کی کار کے پاس چلی آئی جہاں اب صرف اس کار کے ڈرائیور اور کھڑی ہوئی تھیں۔ وہ یہاں آتے ہوئے جتنا کھیرا رہی تھی اور پریشان ہو رہی تھی اب اس میں کمی آگئی۔ آسامہ اسے صرف ایک بار ہی مگر اچھا تھا۔ اس کے بعد وہ پورے وقت ان کے درمیان رہتا مگر لائے بغیر کو اس نے نظر نہ کیا تھا۔ راحت کی معنی خیز خوشیاں اسے ڈسٹرب کر جاتی تھیں مگر جس آسب سے وہ ڈر رہی تھی وہ دوبارہ اس سے نہیں ہو سکتا تھا اور وہ بھی چاہتی بھی تھی۔

اس نے ریسٹ وائچ میں ناگم دیکھا۔ بارہ بج کر پندرہ منٹ ہو رہے تھے۔ سو میہ اور صادق ابھی تک اندر سے نہیں آتے۔ وہ انہیں بلانے کی غرض سے اندر بڑھی تو تیزی سے اس کی طرف آئے آسامہ کو کچھ کر بری طرح شٹا لگی۔ وہ نے کمر بابت کے فیصلہ ہی نہ کر سکی کہ اندر جائے یا واپس پارکنگ لائٹ میں چلی جائے اور وہ اس وقت تک اس کے پیچھے چکا تھا۔

اس طرح کھیرا کیوں رہی ہو کیا میں تمہیں آدم خور نظر آ رہا ہوں۔“ وہ نزدیک آ کر بے تکلفی سے بولا۔ عرصہ ہوا ہے آپ مجھ سے اس طرح بے تکلفی سے مخاطب نہ ہوا کریں۔“ وہ چڑ کر بولی۔

”آپ غیروں کے لئے استعمال ہوتا ہے اس لئے میں معذرت چاہتا ہوں۔“

”اگر آپ مجھے لوگ معذرت اور درگزر رکھے معنی سمجھ جائیں تو معاشرہ کافی سدھر جائے۔“

”تم خواہ مخواہ مجھ سے شدید متنفر ہو اور شاید رہو گی۔ اپنی فضول ضد اور اکر میں اپنے چاہنے والوں کو دشمن بنا رہی ہو۔“

”تم نے جو تم نے برا سلوک کیا ہے اس سے تم نے ثابت کر دیا ہے کہ تم بوش و شور گم کرتی جا رہی ہو۔ اپنی تصویریں ڈال دے۔“

”اس کی طرف دیکھتے ہوئے اودہ طنز پر دل ڈالے لہجے میں گویا ہوا۔

”تم۔۔۔۔۔۔“ وہ بوکھلا کر بے ربط لہجے میں بولی۔

”تصویریں میں نے تمہاری میں دیکھی تھیں اور گنڈوا لہجہ سے نکال لئے تھے۔ اس لئے تم بلا وجہ ہی طوطی کو غلط سمجھ بیٹھی۔“

”راک جی اور محض دوست کی محبت چاہتی ہو تو طوطی سے اپنے رویے کی معافی مانگ لو۔ وہ ابھی لڑکی ہے تمہیں۔“

”کرے گی۔“ کیونکہ میں اسے ہٹا چکا ہوں کہ تم نے نفسیاتی ایک کے دوران اس سے زیادتی کی ہے۔ اودہ کے ”اودہ گہری نگاہ اس کے چہرے پر ڈالتا اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔

+++

”کتنے دن ہو گئے تانہہ کی کوئی خبر خبری نہیں ہے۔ ذرا معلوم تو کرو۔“ خورشید فون کی طرف اشارہ کر کے شائلہ سے

ہوئیں۔ جولائی میں بیٹھی ٹولس بنانے میں مصروف تھی۔

”اے آپ بھول رہی ہیں۔“ پچھلے ہفتے ہی تو تابی نے فون کیا تھا کہ وہ ایک ہفتے بعد سوات، بحرین، جائے گی فاران کے ساتھ۔ شاید کل روانہ ہونے والی ہو۔“ وہ پین کا پی پر کرکھ کر ان سے مخاطب ہوئی۔

”مجھے صالحہ کے تورا ایچھے نہیں لگتے۔ فون پر دو تین مرتبہ بات کرنا بھی چاہی تو انہوں نے سلام کے جواب کے علاوہ بات نہیں کی۔ نہ معلوم تانہہ کے ساتھ ان کا رویہ کیسا ہوگا۔ اس کی شادی کو بیٹھ ماہ ہو گئے ہیں۔ ابھی تک وہ ایک

بیاہل نہیں آئی۔“ وہ اس کے نزدیک ہی بیٹھ گئیں۔ ان کے چہرے پر ادا سی پریشانی پھیلی تھی۔

”گایا ہے میری ماں کو اس زندگی میں۔ شوہر کی بے اعتنائی بے پروائی، ایک مدت کی پریشانی اور رنج و غم، کبھی ان

جسے ہمیں نے آسودہ مطمئن مسکراہٹ نہیں دیکھی۔ اس کے باوجود کبھی میں نے انہیں اللہ سے شکوہ کرتے نہیں

سمجھا۔ اب حال میں ان کے چہرے پر ان کی زبان پر اللہ کا شکر ہی رہتا ہے۔ کتنی عظیم و صابر ماں ہے۔“ شائلہ ان

رہے دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

”انور جی آج کل میں آنے والا ہے۔ تابش اسکول سے آجائے تو اسے ساتھ لے کر قیو کو دیکھ آؤں۔ اب معلوم

ہو گی طبیعت ہے اس کی۔“

”حسنہ باجی نے بہت غلط حرکت کی ہے۔ رقیہ چھو پوتا اسی صدمے سے بیمار پڑ کر فالج کی مرید بن گئی۔“ ایسی بھی ہوئی ہیں جو ماؤں کو زندہ لاش بنا دی ہیں۔ کتنا نام تھا، چھو پو کو ان پر کس قدر چاہتی تھیں انہیں مگر انہیں نہ دیا گیا۔“

”اللہ سے ہر دم خیر کی دعا مانگتے ہیں شوم۔ اللہ سب کو نیک اور سیدھی راہ پر چلائے۔“ مت کسی کی برائیاں یاد کیا کرو۔ پاندان کھول کر پان پر کھٹا لگتے ہوئے بولیں۔

”آپ! تائندہ کی طرف سے پریشان مت ہوا کریں۔ فاران بھائی بہت خیال رکھتے ہیں اس کا۔“

”بیٹا سسرال میں صرف شوہر کی چاہت سے ہی گزارہ نہیں ہوتا۔ پہلے گھر والوں کے دل جیتنے پڑتے ہیں اور آواز باتش سے گزر کر ان کے دلوں میں جگہ ملتی ہے۔“

”مگر آج کل ایسا نہیں ہے امی۔ اب دل جیتنے کے بجائے کاٹ دیا جاتا ہے۔“

”میرے سامنے ایسی باتیں مت کیا کرو۔ میں نے اپنی لڑکیوں کی پرورش اسی بنیاد پر کی ہے کہ وہ سب کی محبت کی۔ اب افشاں کو ہی دیکھ لو۔ ماشا اللہ خوش و خرم ہے اپنے گھر میں۔ میاں بھی عزت کرتا ہے اور بچے تو اتنا چاہے لگتا ہی نہیں ہے وہ سوتیلے بچے ہیں۔“ ان کے چہرے پر چمک سی آگئی کئی افشاں کے ذکر پر۔

”ظاہری بات ہے امی۔ دلہا بھائی تو ان کی عزت کریں گے ہی کہ ان کے حکم پر انہوں نے اپنی کوکھ ہمیشہ کے لیے دی اور بچوں سے وہ خود بھی اس قدر پیار کرتی ہیں۔ اتنی دیکھ بھال تو شاید ان کی سبکی ماں بھی نہ کرتی۔“ اس کا ہوج گیا تھا۔

”تم ابھی بچی ہو تمہیں ایسی کھلی باتیں بھی زیب نہیں دیتیں۔ جو کنواری لڑکیاں اس انداز میں بے حیاں ہوں اور گفتگو کرتی ہیں ان کے چہرے سے مصعومیت کا نور اڑا جاتا ہے۔ کنواری ہونے کے باوجود ایسی لڑکیاں کی بچوں کی لگتی ہیں۔“

انہیں شامکے منہ سے نکلا لفظ ”کوکھ“ تپا گیا تھا اور وہ حسبِ عادت اسے لپکھ کر دینے لگی تھیں۔ شامکے نے شرم سے چہرہ جھکا لیا کہ وہ اس وقت بھول گئی تھی کہ وہ تائندہ سے نہیں امی سے مخاطب ہے جن کے نزدیک ایسی باتیں بے جا شمار ہوتی تھیں۔

+++

ہال روم میں سب جمع تھے۔ رو جیل بھی اپنی پوری فیملی سمیت موجود تھے۔ اماں جان نے نیپل کی اور اس کی دعوت کی گئی اور ساتھ ہی ان کے سب بیٹے اور پوتا پوتی جمع تھے۔ بڑی بیٹی نگہت بھی ایک روز پہلے اسلام آباد کراچی آئی تھیں اور ان کے ساتھ باتوں میں مصروف تھیں۔

سب کھانے سے فارغ ہو چکے تھے۔ کافی کا دور چل رہا تھا۔ اماں اپنا کافی کا مگ ملازمہ کو دینے کے بعد مخاطب ہوئیں تو ان کی پاٹ دارآ وڈکی وجہ سے سب خاموشی سے ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”مجھے غم ہے اپنی اولاد پر جن پر وقت کی نفسیاتی اور خود غرضیوں نے کوئی اثر نہیں ڈالا۔“ وہ مخصوص انداز میں اندرونی مسرت سے ان کا سرخ و پید چہرہ ہلکا رہا تھا۔ سفید براق کاشن کے شلوار سوٹ میں ملیں کڑے ہوئے دوپٹے سے ان کے سر کے بال چھپے ہوئے تھے۔ آدھی پیشانی تک دوپٹہ لپیٹا ہوا تھا۔ ان کی بھوربھور خوشی سے روشن تھیں۔ ہاتھ میں سب سے موتیوں کی تیج موجود تھی۔ ان کی عمر نوے کے قریب تھی مگر آواز میں وہی رعب تھی۔ جب بولی تھیں تو مخاطب خاموش ہو جایا کرتا تھا۔ اب بھی لگ رہا تھا وہاں بیٹھے اتنے نفوس جیسے جسم ہوں۔

”اللہ کا بہت بہت احسان ہے۔ شکر ہے اس مالک القدوس کا کہ میرے خاندان میں محبت و احترام کی فضا ہے۔“

انشاء اللہ ربی دنیا تک قائم رہے گی۔ کیونکہ جو خلوص و بامروت خون ہماری نسل میں برسوں سے موجود ہے۔ مروت و رواداری و اپنائیت اسی کا تاثر ہے۔ ورنہ جو آج کل کے وقت میں ہو رہا ہے اس نفسیاتی سے ہم سب خراب ہیں۔ روویل نے زینب کو ارشد کے لئے مانگا ہے۔ تمہیں یا بہو کو کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔“ اماں جان کی بات اصل موضوع بیان کر کے بڑے بیٹے اختر ملک اور بہوزینت ملک کی طرف دیکھتے ہوئے نرم لہجے میں بولیں۔

”آپ ہماری بزرگ ہیں اماں جان! اباجان کے انتقال کے بعد ان کی محبت اور احترام بھی ہم نے آپ

کر دیا تھا۔ فیصلہ گھریلو ہوں یا کاروباری سب میں اماں جان ہم نے آپ کی رائے اور فیصلوں کو قبول کیا ہے اور سب کام سنبھال رہے ہیں۔ ہمارے مستقبل کے فیصلے بھی آپ نے کئے تھے۔ اب ہمارے بچوں کے مستقبل کے فیصلے آپ کے مبارک ہاتھوں سے انجام پائیں اس سے زیادہ خوش قسمتی بچوں کے لئے اور کیا ہوگی۔ رو جیل کی خواہش ہے کہ فیصلہ مجھے اور زینت کو دل و جان سے قبول ہے۔“ اختر صاحب کی ملائم و شیریں آواز احترام آمیز تھی۔ زینت نے چہرے پر بھی اقرار یہ مسکراہٹ تھی۔

”بچوں کی سعادت مندی سے یہی امید تھی۔ سدا خوش رہو۔“ مسرت و فخر و انبساط سے اماں جان کی آنکھیں اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”اماں جان! حق کی تقریب ہم کچھ دنوں بعد کریں گے۔ ابھی میں زینہ کی انگلی میں انگوٹھی پہنا کر شگون پورا کرنا چاہتی ہوں۔ بھائی صاحب آپ کی اور بھائی کی کیا مرضی ہے۔“ عظمت بیگم اماں کے بعد ان سے مسکرا کر مخاطب ہوئیں۔

”بھائی بائیں کرتی ہو عظمیٰ زینہ اس رشتے سے پہلے بھی تمہاری ہی بیٹی تھی اور اب بھی ہے۔ تم شوق سے انگوٹھی پہنو۔“ زینت ہنستے ہوئے بولیں۔

”انشاء اللہ ہمارے رشتے اور محبتیں اس نئے رشتے سے اور بھی زیادہ مضبوط اور پائیدار ہو جائیں گے۔“ اختر صاحب روجیل کو گلے لگاتے ہوئے گویا ہوئے۔

”انشاء اللہ بھائی صاحب انشاء اللہ زینہ اس گھر میں اور اس گھر میں کوئی فرق محسوس نہ کرے گی۔“ روجیل صاحب کمراتے ہوئے ان سے مخاطب ہوئے۔ سب کے چہرے کچی مسرتوں کے نور سے چمک رہے تھے۔

ملازم سے مٹھائی منگوائی گئی تھی۔ اماں کے کہنے پر عائشہ اور ماریہ زینہ کو لینے اس کے کمرے میں گئی تھیں جو اپنے مستقبل کے فیصلے سے بے خبر اپنے کمرے میں تھیں۔ ماریہ نے مسکراتے ہوئے اسے جب یہ نیوز سنائی تو وہ بے یقینی سے ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”کیا ہوا زینہ؟“ ماریہ اور عائشہ اس کا سپید پڑتا چہرہ دیکھ کر گھبرا گئیں۔ ”بھابی! وہ تو بہت غصے والے ہیں۔“ وہ ہلکا کر بولیں۔

”یقوف۔“ دونوں قہقہہ لگا کر ہنس پڑیں۔ ”ہم تو ڈر رہی گئی تھیں۔ غصہ تو سب کو آتا ہے۔ فرق صرف یہ ہوتا ہے کہ کون کون آتا ہے تو کسی کو زیادہ۔ ارشد بس ذرا غصے کا تیر ہے لیکن پر خلوص اور جان نثار بھی بہت ہے۔“ ماریہ نے اسے

”بہت پیڑم اور خوبصورت ہے میرا دیور۔ ایسے لڑکوں کے لئے تو لڑکیاں خواب دیکھتی ہیں۔ کل خود ہی ناز کر وگی اپنی قسمت پر چلو وہاں سب انتظار کر رہے ہیں۔“ عائشہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں لے آئی تھی۔ زینہ بھی دوپٹہ سر پر جھانے لگی تھی۔

”اے میرا اس طرح آ رہی تھی جیسے وہاں کا راستہ نہ جانتی ہو۔ وہ اپنی کیفیت پر خود حیران تھی۔ کچھ دیر پہلے وہ سب کے ہال میں کھڑی کھڑی موجود تھی۔ کوئی جھگڑا وغیرہ نہ تھی۔ اب اس نئے رشتے نے احساسات اور دھڑکنیں ہی بدل ڈالی تھیں۔“

”ابھی کی کہ وہ بونہی گردن اور ڈنگا میں جھکائے کمرے میں داخل ہوئی اور عائشہ نے اسے اماں اور عظمت کے برابر میں بٹھایا تو بیٹھتے ہی چلتے رو بوٹ کی طرح وہاں بیٹھ گئی۔“

”تجھے اماں آپ پہناتے۔“ عظمت ڈانڈتی خوبصورت نازک سی انگوٹھی چھوڑی بکس میں سے نکال کر ان کی طرف دھناتے ہوئے بولیں۔

”یہ تو جھوکا ہے مہی۔“ انگوٹھی ارشد بھائی پہناتے گئے۔ ”شیر جو بہت دیر سے اپنی زبان پر پھرے بھائے بیٹھا تھا اس نے خاموشی سے نہرہ کا۔“

”کیوں ارشد کیوں پہناتے گے؟“

”ان کی انگوٹھی ارشد بھائی سے ہو رہی ہے یا اماں جان سے؟“ اس کے انداز پر پھر پور قہقہہ پڑا۔

”ماریہ یہ پرانی روایات ہیں۔ لڑکی کو شگنی کی انگوٹھی بزرگ پہناتے ہیں۔“

”ہمارے خاندان میں بہت پرانی روایات ہیں۔ جواب بہت بوسیدہ ہو گئی ہیں اور بوسیدہ چیزیں تو کبڑے بھی

میرا دل کی راہ از بر کر لے۔ وہ تم سے اتنی محبت کرتے ہیں کہ تمہارے مزاج سے مکمل آشنائی اور قربت پیدا ہو گئی ہے۔
 میرا دل بھی شہت ہو، خلوص میں کھوٹ نہ ہو تو انسان ایک دوسرے سے دور رہ کر بھی ہم آہنگ ہو جاتا ہے۔“

”یہ بات سن کر اس کے بیڑ پر نیم دراز ہو کر بولی۔“

”میرا دل بھی شہت ہو، خلوص میں کھوٹ نہ ہو تو انسان ایک دوسرے سے دور رہ کر بھی ہم آہنگ ہو جاتا ہے۔“

”میرا دل بھی شہت ہو، خلوص میں کھوٹ نہ ہو تو انسان ایک دوسرے سے دور رہ کر بھی ہم آہنگ ہو جاتا ہے۔“

”وہ آئے گھر میں سہارے خدا کی قدرت ہے
 کبھی ہم ان کو کبھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

”میرا دل بھی شہت ہو، خلوص میں کھوٹ نہ ہو تو انسان ایک دوسرے سے دور رہ کر بھی ہم آہنگ ہو جاتا ہے۔“

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

”وہ آئے گھر میں کھول کر اندر آتے ہوئے لائیبہ کو دیکھتے ہوئے گنگنا تا۔“

گزارتے ہیں اور جب شادی کا وقت آتا ہے تو وہ لڑکیاں محض کھونے کے نظر آتی ہیں پھر ماں باپ کی پڑوسی
 لڑکیاں ہی قابل قبول ہوتی ہیں۔ یہ ایک حقیقت بھی ہے اور المیہ بھی مگر کون اہمیت دیتا ہے ان باتوں کو؟ لائیبہ کو

”شاید تم اسامہ بھائی کو ایسی خوف سے مسترد کر رہی ہو۔“

”تم اس شخص کو اچھی طرح نہیں جانتیں۔ تم نے صرف ان کی برائیاں دیکھی ہیں۔“

”تمہیں شدید غلط فہمی ہے لائیبہ! اسامہ بھائی بہت اچھے بہت خلوص و ہمدرد انسان ہیں۔“ طوبی اس کا نارمل انداز
 کر اسے سمجھانے کی کوشش کرنے لگی۔

”شاہ رخ بہت بہتر انسان ہے۔ اس کا موازنہ ہم ان سے نہیں کر سکتے۔“ وہ ڈیو پیپر سے منہ ہاتھ صاف کرتے ہو

”نہی سے بولی۔ ان کے درمیان جنگ کا آغاز یہی اسامہ کی ذات بنی تھی اور اب وہ بہت سنبھل کر طوبی کا دوٹو کر

”طرف سے ہٹا کر اپنی جانب کرنا چاہتی تھی۔ اس لئے ناگواری کے باوجود بہت تحمل سے اس کی بات سن رہی تھی۔“

”لیکن ایک بات میں ایمان داری کی کہوں گی۔ شاہ رخ نے محض اپنی زمین طبیعت کے باعث فریڈ شپ کی اور

”حدود میں کی مگر اسامہ بھائی کو تو اس سے زیادہ زمین و حسین ماحول ملا اور لڑکیاں خود انہیں سہرا ہتی اور پسند کر لی ہیں اگر

”ٹیکٹو برائیاں ہوتے تو آسانی سے راجہ اندر رہے اپنے اگر درجہ جیٹوں کا دربار لگا سکتے تھے۔ ظاہری یا پوشیدہ طور پر کوئی کیا

”سکتا تھا انہیں۔ یہ ان کا مضبوط کردار اور روشن شخصیت ہی تو تھی کہ انہوں نے کسی نازک مقام پر پہنچنے بغیر اپنے کردار کو

”شفاف و چمکدار رہنے دیا۔“

”رہنے دو طوبی تم اس شخص کی فضول طرف داری کر رہی ہو۔ تم ان کے اصل روپ سے واقف نہیں ہو۔“ وہ دانستہ

”کر بولی۔“

”میرا مشورہ میری رائے غور سے سنو لائیبہ۔ دیکھو جتنی عزیمت مجھے ہوا ہے وہی وہ ہیں مگر اس وقت بات صرف تمہا

”بہتری و بھلائی کے لئے کر رہی ہوں۔ جو تمہیں وقتی طور پر بری اور ناگوار تو کرے گی مگر تم خندے دل سے سوچو گی تو

”میں تمہاری ہی بھلائی ہوگی۔“

”میں سن رہی ہوں تم بولو۔“ لائیبہ اسے بغور دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے بولی۔

”یہ بات تم بھی اچھی طرح جانتی ہو کہ ماہ کو دو بار ایک ہو چکے ہیں اور تیسرا کبھی بھی ہو سکتا ہے۔ ان کی دل و

”گرتی ہوئی صحت کوئی حوصلہ افزا امید قائم کرنے بھی نہیں دیتی پھر خود سوچو۔ تمہارا کیا بنے گا۔ زیادہ عرصہ تم کبھی بھی نہیں

”سکتی ہو اور تمہارا ہمارے سوا ہے کبھی کون۔ شاہ کا ارادہ شادی کے بعد امریکا منتقل ہونے کا ہے۔ مگر پچھلے سال

”منتقل ہونے کا پروگرام بن چکا ہے۔ اسلام آباد تم نہ نہیں سکتیں، جہی جلدی گھبرا کر بھاگ آئی تھیں پھر بتاؤ کیا

”تمہارا۔“

”میں ہاشل میں رہنے لگوں گی۔“ لائیبہ کی کیا آواز میں بولی۔

”تمہیں۔ یہ وہ کچھ، خود فریبی ہے۔ تم ساری زندگی ہاشل میں نہیں گزار سکتیں۔“

”میں نے پورا پختہ ہاشل میں گزارا ہے۔ اب بھی گزاروں گی۔“

”جب تمہیں ماما جیسی پر شفقت و پر خلوص تنہا بے غرض عورت مل گئی تھیں۔ جبکہ اس دور میں ایسے کردار ع

”کہانیوں ڈراموں میں نظر آتے ہیں۔ حقیقت میں کیے رشتے ناپائیدار و بے اعتماد ہو چکے ہیں۔ تمہیں صرف ایک منہ

”و پائیدار سہارے کی ضرورت ہے۔ جو شادی کے بعد تمہیں تحفظ بھی دے اور مستقبل بھی ملے اور..... اور میرے خیال

”تمہارے لئے اسامہ بھائی سے زیادہ مضبوط و اعتماد سہارا کوئی اور نہیں مل سکتا۔ یقین مانو لائیبہ وہ تمہارے لئے لاج

”شوہر ثابت ہوں گے۔ بے انتہا چاہنے والے بے پناہ خیال رکھنے والے ریلی تمہارے ہر دکھ اور محرومیوں کا مداوا کر

”گے۔“ طوبی آہستہ آہستہ ہدف پر پہنچ چکی تھی۔ لائیبہ کے چہرے کے رنگ تیزی سے بدلے تھے۔

”میں اس شخص سے شادی کروں۔ یہ ممکن نہیں ہے۔ تم میری فکر چھوڑ دو۔ شاہ آفس سے کب تک آتا ہے۔“

”موضوع بدلتے ہوئے بولی۔ لائیبہ کو قائل کرنا مشکل تھا۔

”ماپک چیتج مت کرو لائیبہ۔ حقیقت سے فرار اذنائی نہیں ہے۔ عقل مندی و دانائی اسی میں ہے کہ جتنے سے چلا

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ آپ کی سیٹ میں نہیں سنبھال سکتا۔ آپ کے تجربے و قیادت کے آگے میں کچھ نہیں ہوں۔“ اُسامہ کا انداز کسی منکسر و عاجز مزید جیسا تھا۔

”آپ تو مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔ آپ میں جتنے حب الوطنی کے جذبات ہیں اگر ہمارے ملک کے نوجوانوں کی دلی کیفیت ایسی ہو جائے تو کوئی شک نہیں کہ ہمارا ملک پانچ سال میں اتنی ترقی کر کے خوشحال ہو جائے گا۔ وہ گزشتہ پچاس سال میں بھی نہیں ہو پایا ہے۔ مجھے امید ہے آپ مجھ سے زیادہ یارنی کو مضبوط و ہر دلعزیز کر سکتے ہیں۔“ اگر آپ کا حکم ہے تو سر میں دل و جان سے حاضر ہوں مگر اس شرط کے ساتھ کہ آپ جلد ہی بستر چھوڑ دیں گے۔“

”اوکے مائی سن۔“ وہ طمانیت سے مسکرائے۔

Good Boy

+++

”السلام علیکم بھائی! کسی ہیں آپ۔“ ارشد اماں جان کے کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا کہ اندر سے آتی مارے کو پکارا۔ اخلاق تارک گیا۔ بلیک پینٹ اس کی بلوشرٹ میں اس کی شخصیت جا بظ نظر لگ رہی تھی۔ خوب رو چہرے پر سنجیدگی و مہم جوئی پر وقار لگ رہی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں۔ آپ سنا میں کیسے ہیں۔ اس دن بہت انتظار کروایا اور آئے بھی نہیں۔“ ماریہ چاہنے کے باوجود اس سے نئے رشتے سے کوئی چھیڑ چھاڑ نہ کر سکی۔

”اس دن نئے پراجیکٹ کے سلسلے میں ایک پارٹی سے میٹنگ میں بہت دیر ہو گئی تھی۔“

”اب کھانا کھا کر جائے گا۔“ ماریہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”شکریہ بھائی! کھانا پھر کسی دن کھاؤں گا۔ ابھی تو میں صرف چائے پیوں گا اگر آپ کو زحمت نہ ہو تو۔ مجھے افسوس ہے۔“ وہ معذرت کرتے ہوئے بولا۔

”زحمت کی کیا بات ہے۔ ابھی لاتی ہوں۔“ ماریہ مسکراتے ہوئے آگے بڑھ گئی۔ اس نے زیٹ بیگم کے کمرے سے آتی ہوئی زینہ کی جھلک دیکھ لی تھی جو اسے دیکھ کر ستون کے پیچھے چھپ گئی تھی۔ ستون پر سرخ چھوٹے پھولوں اور بڑے ہرے پتوں کی تیل لپٹی ہوئی تھی۔ شام کا وقت تھا اسے ارد گرد کوئی نظر نہیں آیا تو وہ مسکراتے ہوئے ستون کی طرف بڑھ گیا۔ جہاں اس کا کاسٹی وہ پینٹ لہرا جاتا تھا۔ ویسے بھی اس کی اس حرکت نے اس کے دل میں عجیب کف اور گدگدائی پیدا کر دی تھی۔ وہ دودے پاؤں چلتا ہوا اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ وہ جو جھک کر اس کی موجودگی یا غیر موجودگی کے بارے میں جاننا چاہ رہی تھی، اُجائیک اسے کسی جن کی طرح موجود دیکھ کر بری طرح گھبرا گئی۔

”آ..... آپ..... اس نے بمشکل اپنی مسکراہٹ چھپائی اس کی حالت دیکھ کر۔“

”میں خود ہوں کوئی بھوت نہیں جو چوتھوں خوفزدہ ہو۔“ وہ لمبے کو رخست ہٹا کر بولا۔ کاسٹی، سندھی کڑھائی والے لون میں اس کے حسن کی رعنائیاں عروج پر تھیں۔ سندھ کھڑے پر خوف و گھبراہٹ نے اتنا حسین رنگ بکھیر دیا تھا کہ وہ اختیار سے دیکھ گیا۔

”بھائی کہہ رہی تھیں بہت خوفزدہ ہو مجھ سے۔ کیوں بھلا میں ڈر کیوں ہوں یا کوئی.....“

”اب..... اب نہیں ڈروں گی۔“ اس نے خشک ہونٹوں کو بمشکل جنبش دے کر بھاگتا چاہا۔

”بہادری کا سرٹیفکیٹ کس نے دے دیا اب۔“ وہ بدستور جما کھڑا تھا۔

”پلیز۔ آپ جایں کوئی آجائے گا۔“ وہ دل کی بات زبان پر لے آئی۔

”تو آجائے۔ میں چوری کر رہا ہوں یا کوئی گناہ۔“ وہ اڑ کر بولا۔ ”اپنی آنکھیں ضرور میٹ کر الینا تاکہ شوگر سالت میں فرق محسوس نہ ہو۔“ غلطی صرف ایک بار معاف کرتا ہوں بار بار نہیں۔“ وہ بات مکمل کر کے اماں کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ زینہ نے سکون کی سانس لی۔

+++

فوزیہ بیگم شام کی چائے کے لئے لوازمات کچن میں تیار کر رہی تھیں۔ نگہت بیگم جو ایک ہفتہ قبل اسلام آباد آئی تھیں۔ بہت انتظار کے بعد آج اُسامہ کو گھیر کر بیٹھی تھیں۔

”تم اپنے مشن میں کہاں تک کامیاب ہوئے۔ وہ اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے بولیں۔“

”کامیاب ہو چکا ہوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے مخاطب ہوا۔

”اس لڑکی نے آخر رحمت کر لیا دل سے یا جبراً کروایا ہے تم نے۔“ وہ تشویش سے بولیں۔

”بھو جان! میری چاہت ایسی کھیل بن گئی ہے میرے لئے جس میں میں جیتا بھی اور ہارا بھی۔ اس کی بلا و جک سے بچنا اور تذبذب نے وحشی و جنونی اُسامہ کا غصہ بھارا ہے۔ کتنا اذیت ناک عمل ہوتا ہے اپنی اخلاقیات کے خلاف عمل کرنا۔ آپ کا اُسامہ تو بک کا ٹوٹ پھوٹ گیا ہے۔ اب صرف ایک ضدی اور سرکش انسان موجود ہے۔“ وہ زہل سے اپنے زخم کھول کر بیٹھ گیا تھا۔

”میری جان! ایک لڑکی کے لئے تم جیسے مضبوط و توانا شخص کا ٹوٹنا مناسب ہے۔“

”اوپر چھو پڑ لڑکی نے نہیں۔ اس کی ضد اور نفرت نے مجھے بدل ڈالا ہے۔“

”میری بات مانو تو سائے کے پیچھے بھاگنا لے دو توئی اور وقت کا زیاں ہے۔ بھائی جان تمہارے لئے کتنی اچھی اچھی بات دیکھ رہی ہیں۔ ان میں سے کسی ایک کو پسند کر ڈالو۔ بھائی کی تنہائی اور اس گھر کی ویرانی سے مجھے بھی وحشت ہونے لگی۔“ وہ اس کے گھٹے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے محبت سے بولیں۔

”ابھی سے آج تک جو میں نے چاہا وہ حاصل کیا اور یہ عادت اتنی پختہ ہو گئی ہے کہ میں جب تک کسی پسندیدہ چیز کو مل نہ کر لوں بے چینی و بے قراری رہتی ہے۔ ویسے بھی وہ اب میری ضد بن گئی ہے۔ دوسری صورت میں تو شاید میں اسے حصول سے دستبردار ہو جاتا مگر اب نہیں۔“ اس کے وجہ بہرہ روشن چہرے پر ضد اور خود سری عزم بن کر چھا گئی تھی۔

”مجھے تمہاری بہت فکر رہتی ہے اُسامہ میری جان! مجھے لگ رہا ہے تم صرف ایک لڑکی کی خاطر۔“ نگہت اس کے دراز پر نظر ڈال کر کہہ گئیں۔

”کیا باتیں ہو رہی ہیں بھوپتی! جھپٹتے ہیں۔“ ملازمہ کی ہمراہی میں فوزیہ بیگم ٹرائی سمیت داخل ہو کر مسکراتے ہوئے

”میں اسے احساس دلارہی ہوں گھر کی تنہائی کا۔ نیل ایک بیٹے کا باپ بن چکا ہے ارشد منگنی شدہ ہو گیا ہے۔“

”نیل ابھی کون ہے؟“ فوزیہ بیگم نے ہی گھوم رہے ہیں۔

”ہم تو کوشش کر کے ہار مان کر بیٹھ گئے ہیں۔ تم ہی سمجھاؤ تو شاید انہیں سمجھ آ جائے۔“ فوزیہ بیگم ملازمہ کی لائی ہوئی لاپے قریب کرتے ہوئے سنجیدگی سے گویا ہوئیں۔

”نیل! آپ اس قدر دلبرداشتہ نہ ہوا کریں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”انگلی اولاد میں سب سے بڑی خرابی تو یہی ہوتی ہے کہ وہ اپنا ہی کہا منواتی ہے۔ سوچ لینا اُسامہ میں اب جب تک ہائی منگنی نہیں کر دیتی یہاں سے جاؤں گی نہیں۔ چاہے وہاں میرے بہو بیٹے لڑ لڑ کر پورے محلے والوں کو تنگ کر دیں۔“ نگہت کی وارننگ پر وہ مسکرائے لگا جبکہ فوزیہ بیگم نے اختیار نہیں پڑیں۔

”ابھی تک ان دونوں کی لڑائیاں ختم نہیں ہوئیں۔“ وہ لوازمات کی پلیٹ انہیں پکڑاتے ہوئے بولیں۔

”نیل! آج لڑتے ہیں شام کو دوستی ہو جاتی ہے۔“

”اماں جان کی کوئی ملنے والی آئی ہیں کسی گاؤں سے۔ میں چائے انہیں وہیں دے آتی ہوں۔“ فوزیہ بیگم گلوں میں لے لگائے ہوئے بولیں۔

”کوئی خاص جاننے والی ہوں گی۔ ورنہ اماں جان نے تو تقریباً لوگوں سے ملنا جلنا ترک ہی کر دیا ہے۔“ اُسامہ ان کے پیچھے سے لگتے ہوئے بولا۔

”پلیز! آج نہیں دیکھا انہیں۔“ نگہت شانے اچکاتے ہوئے بولیں۔

”ابھی وقت ملازمہ دروازہ ناک کر کے اندر آ گئی۔“ چھوٹے سرکار آپ کو اماں جان یاد فرما رہی ہیں۔“ وہ کہہ کر چلی۔

”اماں جان! اس وقت یاد۔“ اُسامہ لگ خالی کر کے نیل پر سے اٹھ گیا۔ ملازمہ کا انداز کچھ سہا سہا تھا جو اس نے بغور دیکھا تھا اس کی چھٹی حس بیدار ہونے لگی۔

”اماں جان! تو اپنے ملنے والوں کے سامنے کسی کی بھی موجودگی بڑداشت نہیں کرتیں پھر تمہیں کیوں بلایا ہے۔ ان کی

تھے کہ تم ان کے مالک کے بیٹے ہو چنانچہ وہ مجھے تم سے ملوانے لے آئے۔ سچ بیٹا، تمہارے اخلاق کے برپا رہی نہ ہمیں بھولنے نہیں دیا۔ ان کے لہجے میں کچی مسرتیں پنپاں تھیں۔
 مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ کچھ دن یہاں رک جائیں۔ آف کبھی کبھی یہ آپ کا نہیں چھوڑتیں۔ وہ شعلوں میں گھر کر بھی مسکرانے پر مجبور تھا۔
 نہیں جاؤں گی۔ میری بہو کے دوسرا بچہ ہوا ہے وہ چلے میں ہے۔ اپنی بیوی کو میرا پیار دینا۔ سادوں تو اس کی ہری باہمی تک نہیں بھولی ہے۔ وہ برابر بیٹھی اماں جان کی طرف دیکھ کر بولیں۔ اسے کی ٹھنڈک کے باوجود اس کے سینہ چھوٹ نکلا۔

”جی نہیں، آپ کو ہماری بہو اور ملاقات کب ہوئی تھی۔“ فوزیہ بیگم کے لہجے کی لڑش اس نے واضح محسوس کی تھی کہ ان کا لہجہ ناول لگ رہا تھا۔

”جسے دو سال پہلے کی بات ہے۔ چھاجوں چھاج بیٹہ برس رہا تھا۔ رات کا وقت تھا۔ جب میرے ملازم نے بتایا کہ پرکار میں ایک جوڑا بہت پریشان بیٹھا ہے۔ کا خراب ہونے کے باعث میں نے سوچا تھے خراب موسم میں یہ لہجہ جاسیں گے۔ تنہا مدت کو نہیں بھی رات گزار سکتا ہے مگر لڑکی کے لئے مسئلہ ہوگا۔ یہی سوچ کر میں نے اس رات لہجہ میں جگہ دی تھی۔ بلکہ اپنی بہو بیٹے کا کراہنا نہیں دے دیا تھا چو خالی تھا۔ پہلے تو مجھے یقین ہی نہیں آیا کہ وہ چھوٹی لڑکی ان کی بیوی ہے۔ بہت ناز کی وہ لڑکی کچھ خوفزدہ لگ رہی تھی۔ وہ اپنی دھن میں بولے جا رہی تھیں۔ اس لہجہ میں کچھ سا احوال سنار ہی تھیں۔ اُسامہ تو گویا انگاروں پر پاؤں رکھے ہوئے تھا۔ زندگی میں یہ مقام بھی کبھی ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔

”ات رات اس نے اپنی اور لائی کی پوزیشن صاف کرنے کے لئے پہلا جھوٹ بولا تھا۔ آج اسی جھوٹ کا بیج کاٹنے دار تھیں کہ اس کی عزت و کردار کے لباس کو تار تار کرنے کے لئے راستے میں حائل ہو گیا تھا۔ جھوٹ۔ اللہ تعالیٰ کو ناپسند آتا ہے۔ ان کا اعتبار و اعتماد کھل کر دیتا ہے۔ جھوٹ بولنے والا کبھی قابلِ بھروسہ نہیں ہوتا۔ اس رات اس نے کسی برے عمل کے جھوٹ نہیں بولا تھا۔ نہ اس وقت اس کے دل میں لائے ہوئے نور کے لئے جاہت کا جذبہ موجود نہ تھا۔ وہ صرف اپنے دماغ و خفاش رکھنا چاہتا تھا مگر اب وہ بیک وقت دو راستوں پر گامزن ہو گیا تھا اگر وہ اقرار کرتا ہے تو سب کا وہ غلط و جارحیت کا سامنا اسے اماں جان سے کرنا پڑے گا۔ جو کسی آتش فشاں پہاڑ کی مانند سکون سے بیٹھی تھیں۔ ان کا دے زیادہ سرخ چہرہ اور سورج میں ڈوبی آنکھیں ان کے اندر کھینچنے لاوے کا پتا دے رہی تھیں۔ ان کے بعد ان کے ہونے کے حوالے سے اس وقت حد درجہ سیٹ نظر رہی تھیں۔ ان کے بعد دوسرے رشتوں کا نمبر آئے اور انگار کرتا ہے تو اس کا کردار خراب ہوتا ہے۔ وہ یہ الزام کسی طور بھی برداشت نہیں کر سکتا کہ کوئی اسے عیاش و بدلتا ہے اگر وہ اب درست صورت حال بتاتا بھی ہے تو ان حالات میں کون سچ مانے کا جبکہ وہ واضح کر چکی ہیں کہ ان کی رات انہوں نے ان دونوں کو اپنے بہو بیٹے کا کراہی دیا تھا۔ وہ دونوں جس طرح کمرے میں رہے تھے اس زمانہ دونوں کے علاوہ صرف ان کا رب جانتا ہے کیونکہ وہ بھی شریف و مضبوط کردار کا مالک تھا تو لایہ بھی باحیا اور نہ لڑکی تھی۔

”مگر اس گھر سے آگے اس کے دماغ میں صرف سائیں سائیں ہوا کا شور تھا۔ اس کی ناؤ بھوک کر بھنور میں پھنس گیا تھا۔ ہر چیز گول گول گھومتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ تانی، چوپڑ، مٹی سب ماں جی سے اس کی فرضی بیوی کے بارے میں معلومات اس خوبی سے حاصل کر رہی تھیں کہ وہ محسوس بھی نہ کر سکتیں کہ یہاں اس کا وجود دوسرے سے ہے ہی نہیں۔ اس دوران وہ گونگا، بہرا بنا بلکہ اندھوں کی طرح نگاہیں جھکا لے بیٹھے رہنے پر مجبور تھا۔

”جواب میں چلوں گی۔“ انہیں تفصیل بتانے کے بعد وہ ملازم کے اشارے پر اٹھتے ہوئے بولیں۔
 ”ابا رہ! میں تو کچھ دن رکھنے کا ضرور۔ حالات کچھ بھی ہوں اخلاق تو انسان کو بلندی رکھنا چاہیے۔
 ”غور و خیر و رنج بھی بہو کو نہ کرنا۔ جب وہ میسے سے آجائیں۔“ وہ سادہ مزاجی سے کہتی ہوئی سب سے مل کر اسے چلی گئیں۔
 ”نوجوان احب روایت انہیں گیت تک چھوڑنے گئیں اماں جان نے تھکے اور سوچا تھیں بھی ان کے ہمراہ کی تھیں۔

عادوت جانتے ہوئے انہیں سلام کرنے کے بعد میں یہاں آگئی تھی۔“ گھبت بیگم کچھ حیرانی سے بولیں۔
 ”اماں جان کے لاڈلے اور چہیتے ہیں۔ بلوار ہی ہوں گی ان سے۔“ فوزیہ بیگم بھری نگاہیں اس کی طرف اڑا رہی تھیں۔

”اوکے۔ میں جاتا ہوں۔“ اُسامہ چیل پہن کر کمرے سے نکل گیا۔

”ہیئے۔“ اس کے سلام کے جواب میں اماں کی عجیب سی سر اور طنز و ازا سے پریشان کر گئی تھی۔

”علیکم السلام بچہ۔“ کیسے ہو۔“ بھاری بھر کم بڑی چادر میں لپیٹے وجود نے جب اس کے قریب آ کر سر پر ہاتھ رکھا تو اس کے چہرے پر رنگا پڑتے ہی اُسامہ کو شک لگا تھا۔ وہ انہیں دیکھ کر نکلیں جھپکنا بھول گیا تھا۔

”یہ کئی بیوی ہیں اور یہاں تم سے اور تمہاری بیوی سے ملنے آئی ہیں۔ جسے ساتھ لے کر تم بارش میں ایک رات ان کے گھر رکے تھے۔“ اماں جان نے ان کی وجہ سے اپنے چہرے کو اور لہجے کو کنٹرول میں رکھا تھا۔ وہ جب دوسرے خاندانی ناموں پر جان بچھاؤ کرنے والی عورت کس طرح ایک غیر عورت کے سامنے اپنے اندرونی معاملے ظاہر کر سکتی تھی مگر ان کے چہرے اور آنکھوں کی سرخی ان کے اندر چھپتے آتش فشاں کو ظاہر کر رہی تھی اور لفظ ”بیوی“ نے وہاں موجود زینت بیگم اور اندر داخل ہوئی فوزیہ اور گھبت کو سکتے میں مبتلا کر دیا تھا اور اُسامہ کے خواب و خیال میں بھی نہ تھا کہ ان کی طرح کی صورت حال بھی پیش آ سکتی ہے۔ اس نے ان کے سامنے اپنا کردار ظاہر کرنے کے لئے اس رات جھوٹ بولا تھا جس پر لایہ بہت تھا ہوئی تھی مگر اس نے اس کی پروا نہیں کی تھی۔ اسے صرف اپنے کردار کی فکر تھی۔

”بہت خوبصورت لڑکی تھی ہری آنکھوں والی بالکل گلاب کی پھول جیسی لڑکی تھی۔“ وہ بول رہی تھیں۔ کمرے میں موجود سب کی نگاہیں اُسامہ کے چہرے پر تھیں۔ زندگی میں پہلی بار اسے اپنے اعصاب بے جاں ہوتے محسوس ہوئے۔ وہ ذہنی انتشار کے بدترین لمحے سے گزر رہا تھا۔ سبھی منفلوج ہو گئی تھیں دماغ شل۔ اس کے اندر زبردست آندھیاں چل رہی تھیں۔ ایک قیامت مچی ہوئی تھی۔ وہ جو خاندان بھر کا لاڈلا و پسندیدہ فرد تھا جس کی ذہانت، لیاقت، شجاعت و شرافت سے سب کے سر فخر سے بلند تھے۔ اس کی سنجیدگی، متانت پر خلوص شخصیت کے سب جھوٹے بڑے گرویدہ تھے۔

وہ اخلاق و با کردار با اصول و با ضمیر تھا۔ اس کے خیالات و نظریات ضابطہ و فیصلے اس قدر ٹھوس، خفاف اور پائدار ہوتے کہ اماں جان جیسی مضبوط فیصلے کرنے والی، ہستی خاموشی سے مان جایا کرتی تھیں کیونکہ اس کی شخصیت تھی جتنی روشن اور مکمل گمراہ وقت جو اس کی ذات کا تاریک پہلو سامنے آیا تھا اس دہیز تاریکی نے ان سب کے حواس کو کھمبے کر دیے تھے۔ وہ بے یقین و بے چین نگاہوں سے اس کے سپاٹ چہرے کو دیکھ رہی تھیں جیسے وہ ابھی کہہ نہ گا۔ آپ غلط فہمی ہوئی ہے۔ یہ جھوٹ اور بکواس ہے، لغو الزام کی طرح۔ کسی ڈراؤنے خواب، کسی بد ہیئت خیال کی طرح۔ سب منتظر نگاہیں اس کے چہرے پر تھیں۔

”آپ تشریف رکھئے ناماں جی۔ اس نے چہرے پر بیاضیت اور اطمینان ظاہر کرتے ہوئے ان کی طرف بڑے ہونے کہا۔ اس کے سنجیدہ و جیدہ چہرے پر مدھم مدھم مسکراہٹ تھی۔ خطرناک اور طاقتور طوفان پہلے سمندر کی کھمبے پر چلائے تھے۔ آج آپ پر ان کی حشر سامانیاں بعد میں ظاہر ہوئی ہیں۔ اس کے اندر بھی ایک طوفان موجزن تھا مگر چہرہ آج آپ کی طرح بر سکون تھا۔

”جیتے رہو بیٹا، نگہی عمر پاؤ۔ وہ اس کے سلام کے جواب میں سر پر اس کے ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔

”گاؤں والے سب بہت یاد کرتے ہیں، ہمیں دعائیں دیتے ہیں۔ اخباروں میں سے فوٹو کاٹ کر اپنی پنکھوں ڈیروں پر لگا رکھتے ہیں۔ تمہاری اچھی باتیں اخباروں میں بڑھ کر ایک دوسرے کو سناتے ہیں۔“ اُسامہ نگاہیں جھکا لے تھا۔ وہاں موجود خواتین کی خاموشی بظاہر ان دونوں کی گفتگو کے لئے تھی مگر آپس میں ان کی وابستگی، تعلق واریاں، روابط اتنے مستحکم تھے کہ وہ آپس میں اس وقت ان کی سوچوں اور خیالات و احساسات تک رسائی حاصل کر چکا تھا۔

”آپ نے کھانا وغیرہ کھا یا؟“ اس نے اپنے خیالات کو جھکا لے۔
 ”اللہ کا شکر ہے۔ ابھی چائے وغیرہ سے فارغ ہوئی ہوں اب میں جاؤں گی۔ صبح یہاں آنکھیں میٹ کر دوائے تھی تو مجھے خیال آ گیا۔ تم کا روڈ سے کرائے تھے۔ میں نے تمہارے چچا کو بتایا تو وہ پہلے ہی گاؤں میں اخبار میں تصدیق

اب کمرے میں جادو سکوت طاری تھا۔ سب لوگ اس سے وضاحتیں سننے کے لئے بیٹھ چکے تھے۔ فوجیہ بیگم کے آنسو خاموشی سے ان کے جان کے چہرے پر جمے ہوئے ساڑی کے پلو میں جذب ہو رہے تھے۔

”اماں! اماں جان! ایسا نہیں ہے جیسا آپ سمجھ رہی ہیں۔“ اماں کی خاموشی ناقابل برداشت تھی۔

”کیا۔ کیا ایسا نہیں ہے۔“ انہوں نے اپنی آنکھیں اس کی طرف اٹھا کر دیکھا۔ ان کی بیٹی کی آنکھوں میں اس کی کوٹھی ہوئی کرچیاں، اعتماد اور بان کا لہو دیکھ کر اس کے اندر تک درد کی تیز لہر دوڑ گئی تھی۔

”مٹی کی بیوی غلط نہ رہی تھی۔ تم نے ایک جوان لڑکی کے ساتھ بغیر کسی رشتے کے رات گزاری تھی۔“

”اماں جان! پلیر! جسم کا سارا خون ایک دم ہی اس کے چہرے اور آنکھوں میں اترا آیا تھا۔ بہت احتیاط اور انداز میں زندگی گزارنے والے شخص پر بہت نازک وقت پڑا تھا۔ اماں جان نے غصے میں کچھ اس طرح کے لفظ استعمال کئے کہ اس نے ان کی حالت سمجھنے کے باوجود غصے، جھنجھلاہٹ اور ندامت کے مارے رگوں میں انگارے سے دوڑتے ہوئے محسوس کئے۔

”میری مانتا اور نرمی سے تم نے بہت غلط فائدہ اٹھایا ہے اُسامہ! بتاؤ تم نے کب شادی کی۔ اگر نہیں کی تو میری تربیت میں، تعلیم میں، کب اور کہاں ایسی کی رہ گئی کہ تم اتنے گنہگار اور گنہگار بن گئے۔“

”اماں! اماں! اماں جان! فارقا ذمیک۔ آپ کس انداز میں گفتگو کر رہی ہیں۔ کیا میں اتنا رذیل اور بے حیثیت ہوں۔“

”مٹی کی بیوی سچ کہہ رہی تھی۔ اس کو تمہارے رویے نے بھی ثابت کیا۔ تم اسے پہچان گئے تھے۔ اب تمہارا سے یہ بات سمجھ میں آ رہی ہے کہ تم نے مٹی کی بیوی سے جھوٹ بولا تھا کہ وہ تمہاری بیوی ہے کیونکہ اس طرح تم اسے پاس کرے میں۔“

”آپ کو.... آپ کو اپنی تربیت اور تعلیم پر ذرا اعتماد نہیں ہے اماں جان۔“ غصہ بے بسی پریشانی، الجھن سے اس حالت عجیب ہو رہی تھی۔ اماں جان کا رویہ ایسا تھا جیسے کسی مجرم کو پھانسی دینے والے سفاک و بے رحم جلاکار ہے۔ ہر جذبے اور احساس سے عاری۔

”بیانات کیا ہے۔ آپ حقیقت بتائیں۔ آپ کا بچپن، لڑکپن اور جوانی سب ہمارے سامنے ہے۔ آپ بہت زبا سنجیدہ، کم گو اور تنہائی پسند کم عمری سے ہی رہے ہیں مگر یہ جو صورت حال پیش آئی ہے اس نے ذہن اچھا کر رکھا ہے۔ درست بات آپ کے بتانے سے ہی معلوم ہوگی۔ آپ کا کردار روشن و صاف تھا اور بے گھر اس وقت جو دار آ کر کے کردار پر لگ رہے ہیں وہ آپ کی تصدیق سے صاف ہوں گے۔“ کوثر بیگم اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر نرمی بولیں۔

”جی تائی جان۔ میں..... میں..... نکاح..... کر رکھا ہے۔“ اس نے رک رک کر اپنے کردار پر لگنے والے غلطانہ بدنامی کے سیاہ داغ لگنے سے پہلے ہی صاف کر دیے۔ اسے احساس تھا وہاں بیٹھے لوگوں کے لئے اس کا اظہار کیلئے خیر دھماکے سے کم نہیں ہوگا۔ وہ ایک لمحے بھی وہاں نہیں ٹھہرا تھا۔ کار کی چابی اس کی جیب میں تھی۔ وہ وہاں سے سو پورچ میں آیا اور کار لے کر ہوا کی طرح گیٹ سے نکل گیا۔ اس کے اعصاب ٹوٹ پھوٹ گئے تھے دماغ بھاری بھرنا تبدیل ہو گیا تھا ہاتھوں میں اسٹیرنگ کھلونے کی مانند گھوم رہا تھا۔

++++

دھوپ لان میں پھیلنا شروع ہوئی تھی۔ تابندہ نے کار ڈرائیو کرنے ہوئے فاران کو الوداعی ہاتھ ہلایا۔ وہ بھی ایک ہاتھ سے اسٹیرنگ تھام کر مسکراتے ہوئے خدا حافظ کہتا گیٹ سے باہر نکل گیا۔ کار نگاہوں سے اوجھل ہونے کے بعد تابندہ نے اپنے بھرے ہوئے بال سمیٹ کر جوڑا باندھا اور دوپٹہ لپیٹ کر اندر آ گئی۔ سامنے لان میں صوفے پر بیٹھی صاف کے ماتھے پر ناگواری کی شکلیں تھیں۔ وہ سخت نظروں سے اسے گھور رہی تھیں۔ تابندہ کا دل انجانے خوف سے سم گیا۔ عرصے سے صاف کا سلوک اس کے ساتھ ٹھیک نہیں تھا۔ وہ بے وجہ اکڑی اکڑی بے زار ناخوش سی دکھائی دیتی تھیں۔ جب سے رقیہ پھوپھو کی فلاح کی خبر ملی تھی جب سے توان کا پارہ بہت ہائی رہنے لگا تھا۔ بات بے بات وہ اس سے لڑنے

پہنچا مگر وہ بہت صابر اور ٹھنڈے مزاج کی تھی۔ ان کی ہر بدسلوکی و بدتمیزی خندہ پیشانی سے برداشت کر رہی تھیں۔ انے اسے جتنی محبت و اعتماد دیا تھا۔ اس کی ٹوٹی، الجھی شخصیت کو اپنے بے پناہ پیار اور چاہت سے سمیٹ لیا۔ نیکی بے لوث اور سچی رفاقت نے اسے زندگی کے دلکش و دلچسپ رنگوں سے متعارف کروایا تھا۔ اس کی بھرپور محبت نے اس کی حسرت کی چاندنی کو چکا چوند کیا تھا۔ اس کے رخساروں پر اس کی محبت کی شفق پھوٹی رہتی تھی اس کی آنکھوں میں اس کے جگمگاتے لگے تھے اس کا سراپا پھولوں کی مانند مہکتے لگا تھا جو صاف جیسی معاندانہ و حسداندہ طبیعت کی عورت کو نہ تھوکتا تھا۔ حالانکہ تابندہ نے ان کی خدمت کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ سارے دن ملازمین کے ساتھ گھر بنانے سنوارنے میں لگی رہتی تھی۔ جس سے فاران کے والد تو بہت خوش تھے مگر وہ اچھے بھلے کام میں عیب نہیں۔ وہ فطرتاً حسان فراموش، خود پرست عورت تھیں۔

”مٹی کی بیوی شادی کو سات آٹھ ماہ ہوئے کو آئے اب ختم کرو یہ چوچلے۔“

اس مطلب پھوپھو۔ مجھ سے کوئی غلطی ہوگئی۔“ وہ حیرانی سے مدھم لہجے میں بولی۔

”مٹی کی بیوی ہم سے ہوئی جو تم ماں بیٹی کے کرتوت نہ سمجھ سکے۔ ارے کیسی جادو گر نیاں ہیں ماں بیٹی! کیسے جادو سے اس اور شریف بچی کو غائب کروا کر اپنا الو سیدھا کر دیا۔“

”کیا کہہ رہی ہیں پھوپھو جان! آپ۔“

”ہی کہہ رہی ہوں جو تم سمجھا اور سن رہی ہو۔ پہلے میرے بیٹے پر ڈور سے ڈال کر اسے دیوانہ بنایا مگر میں نے اس کی بچلے دی تو جادو کے زور سے اس بچی کو غائب کر دیا تاکہ میدان صاف ہو جائے اور وہی ہوا۔“

”خدا کے لئے پھوپھو جان! ایسی باتیں نہ کریں۔ حسد مجھے بہنوں کی طرح عزیز نہیں۔ وہ کم عمر اور سادہ طبیعت لڑکی۔“

”خدا بیگم جیسی عیسیٰ عمر اور چالاک و مکار ذہنیت کی عورت نہیں۔ ان کے جھوٹے بے بنیاد الزامات پر وہ رو پڑی۔ اس فاج کرئی ہوئی دھیمی آواز ان کی بلند پاٹ دار آواز سے دب گئی۔

”میری معصوم بہن کو صدمے سے بیمار ڈلوادیا اب تو تمہارے بچپن میں ٹھنڈک پڑ گئی ہوگی۔ وہ فلاح کی مرلیضہ ہو کر لگ گئی۔ ہائے میری بہن کو صدموں نے کیسی موذی بیماری لگادی۔ وہ دھڑاڑیں مار کر رونے لگیں۔ تابندہ آگے آئیں خاموش کرانے کی کوشش کرنے لگی تو انہوں نے نفرت سے اسے جھٹک دیا۔

”مجھے تو اب اپنی فکر ہونے لگی ہے۔ نہ معلوم میرا کیا حشر کرے گی۔“

”پھوپھو! آپ مجھے امی کی طرح عزیز ہیں۔ میں آپ کی کسی عمر اور تند رستی کے لئے دعا کرتی ہوں۔ اللہ نہ کرے جو کچھ ہو۔ آپ غلط فہمی میں مبتلا نہ ہوں۔“ وہ قریب پیچھے ہوئے آرزوگی سے کہنے لگی۔

اسے کس جس میرے سامنے زیادہ باتیں بنانے کی ضرورت نہیں ہے۔ فاران سے دور دور رہا کرو۔ دنیا میں روز کی کشائیاں ہوتی ہیں مگر کوئی تمہاری طرح شرم و حیا گھول کر نہیں پی لیتا۔ میاں نے گھر میں قدم رکھا نہیں یہ پہلے ہی دیا کہ بے قرار ہو جاتی ہیں۔“

”پھوپھو جان! میں تو بہت دھیان رکھتی ہوں مگر آپ ان کی شوخی طبیعت کو جانتی ہیں نا۔“

”خاکری بات ہے۔ میرا بیٹا ہے وہ تم سے زیادہ جانتی ہوں مگر کہیں سمجھا رہی ہوں میں! اپنے آپ میں رہو یہ ٹھات ٹھات آرام دیکھ کر اپنا ماضی نہیں بھولو۔“

++++

”اب اتنی جلدی آگئے آفس سے طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ عائشہ منے کے کپڑے تبدیل کرتے ہوئے اندر داخل

”ارشاد سے بولی جو خلاف معمول جلدی آ گیا تھا۔“

”اب عائشہ پر جانے کا مود نہیں بنا۔ کام بھی خاص نہ تھا۔ سوچا گھر ہی چلا جائے۔“ وہ منے کو جھک کر پیار کرنے

”کے گھر چلا جائے؟“ قریب صوفے پر نیم دراز شیر رسالہ سائیڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے معنی خیز لہجے میں کہنے لگا۔

”بے گھر اور کس کے گھر پر۔“ ارشاد سے گھورتے ہوئے بولا۔

”نالی جان! بات کیا ہونے کے بعد ان رخساروں کو روک کر رہا۔“ مجھے ڈر ہے شادی کے بعد بھٹکار نہ

”میں دوستی میں دوستانہ پر جان لٹانے کا قائل ہوں۔ وعدہ ہے میرا تمہاری مسرتوں کے لئے میں جان بھی دے دوں
 اور جوش پر اعتماد لےجے میں سنجیدگی سے بولا۔
 ”مجھے یقین ہے تمہارے جذبوں پر اسی لئے میں تمہارے پاس آیا ہوں۔“
 ”پھر بتاؤ کیا کیوں دیر لگا رہے ہو۔ کیا سوچ رہے ہو۔“
 ”میں لائبہ نور سے فوری طور پر نکاح کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے بے تحاشہ دھواں منہ سے نکالتے ہوئے حیران و
 حیران شاہ رخ کی جانب دیکھا۔
 ”یہ۔۔۔ مذاق تو نہیں ہو سکتا۔ کیا تم سنجیدہ ہو۔“ شاہ رخ حیرانی کی کیفیت میں ہونفوس کی طرح آنکھیں اور منہ
 ہلچے مٹھکے خیز لگ رہا تھا۔

”تمہیں کیا محسوس ہو رہا ہے؟“ اس کے سوال پر لہجے میں جھلجھلاہٹ کا عنصر غالب تھا۔
 ”میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آیا ہا۔ مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے اچانک کسی ناپائیدار بصرات مل جائے اور وہ چاند پر
 باطل ڈالنے ہی جی اٹھے کہ وہ اسے فوری طور پر حاصل کرنا چاہتا ہے۔ مجھے تمہاری خواہش محسوس ایسی ہی ہو رہی ہے۔
 ہم کاکہ طریقہ کار ہوتا ہے اور جہاں تک مجھے یاد ہے تم جذباتی اور جلد باز تو بھی نہیں رہے پھر یہ یکدم ہی لائبہ سے
 ناپائیدار خیال کیسے آیا۔ وہ بھی فوری طور پر۔“
 ”وہ میری پہچان سے اتنی دور نہیں ہے کہ تم اسے چاند سے ملا دو۔ ہاں اگر اس کے سراپا کو چاند کہہ رہے ہو تو یہ طے ہے کہ
 ناپائیدار کو میرے آئینہ میں ہی روشن ہونا ہے۔“

”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے یا۔ میں جانتا چاہتا ہوں آخر یہ معاملہ کس طرح بندل کیا جائے تمہیں اور لائبہ کو
 اسے سے جانتا ہوں میں مگر میں نے ایسی کوئی بات نوٹ نہیں کی۔ کیا رات کو تمہیں کسی بزرگ نے خواب میں بشارت دی
 کہ لائبہ نور سے فوری نکاح کرلو۔ کیا بڑس میں پردہ زائد مل جانے کے چانس ہیں۔“ وہ زچ ہو کر بولا۔
 ”وہ پہلے میری محبت ہے پھر خدا اور اب عزت انا، وقار اور میری ذاتی سرخروئی اور شفاف کردار کی علمبردار۔“ اسامہ
 نے مکمل تفصیل بتاتے ہوئے مضبوط لہجے میں بولا۔

”تم نے نیک نامی پر رقرار رکھنا چاہی تھی جواب دو سال بعد بدنامی بن کر تمہارے سامنے آئی۔ تمہارا جواز درست ہے
 تمہارے معاشرے اور مذہب دونوں میں جوان لڑکے لڑکی کا تنہائی میں ساتھ رہنا ناپسند کیا گیا ہے۔ تمہیں اور لائبہ کو
 یہ طرح جانتے سمجھنے کی وجہ سے میں ایمان کی حد تک یقین رکھتا ہوں کہ تمہارا کمرے میں رات گزارنے کے باوجود پاکیزہ
 گزار ہو مگر تمہارے معاشرے کی ذہنیت اور سوچیں بہت محدود ہو کر سمٹ گئی ہیں۔“
 ”اسٹاپ یا۔ میں تم سے یہاں اپنے کردار کے بارے میں رائے سننے نہیں آیا۔ مجھے صرف یہ بتاؤ تم لائبہ کو
 نیک لڑکے یا میں ہی کوئی چکر چلاؤں۔“ وہ نیا سگریٹ سلگاتے ہوئے اس کی جانب دیکھ کر بولا۔ اس لئے ملازمہ
 دائرہ بجا کر چائے دے کر چلی گئی۔
 ”اگر وہ راضی نہیں ہے تو مشکل ہے۔ تم کسی اور لڑکی کو راضی کرلو۔“ وہ چائے کا کپ پڑاتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں
 بولا۔

”میری زندگی میں داخل ہونے والی وہ پہلی اور آخری لڑکی ہے اور ہر حال میں اسے ہی آتا ہے چاہے مجھے جبرا ہی
 دیکر پڑے۔“

”تم کو ہمدردی کے بجائے لڑن کا رول ادا کرنے لگے۔“ شاہ رخ پہلی بار کل کر مسکرایا۔

”تم مسکرا رہے ہو۔ یہاں میں آگ میں گھرا ہوا ہوں۔ تم مسرور ہو۔“

”تم کسی کی آگ میں جل رہے ہو۔ یہاں میں کم از کم تمہارا ساتھ نہیں دے سکتا۔“

”مت دل جلاؤ یا زبانا جانتے ہو مگر میں شدید بتاؤ اور کشیدہ ماحول چھوڑ کر یا ہوں ممانی جان وغیرہ کو تو میں قائل کر لوں
 لہذا اسب سے بڑا مسئلہ امان جان کو ممانا ہے اور یہ بات کس نوعیت کی ہے یہ صرف میں جانتا ہوں۔ پوری فحاشی میں تمہا
 مامی اور یہ خبری کی حد یہ ہے کہ جس بے وفائی کی خاطر یہ سب ہو رہا ہے وہ اتنی بے خبر اور گھمبیر ہے۔ اپنی انا
 انہی پاگل لڑکی۔“ وہ شدید اضطراب میں ٹپٹپٹے لگتا تھا۔

برسے لگے۔“ اپنی بات کے اختتام پر خود ہی زور سے ہنسنے لگا۔
 ”ہر وقت شرارت نہ کیا کرو۔“ بانکشا سے سرزنش کرنے لگی۔

”جب بھی یولنا فضول ہی یولنا تم سے تو منتقلی کی باتوں کی توقع فضول ہے۔“

”ڈیڈی نے فیصلہ کر لیا ہے۔ وہ عمر سے واپسی پر آپ کا نکاح زینی سے کر رہے ہیں۔“

”بھائی ایہ منگنی کے بجائے نکاح کیوں۔“ وہ اٹھکے ہوئے لہجے میں دریافت کرنے لگا۔

”اگر آپ برا مان رہے ہیں تو نکاح کے ساتھ رخصتی بھی کروالیں گے۔“ شیر چکا۔

”تم دفع ہو جاؤ یہاں سے۔ سنجیدگی تمہیں چھو کر نہیں کڑی ہے۔“ وہ غصے سے بولا۔

”چھوڑو وارشد۔ اس کا مزاج ہی کھلنڈ را ہے۔ دراصل اماں جان تو شادی کا ہی کہہ رہی تھیں۔ ممی نے کہا کہ تمہا
 ارادہ دو سال تک شادی کرنے کا نہیں ہے۔ اماں نے کہا تمہارے خاندان میں منگنیاں کسی کو بھی راس نہیں آتیں۔

ہوتی ہے۔ ابھی نکاح کر دیتے ہیں رخصتی جب تم کہو تب کر دیں گے۔“ بانکشا نے تفصیل بتائی۔

”اماں جان! سچا یاد دماغ کی مالک ہیں۔ انہیں معلوم ہے منگنی تو مضبوط بندھن نہیں ہوتی۔ نکاح کروا کر
 حقوق بنام زینی محفوظ کر لے جائیں۔“ شیر ہنسنے ہوئے بولا۔

”کب جا رہے ہیں ممی ڈیڈی عمر سے پر۔“ وہ عام سے لہجے میں بولا۔

”اف! عالم شوق کا دیکھنا نہ جائے۔ بڑے بھائی صبح ناشتے پر تو آپ سے بات ہوئی تھی کہ رات کی فلاں
 جا رہے ہیں۔ پہلے ریاض اپنے فریڈ سفیان بن طلحہ کے ہاں جائیں گے وہاں سے عمر کے لئے روانہ ہوں گے۔

”بہت چینی اور ڈھٹ ممی سے تمہیں بتایا گیا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”دیکھا تعریف تو کی اسی بہانے۔ لائیں بھائی اسے مجھے دیں۔“ اوکر سے وہ منہ کو نکالتے ہوئے بولا۔

”نہیں، کوئی ضرورت نہیں ہے، تمہیں اسے لینے کی۔ اپنی پرچھا میں سے بھی اسے بچا کر رکھو۔“ ارشد نے کہا
 چھین کر اپنے کمرے میں لے گیا۔

+++

”کیا ہوا یا ز طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔ شاہ رخ آسامہ کی طرف دیکھ کر بے ساختگی سے بولا۔

”ہوں۔ ایک گلاس ٹھنڈا پانی پلاؤ۔“ وہ کسی بے جان مجسمے کی طرح اس کے بیڈ پر ڈھیر ہوتے ہوئے بولا۔

تشویش زدہ لگا ہوں سے اسے دیکھتے ہوئے پانی کا گلاس دینے لگا جسے اس نے تین سانسوں میں ختم کیا اور گلاس
 دینے کے بعد آنکھیں بند کر کے لیٹ گیا۔ شدید ترین اعصابی دباؤ کے تحت اس کے دماغ کی رگیں کھج کی تھیں پچ

دم سفید پڑ گیا تھا اور پسینے سے تر تھا۔ شاہ رخ آہستگی سے اس کے نزدیک بیڈ کر ٹشو پیپر سے اس کا پسینہ صاف کرنے
 اس کا سر دبانے لگا۔

”رہے دو۔ کیا کر رہے ہو۔“ آسامہ اس کا ہاتھ اپنی پیشانی سے ہٹاتے ہوئے دھیرے سے بولا۔

”کیا ہوا ہے۔ بہت زیادہ ڈپریشن لگ رہے ہو۔“ شاہ رخ گھر پریشانی سے پوچھ رہا تھا۔

”حد سے زیادہ احتیاط، عقل سے زیادہ دانشمندی کچھ بیوقوفی اور پچھتاووں کو پیدا کر دیتی ہے۔ میرے ساتھ بھی
 ہوا ہے۔ میں نے اپنی خود داری اور عزت نفس نام و کردار کو بے داغ اور شفاف رکھنے کی سعی میں خود کو گم ہونے

ماحول سے بچایا اور بار بار بچایا اور اسی جنون میں پہلی مرتبہ مجھ سے جلد بازی میں معمولی سی غلط بیانی ہوئی تھی اور
 میرے کردار کو تباہ و برباد کرنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی ہوئی اگر میں مصطفیٰ ہوش کے بجائے جوش سے کام لیتا۔“

”بیڈ چکا تھا، دونوں ہاتھوں سے سر تھامے۔

”میرے خیال میں پہلے اسٹر ونگ چائے منگوا لیتا ہوں پھر باتیں ہوں گی۔“

”ہاں صرف چائے، کسی دوسری چیز کی قطعی گنجائش نہیں ہے۔“ وہ لائبر سے سگریٹ سلگاتا ہوا گویا ہوا تھا

سر ملاتا ہوا ہر نکل گیا۔ چند منٹ بعد ہی اس کی واپسی ہو گئی۔

”ہاں اب بتاؤ پراہم کیا ہے؟“ وہ اس کے قریب نیم دراز ہو کر کہنے لگا۔
 ”پہلے بتاؤ۔ میری پریشانی ختم کرنے میں میرا ساتھ دو گئے۔“ اس کا لہجہ محسوس تھا۔

”اگر وہ پاگل ہے تو کیوں قبول کرنے کو بے قرار ہو۔“ شاہ رخ تہتہ لگا کر بولا۔
 ”اس کا مارا غ درست کرنے کے لئے۔“ خبیث انسان میری پریشانی سمجھنے کے بجائے ہنس رہے ہیں۔“ وہ شاہ رخ کے سامنے
 زوردار دھپ رسید کرتا ہوا پوچھ نکارا۔

”امی! شادی کے بعد سے ایک دفعہ بھی تابندہ گھر نہیں آئی۔ صرف ایک بار نور ملنے آیا ہے بلو الونا سے۔ اب تو ہر دل کر رہا ہے اسے دیکھنے کو سناٹا اٹھ مینے بہت ہوتے ہیں۔“ افتخار جو آج میکے آئی تھی خوشنید سے بولی۔

”ہاں کئی بار فون پر بات ہوئی ہے اللہ کا شکر ہے وہ خوش و خرم ہے۔ صالحہ سے میں نے کہا بھی اسے مجھے کو گود پر لے کر خاموش ہو گئیں، فاران نہیں بھیجتے۔ جب بھی آئے گا تو اپنے ساتھ ہی لے آئے گا۔“ وہ پان لگاتے ہوئے بولیں۔

”ان کی موجودگی میں کسی اور کا حکم کسے ملنے لگا۔ حیرت کی بات ہے۔ پچو پواتنی سیدھی تو نہیں ہیں ان کی مرضی کبے گھر میں کوئی سامان ادھر سے ادھر نہیں ہو سکتا۔“

”اگر ایسا ہے تو کیا برا ہے۔ جب گھر میں ساس موجود ہے تو بیٹے کو کیا اختیار ہے کہ وہ بیوی کو اپنی مرضی سے کہیں لے جائے کی اجازت دے۔ یہ تمام اختیارات گھر کے سربراہ کے پاس ہونے چاہئیں۔ مرد ایسے معاملوں میں بولنے والے نہیں لگتے یا ان کی نگاہوں میں ماں کا مقام اسے آگے مہو جاتا ہے۔ یادہ اپنی بیوی پر صرف اپنے حقوق کی بجائے اور ذمہ زرداری سمجھتے ہیں۔“ وہ پان چھالیہ منہ میں ڈالتے ہوئے رنجیدگی سے کہنے لگیں۔

”امی! ہر جگہ ایسا نہیں ہوتا بلکہ بعض جگہ بیویوں کو وہ مقام و حیثیت دینے کو تیار نہیں ہوتیں بلکہ سارا اثرا شوہروں پر ڈال کر خود غلام بن جاتی ہیں۔ وہ حقیقت شوہر سے ہی تمام وابستگی کھینچ کر رکھنا چاہتی ہیں وہ نہ کوئی بیٹا یا بیوہ ہوگا جو ماں کے آگے اپنی چلائے۔ یہ بھی کچھ جالاک بیویوں کے ہتھکنڈے ہوتے ہیں، شوہروں پر قابض رہنے کے شوہر کی نظر میں بھی سرخرو رہتی ہیں کہ ہماری مرضی چلتی ہے اور انہیں مظلومیت بھی ملتی ہے۔“

”ارے امی! آج کیا ساس بہو کے مسئلے کے کر بیٹھ گئیں۔“ شائلکہڑے میں چائے کے کپ اور تلے ہوئے پاپڑ۔

کر اس کے نزد ٹیک بیٹھ گئی۔

”تابندہ کا پوچھ رہی تھی، اس کے ذکر پر دکر نکل گیا۔ وہ پاؤں اٹھاتے ہوئے بولی۔
 ”چھو پوکے تیور بدلے ہوئے لگ رہے ہیں مجھے، کچھ دنوں سے فون بھی نہیں آیا اس کا۔“
 ”چھوپوکے قاعدت ہے، کچھ دنوں بعد خود ہی ٹھیک ہو جا میں گی۔“
 ”آپی دلہا بھائی کے لئے شامی کباب اور بریانی پکا لیتی ہوں۔ شوق سے کھاتے ہیں۔“
 ”ہاں مگر بریانی مصالحے والی نہ پکانا۔ سادسی پکانا۔“
 ”ہاں شوق پہلے بچوں کو نیچے باغ میں سے بلا کر چائے اور پاؤڑے دو۔ انور کے کپڑے نکال کر استری کروینے۔“
 ”آئی ہی والا ہوگا۔“

اس نے جو حوصلہ دل سے اپنے پورشن میں قدم رکھا۔ ہمیشہ کی طرح خاموشی نے اس کا استقبال کیا۔ یہ بات غلام معمول نہیں تھی۔ اسد صاحب اکثر غیر ملکی دوروں پر رہتے تھے۔ گھر میں ان دونوں ہاں بیٹے کا وجود ملتے پھرتے مجسوموں طرح رہتا تھا۔ اسے بولنے کی عادت بہت کم تھی۔ فوڑیہ خود سے کہاں تک بول سکتی تھیں۔ کبھی ان کی طبیعت زیادہ گھبراہٹ وہ اباں جان کے پاس یا کوثر بیگم کے پورشن میں جا بیٹھتیں یا انہیں پیساں بلا تھیں مگر یہ رویتیں وقتی ثابت ہوتیں۔ پرا۔ چراغ سے اسے گھر کا اندھیرا دور نہیں ہوتا بلکہ ہنسی کچھ اور بڑھ جاتی ہے۔ اس لئے وہ اسامہ کی شادی کی خواہش پر کمر لگے گی تھیں کہ بھوکے آنے کے بعد ان کے ہاں بھی رویتیں آ جائیں گی۔

ان خاموش و دیرانگوں میں اس نے شدت سے اپنی ماں کی تنہائی گھر کی ویرانی کو محسوس کیا۔ جب تک انسان ان تکلف و عذراؤں سے نہ گزرے تو دوسروں کے دکھ کو محسوس بھی نہیں کر سکتا۔ اسے اب ماں کی تنہائی محسوس ہوتی تو ان محبت و عظمت اور دل میں بڑھ گئی۔ وہ بے تابی سے ان کے کمرے کی طرف بڑھا اور ناک کے کرکے اندر آ گیا۔

”فینسی لائوئس کی سنہری روشنی میں گر نرین شید اور کلرینجنگ سے کمرے کی برسکون قضا میں نور پر بیگم کی سسکیاں

”ایسا..... کیا میل کی طرح آپ کے ساتھ بھی کوئی مسئلہ ہو گیا تھا۔“ وہ چوکتے ہوئے اس کے چہرے پر نگاہیں ڈال کر پوچھا۔

”میں سمجھ لیجے۔“ ورنہ آپ جانتی ہیں، میں کتنی صاف ستھری زندگی گزارتا آیا ہوں۔“

”پہلے بتا دیجیے میری جان۔“ وہ مطمئن انداز میں اسے پوچھتا ہوا بولیں۔ ان کی آغوش میں اتنی تھنڈک، اتنا

سکون تھا کہ وہ کچھ دیکھ کر کوسب کچھ فراموش کئے آنکھیں بند کر کے بیٹھا رہا۔
 ”اے عرصے تک تم نے یہ بات کیوں چھپائی۔ پہلے ہی بتادیتے تو اتنا مسئلہ تو نہیں بنتا۔“
 ”مہی! اماں جان اور ڈیڈی کس طرح سوچ بول گئے۔“ انہیں مطمئن دیکھ کر ان کی ممتا پر وہ قربان ہو گیا تھا۔ وہ ان کی ہر ادھر غلطی و خود دوسری بہت خندہ پیشانی سے معاف کرتی آئی تھیں اور اب اس کا اتنا بڑا اقدام بھی انہوں نے معاف کر دیا تھا۔ یہ ان کی سادہ طبیعت اور اس سے بڑے انتہا محبت کرنے کا بھرپور ثبوت تھا۔ وہ نام نہاد ہو گیا تھا۔
 ”وہ لڑکی وہی ہے نا جو آپ کو اسپتال میں دیکھنے آئی تھی اور شاہ رخ کے ساتھ یہاں بھی ایک مرتبہ آئی تھی۔“ ان کے استفسار پر اس نے اثبات میں گردن ہلا دی۔
 ”بہت خوبصورت ہے نا وہ۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولیں۔ شاید لائبہ کا عکس دیکھنا چاہ رہی تھی مگر اس وقت قدرے سنبھل گیا تھا۔
 ”میری نظروں میں آپ سے زیادہ کوئی دوسرا چہرہ خوبصورت نہیں ہے۔“

”بنارہے ہو مجھے شری۔ یہ سچ ہے کہ جب میں نے پہلی مرتبہ اس لڑکی کو دیکھا تو میرے دل نے اسے بہت پسند کیا۔“
 شدید آرزو ابھی کہ وہ میری بہو بننے کے لائق ہے۔ شاید وہی قبولیت دعا کی گھڑی تھی مگر یہ جو کچھ ہوا اس طرح میں نے نہیں سوچا تھا۔ آپ نادانی میں انگاروں کی راہ گزر کر مسافر بن گئے ہیں۔ میری دعا میں آپ کے ساتھ ہیں۔ آپ ڈیڈی کا رد عمل کیا ہوگا اس کے متعلق کچھ کہنا قبل از وقت ہے۔ شام کی فلائٹ سے آپ کی پھوپھو چلی گئی ہیں اور اماں جان روجیل اور کسی کے ساتھ عمرے کے لیے رات کی فلائٹ سے روانہ ہو چکی ہیں۔ دل تو میرا ہوسے ابھی لٹے کوفرا ہو رہا ہے مگر مجبوری ہے۔ صبح کی فلائٹ سے مجھے آپ کے ڈیڈی کے پاس نیویارک روانہ ہونا ہے۔ صبح ان کی کال آئی تھی۔ وہاں سے واپسی پر دیکھتے ہیں کیا حالات ہوئے ہیں کیونکہ ابھی اماں جان نے بھی خاموشی اختیار کی ہوئی ہے جاتے وقت بھی کوئی بات وہ نہیں بولی تھیں۔ سمجھ میں نہیں آتا اب حالات کیا رخ اختیار کریں گے۔

رات کو سنے تمہارے، دن کو یہ دنیا کے رنگ
 فوجیت کیسے میں دے دوں دن کو اپنی رات پر
 وہ جو تنہا کر گیا تو میں ہوں تنہا آج تک
 انتہا میں نے بھی کردی اک ذرا سی بات پر
 کمر اتار یک قبر بنا ہوا تھا۔ جامد خاموشی اور سناٹے میں اس کی سسکیاں گونج آئیں تو ماحول اور زیادہ پروردگار ہو جاتا۔ اس کی چائیں جذبے، انتظار بہت ہے درد کی وسفا کی سے گل کئے گئے تھے۔ وہ جسے اپنے من کا مہیت بنانے کے عرصے سے جنونی انداز میں چاہتی چلی آ رہی تھی۔ اپنی ساری وفا میں چھینیں چائیں جس کے وجود سے منسوب کرنا تھی۔ اس نے کتنی سنگدلی سے اپنی گلاب کے پیکر گلاب کی قہیدہ گولی میں زمین و آسمان کے قلابے ملا دیے تھے۔ خوابوں میں ڈوبی رہنے والی جذباتی خواب پرور لڑکی اپنی خیالی دنیا میں اس کے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے اس کی چائیں سیرھیاں چڑھتے چڑھتے اُفق پر اڑنے لگی تھیں مگر اس نے ایک ہی جھٹکے میں اپنی پیاری سیرجی اتنی سفاکی سے چھپا کر چاہتوں کے اُفق پر چڑھی کسی مجروح تارے کی طرح ٹوٹ کر زمین پر بکھر گئی۔ اپنا ٹونا بکھرا زخمی وجود لئے وہ کیوں نہ اپنی ایک طرف محبت کی موت کا سوگ منارہی تھی۔

”وہ ایک عام شخص عام ہی سوچوں اور خیالات کا مالک نکلا۔ وہ جو اپنی حیثیت اور تعلق پھلائے اسے اپنا سب سے قیمتی سمجھتی تھی۔ وہ کوئی کم سن یا ناتجربہ نہیں تھی۔ ایک مکمل ڈاکٹر اور بہترین ذہن رکھنے والی باشعور و سمجھدار لڑکی تھی اگرچہ محبت اس کی سوچوں پر اس طرح حاوی تھی۔ وہ کسی جاہل و نادبہ کی لڑکی طرح اٹھتے بیٹھتے اس کے پنپوں میں گم رہنے بہادر اور دلیر مرد پر آئیڈیل لڑکی کا تصور ہوتا ہے۔ انور کی بہادری و دلیری اور غیر متندی اسے اس رات ایسی بنا دی وہ اس کی ہوتی چلی گئی۔“
 مگر وہ اس کے تمام جذبوں سے بے خبر اپنی منکوحہ حسن اور محبت میں گرفتار تھا۔ کتنا ذہنیت ناک انکشاف تھا کہ وہ اس کی سسکیاں بدن میں رک رک جاتی تھیں۔

”السلام علیکم ما جانانی! طبیعت کیسی ہے آپ کی؟“ وہ اپنے انداز میں ان کے قریب بیٹھ کر بولا۔
 ”بہت بہتر ہوں۔ بہت عرصے بعد آئے آپ۔“ مضطرب چہرے پر مسکراہٹ چمکی۔
 ”اے عرصے بعد آیا ہوں جب بھی لائبہ کو کوئی احساس نہیں ہے۔ اس نے جھوٹے منہ ابھی تک چائے کو بھی نہیں چمکا اگر جلدی جلدی آؤں گا تو شاید یہ مجھے کیٹ سے ہی بھگا دے گی۔“
 ”ارے ایسی بات نہیں ہے بھئی۔ لائبہ بہت مہمان نواز اور گھر آنے والوں کی عزت کرنے والی ہیں۔“
 ”چائے سے مہمان کی عزت کا کیا تعلق ہے۔“ لائبہ مسکراتے ہوئے بولی۔
 ”بہت اہم ضرورت ہے یہ بھی آج کل کے وقتوں میں۔ چلو مجھے معلوم ہے تم نے ملازمہ کو چائے کے ساتھ گٹھڑے شے کا بھی آرڈر دے دیا ہے۔ جب تک وہ تیار ہو تب تک کچھ ٹھنڈا پی پی کر انتظار کے لمحے گزار لیتے ہیں۔ وہ اپنی عیت کے مطابق یہ نگلے پی بولا تو لائبہ کے ساتھ ماما بھی بیٹھ پڑیں۔ اسی دوران ملازمہ مڑے میں تین اسکوئش ان ٹوں کے لئے اور اپیل جوس ماما کے لئے لے آئی۔ لائبہ نے جوس ماما کو دینے کے بعد اسکوئش شاد رخ کو دیا اور خود لیا۔

”خانساں کو کہنا، برگر اور گلس ڈانٹتے دار ہونے جائیں شامی کباب کے ساتھ فنگر جیس اور آلو بخار سے کی چٹنی ضرور ہو، کچپ بھی ضروری ہے۔“ ملازمہ سر ہلاتے ہوئے چلی گئی۔

”تو بہت جیسے ندیدے کھاؤ پیر مہمان تو سال میں ایک بار ہی آئیں تو بہتر ہے۔“ لائبہ ہنستے ہوئے کانوں کو ہاتھ لگا رہی تھی۔

”تمہیں بیٹا۔ مہمان تو اللہ کی رحمت ہوتے ہیں۔“ وہ شاہ رخ کی دل آزاری کے خیال سے کہہ اٹھیں۔

”طوبی کو کبھی ساتھ لاتے۔ انکل آئی واپس آ گئے۔“

”چھوٹے بچا کے بیٹے کی شادی کا اچانک ہی پروگرام بن گیا۔ دراصل دادی جان بہت بیمار ہیں۔ انہیں بہت شہ زور ہے اپنے پوتے کو دلہا بنے دیکھنے کا سوان کی خواہش کے احترام میں ان کی جلد از جلد رواجی کو پیش نظر رکھتے ہوئے شادی کی جارہی ہے۔ طوبی بھی برسوں چلی گئی ہے۔“

”جلد از جلد رواجی۔ ابھی تم کہہ رہے ہو شہید بیمار ہیں کہاں جارہی ہیں۔“

”اسنو بڈ کرل۔“ کبھی کبھی ابور سے ان کا بڑا اور رنگ آ سکتا ہے۔ ملک عدم کی طرف انہیں روانہ ہو جانا ہے۔ انہیں اتنی بے ساختگی سے اوپر کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ لائبہ بے اختیار ہنسی کو روکنے کے چکر میں اسکو انش کی دھال بنی تھی۔

”بہت بد تمیز ہوشاہ بڑوں کا تو احترام کر لیا کرو۔“ وہ نشو سے چہرہ صاف کرتے ہوئے بولی۔

”انتخاب صاحب تو انکو لےتے تھے اور ان کی والدہ کا انتقال ہو چکا ہے۔“ ماما شاہ رخ سے بولیں۔

”جی ہاں دراصل ڈیڈی کی بچی ہیں وہ۔“ شاہ رخ نے وضاحت کرتے ہوئے اسکو انش پیا۔

”مما! آپ کی ٹیبلٹ کا ٹائم ہو چکا ہے۔ آپ بہت دیر سے یہاں بیٹھی ہیں۔ چلے اپنے بیڈروم میں آرام کیجیے۔“

”اب۔“ لائبہ ان کی طرف گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کھڑی ہو گئی۔

”آپ کو ہر دم میری فکر رہتی ہے۔ میں ٹیبلٹ خود کھا لوں گی۔ آپ شاہ رخ کو کمپنی دیں۔ میں جارہی ہوں۔“ انہیں نے اس کی آنکھوں میں تشویش کے سائے دیکھ لئے تھے۔ ان کی حساسیت سے بھرپور ذہن آنکھیں اس کی تکلیف بھانپ گئی تھیں۔ وہ سراپا سہمی کھڑی نہیں بغور دیکھ رہی تھی۔

”ماما کی بات درست ہے لائبہ۔ تم پریشان ہو کر اوتا ماما آپ آرام کریں۔ آپ کی صحت کے لئے اتنی دیر بیٹنا درست نہیں ہے۔“ وہ دونوں سے مخاطب تھا۔ ماما اپنے روم کی طرف چلی گئیں وہ شاہ رخ کے ساتھ میز پر آ گئی۔

تیز خوشگوار ہوا نے ان کا استقبال کیا۔ شام کا سہانا دلکش وقت تھا۔ نیچے سمندر میں لہروں کا کھیل جاری تھا۔ دھوپ کی سنہری کرنیں پانی پر جگمگا رہی تھیں۔ سورج اپنا راستہ طے کرتا ہی منزل کے قریب پہنچ چکا تھا۔

”لائبہ! تم مجھے کیا سمجھتی ہو۔“ فولڈنگ چیئر پر بیٹھا شاہ رخ بہت سنجیدگی سے بولا۔

”بھائی! ہم میرے جس طرح طوبی تمہیں چاہتی ہے ایسی ہی محبت میں تم سے کرتی ہوں۔“

”سچے دل سے کہہ رہی ہوں۔ تم یہاں ہی سمجھتی ہو۔ تو یہ بھی جانتی ہو کہ بھائی بھی ابھی اپنی بہن کا برا نہیں چاہتے۔ اپنی عزت غیرت زندگی سے زیادہ بہن عزیز ہوتی ہے۔“

”شاہ! کیا ہو گیا ہے۔ تم کیا کہنا چاہ رہے ہو۔“ حیرانی سے اس کی بری حالت تھی۔ شاہ رخ جیسا کھلنڈرا پاؤنی شرارتی غیر سنجیدہ انسان کا یہ بالکل نیا نکوٹا روپ تھا۔ اس وقت آہستہ سے باتیں کرتا وہ بہت سنجیدہ بردبار ڈنڈے دار لگ رہا تھا۔

”تم یہاں اطینان سے بیٹھی ہو مگر تمہارے لئے رسوائی کا جال تیار ہو چکا ہے۔ ایک غیرت مند بھائی کی طرح اپنی بہن کی۔“

”شاہ! کیسی باتیں کر رہے ہو۔ کیا سا جال۔“ لائبہ کسی انجانے خطرے سے زرد پڑ گئی تھی۔ ہاتھ پیروں میں کپکپاہٹ نہ شروع ہو گئی۔

”تم تمہیک مرتبہ ڈیڈی کے ساتھ شکار پور گئی تھیں۔ وہاں واپسی میں ڈیڈی کے دوست نواز ملک سے مذہبیز ہو گئی تھی! ہاں تھیں؟“ اس نے پریشان بیٹھی لائبہ پر ایک نگاہ ڈالی اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔ ”وہ تمہیں اور ڈیڈی کو اپنے ساتھ

پر لے گئے تھے۔ ڈیڈی جانتے تھے وہ بری نیچر کے مالک ہیں۔ تمہارے خیال سے وہ وہاں رکنا پسند نہیں کرتے مگر انہوں نے زبردستی انہیں اپنی محبت و دوستی اور مروت میں رکھنے پر مجبور کر دیا تھا۔“

”ایسی تہجد کیوں باندھ رہے ہو۔“ اس کے حواس منتشر ہوئے جا رہے تھے۔ اس ناپسندیدہ ہوس زدہ شخص ملک نواز باہت بھری نگاہوں کے علاوہ اور کچھ بھی اسے شدت سے یاد آنے لگا۔

”ڈیڈی اس فکر میں پریشان تھے کہ کسی طرح تمہیں وہاں رات رکھنے نہ دیا جائے اور کسی نیکی کے صلے میں ان کی ہمت پیرولپ پر اچانک آسامہ سے ہو گئی اور ڈیڈی جو اس کی بلند کرداری و اعلیٰ اخلاق سے اچھی طرح واقف تھیں انہوں نے مختصر اقامت بات انہیں سمجھا کر درخواست کی کہ وہ کسی طرح بھی لائبہ کی تم کو ملک نواز کے ذریعے سے لے کر چھوڑ دیں۔ وہ راضی ہو گئے اور جب وہ کراچی سے میلوں دور تھے تو بارش شروع ہو گئی اور ساتھ ہی ناز بھی پچھڑ گئے تھے اور۔۔۔“

”معلوم ہے مجھے، تم کہنا کیا چاہ رہے ہو۔“ وہ بیچینی و اضطرابی انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ ندامت و حیا سے اس کا چہرہ اٹھا۔ وہ اس پر بیٹھی ہوئی اسٹوری حرف حروف سنا رہا تھا۔ وہ آشناس راز سے کس طرح ہوا جس راز کو اس نے اپنے سینے میں ہی دفن کر دیا تھا۔ ماما کو بھی اس نے نہیں بتایا تھا پھر۔

”چائے یہاں لے آؤں بی بی جی۔ یا ڈاننگ ٹیبل پر۔“ ملازمہ اندر آ کر بولی۔

”یہیں لے آؤ۔ میں کوئی مہمان تھوڑی ہوں۔ اس ہوا میں تو چائے پینے کا مزہ ہے۔“ اس کے بولنے سے قبل ہی شاہ اہل اٹھا۔ ملازمہ گردن ہلاتی چلی گئی۔

”تمہیں یقیناً پریشانی و حیرانی ہو رہی ہے کہ یہ باتیں مجھے کیسے معلوم ہوئیں۔“ وہ اس کے نزدیک آ کر بولا۔ ”یہ آسامہ مجھے بتاتی ہیں۔ جن کے ہاں تم دونوں فرضی میاں بیوی بن کر ٹھہرے تھے وہ بڑی بی بی تم دونوں کی محبت میں آسامہ کے نرم سے ملنے پہنچ گئیں۔“

”وہاں۔“ وہ حیرانی سے چیخ کر بولی۔ رنگ اس کا بالکل زرد ہو گیا۔

”ایز بی ایزی ڈیر۔“ وہ اس کے قریب بیٹھ کر نرم لہجے میں سر پر ہاتھ رکھ کر مخاطب ہوا۔ ”مجھے معلوم ہے میری بہن ان اچھی نیک و معصوم ہے آسامہ میرے بچپن کا دوست ہے۔ اس کے مزاج اخلاق عادات کو میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ اس نے وہاں جو رشہ تم سے جوڑا تھا وہ ماحول اور حالات کی نزاکت کے پیش نظر تھا۔ دراصل تعلیم سے محرومی اور بات کے اندھیروں نے ذہنوں کو چوں کو بہت پست اور محدود کر دیا ہے۔ وہاں جو ان لڑکے لڑکی کا اس طرح بغیر کسی رائے کے ساتھ گھومنا بہت معیوب و شرمناک سمجھا جاتا ہے۔ اور ممکن تھا کہ آسامہ اس طرح بتا دیتا تو کوئی بھی اس رات انہیں وہاں پناہ نہ دیتا اور خواہ مخواہ بدنامی الگ ہوتی۔ آسامہ نے تمہارے اور اپنے کردار کو شفاف و مضبوط رکھنے کی خاطر نبوت بولا تھا مگر اس کا یہ جھوٹ اتنے عرصے بعد اس کے لئے رسوائی و پریشانی کا داغ بن گیا ہے۔ اس کے گھر کی تمام باتوں کے سامنے ان محترم خاتون نے تمہارا ذکر کر ڈالا ہے۔ وہ سخت مشکل میں پھنس گیا ہے۔ نہ انکار کر سکتا ہے اور اقرار کرنے میں بھی اسے پریشانیوں اور مشکلات کا سامنا ہے۔ تم اس کی دادی کے بارے میں نہیں جانتی ہو۔ وہ اس سے بہت راجت کرتی ہیں مگر اپنی خاندانی عزت پر انہیں غرور ہے۔ وہ کسی طور پر اپنے علاوہ کسی غیر خاندان کی لڑکیوں کو اپنی بیوی لے کر آراہ نہیں رکھتیں۔ ان کے بے انتہا لڑنے چہیتے پر مامی دار پوتے کے متعلق فیئر ملے گی تو خود سوچاں کا رد عمل کیا لگا۔ آسامہ کی مہم بھی اسے بے حد چاہتی ہیں۔ ان پر کیا کڑی ہو گئی ہے سب کچھ سننے کے بعد۔“

”میں کیا کروں۔ میں کیا کر سکتی ہوں۔ میرا تو کوئی ٹھکانہ نہیں ہے۔“ وہ بری طرح رودی۔

”رو نہیں پلیز۔ لائبہ! اس کا سیدھا اور آسان حل یہی ہے کہ تم آسامہ سے شادی کر لو۔“ اس نے سنجیدگی سے گویا

ماما کا ہجما ہوا بیچا م نشر کر دیا۔ وہ آنسو بھری آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”ایسی شکوہ کتاب متغیر آنکھوں سے مجھے نہ دیکھو۔ یہ میری ہی نہیں آسامہ کی بھی مرضی ہے۔“

”یہ بھی نہیں ہو سکتا۔ ایک ناپسندیدہ شخص سے میں کبھی بھی ساری زندگی کا رشتہ قائم نہیں کر سکتی۔ میرا دامن پاک ہے۔“

”میرا سچا دل کسی گناہ کا رنگ نہیں ہے۔ میں کسی کی ان کی سرخروئی کی خاطر اپنی زندگی کا سودا نہیں کر سکتی۔ انہیں اپنی بات کی کرداری اتنی ہی فکر ہے تو کسی بھی لڑکی سے شادی کر لیں اور لے جائیں اپنے گھر والوں کے سامنے مگر میں ہرگز

اس کھیل کے لئے تیار نہیں ہوں گی۔ اتنا گھنڈی چرب زبان لفظوں پر حکمرانی کرنے والا شخص اپنے حق میں اسے کراہ میں اپنے اوصاف کی بلندی نہیں دکھا سکتا۔ اپنے بارے میں اسے اتنی بے اعتدالی لا چاری افسوس ناک ہے۔ لوگوں کے ذہن جگانے والا انہیں ان کے حقوق کی شناخت کروانے والا اپنی ذات کے اظہار سے اتنا لا چارو بے بس ہے حیرت ہے۔ غصے سے بولتی چلی گئی۔

”جذباتی مت بولا۔ سہ ماہ بہت اچھا بہترین انسان ہے۔ ایسے جیون ساتھی کی تو ہر لڑکی کو خواہش ہوتی ہے۔ بہت پریشان اور ڈریسڈ ہے۔ اس کی فیملی اس کا بایکٹ کر چکی ہے۔ اسے اس وقت تنہا چھوڑنا بہتر نہ ہوگا۔ اس نے مجھ سے سب لوگوں کے حساب سمجھتیں، چاہتیں اور پیار سمیٹا ہے۔ اب ایک معمولی سی غلط فہمی پر سب لوگوں کا بیٹا نہ بننا اور تکلیف دہ رویہ کس طرح برداشت کر سکتا ہے۔ ایسے میں اسے.....“

”تم میرے بھائی بن کر آئے ہو یا اس کے دیل۔ یہ ثابت ہو گیا آج، بہن، بھائی کا رشتہ وہی پاسدار اور مضبوط ہوتا ہے جو گنگے خون سے وجود میں آتا ہے اگر میں تمہاری سگی بہن ہوتی تو تم اس طرح اپنے دوست کی وکالت کرنے کے بجائے ایسی بات کہنے پر اس کا گلا بادیے مارڈالتے اسے۔“ اپنی بے بسی و تنہائی پر اس کی آنکھیں دوبارہ برسنے کو تیار ہو گئیں۔

”اتنی بدگمانی اچھی نہیں ہوتی سسر۔ خدا گواہ ہے تم مجھے اتنی ہی عزیز ہوتی طوٹی ہے۔ میں نے جو کچھ کیا، دوست کی وکالت کے لیے نہیں۔ بہن کی عزت کے لئے کیا اگر اسامہ نے کوئی زیادتی کی ہے تو مجھے بلا جھجک بتاؤ۔ تم مجھے تمہاری عصمت کی تمہارا ہر بدلہ لینے کے لئے دوستی کبھی بھی حائل نہیں ہوگی۔“ اس نے سسکتی ہوئی لائیکو بازو کے کمرے میں لے لیا تو وہ اس کے بازو سے لگ کر شہت سے رو دی۔

”میں اس سے شادی نہیں کروں گی۔ یہ فیصلہ ہے میرا۔“

+++

تاحد نگاہ سبزے اور جنگلی خوش رنگ پھولوں کی بہتات تھی۔ پھاڑوں سے گرتے جھرنے وہاں کی خوبصورتی میں اضافہ کر رہے تھے۔ تابندہ خواب ناک نگاہوں سے یہ سب دیکھ رہی تھی۔ سرخ سلک کے شلوار قمیص پر شیشوں کی بھڑکی والی کوئی اور دوپٹے میں اس کا وجود سبزے میں کھلے پھول کی طرح پرکشش اور دلکش لگ رہا تھا۔ فاران کی محبت سے لہر لہر گرم نگاہیں اس کے رخساروں کی سرخی میں اور اضافہ کر رہی تھیں۔ گزرتا وقت اس کی محبتوں میں کمی کے بجائے بتدریج اضافہ کر رہا تھا۔ وہ پروانے کی طرح اس پر فدا تھا۔ وہ اپنی قسمت پر کتنا رشک کرتی اتنا کم تھا۔

”اوسر دیکھیں نا کتنا حسین منظر ہے۔ اس نے سرخ گھومتے پھولوں پر شیشوں کی تکیوں کے غول کی طرف اشارہ کیا۔ جن کے دلکش پروں میں خوبصورت نوں فرخ تھی۔

”تمہاری طرف دیکھنے سے فرصت ملے تو ہمیں اور بھی دیکھیں جان من، یہ نگاہیں تو دیدار سے تھکتی ہی نہیں ہیں۔“

فاران اسے بازو کے گھیرے میں لے کر مدھوشی سے بولا۔

”تو یہ کیسی باتیں کرتے ہیں آپ۔“ اس کے چہرے اور لباس کا رنگ ایک ہو گیا۔

”یوں کھو گئے تیرے پیار میں، ہنر اب ہوش میں آنا مشکل ہے۔ جب آنکھ ملانا مشکل تھا اب آنکھ چرانا مشکل ہے۔ یوں کھو گئے.....“ فاران اس کی طرف دیکھ کر گنگناٹے لگا۔

”ایک تو آپ کو گانے بہت یاد دیتے ہیں۔“ وہ اس کے بازوؤں میں کسما کر رہ گئی۔

”انتار و مانگ موسم، دلکش و خواہناک ماحول۔ تمہارے چہرے پر مسرت کے بجائے سوچیں کیوں بکھر گئی ہیں۔“ وہ اس کے چہرے سے ہال ہٹاتے ہوئے فکر مند سی کیے گئے۔

”چھو بوجان کا خیال آ رہا ہے۔ کتنی خفا ہو رہی ہیں وہ ہمارے یہاں آئے پر۔ آپ بھی بحث کرتے ہیں ان سے اگر ان کی مرضی نہیں مئی، ابھی بھیجنے کی تو آپ رک جاتے۔“

”بورمٹ کرو یا۔ سو موسم نہ تہائی، صرف اپنی بات کرو۔ خوشبو جیسی چاندنی کی طرح۔“ وہ گھاس پر زرد یک ہی لٹ گیا۔ اس کے چہرے پر ابھرن لگی۔

”جس سے پیار کیا جاتا ہے اس سے وابستہ سب رشتے خود بخود ہی پیارے اور عزیز ہو جاتے ہیں اور وہ تو آپ کی مال

بھلا ان کی دل آزاری و افسردگی میں کس طرح برداشت کر سکتی ہوں۔ آپ کچھ دن اور رک جاتے۔“ تابندہ کی سوئی بجائی ہوئی تھی۔

”دو میری ماں ہیں۔ انہیں تم مجھ سے زیادہ نہیں جان سکتیں۔ وہ ماں ضرور ہیں مگر ان کے اندر بہت خود پسند ظالم روح ہے۔ وہ اپنی مرضی کے آگے کسی کو اہمیت نہیں دیتیں انہیں لوگوں کو دکھ درد میں ترپتے دیکھ کر از حد مسرت ہوتی ہے۔ ان کی ہمتیں تو سہی۔ عرفان بھائی کی جدائی نے انہیں چڑا کر دیا ہے اگر آپ بھی ان سے اس طرح رویہ اختیار کریں گے تو کیا سوچیں گی چھو بوجان انہیں پیار و ہمدردی کی ضرورت ہے۔“

”عرفان بھائی ان کی ہمت دھری اور ضد کی وجہ سے ملک بدر ہوئے ہیں۔ چلو ہونٹ چلتے ہیں کلام کے لئے کل صبح انہیں ملے۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے سنجیدگی سے کہنے لگا۔

”آپ..... آپ شاید ناراض ہو گئے مجھ سے۔“ وہ اس کی سنجیدگی محسوس کر کے آہستگی سے بولی۔

”تم سے بھلا ناراض ہو کے خود سے دشمنی کرتی ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ ہاتھوں میں لے کر شوشی سے بولا۔

+++

آفس ٹیبل کے پیچھے اسامہ چیئر پر بیٹھا فائلوں میں مستغرق تھا۔ اچانک اسٹرکام کی بیل نے اس کی محویت توڑی۔

”لیس..... بیجیے انہیں اندر۔“ اس نے ریسپورڈر کو کہہ کر بہت بے زار و ابھی ہوئی نگاہیں دروازے پر مرکوز کر دیں۔ اس کے چہرے پر ناگواری آنکھوں میں نا پسندیدگی کا گھس واضح تھا۔

”بیلو۔ دروازہ کھلا۔ شاگنگ پنک رستم ساڑی میں چمکتی دکتی میکی لپکتی ساحرہ زمان ادائے دلبری سے اپنے پاؤں ہڑسیت اندر داخل ہوئی۔ اسے مجبوراً اور اخلاقاً کھڑا ہونا پڑا۔

”خیریت کسے نا ہوا؟“ وہ گھبراہٹ میں پوچھ بیٹھا۔ وہ خود پر پڑنے والی ناگہانی آفت کے سبب رستم زمان سے کئے گئے وعدے کو بالکل ہی فراموش کر بیٹھا تھا۔ اس پر نظر پڑتے ہی اس نے ان کا خیال آ گیا۔

”واہ وہ بڑا دل آپ کا آفس ایسے تو بیڈروم کیسا ہوگا۔ وہ میرا مطلب ہے گھر کیسا ہوگا۔“ اس کے تنے ہوئے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی وہ گھبرا کر جملہ بدل گئی۔ اس کی ستاشی و توصیفی نگاہیں وہاں رکے قیمتی فرنیچر، بیش قیمت فانوس میچنگ ہڈوں اور تصاویر پر جمیں۔

”میں پوچھ رہا ہوں آپ کی یہاں تشریف آوری کا سبب۔“ وہ دانست سمجھ کر بولا۔

”ایسی کچھ کیا ہے مروئی و بیگانی، بیٹھے کو بھی نہ کہیں گے۔ میرا نہیں تو کم از کم ان باڈی گاڑڈ کا ہی خیال کر لیجئے۔“ وہ اندر سے جھک کر نزاکت سے بولی۔

”جی بیٹھیں۔“ اس کا انداز بدستور جبر کا تھا۔ ”آپ کب سے اتنی اہم ہو گئیں۔“

”ہا..... ہا..... ہا..... ستم تو یہی ہے۔ آپ کو ابھی تک ہماری اہمیت کا اندازہ نہیں ہوا۔ اس نے بے باک ہتھیار لگایا۔

”آپ لوگ باہر جا کر بیٹھئے۔ یہ صاحب کم از کم ہمارے لئے تو مرد نہیں ہیں۔“ وہ اپنے گارڈز سے مخاطب ہوئی کھی مگر آخری لفظ اس نے آنکھوں سے صرف اسامہ کو سنانے کے لئے کہے تھے۔

”کیا مطلب ہے آپ کا۔ آپ کی نگاہوں میں سے اور گھبراہٹ جاذبات رکھنے والے حرام خورد مرد ہوتے ہیں۔“ وہ اپنی لڑائی پر اپنی گہری ضرب فطرتی برداشت نہیں کر سکا۔

”آپ تو واقعی ناراض ہو گئے۔ میں نے تو جو کہ کیا تھا۔“ وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”میرا اور آپ کا مذاق نا کوئی رشتہ نہیں ہے۔“ اس کا موزوری طرح بگڑ چکا تھا۔

”کیا آپ اپنے مہمانوں کو یونی ٹر خادیا کرتے ہیں۔ مہمان چاہے بن بلائے ہی کیوں نہ ہوں۔“

”فرمائیے کیا پناہ پسند فرمائیں گی آپ۔“ عزت نفس کی کتنی قلت ہے اس عورت میں۔

”اب تو عرصے سے زہر عشق پینے کے غادی ہو گئے ہیں۔ اگر آپ زہر بھی پلا لیں گے تو امرت لگے گا۔“

”مسز رستم زمان اخلاق سے گری ہوئی باتیں ایک اعلیٰ سوچ، مہذب و معتبر ہستی کی وائف ہونے کے ناتے آپ

کمانی ماما سے شکایتی لہجے میں کہنے لگی۔

”مشکوٰۃ کہا ہے میں نے چور نہیں۔ غلط مطلب مت نکالو میری بات کا۔“ وہ چڑچڑے پن سے بولی۔
”کیا بات ہے بیٹا۔ کل سے کچھ پریشان اور الجھی الجھی لگ رہی ہو۔“ ماما اس کے چہرے پر نہ معلوم کیا کھوج رہی تھی۔

”ابن جی اچھی فکر تھی۔“ نوری کی زبان فر فر چل رہی تھی۔
”نور! یہ بات سنو۔ بہت سرچہ حالیا ہر اما آپ نے اسے۔“ وہ غصے سے چیخ کر بولی۔
”لائیہ لائیہ بیٹا۔ یہ انداز یہ لہجہ آپ کا نہیں ضرور کوئی بات ہے۔“ ماما بولا۔ ”کیا پریشان کر خیال ہے

”ابن جی! آپ کا نہیں۔ ان کی حالت کھوں میں غیر ہو گئی۔“
”اما لائیہ! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

”ابن جی! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

”ابن جی! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

”ابن جی! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

”ابن جی! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

”ابن جی! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

”ابن جی! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

”ابن جی! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

”ابن جی! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

”ابن جی! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

”ابن جی! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

”ابن جی! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

”ابن جی! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

”ابن جی! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

”ابن جی! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

کوزیب نہیں دیتیں۔ آخر آل رستم زمان کو میں اپنے والد کی طرح عزت دیتا ہوں۔ اس رشتے کے حوالے سے آپ بھی بہت معتبر و معزز ہیں میرے لئے۔“ وہ گڑے تیور سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے ایک ایک لفظ چباتے ہوئے دہرائے۔

”تمہاری موجودگی میں تو ہم ٹھنڈا ہی پینا پسند کریں گے۔“ وہ چکنا گھڑا تھی۔
اس نے انفرام پر کولڈ ڈرنک لانے کا آرڈر دیا۔ ”اب بتائیے یہاں کیوں آئی ہیں۔“

”آپ نے صرف ایک کا کیوں آرڈر دیا۔ کیا ہمارا ساتھ اس حد تک ناگوار ہے۔“ وہ چیخ پر بہت ایزی انداز میں بیٹی

”پلیز مسز رستم وقت میرا ہی نہیں آپ کا بھی قیمتی ہے۔“ وہ اپنی جھنجھلاہٹ پر قابو نہ پاسکا۔
اسی لمحے سیکریری کو لڈر ٹکس ملٹی ٹوش میں لپٹی اسے دے کر چلا گیا۔

”رستم صاحب کا درد ابھی ٹھیک نہیں ہوا ہے اور ان کی مخالف پارٹی نے کارکنوں میں پھوٹ ڈلوادی ہے۔ وہ الگ

”کیا مطلب۔“ وہ رستم کی محاذ آرائی۔ اس سے تو پوری پارٹی کا پورا ڈسٹ آف کنٹرول ہو جائے گا۔“ وہ بے حد الجھے

”ابن جی! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

”ابن جی! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

”ابن جی! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

”ابن جی! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

”ابن جی! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

”ابن جی! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

”ابن جی! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

”ابن جی! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

”ابن جی! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

”ابن جی! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

”ابن جی! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

”ابن جی! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

”ابن جی! پلیر سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

”جہاں سے ساتھ پیٹ نہیں لگا ہوا کیا۔ آئندہ میرے سامنے ایسی مسکے والی بات کی تو گردن توڑ ڈالوں گا۔ میں صاف کرنے والے کو پسند کرتا ہوں۔ یہ فضول کی جی حضوری مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتی۔“ انور اسے گھور کر غصے میں بولا تو وہ جلدی جلدی چائے سے پیٹھریاں کھانے لگے۔

ان جلدی جلدی چائے دے کر واپس گیت پر چلا گیا تھا۔ وہ پانچوں اس وقت ایک گودام کے تہ خانے میں موجود تھے جہاں برکت جانے کی ہر چیز موجود تھی۔ انور کے رویے اور چہرے کے تاثرات سے وہ چاروں کچھ خوفزدہ تھے اس لئے ان کی آنکھیں آہستہ آہستہ لے رہے تھے۔ ایک تو اپنے انداز سے بہت اکڑ اور غصہ ور لگ رہا تھا۔ مسترد برکت نے بھی اس کی باتیں اس کے بارے میں سمجھا دیا تھا اور سرکاری طرف سے بھی ان کو حکم ملا تھا انور کی ہر بات فوری ماننے کا۔ ”اے اے اے تیرے آگے پیچھے کوئی نہیں۔ ماں باپ، بہن بھائی وغیرہ جو تو اس دھندے میں آیا ہے۔“ انور اپنے بچے ہوئے یا سر سے مخاطب ہوا۔

”ابا کا تومیرے بہت عرصے پہلے انتقال ہو گیا تھا استاد! اماں بہت بیمار اور بڑھیا ہو گئی ہے۔ گھر میں چار جوان بہنیں ہیں۔ دو چھوٹے بھائی ہیں۔ گھر میں بہت مشکلیں پریشانیاں ہیں۔ ماں اور بہنیں سخت مزدوری کر رہیں۔ اس کے علاوہ گھر میں ایک وقت چوہا جلتا، وہ بھی تھوڑی دیر کے لئے اس پر کپنے والی رہی، ہوں لوگوں کے لئے تھوڑی ہوتی، گھر کی رات دھوک سے تنگ آ کر میں نے بڑی مشکلوں کے بعد ایک فیکٹری میں نوکری ڈھونڈی۔ ایک مہینہ وہاں مشکل سے گزارا۔ جب تنخواہ ملنے کا وقت آیا تو وہاں کی یونین کے صدر اور فیکٹری کے مالک میں جھگڑا ہو گیا کسی بات پر۔ سارے مزدور کو اس نے کام سے روک دیا۔ کچھ عرصے تک پڑناؤں کا سلسلہ چلا رہا، فیکٹری کے مالک نے اس کے مطالبات مٹا دیے اور فیکٹری کو تالا لگا دیا۔ مجھ جیسے کی لوگ روزی روزگار دونوں سے محروم ہو گئے۔ اس کے بعد بھی بہت جگہ دشمن کیوں مگر حالات کے باعث فیکٹریاں کارخانے تالے بندی کا شکار ہو گئے تھے۔ بستی کے زیادہ تر لوگ فیکٹریوں اور خانوں میں ہی ملازم تھے۔ جو ان کے بند ہو جانے کے باعث مسلسل مالی پریشانیوں اور فاقہ کشی کا شکار ہو کر اپنے گھر میں بیٹھ کر بھوک و افلاس میں مبتلا دیکھ کر اور بھی تڑپ رہے تھے گھر سوائے صبر کے کر ہی کیا سکتے تھے۔ میرے گھر میں بھی اس دور سے کچھ نہیں بچا تھا۔ بڑی ماں اور دونوں چھوٹے بھائی بھوک سے بے ہوش ہو گئے اور جوان بہنیں بڑھاپے اور بے روزگاری کے اندر چورنے جنم لیا۔ میں نے پہلی چوری اپنی جھوپڑی کے سامنے بے بیٹکے میں سے ایک باورچی خانے کی اور قسمت سے کامیاب رہا۔ اس رات میرے گھر والے سکون کی نیند سوئے۔ جب مجھے معلوم ہوا جو چیز سخت اور نالی سے نصیب نہیں ہوتی، وہ چوری سے مل جاتی ہے۔ پھر میرے لئے مشکلیں آسان ہوتی گئیں۔ نئی راہیں کھلتی گئیں۔ ایک ماہ میں کار چوری کرتے وقت پکڑا گیا اور تھانے سے میری ضمانت سرکار نے ہی کروائی۔ مجھے اپنی ضمانت کا سن کر بے حیرت ہوئی۔ کون تھا مجھے اس قید سے رہائی دلانے والا۔ میرے اس پیشے سے تو گھر والے لاعلم تھے پھر بہت جلد سرکار کے ماتحتوں نے بتایا کہ وہ میرے سب کارناموں سے واقف ہیں اور سرکار کے پاس ان تمام وارداتوں کے ثبوت بھی موجود ہیں۔ سرکار کے لئے کام کرنے لگا شروع شروع میں میرے ضمیر نے میرے دل نے مجھے بہت پریشان کیا۔ چھوٹی آنکھوں میں اسکوٹروں کی چوریاں بے ضرری تھیں۔ انسانی جان لینا آسان کام نہیں تھا۔ اس دلیری دے جبر کی ٹریننگ کے کار کے آدمیوں نے دی۔ اب میں نے آنے والے لوگوں کو ٹریننگ دیتا ہوں۔ انسانوں کا نکل پھرنے سے بھی گھبرائے اب میرے لئے۔ اب گھر میں بھی خوشحالی ہے۔ چاروں بہنوں کی اچھے گھرانوں میں شادیاں ہو گئی ہیں۔ چھوٹے بھائی اعلیٰ اسکولوں میں پڑھ رہے ہیں ماں بھی تندرست اور صحت مند ہو گئی ہے۔ وہ جھوپڑی چھوڑ کر میں غاص علاقے کی سب سے مہنگی کوئی منہ مانگے دام پر خریدی ہے۔ سرکار پیسہ دل کھول کر دیتا ہے، پھر ہم کامیابی سر پر کفن کر کے کرتے ہیں۔ اگر کامیاب رہے تو زندہ آئیں گے پڑے گئے تو پولیس کو کچھ بتانے سے پہلے ہی اپنی جان دے ڈالیں گے۔“ یا سر جوش و خروش سے اپنی اسٹوری سنارہا تھا۔ انور نے دیوار سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لیں تو یا سر خاموش ہو گیا۔

+++

”آ۔۔۔۔۔ آپ یہاں۔۔۔۔۔ نو۔۔۔۔۔ نوری۔۔۔۔۔“ لمحے بھر میں اس کے شکوک کو چھانی مل گئی۔ وہ اپنا چکر اتار سر پکڑ کر اسے دیکھتا ہوا بولا۔ اگر آسامہ تیزی سے آگے بڑھ کر اسے تھام نہ لیتا تو وہ زمین بوس ہو چکی ہوتی۔ اس نے

سیکنڈ فلور فلیٹ نمبر تھری پر وہ اس کے ساتھ کھڑی تھی۔ پہلی تیل پر آٹو میٹک ڈور کھل گیا تھا۔ وہ سر کی بڑاؤ بند کرتی اس کے پیچھے اندر چلی آئی۔

”یہاں تو بہت خاموشی ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے کوئی رہتا ہی نہیں ہے۔ اس نے فل فرینڈ اے سی روم کا جائزہ لیا۔ ہونے کہا۔ کمر خوش ذوقی و امارت کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ جہاں ڈیکور بڑا شامیلا اور مہنگا تھا۔

”کہاں ہیں تمہاری جاننے والی۔ وہ پیچھے مڑ کر نہ دیکھنے سے مخاطب ہوئی تو چکر آکر رہ گئی۔ نوری نے معلوم کس لئے کی گئی کی طرح غائب ہو چکی تھی۔

”نوری۔۔۔۔۔ نوری۔۔۔۔۔“ وہ وحشت زدہ سی دروازے کی طرف بڑھی۔ اسی دم درمیانی دروازہ کھول کر جو شخص اندر آئے اسے دیکھ کر وہ سکتے کی کیفیت میں مبتلا ہو گئی۔ سرخ چہرہ بکھرے بال، بھورنگ آنکھیں، آسامہ اسے اپنے حواسوں سے بیگانہ محسوس ہوا۔

آسامہ نے کھٹاک سے اندرونی گیٹ لاک کر لیا۔

+++

”استاذیہ نے بندے بھیجے ہیں سرکار نے۔ چلو اٹھو سلام کرو استاد کو۔ یہ سرکار کے بہت خاص آدمی ہیں۔ انہیں خوش رکھو گے تو تم بھی خوش رہو گے۔“ برکت انور کے بعد ان چار لڑکوں سے مخاطب ہوا۔ اس کے لہجے میں خوشامد اور چالاکیاں تھیں۔ وہ چاروں کھڑے ہو گئے۔

”سلام استاد۔“ کچھ سہمے گھبرائے سے وہ نو عمر لڑکے انور کو کبھی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے سلام کرنے لگے۔ لائٹ گرین، جینز، ہلکی لکری شرت میں اس کا روزی شرم نمایاں تھا۔

”چل اوئے خوشامدی ٹوٹو چائے بھیج جا کر۔ زیادہ بک بک نہ کیا کر۔“ اس کی غراہٹ پر برکت اپنا چشمہ درست کرنا کان دہانا ہوا چلا گیا۔

”اوئے نہ تو نہیں ہو تم۔“ وہ نے بندوں کو اتنی جلدی دے سے آزاد نہیں کرتا تھا۔ ”سمو۔“ ارداتیں کی ہیں جو تمہیں یہاں طرح یہاں اتنی بڑی واردات کے لئے بھیجا ہے اور سنو میں جھوٹ بندے کی آہ میں بول بھوٹ ہوں۔۔۔۔۔ چہ ہے تمہارا خوشامد اور مکھن باز یوں سے خود کو بہت عقل مند اور بہادر سمجھتا ہے۔ وہ تمہارے بول بھوٹ ہوں۔۔۔۔۔ چہ ہے تمہارا نہیں۔“ انور ان چاروں کے چہرے بغور دیکھتا ہوا کر جدار لہجے میں بولا۔

”استاذ میرا نام یا سر ہے۔ اس سے پہلے میں نے انور اس نے کئی یم بلاسٹ کئے ہیں مختلف علاقوں میں جن سے بہت تباہی اور بڑے نقصانات ہوئے تھے اور کوئی لوگوں کی جانیں بھی گئی تھیں۔ اس کا میاں پر خوش ہو کر میرا عہدہ بڑا کر دیا ہے اور اس لئے مجھے یہاں بھیجا گیا ہے۔“ یا سر نے اپنے برابر میں بیٹھنے کے کی جانب اشارہ کر کے فخریہ لہجے میں بتایا۔ ”اور استاذ میرا نام سعید ہے۔ اور اس کا خوشو ذہم دونوں بہت عرصے سے سرکار کے لئے کام کر رہے ہیں۔ مختلف جماعتوں کے درمیان چلتی چلاؤ آرمیوں سے فائدہ اٹھا کر ہم نے بہت خاموشی اور پراسرار انداز میں ایک دوسرے کے بندے مارے ہیں۔ شہر میں بھی سکون و امن نہیں ہونے دیا۔ ایک جماعت والے دوسرے پر الزام لگا کر اپنا انتقام لیتے ہیں اور ہمارا پلان مکمل ہو جاتا ہے۔ پارٹیاں ایک دوسرے کو الزامات دیتی رہتی ہیں۔ ہمارے بندے دونوں طرف شامل ہوتے ہیں اور لوگوں میں اشتعال اور نفرت انگیز تعصبانہ فرقہ وارانہ باتیں پھیلاتے رہتے ہیں۔“

”اور بے قصور معصوم لوگ، بلا سوچے سمجھے اپنے جذبات پر قابو نہیں رکھ پاتے اور آپس میں دست و گریباں ہو جاتے ہیں پھر بات بڑھتے بڑھتے آگ کی طرح پھیل جاتی ہے۔“

”بچے استاذ! اگر ماگرم، مرکز دودھ پتی چائے حاضر ہے۔ پانی کا ایک قطرہ بھی نہیں ڈالا استاد اس میں اپنی آنکھ کے سامنے ہوا کر لایا ہوں اور ساتھ تازی تازی پیٹھریاں بھی لے آیا ہوں۔“ برکت کیتلی میں چائے کپ اور دیکھ

میں ایک پیٹھریاں لے کر آ گیا۔

”لو استاد۔“ یا سر نے پھرتی سے کپ میں چائے بھر کر اس کی طرف بڑھائی، ساتھ میں پیٹھریوں کی پلیٹ بھی۔

”تم لوگ بھی لی لو چائے اور پیٹھریاں بھی کھا لو۔“ انور پیٹھری چائے میں ڈبو کر کھاتے ہوئے بولا۔

”پہلے آپ لی لو استاد۔ بعد میں ہم بھی پی لیں گے۔“ اکبر بولا۔

۶۔ اس نے معافے میں وہ لاکھ سطور سندل لیے کس ہی مہربانیت انسان کس طرح اسے موت

”آپ کو کوئی حق نہیں پہنچتا، اس طرح میری بے عزتی کرنے کا۔“

”نہیں..... نہیں میں آپ کو ایسا نہیں کرنے دوں گی۔“ وہ بری طرح رو دی۔

”خوف ہو گا تاہمیں کہ میرے مرنے کے بعد سارا الزام تم پر آئے گا۔“ وہ ہر خند لہجے میں بولا۔ ”جاؤ چلی جاؤ۔ تم پر کوئی الزام نہیں آنے دوں گا۔ چلی جاؤ۔ لعنت بھیجتا ہوں میں اپنی محبت پر اپنے جذبات پر اپنے دل پر جو تم نے بددماغ، خود پسند اور خود غرض لڑکی پر برسا۔ وہ جھٹکے سے اس سے بازو چھڑا کر دنیا کی انداز میں بیچ رہا تھا۔

”میں آپ کو اس طرح چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔“ وہ روتے ہوئے کہنے لگی۔ ”اسامہ کے ہاتھ میں ریوالور بدستور اس کے پیور بتارے تھے اس کے جانے کے بعد وہ فائر کر کے خود کو ختم کر لے گا۔

”جس طرح تم مجھے دیکھنا چاہتی ہو کل اخباروں میں دیکھ لینا۔ فی الحال جاؤ یہاں سے۔ تمہارے یہ جھوٹے مزاح مارا نسو میرے ارادے کو کمزور نہیں کر سکتے تمہاری ان آنکھوں کی معصومیت اور افسردگی کے سبب میں بہک گیا تھا اب میں کسی دھوکے میں نہیں آؤں گا۔ ویسے بھی یہ خوشی کے آنسو ہوں گے تمہارے لئے۔ اس سے زیادہ مسرت اور آرزو پوری ہونے کا دن اور کوئی نہ ہو گا کس آج تمہیں مجھ جیسے ناپسندیدہ آدمی سے ہمیشہ کے لئے چھٹکارا مل جائے گا۔“ اس کے طنز پر دیکھتے ہوئے جملے سے مزید بدحواس اور بوکھلاہٹ کا شکار کر رہے تھے۔

”خدا گواہ ہے میں نے ایسا بھی نہیں چاہا۔ میں تو صرف آپ سے اپنا پیچھا چھڑانا چاہتی ہوں۔“ وہ اس سے فاصلے پر کھڑی سسکیوں کے دوران بولی۔

”پچھتاہی چھوڑ رہا ہوں ہمیشہ کے لئے۔“ وہ ہاز کر بولا۔

”مگر اس طرح نہیں یہ حرام موت ہے۔ اللہ کبھی پسند نہیں کرتا اسے۔“

”اور جس غلاظت کے چھینٹے میرے اور تمہارے کردار پر پڑے ہیں وہ کیا ہیں۔ تم نہیں سمجھ سکتیں۔ کتنا بڑا الزام۔ یہ جس کی وجہ سے میں ذہنی طور پر اس حد تک دیوالیہ اور بے ہوش ہو گیا ہوں کہ موت کو اپنے ہاتھوں لگائے پر مجبور ہوں۔ تمہیں اگر میری باتوں پر ابھی بھی یقین نہیں ہے تو میں لاچار ہوں تمہیں سمجھانے سے۔“ وہ اپنی اپورنگ آنکھیں کے زرد چہرے پر ڈالتے ہوئے بولا اور اس کا ہاتھ ایک مرتبہ پھر کٹی کی طرف بڑھ رہا تھا کہ لایہ ایک دم دنیا کی انداز بول اٹھی۔

”میں تیار ہوں۔ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے وہ سسکتے ہوئے کہنے لگی۔

”ترس کھاری ہو، میری زندگی پر یا احسان کر رہی ہو۔ وہ جھک کر اس کے نزدیک گھٹنوں کے بل بیٹھتا ہوا استہزا لہجے میں بولا مگر اس کی جانب سے نہ اقرار ہوا نہ انکار وہ دونوں ہاتھوں میں اپنا چہرہ چھپائے روٹی رہی۔

”انہوں۔ اس طرح نہیں۔ میں اپنی ازدواجی زندگی کا آغاز اس طرح روٹنے سے متحمل نہیں کرنا چاہتا۔ مسکرا کر دل سے اقرار کرو کہ تمہیں میرا ساتھ کبھی خوش منظور ہے تاکہ ہماری زندگی پرسکون و پرسرت گزرے۔ میں زبردستی جابگیر نہیں کرنا چاہتا۔ ورنہ ان سارے مشکلوں سے چھٹکارے کا کل ہے میرے پاس۔“ وہ ہاتھ میں پکڑے رہا کو گھماتا ہوا بولا۔

”مجھے کچھ نہیں معلوم۔ صرف آپ کو حرام موت سے بچانے کے لئے ہائی بھر رہی ہوں اور اس سے زیادہ کی توقع رکھیے گا مجھ سے۔“ وہ آنسوؤں کے درمیان بیچ کر بولی۔

”ہا..... ہا..... خال۔ احساسِ مرگ تو کچھ تو تمہارے اندر میرے لئے بیدار ہوا۔ اس کے اقرار نے ایک دھیمے سے اس کے اندر زندگی کی رتق بیدار کر دی تھی۔“ وہ سینڈ بعد فریش اور نارمل ہو گیا تھا۔ اس کے لب مسکراتے تھے۔ آنکھیں جگمگا رہی تھیں۔

”لاک کھولیں مجھے جانے دیں اب۔“ وہ دوپٹے سے آنکھیں رگڑتے ہوئے بولی۔

”نہ معلوم کس نیکی کے بدلے اللہ تعالیٰ نے تمہارے دل میں نرم گوشہ پیدا کیا ہے۔ گھر جا کر دوبارہ تمہارا فیصلہ ہو گیا تو میں تو بے موت مارا جاؤں گا۔ اس لئے اب جب تک تم مس لا نہ پورے مسز اسامہ ملک نہیں بن جائیں گے۔ باہر نہیں جا سکتیں۔ اس کا لہجہ تنبیہ ہو گیا تھا اور لایہ کو اپنے بدن میں سنسانہٹ دوڑتی ہوئی محسوس ہوئی۔ کوئی اور موت وہ مارے شرم و حیا کے گردن ہی نہ اٹھائی تھی مگر یہاں معاملہ دوسرا تھا۔ اس ظالم و بے رحم کے ریوالور اور خطرناک ارادے نے اسے بے فصل کرنے پر مجبور کرنا تھا اور وہ بلا سوتے سمجھے خوف و گھبراہٹ میں ہاں بھی کر گئی تھی۔ اس کے

ہی تھا کہ وہ اتنی جلد بازی سے کام لے گا۔

++++

”خوبصورت دن کتنی جلدی گزر جاتے ہیں۔ خوشبو بھری ساعتیں، رنگین لمحات ایسے گزرتے ہیں جیسے ہاتھوں کی بندھنیں ریت کے ذرات یہ پندرہ دن مجھے اپنی زندگی کا حاصل محسوس ہوئے ہیں۔ کتنے پیارے لمحے تھے اپنی مرضی سے نہا کھانا، سونا، کھانا، گھونسا، خواب لگیں گے۔ دن ہمیں گھر جا کر۔ فاران قریب بیٹھی تانبندہ سے مخاطب تھا۔ ”گھر بھی آپ اپنی مرضی سے سوتے جاتے کھاتے اور کھوتے ہیں، کبھی کسی نے منع کیا ہے۔ تانبندہ مسکرا کر بولی۔

”ممی کی ڈیٹریٹ شپ کے باوجود ایسا محسوس کرتی ہو حیرت ہے؟“ وہ اس کے بال بکھیرتے ہوئے منہ بنا کر بولا۔

”معلوم کیسے بیٹھے ہیں آپ۔ اپنی ماں میں برائیاں لگاتے رہتے ہیں۔“

”کبھی کبھی بہت بور کرتی ہو۔ بات کہیں کی ہو اور تم کہاں لے جاتی ہو۔ تمہیں اچھی اچھی باتیں کرنی نہیں آتیں۔ یونہی لڑانا آتا ہے۔“ وہ منہ بنا کر درور ہو کر لیٹ گیا۔

”تو ایک تو آپ روٹھتے بہت ہیں۔ مردوں کو زیب نہیں دیتا روٹھنا۔ یہ تو خالص عورتوں کا شعبہ ہے۔“ وہ شوخی سے لڑائی تو فاران ناراضگی بھول کر اس کے چہرے پر پھیلے دلکش رنگوں کو دیکھتی سے دیکھنے لگا۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا۔ تم دن بدن اتنی حسین کیوں ہوتی جا رہی ہو۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر جھٹکے سے خود پر گرا کر بخور رہیں بولا۔

”نکٹ لینے جانا ہے آپ کو صبح کی فلاٹ سے واپس چلنا ہے۔“ وہ بیٹھتے ہوئے کہنے لگی۔

”میں نے کہا تھا نا۔ تم کوئی اچھی بات کر ہی نہیں سکتیں۔ سارے موڈ کا ستیاناس کر دیا۔ تین چار دن کے بعد چلیں۔ بہت قیتی ہیں ہماری زندگی کی یہ انمول گھڑیاں۔“

”میں پھوپھو جان انتظار کر رہی ہوں گی اور آپ کے برنس کا بھی ہرج ہور ہا ہے۔“ اس کی نگاہوں میں صلیبی بیگم کا غور و بھروسہ گھوم گیا۔ اب وہ اس کا کتنے شاندار طریقے سے سواگت کرے گی اس کا تصور ہی اسے ہولائے دے رہا تھا۔

ان کے سامنے تو وہ پھر بھی کچھ لگا کر جانی تھیں کہ وہ فوراً اس کی حمایت لینے لگتا تھا مگر اس کے پیچھے کون انہیں روکنے والا۔ اب مزید یہاں کچھ دن رک کر وہ اپنی شامت کو آواز نہیں دے سکتی تھی۔

”ہوں برنس سے زیادہ مجھے ممی کی فکر ہے۔ ان پندرہ دنوں میں انہوں نے خوب جیلے یاد کر لئے ہوں گے۔ استقبال لئے جاتے ہی اٹھارہ توپوں کی سلامی ملے گی۔ اچھا میں جا رہا ہوں۔ مجھے شاید کچھ دیر ہو جائے۔ اگر تمہارا دل برائے تو نیچے پارک میں چلی جانا۔ میں کاؤنٹر پر چائے کا آرڈر دے کر چلا جاتا ہوں۔ گھر آنا نہیں۔“ وہ برنس سے بال بولا۔

”آپ مجھے کوئی بچی سمجھتے ہیں جو اتنی ہدایات اور دیکھ بھال دیکھتا رہتا ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”تم ہمارا خیال رکھو نہ رکھو مگر ہمیں تو رکھنا پڑتا ہے کیونکہ ہم آپ کو دل و جان سے چاہتے ہیں۔“ اس نے شگفتہ مزاحی لہجہ کر ڈالا تھا، وہ اندامیت سے نگاہیں جھکا کر رہ گئی۔ اس کا گلہ درست تھا کہ وہ اکثر پھوپھو جان کو خوش رکھنے کی کوشش اس سے غفلت برت جاتی تھی مگر وہ خندہ پیشانی سے درگزر کر جاتا تھا۔ پھوپھو کو پھر بھی اس سے گلہ ہی رہتا تھا۔

دو رنگ سے جھانک کر اسے دور تک جاتا دیکھتی رہی۔ اسلام آباد آئے انہیں آج تیسرا دن تھا۔ شمالی علاقہ جات وہ بگوم کر آئے تھے۔ یہاں کا بھی چھپ چھپ فاران نے اسے دکھایا تھا۔ وہ ایک اعلیٰ معیار کے ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے

فاران کی کارنگا ہوں سے اوجھل ہوئی تو وہ اندر آ گئی۔ اس بات سے بے خبر کہ دو رنگا ہیں بہت بے قراری و بے چینی ناں کا جائزہ لے رہی ہیں۔ وہ کمرے میں آ کر بیڈ پر لیٹ گئی۔ ابھی اسے لیٹے چند ہی لمحے گزرے تھے کہ دروازے پر

لہوئی۔ وہ دودھ درست کر کے کھانڈ گئی اور اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ وہ سمجھ رہی تھی۔ ویٹر چائے لے کر آیا ہو گا مگر دوسری لکڑی لڑکی کو دیکھ کر اس کی حیرانی اور مسرت سے بیچ نکلی گئی۔

”ختم!“

”ہاں تانی!“ جواباً حسہ بھی بے تابی سے اس سے لپٹ کر بے اختیار رو دی۔ کچھ دیر بعد آنسوؤں کی برسات تھی تو وہ اسے ہاتھ پکڑ کر بیڈ پر لے آئی۔

کرنے والا زہر سے زیادہ کڑوا لگتا ہے۔ میں جذبات کے جوش میں ہوش کھو بیٹھی تھی۔ جوان کے دو غلے اور مکار
پہچان نہ سکی۔ شادی کی تیاری پوری ہو چکی تھی۔ عدنان کے گھر والے اس تاریخ لینے آنے ہی والے تھے کہ اچانک
کے کپڑوں کے گوداموں میں آگ لگ گئی اور برس ڈاؤن ہو گیا۔ انہوں نے کچھ دنوں کے لئے شادی کا ارادہ ملتوی
کر دیا۔ انہوں نے دلوں صالحہ خالہ فاران کا پروپوزل لے کر آگئیں۔ فاران انہیں پسند کرتا تھا اور مجھ سے اس نے شادی کی
پیشگی بھی کر خالہ نے بہت جتن اور بڑے دلاسوں کے بعد انہیں راضی کر لیا تھا۔ یہ سب گفتگو میں نے چھپ کر سنی
تھی فوراً راضی ہو گئیں اور عدنان کے گھر والوں کو کہہ دیا اور منگنی توڑ دی۔ میں بہت روئی بہت احتجاج کیا۔ گرمی جو
پولوں کی طرح رکھتی تھیں۔ اس وقت پتھر بن گئیں۔ میں نے تمہیں بار بار یہ تمام باتیں بتانے کی کوشش کی مگر میسر نہ
ہوئی۔ جب ہی وہ ہمیں میرے پاس تنہا نہیں چھوڑتی تھیں۔ ادھر عدنان کی بھی بہت بری حالت تھی وہ مجھے فون پر روز
بائے کرے میں وعدے قسمیں یاد دلایا کرتا تھا میں تو ان دنوں وہی اس کے عشق میں اندھی رہی تھی۔ متراداس
لے کر بھائی اور بیٹروں جھڑک کر بھڑکایا کرتی تھیں۔ انہوں نے ہی یہ منصوبہ بنایا تھا جس کی قیمت انہوں نے مجھ سے
بھڑوں کا گلو بندیت کی صورت میں لی جو می میرے لئے بطور خاص نیویارک سے منگوا یا تھا۔ اس رات میں ان
بڑے کے نیچے چھپی رہی۔ دوسرے دن جب سب میری گمشدگی اور بارات کے ہنگاموں میں لگے ہوئے تھے۔ وہ
نے مجھے کار کی ڈکی میں بند کر کے گھر سے نکال کر لے آئیں اور مجھے عدنان کے گھر پر ڈراپ کر کے چلی گئیں۔
ان دنوں میں اسی شام اسلام آباد آئے۔ کورٹ سے شادی ہم پہلے ہی کر چکے تھے۔ اس وقت تو عدنان کی محبت ہی میرے
بب کچھ تھی۔ ماں باپ کی پرورش و شفقتیں بھائیوں کی غیرت و تحشیں اپنے قدموں تلے روند کر آنے کا مجھے کوئی افسوس
نہ تھا۔ عدنان کا برس بھی ٹھیک ہو گیا تھا۔ شروع کے دن ایسے گزرے جیسے جنت میں بیٹھ گئے ہوں۔ رنگ پھول
بویں برسات جاندی، کھکشاں بن گئی تھی زندگی پھر جیسے حسین خواب دیکھتے آکھیں بیدار ہو جاتی ہیں جیسے
ناتشا ہشتا ہستہ آجاتا ہے زندگی اپنے معمولات پر جلد ہی آگئی۔ عدنان مجھے لے کر واپس کراچی چلے گئے۔ ان کی
اور بہنوں نے خوب دوا دیا مچایا۔ مجھے ایسے ایسے القابات سے نوازا کر میں آج تک نگاہیں ان کے سامنے نہیں
پائی۔ عدنان نے کہا۔ ابھی یہ سب غمے میں ہیں رفتہ رفتہ غصہ اتارے گا تو خود ہی تمہیں قبول کر لیں گی اور میں نے بھی
اسے خاموشی سے سمجھوتا کر لیا۔ اس کے سوا دوسرا کوئی راستہ بھی نہ تھا۔ یہاں آ کر مجھے سینے کی موجودگی و مضبوطی کا
مال ہوا۔ سسرال میں لڑکی کا بھرم سینے سے ہی بھاری ہوتا ہے اور میں نے تو خود ہی اپنی راہیں کھوئی کی تھیں۔ دنوں
کی چھانیاں خوب زور و شور سے سینے جاتیں اور بڑھ چڑھ کر وہاں کی خوبیاں گنوا بی جاتیں خصوصاً میرے سامنے۔
انہی خوب خیر سے بہوں کو سراہتیں اور ایسے میں میرے سینے پر اپنی بے وقوفی پر سناپ لوتے۔ ساس مندوں کو
بے باس نہیں بیٹھنے دیتیں کہ وہ بھی مجھ سے بے حیائی دے رہا ہو وہی سمجھیں گی۔ خاندان کی کسی کنواری لڑکی کو مجھ سے
نیا احاطہ نہیں۔ کسی تقریب میں وہ مجھے لے جانا پسند کرتیں کہ کیا کہہ کر تعارف کروائیں گی۔ اصل بات بتا کر اپنے
ان کی سیوا کرو گی تو میوہ پاؤ گی۔ کوئی نئی ان کی خدمت کرنی رہو۔ سمجھتی نہ سمجھتی تو ان کے دل میں جگہ بنا لو گی۔
”تم نے ان کی خاطر سب کچھ چھوڑا اور وہی بدل گئے۔“ تاہندہ دکھ اور تاسف سے کہہ لیا۔

”مرد کو جب تک عورت کا قرب نہیں ملتا تب تک وہ اس کی جستجو میں دین دنیا بھلائے دیوانہ ہو جاتا ہے۔ جو شے
بہ مشکلات اور زور و دلی سے ملتی ہے اس کی جاہ اور قدر ساری زندگی رہتی ہے۔ میں تو خود کے پھل کی طرح اس کی
جستجو میں جاگری تو اتنی ہی ارزاں و بے وقعت ہو گئی جب تک اس میں جذبات کی روانی ہی نہیں اس کی منظور نظر رہی۔
نہ جھگڑے بعد جذبات کی روانی اعتدال پر آتی تو میں کھونا سک نہ سکی۔ ہاں اگر وہ باعزت طریقے سے مجھے میرے
اپنے گھر سے رخصت کروا کر لے جاتا تو تاحیات میری عزت کرتا اور اس کے گھر میں بھی میں شریف و پاکباز کہلاتی۔
پہلے ہوں آسو ہیں اور پھر جھگڑا ہے۔ درد و کرب کے ختم ہونے والے سلسلے ہیں۔ کاش لڑکیاں اندھی محبت میں کم
فہم لڑکی کی طرح یوں ماں باپ بہن بھائیوں کے چہروں پر بدنامی و رسوائی کی سیاہی مل کر گھر کی دلیزن پر پھلتی ہیں۔ کچھ نہیں
کھائے پیتھتھو دوں رسوائیوں پریشانیوں کے وہ جس محبوب کی خاطر اپنے سگوں کو دھوکہ دے کر ان کا اعتماد کر کے آتی
نہاں بھی بہت جلد آنکھیں پھیر لیتے ہیں بدل جاتے ہیں انجانوں کی طرح۔ پیچھے مینے میرے ہاں بیٹی کی پیدائش ہوئی

”یہ کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے اپنی۔ تم ایسی تو نہیں تھیں۔“ تاہندہ اس کے سراپا کا جائزہ لیتے ہوئے بولی۔ پندرہ سنا
ساڑی جس کا باڈر بلیک تھا جس اس کا جسم ہڈیوں کا پھر محسوس ہو رہا تھا۔ خوبصورت چہرے کی شادابی گرما جھپکی گئی تھی۔
بے رونق ہونٹ خشک تھے وہ پہچانی مشکل سے جا رہی تھی۔
”تم یہاں کب آئیں۔ مجھے کہاں دیکھا؟“ تاہندہ خوشی اور دکھ کی متضاد کیفیت میں مبتلا نگاہیں میں پانی بھر کر اسے
دیتے ہوئے بولی۔

”میں ایک ہفتے سے آئی ہوں یہاں۔ میں نے صبح تمہیں اور فاران کو ڈانگنگ ہال میں ناشتہ کرتے دیکھا تھا۔ اس
وقت مجھے اپنی بصارت پر دھوکہ ہوا تھا۔ تم ناشتا کر کے شاید وزٹ پر نکل گئے تھے جب سے اب تک میں نے بہت کچھ
سے وقت کاٹا ہے۔ اب تمہیں فاران کو خداحافظ کرتے وقت سامنے والے روم کی کھڑکی سے بغور تمہارا جائزہ لے رہی
تھی۔ مجھے یقین ہو گیا تم تاہندہ ہی ہو تو میں فوراً ہی دروازے پر دستک دے بیٹھ گئی۔“

تاہندہ اثر کا کم پر ایک کپ چائے کا اور رڈر دے چکی تھی جو دیر انہی دے کر گیا تھا۔ ایک کپ اسے دینے کے بعد
دوسرا کپ اس نے لے لیا۔ اس کی نگاہیں حسد کی طرف تھیں۔

”گھر میں سب کیسے ہیں؟“ ”میں پچھانی بھائیوں بچے۔ وہ گرم گرم چائے فافٹ پی کر اس کے قریب ہو کر بے ہوش
سے پوچھنے لگی۔ اس کی نام نگاہوں میں جو رنگ تھے تاہندہ تڑپ اٹھی تھی۔ اس کرب و تکلیف کو محسوس کر کے اپنے
وابستہ رشتے سب فرضی رشتوں پر بھاری ہوتے ہیں۔ اپنوں کی تواری میں بھی جاہت ہوتی ہے۔

”سب ٹھیک ہیں۔ تم سناؤ کیسی ہو۔“ تاہندہ دانستہ اس سے سب کچھ چھپا لیا۔

”تم یہیں پوچھو گی اس رات میں گھر سے بھاگ کیوں تھی۔“ اس کی ہنسی پشیمان پشیمان آنکھوں سے بہتا ہوا
خون تاہندہ سے چائے نہ پئی تھی اس نے کپ ایک گھونٹ بھر کر ایسے ہی رکھ دیا۔

”داستان بہت لمبی ہے مگر میں مختصر کر کے سناؤں گی، کیونکہ میں فاران کا سامنا نہیں کرنا چاہتی۔ تم دل میں کوئی غلام
خیال مت لانا۔ وہ مجھے بھائی کی طرح ہی عزیز ہے۔“

”میں تنگ دل و تنگ نظر نہیں ہوں حسد مجھے تمہاری کسی بات پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”ہاں میں جانتی ہوں کہ میں اللہ نے بہت اچھی مٹی سے بنایا ہے۔ اب فور سے سنو اس رات جب میری ہنڈ
تھی۔ سب باہر گائوں اور ڈانس میں مصروف تھے۔ میں جو موقع کی تلاش میں تھی اسی وقت کھڑکی کے ذریعے بجلی چلی
کے کمرے میں چلی گئی تھی۔“

”کیا مگر بھائی نے تو ذکر نہیں کیا۔“ اس انکشاف پر وہ اچھل پڑی۔

”در اصل یہ پچھرا اپنی کا چلایا ہوا تھا۔ عدنان سے میری پہلی ملاقات انہوں نے ہی کروائی تھی۔ عدنان جواب میرے شوہ
ہیں۔ وہ انہی کی دوست کے چھوٹے بھائی ہیں۔ بھائی نے اپنے میکے میں ہی ان سے میری ملاقات کروائی تھی۔ عدنان
میں وہ بھائی تھی جو ایک ایڈل مرد میں ہوتی ہے۔ رفتہ رفتہ میں سمجھی ان کی محبت میں گرفتار ہوئی چلی گئی اور آخر کار انہوں
نے رشتہ بھیجھا تو مجھے پامان نہیں رہے تھے پھر بھائی نے نہ معلوم بھائی کو کس طرح راضی کیا کہ وہ میری پادشاہی میں
طرے کروانے کے لئے۔ پھر میری پادشاہی بھائی کی وجہ سے مان گئے۔ بہت دھوم دھام سے ہماری منگنی ہوئی۔ گھر کا بازار
تمہیں معلوم ہے آزادانہ تھا۔ پھر ہماری ملاقاتوں کا ذریعہ بھائی ہی بنیں۔ اس کے بدلے ہم سے منہ مانگی فرمائشیں پڑا
کر دیا کرتیں۔ کبھی مہنگی ترین ساڑیاں تو کبھی گولڈ کی چین ہارنا پس چوڑیاں اور کبھی نہ معلوم کیا کیا۔ عدنان کا پانچ برس
اور وہ مجھ سے نوٹ کر محبت بھی کرتا تھا۔ مجھ سے ملنے کی خاطر وہ بھائی کو ان کی خواہش سے بڑھ کر گفٹ دیتا تھا اور میں تو
وقت انہیں اپنا سب سے زیادہ چاہنے والا خیر خواہ ہمدرد سمجھتی تھی۔ منگنی کروا کر اور ملاقاتوں کے مواقع دینے کے بعد وہ
ان کی بے دام غلام ہو گئی تھی۔ اچھے بیٹھے میرے ہونٹوں پر انہی کے کمن رہتے، میں دوڑ دوڑ کر ان کی ہر بات مانتی رہتی
کرتی۔ کتنی مرتبہ ان کے اکسائے پر میں نے می کے سیف سے انہیں ہزاروں کے نوٹ نکال کر دیے۔ ان کی سولے کی
چیزیں چوری کر کے دیں۔ اب سوچتی ہوں تو خود اپنی سوچ اور حرکتوں پر کڑھنے اور رونے کے سوا کیا کر سکتی ہوں۔
لاچھی اور مکار ہیں وہ۔ بھائی کی پوری تنخواہ ہاتھ میں لینے کے بعد انہوں نے کتنا ہمیں لوٹا اور میرے ذریعے کی کائنات
خالی کر دیا اور اپنی صفائی سے سب کچھ کیا کران پر آج تک نہیں آئی۔ میں تو ان دنوں عمر کے اس دور میں تھی جب نصیحت

اور جانتی ہو میری ساس نے اسے مجھ سے دور رکھا ہوا ہے۔ خود سنبھالتی ہیں اس کو۔ میں نے اس ظلم پر بہت شور مچایا۔ میری آواز کمرے میں گونگ کر رہ گئی۔ میری ساس کا کہنا ہے وہ مجھ جیسی بد چلن سے اسے دور رکھیں گی تاکہ اس پر میرا برا نہ پڑ سکے۔ میں نے عدنان سے رورور کرنا شروع کیا۔ میری بیٹی کو میری گود میں لادے مگر جانتی ہوں اس نے کیا جواب دیا۔

اس نے کہا۔ ”امی کا فیصلہ درست ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ کوہو بھی تمہارے نقش قدم پر چل کر میرے لئے وارو ورسوائی کا ٹھکانہ چھوڑ جائے اور مجھے تم پر ویسے بھی اعتبار نہیں ہے۔“

میں نے کہا۔ ”کیوں اعتبار نہیں ہے۔ کیا میں تمہاری محبت میں سب رشتے ناتے توڑ کر نہیں آئی۔“ تو کہنے لگا۔ ”تو تمہاری اصلیت ہے۔ جب تم اپنے ماں باپ بھائی بہن کو چھوڑ کر میرے ساتھ آ سکتی ہو تو کل تمہیں مجھ سے اچھا جانے والا مل جائے گا تو مجھے بھی چھوڑ کر چل جاؤ گی۔ جوڑی ساری زندگی ماں باپ کی محبت و شفقت کو ٹھوکرا سکتی ہے وہ بڑا چند سارے محبت کو کیا اہمیت دے گی۔“

”اس کے یہ الفاظ مجھے اسی وقت اندر سے ختم کر گئے تھے پھر میرے اندر کی تمام خواہشیں آرزو میں سر گئیں۔ میں نے اس شخص کی محبت کو زندگی کا حاصل سمجھا تھا مگر میں دھوپ میں چمکتے پتیل کو سونا سمجھ بیٹھی تھی پھر میں پتھر بن چکی تھی۔ اب مجھے غلطی سے بھی اپنی بیٹی کی یاد نہیں آتی۔ عدنان کی شکل سے نفرت ہو گئی ہے۔ اس نے مجھ سے معافیاں مانگیں کہ اس کا غصہ میں نہ جانے کیا کیا فضول بک گیا۔ مگر میں اسے کیا بتانی انسان کی حقیقت اور اس کی اصلیت تو غصے میں ہی سامنے آتی ہے۔ انسان غصے میں کبھی بھی جھوٹ نہیں بولتا۔ اس نے سچ بول دیا تھا۔ اب مجھے بیوقوف بنانے کے لئے کہتا ہے۔“

سب فضول بکواس تھی مگر عورت محبت جب شدت سے کرتی ہے تو نفرت اس سے زیادہ شدت سے۔ مرد عورت کو پہلے بھابھا بہکا کر اپنی راہ پر لگاتا ہے پھر بھبھا کر چھوڑ دیتا ہے۔ بھبھا بھائی جیسی لالچی و بے ضمیر عورتیں بھی ایسے گیم میں اکاملاً کام لے کر رہتی ہیں۔“ کاش بھائی مجھے بھٹکنے سے بچا لیتیں۔ نہ ملاقاتیں کروا تیں نہ ملواتیں تو شاید اتنا کچھ نہ ہوتا۔ میری طرف سے محی پاپے معافی مانگ لیتا۔ اگر انہوں نے مجھے معاف نہیں کیا تو دنیا میں تو میں لکھنؤ میں اٹھارہویں ہوں۔ مرنے کے بعد بھی عذابوں میں گرفتار ہوں گی۔ ماں باپ کی نافرمانی کرنے والوں کا انجام شاید مجھ جیسا ہی ہوتا ہے۔“

”چپ ہو جاؤ۔“ تابندہ اسے گلے لگا کر اس کے دکھوں پر خود بھی روتی۔

+++

”سائے سب غریبوں کی اسٹوری ایک جیسی ہی ہوتی ہے۔ یہ غریبوں کے باب اللہ اتنی جلدی کیوں مار دیتا ہے؟ غریبوں کی نہیں اتنی جلدی جوان کیوں ہوجاتی ہیں؟ ماں میں بوڑھی اور بیٹا کیوں ہوجاتی ہیں؟ ساری مصیبتیں پریشانیاں غریبوں کے پاس ہی کیوں آتی ہیں؟“ انور نے غصے سے چائے کے برتن اٹھا کر سامنے دیوار سے دے مارے۔

چاروں سہم کر ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

”استاد! اس میں عاصم کا کیا قصور۔ خود سوچو۔ ایسے کاموں میں کوئی ہنسی خوشی آ سکتا ہے۔ ہم سب جانتے ہیں ہم کا کر رہے ہیں مگر ہمیں یہ راستہ دکھانے والے کون ہیں۔ ڈاکو مجرم اور دہشت گرد کس نے بنایا ہے؟ تم تو سب جانتے ہو۔ استاد پھر کیوں غصہ کر کے پنادل جلاتے ہو۔“ سعید دمت کر کے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر سمجھانے لگا۔

”استاد! ہوشیار ہو جاؤ۔ مال بچھ رہا ہے۔“ برکت تیزی سے اندر آ کر سرگوشیاں انداز میں بولا تو وہ چاروں فوراً اٹھ کر اپنے چہرے سیاہ نقابوں میں چھپانے لگے اور اسلحہ لے کر باہر نکل گئے۔

انور نے کھڑی میں ٹائم دیکھا۔ ابھی دھولی میں وقت تھا۔ وہ وہیں لیٹ گیا۔ اس کی طبیعت ہر شے سے اچاٹ ہو چکی تھی۔ کنول اس کے دل کے افق پر چمکنے والا پہلا ستارہ تھی جس کی محبت اس کے غیر احساس و پتھر دل سے شدت سے محبت کی بھی گروہ کوئی نادان دم غرض نہیں تھا جو انوار اس کا طبقاتی و معاشرتی فرق بھلا کے اسے حاصل کرنے کی سعی میں لگ جاتا۔ اس نے بہت کوشش کی اسے بھلا دینے کی مگر کامیاب نہ ہو سکا۔ دل کی کش کا دھول تھا کہ وہ کئی بار اس سے ملنا دیکھ کر آیا بھی مگر اس کا سامنا نہیں کر سکا۔ اس کی موجودگی میں انکار کی طاقت سلب ہو جانے کا خوف تھا۔ مگر اس شام کنول نے آنکھوں میں واضح پسندیدگی چہرے پر کھتی اپنائیت اس کا بھید کھول گئی کہ وہ اس راہ کا اکیلا مسافر نہیں ہے بلکہ وہ بھی اس کے ساتھ قدم بہ قدم شریک ہے اور اس نے دل مضبوط کر کے اس داستان کا انجام سوچ لیا۔ وہ من گھڑت داستان جو جب

اس نے ذہن میں تیار کر لی تھی خاصی اداکاری سے اسے سنا دی تھی۔

اس کے بعد اس کے چہرے کے تاثرات اس کے لئے ناقابل برداشت تھے مگر وہ اپنے دل کے برخلاف اپنی روح پر غم لگاتا تھا اور اپنے تابوت میں آخری کیل اس نے خود ڈھونڈ دی۔ اس کی بھینکی آنکھوں کی بے یقینی اس کا جھوٹا دل اس کی بھینکی تھی۔ مگر وہ پتھر بنا رہا۔ دل سے نکلتی صدائیں اس نے ذرا بھی نہ سیں۔ اپنی محبت کے کھلے شگونے اپنے انوار میں مل ڈالے مگر اس کی جزباتی رہی جسے نکال پھینکنے میں وہ ناکام رہا مگر کنول سے اس کی دلی وابستگیاں صرف دل انوار میں رہی تھیں۔ بظاہر وہ اس سے دامن چھڑا چکا تھا۔ اپنی محبت کو قتل کرنے کے بعد وہ اتنا سفاک اتنا بے رحم ہو گیا کہ جن نئی دہائی میں اسے اندرونی طور پر چڑھتی تھی۔ اب وہی دہشت گردی ڈاکے فائرنگ جیسے کاموں میں وہ اس قدر آگے بڑھ گیا کہ ہر کار نے خوش ہو کر اسے اپنا نمبر 2 بنالیا تھا۔ انور ہر غلط کام کے کنول کے کہے گئے جملوں کی نفی کرنا چاہتا تھا۔ شاید اس طرح اس سے فرار چاہ رہا تھا۔

ایک دم ہی باہر دور سے فائرنگ کی تیز تیز آوازیں آنے لگیں وہ ہڑبڑا کر کھڑا ہو گیا اور قریب رکھی اسٹین گین اٹھا کر بڑھیں کی طرف بھاگا۔ اس دم برکت بدحواس سا اندر آ گیا۔ ”استاد بھاگ چلو۔ عین وقت پر پولیس نے چھاپہ مار دیا ہے۔“ اس نے سارے بندے مقابلہ کرتے ہوئے مار دیے گئے ہیں۔ میں بہت مشکل سے بچتا ہوں آباہوں۔ میری ران میں بھی گولی لگی ہے۔ جلدی لنگو۔ ہمیں پولیس خون کے نشانات کے ذریعے یہاں تک نہ پہنچ جائے۔“ برکت تکلیف سے کراہتا ہوا بولا۔ اس کی دامن ناگ سے بے تحاشہ خون بہہ رہا تھا۔ انور نے اسے کا ندھے پر لاد اور خفیہ دروازے کی طرف بڑھ گیا

+++

”یکس طرح ممکن ہے اتنی جلدی؟ اور ماما کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے۔ ان کے لئے یہ سب ناقابل برداشت ہوگا۔ میں انہیں نہیں بتا سکتی۔ وہ اس قدر تحریف و کمزور ہیں کہ اچانک یہ سب برداشت نہ کر پائیں گی۔“ وہ حیرانی و پریشانی سے بولی۔

”انہیں بعد میں بتا دیں گے۔ جب وہ پوری طرح صحت یاب ہو جائیں گی۔“

”یہ امیابل ہے۔ میں ایسے نہیں کر سکتی۔“ وہ جھنجھلا کر کہہ اٹھی۔

”دامخ درست نہیں ہے تمہارا۔ یہ کیا تم نے بھی ماں بھی ناں کا چکر چلایا ہوا ہے۔ تم صرف اپنی ماما کی وجہ سے اپ بھٹا ہو رہی ہو۔ میری بیک پر جو پوری ٹیم کی ناراضگی میں مبتلا ہے تو میری ذہنی حالت کا تمہیں اب اچھی طرح اندازہ ہو رہا ہوگا۔ انکار انکل سے میرے کہنے پر شاہ رخ اجازت لے چکا ہے۔ انہوں نے اجازت دے دی ہے اور وہ شام تک پہنچ جائیں گے۔ شاہ رخ بھی آنے والا ہے۔ اب میں تمہیں کوئی سوال کرنے کی اجازت نہیں دوں گا۔ موڈ درست کرو لہذا اس کے لہجے میں یک دم ہی سفاکی و سرد مہری آ گئی تھی۔ وہ قائلین پر بیٹھی سکتی رہی جبکہ وہ کمرے سے چلا گیا۔

اسے یہ سب ایک بھیانک خواب کی طرح لگ رہا تھا۔ اس نے بھی سوچا بھی نہ تھا کہ وہ اس کے جال میں اس انداز میں پھنسے گی۔ اس نے بڑی خاطر انداز چال چلی اور بات انکار انکل تک پہنچ گئی۔ نہ معلوم وہ کیا سمجھے ہوں گے۔ انہیں نہ معلوم کس طرح یہ داستان سنانی لگی ہوئی۔ کبھی وہ بھی اس سے نکاح کرنے کی اجازت دے چکے تھے۔ اف کتنی ڈاکو و طبع ہو گئی ہے میری پریشانی کی۔ اب اگر میں نکاح سے انکار بھی کروں گی تو انکل انکار کے سامنے میرا کردار پست ہی رہے گا۔ میں نگاہ اٹھا کر باعزت اور باوقار انداز میں کبھی ویسے بھی ان کی جانب نہیں دیکھ سکتی۔ اسامہ ملک تم نے کسی نہ کسی طرح ہوازی جیت تو لی ہے مگر مجھے کسی طرح بھی تم نہ جیت پاؤ گے۔ میرے نام کو شوق سے فخر مردانگی میں اپنے ساتھ لگا لگا۔ مگر ابھی میری پرچھائیں پر دسترس نہ پاسکو گے۔ میں صرف تمہیں اپنا نام دوں گی دل نہیں۔“ اس نے بے دردی سے انکار اپنی دونوں ہتھیلیوں سے گڑ ڈالے جن پر آنسو بہ رہے تھے۔

”دوسرے کمرے میں چلو۔ یہاں ملازمہ صفائی کر رہی ہے۔“ وہ دروازہ کھول کر اندر آ گیا۔ ”میں تم سے مخاطب ہوں انواروں سے نہیں۔“ وہ خود اچھک کر شوق لہجے میں کہنے لگا تو وہ دوپٹہ درست کرتے ہوئے اٹھ گئی۔

”کہاں ہے ملازمہ؟“ وہ زہر خند لہجے میں بولی۔

”تمہاری مطلوبہ نہیں ہے۔“ وہ اس کے انداز پر بے اختیار ہنس پڑا۔ ”اب تک اس کی ٹرین کراچی سے نکل چکی

چند گواہوں کی موجودگی میں وہ ہمیشہ کے لئے اس شخص سے ناتواں جوڑ بیٹھی جو اس کے اعصاب پر کسی موذی بیماری کی روح سوار رہتا تھا۔ نکاح نامے پر سامان کرنے کے لئے اس کے ہاتھ بری طرح کانپ رہے تھے۔ اس کا چہرہ روتا ہوا تھا۔ رات دل شدت سے اس وقت یہاں سے بھاگ جانے کو حارہ رہتا تھا۔ سمندر کی گہرا آواز اور ڈوب جانے کو وہ بے قرار

”تم نون پر ہی بتا دیتے“ ہم کوئی تحفہ وغیرہ لے آتے۔ اب خالی ہاتھ کیا بھابی کا چہرہ دیکھیں گے۔ راحت بڑھ جائے۔

”کیا مقدمہ ہے۔ کیا ہم اپنی بھائی کا چہرہ نہیں دیکھیں گے۔“ حیدر بھی احتجاجی لہجے میں بولا۔

”نی الوقت وہ میرا چہرہ ہی برداشت کر لے تو بہت ہے۔“ نہ جانے وہ کس لہجے میں کہا تھا۔

”نکاح پر تو تم یہ کولڈز و کس اور اسٹیکس پر بڑھا رہے ہو مگر ویسے میں ایسا نہیں برداشت ہوگا“ سمجھے۔ ”قبل اس کے کہ کوئی جواب دیتا۔ دروازہ کھلا اور وہ باہر آ گئے۔ نکاح نامے پر لائبرے کے سامنے دیکھ کر خوبصورت رنگوں کی بارش اس کے اندر ہونے لگی۔ جذبول میں تلاطم کی لہروں نے یکدم ہی شوریدہ مری میاؤں کی تھی۔ اس کی خود سرحدی مردانہ ناک و بزمست تقویت ملی تھی۔ سرشاری و بے خودی کے درمیان اس نے بھی نکاح نامے پر سانس کر دیے تھے۔ مبارکباد کا شور مارتا تھا۔ باری باری سب اس سے گلے مل رہے تھے۔ مبارکباد دے رہے تھے پھر کولڈز و کس و اسٹیکس کا دور چلا۔ حیدر نے اس وقت میں میزبانی کے فرائض سنبھال لئے تھے۔

”اندر بھائی کو تو پہنچا دیا۔“ حیدر کو ہمیشہ کی طرح اس کا خیال آیا تو وہ اُسامہ سے بولا۔

”ان کے سر میں درد ہو رہا ہے۔ وہ ہرگز نہیں لیں گی۔“ اُسامہ سے پہلے شاہ رخ بول اٹھا۔ تھوڑی دیر بعد سب چلے گئے اب ڈرائنگ روم میں صرف اُسامہ اور شاہ رخ تھے۔ وہ بھی جانے کو تیار تھا۔

”تم تو کہہ رہے تھے انکل آئیں گے۔“ وہ کوچ پر نیم دراز ہو کر اس سے مخاطب ہوا۔

”پاپا آتے۔ ان کی سیٹ بھی بک تھی مگر رات کے کسی پہر ذاتی جان کا انتقال ہو گیا ہے اس وجہ سے انہیں پروگرام کینسل کرنا پڑا اور مجھے بھی تاکید کی کہ میں یہاں سے فارغ ہونے کے بعد جلدی دہاں پہنچ جاؤں تاکہ وادی کی تدفین میں شرکت کر سکوں۔“ اس نے تفصیل بتائی۔

”اوہ ویری سیڈ۔ میری طرف سے بھی انکل سے تعزیت کرنا۔“ وہ دعا پڑھنے کے بعد گویا ہوا۔

”ہاں ضرور میں نے لائبرے کو بھی بتا دیا ہے ورنہ وہ بعد بھی کہ میں اسے گھر چھوڑتا ہوا جاؤں مگر میری فلائٹ کا نام ہو رہا ہے اور موقع ایسا ہے کہ میں رک بھی نہیں سکتا۔ میں نے سمجھا دیا ہے کہ اسے چھوڑ آؤ گے۔ دیکھو اُسامہ وہ اس وقت بہت زیادہ ڈسٹرب ہے۔ اس کی اعصابی ٹوٹ پھوٹ ذہنی کشمکش و دماغی الجھن کا تم بخوبی اندازہ لگا سکتے ہو میرے خیال میں اب اسے مزید کی مینشن میں مت ڈالنا“ میری بات سمجھ رہے ہونا۔ ”وہ نگاہیں چرا کر بولا۔

”رشتہ جوڑے ابھی زیادہ وقت نہیں ہوا اور تم ظالم سالے کا رول پلے کرنے لگے۔“ وہ مسکرایا۔

”سالا جو تھرا۔“ دونوں کا بلند بانگ مقلدہ کرے میں گونج اٹھا۔ ”بہت غم زدہ ہو رہی تھی وہ میں نے اسے ذہنی سکون کی گولی کھلا دی ہے تاکہ اسے فوری ذہنی سکون میسر آ جائے۔ ابھی وہ ٹیلیفٹ کے زیر اثر سو رہی ہے جب بیدار ہو جائے تو اسے گھر چھوڑنا۔ اسے اپنے گھر سے نکلے چار گھنٹے ہو چکے ہیں۔ ماما سے تمہاری خاطر میں جھوٹ بول آیا تھا مگر اب نوبے تک اسے گھر پہنچ جانا چاہئے۔“ وہ قدرے سنجیدگی سے کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”اوکے۔“ اس نے رست و رواج دیکھی جس میں ساڑھے سات بج رہے تھے۔ شاہ رخ اس سے ہاتھ ملا کر باہر نکل گیا۔ اُسامہ نے مین گیٹ بند کیا اور سر گیٹ سلا کر بالکونی میں کھڑا ہو گیا۔

سامنے لہروں کا تھیل جاری تھا۔ اچھلتی، کودتی، چلتی سرکش موجیں اس کے اندر بھی جذبوں کی ایسی ہی سرکشی جاری تھی۔ وہ ایک قانع تھا۔ آج اس نے بہت مضبوط ناقابلِ تسخیر قلعے کو فتح کر کے اس پر اپنے نام کا پرچم لہرا تھا۔ اس کا رواں رواں رخ مندی اور جیت کی خوشی میں سرشار تھا۔ وہ مرد تھا۔ جوان ہمت اور چٹائی حوصلے والا۔ وہ احساسِ جلدی فراموش کر چکا تھا کہ اس نے کس بے بسی میں یہ کھیل کھیلا ہے۔ اس کا مضبوط جسم اور جوان جذبے سب پیچھے فراموش کئے شدت سے اس کے قرب کے ترنائی تھے وہ ان سے فرار حاصل کرنا چاہ رہا تھا۔

وہ اس کے جذبوں سے بے خبر ٹیلیفٹ کی بجٹی ہوئی مدھوشی میں گم تھی۔ اُسامہ نے سر گیٹ ختم کر کے نیچے پانی میں اچھال دیا۔ اندر دھیرے دھیرے اندھیرا پھیل چکا تھا۔ اس نے تمام جگہوں کی لائٹیں روشن کیں اور بیڈ روم کی جانب چل پڑا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے کسی مقناطیسی کشش کے ذریعے اس کے قدم اس جانب بڑھ رہے ہوں۔ عجیب ہے یہ رشتہ بھی۔ ان دو گھنٹوں نے میرے احساسات جذبات کو اس طرح بدل کر رکھ دیا ہے کہ مجھے خود یقین نہیں آ رہا کہ یہ میں ہوں۔ اتنا مضبوط اور غیر جذباتی انسان اس قدر دومان پسند اور دمانک بھی ہو سکتا ہے۔

”ہول! چلیں بیٹا آج آپ کو اور آپ کی ماما کو چائینز لے جلتے ہیں۔“ توفیق بہت بشاش موڈ میں اندر داخل ہوئے پلس یونیفارم میں ان کی شخصیت بھی بہت پروقار اور پر عجب لگ رہی تھی۔ کنول نے بہت محبت سے باپ کے اس چمک بھون میں جب کیا۔

”حیرت! آج کیا ایسی بات ہو گئی جو حاتم طالعی جیسی سخاوت دکھائی جا رہی ہے۔“ ڈرینگ روم سے مسز توفیق وہاں رات پرانیہ لہجے میں بولیں۔

”آج میں بہت خوش ہوں۔ آج ایک ایک کے دوران بہت زیادہ مقدار میں اسلحہ بارود پکڑا گیا ہے جو پکڑا نہیں جاتا تھا۔ دشت گردی و تخریب کاری میں استعمال ہوتا۔ اس گینگ نے بہت تباہی مچائی تھی۔ ہر بار اتنی صفائی سے بات کر کے نکل جاتے تھے کہ باوجود کوشش کے کوئی سراغ نہیں ملتا تھا۔ آج پہلی کڑی کھلی ہے۔ انشا اللہ اب باقی بھی پابا نہیں گی۔ بہر کیف یہ کیس میرے انڈر آ گیا ہے اور پہلا چھاپہ بہت کامیاب رہا ہے اس خوشی میں ہم نے اپنی فیملی پھر دکھانے کا پلان بنایا ہے۔“

”آپ نے بھی کوئی کارنامہ انجام دیا۔ تھینکس گاڈ۔“ وہ اپنے بالوں سے روز نکالتی ہوئی مسکرائیں۔

”ہم تو کارنامے انجام دیتے ہی رہتے ہیں بیگم صاحبہ! بس تمہیں آپ کی طرح فضول چیلنج میگزین پاپولریشن پسند نہیں آتا۔“ وہ نہایت خوشگوار موڈ میں تھے۔ کنول ان کے قریب بیٹھ گئی تھی۔

”موسیٰ کی دعا ہے آج کچھ اسلحہ پکڑ لیا کہ کارنامے انجام دینے والے بن گئے۔ شہر کے حالات جتے دن بگڑتے رہے ہیں وہ کس کی بے پروائی و غفلت ہے۔ ایک بار آپ کے ہاتھ یہ اسلحہ لگا ہے مگر سوچئے روز رات دن کس طرح اتنا بارود شہر میں جاتا ہوگا جس کی وجہ سے کراچی خود جلتا ہو بارود کا ڈھیر بن چکا ہے۔“ مسز توفیق طنزیہ لہجے میں بولیں۔

”ڈیڑی! دیکھیے نا۔“ موسیٰ کتنے اچھے موڈ میں ہیں۔ کیوں فاول کرتے ہیں۔ موسیٰ بھی کام کر رہی ہیں۔ پچھلے ہفتے ہی تو موسیٰ فائل جانلڈ کے لئے ڈویشن ایڈ کئے۔ وراثتی پروگرامز کو رائے جن کی تمام اہم امتیاز بچوں کے فنڈز میں دے دی

”کنول! موسیٰ کے بگڑتے ہوئے موڈ کو بحال رکھنے کے لئے ان کی سائیڈ لینے لگی۔

”اوہ مائی ڈارلنگ۔ آج آپ کو بھی مجھ پر یارا ہی گیا۔“ مسز توفیق نے اسے فرط مسرت سے لپٹا لیا۔

++++

”ارے بھی کہاں ہیں سب لوگ۔“ عائشہ اور شیر کو ریڈ و عبور کر کے اندر آئے تو گھر کی خاموشی، تنہائی دیکھ کر شیر نے

”سب ملنگ کی طرح بلنڈا واز لگائی۔ جس کا اثر فوری ظاہر ہوا۔

”سب موجود ہیں آ جاؤ۔“ ماریہ مسکرائی آئی ان کے پیچھے زینتی بھی تھی۔

”بھائی! زینتی کو فحاش تیار کر دیں۔ ہم اسے اپنے ساتھ شاپنگ کروانے لے کر جائیں گے۔“ عائشہ ان دونوں سے

لگا نماز میں گلے ملنے کے بعد ماریہ سے مخاطب ہوئی۔

”ارشد بھائی کا آرڈر ہے کہ مگنی کا جوڑا زینتی کی پسند کا ہو۔“ شیر چپک کر بولا۔

”شیر! اتنا جھوٹ مٹ بولا کرو۔ وہ بھلا کہاں راضی ہو رہے تھے ساتھ آنے پر۔ بہت مشکل سے راضی ہوئے

بند۔ دراصل می می کا آرڈر ہے۔ ان کے آنے سے پہلے مگنی کی تیاری مکمل کر لی جائے تاکہ وہاں سے آتے ہی یہ نیک

لڑکی انجام دے لیا جائے۔“ عائشہ وضاحت کرتے ہوئے بولیں۔ زینتی کے چہرے پر حیا کے دھندلے رنگ تھے۔

”السلام علیکم! اتنی ماں! میں ابھی آپ کے پاس ہی آ رہی تھی۔“ عائشہ کوثر بیگم کو دیکھ کر کھڑے ہوتے ہوئے

نکلے۔ شیر نے بھی اٹھ کر انہیں سلام کیا۔

”وکیلیم السلام! بیٹھیں آپ لوگ۔“ وہ رخصت لہجے میں عائشہ کے قریب صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”کیا ہوا ہے تاکی۔ آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے کیا؟“

”نہیں! بس آج کل بلڈ پریشر ہائی رہنے لگا ہے۔“

”کیا سوچتی رہتی ہیں آپ؟“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ انہوں نے مسکرا کر موضوع بدلنا چاہا۔

”تائی جان! ہم زینتی کو اپنے ساتھ لے کر مگنی کی شاپنگ کروانا چاہتے ہیں۔ آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔“

”ارے آپ نے مجھے وہاں کیوں نہیں بتایا کہ ہم کراچی جا رہے ہیں۔“ تائبندہ جو جہاز میں سو گئی تھی، جب اندھنے کا اعلان کیا گیا تو ناران نے اسے نیند سے بیدار کر کے بیٹھ جانے کا کہا اور جب وہ اندر کی تمام کارروائیوں سے چٹ کر باہر نکلے تو قائد اعظم انٹر بوٹ پہچان کر وہ حیرت سے چیخ کر بولی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ اپنے شہر آگئی ہے۔ بے انتہا خوشی سے اس کے آنسو بہہ نکلے تھے۔

تھی اور نہ معلوم کب تک رہی تھی۔ روشنیوں کے عکس سے ایک دم ہی اس کی حس بیدار ہو گئی اور اسے اپنے پرگزرا سنا یاد آ گیا تو اس نے متوشنگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھا اور بیڈ پر اسے سے تھوڑے فاصلے پر آرام سے لیٹے ہوئے پڑھتے اُسامہ پر جیسے ہی اس کی نگاہ پڑی گویا اس کا دل ہی بند ہو گیا۔ وہ بچی کی سرعت سے اٹھ کر بیٹھی گئی اور دوپٹہ سہم ہوئی بیڈ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کی دشت زدہ آنکھوں میں بے انتہا خوفزدگی تھی۔

”آپ..... آپ یہاں کیوں لیٹے۔“ سر مکی کاٹن کے خوبصورت سوٹ میں اس کا چہرہ معصومیت و دلکشی لئے ہو اس حد تک جاذب نظر لگ رہا تھا کہ وہ متزلزل ہونے لگا۔ بدحواسی میں اس نے دوپٹہ شانوں پر پھیلا لیا۔ لیکن گولڈن براؤن بال اس کے اوپر پھیل گئے تھے۔ مستزاد اس کا خوفزدہ انداز۔

”آئی۔ ایم یور مسیڈن مائی سوٹ ہارٹ۔“ اُسامہ نے قریب آ کر اس کی کمر کے گرد اپنا مضبوط ہاتھ ڈال کر خوف قریب کرتے ہوئے بے خود لہجے میں کہا۔

”چھو..... چھو..... چھو.....“ اس کی کمر کے گرد اس کے آہنی بازو کی گرفت تنگ ہوتی جا رہی تھی مگر سانس اس کے متوش چہرے پر پیش کی طرح لگ رہی تھی۔ شرٹ کے اوپر ہی بن لھنے کی وجہ سے کچھ گریبان نظر آ لگا تھا۔ لائونز کی دلربا مہکتے اسے اپنا سانس بند ہوتا ہوا محسوس ہوا۔ اُسامہ کا انداز اسے ہلکا کرنے دے رہا تھا۔

”تمہیں چھوڑنے کے لئے تو نہیں اپنا پاپے جانم؟“ وہ اس کی آنکھوں میں دھاری سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”نوں، نوں، نوں۔“ کل اس کے اس کی بے خودی کوئی گستاخی بنتی، بیڈ کے قریب اسٹینڈ پر رکھا فون اجاگ تھا۔ فون کی تیز آواز اسے بھی حواسوں میں لے آئی۔ وہ اسے اپنی گرفت سے آزاد کر کے جھنجھلا ہوا فون کی طرف بڑھا۔ ”ہیلو رانگ نمبر۔“ اس نے جھٹکے سے ریسپونڈ کر ڈیل پر رکھ دیا۔ اس اثناء میں لائبر سنبھل چکی تھی۔ کاٹن کا بڑا اس نے اپنے مخصوص انداز میں اس طرح آواز دھکی لیا کہ سر کا ایک بال بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

”شاہ رخ نے کہا تھا آپ مجھے کھڑا کر دیں گے۔ پلیز مجھے ڈراپ کر دیں۔“ اس کی طرف سے رخ مڑا اپنی اتھل پھل ہوتی دھڑکنوں اور چہرے پر چھائی ناگواری چھپا کر بولی۔

”ایسی بھی کیا جلدی ہے۔ چھوڑو آؤں گا ابھی۔ تم اتنا زور کیوں ہو رہی ہو۔“ وہ اس کے قریب آ کر بہت زنی اپنائیت سے مخاطب ہوا۔ اس کی آنکھوں میں بڑی تکبرانہ فالتانہ چمک تھی۔

”میں گھر جاؤں گی فوراً مانا انتظار کر رہی ہوں گی۔“ اس کا رخ اور لہجہ نہیں بدلا تھا۔

”آج سے میں بھی تمہاری ذات کا حصہ بن گیا ہوں۔ میرا خیال نہیں ہے تمہیں۔ یہ تم مجھ سے چہرہ کیوں چھپا ہو۔“ وہ اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر اس کا رخ اپنی طرف کر کے بولا۔

”ڈونٹ سچ می۔“ اس نے اس کے دونوں ہاتھ جھٹک دیئے۔ بہت نفرت و حقارت تھی اس کے انداز میں۔ ایک کوہہ لنگ سا اس کی طرف دیکھتا رہ گیا۔ اس کی نگاہوں سے پریچھلی نفرت چہرے پر پھیلی حقارت مستزاد اس پر جس کراہیت سے اس کے ہاتھ جھٹکے تھے وہ لمحے میں اس کی شگفتہ مزاحی مسرت و انبساط بھول گیا۔ اس کی مردانہ خودی دھری خود کر آئی تھی۔ محبت و مروت میں وہ بخوشی اپنی گردن بھی کٹا سکتا تھا مگر اس طرح ذلت و ناقدری، تو تین وہ اپنے جذبوں کی کس طرح برداشت کر سکتا تھا

”اب تمہارا رگر بڑے معنی ہے۔ کچھ گھنے قلب تم مجھے ایسے سارے اختیارات دے چکی ہو۔ اب تم پر میرا انتہائی حق جتنا کہ تمہاری ذات پر تمہارا آئی تین آئندہ تم بھی اس انداز میں میرے جذبوں کی تقیر مت کرنا۔ شادی ہوئی ہے نا کوئی ڈرامہ نہیں۔“

”یہ شادی نہیں ہے۔ ایک ڈرامہ ہی تو ہے ایک ڈھونگ ایک فراڈ اپنے کردار کو صاف رکھنے کی بے ہودہ سازش نے اس شادی کو دل سے قبول نہیں کیا اور نہ کبھی کروں گی۔ آپ نے ریو اور کے ذریعے مجھے بلیک میل کر کے زبردستی سب کچھ کرنے پر مجبور کیا ہے۔ ایسے رشتے دلی و استیکوں یا کیزہ جذبوں کے احترام میں استوار کئے جاتے ہیں۔ مکانات کی بنیاد ہی دھوسن ڈھاندلی اور دھوکے پر رکھی جائے گی ایسے مکانات کبھی بھی پائیدار و دیرپا نہیں ہوتے۔ سب کا ایک ہی جھوٹا کبھی بھی انہیں مسار کر کے زمین بوس کر دیتا ہے۔ ایسا ہی یہ رشتہ بھی ہے۔“ وہ ہنسیانی انداز میں بولی۔

کے جو ہوگا بعد میں دیکھا جائے گا۔ ابھی تمہارے حواس ٹھکانے نہیں ہیں اس لئے تمہیں کچھ سمجھانا وقت ہے۔ تمہارے حواس درست ہو جائیں گے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں بحال ہو جائیں گی تو خود تمہیں محسوس ہوگا کہ بحال شادی ہوتی ہے۔ اگر تم یہ سب ڈرامہ سمجھ رہی ہو تو تم نے سائن نکاح نامے پر مذاق میں کئے ہیں

میں کچھ نہیں سننا چاہتی۔“ وہ بے بسی سے بولی۔ اس وقت وقتی خوفزدگی میں آ کر اس نے جو فیصلہ کیا تھا۔ اس کی سنگینی بڑھتی کا احساس اسے اب ہو رہا تھا۔ اگر وہ مر رہا تھا تو مرنے دیتی۔ اس نے محبت میں نہیں انتقام نکاح کیا۔ میں اگل اور شاہ رخ کو سب حقیقت بتا کر اپنی پوزیشن کیسے کر سکتی تھی۔ اس کا صاف و شفاف ماضی ان کے سامنے اس کی بے گناہی کا یقین کر لیتے۔ اف میں اس خبیث فطرت شخص کے بہکاوے میں آ کر یہ کیا کر سکتی۔ پیچھے تھے چھری سے ذبح کر رہے تھے۔

کے آل رائن۔ میں آج بہت خوش ہوں کہ آج بہت خوبصورت اہم یادگار خوشیوں اور کامیابیوں کا دن ہوئی کی انتہا اس بات سے بھی لگ سکتی ہو کہ میں تمام اختیارات رکھنے کے باوجود تمہیں جانے دے رہا ہوں۔ نا شادی شادی ہی ہوتی ہے چاہے کسی بھی انداز میں یا ماحول میں کی جائے۔ اس کے معنی ملن کے ہی رہتے ہیں مجھ پر غصہ آنے کے بجائے میری قوت ارادی قوت برداشت اور کشادہ دلی کا از حد نمونہ ہونا چاہئے کہ میں اپنے دستور روایت گھر چھوڑنے جا رہا ہوں۔ ورنہ اصولاً تو تمہیں.....“

مدھنے اور ٹینشن کے باوجود لائبر کے چہرے پر حیا کے دلکش رنگ پھیل گئے۔ اس نے ہٹا کر نگاہیں جھکا لیں۔ چہرہ گردواز کے طرف پھیر لیا۔ اُسامہ مسکراتا ہوا کپ بورڈ کی طرف بڑھ گیا۔ دراز سے اس نے کچھ نکالا اور مائل آ گیا۔ خوبصورت کپس میں سے اس نے گولڈ کا بھاری چین لاکٹ نکالا۔ جس میں اس کے نام کا پہلا اڈامنڈ سے بنا جھلملا رہا تھا۔ اس کی دیدہ زیبی اور چمک آنکھوں میں کھب رہی تھی۔ اس نے دائیں ہاتھ میں لے کر اس کی سمت بڑھایا۔ وہ جو بزرگ ہونے ہی ایک دم ہی پیچھے ہوئی اُسامہ نے ہاتھ بڑھا کر اپنی طرف ہٹا لیا۔

میں نے تمہارے لئے خاص طور پر بنوایا ہے۔ رونما ہے تمہاری بیٹی منہ دکھائی۔ تمہارا منہ تو اس وقت دیکھنے کے ہے۔ بہر حال مجبوری ہے۔ نصیب ہے اپنا اپنا۔ یہ لاکٹ تمہیں یاد کرنا ہے گا کہ تم میری امانت ہو۔“ اس اور جوش لہجے میں اس کی انگلیوں آرزوؤں اور چاہتوں کی پر زور مہک بھی تھی۔ لائبر اس کی مضبوط گرفت اور بازو کی مزاحمت نہ کر سکی۔ اس نے بڑے فاتحانہ انداز میں اس کی سفید شفاف گردن میں گویا اپنے پیار کی زنجیر بند کر لیا تھا۔ اس کے تپتے ہوئے ہاتھ اس کی گردن سے مس ہوئے۔ وہ بدک کر پیچھے ہٹ گئی تھی۔ اُسامہ بھی اس ل پر نشتر سدا ہو گیا تھا۔ عجیب سی جھنجھٹ اور احساسات اس کے اندر وارد ہوئے تھے۔ اس کی زندگی میں طے صاف مخالف سے ہی بڑا تھا۔ اس نے حسین چہروں کو درخور امتنانہ سمجھا تھا۔ وہ ان کی طرف دیکھنا بھی اپنی تھا۔ اس کا یہ اجتباب و گریز صرف اسی نے توڑا تھا۔ جس کی جا دھسے پانے کی جستجو میں وہ خود کو بھلا بیٹھا اس لئے محسوس ہوا کہ کوئی عام لڑکی نہیں بلکہ اپنے اندر اتنی جاذبیت و کشش رکھتی ہے کہ اس کا قریب بڑے سے قریب کا ایمان ڈگمگا دے۔ اسے اپنے جذبول پر جرحی آئی تھی۔ وہ جو بہت خشک و سرد مزاج، ضدی و خود سر غیر انہماست شخص تھا۔ اس کی کچھ دیر کی قربت میں ایک بالکل عام انسان بن گیا تھا۔

نہرے جھٹک کر اپنی بدلتی کیفیت پر تیزی سے قابو پایا اور کارنر سے کار کی چابی اٹھا کر اسے چلنے کا اشارہ کرتے ازے کی طرف بڑھ گیا۔ لائبر جو گولگی حالت میں کھڑی تھی۔ اسے سنجیدہ دیکھ کر خدا کا شکر ادا کرتی اس کے دل فلٹ سے باہر آ گئی۔ لفٹ روم سے نکلنے کے بعد اُسامہ گیراج سے اپنی کار نکال لایا تھا اور فرنت ڈور اس لے لیا تھا۔

ناکار کہاں ہے؟“ وہ پلازہ کے رائٹ سائیڈ پر دیکھتے ہوئی بولی۔ جہاں وہ کار پارک کر کے گئی تھی مگر اب وہاں

فناؤ کم از کم پھر انکو آری کر لینا۔“ اس کے لاطعلق و بے گامگی سے پر انداز نے اسے جھنجھلا دیا تھا۔ وہ شش و پنج ہوئی فرنت سیٹ پر بیٹھ گئی اور دروازہ بند کر لیا۔

”شاہ رخ لے گیا تھا کار۔ اس نے ڈرائیور کے ہمراہ گھر بھیج دی ہوگی۔“ وہ کار اشارت کرتے ہوئے بولتا۔

کار تیزی سے سڑک پر رواں تھی۔ آٹھ بج چکے تھے۔ رات کا اندھیرا ہر سو پھیل چکا تھا۔ رنگ برنگی روشنیوں کے درمیان میں بڑے والی دکانیں رہائشی عمارتیں جگمگا رہی تھیں۔ سڑکوں پر ٹریفک کا اڑدہاؤ تھا۔ وہ بے دلی سے بائیں منظر دیکھ رہی تھی۔ اس کا ذہن سوچوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ چند گھنٹے قبل جب وہ ان راستوں سے گزری کہ سڑک پر بھی تو لائسنسور بھی اور اب واپسی پر ان راستوں سے گزرتے ہوئے وہ لائسنس اسامہ ملک بن چکی تھی۔ یہ وقت کی تم بھی یا تقدیر کی تاہم بانی یا اس کے نصیب کا لکھا۔ بعض اوقات نصیب بھی کس طرح انسان کو گھیر کر ایسی چال چلتا انسان کی تمام تدبیریں اس کے خلاف ہوجاتی ہیں۔

”ڈرنکس ہوٹل میں کریں؟“ اسامہ جو اس کی کیفیت نوٹ کر رہا تھا کچھ دیر بعد بولا۔

”مجھے آپ گھر چھوڑ دیں۔ مجھے اس وقت صرف ماما کی فکر ہے۔ وہ دل کی مرلیض ہیں۔ طبیعت ان کی ان دونوں حساس ہوتی ہے۔ میں نہیں چاہتی میری گھر سے طویل غیر حاضری ان کے لئے کسی بھی تکلیف کا باعث بنے۔“ لہجے میں اتنی فطیعت سے بولی کہ اسامہ چند لمحوں کے چہرے کی جانب دیکھتا رہ گیا جو سرخی آجیل میں تقریباً چہرے پھر اس نے کوئی بات نہیں کی۔ رش ڈرائیونگ کرتا ہوا وہ اس کے ہنسل کے سامنے کھڑا تھا۔

”اگر تم نے لاکٹ اپنے گلے سے جدا کیا تو سوچ لینا میں نکاح کے کاغذات لے کر آ جاؤں گا پھر جو کچھ ہوگا دسے داری تم پر عائد ہوگی۔“ فرنٹ ڈرائیور کوٹے سے پہلے لائسنس نے لاکٹ اتار کر اس کے حوالے کرنا چاہا تھا مگر ارادہ بھانپ کر بولا تو اس کے گلے کی طرف بڑھتے ہوئے ہاتھ رک گئے۔ وہ دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔

”کیسی بوی ہو تم۔ خدا حافظ تو کہہ دو۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

لائسنس نے اس کی طرف پلٹ کر بھی نہیں دیکھا۔ چوکیدار اسے دیکھ کر گیٹ کھول چکا تھا۔ وہ تیزی سے اندر ہو گئی۔ اسامہ نے چند لمحوں بعد کار اشارت کر دی۔

++++

”ارے کون ہے بھی جو نیل پر ہاتھ رکھ کر ہٹا نا ہی بھول گیا ہے یا پہلی دفعہ نیل دیکھی ہے۔“ مسلسل ہنسی لگتی رہتا تھا جھجکا کر چنچنی۔ وہ آٹا گوندہ رہی تھی اور مسلسل نیل نے اسے غصہ دلادیا تھا۔ جو کوئی ہے بڑا بے مہربان ہے۔ چنچنی چند لمحوں انتظار کی زحمت برداشت نہیں کر سکتا۔ وہ بڑبڑاتے ہوئے آٹا رکھ کر بغیر ہاتھ دھوئے دروازے تک پہنچا۔

”کون پاگل ہے بھی۔“ وہ دروازہ کھولتے ہوئے غرائی اور دروازے پر کھڑے فاران اور تابندہ کو دیکھ کر آکھیں اور منہ جیرانی سے پھٹ گیا۔

”یہ اتنا خوفناک چہرہ بنا کر کیوں ہمیں ڈرا رہی ہو۔ تابی تو رات کو خوشی کے مارے سو بھی نہ سکی۔“ فاران نے اس کی طرف دیکھا تھا ہوا اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولا تو وہ حواسوں میں آگئی اور سلام کرتے ہوئے مسرت سے چنچنی کے پیچھے آئی تابندہ سے لپٹ گئی۔ تابندہ کے انداز میں بھی بڑی کر جوشی و محبت تھی۔ وہ بھی بے ساختگی سے اس سے ملنے آئی۔ سو ہر درد و بافا دوست ہوتے ہیں جو خوشی میں بھی بن جاتے ہیں اور دکھ میں بھی پورا ساتھ دیتے ہیں۔ ملن کی اس خوبصورت گھڑی میں بھی ان کی آمد ہو گئی تھی۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے گلے لگی بے اختیار ڈھلے قابو ہو کر آہستہ آہستہ نسو بہا رہی تھیں۔ فاران ان دونوں کی محبت اور دوستی سے واقف تھا۔ وہ ہمیشہ ہونے کے ایک دوسرے کی بہترین دوست و راز داراں بھی تھیں۔ ایک قلب دو جسم بن کر رہنے والی بہنوں کے درمیان جلی مڑ آئی تھی۔ وہ بھی دس گیارہ ماہ کی طویل جدائی پھر پھر پورسرت سے آندو تو پہنچے تھے۔

”فاران ڈیک تابی یاد کرو۔ یہ تمہاری رخصتی نہیں ہو رہی بلکہ تم اپنے میکے آئی ہو۔“ فاران کچھ اس انداز میں دونوں ہی ہنس پڑیں جھلکے چہروں سمیت۔

”آپ اس طرح بغیر بتائے کیوں آ گئے۔ پہلے کال کر لیتے تو ہم ریسپونڈ کرنے آ جاتے۔“

”سر پرانزانی ڈیزسٹر اچانک بل جانے والی خوشی بہت اسٹرونگ ہوتی ہے۔“

”یہ تو درست کہا آپ نے۔ آہ تابی میں تمہیں دیکھ کر بھول گئی کہ میرے ہاتھ آٹے میں خراب ہیں۔ تمہارا

ہاتھ ساری۔ تم میری قمیض پہن لو میں اسے دھو کر ڈال دیتی ہوں۔“ ڈیب پر پلٹ کر کی راضی کی قمیض پر آئے

بچے نمایاں تھے۔ سوٹ دیکھنے میں ہی بہت مہنگا لگ رہا تھا۔ شاید از حد شرمندہ بھی۔

بہنیں غیروں جیسی باتیں کر رہی ہو۔ لگ گئے تو لگتے دو۔ رات کو ٹائٹ سوٹ پہنوں گی تو خود ہی دھو کر ڈال دوں گی۔ کیا بات نہیں ہے۔“ حساس تیز نگاہ رکھنے والی تابندہ نے بہن کی آنکھوں میں شرمندگی اور کچھ لباس کی وجہ سے دیکھی تو تڑپ سی گئی۔ ”آئندہ ایسی باتیں مت کرنا تمہاری محبت کے آگے تو دنیا کی ہنگی ترین اشیاء بھی بے

نہیں۔“ وہ اسے دوبارہ گلے لگا کر جذباتی لہجے میں کہنے لگی

”بڑے بھائی میں فاران بھائی۔“ وہ اس میں جلدی جلدی ہاتھ دھو کر تو لے سے صاف کر کے تابی کا ہاتھ پکڑ کرے کی طرف بڑھ گئی۔

ابو بھائی تابی، کہاں ہیں کوئی بھی نظر نہیں آ رہا۔“ تابندہ جو اندر داخل ہوتے ہی ان سب کی کی اور غیر موجودگی

رہی تھی صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ جبکہ فاران اپنے ساتھ لایا ہوا سوٹ کیس اور بیگ دوسرے کمرے میں

اٹھا۔

لی اور تابی افشاں آئی کے گئی ہوئی ہیں۔ ان کا چھوٹا بیٹا پانچویں کلاس میں فرسٹ پوزیشن لے کر آیا ہے تو وہ اس بھائی اور ختنے لے کر گئی ہیں۔ ابولا ہو گئے ہیں۔ وہاں دا صاحبے کا عرس مبارک شروع ہونے والا ہے اور ڈوبی روٹیں ہے۔ ہفتوں کھرے غائب رہنا ان کے اندرونی ویرونی ٹورز ہی ختم نہیں ہوتے۔ خیر تم آرام سے

نے تو فون پر بتایا تھا سوات مری وغیرہ جاری ہو پھر یہاں پر آنے کی ضد تم نے کی ہوگی۔“ شاید مسکرا کر پوچھنے

وہ دن وہاں گزار کر آئے ہیں۔ یہاں تو فاران سر پرانزنگ گفٹ میں لے کر آئے ہیں۔ جہاز میں بیٹھنے سے

نے سے مل مجھے معلوم ہی نہ تھا۔“ وہ سادگی سے بولی۔

ایکلی ہو گھر میں۔ سب لوگ کہاں ہیں۔“ فاران اندر آ کر صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

رہنے تابندہ کو بتائی ہوئی تفصیل اسے بھی بتادی۔

فاران کی دیر ریسٹ کرنا چاہتا ہوں۔ کراچی کی فلاح کے ٹکٹ مشکل سے ملے تھے۔“ وہ دونوں سے مخاطب

نے اسے انور کے کمرے کا راستہ بتایا کیونکہ وہ کمرے میں آگے تھک گیا تھا اور بہت خوبصورتی سے ٹائلنگ سے ڈیکوریت کیا تھا۔ ان دونوں کو کمرے میں آگے۔ ان دونوں کی آمد سے وہ بے حد خوش بھی تھی مگر اب

مال کے ہاتھ بھک رہے تھے کہ ان کے لئے کیا بنائے جو جلدی بھی بن جائے اور بہتر بھی ہو۔ کم از کم چار

انجی ڈشیں تو ہوں۔ ایک تو وہ دونوں شادی کے بعد پہلی مرتبہ آئے تھے وہ بھی اس وقت جب گھر میں کوئی بھی

نہ تھا۔ انور ایک ہفتے کے لئے بیرونی ٹور پر بیچ روانہ ہوا تھا۔ اجمل صاحب دوپہر کو اور تابی ان کے ٹکٹے ہی

انجی۔ ظاہر بات ہے رات کو افشاں کے شوہر انہیں بغیر کھانا کھائے آئے نہ دیتے۔ اس خیال سے اس نے تھوڑا

دیا تھا کہ پراٹھا پکا کر ایلٹ سے کھالے گی۔ ویسے بھی انڈا پراٹھا اس کی پسندیدہ غذا بھی مگر اچانک جہاں ان

آمنے خوشیوں کی برسات کر دی تھی وہ اب اس کا پکوانے کھانے کے اہم مسئلے میں بری طرح پریشان تھی اور

ماکھوہ کیا سوچیں گے کہ کھانے کا وقت ہے اور کھانا اندر۔ جلد بازی اور بھلا ہٹ میں اس کی کچھ سمجھ میں نہیں

لایا کھائے۔

ہو رہا ہے۔ یہ تمہارے چہرے پر بارہ کیوں بچ رہے ہیں۔“ تابندہ مہکتے وجود کے ساتھ کچن میں آ کر بولی۔

لکھ میں نہیں آ رہا کہ کیا کیا کھانے اور ٹائم اتنا ہے بھی نہیں کہ کوئی ڈھنگ کی ڈش ہی پک جائے۔“ وہ ریفریجریٹر کا

بوسے پر پریشانی سے بولی۔

اہمیت ہے۔ بس تم فحاش تیار ہو جاؤ۔ فاران ہمیں ڈرن ہوٹل میں کروائیں گے۔“ وہ اسے ہٹا کر ریفریجریٹر کا

لکے کہنے لگی۔

لکھ میں تو بہت برا محسوس ہوگا بلکہ امی بھی غصے ہوں گی۔ تم آرام کرو۔ میں کچھ نہ کچھ کر ہی لوں گی۔ جاؤ نا تم

اٹھاں میں۔“

”شتملہ“ میں اب رودوں گی ہاں۔ تم مجھے اس طرح اہمیت دے رہی ہو جیسے میں کوئی غیر ہوں۔ بس فائز ہو جاؤ۔ میں تیار ہو گئی ہوں۔“ فاران اتنی دیر کچھ ریٹ کر لیں گے۔ ہم امی کے آنے سے پہلے ہی آ جاں میں گئے۔ یہ چاہ رہا ہے کسی طرح اڑ کر ان کے پاس پہنچ جاؤں۔ چلو جلدی کرونا ورنہ فاران کا موڈ آف ہو گیا تو مسئلہ بن جائے گا۔ نے بہت خلوص سے ہمیں ساتھ طے کر رہا ہے۔ انہیں غصہ کیا تو کس۔“

”چلیں گے کس میں۔“ شتملہ ابھن اُمیز لہجے میں بولی۔

”ارے بابا یہاں کراچی میں کیا پرائیویٹ کاروں پر پابندی لگ گئی ہے۔ کبھی ٹیکسی کواریج کر لیں گے۔“ بات برتا تہذہ شوخی سے ہلکھلا کر بولی تو شاملہ مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھنے لگی۔ ”نئی خود اعتمادی اور سہولتی کے نتیجے میں۔ ان نوں ماہ کے عرصے نے اس کی شخصیت ہی بدل دی ہے۔ جسم تھوڑا بھرا گیا تھا۔ چہرے اور آنکھوں بہت آسودگی و طمانیت کے دلکش رنگوں نے اس کے وجود کو بر بہار کر دیا تھا۔ شاملہ نے تھیرا کر لگا ہیں جھکا کر لے کر کہا: ”ہی نظر بہن کو لگ جائے۔“

زیبی عائشہ اور شمیر کے بے حد اصرار کے بعد شاپنگ پر جانے کے لیے رضامند ہوئی تھی۔ جب سے اس کا:

کے ساتھ جڑا تھا دھڑکیاں جاکے بارے میں وہ ہم ان کو بولوں سے عاجز ہوئی تھی۔ چوں وہ ان کی سی محبت کی باتیں کر رہا تھا ہوتی تھی جہاں دولت کی فراوانی تھی۔ بے فکری اور آرام دہ لائف تھی۔ ہر خواہش فوراً ہی پوری کی جاتی تھی۔ یہ بھی خاندان بھری اکلوتی ولاؤ تھی۔ اس کے ناز و دُخ سے سب اٹھایا کرتے تھے۔ اتنی عزت و چاہت نے عام طور پر اسے تو خود سر و مغرور بنانا نہ کھر سے ملی محبت و آزادی نے اس کے قدم بہکائے تھے بلکہ سب کی محبتیں باکر ہو گئی تھیں۔ نفس کچھ پر غلوں سب کی فکر میں غفلت ہر کسی کے کام آنے والی زینتی گھر کے افراد کے علاوہ ملازمین کو بھی عزیز تھی۔ کوئی دُشمن داری نہ ہونے کے باعث اس کی طبیعت میں خاصا لالہ لالی پن اور بچکانہ تھا۔ اماں جان کی تربیت سب بچوں کے لئے ہوتی تھی۔ جس میں دین کی تربیت بہت کڑی تھی۔ نماز، تلاوت، روزے کے عادی عورتوں کے علاوہ سب مرد بھی تھے۔ دو تیزگی کا اختیار نسوانی حیا و وقار، کردار کی پختگی، حیا و پاکیزگی، ہی عورت سرما یہ حیات ہوتی ہیں۔ شرم و شیریں گفتاری عورت کا زیور ہیں۔ جو عورت اپنی عصمت کی حفاظت کرتی ہے۔ یہ اور معیار رہتی ہے۔ یہ اماں جان کی تربیت و نصیحتوں کا اثر تھا کہ وہ کوئی پابندی اور روک ٹوک نہ ہونے کے باوجود گھر والوں کا سامنا کرتے ہوئے شرم مانگی نہ تھی اور گھر تو جب سے ایک بار بھی نہیں گئی تھی۔ صرف ایک بار ہی اسے

اس کا سامنا ہوا تھا جب بھی وہ اس سے ڈھنک سے کوئی بات نہ کر سکی تھی۔ ہر بین سب کا مزاج بہت نرم تھا اور اس کے ساتھ تو بالکل بچوں جیسا رویہ ہوتا تھا۔ کیوں کہ وہ اپنے دونوں بھائیوں، ریاض و فیاض کے علاوہ بچا کے بیٹے راجیل کے بیٹوں نیپیل، ارشد، عمیر سے بھی چھوٹی تھی۔ فیاض اور عمیر سے تو اس کا جھگڑا اکثر ہوجاتا تھا کہ وہ وہ چیز ناپ تھے۔ ریاض و نیپیل خوش گوار موڈ کے بندے تھے، اسامہ بھی جو بہت سنجیدہ و اکٹھ مزاج رکھتا تھا۔ اس بہت نرمی و محبت سے پیش آتا تھا۔ صرف ارشد ہی تھا جو اسامہ جیسا ہی مزاج رکھتا تھا مگر اسامہ کی طرح اس کے ماں شہقت سے پیش آتا تھا۔ ارشد کی بد مزاجی و سرد مہری کی دو تین مرتبہ اتفاقاً شکار ہوئی اور اس نے مروت و لطافت والا رکھ کر حسب عادت خوب ڈانٹ پھینکا۔ جس سے وہ ڈھبھی طور پر مرعوب ہو گئی تھی۔ اس کی یہی کوشش ارشد کی موجودگی میں وہ ہاں کارنہی نہ کرے اور جب شوخی قسمت وہ اس سے منسوب ہوئی تو وہاں خوبصورت نے جنم لیا تھا، وہیں ازلی خوف بھی اس کے دل سے نہ نکلا تھا۔ ارشد کا رویہ بھی ذاتی تبدیل نہ ہوا تھا۔ وہ دیکھنا بد مزاج اور سرد مزاج۔

اب وہ شاپنگ پر ان کے ساتھ آ تو گئی تھی گریس چیزیں عائنہ اور تھیر کی پسند سے ہی لے لی تھیں۔ ان
اضرار کے باوجود اس نے اپنی پسند ظاہر نہیں کی تھی۔ اسے ڈھیریں شرم آ رہی تھی، مستر اس پر روائی سے تنہا کر
بے قابو زبان سارے وقت ہی اسے ارشد کے حوالے سے چیخڑی رہی اور وہ چاہنے کے باوجود اسے پہلے کی طرح
دے سکی۔ عائنہ کی جو اس لا جواب تھی۔ اس کے خاموش رہنے کے باوجود اس نے تمام سوشل چیوری کی کامیاب
کوششیں کی تھیں۔

[illegible]

راز معلوم کس مٹی کے بنائے گئے ہوتے۔“ وہ خفیف سی ہو کر بیٹھ گئی۔

”یہ دو پتہ تو ایک دفعہ اونٹھ کر دکھاؤ کیسی

گور ہے ہوشیر۔“ اس نے دو پتہ سرے اتارنے کی کوشش کی مگر تھیر جیسے ڈھیت بندے کے آگے اس کی کہاں

سما۔ بھائی نے بھی اصرار کیا اور گولڈ کا گلو بند اس کے گلے میں پہنانے کے بعد اس کی نندہ کرنے کے باوجود

آویزے اور نیکا اس کی پیشانی پر سجا کر اپنی منتخب کر کے لائی گئی چیزوں کی داد شیر سے مانگنے لگیں۔
 ”باشا اللہ اس سادگی میں ہی غضب ڈھارہا ہو،“ عائشہ اسے پلٹاتے ہوئے تو صفیٰ لمحے میں بولی۔
 ”نکاح والے دن اگر ایسا غضب ڈھایا تو سوچ لینا.....“ شیر کی بات ارشد کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر اصرار میں
 گئی۔ وہ مسکراتے ہوئے شرارتی نگاہوں سے زینہ کو دیکھنے لگا۔

”آخر کار آپ کو خوشبو پہنچ گئی تھی۔ زینتی بھائی کو ذرا اپنا چہرہ تو دکھاؤ۔“

”تم کیا سمجھتے ہو۔ میں ڈرتی ہوں ارشد سے، خوش نہیں ہے تمہاری۔“ زینتی کی ارشد کی طرف پشت تھی۔ وہ اس کی

”کو محسوس نہ کر سکی۔ وہ یہی سمجھی وہ مذاق کر رہا ہے۔ اس پر پریشور ڈالنے کے لئے بہادری سے لفظ جابجا بہا کر بولی۔

”کس سے ادھار زانگ کر لائی ہیں آپ۔ یہ بہادری۔“ ارشد کے سنجیدہ لہجے پر وہ اچھل سی گئی تھی۔ وہ دھڑکنے لگا۔

سنجھالے ڈیڑھ کھڑی ہو گئی۔ عاشق بچن میں چلی گئی تھی۔

”جواب دیجئے نا۔ کیا پوچھ رہے ہیں بھائی۔“ وہ شرارت سے جھک کر بولا۔

”تم ایک گلاس پانی پلا دیجئے۔“ ارشد، شیر کو گھور کر بولا۔

”پانی لے کر کتنی دیر میں آؤں۔“ وہ معنی خیز لہجے میں بولا۔

”کسما مطلب۔ یہ چھوٹے موٹے کام بھی تم نا تم ٹیبل کے مطابق کرنے لگے ہو۔“

”میں تو آپ کی بھلائی کی ہی بات کر رہا ہوں۔“ ارشد کو اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر سرعت سے وہاں سے گیا۔ ارشد مسکراتا ہوا زینہ کی جانب چلا آیا۔

ملٹی سوٹ پر فیروز ذی دمکتا ہوا دینے پشانی پر چمکتی ہندیا لائٹ ریڈ لپ اسٹک سے چمکتے خوبصورت ہونٹ کا لڑکھٹا گلے میں دلکش جیولری اس پر بکھلا ہوا دلربا سیرا، بھگی بھگی نگاہوں کی حاضری کے دل میں ایک نیا احساس چمکا گیا۔

سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے شخص مخمّی، ذیذی کی رضا پر رضامندی دی تھی مگر اس وقت وہ اس کی اولین تمنا بن گئی۔ اس ابوان دل پر ہمیشہ کے لئے مسکرا ن بن گئی۔

”میری بات کا جواب نہیں دیا تم نے۔“ وہ اس کے نزدیک آ کر سرکوی میں بولا۔ ”اُناتیاں ڈرتی ہوں کہ خوفناک ہوں۔“ وہ مسکرا کر نرم لہجے میں بولا۔
وہ لنگاہیں جھکائے ہوئے اسی طرح خردوں کھڑی تھی۔ وہ کچھ دیر سے دلچسپی سے دیکھتا رہا۔
”اچھی لگ رہی ہو۔ نظر اتار لینا۔“ اس کا بھاری لہجہ دھمکتا تھا۔
”بھائی میں آ رہا ہوں پانی لے کر۔“ غمیری مسکراتی ہوئی آواز باہر سے آئی۔ اس کی شرارت سمجھ کر وہ بے اختیار لگاہنے لگا۔ زینبی نے مسکراتے ہوئے گردن جھکا دی۔

دستک کی مدد سے آواز پر بیڈ پر آنکھیں بند کر کے لیٹی ہوئی ماما نے دھیرے سے آنکھیں کھولیں۔ سامنے ملازمہ کھڑی تھی۔

”آپ کے لئے ناشتہ لے آؤں؟“ انہیں متوجہ دیکھ کر بولی۔

”لا سناج یہاں ناشتا کرے گی۔“ وہ نجف آواز میں بولیں۔

”بی بی تو ابھی سو کر نہیں اُٹھی ہیں۔ آپ ناشتا کر لیں۔ ان کا حکم ہے آپ کو نام کے مطابق ناشتا کھانا، آواز نہ جائے۔“ ملازمہ نے کہا۔

”ان کی موجودگی میں تمہا میں ناشتا کر نہیں کر سکتی۔ تو بجٹے والے ہیں۔ وہ اٹھ کر ہوں گی۔ یہاں آئیں گی۔ تم اتنے ٹیکل پر ناشتا کاؤ“ ملازمہ کے جانے کے بعد وہ بیچ بڑھنے لگیں۔ نہ جانے مستقل کھا یا وواؤں کا اثر تھا یا کمزوری تھی کہ وہ بیچ بڑھتے بڑھتے پھر غنودگی کے زیر اثر آ گئیں اور نہ معلوم کس وقت تک یہ غنودگی رشیدہ نے ایک مرتبہ پھر نہیں پیدا کر لیا۔ اب کہ وہ کچھ پریشان تھی۔

”آپ ناشتا کر لیں ماما بیگم۔ بی بی بہت غصے ہوں گی مجھ پر۔“

”ارے ساڑھے گیارہ بج گئے۔ کیا لالہ ابھی نہیں اٹھی۔“ وہ حیرانی سے قائم دیکھتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئیں۔

رہی تھی۔

”نہیں ماما میں بھلا کیوں رو دوں گی۔ شاہ رخ کے ساتھ آنکھیں کھائی، کوک وغیرہ پی تو اس سے بخار ہو گیا۔ اب میں ٹھیک ہوں۔“ وہ ان کی گود میں سر رکھ کر آنکھوں میں آنی نمی چھپانے لگی۔

آنکھ کھلتے ہی کتنا اذیت ناک کرب آمیز احساس جاگا تھا کہ وہ اب وہ نہیں رہی تھی جو کل صبح تھی۔ کتنی سہانی و مسند تھی کل کی صبح جو وہ ہر فکر و خیال سے بے فکر تھی۔ آج کی صبح کتنی محنوں اور تکلیف دہ ہے۔ کل شام کا وہ حادثہ دوبارہ تازہ ہو گیا تھا۔ اس کا شدت سے دل پھل رہا تھا کہ ماما کو سب بتا دے اپنے تکلیف دہ رنجوں پر ان کی مشاقت و محبت کا مہم رکھ دے۔ اس عورت نے غیر ہو کر بھی سکوں سے زیادہ چاہا ہے۔ ماں سے زیادہ مشاقت اور پیار بچپن اور کیا ہے۔ قدم قدم پر جس کی ذات مشعل راہ ثابت ہوئی ہے۔ اتنی بڑی بات ان سے چھپانا ان کی محبت اعتماد اور متاعے قل کے مترادف ہوگا۔ مگر ذرا کم نے انہیں پریشانیوں سے دور رکھنے کو کہا ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو یہ جوان کی..... آگے وہ کچھ نہ سوچ سکی۔

”ابھی آپ کچھ کہہ رہی تھیں کہ یہ شادی نہیں فراڈ ہے۔“ ماما کا لہجہ عام تھا مگر اسے لگا جیسے وہ سب سمجھ گئی ہیں۔ اسے محسوس ہی نہیں ہوا تھا وہ لاشعوری طور پر کیا تک رہی تھی۔

”کچھ نہیں ماما۔ ایسے ہی نیند میں کچھ کہہ دیا ہو گا میں نے۔“

”مجھے بھی یہی محسوس ہو رہا ہے۔ زیادہ حرارت کے باعث ایسا ہو جاتا ہے۔ چلیں آپ منہ ہاتھ دھوئیں۔ میں پھر ذرا کم کوفن کرتی ہوں تاکہ آپ کو دوا وغیرہ دے دیں مگر پہلے ناشتہ کریں گے۔“ ماما مطمئن انداز میں بیڈ سے اترتے ہوئے بولیں۔

”مائی گڈ نیس بارہ بج رہے ہیں دن کے۔ میں اتنی دیر سوئی اور آپ نے ناشتا بھی نہیں کیا۔“ وال کلاک پر نظر پڑی تو وہ قہر سے بولی۔ ”رشیدہ میں نے نہیں.....“

”رشیدہ کا کوئی قصور نہیں ہے۔ اس نے تو ناشتا لگا دیا تھا مگر میں آپ کے انتظار میں بیٹھی تھی آپ آجائیں پھر ناشتہ کے بعد ڈاکٹر بھی آجائیں گے۔“ وہ کمرے سے چلی گئیں۔

ماما کے سامنے اس نے خود کو فریش ظاہر کیا تھا۔ جس سے واقعی وہ مطمئن ہو گئی تھیں۔ درحقیقت ملامے درد کے پورا ہونے اور سر پٹنا جانا ہاتھ۔ رشیدہ اس کے کپڑے ہاتھ روم میں رکھ رہی تھی۔ وہ سر پکڑ کر کنڈھال سی لیٹ گئی۔ اسی اثنا میں فون کی گھنٹی بج گئی۔ اس نے عجیب نظروں سے سائڈ ٹیبل پر رکھے فون کو دیکھا۔ اس کی چھٹی حس بیدار ہونا شروع ہو گئی تھی۔ محل مسلسل بج رہی تھی۔ رشیدہ کسی بھی لمحے ہاتھ روم سے برآمد ہونے والی تھی۔ اس نے کروٹ بدل کر ریسیور اٹھا لیا۔

”ہیلو! اسے اپنی آواز اجنبی لگی۔

”ہیلو جان! آسام۔“ دوسری طرف سے وہی فاتحانہ ہنسی مسکراتی آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی۔ اس نے غصے سے ریسیور کو بیڈ پر پٹخ دیا۔

”بی بی! آپ کپڑے بدل لیں، میں اتنے بیڈ کو بدل دیتی ہوں۔“ رشیدہ ہاتھ روم سے نکل کر اس سے بولی۔ وہ دوپٹہ سنہلیاتی بیڈ سے اٹھ گئی۔ اس کی نگاہیں فون پر پڑیں تھیں۔ وہی ہوا جو وہ سمجھ رہی تھی۔ وہ ابھی ہاتھ روم کے دروازے تک ہی پہنچی تھی کہ کیل دوبارہ بجنے لگی۔

”بلو جی!“ اس کے فون تک پہنچنے سے قبل ہی رشیدہ ریسیور اٹھا کر بولی۔

”ہماری بیگم کو بلا دیجئے۔ لاؤ ڈرائنگ ہونے کی وجہ سے آواز صاف سنائی دی۔ اسے کمرہ گردش کرتا محسوس ہوا۔

”دو مجھے۔“ اس نے رشیدہ سے ریسیور چھینا۔ ”جاؤ ناشتا لگاؤ جا کر۔“ راگ نمبر یونہی آتے رہتے ہیں۔ ”وہ رشیدہ کو مطمئن کرنے کی خاطر اس سے بولی۔ رشیدہ کے وہم و گمان میں بھی اصل معاملہ تھا۔ راگ نمبر اکثر آتے رہتے تھے جنہیں اکثر وہی اینڈ کرتی تھی جن میں اکثر ایسی ہی فرمائشیں ہوتی تھیں۔ لایہ کی کیفیت پر غور اس نے نہیں کیا۔

سر ہلاتے ہوئے کمرے سے چلی گئی۔ لایہ نے تیزی سے دروازہ اندر سے لاک کیا پھر ریسیور اٹھا لیا۔

”بیج..... بیج اتنی احتیاط۔ ارے بابا تمہارے حقیقی شوہر کی کال ہے۔“ رشیدہ سے اس کی گفتگو اور دروازہ لاک کرنے کی آواز وہ ریسیور کے ذریعے غالباً سن چکا تھا۔

”مت دیا کریں یہ حوالہ گالی کی طرح لگتا ہے مجھے۔“ اس نے انتہائی نفرت آمیز لہجے میں کہا۔

”ہاں درست ہے تمہارا۔“ دوسری طرف سے دہاڑ کر کہا گیا۔ ساری گفتگو اور رو مانس غائب ہو گیا تھا۔

”مگر میرا دماغ درست ہوتا تو میں اتنی آسانی سے آپ کے جال میں نہیں جکڑ سکتی تھی۔“

”ہوں۔“ گویا تم ابھی تک بدگمان ہو۔ اور میں تمہیں اب گمان مہیا کر۔“ لایہ اسے اتنا ہی نہیں رکتا۔ ”میرے سوچنا“

”چن کے بعد میرے مسائل میں حصہ لوگی میں جس مشکلات سے گزر رہا ہوں انہیں اپنی صلاحیتوں سے ختم کرنے میں کرو گی مگر تم.....“

”آپ! مجھے قصور وار نہیں کہہ سکتے جو کچھ ہوا اس میں صرف آپ کی سرمنشی تداخل تھی۔ آپ نے اپنی ذات کا اپنے بات کا ناجائز فائدہ اٹھایا ہے مگر میں کبھی بھی اس رشتے کو نہیں مانوں گی۔“

”اب کو اس مت کرو۔“ اس کی سخت غصے میں بھری آواز ابھری۔ ”حد میں رہو یا نہ۔“

”آپ کے لئے حدود کا کوئی تعین، کوئی پابندی نہیں ہے۔“ وہ ذرا بھی مرعوب نہیں ہوئی۔

”تم میری نرمی سے ناجائز فائدہ اٹھا رہی ہو۔“

”کیوں کال کی ہے۔ میں آپ کی آواز بھی نہیں سننا چاہتی اور نہ ہی اس بے ہودہ انداز میں کبھی آپنا مدعا بیان کیجئے۔“

”عذر درج ترش اور تو جین آمیز لہجہ تھا لایہ کا۔

”لہجہ درست کرو اپنا۔ تمہارے حواس ٹھکانے لگانے اور تمیز سکھانے میں مجھے زیادہ ٹائم نہیں لگے گا مگر میں تمہیں موقع دے رہا ہوں یہ سوچ کر کہ تم ایک جذباتی اور بے وقوف لڑکی ہو۔ ایسے لوگوں کو حقیقت قبول کرنے میں کچھ وقت لگتا ہے۔ اس لئے میں تمہیں وقت دے رہا ہوں۔“

”اوپنہ! آپ مجھے کیا وقت دیں گے۔ اپنے لئے بڑا وقت آپ نے خود منتخب کر لیا ہے۔“

”بی بی! الوقت میرے پاس فالو ٹائم نہیں ہے۔“ رشیدہ نے بھی ہوش و حواس گم ہیں۔ بعد میں کال کروں گا۔ اوکے۔ اللہ

”فہ!“ اس کی سر د پر ہم آواز کے ساتھ ڈاکر سے ریسیور پٹنے کی آواز آئی۔ لایہ اس کی بھیجنا اٹھ محسوس کر کے بھیجی گھول سمیت مسکرا دی۔

++ ++ ++

خوبصورت و حسین لان کے درمیان بی سرخ بچری کی روش سے ہو کر سارہ کی بے قرار و بیتاب نگاہیں وہاں تک گئی۔ پر

رہا پر بڑی تھیں۔ ہر نگاہ شدت انبساط و عالم بے قیاری سے لبریز ہوتی تھی۔ اس کی آنکھیں جذبوں کی پیش سے سرخ،

نئی تھیں۔ دل کی دھڑکنیں اس سنگرو۔ عروت کے انتظار میں اچھل پھیل ہوئی جا رہی تھیں۔ اس کی خوشبو سانسوں میں

ہلک بن کر مہکتی لگی تھی۔ اس نے رستم زمانہ کی باری کے پتوں نظر بہت متناہ سے خود کو سنوارا تھا کہ انہیں شک بھی نہ ہو

وہ اس کی سب خواہش وہ شگفتہ و فریب بھی نظر آئے۔ پریل جارح کی سازش، بڑے اشکال سے اس نے زیب تن

کر رکھی تھی۔ جس میں چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے گینگوں سے اس میں جان پڑ گئی تھی۔ سلوک کل باف آستین کا چھوٹا بلاؤز

بڑے گلے کے ساتھ اس کے خوبصورت جسم پر غصہ ڈھا رہا تھا۔ ڈائمنڈ کی نازک جیولری امارت سے کئے گئے لائٹ میک

اپنے اس کے حسن کو وہ جلا بخشی تھی کہ جیسے کوئی پھر تراش و خراش کے بعد ہیروں کی طرح لگا کو خیرہ کر دے۔

حسین کھلوانا ہر عورت جاہلی ہے۔ چاہے وہ خوبصورت ہو یا عام صورت۔ یہ چند ہر بڑے سے زیادہ مضبوط ہوتا

ہے۔ حسین ہونے کے باوجود حسین سے حسین تر نظر آنا چاہتی ہے۔ سارہ کا شمار بھی ان عورتوں میں ہوتا تھا جو ہوش و حواس

اور پرشش سڈول جسم کی نایاب عورتیں ہوتی ہیں۔ اس کے حسن کو دل کھول کر سراہا بھی گا اور قدر دان بھی ان گنت۔

ملے۔ اس کے جنبش ابرو پر اعلیٰ سے اعلیٰ پر سنائی اور بتا کر رکھنے والے شخص محسوس میں اپنا سب بچہ اس پر وارد کیا کرتا تھا۔ وہ

حسن کی ملک تھی، بھیلوں کی شہزادی خوشبو میں جس کے جسم سے جنم لیتی تھیں۔ اسے اپنے شعلہ جس پر حد درجہ غرور تھا۔ وہ

مردوں کو اپنے اشاروں پر بچایا کرتی تھی۔ اس کے لئے یہ مخلوق محض احمق و بیوقوف تھی جو اس کی ایک نگاہ التفات کے لئے

آپنا عہدہ اپنی شان بھلا بیٹھتے۔

آسام سے پہلی ملاقات کے بعد اسے معلوم ہوا کہ باوقار شائستہ و مہذب بااخلاق و بلند کردار مرد بھی ہوتے ہیں۔ جو

کی نگاہیں باکیزگی و احترام سے جھکی رہتی ہیں جو شرافت و شجاعت سے نفسانی خواہشات کو بلند ممتی اور قوت ایمانی نہ

کے لگا ہوا۔

”آپ کب آئے؟“ وہ بغور اُسامہ کے چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی۔
”آپ یہاں سے لان میں گئی ہیں اور اُسامہ آئے ہیں۔“ اُسامہ سے قبل رستم صاحب بول اٹھے۔

”ہیں تو وہ ہیں؟“ رستم صاحب نے اُسامہ کو دیکھا۔
”مذہم! اسائیڈ ڈور کھلا ہوا تھا اس لئے میں یہیں سے کار اندر لے آیا تھا۔“ اُسامہ کی نگاہیں ہاتھ میں پکڑی فائلز پر
ہیں۔ اس نے بہت مودب لہجے میں اسے جواب دیا اور سارہ کا شدت سے دل چاہا کہ چوکیدار کو گولی مار دے جس نے
ہر ایک عین اسی لمحے کھول دیا تھا یا اس گیت کو نکال کر دوپار چنوا دے۔ کسی حماقت تھی کہ وہ اس کا باہر انتظار کرتی رہی اور
بڑے گیت سے اندر آ بھی گیا۔ جھنجھلاہٹ اور غصے کے مارے اس کا برا حال تھا۔

”مجھے آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔ خیریت تو ہے نا؟“ رستم زبان اس کے چہرے کو دیکھ کر بولے۔
”آپ کو یونہی وہم رہتا ہے؟ کیا ہو گا مجھے؟“ اس کے نرم لہجے میں ناگواری تھی۔

”جائے اور لیں۔ کب سے ملازم رکھ کر چلا گیا ہے اسی وجہ سے آپ کو بلوانا پڑا ہے۔“

”مجھے پہلے ہی بلوالیا ہوتا آپ نے؟“ اس کے دل کی بات زبان پر آئی تھی۔

”ہم تو بھلا رہے تھے مگر اُسامہ بیٹے نے منع کر دیا کہ آپ شاید ریٹ کر رہی ہوں۔“

”ارے آپ کو ہمارا خیال کب سے آنے لگا؟“ وہ خوشگوار انداز میں اس سے مخاطب ہوئی۔

”آپ کا خیال سر کے خیال سے شرط ہے۔ سوان کی خاطر مجبوری ہے۔“ اس نے نرم لہجے میں صاف وضاحت کی
لی۔ درحقیقت وہ یہاں اس کی موجودگی چاہتا ہی نہ تھا۔

”ماشاء اللہ! بیٹا ہو تو آپ جیسا۔ باکمال ولا جواب۔“ وہ شفقت سے مسکرائے۔

”پلیز۔ میں صرف چائے لوں گا۔ آج کچھ دیر سے کیا ہے۔“ سارہ کو چیزیں پلیٹ میں ڈالنے کو دیکھ کر وہ قطعاً لہجے میں
لا اس کی قطعیت سے وہ دونوں ہی واقف تھے۔

”بہت تکلف کرتے ہیں آپ بیٹا۔ آپ کا انداز بھی ایسا ہوتا ہے کہ کچھ کہنے کی گنجائش ہی باقی نہیں رہتی۔ چلے آپ
ان کے رے ہیں یہی ہمارے لئے بڑی بات ہے۔“

”آپ شرمندہ کر رہے ہیں سر! پارٹی میں تصادم کا باعث وہ قوم بنی ہیں جو کسی نہ کسی طرح جبرالگوں سے لی گئی
ہے۔ یہ گھٹیا طریقے کب سے ہماری پارٹی میں استعمال ہونے لگے۔ جہاں تک میرا خیال ہے یہ گندگی پہلے تو نہیں تھی۔“
ناگوار لہجے میں مخاطب ہوا۔

سارہ ان دونوں کو چائے دینے کے بعد ڈاننگ روم کی طرف بڑھ گئی جہاں ملازمہ نے کچھ مہمان آنے کی اطلاع دی
لی۔ ویسے بھی اس کا موڈ آف تھا۔ کہ اُسامہ نے ایک نظر اس پر نہیں ڈالی تھی۔

”یہ بات ٹاپ سیکرٹ ہے بیٹا۔ مگر آج کچھ پارٹی پر ایسا وقت بڑا ہے کہ میں اس سیکرٹ کو اوپن کر رہا ہوں۔ دراصل
بابت اب تجارت بن گئی ہے۔ جہاں وقت اور قانون بدلے ہیں وہاں سیاست میں بھی بہت تبدیلی آئی ہے۔ مجھے

پتا ہے ہی اس لائن کا ایسا وہم ہوا کہ اس فیلڈ میں میں نے باپ دادا کی چھوڑی ہوئی کروڑوں کی دولت و جائداد اس
نئی وجہ سے پر قربان کر دی۔ عوام و ملک کی بہبود و بہتری کی خاطر میں نے دن رات ایک کر دیے۔ کبھی اپنے لئے نہیں
دعا پیری سوچ صرف میرے ملک اور میرے ملک کے لوگوں کے لئے تھی۔ میں یہ بھول گیا کہ اس طرح بغیر اضافی

دلی کے تو قارون کا خزانہ بھی خالی ہو جاتا ہے۔ لوگوں کے مسائل حل کرنے کے سلسلے میں مجھے خود مختار مزدوری کا خیال
آیا اور اب ہوش آیا ہے تو قحط دنگ ہے۔ وفاداری و پاسداری عزت اور اندام عیاں کرنے نہیں دیتی۔“ ان کا لہجہ

نروں میں بھگا ہوا تھا۔ سردامت و شرم سے سینے سے جا لگا تھا۔

”جب تک آپ کا یہ بیٹا زندہ ہے سر! آپ کو کبھی یہ احساس نہیں ہونے دے گا۔ مجھے افسوس ہو رہا ہے کہ آپ نے
خفیہ سمجھا۔ آپ کبھی بھی اس انداز میں آئندہ مت سوچئے گا۔“ وہ تڑپ سا گیا تھا۔ ان کی دگرگوں حالت کو وہ بلی میں

گھٹ گیا تھا۔
”آپ نے الیکشن کا تمام خرچہ اٹھا لیا۔ اب مزید بوجھ میں آپ پر ڈالوں میرا ضمیر یہ گوارا نہیں کرتا۔ بعض دفعہ یہ
نیک و نیک نامی بھی عاجز کر ڈالتی ہے۔ جتنے عرصے سے سارہ کا زیور دار یہ بنگلہ فروخت کرنے کی سوچ رہا ہوں مگر نہ

مگر خود اس کی پرچھائیں سے بھی گریزاں و بدتن تھا۔ اس کا گریز و اجتناب اس کے اندر بھڑکنی محبت کی چنگاری کی نظر
ابندھن فراہم کر دیتا اور وہ برکتے پرندے کی طرح بے بکل و مضطرب ہو جاتی اور جب سے اس کی نگاہوں نے اس کی دیکھی
دیوانگی لائے۔ دیکھی تھی تب سے ہی وہ انکا رد پر لوٹتا ہوا کھوس کرتی۔ اس کا کلیوں کی طرح پاکیزہ حسن، مہمومیت
اور برقار بنجیدگی گویا اسے ذہنی خلفشار میں مبتلا کر گئی تھی۔ وہ شعوری و لاشعوری طور پر لائے سے موازنہ کرنے لگی تھی۔ اپنے
حسن کو مزید نکھارنے، مزید جوان و خوبصورت نظر آنے کے لئے ملک و بیرون ملک کے ماہر بیوتیشنرز سے ہر نئے مختلف کوریز
کر رہی تھی۔ اس کی روئین و رک اب بیوی کیئر پر مبنی تھی۔ وہ اب پہلے سے زیادہ پرکشش و اسرار لگنے لگی تھی۔ اسے یہ
جنون سوار ہو گیا تھا کہ وہ اپنے حسن کے آگے اُسامہ کو ضرور سرنگوں کرے گی۔ ایک بار تو ضرور اس سنگدل و غیر احساس
و جذبات شخص کو اپنے حسن سے زیر کر کے اس کا قرب حاصل کرے گی۔

اس نے جھلا کر کھائی پر بندھی رست و کجی۔ اسے یہاں ٹپلتے ہوئے ایک گھنٹے سے زیادہ ہو گیا تھا اور اُسامہ کا ابھی
تک پتا نہ تھا۔ رستم زبان نے کال کر کے فوراً آنے کی تاکید کی تھی اور اس نے فوراً آنے کی ہامی بھی بھری تھی۔ کال اس
کے سامنے ہی کی گئی تھی۔ اسے معلوم تھا وہ اصول، پنچل شخص ہے۔ وعدے کے مطابق جلد ہی چل پڑے گا اس لئے وہ
فوراً ہی تیار ہونے ڈیرنگ روم کی طرف بڑھ گئی اور تیار ہونے میں صرف آدھا گھنٹہ صرف کیا تھا۔ رستم زبان صاحب
نے عادتاً اس کی خوب تعریف کی اور وہ بھی بہانے سے لان میں آگئی تاکہ بے فکری سے اس کا دیدار کرے۔ رستم زبان کے
سامنے تو وہ بہت محتاط و باوقار بیوی بن جایا کرتی تھی۔

”بنیگم صاحب! آپ کو صاحب بلارہے ہیں۔“ ملازم نے مودب لہجے میں آ کر اطلاع دی۔
”ہوں۔ چلو۔“ وہ کچھ جھنجھلائی سی بیڈر روم کی طرف بڑھ گئی۔ اس کے اندر سوالات کی بھرمار تھی۔ وہ کیوں نہیں آیا۔ وہ

وقت اور وعدے کا پابند ہے۔ اس کی ہر ادا دل لوٹ لینے والی ہے۔ میں سر جاؤں گی اگر وہ مجھے نہ ملا تو اس کے اندر اضطراب
ہے۔ جتنی خون کے ساتھ دوڑنے لگی۔ وہ اضطرابی کیفیت میں اندر آگئی۔ صوفے پر بیٹھے اُسامہ کو دیکھ کر اسے اپنی نگاہوں پر

یقین نہ آیا۔ وہ بے اختیار اس کے وجہ پر روش چہرے کو دیکھنے لگی جو اسے اندر آئے دیکھ کر احترازا بکھڑا ہو گیا تھا۔
”السلام علیکم میڈم۔“ اس کی سپاٹ و میسر آواز نے اسے جھنجھوڑا۔

”مہمان حاضر ہیں اور میزبان غائب۔ کہاں چلی گئی تھیں آپ۔ رستم زبان جو ریک سے کچھ فائلیں نکال رہے
تھے۔ غالباً اُسامہ کے سلام کی آواز سن کر رن بدل کر سارہ سے مخاطب ہوئے جو بے شکل خود کو سنبھال پائی تھی۔

”میں لان میں سنے پھولوں کے پودوں کا جائزہ لے رہی تھی۔“ وہ بہت دل آویز لہجے میں کہتی ہوئی صوفے پر بیٹھ
گئی۔ قریب ہی ٹرائی رہی تھی جس میں چائے اور دیگر لوازمات سجے ہوئے تھے۔

”ارے سبھی آپ خود ہی ایک نایاب و نادر پھول ہیں جس سے ہمارا گش زبست مہکتا ہے۔ آپ کو بھلا کیا ضرورت پڑی
پھولوں کی نگہداشت کی۔ کیوں اُسامہ بیٹے! ہماری مسز کا حسن تو چاند کو شرماتا ہے۔ وہ مسکراتے ہوئے سارہ کو محبت پائل

نگاہوں سے دیکھتے اُسامہ سے مخاطب ہوئے۔
”لایے سر! یہ فائلز مجھے دیں تاکہ میں کچھ اسٹڈی کے بعد اندازہ لگا سکوں۔“ اس کا انداز و لہجہ ایسا تھا جیسے اس نے ان

کی باتیں ہی نہ ہوں۔
”ہا۔۔۔ ہا۔۔۔ ہا۔۔۔ مانی سن! اتنی چھوٹی عمر میں اتنی بردباری و لائق اچھی نہیں ہوتی۔ ہر کام کا ایک اصول اور عمر کے لئے

وقت ہوتا ہے۔ میری مانو تو شادی کر لو۔ یہی مناسب عمر ہے۔“ وہ بیڈ پر بیٹھتے ہوئے پر غلوص لہجے میں بولے۔
”دعا کیجئے سر! آپ کی یہ خواہش میں جلد از جلد پوری کر سکوں۔“ وہ چاہنے کے باوجود انہیں اپنے نکاح کے بارے میں

انفارم نہ کر سکا۔ اس کے لئے کاظمینان و شوخی چہرے پر پھیلا رنگ، آنکھوں سے نکلتی عجیب سی روشنی سارہ نے خصوصی طور پر
نوٹ کی تھی۔ اس کا انداز کچھ اتنا بے ساختہ تھا کہ سارہ کا چہرہ لمحے بھر کو تاریک ہو گیا۔ وردی ایک لہر اس کے اندر تک پھیل

گئی۔
”اس کا مطلب ہے پتھر میں چونک لگی ہے۔“ وہ برسرِ مرت لہجے میں بولے۔

”آپ بھی کسی کی باتوں میں آ رہے ہیں۔“ اس نے غیر ارموضوع بدلا۔ اُسامہ کا انداز بظاہر عام سا تھا۔ رستم بھی اسے
بھول کر سمجھتے تھے مگر اس کے اندر جیسے اتنی ہی پھل ڈاگوا۔

جانبی پر دوبارہ نئے اور طاقتور جذبوں کے ساتھ بڑے زوردار انداز میں ساحل سے نکلے اور انجام دہی پہلے والا ہوتا۔ وہ موجوں اور ساحل کا یہ ٹھیل کب سے کھڑی رینگ سے چہرہ دکائے اپنی گرین اداس آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔ لہروں کے عزم و حوصلے میں کوئی کمی نظر آتی تھی اور نہ ہی ساحل کی ہٹ دھرمی وہ جس میں لچک پیدا ہوئی تھی۔ وہ اسی ثابت قدمی و ضدی پن سے لہروں کا جوش و خروش اور جذبے پل بھر میں روند کر انہیں سنگدلی سے واپس سمندر کی طرف ٹھیل دیتا تھا۔

یہ سمندر اتنا تھکتا دھرم کیوں ہے۔ کیوں یہ لہروں کو آگے بڑھنے نہیں دیتا۔ شاید یہاں ہر طاقتور اپنے سے کمزور کو کمزور تر کرتا چلا جاتا ہے اور خود اپنی طاقت کے زعم میں خود کو بلند سے بلند تر کرتا چلا جاتا ہے۔ طاقت، گھمنڈ، ذات کے فخر میں انسان کیا ہے کیا بن جاتا ہے۔ انسان ہونے کے باوجود دوسرے انسان اس کی نگاہوں میں کوئی عزت و وقار کوئی اہمیت حاصل نہیں کر پاتے۔ وہ اپنے لئے تمام جائز و ناجائز فیصلے اپنا حق سمجھتے ہیں۔ جو دوسروں کے حقوق غصب کرنے اپنی فضول خدیں بے جا اصول و ناجائز اختیارات کا استعمال اپنا حق سمجھ کر کرے میری نگاہوں میں وہ انسان مردار کھانے والے لکڑھ سے بھی زیادہ گھناؤنا اور قابل نفرت ہے۔

”اسامہ ملک! تم نے جو اپنی ہٹ دھرمی سے اپنی ضد پوری کی ہے تمہاری اس حرکت نے میرے دل میں تمہارے لئے اتنی نفرت بھردی ہے کہ اگر تمہیں اس کا اندازہ ہو جائے تو تم شرم سے مر جاؤ۔ کتنے گھٹیا اور کم ظرف ہوتے۔ تم نے میری نگرانی کے لئے نوری کی صورت میں اپنا جاسوس یہاں بھیجا جو تمہیں میری لمحے لمحے کی رپورٹ دیتی تھی اور میں..... میں کتنی بیوقوف تھی جو اس کو مشکوک سمجھنے کے باوجود بیوقوف بنی رہی۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے ہوا سے اڑتے ہوئے بال میٹھے ہوئے غصے سے سوچا۔ مجھے احساس نہیں تھا۔ میرے وہم و خیال میں بھی یہ نہیں تھا کہ تم اتنی گھٹیا حرکت کرو گے۔ تم وجہ یہ چپے روشن شخصیت رکھنے والے شخص کا کردار کتنا تاریک و بد نما ہے۔ کاش ان لوگوں کو تمہاری اصلیت معلوم ہو جائے جو تمہیں عظیم لیڈر مانتے ہیں۔ میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔ تم نے میری زندگی تباہ کر دی اس نے گلانی تھیلیوں سے اپنی تمام نکلیں رکھ دیں۔

اس برنگ کاح والا حادثہ گزرے ایک ماہ سے زیادہ عرصہ ہو گیا تھا۔ اس دوران اسامہ نے صرف ایک بار فون کیا تھا مگر اس نے غصے میں ایسی کھری کھری باتیں سنائی تھیں کہ اس نے فون بند کر دیا تھا اور اس نے بھی دوبارہ رنگ نہیں کیا تھا لیکن لائبہ کے لاشعور میں ایک خوف ایک الجھن ایک وہم بیٹھ گیا تھا کہ وہ اسے چھوڑے گا نہیں۔ ابھی اس کی خاموشی و لاشعور کی مصلحت کے تحت سے مگر اس کا وہم کہتا تھا۔ جلد ہی وہ اپنی بیگانگی ختم کر کے اس پر دسترس پانے کی بھرپور کوشش کرے گا اور شاید حاصل کر بھی لے مگر اب اس نے تہیہ کر لیا تھا وہ اس کے جذبوں کا ترنوالہ بھی نہیں بنے گی۔ اس کی خواہشیں تمنائیں اور آرزوئیں، بھسم کر ڈالے گی۔ یہ اس کا اپنے سے بڑا عہد تھا۔ نکاح کر کے وہ فارغ بن کر اکڑ رہا تھا۔ اب اگلے مرحلے پر وہ اسے شکست سے دوچار کر دے گی۔ کیا سمجھتا ہے وہ خود کو۔ بتاؤں گی اسے لائبہ ہے کس بلا کا نام۔ اس نے نئے عزم سے اپنی آنکھیں رگڑیں۔ جب لہریں سرکشی اور بغاوت پرا جائیں تو ساحل کی تمام ہٹ دھرمی اور ضد توڑ کر آگے بڑھ جاتی ہیں پھر تباہیاں اور بربادیاں ساحل کو مسائل بنانا یاد کر گئی ہیں۔

+++

”مئی، ڈیڈی کے گیس آج کل بہت پاورفل جا رہے ہیں۔ اس گینگ کے کافی ثبوت ڈیڈی کو مل گئے ہیں جن پر ڈیڈی تیزی سے کام کر رہے ہیں۔ اگر ایسے ہی کام ہوتا رہا تو دیکھئے گا۔ ایک دن ڈیڈی اس گینگ کو ختم کر دیں گے۔“ کنول نے اخبار میں تصویریں اور خبریں پڑھتے ہوئے پرسرت لہجے میں مسرت توہن سے بولی۔

”ہاں آج مینگ میں مسز رازی اور مسز شہباز بھی آپ کے ڈیڈی کے کارناموں کی تعریف کر رہی تھیں۔“ مسکراتے ہوئے چہرے سے میک اپ صاف کرنے کے بعد کنول کریم کا مساج کرتے ہوئے کہنے لگیں۔

”دراصل مئی، کچھ بے ضمیر و شرسند افراد کی وجہ سے پولیس کا حکم بہت بدنام اور ناقابل بھروسہ ہو گیا ہے۔ یہی وہ محبت وطن افسران لوگوں کا اعتماد بحال کریں گے۔“

”کنول ڈارلنگ! ہمارے معاشرے میں اب ایسے لوگوں کی تقریباً گنجائش نہیں ہے۔ اگر یہاں کوئی حقیقت بیان

سے بات نہیں نکلتی کہ مخالف پارٹیوں کو باؤ ڈالنے کا موقع مل جائے گا۔ میری برسوں کی سیاسی سادھ تباہ ہو جائے گی۔ اس میں چاہتا ہوں کہ یہ سب کچھ بالکل خاموشی سے فروخت ہو جائے تو پیسہ.....“

”سر! پلیز آپ میرے غلوں کو قتل کر رہے ہیں۔ میرے پاس جو کچھ ہے وہ سب آپ کا ہے۔ آپ کچھ بھی کرنا نہیں کریں گے۔ آپ پہلے ہی مجھ پر اعتماد کر لیتے تو شاید پارٹی میں ایسی پھوٹ ہوتی ہی نہیں۔ بہر حال میں کوشش کر گا۔ یہ اختلافات ختم کروا کر پارٹی ایک کرنے کی اور یہ چیک بک آپ اپنے پاس ہی رکھیں۔ اب کچھ کہنے کی گنجائش بھی نہیں ہے۔“

اسامہ بہت غلوں سے اپنی سائن شدہ چیک بک زبردستی ان کے سر ہانے رکھے تھکے کے نیچے رکھتے ہوئے ہنسی بھرے لہجے میں بولا۔

+++

”امی! بھائی کی شادی کے سلسلے میں بھی تو کچھ سوچیں۔ ماشا اللہ اب تو بھائی نے خوب ترقی کر لی ہے۔ غریبی ہو الیا ہے۔ ضروریات زندگی کی ہر وہ آسائش موجود ہے گھر میں جو آج کل اہم اور ضروری سمجھی جاتی ہے۔“ نامندہا میں برش کرتے ہوئے پراشتیاق لہجے میں بولی۔ اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھی نولس بنائی شانلہ بھی فلم روک کر ان کے چہرے کی طرف دیکھنے لگی۔

”انور گھر میں نکلے تو اس کی مرضی بھی معلوم کروں۔ آج کل وقت ایسا آ گیا ہے کہ خود سے اتنا بڑا فیصلہ کرتے ہو خوف محسوس ہوتا ہے۔ بچوں کی مرضی اہم سمجھی جاتی ہے اب۔ ورنہ پہلے ہمارے وقتوں میں ایسی باتیں بہت معیوب اور حیاتی سمجھی جاتی تھیں۔“

”میرے خیال میں بھائی کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ وہ ایسے ہی نہیں۔“ شانلہ بولی۔

”نہیں شمو! امی کی بات درست ہے، پہلے بھائی کی مرضی معلوم کی جائے پھر کوئی قدم اس معاملے میں اٹھانا چاہئے۔“

تائیدہ خورشیدی بات سے اتفاق کر کے بولی۔

”بھائی آجائیں تو میں خود پوچھوں گی ان سے۔“ شانلہ فائلز اور کتابیں وغیرہ سمیٹتے ہوئے مسکرا کر بولی اور اندر کی طرف بڑھ گئی۔

”صالہ کیسی چلی رہی ہے تمہارے ساتھ۔ مجھے اس دن فون پر اس کا لہجہ اکڑا اکڑا محسوس ہوا تھا۔“ وہ پانیا پاندان دیوار کی سائیز کھینکتے ہوئے اس سے آہستگی سے بولیں۔ ان کی متا بھری پر محسوس نگاہیں بچی کے چہرے کچھ کھینچنے کی سعی کر رہی تھیں۔ وہ ماں تھیں، بیٹی کے خوبصورت و مطمئن شادمان چہرے پر کچھ بے قراری و اضطراب رنگ چھپا نہ رکھا تھا ان کی جہاندیدہ نگاہوں سے۔

”ایسی تو کوئی بات نہیں امی جان! بچو یو کا رویہ بہت اچھا ہے میرے ساتھ۔ بہت خیال رکھتی ہیں میرا۔ بالکل طرح۔“ تائیدہ جو ماں کے دکھوں سے واقف تھی۔ اس نے صالہ کی بد مزاجی اور چڑچڑے پن، طنز و طعنوں اور سلوک کو ظاہر نہیں کیا۔ وہ فطرتاً صابرواحساس تھی۔ اس کی طبیعت نے اچھا محسوس نہیں کیا انہیں سچ بتانا۔ وہ خواہش سے حالات کے اپنے ہو جانے کا انتظار کر رہی تھی پھر کیوں ماں کو بھی وہ اپنے ساتھ سولی پر لٹکا لے۔ انہوں نے

مرے کے بعد کچھ کھد دیکھا تھا۔

”مجھے امید ہے میری بیٹیاں بھی میرا سر شرم اور ندامت سے اپنے سرال میں نہیں جھکنے دیں گی۔ اچھے برے آسان دکھ سکھ کے دن تو بیٹا سب کی زندگی میں ہی آتے ہیں۔ یہ بھی اللہ پاک بندوں کی آزمائش کرتا ہے۔ اچھے بندوں کا یہی کام ہے کہ وہ ہر حال میں اس کا شکر ادا کرتے ہیں۔ اس سے اچھی امید اور مغفرت مانگتے ہیں۔ دن بھر ہوں مسرت سے مسکراتے یا پریشانوں سے نڈھال سب گزر جاتے ہیں۔ بس انسان کو ہر لمحے برداشت و مہربانی چاہئے اور یہ سچ ہے کہ جیت اور سر بلندی ہمیشہ ہی صبر و استقامت کو نصیب ہوتی ہے۔“

+++

نیلگوں سمندر کی سرکش لہریں بہت جوش و دھولے سے باغیانہ انداز میں ساحل کی طرف بڑھتی ہیں اور پھر پورے سمندر سے اور سرکشی چٹائی پتھروں سے ٹکرا کر ہارے ہوئے شخص کی طرح آہستگی کے ساتھ واپس سمندر کی گود میں

چاہتا ہے، سچ بولنا چاہتا ہے تو اسے ہمیشہ کے لئے خاموش کر دیا جاتا ہے یا دوسری صورت میں انہیں گونگے بہرے بن کر زندگی گزارنی ہوتی ہے۔ وہ ہینڈ لوٹن کا مساج باجھہ پر کرتے ہوئے بولیں۔
”یہ کس طرح ممکن رہی ہے۔ کیا ایسا انداز اور نیکی کا وجود ختم ہو چکا ہے۔“
”بہی سمجھ لو۔ اگر ختم نہیں ہوا تو نیم مردہ تو ہو ہی گیا ہے۔“

”ایسا کسی طرح بھی ممکن نہیں ہے مگر جس دن یہ اوصاف دنیا سے رخصت ہو گئے تو دنیا ہی ختم ہو جائے گی۔ ہاں ضرور ہے کہ چند گندی پھیلیوں نے اپنا گند پھیلا دیا ہے۔ جس طرح سیاہ بادل کا آوارہ کھڑا چند لکھوں کے لئے چاند کو انہی گرفت میں لے کر یہ بھٹکتا ہے کہ وہ بھی اس کا حصہ بن کر تاریک ہو گیا ہے مگر جب چاند ایسی طرح پر نور روشنی بکھیرتا ہے کہ اسے غوش سے نکلتا ہے تو سیاہ بادل شرمندہ ہو کر آگے بڑھ جاتا ہے کہ اس کی سیاہی تاریکی اسے بہت زیادہ خوبصورت و معتبر کرتی ہے۔ گناہ اور ثواب کے رنگ بھی ایسے ہی ہیں۔ چند لکھوں کے لئے اجالا تاریکی میں گم ہوتا ہے مگر پھر پہلے سے بھی زیادہ شدت سے جگمگا اٹھتا ہے۔“ کنول کا انداز کھویا کھویا تھا۔

”چاند بادل اجالا خوب آپ نے خواہ مخواہ اپنا ٹیلنٹ ضائع کیا ہے ڈاکٹر بن کر۔ اگر آپ شاعر بن جاتیں تو بہت بہتر نہ ہوتا۔“ وہ خوشی سے مخاطب ہوئیں۔

”جب سے کنول حدود رجا زردہ و خجیدہ رہنے لگی تھی۔ اس کا اتر اچھرہ ویران آنکھیں دگرگوں کیفیت انہیں ڈسرب کر گئی تھی۔ انہوں نے بہت کوشش کی اس سبب کو جاننے کی اس کی کیفیت کا بیک گراؤنڈ سمجھنے کی مگر وہ ناکام ہی رہا اور یہاں آ کر انہیں اندازہ ہوا کہ وہ جتنی سے کتنی دور ہیں۔ ایک گھر میں ایک چھت کے نیچے رہنے کے باوجود ان کے درمیان صدیوں کا فاصلہ ہے۔ وہ پریشانی کے باوجود جتنی کے ذہن تک اس کی پریشانی اور دکھوں تک رسائی حاصل نہیں کر سکتیں۔ یہ احساس یہ تکلیف وہ حقیقت انہیں اپنا آپ بدلنے پر مجبور کر گئی تھی اور انہوں نے پہلی بار خود کو کنول کی خاطر بدلا تھا اب زیادہ تر وہ اسے وقت دیتی تھیں۔ پارٹیز جو بہت ضروری ہوتیں وہی انہیں کرتیں۔ ان کی اس محبت اور دیکھ بھال نے کنول کو بہت سہارا دیا تھا۔ وہ اپنا دکھ کافی حد تک بھول گئی تھی۔

کنول مسکراتے ہوئے کوئی جواب دینا ہی چاہتی تھی کہ ال اسٹینڈ پر کھے فون کی گھنٹی بج اٹھی۔
”ہیلو۔ جی میں مسز توفیق رفیق بول رہی ہوں۔“ ڈیرینگ ٹیبل کے سامنے سے ہنسی ہوئی مسز توفیق نے فون پر سیو کیا۔
”اوہ نو۔“ دوسری طرف سے نہ معلوم کیا کہا گیا تھا۔ ریسیور ان کے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا۔ وہ چھٹی پھٹی آنکھوں سے کنول کو دیکھ رہی تھیں۔

”کیا ہوا می؟“ کنول ان کی حالت دیکھ کر بدحواسی سے ان کے قریب جا کر ہندیانی انداز میں بولی۔
”توفیق کی کار میں بم بلاسٹ ہوا ہے۔ اسپتال سے فون تھا۔“

++++

”لائب! افتخار صاحب اور ان کی مسز اسلام آباد سے آگئی ہیں۔ ان کی والدہ کی وفات پر تعزیت کر آئیں چل کر۔“ افتخار صاحب کے بے حساب احسانات ہیں، ہم دونوں پر تمام کمزور اور ناسازگار موقعوں پر ان کی پوری فیملی کی بھرپور بے غرض ہمدردی اور محبت ہمارے ساتھ ساتھ رہی ہے۔ ہمارا فرض بنتا ہے کہ ایسے موقع پر ان کے دکھ میں برابر کے شریک ہوں۔ میں تو اسلام آباد تعزیت کے لئے جانا چاہتی تھی مگر ڈاکٹر نے سفر کی اجازت ہی نہ دی اور آپ بھی میری وجہ سے نہ گئیں۔“ اما اخبار پر پڑتی لائب کے قریب آ کر مخاطب ہوئیں۔

”آپ چلی جائیں اما ڈیو ریاور جا کر چھوڑ آئے گا آپ کو۔“ لائب سنجیدگی سے بولی۔
”آپ بھی چلیں بیٹا۔ کیا سوچیں گے افتخار صاحب۔“ ان کے لہجے میں حیرانی تھی۔
”میں بھی یہی سوچ رہی ہوں کیا سوچیں گے انکل۔“ وہ جیسے خود سے گویا ہوئی۔
”بہت چاہتے تھے وہ انہیں۔ ان پر تو ایک قامت گزرتی ہوگی۔“

”آپ کو میرے اوپر پڑنے والی قامت کا علم نہیں ہے جو ان سے ہزار درجہ زیادہ ہے۔ کس طرح میں انکل سے بات کروں گی۔ کیسے میں ان کا سامنا کروں گی۔ اُسما ملک گھٹیا انسان تو نے مجھے کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا۔ میرا کردار جو چاندنی کی طرح پر نور اور شبنم کی طرح پاکیزہ تھا۔ ایسی رسوائی در رسوائی کی غلاظت سے غلیظ بنا دیا۔ میں خود سے

نالا کہتی۔ انکل سے کس طرح سامنا کر سکتی ہوں۔“
”ہاں سوچیں درد بن کر پورے وجود میں سرایت کر گئیں۔“
”سوچ رہی ہیں بیٹا، چلیں انکل۔ بہت بری بات ہوگی اگر آپ نہیں جائیں گی تو۔ افتخار صاحب اسلام آباد سے مختلف فون کر کے معلوم کرتے تھے پھر اپنوں کے خلوص و محبت کا سچا احساس تو دکھ میں ہی ہوتا ہے۔ خوشیوں کی شریک ہو جاتے ہیں جو ہمارے دکھوں میں بھی شریک ہوں وہی سچے اور بے لوث محبت کرنے والے لوگ۔“ اما اپنے مدغم شیریں لہجے میں اسے سمجھا رہی تھیں۔ وہ خاموشی سے وہاں جانے کے لئے تیار ہو گئی۔ جو اما بھی ان کا احساس اسے خود بھی تھا۔

”وہاں میں ابھی کاشن کے فیروز کی کرتے شلوار پرو بائٹ دوپٹہ اوڑھ کر بیٹھ بیگ لے کر باہر آ گئی۔ اما کا ریشم لکھنوی شوفر نے اسے دیکھتے ہی دروازہ کھول دیا اور وہ ن گلامز آنکھوں پر لگائی ہوئی اما کے قریب بیٹھ پرا اشارت کر چکا تھا۔ اس نے آنکھیں موند کر سیٹ کی بیک سے ٹیک لگا دی۔“ افتخار انکل کا سامنا کس طرح

”وہ سوچ رہی تھی۔“
”اگر ان سے۔ کس طرح اپنی بے گناہی ثابت کروں گی۔“
”تین بلائے مہمانوں کی طرح واردہ ہو رہے تھے۔ یہ خیال تو اس کے ذہن سے نکل گیا تھا کہ وہ ان سے تعزیت لے رہی ہے۔ اس کی قسمت نے اُسے کچھ اس طرح گھائل کیا تھا کہ وہ شائستہ اطوار و پر خلوص بے غرض طبیعت خود غرض ہی ہو گئی تھی۔

”جیسا میری ٹیبلٹس ختم ہو گئیں۔“ اما سامنے نظر آتے میڈیکل اسٹور کی طرف دیکھ کر اس سے بولیں۔
”اے! میں ہوں ابھی۔“ کار کو اکر وہ میڈیکل اسٹور کی طرف بڑھ گئی اور مطلوبہ ٹیبلٹس لے کر وہ گیٹ کی طرف ناکرئی سے مخاطب کیا۔ ”بھائی السلام علیکم۔“ کوئی مسکراتے لہجے میں یقیناً اسی سے مخاطب ہوا تھا۔ ”میں آپ لب ہوں۔ اُسما کہاں ہے؟ آپ تنہا۔“ لائب نے گھور کر بھائی کہنے والے کی طرف ناگواری سے دیکھا اور زہر مایولی۔

”میں۔“
”اس سے مخاطب ہونے والا حیدر اس کے سرد انداز پر بھونچکا رہ گیا۔“
”اور خبردار جو آپ نے آئندہ مجھے کبھی اس گھٹیا نام سے پکارا۔“ وہ حیران و پریشان کھڑے حیدر کو نظر انداز کر کے سنبھلتی کار میں آ کر بیٹھ گئی۔ اس وقت اُسما نے تصور نے ہی شعلے دھکا رکھے تھے۔ مسز اداس پر حیدر کا پکارتا اور اُسما کے متعلق استفسار نے شعلوں پر مزید پٹرول چھڑک کر آگ بھڑکادی تھی۔ وہ اس وقت ذہنی بالائی آپ سیٹ اپور دیو الیہ تھی کہ حیدر سے مخاطب ہوتے وقت تمام مروت و مصلحت پس پشت ڈال دی تھی اپنے ہاتھ افسوس بھی قطعی نہ تھا۔

++++

”ما آپ ڈاکٹر ہونے کے باوجود ایسا بچوں جیسا سلوک کر رہی ہیں۔ ہمت کیجئے اور اپنی جی کو سنبھال لے، ایسا کیس آپ کو کہیں ملا۔ اس سے بھی زیادہ خطرناک کمیز آپ کا میا بی سے ڈیل کر چکی ہیں۔“ مسز جن عاطف مسلسل دنا سے مخاطب تھے۔
”میں میرا تعلق میرا رشتہ میری رضوں سے محض انسانیت اور مسیاتی کے اصول پر مبنی ہوتا ہے مگر اب جو کیس ہے انسانی جذباتی اور زندگی کا رشتہ ہے اس دنیا کا سب سے خوبصورت مضبوط کائنات کی وسعت جیسا رشتہ اور جو ان کی تکلیف اور اذیت محسوس کر رہا ہے۔ اس وقت میں صرف ایک بیٹی ہوں ہزاروں دوسوے اندیشے میرے زور انسان۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔ ”میرے ڈیڈی میں میری جان ہے ہر شے ہر شے سے وہ مجھے لگا کر انہیں کچھ ہو گیا تو میں بھی زندہ نہیں رہوں گی سر۔“

”کی روحانی تکلیف سمجھ رہا ہوں ڈاکٹر کنول، مگر کیا آپ کو ایک ڈاکٹر ہونے کے ناتے اتنی کم ہمتی اور شرمناک ہے۔ خود دیکھئے آپ کو اپنا تباہ حواس و پریشان دیکھ کر آپ کی ماما کتنا ہرٹ ہو گئی تھیں کہ انہیں بے ہوش

ہو جانے کے باعث فوری میڈیکل ٹریٹ منٹ دینا پڑا۔ اللہ کا شکر ہے توفیق صاحب کی حالت اب بچا ہے اور کل انشا اللہ I.C.U سے وارڈ میں شفٹ ہو جائیں گے۔ وہ معجزانہ طور پر بال بال بچ گئے۔ ڈرائیور کی ڈیڈ باڈی بری طرح جھلس گئی تھی۔

”سر! کیا ڈرائیور ہلاک ہو گیا ہے؟“ وہ ایک دم ہی تاسف سے پوچھنے لگی۔

”جی۔ وہ تو مونچ پر ہی ہلاک ہو گیا تھا۔“

اس کے دل پر ایک بوجھ اور بڑھ گیا۔ کیا کہرام مچا ہوا ہوگا ڈرائیور کے گھر۔ کتنے غالم کتنے سناک لوگ۔ جو اس طرح بے گناہوں کی جان لینے کے مرتکب ہوتے ہیں۔ اللہ بھی ایسے درندہ مفت انسان دشمن رسی اتنی دراز کر دیتا ہے۔ ایسے بے رحم لوگوں کے لئے کب یوم حساب آئے گا۔ کب تک بے قصور بچے مارے گئے۔ کب تک سپاہیں بیوائیں ہوں گی۔ یہ دہشت و بربریت کا بازار کب بند ہوگا ایسے لوگوں کی طویل کیوں ہوتی ہیں۔

+++

اماں جان! روئیل انگل، مسز روئیل عمرے کی ادائگی کے بعد گھر آ چکے تھے۔ فوزیہ بیگم اور اسد صاحب کے دوسرے دن وطن پہنچ چکے تھے۔ رشتے داروں، عزیزوں اور محلے داروں کا آنا جانا مبارکباد دینے لگا تھا۔ گلاب اور موتیا کے پھولوں کے ہاروں سے فضا معطر رہتی مٹھائی کے ڈبوں کے انبار لگ گئے تھے جواز پر لوگ ان کے لئے لارے تھے ساتھ ساتھ زینبی اور ارشد کے نکاح کی تیاریاں زور و شور سے شروع ہو رہی تھیں اور ہنگامے بارش کی طرح برس پڑے تھے۔ وائٹ پیلس میں مسرتوں اور شادمانیوں کے اس منہر مست ہو کر وہ آسامی کی ذات سے ہونے والا حیرت انگیز انکشاف تقریباً فراموش کر بیٹھے تھے باجول جا۔ کر رہے تھے۔ سب گھر والوں کے ساتھ آسامی بھی انہیں انر پورٹ رہیں گے کیا تھا۔ حسب معمول اماں اس سے بھی ملیں، سینے سے لگایا، تھانچا جو ماہیت شفقت بھرا ہاتھ سر پر پھیرا مگر وہ مضطرب ہو گیا۔ اماں کے سامنے ان کا شینی انداز واضح تھا نہ اسے سننے سے لگاتے وقت متا کی تڑپنی گر جوتی تھی جو اکثر ان کی واپسی میں ہوتی تھی نہ آنکھوں میں اس کے لئے مختبوں کی قد ملیں روشن تھیں اور نہ ہی ٹھنڈے ہاتھ میں جاتوں کی لمس موجود تھا۔ بہت اچھی اور گانہ گانہ نہیں تھیں جو صرف ایک لمحے کو اس کی سمت اٹھی تھیں پھر تو گوارا سے بھاڑا وہ ان کی نگاہوں سے جیسے بالکل اوجھل تھا۔ انہوں نے غلطی سے بھی اس پر ایک نگاہ ڈالنا گوارا نہ کیا تھا۔ ملا نزدیکی ہی رہا تھا۔ وہ ان سے کئی بار مخاطب ہوا بھی تو انہوں نے جواب نہیں دیا۔ ان کا یہ اجنبی انداز سرد اور ان کی شدید ترین نفرت کا بھرپور اظہار تھا۔ ان کا یہ خطرناک اور اذیت ناک انداز آسامی کو سلگتے انگاروں کی پاؤں دوڑا رہا تھا۔ پیار نے زیادہ پیار دیئے والی جان سے زیادہ خیال رکھنے والی زندگی سے زیادہ عزیز جان اس طرح اس سے نگاہ پھیر لیں گی، اتنی انجان و بیگانہ بن جائیں گی ان کے اس غلام روئے نے ان کی محبت و حاجت سمیٹنے والے شخص کو بہت بدول و بیزار کر دیا تھا۔ اس نے انہیں سنانے کی سمجھانے کی بہت کوشش کی تھی لیکن وہ ہمیشہ پھل کر اس کی ضد پوری کر دیا کرتی تھیں مگر انہوں نے فوراً غفلوں کی نیت باندھ لی اور ان ہو گیا۔ اماں جان اتنی سنگدل، کھنڈ غلام، انارپرست و خود پرست ہوں گی اس کا اندازہ اسے اب ہوا تھا۔

جس شہر میں مغرور انا میں نہیں ہوتیں اس شہر میں نفرت کی فضا میں نہیں ہوتیں اس گھر میں تو آسیب بناتے ہیں دشمن جس گھر میں بزرگوں کی دعائیں نہیں ہوتیں

”آہ..... اماں جان آپ کی بیگم کی آپ کی خاموشی سے وجود میں واقع اذیت ناک آسیب ہیں۔ میرے جسم کے ہر عضو میں ویرانیاں، اداسیاں اور وحشتیں برتی رہتی ہیں میری روح زخمی پرندہ رقتی ہے۔ جان کنی کی کیفیت میں مبتلا ہو چکا ہوں میں۔“ اس نے سگریٹ کا گہرا کش لیا۔

آپ کا روٹھنا ناراض و خفا ہونا مجھ سے اماں جان! میں جانتا تھا آپ کی آرزووں اور آرزوئوں کے منہرے لپٹی جو آپ کے دل میں میرے لئے آباد تھی آپ کی خوبصورت تنہا میں مجھ سے وابستہ تھیں آپ کے منہرے جیمری ذات سے منسوب تھے۔ میرے اقدام نے سب خاک کر دیئے سب راکھ ہو گئے مگر میں کیا کرتا؟ اماں میں سب کچھ برداشت کر سکتا ہوں مگر اپنی شخصیت اپنے کردار پر بے وفائی و رسوائی کی معمولی سی کردہ بھی برداشت کر سکتا میں نے اپنی زندگی کے اٹھائیس سال بہت محتاط و شفاف انداز میں گزارے ہیں۔“ وہ ختم ہوئی سگریٹ ایش نے ٹھیک کر بیڈ پر لیٹ گیا۔ صبح سے وہ اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلا تھا۔ ناشتا بھی عبدل سے کہہ کر اپنے روم میں کھا لیا تھا۔ دھت و دسرب ہو رہا تھا۔ اماں جان کی مسلسل خاموشی اور اس کی ذات سے نظر اندازی و بے پروائی اس لئے سوہان روح بنی ہوئی تھی۔ اس پر مسز ادا سے اسد صاحب کی بھی لڑائی ہوئی تھی کہ ان کا اس معاملے میں سلوک کیا جائے، تو وہ عزیز و اقارب سے ملنے ملانے میں مصروف تھے۔ برنس ڈیلنگ پارٹیز اور دوستوں سے ملاقاتوں کی وجہ سے ابھی گھر میں فرصت سے نہیں بیٹھ رہے تھے اور اسے محسوس ہو رہا تھا، وہ اس سارے قصے سے یکسر لاعلم ہیں ورنہ وہ چھوڑ چھا کر پہلے اس سے جواب طلبی کرتے۔ اسے ہر لمحہ اس کا دھڑکا لگا رہتا تھا۔ وہ ضدی، ہٹ دھرم اپنی منوانے پر جبر تھا۔ اماں کی بے جا محبت اور فوزیہ بیگم کے لاڈ اور ناجائز نرمی نے اسے نکاح جیسا فیصلہ کرنے کا حوصلہ دے دیا۔

اب اسد صاحب کا سامنا کرنے میں اسے شرمندگی و جھجک ہو رہی تھی۔ اسد صاحب بہت سخت مزاج باپ تھے۔ باپ کا نالہ کھلانے کے باوجود شیر کی نگاہ سے اولاد کو دیکھتے تھے۔ ان کی سخت مزاجی اور غصہ و رطیبت کا اعجاز جو وہ لڑائی اولاد ہونے کے باوجود بے تکلف نہ تھا، ہمیشہ ایک حجاب اور وفا صلے سے رہتا تھا۔ اب بھی اسے پریشانی ان سے محسوس ہوتی تھی یا اماں جان کے نئے انداز سے۔

باہر سے دروازہ ٹاک کیا گیا تو وہ اپنے منتشر ذہن اور بال ہاتھوں سے سنوارتا ہوا اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”میں کم ان۔“ وہ دروازے کی سمت دیکھتے ہوئے سپاٹ لہجے میں بولا۔

”کیا ہو رہا ہے بیٹا۔ فوزیہ بیگم اندر آئیں اور مسکرا کر بولیں مگر ان کے چہرے کی متغیر رنگت اور وہ بے جان مسکراہٹ کے خطرے کا احساس دلائی۔

”خیریت می۔ آپ کی مسکراہٹ آپ کے احساسات کا ساتھ نہیں دے رہی۔“ وہ کھڑا ہو گیا تھا۔

”وہ..... آپ..... کے ڈیڈی آپ کو بلارہے ہیں۔“ ان کے خشک لبوں سے سبھی ہوئی آواز نکلی تو لمحے بھر کو آسامی بھلا بھرا تواری ہی اس نے خود کو سنبھال لیا تو گویا وہ وقت و گھڑی، وہ لمحے آن پہنچے تھے جس کا شعوری و لاشعوری طور پر غمت سے منتظر تھا۔

”جلے جی۔“ وہ نرمی سے ان سے مخاطب ہوا۔

”آپ کو اندازہ ہے آپ کے ڈیڈی آپ سے کیا بات کریں گے؟“

”جی جی یہ وقت تو آخر کار آنا ہی تھا۔“

”میں نے آپ کے ڈیڈی سے ذکر نہیں کیا تھا۔ اماں جان نے ابھی.....“

”مہی! یہ چھپانے والی بات نہیں ہے آپ پہلے بتا دیتیں۔“ ان کے بچوں جیسے خوفزدہ انداز پر اسے بے اختیار آیا۔ کتنی معصوم و سادہ لوح تھیں وہ۔

”مجھ سے وعدہ کر دو آپ کے ڈیڈی کچھ بھی کہیں آپ کو مگر آپ گھر نہیں چھوڑ کر جائیں گے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر لہجے سے بولے۔

”مہی! میں نے جب گھر چھوڑا تھا جب مجھے آپ کا تقدس و وقار اس گھر کے ساتھ ڈیڈی کے نام کے ساتھ ہر قرار رکھنا تھا۔ آپ کی عزت و توقیر احترام و عظمت کے آگے میرا گھر چھوڑنا کوئی وقعت نہیں رکھتا تھا مگر اب آپ بے فکر رہیے یہ میرا ذاتی مسئلہ ہے اسے آپ اقدام و فیصلے کا علاج تو مجھے ہی کرنا ہے۔ آپ پریشان مت ہوں۔“ وہ ان کے شانے پر بازو رکھ کر ہنسی سے بولا۔

”بیٹا! آپ نے خود کو کس پریشانی میں الجھا لیا ہے۔“ وہ اس کے بازو کے گھیرے میں چلتی ہوئی آبدیدہ لہجے میں

جی۔ وجہ چہرے پر ان کے لفظوں نے مشتعل سی سرخی بکھیر دی تھی۔ سیاہ گھنی مونچھوں تلے سرخی مائل ہونٹوں
پر بھی سب سے پہلے رکھا تھا اور انھیں حسب معمول ان کے سامنے بٹکی ہوئی تھیں۔ بغور جائزہ لینے کے بعد انہیں اس
نئی نمایاں تبدیلی محسوس نہیں ہوئی۔ کسی طرح بھی محسوس نہ ہو رہا تھا کہ وہ گزشتہ دو سال سے ازدواجی زندگی گزار رہا
ہے اس کا جائزہ لینے کے بعد ان پر پھیر لیا تھا وہ اس کے بارے میں قیاس کرنے سے قاصر تھے۔

نات تو نہ معلوم میں نے تمہاری پیدائش کے بعد سے کیا کیا ہاندھ لی تھیں۔ جو وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ محض
نیالی ہی ثابت ہوئیں۔ وہ دھیمے رنجیدہ لہجے میں گویا خود سے مخاطب ہوئے۔ اُسامہ کا سر نہایت سے مزید
نات اُس صاحب کا شکوہ درست تھا۔ وہ ان کی ضد تھا۔ دونوں باپ بیٹے نے متضاد طبیعت پائی تھی جو اس کے
بندیدہ منظر تھے وہ اُس صاحب کو ایک آنکھ نہ بھاتے تھے جو وہ پسند کرتے تھے اُسامہ کو ان سے چڑھتی تھی۔
نے کے باوجود جی بڑی طور پر وہ ایک دوسرے سے دور ہوتے چلے گئے۔ مزاج و عادات دونوں کی ایک ہی تھیں۔
بڑی خیال سمجھے اُس صاحب، سخت دیکھ رہے ہیں میرے بچے کی۔ ایک ماہ ہی میں کتنے کمزور ہو گئے ہیں نہ معلوم
چہاں چہاں جو اگلوتے بیٹے کی طرف سے ہمیشہ ہی بدگمانیوں اور رائیوں میں گھر رہتے ہیں۔ اب جو بھی کچھ
کریں میرے بیٹے کو، "فوزیہ بیگم جو بہت دیر سے برداشت کر رہی تھیں ان کا غصہ بتدریج بڑھتے دیکھ کر
چہوئے زور نہ لگیں۔

لیز اس طرح مت روئیں۔ "اُسامہ انہیں بازوؤں میں بھر کر نرم لہجے میں بولا۔ اس کے لہجے سے لگ رہا تھا وہ
بڑے کڑے تکلیف محسوس کر رہا ہے۔

نہ ہو رہی ہے نا، تمہیں اپنی ماں کو اس طرح روتے دیکھ کر۔ تم سے زیادہ تکلیف مجھے اماں جان کورو تے دیکھ
اماں جان جیسی چٹان جیسے حوصلے اور ہمت رکھنے والی ماں کو میں نے ایک مرتبہ باکے انتقال پر پریاب تمہاری
نے دیکھا ہے اور انہیں روتے دیکھ کر میرا ارادہ تمہیں شوٹ کر دینے کا تھا اگر اماں مجھے اپنی قسم دے کر نہ مجبور
میں اپنے ہاتھوں تمہارا فرمان اور باغی وجود مٹا چکا ہوتا۔ دعائیں و اماں جان کے مبارک وجود کو جو تمہاری
اتنے صدمے برداشت کر کے بھی اس حد تک بدگمان نہ ہوئیں۔ فی الحال ابھی اس قصے کو فون کر دو جب تک
شک کے کلاخ کی تقریب ختم نہیں ہو جاتی کوئی اس کہانی کو نہ دہرائے۔ میں نہیں چاہتا گھر میں اتنے عرصے کے
بے اور ایسے موقع پر اپنی خود غرضی دکھا کر کام خراب کیا جائے۔ بعد کا جو فیصلہ اماں جان کریں گی وہ تمہیں
بہتر کامیابی دے داری تم پر ہی ہوگی۔ پھر وہ حج کی طرح فیصلہ بنا کر کمرے سے نکل گئے۔ اُسامہ کی پیشانی پر
ہاتھیں ہیں۔ فوزیہ بیگم جتنے پردے کو دیکھتی رہ گئیں جہاں سے گزر کر اسد گئے تھے۔

++++

نے دھڑکتے دل کے ساتھ رقیہ بھوپو کے کمرے میں قیام رکھا تھا، جبکہ فاران کے چہرے پر خلاف معمول
نئی ملامت کے کمرے تک رہنمائی کر کے چاچی تھی۔ اندر پردہ ہٹا کر آنے کے بعد تابندہ کوشیدہ دہنی
بائے سنگل بیڈ پر پڑا وجود ہڈیوں کا ڈھیر محسوس ہو رہا تھا۔ ایک نظر میں تو وہ واقعی انہیں نہ پہچان پائی۔ رقیہ
دھم کی مالک تھیں۔ ان کے سرخ چہرے پر ہمیشہ اپنی خوشحالی آسودگی اور دولت کی چمک رہی تھی۔ ان کی
دولت و ثروت کا غرور و تکبر کا رنگ چھایا رہتا تھا۔ اپنے سے کتر لوگوں کی طرف وہ ایک نگاہ ڈالنا بھی اپنی
سجھی تھیں اور آج وہی غرور و غرور سے نئی گردن دولت اور آسائشوں سے مغرور ان آنکھوں میں کتنی بے
غور تکلیف کا سمندر موج زن تھا۔ دھڑکی کو اپنے جیروں تلے روند کر چلنے والا وجود ہڈیوں میں بدل کر سفید
حسرت دیاس کی تصویر بنا ہوا تھا۔

اپنی کمزور ہو گئیں۔ اتنی کمزور کہ پہچان میں نہیں آ رہی ہیں۔ "تابندہ بے اختیار یا شاید خونی رشتے کے
نکڑے بھرائے ہوئے لہجے میں بولی۔ اسے زبردست شاک لگا تھا۔ اس کے وہم و گمان میں ان کی یہ حالت
نہ انکھوں سے بھی آنسو تیزی سے بہہ کر تکیے میں جذب ہونے لگے۔ وہ فاج کے زبردست ایک کا شکار
ہے اُن کا دایاں حصہ تو ملبل ہی مفلوج ہو گیا تھا۔ بائیں ایک ہاتھ معمولی سا حرکت کرتا تھا اور ٹانگ بالکل
لے سے وہ بالکل معذور تھیں، کیا حالت بنا ڈالی تھی کا تب تقدیر نے ان کی۔ سارا مظہر رعب و دبدبہ بے بسی

جب سے اماں جان نے اُسامہ سے اجنبیت و بے پروائی برتا شروع کی تھی اس حد تک وہ اس سے بدگمان نہ
تھیں کہ اس کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کر رہی تھیں۔ ان کے اس شدید رد عمل نے اسے فطری طور پر فوزیہ بیگم کے
قریب کر دیا تھا۔ اب وہ پوری طرح ان کی نرم اور بے حد حسن طبیعت سمجھ گیا تھا۔

اسد صاحب گرے کوٹ سوٹ میں ملبوس ہونٹوں میں چائنا رائڈ کا گارڈ باندھے کسی شرمیلی طرح اپنے روم میں
رہے تھے۔ ان کے پروقار چہرے پر غصے کی سرخی نمایاں تھی۔ انھیں اضطرابی انداز میں داخلی دروازے کی طرف
بار اٹھ رہی تھیں۔

"السلام علیکم ڈیڈی۔" داخلی گیٹ سے اُسامہ اندر آ کر ان سے مخاطب ہوا۔ وہ نارمل انداز میں اندر داخل ہوا تھا
اس کے ساتھ اندر داخل ہونے والی فوزیہ بیگم کا چہرہ بدحواس اور زرد ہو رہا تھا۔ انہوں نے سختی سے اُسامہ کا بازو پکڑا
تھا۔ ان کے سینے سے تر ہاتھ کی لرزش اُسامہ کے منتشر حواس اور زیادہ منتشر کر رہی تھی۔
"میں تم جیسی باغی ضدی خود مر اور خود پسند اولاد پر سلامتی بھیجنے کا روادار نہیں ہوں۔" حسب توقع وہ پھر سے
بادلوں کی طرح برستے گرجتے ہوئے گویا ہوئے۔

"مجھے افسوس ہے ڈیڈی میں ہمیشہ ہی آپ کی دل آزاری اور تکلیف کا باعث بنتا ہوں۔ میں چاہتا نہیں ہوں ایسا
مگر....."

"مگر تمہاری اس اگر مگر نے ہی ہماری زندگیاں تباہ و برباد کر کے رکھ دی ہیں۔ تم بچپن سے ہی ضدی اپنا ہونا
شر پسند رہے ہو۔" وہ اس کی بات قطع کر کے غصے سے بولے۔ "میں نے بھی تم سے کسی اچھی اور عمدہ بات کی کوئی
ہی نہیں۔ نہ معلوم کون سی شخص گھڑی تھی جب تم نے میرے گلشن میں جنم لیا تھا۔ تم نے دباہی کیا ہے ہمیں بچپن سے
فکریں پریشانیوں رسوائی و بدنامیوں کے علاوہ اور اب اس ایک کارنامے کی کمی رہ گئی تھی سو وہ بھی انجام دے رہا ہے۔
صاحب بہترین مقرر کی طرح بولے جارہے تھے۔ ان کے چہرے پر غیظ و غضب کی بجلیاں سی کوئند رہی تھیں۔ شعلے بر
لگا ہیں ایسے اُسامہ کی طرف انہیں جیسے کسی قصاب کی نگاہیں ڈنچ ہونے والے جانور کا جائزہ لے رہی ہوں۔
"پلیز اسد۔ کس طرح بات کر رہے ہیں آپ۔ جو ان اولاد سے اس طرح بات کی جاتی ہے۔" فوزیہ بیگم خشک لب
زبان پھیرتے ہوئے دھیمی آواز میں بولیں۔

"تم خاموش رہو احق عورت۔" یہ ان کے غصے کی انتہا تھی جو تمام اپنی کیٹس برطرف رکھ کر وہ ان سے مخاطب ہو
تھے۔ مرد کی بھی طبقہ کسی بھی معاشرے سے تعلق رکھتا ہو اس میں موجود احساس برتری کی بدولت عورت کو اپنے سے
حقیر سمجھنا اس کی سرشت میں شامل ہے۔ مرد کی اپنی فطرت نے اس وقت اسد صاحب کو ایک عام مرد بنا دیا تھا۔ فوزیہ
مہربان، محبت کرنے والی، کم گوسادہ طبیعت، اعلیٰ تعلیم یافتہ اور پروقار عورت کو انہوں نے کسی جاہل گنوار عورت کی طرح
عزت کر کے رکھ دیا تھا۔

"ڈیڈی پلیز۔" اس کے جوان و جذباتی خون نے اپنے سامنے ماں کی بے عزتی برداشت نہیں کی۔ لہجے بھر کر
چہرہ ضبط سے سرخ ہو گیا تھا۔

"تمہاری اندھی محبت اور بے جا ڈھیل نے ہی یوں دکھایا ہے۔ دیدہ دلیری و بلند ہمتی دیکھنے اتنا عرصہ صبر کیا
بنائے رکھا۔ شادی کرنا کوئی جرم نہیں ہوتا مگر انہوں نے اس فریضے کو بھی گناہ کی طرح چھپ کر انجام دیا اور
پوشی بھی جاری رکھی۔ منشی کی وائف آئیں اور نہ ان کا بھید کھلتا۔ آخر ضرورت کیا تھی یوں اس طرح کرنے کی۔ کیا اس
اٹھا کر لائے تھے؟" اسد صاحب غصے سے بے حال تھے۔ براہ راست وہ اُسامہ کے نزدیک آ کر اس سے
ہوئے۔

"ڈیڈی۔ آپ بہت بڑی غلط فہمی کا شکار ہیں میری طرف سے۔ کیا آپ اپنے خون سے اتنی گراؤٹ اور بدلتا
توقع رکھتے ہیں۔" اس کے شریانیوں میں لاوا دوڑنے لگا تھا۔

"میں زبردستی اور جبر کا قائل نہیں ہوں نہ ہی میری ذہنیت محدود یا پست ہے۔" ان کی جہاندیدہ نگاہیں بہت
نبی سے اس کے سراپا کا جائزہ لے رہی تھیں۔ گرے شلوار سوٹ میں اس کا دراز سراپا شاندار لگ رہا تھا۔ کشادہ

کے ہاجدودہ کمرے سے چلی گئیں۔ طارق اور فاران برنس ماکس میں مصروف ہو گئے تھے۔ رقیہ پھوپھو شاہد کے پیروں کا دروازہ ناک کیا اور تنقید کی آواز سن کر اندر آ گئی۔

کے پیروں کا دروازہ ناک کیا اور تنقید کی آواز سن کر اندر آ گئی۔

ہاچا ہے۔ وہ مسکرا کر بولی۔ صالحہ کے متعلق تو وہ فاران کو بھی نہ بتاتی تھی۔

مہووں جیسا تھا۔

مطلب ہے تمہارا۔ کبھی گھر میں کسی نے اسے فرار کر دیا ہے۔ وہ تلخ لہجے میں بولیں۔

ہاں۔ یہ بات میں کسی مفروضے سے نہیں کہہ رہی بلکہ اسلام آباد میں حسنہ نے ساری اسٹوری مجھے سنائی ہے۔

نابا ہے اس بد فطرت لڑکی نے۔ وہ کبلی لکڑی کی طرح بری طرح سلگ اٹھی تھیں۔

نابا ہے اس بد فطرت لڑکی نے۔ وہ کبلی لکڑی کی طرح بری طرح سلگ اٹھی تھیں۔

نابا ہے اس بد فطرت لڑکی نے۔ وہ کبلی لکڑی کی طرح بری طرح سلگ اٹھی تھیں۔

لا چاری اور معذوری میں بدل گیا تھا۔ تابندہ سخت گھبرا گئی، خوفزدہ ہو گئی تھی وقت کے اس خاموش و سنگین انتقام پر۔

آدھے گھنٹے بعد طارق بھائی کمرے میں داخل ہوئے اور بہت تپاک سے فاران سے گلے ملے۔ تابندہ کے

باتھ رُکھ کر شفقت سے دعا دی۔

”کب آئے؟“ وہ ہزدیک بڑی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”آدھا گھنٹہ تو گزر گیا ہوگا۔“ وہ دواج دیکھتے ہوئے بولا۔

”اتنا وقت گزر گیا۔ تنقید نہیں آئیں۔“ وہ جڑ بڑھو کر کہنے لگے۔

”چھوٹی بھائی کو معلوم نہ ہوگا ہمارے آنے کا۔“

انہوں نے ملازمہ کو انہیں بلانے کے لئے بھیج دیا۔

”طارق بھائی! گھر میں خلاف معمول بہت خاموشی ہے۔ گھر میں اور کوئی نہیں ہے کیا؟“

”سب الگ الگ اپنی پسندیدہ جگہوں پر شفت ہو گئے ہیں۔“ ممی ڈیڈی کے پاس میں تنقید اور بچے ہیں بھائی

جان وغیرہ آتے رہتے ہیں۔“ تنقید کمرے میں داخل ہوئیں تو فاران نے احترا ماکھڑے ہوتے ہوئے سلام کیا تھا

”السلام علیکم بھائی۔“ تنقید کمرے میں داخل ہوئی اسے اسے گلے لگا ڈالا۔

کی طرف بڑھ گئی ممی انہوں نے بہت گرم جوشی سے اسے گلے لگا ڈالا۔

”مہمان کب سے یہاں بیٹھے ہیں؟ آپ کو معلوم ہی نہیں ہے۔ ممی کی تندہ رستی کے ساتھ اس گھر سے اب

خاطر مدارات کے دستور بھی رخصت ہو چکے ہیں۔ طارق کے نرم لہجے میں تنبیہ تھی۔

”کیسی غم وں جیسی باتیں کر رہے ہیں؟“ طارق بھائی۔ ہم کوئی سہمان نہیں ہیں۔“ فاران نے کہا۔

کر اس نے تمہیں میرے پاس بھیجا ہے تاکہ میں خوفزدہ ہو جاؤں اور اس کے لئے اس گھر میں آنے کے راستے جانیں۔ جانداد میں سے حاصل جائے مگر ایسا کبھی نہیں ہوگا میں ایسی من گھڑت چالوں میں آنے والی نہیں ہوں نے جو کچھ کیا اس کی خودیے دار ہے۔ وہ تو مجھے چھوٹی بہن کی طرح عزیز بھی مگر وہ ہماری عزت اس طرح ٹٹوٹ گئی ہے کہ مجھے اس کے نام سے بھی نفرت ہوگئی ہے۔ میں نے کچھ نہیں کیا۔

ان کا لہجہ پرسکون تھا۔ تابندہ حیران بھی وہ بات تو بہت اچھی ایک شخص یا واقعی حسنہ نے جھوٹ بولا تھا۔ ”دیکھو سندھو! تو تو ایسی لٹو کو اس کرنے کی ضرورت نہیں۔ آج تو میں برداشت کرگئی ہوں مگر آئندہ حسد کا نام تمہیں دھکے دے کر اس گھر سے نکال دوں گی اور فاران کو تمہاری طرف سے ایسا بدظن کروں گی کہ وہ تمہاری عقل بھی پسند نہیں کرے گا۔ ویسے بھی تمہیں میرا تو شکر گزار ہونا چاہئے کہ اس بہانے تمہاری فاران سے شادی ہوگئی امیر آدمی غریبوں کو قبول کرتا ہے۔ افشاں کی طرح تمہارا نصیب بھی کسی بڑی عمر کے آدمی سے چھوٹا شکر کرو میرا۔

”تم کیوں تنہا ہو گئیں بھی، تمہیں تو آسامہ بھائی کی صورت میں اتنا مضبوط اور جان دار سہارا ملا ہے۔ ڈشنگ بھائی چندم واسارٹ شخص کو پانے کے بعد تمہیں کسی دوسرے کی پروا بھی نہیں ہوتی چاہئے جلد ہی وہ اپنی ہمیلی کو بھی سے تن میں ہموار کر لیں گے۔“

”مجھے تو تمہارا داغ ہی درست نہیں لگتا، کبھی شادی بھی فراڈ ہوتی ہے۔“

”ب کچھ سننے کے باوجود تمہیں یقین نہیں آ رہا تو میں یہی سمجھوں گی تم ہمیشہ ہی اس شخص کی طرف دار رہی ہو اب اس نے بڑے فراڈ اور خود غرضی کو تم نے بھی غلط تسلیم کرنا ہی نہیں ہے تو تم جیسا اہم ووت کیسے کم ہو سکتا ہے۔ میں ہی تمہارا ہوں۔“

”تم کیوں تنہا ہو گئیں بھی، تمہیں تو آسامہ بھائی کی صورت میں اتنا مضبوط اور جان دار سہارا ملا ہے۔ ڈشنگ بھائی چندم واسارٹ شخص کو پانے کے بعد تمہیں کسی دوسرے کی پروا بھی نہیں ہوتی چاہئے جلد ہی وہ اپنی ہمیلی کو بھی سے تن میں ہموار کر لیں گے۔“

”مجھے ضرورت نہیں ہے نہ اس فراڈی شخص کی اور نہ ان سے متعلق کسی فرد کی۔ میں نے یہ سوچ کر تمہیں بتایا تھا کہ تم کچھ میل کر دو گی، کوئی رائے مشورہ دو گی مگر.....“

”ان کا غصہ مت کرو یا۔“ اس نے غصے میں اٹھتی ہوئی لائے کا ہاتھ پکڑ کر دوبارہ بیڈ پر گرادیا۔ ”یہاں تو میں تمہاری ہم ہوں کہ انہیں یہ زیب نہیں دیتا تھا کہ وہ ملازمہ کو جاسوسی کے لئے تمہارے پاس چھوڑتے۔ کسی بھی فرد کی پرائیویسی راضی مانگنا گمراہی کا کسی کو بھی حق نہیں ہوتا۔“ طوبی کے لہجے میں سچائی ونجیدگی تھی۔

”وہ ملازمہ مجھے پہلے ہی دن سے عجیب لگتی تھی اور ہر قدم پر وہ مجھے اپنی طرف متوجہ محسوس ہوتی حالانکہ میں نے کئی مرتبہ بھی ماما سے بھی کہا مگر ماما کہتیں۔“ مختصر اور وفادار ملازمہ ہے تمہارا ساتھ سائے کی طرح اس لئے رہتی ہے کہ میں اکیلا کر رہی ہے آپ کو کوئی پریشانی نہ ہو۔“

”اب چھوڑ دو جو اسے کرنا تھا وہ کر کے جا چکی۔ تم کیوں اپنا سوچ سوچ کر خون جلاتی ہو۔“

”تم نہیں سمجھ سکتیں میری اذیت جو انسان محض اپنے غلوں نرم دلی غریب پروری کے ہاتھوں دوسروں سے بیوقوف پھرنے کے بعد وہ خود کو دنیا کا سب سے بڑا حق تصور کرتا ہے۔“

”اگر مجھے معلوم ہوتا کہ وہ ایسا کھیل کھیلے گے تو میں انہیں فوراً منع کر دیتی۔ دراصل ایک دن ماما کا فون آیا کہ انہیں ملازمہ کی ضرورت ہے جو تمہاری دیکھ بھال کر سکے کیونکہ بیماری کے باعث تم انہیں اپنا کام کرنے نہیں دیتی تھیں اور نہ ہی بہت فکر تھی اور جس وقت فون آیا آسامہ بھائی یہیں بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے ہی ماما سے کہا وہ ایسی ملازمہ بہت کر دیں گے جو نیک بھی ہو اور شریف بھی ہو کوئی شکایت کا موقع نہیں دے گی۔ پاپا مطمئن ہو گئے کیونکہ وہ ان پر اچھی طرح جانتے تھے۔ اب ہمیں اندر کی بات تو مڑی معلوم تھی کہ ملازمہ کی صورت میں اپنی جاسوسہ سمجھ رہے ہیں لہذا منع بھی کر دیا تھا کہ اس سلسلے میں ان کا نام طے نہیں آئے۔ پاپا نے وہ ملازمہ اپنے حوالے سے تمہاری طرف بھیج دیا۔“

”طوبی بھائی! معاف کر دیں بھائی کو ان کا نہیں تو اپنی ان معصوم بیٹیوں کا خیال کیجئے، ان کا مستقبل جاننا ہوا۔ کوئی بھی انہیں قبول نہیں کرے گا۔ جب کسی کو ان کی ماما کی طلاق اور طلاق کی بنیاد معلوم ہوگی تو کوئی دیکھے گا کہ ان کی طرف۔“ طوبی کو اپنے فیصلے پر ڈنڈے دیکھ کر تابندہ قمر جی کاٹ میں سوئی ہوئی ان دو بڑوں ان بیٹیوں کی طرف کر کے گلو گیر لہجے میں بولی۔

”حسہ اور ان بیٹیوں کے صدمے میں میں اپنا فیصلہ بدلنے پر مجبور ہو گیا ہوں مگر مگر عورت اب میرے دل میں مقام کبھی حاصل نہیں کر سکتیں جو آج سے پہلے تھا۔ میں نے تمہیں کیا کچھ نہیں دیا۔ ہر خواہش و فرمائش ہونوں نے پوری کی ہے۔ دنیا کا عیش و آرام اور جملہ آسائش تمہارے قدموں میں ڈھیر کر دیں اور تم کم طرف و مرد ہونے آستین کا سانپ ثابت ہوئیں۔ میری زبان تو اپنی بیٹیوں کے مستقبل کے خیال سے خاموش ہوگئی ہے مگر تم سے ختم کر چکا ہوں۔ اپنی بیٹیوں کو بھی میں تمہارے سائے سے بچاؤں گا۔ چھوٹی ننھی تو بنی ہوئی ہے جب کہ اس نے گڑھا کھود سکتی ہو تو اپنی بیٹیوں کو بھی معاف نہیں کرو گی۔ ہاتل میں ڈال دوں گا میں اپنے بچوں کو اور حسہ کو۔“

”آؤں گا اس گھر میں۔ ساری حسرتیں نکال دوں گا اس کے سرال والوں کے دلوں کی۔ ایسا تنہی دوں گا کہ اس میں کسی نے دیکھا بھی نہ ہوگا۔ میری بہن نے جتنے عذاب گزارے ہیں سب بھول جائے گی۔“ ان کا لہجہ پڑا۔

”دیکھا تم نے سخت فہمائش لگا ہوں سے لائے کی جانب دیکھا جو اس کے قریب بیڈ پر نیم دراز تھی۔“ اس طرح کیا گھور رہی ہوئی تھی کہ بکرا وہ بالکل درست ہے۔“

”مجھے تو تمہارا داغ ہی درست نہیں لگتا، کبھی شادی بھی فراڈ ہوتی ہے۔“

”ب کچھ سننے کے باوجود تمہیں یقین نہیں آ رہا تو میں یہی سمجھوں گی تم ہمیشہ ہی اس شخص کی طرف دار رہی ہو اب اس نے بڑے فراڈ اور خود غرضی کو تم نے بھی غلط تسلیم کرنا ہی نہیں ہے تو تم جیسا اہم ووت کیسے کم ہو سکتا ہے۔ میں ہی تمہارا ہوں۔“

”تم کیوں تنہا ہو گئیں بھی، تمہیں تو آسامہ بھائی کی صورت میں اتنا مضبوط اور جان دار سہارا ملا ہے۔ ڈشنگ بھائی چندم واسارٹ شخص کو پانے کے بعد تمہیں کسی دوسرے کی پروا بھی نہیں ہوتی چاہئے جلد ہی وہ اپنی ہمیلی کو بھی سے تن میں ہموار کر لیں گے۔“

”مجھے ضرورت نہیں ہے نہ اس فراڈی شخص کی اور نہ ان سے متعلق کسی فرد کی۔ میں نے یہ سوچ کر تمہیں بتایا تھا کہ تم کچھ میل کر دو گی، کوئی رائے مشورہ دو گی مگر.....“

”ان کا غصہ مت کرو یا۔“ اس نے غصے میں اٹھتی ہوئی لائے کا ہاتھ پکڑ کر دوبارہ بیڈ پر گرادیا۔ ”یہاں تو میں تمہاری ہم ہوں کہ انہیں یہ زیب نہیں دیتا تھا کہ وہ ملازمہ کو جاسوسی کے لئے تمہارے پاس چھوڑتے۔ کسی بھی فرد کی پرائیویسی راضی مانگنا گمراہی کا کسی کو بھی حق نہیں ہوتا۔“ طوبی کے لہجے میں سچائی ونجیدگی تھی۔

”وہ ملازمہ مجھے پہلے ہی دن سے عجیب لگتی تھی اور ہر قدم پر وہ مجھے اپنی طرف متوجہ محسوس ہوتی حالانکہ میں نے کئی مرتبہ بھی ماما سے بھی کہا مگر ماما کہتیں۔“ مختصر اور وفادار ملازمہ ہے تمہارا ساتھ سائے کی طرح اس لئے رہتی ہے کہ میں اکیلا کر رہی ہے آپ کو کوئی پریشانی نہ ہو۔“

”اب چھوڑ دو جو اسے کرنا تھا وہ کر کے جا چکی۔ تم کیوں اپنا سوچ سوچ کر خون جلاتی ہو۔“

”تم نہیں سمجھ سکتیں میری اذیت جو انسان محض اپنے غلوں نرم دلی غریب پروری کے ہاتھوں دوسروں سے بیوقوف پھرنے کے بعد وہ خود کو دنیا کا سب سے بڑا حق تصور کرتا ہے۔“

”اگر مجھے معلوم ہوتا کہ وہ ایسا کھیل کھیلے گے تو میں انہیں فوراً منع کر دیتی۔ دراصل ایک دن ماما کا فون آیا کہ انہیں ملازمہ کی ضرورت ہے جو تمہاری دیکھ بھال کر سکے کیونکہ بیماری کے باعث تم انہیں اپنا کام کرنے نہیں دیتی تھیں اور نہ ہی بہت فکر تھی اور جس وقت فون آیا آسامہ بھائی یہیں بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے ہی ماما سے کہا وہ ایسی ملازمہ بہت کر دیں گے جو نیک بھی ہو اور شریف بھی ہو کوئی شکایت کا موقع نہیں دے گی۔ پاپا مطمئن ہو گئے کیونکہ وہ ان پر اچھی طرح جانتے تھے۔ اب ہمیں اندر کی بات تو مڑی معلوم تھی کہ ملازمہ کی صورت میں اپنی جاسوسہ سمجھ رہے ہیں لہذا منع بھی کر دیا تھا کہ اس سلسلے میں ان کا نام طے نہیں آئے۔ پاپا نے وہ ملازمہ اپنے حوالے سے تمہاری طرف بھیج دیا۔“

”طوبی بھائی! معاف کر دیں بھائی کو ان کا نہیں تو اپنی ان معصوم بیٹیوں کا خیال کیجئے، ان کا مستقبل جاننا ہوا۔ کوئی بھی انہیں قبول نہیں کرے گا۔ جب کسی کو ان کی ماما کی طلاق اور طلاق کی بنیاد معلوم ہوگی تو کوئی دیکھے گا کہ ان کی طرف۔“ طوبی کو اپنے فیصلے پر ڈنڈے دیکھ کر تابندہ قمر جی کاٹ میں سوئی ہوئی ان دو بڑوں ان بیٹیوں کی طرف کر کے گلو گیر لہجے میں بولی۔

”حسہ اور ان بیٹیوں کے صدمے میں میں اپنا فیصلہ بدلنے پر مجبور ہو گیا ہوں مگر مگر عورت اب میرے دل میں مقام کبھی حاصل نہیں کر سکتیں جو آج سے پہلے تھا۔ میں نے تمہیں کیا کچھ نہیں دیا۔ ہر خواہش و فرمائش ہونوں نے پوری کی ہے۔ دنیا کا عیش و آرام اور جملہ آسائش تمہارے قدموں میں ڈھیر کر دیں اور تم کم طرف و مرد ہونے آستین کا سانپ ثابت ہوئیں۔ میری زبان تو اپنی بیٹیوں کے مستقبل کے خیال سے خاموش ہوگئی ہے مگر تم سے ختم کر چکا ہوں۔ اپنی بیٹیوں کو بھی میں تمہارے سائے سے بچاؤں گا۔ چھوٹی ننھی تو بنی ہوئی ہے جب کہ اس نے گڑھا کھود سکتی ہو تو اپنی بیٹیوں کو بھی معاف نہیں کرو گی۔ ہاتل میں ڈال دوں گا میں اپنے بچوں کو اور حسہ کو۔“

”آؤں گا اس گھر میں۔ ساری حسرتیں نکال دوں گا اس کے سرال والوں کے دلوں کی۔ ایسا تنہی دوں گا کہ اس میں کسی نے دیکھا بھی نہ ہوگا۔ میری بہن نے جتنے عذاب گزارے ہیں سب بھول جائے گی۔“ ان کا لہجہ پڑا۔

بعد انہوں نے اسے بھی بیٹھے کا اشارہ کیا۔ لائبہ ان کے قریب ہی بیٹھ گئی۔
 ”پاپا! میں جاؤں۔ طوطی جو سوخ کی نزاکت سمجھ رہی تھی۔ اجازت طلب لہجے میں بولی۔
 ”جی اور خیال رکھئے گا، کوئی دُشرب نہ کرے۔ خانا ماں کے ساتھ مل کر لائبہ کی پسند کی دُشیں تیار کروا کر لائیں گے۔
 وہ مسکراتے ہوئے طوطی سے بولے وہ سر ہلاتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔

”کیسی ہیں بنیا آپ۔ مجھے بہت فکر تھی آپ کی۔ اسلام آباد سے میں نے کئی بات آپ کو فون کے منگوا کر آپ کو لایا۔
 ہی نہ ہوگی۔ میں مجبوری کی بنا پر فوراً ہی آنے نہ سکا۔“ ان کے دھیمے پرسون لہجے میں پھر پور شفقیت اور اچانکیت تھی۔ لائبہ
 جھکائے دانتوں سے ہنست چل رہی تھی۔ اُس کو سوس سے اس کی آنکھیں لہریں ہوئی تھیں۔ حلق میں گویا نادیدہ گولے گولے
 گئے تھے۔ ایک ماہ سے زائد عرصے سے ہونے والی اس کے اندر جنگ ان لمحوں شدت اختیار کر گئی تھی۔ عجیب دورانیہ
 کھڑی تھی وہ۔ ان سے خود کو پوشیدہ رکھنا بھی چاہ رہی تھی اور ان سے سب کچھ کہہ دینے کی آرزو مند بھی تھی۔
 ”مجھے بہت مسرت ہوئی ہے لائبہ! اُسامہ نہایت بہترین اور دلیر انسان ہے۔ بہت پر خلوص و بے غرض انسان۔“
 ”انکل مجھے نفرت ہے اس نام سے ہی جو کچھ بھی ہوا، دھوکے اور فریب ہے۔ جس بات کو جو دینا کر یہ کھیل کھیلایا
 انکل ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ آپ تو مجھے اچھی طرح جانتے ہیں۔ کیا میں ایسی چپ حرکت کر سکتی ہوں۔“ وہ ان کی بات
 قطع کرتے ہوئے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چسما کر رو دی۔
 ”نہیں! نہیں! لائبہ! مجھے آپ پر مکمل اعتماد و فخر ہے بنیا۔“ وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولے۔
 ”مجھے اتنا ذلیل و خوار کر دیا ہے اس شخص نے کہ میں خود سے ہی نگاہ نہیں ملا پاتی۔ میں خود اپنی نظروں میں
 ہوں۔ اسی احساس شرمندگی سے آپ کا کوئی فون انٹینڈ نہیں کیا اور اب بھی بہت مشکلوں سے آپ کے پاس آئی ہوں۔
 وہ سبکیوں کے درمیان بولی۔

”بہت غلط خیال کو آپ نے دل میں جگہ دے ڈالی ہے بنیا۔ مجھے آپ پر ہی نہیں اُسامہ پر بھی مکمل اعتماد و فخر
 ہے۔ اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو میں اُسامہ کو آپ کے ساتھ کبھی نہیں بھیجتا۔ حالانکہ موسم میں دیکھ رہا تھا کہ ٹھیک نہیں
 بادل برسے کو تیار کھڑے تھے۔ شدید بارش بھی ہو سکتی تھی اور پکی کچی سڑک پر سفر کرنا ناممکن ہی تھا۔ میں سب محو
 کر رہا تھا لیکن آپ کو اُسامہ کے ساتھ بھیج کر میں یوں مطمئن تھا کہ وہ ایک شریف اور باکردار نوجوان ہے، جبکہ آپ
 دوست کی فطرت سے میں واقف تھا۔“
 ”میں اس رشتے کو قبول نہیں کرتی۔“ وہ اُنسو صاف کر کے اٹل لہجے میں بولی۔
 ”لائبہ! نکاح کا رشتہ کیا دھا کا یا کالج و مٹی کا برتن نہیں ہوتا جو آسانی سے توڑا جائے۔ ابھی آپ جذبات میں فیل
 کر رہی ہیں! انجام سوچے بغیر! ابھی آپ کے پاس وقت ہے سوچ سمجھ کر فیصلہ کیجئے گا اور آج ایک اہم بات بتاؤں آپ کو
 میں۔“ ان کے شفیق چہرے پر ایک پُر سکون تبسم ابھرا۔ ”در اصل اُسامہ جو ہے۔۔۔۔۔۔“
 ”پلیز انکل۔۔۔۔۔۔“ اس کے چہرے پر شدید تناؤ اور اضطراب تھا۔
 ”اُوہ اُسامہ کو ناپسند کرنے کی یہی وجہ تو نہیں مگر آپ نے کب محسوس کیا۔“ وہ حیرانی سے بولے۔
 ”بہت عرصہ پہلے جب ہم مری گئے تھے۔“
 ”کیا اُسامہ نے بھی کوئی رپاس دیا ہے۔“ وہ ہکا بکا تھے۔
 ”جہاں تک میرا اندازہ ہے وہ بالکل بے خبر و لائق ہیں اور میں یہی چاہتی ہوں۔“
 ”کیوں آخر کیا مسرتوں پر آپ کا حق نہیں ہے۔“
 ”یہ تمام خوش فہمیاں میں عرصہ ہوا بھلا چکی ہوں اب مجھے کچھ نہیں چاہئے۔“
 ”میں یہی مشورہ دوں گا بنیا جلد بازی و جذباتیت سے کام نہ لے۔ میں اور بگاڑ کے بعد صرف پیچھتاوے رہ جائے
 ہیں جو مزید کمزور اور رو دھکی کر دیتے ہیں۔ آپ کے پاس ایک ماہ کا عرصہ ہے۔ خوب غور کر لیں پھر جو فیصلہ ہوگا آپ کا اپنا
 منظور ہوگا۔“

”ایک ماہ بعد بھی میرا فیصلہ وہی ہوگا انکل جو آج ہے۔“ وہ قطعی لہجے میں کہنے لگی۔
 ”نو۔ نو مائی ڈائر! جلد بازی اچھی نہیں ہوتی۔ اُسامہ سے میری بات ہوتی ہے۔ اس وقت وہ زبردست پریشر
 ہے۔“

”بہت غلط خیال کو آپ نے دل میں جگہ دے ڈالی ہے بنیا۔ مجھے آپ پر ہی نہیں اُسامہ پر بھی مکمل اعتماد و فخر
 ہے۔ اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو میں اُسامہ کو آپ کے ساتھ کبھی نہیں بھیجتا۔ حالانکہ موسم میں دیکھ رہا تھا کہ ٹھیک نہیں
 بادل برسے کو تیار کھڑے تھے۔ شدید بارش بھی ہو سکتی تھی اور پکی کچی سڑک پر سفر کرنا ناممکن ہی تھا۔ میں سب محو
 کر رہا تھا لیکن آپ کو اُسامہ کے ساتھ بھیج کر میں یوں مطمئن تھا کہ وہ ایک شریف اور باکردار نوجوان ہے، جبکہ آپ
 دوست کی فطرت سے میں واقف تھا۔“
 ”میں اس رشتے کو قبول نہیں کرتی۔“ وہ اُنسو صاف کر کے اٹل لہجے میں بولی۔
 ”لائبہ! نکاح کا رشتہ کیا دھا کا یا کالج و مٹی کا برتن نہیں ہوتا جو آسانی سے توڑا جائے۔ ابھی آپ جذبات میں فیل
 کر رہی ہیں! انجام سوچے بغیر! ابھی آپ کے پاس وقت ہے سوچ سمجھ کر فیصلہ کیجئے گا اور آج ایک اہم بات بتاؤں آپ کو
 میں۔“ ان کے شفیق چہرے پر ایک پُر سکون تبسم ابھرا۔ ”در اصل اُسامہ جو ہے۔۔۔۔۔۔“
 ”پلیز انکل۔۔۔۔۔۔“ اس کے چہرے پر شدید تناؤ اور اضطراب تھا۔
 ”اُوہ اُسامہ کو ناپسند کرنے کی یہی وجہ تو نہیں مگر آپ نے کب محسوس کیا۔“ وہ حیرانی سے بولے۔
 ”بہت عرصہ پہلے جب ہم مری گئے تھے۔“
 ”کیا اُسامہ نے بھی کوئی رپاس دیا ہے۔“ وہ ہکا بکا تھے۔
 ”جہاں تک میرا اندازہ ہے وہ بالکل بے خبر و لائق ہیں اور میں یہی چاہتی ہوں۔“
 ”کیوں آخر کیا مسرتوں پر آپ کا حق نہیں ہے۔“
 ”یہ تمام خوش فہمیاں میں عرصہ ہوا بھلا چکی ہوں اب مجھے کچھ نہیں چاہئے۔“
 ”میں یہی مشورہ دوں گا بنیا جلد بازی و جذباتیت سے کام نہ لے۔ میں اور بگاڑ کے بعد صرف پیچھتاوے رہ جائے
 ہیں جو مزید کمزور اور رو دھکی کر دیتے ہیں۔ آپ کے پاس ایک ماہ کا عرصہ ہے۔ خوب غور کر لیں پھر جو فیصلہ ہوگا آپ کا اپنا
 منظور ہوگا۔“

”ایک ماہ بعد بھی میرا فیصلہ وہی ہوگا انکل جو آج ہے۔“ وہ قطعی لہجے میں کہنے لگی۔
 ”نو۔ نو مائی ڈائر! جلد بازی اچھی نہیں ہوتی۔ اُسامہ سے میری بات ہوتی ہے۔ اس وقت وہ زبردست پریشر
 ہے۔“

”بہت غلط خیال کو آپ نے دل میں جگہ دے ڈالی ہے بنیا۔ مجھے آپ پر ہی نہیں اُسامہ پر بھی مکمل اعتماد و فخر
 ہے۔ اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو میں اُسامہ کو آپ کے ساتھ کبھی نہیں بھیجتا۔ حالانکہ موسم میں دیکھ رہا تھا کہ ٹھیک نہیں
 بادل برسے کو تیار کھڑے تھے۔ شدید بارش بھی ہو سکتی تھی اور پکی کچی سڑک پر سفر کرنا ناممکن ہی تھا۔ میں سب محو
 کر رہا تھا لیکن آپ کو اُسامہ کے ساتھ بھیج کر میں یوں مطمئن تھا کہ وہ ایک شریف اور باکردار نوجوان ہے، جبکہ آپ
 دوست کی فطرت سے میں واقف تھا۔“
 ”میں اس رشتے کو قبول نہیں کرتی۔“ وہ اُنسو صاف کر کے اٹل لہجے میں بولی۔
 ”لائبہ! نکاح کا رشتہ کیا دھا کا یا کالج و مٹی کا برتن نہیں ہوتا جو آسانی سے توڑا جائے۔ ابھی آپ جذبات میں فیل
 کر رہی ہیں! انجام سوچے بغیر! ابھی آپ کے پاس وقت ہے سوچ سمجھ کر فیصلہ کیجئے گا اور آج ایک اہم بات بتاؤں آپ کو
 میں۔“ ان کے شفیق چہرے پر ایک پُر سکون تبسم ابھرا۔ ”در اصل اُسامہ جو ہے۔۔۔۔۔۔“
 ”پلیز انکل۔۔۔۔۔۔“ اس کے چہرے پر شدید تناؤ اور اضطراب تھا۔
 ”اُوہ اُسامہ کو ناپسند کرنے کی یہی وجہ تو نہیں مگر آپ نے کب محسوس کیا۔“ وہ حیرانی سے بولے۔
 ”بہت عرصہ پہلے جب ہم مری گئے تھے۔“
 ”کیا اُسامہ نے بھی کوئی رپاس دیا ہے۔“ وہ ہکا بکا تھے۔
 ”جہاں تک میرا اندازہ ہے وہ بالکل بے خبر و لائق ہیں اور میں یہی چاہتی ہوں۔“
 ”کیوں آخر کیا مسرتوں پر آپ کا حق نہیں ہے۔“
 ”یہ تمام خوش فہمیاں میں عرصہ ہوا بھلا چکی ہوں اب مجھے کچھ نہیں چاہئے۔“
 ”میں یہی مشورہ دوں گا بنیا جلد بازی و جذباتیت سے کام نہ لے۔ میں اور بگاڑ کے بعد صرف پیچھتاوے رہ جائے
 ہیں جو مزید کمزور اور رو دھکی کر دیتے ہیں۔ آپ کے پاس ایک ماہ کا عرصہ ہے۔ خوب غور کر لیں پھر جو فیصلہ ہوگا آپ کا اپنا
 منظور ہوگا۔“

”ایک ماہ بعد بھی میرا فیصلہ وہی ہوگا انکل جو آج ہے۔“ وہ قطعی لہجے میں کہنے لگی۔
 ”نو۔ نو مائی ڈائر! جلد بازی اچھی نہیں ہوتی۔ اُسامہ سے میری بات ہوتی ہے۔ اس وقت وہ زبردست پریشر
 ہے۔“

”بہت غلط خیال کو آپ نے دل میں جگہ دے ڈالی ہے بنیا۔ مجھے آپ پر ہی نہیں اُسامہ پر بھی مکمل اعتماد و فخر
 ہے۔ اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو میں اُسامہ کو آپ کے ساتھ کبھی نہیں بھیجتا۔ حالانکہ موسم میں دیکھ رہا تھا کہ ٹھیک نہیں
 بادل برسے کو تیار کھڑے تھے۔ شدید بارش بھی ہو سکتی تھی اور پکی کچی سڑک پر سفر کرنا ناممکن ہی تھا۔ میں سب محو
 کر رہا تھا لیکن آپ کو اُسامہ کے ساتھ بھیج کر میں یوں مطمئن تھا کہ وہ ایک شریف اور باکردار نوجوان ہے، جبکہ آپ
 دوست کی فطرت سے میں واقف تھا۔“
 ”میں اس رشتے کو قبول نہیں کرتی۔“ وہ اُنسو صاف کر کے اٹل لہجے میں بولی۔
 ”لائبہ! نکاح کا رشتہ کیا دھا کا یا کالج و مٹی کا برتن نہیں ہوتا جو آسانی سے توڑا جائے۔ ابھی آپ جذبات میں فیل
 کر رہی ہیں! انجام سوچے بغیر! ابھی آپ کے پاس وقت ہے سوچ سمجھ کر فیصلہ کیجئے گا اور آج ایک اہم بات بتاؤں آپ کو
 میں۔“ ان کے شفیق چہرے پر ایک پُر سکون تبسم ابھرا۔ ”در اصل اُسامہ جو ہے۔۔۔۔۔۔“
 ”پلیز انکل۔۔۔۔۔۔“ اس کے چہرے پر شدید تناؤ اور اضطراب تھا۔
 ”اُوہ اُسامہ کو ناپسند کرنے کی یہی وجہ تو نہیں مگر آپ نے کب محسوس کیا۔“ وہ حیرانی سے بولے۔
 ”بہت عرصہ پہلے جب ہم مری گئے تھے۔“
 ”کیا اُسامہ نے بھی کوئی رپاس دیا ہے۔“ وہ ہکا بکا تھے۔
 ”جہاں تک میرا اندازہ ہے وہ بالکل بے خبر و لائق ہیں اور میں یہی چاہتی ہوں۔“
 ”کیوں آخر کیا مسرتوں پر آپ کا حق نہیں ہے۔“
 ”یہ تمام خوش فہمیاں میں عرصہ ہوا بھلا چکی ہوں اب مجھے کچھ نہیں چاہئے۔“
 ”میں یہی مشورہ دوں گا بنیا جلد بازی و جذباتیت سے کام نہ لے۔ میں اور بگاڑ کے بعد صرف پیچھتاوے رہ جائے
 ہیں جو مزید کمزور اور رو دھکی کر دیتے ہیں۔ آپ کے پاس ایک ماہ کا عرصہ ہے۔ خوب غور کر لیں پھر جو فیصلہ ہوگا آپ کا اپنا
 منظور ہوگا۔“

”زینی! آپ لیٹ جاؤ، تھک گئی ہوگی۔“ کوثر بیگم اس کی پیشانی پر ہوسہ دیتے ہوئے حلاوت آمیز لہجہ بولیں۔ جب سے انہوں نے اس کے نکاح کرنے کی بامی بھری تھی گویا اپنے دل کو خود ہی ذبح کر ڈالا تھا۔ اللہ انہوں کے بعد جو مضبوط اور خوبصورت رشتہ ہے وہاں اور اولاد کا ہے۔ عورت جو اپنی کوکھ میں ایک زندگی کی پرورش اپنے سے کرتی ہے ساری تکلیفیں صعوبتیں اور درد تہا جھیلی ہے ان ساری تکلیفوں ریاضتوں اذیتوں کا خمیر جب اولاد اپنے میں ملتا ہے تو وہ اپنے نوادہ کی ساری تکلیف و بے آرامی بھول کر اپنی جھولی میں آنے والے نولود کو ہی اپنی زندگی کا سب سے قیمتی بچہ مانتی ہے۔ ماں کے قابل احترام منصب پر پہنچ کر وہ بہت معتبر و پر نور ہو جاتی ہے۔ زینی سے انہیں اتنی محبت و افسانہ تھی جتنی بیٹوں سے نہ تھی حالانکہ وہ بہت محبت و احترام کرنے والے تھے مگر بیٹی جیسی خدمت گزاری کی حاجت دل جیت والی خصوصیات لڑکوں میں نہیں ہوا کرتیں۔ انہیں معلوم تھا ابھی صرف اس کا نکاح ہوا ہے رخصتی نہیں ہوئی مگر بچہ جی کے پرانے ہو جانے کا کھانا کھانے کی آنکھوں سے بہنے لگا تھا۔ زینی کی بھی حالت ان سے مختلف ہرگز نہ تھی۔

”بھائی جان! مجھے دارو کو آپ زینی کو بھی ڈلا رہی ہیں۔ ابھی صرف نکاح ہی تو ہو رہا ہے، ویسے بھی زینی اپنے گئے کی بہنوں مگر جانے گی۔ عظمت اور درویش کے مزاج تو آپ سمجھتی ہیں کتنے چاہنے والے ہیں۔ وہ بڑے پیارا اور غلط سے رکھیں گے زینی کو۔“ زینی کو سینے سے لگا کر وہ بے اختیار اپنی محبت سے مجبور ہو کر رونے لگیں۔ نگہبت رساں سے بکھا لگیں۔

”آنسوؤں پر کب کسی کا زور چلتا ہے نگہب۔ بہت دل کو ڈھارس دے رہی ہوں کہ رخصتی دو سال بعد ہوگی مگر ان کے تین بولوں کے بعد پیٹی پرانی ہو جاتی ہے۔“

”ارے یہ کیا بچوں جیسی حرکت ہے جی اور زینی تم بھی می کا ساتھ دے رہی ہو۔“ بلو جارجٹ کے کڑھائی والے ڈبہ سوٹ میں ماریہ اندر داخل ہو کر ان کے قریب آ کر اپنا بیٹ سے بولیں۔ وہ پریکٹس تھیں۔ اسی وجہ سے ان کا سانس دبا تک آنے میں منتشر ہو رہا تھا۔

”بہو میں نے کہا تھا اپنے کمرے میں آرام کرو ایسی حالت میں احتیاط ہی بہتر ہے۔“ کوثر بیگم نوصاف کر کے سے شفقت سے مخاطب ہوئیں جو زینی کو سینے سے لگائے کھڑی تھیں۔

”یہ کس طرح ممکن ہے می گھر میں مہمان ہیں ہزاروں۔ اس خاص تقریب کے کئی منجھٹ ہیں میں انھی لگوں گا۔“

”آپ سے اس موقع پر پہنچتی ہوئی۔“

”اللہ ہمیں لمبی زندگی دے۔“ کوثر بیگم فرماں برداری و محبت میں سرشار ہو کر بولیں۔

”ماشاء اللہ جیسی ہماری اماں کو بہو میں فرماں بردار نیک سیرت ملی ہیں ایسی ان کی بہوؤں کو بہو میں بھی نیک سیرت بلند اخلاق مل رہی ہیں۔ آخر ایسی بات کیوں نہ ہو۔ جو آج ہم کریں گے ویسا ہی کل اپنے آگے پائیں گے۔ ہمارے خاندان کی واسطی و پائندگی اسی ایثار و محبت و احترام و مروت و خلوص و چاہت کی وجہ سے ہے اور انشا اللہ رہے گی۔“ نگہب بیگم طہیمان و فخر سے بولیں۔

ماریہ زینی کے قریب ہی بیٹھ گئی۔ اسی وقت اس کی کلوز فرینڈ نے بھی اسے گھیر لیا۔ فیاض کی ہونٹ کے بعد لڑکا ڈھول اور دف چھو کر بیٹھ گئیں اب وہاں ڈیک فل و بالیوم سے چل رہا تھا جس پر پھر پور جھکا کر گیت بجاتا رہتا تھا۔ زینی دوست یا سکین جو ڈانس میں ماہر تھی سب کے اصرار پر ڈانس کرنے کھڑی ہو گئی تھی۔

پتنگ باز بچے پتنگ باز بلما سے آنکھوں آنکھوں میں ابھی ڈور لگا بیچا تو بچہ گیا شوڑل کبے بولکا نا کدول کبے بولکا نا

پتنگ باز بچے یاسکین اپنی ترنگ میں خوب بکلی کی طرح تھرتی ہوئی ڈانس کر رہی تھی۔ فاسٹ میوزک کے مافو تالیوں کی آوازوں سے درو دیوار گونج رہے تھے۔ سب ڈانس دیکھنے میں مگن تھے۔ اس بات سے بے خبر کہ بند روایت کی بھری سے چار آنکھیں شرارت سے اندر دیکھ رہی ہیں۔ گیت کے اختتام پر یاسکین مسکرا کر ان سے دارو دیوار کر رہی تھی۔

تالیوں کی گونج میں ایک دم ہی دھماکے سے دروازہ کھلا تھا۔ فیاض اور شیر چیخے ہوئے اچانک کھل جانے والے دروازے سے اندر ایک دوسرے پر گرے۔

”دروازے سے جھانک رہے تھے۔“ یاسکین کے ساتھ اور بھی چیخ مٹاؤں و آوازیں بلند ہوئیں۔

”میں مجھے معز خواتین، ہم جھانک نہیں رہے تھے بلکہ اندر آنے کی کوشش کر رہے تھے۔“ فیاض اٹھتے ہوئے مسکرا کر بولا۔

”یہ بتائیں لاک کس نے اچانک پر لیں کیا ہے۔“ شیر مصنوعی غصے سے بولا۔

”اس طرح چھپ کر لڑکیوں کو دیکھنا غیر اخلاقی اور غیر مذہب حرکت ہے۔ اس لئے آپ دونوں پر جرمانہ لگایا جائے گا۔“

”ہاں اور صدف جو پڑوس میں رہتی تھیں اور دونوں سے اچھی طرح واقف بھی تھیں۔ ان دونوں کے قریب آ کر شرارتی ہوا بولیں۔

”جرمانہ! کیا جرمانہ خواہو! میں تو اپنی بھائی کو دیکھنے آیا ہوں۔“ شیر مسکراتا ہوا زینی کی طرف بڑھنے لگا۔ نالکہ کے قریب لڑکیوں نے ان کے گرد گھیرا ڈال لیا تھا اور ان کا مطالبہ تھا کہ جرمانے کے طور پر سب کو اس کریم کھلائی

”بھائی پلیر! جان چھڑائیں ان سے۔“ فیاض اور شیر مت بھرے انداز میں ماریہ سے بولے۔

”مردی خلاف ورزی تم دونوں نے کی ہے لہذا خود ہی جھکتو۔“ وہ ہنس کر بولیں۔

”جب ہی کہتے ہیں بڑے وقت میں سایہ بھی ساتھ چھوڑ جاتا ہے۔ میری جیب میں تو سوا پانچ روپے پڑے تھے۔“

”شیر اپنی جھکی پر کھتے ہوئے افسوس بھرے لہجے میں کہنے لگا۔

”میری تمہیں تو ان سے بھی محروم ہیں۔“ فیاض نے اس سے زیادہ افسوس سے کہا۔

”بیوقوف بنانے کی ضرورت نہیں ہے ہمیں۔“ غاف پیسے نکال کر خود کھاکر جائیں گے۔“

”انہیں اللہ مہیاں نے بنایا ہوا۔ انہیں بنانے کی ہماری کیا خیال۔“ شیر مسکراتے ہوئے کہنے لگا۔

”ان کے اس چوک پر لڑکیاں پھر کر ان دونوں کی طرف لگی تھیں اور وہ دونوں بجاؤ بجاؤ کی آوازیں نکالتے ہوئے اسے بھاگ لئے تھے۔ ان کے اس انداز پر نفرتی قہقہے ہال میں گونج اٹھے تھے جبکہ زینی بھی دھیرے سے مسکرا دی

++++

آف دامت کاشن پیپر کے کلف شدہ بے شکن سوٹ میں اس کا دراز سربا بھر پور وجہ اور شاندار لگ رہا تھا۔ براؤن کاٹاٹش انداز چہرے پر مسلسل ٹینشن کے باوجود آنکھوں میں طہانیت و آسودگی کے رنگ چمکتے رہتے۔ جیت لینے ل کر لینے اور اپنی منوالینے کی مغرورانہ و فاتحانہ سرخوشی نے اس کے سراپا کو پہلے سے بھی زیادہ پراعتماد اور کسی حد تک خود بہت دھم بنادیا تھا۔ وہ زبردستی دوسرے فریق کے نام کو اپنے ساتھ وابستہ کرنے کا گویا جرم کر بیٹھا تھا۔

ان مقام پر آ کر وہ اپنے وقار پر پہنچ کے لئے اتنا خود غرض و بے رحم ہو گیا تھا کہ لائبر کے انکار کو اس نے کوئی اہمیت نہ دینی تھی۔ وقت نہ دی تھی۔ اثر و درویش کا حد درجہ گھمنڈ دولت اور لامحدود وسائل نے اس کے لئے کوئی مسئلہ پیدا نہ کیا

صرف چند اشخاص کے علاوہ سب کی نگاہوں سے اس کا یہ راز پوشیدہ تھا۔ پیچھے دو ماہ سے وہ اتنا مصروف بھی رہا تھا۔

”ابھی میں اور رسم زمان کے ساتھ سیاسی سرگرمیوں میں ان کی پارٹی میں جو مخالف پارٹی کی شیطانت کی وجہ سے بھٹ بدلتی اور دھڑے بازیاں ہو گئی تھیں اس کی میٹنگ اور کوشش کے باعث ختم ہو گئی تھیں۔ رسم زمان اب سکون ہو چکا ہے تھے کہ کیا فیصلہ کریں کیونکہ الیکشن میں ان کی پارٹی کو بہت زیادہ نشستیں ملی تھیں اب وہ یہ سوچ رہے تھے

نہت کے ساتھ مل کر بیٹھ جائیں یا حزب اختلاف کا ساتھ دیں یا آزاد امیدوار کی حیثیت سے اپنے پاؤں بٹائیں

”اسامہ نے اس معاملے میں ان کے ساتھ شہر نہیں کیا تھا کیونکہ وہ الیکشن میں کھڑا نہیں ہوا تھا۔ الیکشن سے قبل اور

انہیں اس کی سرگرمیاں عروج پر رہی تھیں اور رسم زمان کی پوشیدہ زبوں حالی کے باعث اس نے خاموشی سے تمام خرچ اٹھایا تھا مگر سب اس نے صرف رسم زمان کی محبت میں کیا تھا۔ وہ ان سے حد درجہ محبت و عقیدت رکھتا تھا۔ اپنی اعلیٰ

”انگھنا خصلت کے باعث بھی وہ اتنی بڑی رقم اور اپنی محنت کو باز پر نہ لایا تھا۔ اور اسی احساس کے تحت کہ کہیں رسم

کے دل میں اس کے کسی مشورے سے یہ خیال اجاگر نہ ہو جائے کہ سب کچھ اسی نے کیا ہے اس وجہ سے وہ خاموشی

”اللہ ہم وقت پر ان کے درمیان سے ہٹ گیا۔“

گھر میں سب کا رویہ بہتر ہی تھا، جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو یا خود اس حقیقت سے نگاہیں چرا رہے تھیں۔ اماں جان کے نام پر بیگانہ رویے نے اس کی جان عذاب میں کردی تھی۔ اسے اب محسوس ہوا تھا کہ عزیز از جان، ہستی کی خاموشی و مہمزن کی بول ناک عذاب سے کم نہیں۔

ایک ہفتے قبل افتخار صاحب کے آنے والے فون نے اسے اندرونی طور پر منتشر کر کے رکھ دیا تھا جس میں انہوں نے لائیبے ہونے والی گفتگو، برائی تھی اور اسے یہ سمجھا تھا کہ کسی طرح بھی لائیبے کی غلط فہمی یا ضد دورگی جائے اس کے تھوڑے کے حق میں وہ قطعی نہ تھے۔ ان کا اصرار یہی تھا کہ کسی بھی طرح لائیبے کو راضی کرو۔

اس نے لائیبے کو اس دوران چار مرتبہ کال بھی کیا مگر اس نے آواز سنتے ہی لائن ڈٹ کر دی۔ وہ جو خود کو کافی حد تک اس کے معاملے میں نرم کر چکا تھا، اسے زہری اور خلوص سے سمجھانے کا تہیہ کر چکا تھا، اس کے اس بدگیز و بدگلاظ بیگانہ رویے پر بھرا اٹھا تھا۔

رستم زمان کے سلسلے میں اگر اس کو اتنی مصروفیات نہ ہوتیں تو وہ اس کا دماغ درست کر چکا ہوتا۔ اب گھر میں آن زہری کے مایوس کے بنگے جاگ اٹھے تھے رشتے داروں اور مہمانوں سے گھر بھر ہوا تھا۔

پورے وائٹ ہیل میں بہار کا سماں تھا۔ خوبصورت آرائشی روشنیوں سے چپے چپے پر نور ہو رہا تھا۔ مہمان خواتین کے تیز تیز بولنے ہنسنے کی آوازیں، بچوں کی شراتیں، نوجوان لڑکیوں کی مسکرائیں، قہقہے، مذاق اور لطیفوں سے گھر میں کی ملک گیر میلے کا سماں تھا۔ وہ جو ایسے شور بنگا موموں سے بھاگنے والا شخص تھا۔ آفس سے آنے کے بعد کچھ ریٹ کرنے کے بعد ابھی شام کی چائے وغیرہ سے فارغ ہوا تھا وہ اب جلد از جلد اس دشمن جان سے ملنے کا متمنی تھا جس نے اسے شدید فینشن میں مبتلا کر رکھا تھا۔

ابھی نہ معلوم وہ کتنی دیر یونہی سوچوں کے بھنور میں ڈوبنا بھرتا رہا کہ باہر سے ناک کئے جانے والے دروازے کی آواز پر طویل سانس لیتا ہوا دروازے کا لاک کھول دیا۔ سامنے فوڑیہ بیگم کھڑی تھیں۔

”آجی امی“ وہ ایک طرف ہو کر ان سے مخاطب ہوا۔

”اتنا ناگم ہو گیا بیٹا آپ کمرے سے باہر نہیں آئے ہال روم میں سب آپ کے منتظر ہیں۔“

”میرے منتظر! یہ کیوں کہا۔“ اس نے حیرانی سے کہا۔

”اماں جان صدقہ وغیرہ نکال رہی ہیں اتنی بڑی خوشی ہے اور بہت عرصے بعد ایسا موقع آیا ہے۔ صدمہ، خیرات وغیرہ ضرور نکالنے چاہئیں کہ انسان بلاؤں اور حادثات سے محفوظ رہتا ہے۔ چلیں سب لوگ ہال روم میں جمع ہیں۔“

”لیکن امی یہ مایوس وغیرہ تو خالص خواتین کی محفل ہوتی ہے، بھلا اس میں میرا کیا کام۔ اتنی خواتین کے درمیان جانا مجھے قطعی پسند نہیں ہے۔“

”سارے اپنے عزیز رشتے دار ہیں بیٹا۔ اپنوں سے جھگ کہی۔ زہری کو آپ بہت عزیز رکھتے ہیں۔ کیا بھائی ہونے کی حیثیت سے اسے دعا میں نہ دیں گے۔“

”آئیے ماما۔ یہ بات ہے تو چلیے۔“ وہ مسکراتا ہوا ان کے ساتھ کمرالاک کر کے باہر آ گیا اور کمرے سے نکلے ہی شور وغل کی آوازیں اس کی ساعت سے گراں میں تو ایک لمحے کو بے ساختہ اس نے اپنے دونوں کانوں پر ہاتھ رکھے۔ اس کا کمر اس وقت ہلکا ہوا تھا جس کی وجہ سے کمرے کے اندر کا حوالی بالکل پرسکون و تہا واز تھا۔

وائٹ ہیل کی وسیع اور عریض عمارت شاندار و شاداب طرز تعمیر کا نمونہ تھی۔ یہ چار وسیع خوبصورت پورشنز پر مشتمل تھی۔ ہر پورشن کی سہولت مکمل تھی۔ تین پورشن تینوں بھائیوں کے لئے وقف تھے، جبکہ ایک پورشن گیسٹ روم کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ بہت عرصے پہلے روئیل اماں جان سے کسی ذاتی اختلاف کے باعث وائٹ ہیل چھوڑ کر اپنے نئے جنگل میں شفٹ ہو گئے تھے تو وہ پورشن بھی گیسٹ روم میں ہی شمار ہونے لگا تھا۔ چاروں پورشن اس خوبصورتی سے بنائے گئے تھے کہ وہ کمینوں کی مرضی سے الگ تعلق بھی ہو سکتے تھے اور ایک بھی نظر آتے تھے۔ اس وقت بھی تمام پورشنز پر گیسٹ اور راتے کھلے ہونے کی وجہ سے وہ ایک ہی پورشن لگ رہا تھا۔ اس لئے مہمان بھی ہر جگہ ہی بکھرے ہوئے تھے۔ فیاض جو میزبان کا دلدادہ تھا اس نے بڑے بڑے ایکسپرٹ ہر طرف اتنی مہارت سے لگائے تھے کہ صرف آواز درودنوار سے نکلتی ہوئی محسوس

مہمانوں کے درمیان سے نکلتا ہوا وہ ہال روم میں پہنچا تو زور برق شوخ رنگوں کے لباسوں میں بنی سنوری لڑکیوں کو نہ موجود پایا۔ ہمارنگا ہوں کی پسندیدہ زہری وہ آ گیا۔ مگر وہ اپنے مخصوص بے پروا کشور انداز میں مضبوط قدم اٹھاتا تھا۔ تخت کے پاس پہنچ گیا جو بہت خوبصورت انداز میں سجائے گئے تخت پر لائٹ پینک پھولدار قالین تھا جس پر ایک صورت میں پینک ریشمی ہینل کی دیپڑ جا رہی تھی۔ اسی کے گوشے اور کھنڈر رکھے تھے۔ زہری زوردارہ اور گوند گوندے میں سر جھکا کر بیٹھی تھی۔ گھر کی ساری خواتین وہاں موجود تھیں۔ ریاض فیاض، شمیر اور نیل بھی لڑن بیٹھے تھے۔

غیر سادہ سوٹ میں لمبوں بڑا دوپٹہ نماز کے انداز میں لپیٹے اماں جان کچھ آیتیں بڑھ بڑھ کر زہری پر پھونک رہی تھیں۔ اماں جان چاندی کی نقش بڑی بڑی تھالیوں کو کر دینے کے لئے خاتونوں سے ڈھکے کھڑکی تھیں۔ اماں کی پرسوز ملائم کی آواز اس کے کانوں سے گزرتی تو بیساختہ ان کا چہرہ دکھنے لگا۔ سرخ و سپید پر نور سفید دوپٹے کے ہالے میں چمکتا تھا۔ چہرہ اتنا عالم سفاک اور بے رحم ہو سکتا ہے اسے معلوم نہ تھا۔ وہ ارد گرد سے بے نیاز تلاوت میں مصروف تھیں۔ اماں جان دیکھنے میں۔ ان کا یہ رویہ فرشتوں جیسا معصوم و پاکیزہ انداز اپنے دل میں محفوظ کر رہا تھا۔ پچھلے دو ماہ سے

ماں بھر کر دیکھی نہ پایا تھا کہ وہ مومن ہی نہ رہی تھیں۔

”کیا بھائی کے پاس پہنچ گئے۔“ شمیر کی کھلکھلائی سرگوشی پر وہ چونک اٹھا اور دیگر دو نظر ڈال کر شرمندہ سا ہو گیا۔ اماں نے مطلقاً اسے تلاوت ختم کر چکی تھیں اور دعا کے بعد زہری کو ہدایت دے رہی تھیں کہ وہ ملاؤں کے پاس موجود

میں جن میں گہوں جیوں جیوں خشک میوہ وغیرہ تھا موجود سامان پر ہاتھ لگا دے تاکہ وہ غریبوں میں تقسیم کیا جائے۔ ان کی ہدایت پر عمل کر رہی تھی۔

اماں جان کو اس کی موجودگی کا احساس ہو گیا تھا، جیسی انہوں نے اس کی طرف سے رخ پھیر لیا تھا۔ ایک لمحے اس کا ہاتھ جس کی اذیت میں شمیر کی سرگوشی بھی وہ سمجھ نہ پایا تھا۔ نیل اور ریاض سے پہلے ہی شمیر اور فیاض ہاتھ پکڑ کر اسے ”میان جیتر پر بٹھا چکے تھے اب گھر کی بڑی خواتین کی باری آ چکی تھی جو باری باری نیچے سے ایک کا کھڑا زہری کے منہ پر اور روئے اس پر سے اتار کر باس رگھی سینی میں رکھ دیتیں، ان کے ہٹنے کے بعد دوسری اور تیسری خواتین ایسے ہی تھیں۔ ریاض کی مایوں میں ابٹن کھیلنے وقت کچھ اس طرح ابٹن کھلا گیا تھا کہ کچھ خواتین کو ناگوار لگا رہا تھا۔ وہ اپنے ہالے اور میک اپ خراب ہو جانے کے باعث ناراض ہو کر مکمل چھوڑ کر جاری تھیں۔ اماں جان نے موقع کی ت کے باعث بچوں کی شرارت پر خود ان سے معافی مانگی تھی تو وہ ناراضی ختم کرنے پر تیار ہوئی تھیں۔ اسی بد مزگی پر رکھتے ہوئے اماں جان نے خاموشی سے زہری کو مایوں، بٹھا دیا تھا۔ سات سہاگنوں نے یہ رسم پوری کی تھی۔ بالی دستور بکری تھیں۔

”اب انتظار کے بعد ہاتھ لگے ہیں آپ اتنی آسانی سے آپ کو نہیں چھوڑیں گے۔“

”اتنا زبردست معرکہ سر کر لیا اور ہمیں چھوہاروں تک سے محروم رکھا۔“ فیاض بھی دبے لہجے میں بولا۔

”فقط خدا کا ایک نہ وہ ہفتے بلکہ پورے سال تک آپ ہم کو بیوقوف بناتے رہے۔“

”یہ کیوں خفیہ میننگ ہو رہی ہے۔ ہمیں بھی تو معلوم ہو،“ ریاض جو شمیر کے برابر میں بیٹھا تھا، ان دونوں کو اس کے ہلکے ہلکے پھر کرتے اور اسامہ کو زرباب مکرانے دیکھ کر پر جیس لہجے میں ان کی طرف جھک کر پوچھنے لگا۔

”راسل میں ان سے ان کی اس رائس کے بارے میں پوچھ رہا تھا کہ تکہ آپ شادی کے چار سال بعد ہی جاسوس برس گئے ہیں اور یہ دو سال بعد بھی ایسا لگ رہا ہے جیسے بہت چار منگ و ڈھنگ پر سائل بنا چکے ہیں۔ آپ کی طرح

نہ کی مگر بوڑھا تو نظر آتا چاہئے تھا۔“ شمیر نے خوبصورتی سے بات گھمائی اور ریاض نے زوردار دھپ اس کے

”ماں کی رسم میں ڈلہا والوں کا کیا کام۔“ کسی خاتون نے نکتہ اعتراض اٹھایا۔

”ایچھی کے رشتے سے میں نے شرت کی ہے ساس تو بعد میں عوب کی پہلے تو چچی ہوں۔“ ٹھنڈا مزاج اور پر خلوص

شرکت والی عظمت بیگم زہری کو ان خاتون سے لپٹا کر بولیں۔

”جی جان! ارشد بھائی کو بھی لے آئیں وہ بھی پہلے کزن ہیں بعد میں جن نہیں گے۔“ فیاض کے بیساختہ و برجستہ

فقر سے قہقہوں کی پھلجھڑیاں چھوٹ گئیں۔

”اُسامہ! آپ بھی آؤ ناٹنا بہن کو دعائیں نہیں دو گے۔ کوثر بیگم ریاض اور نیل کے بعد اس سے مخاطب ہو کر وہ مسکراتا ہوا زین کی طرف بڑھ گیا۔ بچی میں ایک بھر کراس کے منہ میں ڈالنا چھک کر لمبے بھر کراس کی پیشانی پر دم کر جیسے نوٹوں کی گڈی نکالی زین سے وار کرتا تھا۔ بچہ کراس کے سیدھا ہال سے نکل گیا۔ اس کی مصروفیات کے باعث کراس ریاض سے اس کا سامنا نہیں ہوا تھا۔ آج اسے معلوم تھا وہ دونوں گوند کی طرح چپک جائیں گے اور اگلے سیدھے سوالات کر کے زچ کر ڈالیں گے جبکہ وہ فی الحال کسی قسم کی کبواس سننے کے موڈ میں نہ تھا۔

افتخار انکل کے فون اور لائبریک لائن آف کرنے کی بدتمیزی اور ہٹ دھرمی نے اسے بری طرح ساگدا دیا تھا۔ وہ فوری اس سے ملنا چاہتا تھا۔ آج کا سارا دن اُس میں فائر کینیز سے ڈینگ میں گزرا اور اب گھر کے بچگاموں میں نونچ رہے تھے۔ لائبریک سے ملاقات اس نے کل پر ملتوی کر دی تھی۔

+++

لوگوں نے ہنر اپنا دکھایا بھی بہت ہے
جا جا کے اسے میں نے منایا بھی بہت ہے
چچ پوچھو تو پیارا بھی بہت گلتا ہے دل کو
وہ شخص کہ دل جس نے دکھایا بھی بہت ہے

اس نے کال نیل پیش کی اور جب تک گیٹ کھلنے کی آواز اندر سے نہ آئی اُنکی نہ ہٹائی۔
”کون ہے بھئی۔۔۔ آ۔۔۔ آ۔۔۔ آپ۔“ جھلٹی ہوئی آواز اس کے چہرے پر نگاہیں پڑتے وہ ہی جیرانی خوف میں جھکا ہوئی۔ گرین خوبصورت سوٹ میں اس کا چہرہ یک دم سفید ہو گیا۔

”میں الحمد للہ باحیات آپ کے سامنے حاضر ہوں یہ میری روح نہیں ہے جی آپ اتنی خوف زدہ ہیں۔“

”مگر آپ یہاں کیوں آئے ہیں۔“ وہ اسے مسلسل اندر بڑھتے دیکھ کر سراسیمگی سے بولی۔

”میں تم سے ملنے آیا ہوں اور کیوں سے کیا مطلب۔ شوہر ہو کر بیوی کے پاس آنے کے لئے کسی خصوصی ویزے کی ضرورت پڑتی ہے یا ملاقات کے لئے عدالت سے کوئی اجازت نامہ لینا پڑتا ہے۔“ وہ بڑھتے دیکھتے لہجے میں ہولنا ہولانا ہوا۔
پڑی کین کی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گیا۔ اس کا انداز بہت پر اعتماد اور اعلیٰ تھا۔

”جس رشتے کو میں تسلیم ہی نہیں کرتی اسے آپ بار بار کیوں دہراتے ہیں۔“

”کوئی براہم نہیں، جب میرے کیوٹ سے بچوں کی مٹی جان ہوگی تو پھر دل و جان سے اس رشتے کو قبول کرنے لگو گی۔“ اس کا بے باک لہجہ سرد تھا۔ لائبریک بالکل غیر متوجہ اور بے باک انداز گفتگو سے یک دم ہلش ہو کر رخ پھیر کر کھڑی ہو گئی۔

”آپ کی یہ لغو خواہشات میں کبھی پوری نہیں ہونے دوں گی۔ سمجھا آپ۔“

”خواہشات کا پورا کرنا اللہ تعالیٰ کے اختیار میں ہوتا ہے۔ بندے تو صرف وسیلہ بنتے ہیں مائی ڈیر۔“ اُسامہ کا لہجہ استہزائیہ و طنزیہ تھا۔

”آپ اتنے گھٹیا اتنے بیہودہ انسان ہوں گے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“

”یہ الفاظ پہلے بھی کئی بار استعمال کر چکی ہوں ان القابات کا اشاک ختم ہو گیا ہے۔“

”پلیز آپ چلے جائیں یہاں سے۔“ وہ غصے سے سرخ چہرہ لئے چیختی۔

”میں تم سے ملنے آیا ہوں اور ملے بغیر تو ہرگز نہیں جاؤں گا۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بولا۔

”میں اب آپ کے کسی فریب میں نہیں آؤں گی۔ چلے جائیں آپ۔“

”تم میری نرمی سے ناجائز فائدہ اٹھا رہی ہو۔“

”جب میں آپ سے ملنا ہی نہیں چاہتی پھر۔“ وہ جھنجھلائی۔

”میں تو تم سے ملنا چاہتا ہوں یہی کافی ہے۔“ وہ درشت لہجے میں بولا۔

”آپ اب کوئی زیادتی نہیں کر سکتے مجھ پر۔“ وہ بھی پھر سے ہوئے لہجے میں کہنے لگی۔

”الہیہ دھیمہ کرو اپنا تمہارے بزرگوں نے تیرا داب نہیں سکھائے کیا۔“

”اور آپ کے بزرگوں نے یہی تعلیم دی ہے آپ کو۔ اپنی بدمعاشی سے عزت دار لڑکی کو دھوکے کے ذریعے

.....
”ٹٹ اپ لائبریکم نے مجھے بدمعاش کہا اتنے گھٹیا اتنے ریکٹ الفاظ۔“ وہ برق رفتاری سے اٹھ کر اس کے نزدیک پہنچ

.....
”آپ کے لئے یہ لفظ بہت چھوٹا سا ہے، ایک آدمی اگر برا ہوتا ہے تو وہ سب کے لئے ہوتا ہے۔ سب اسے اس کی

ضلت کی وجہ سے پیچھتے ہیں اس کا ظاہر باطن ایک ہوتا ہے۔ وہ آپ کی طرح شرافت کا جھوٹا ٹیبل اپنی ذات پر

لار کر کے اپنی ذات سے لوگوں کو دھوکا نہیں دیتا۔“
”کیا بدمعاشی دیکھ لی تم نے مجھ میں؟“ وہ اس کا بازو پکڑ کر تھیں لہجے میں بولا۔

”شرافت ہے۔ آپ زبردستی میرے ساتھ زیادتی۔۔۔۔۔“

”لائبریک۔“ وہ اپنے پاکیزہ جذباتوں کی توہین برداشت نہ کر سکا اور اس کا ہاتھ پوری قوت سے گھوما۔ لائبریک پھر پوچھ کر کھا کر

.....
”آہم گیا صاحب۔“ عبدل کی تیز چیخ نما آواز پر اس نے بمشکل نیند سے بھری آنکھیں کھول کر دیکھا۔ اس کی سمجھ میں

.....
”میں جھکا ہوا آپ کو اٹھا رہا تھا صاحب کہ آپ نے سوتے سوتے چیختے ہوئے مجھے پھنر دے مارا اور میں صوفے پر

.....
”میں خواب میں لڑ رہا تھا۔ ادھ مائی گاڈ۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا اور دم سے نکلے پر گر گیا۔ سرفی مائل

.....
”اس کے در پر دستک دینے پہنچ گیا۔ اس کٹھورا اور سنگدل لڑکی کا رویہ اس حد تک دل میں جم گیا ہے کہ خواب میں بھی

.....
”نہ اس کی کھلی ہی جی ملی۔ ادھ اُسامہ! اتنی ذلت اور ٹھکرائے جانے کے باوجود اپنے جذبہ محبت کی شدت چاہت کے

.....
”نہ اسے بقدر لڑکی پر لڑنے کو بے قرار ہو۔ تھ سے تم پر۔“

.....
”نہ اس کے اندر زخمی اتنا نملنا اٹھی۔ نہیں اب ایسا ہرگز نہیں ہے۔ اب وہ میری دسترس میں ہے جو مجبوری کے باعث مجھ

.....
”مادری گرفت اتنی دھیلی اور کمزور نہیں۔ جو شخص تقدیر سے زیادہ تدبیر کو مد نظر رکھتا ہے وہ کبھی بھی ناکام و نامراد نہیں

.....
”امراض اور خوشنودی سے اس معصوم و بے ضرر شخص کو اس لڑکی کی بے وجہ زہر آلود نفرت نے کب کا ختم کر دیا ہے۔ اب تو

.....
”اب باری اس کی ہے۔ اسے جھکنا ہی پڑے گا ضرور جھکنا پڑے گا۔“

.....
”صاحب! مولانا قسم آپ نے میرے چودہ کے چودہ طبق روٹن کر دیے ہیں۔ کسی طاقت ہے ماشا اللہ! اتنی طاقت تو

.....
”اس کے دائیں جانب چہرے پر انگلیوں کے نشان واضح طور پر نمایاں تھے۔ تکلیف کی شدت کو دبا کر مسکرانے کی

.....
”صاف گرائیڈ! انہیں پھنرنا حق پڑ گیا۔ دراصل تمہیں مجھے جھک کر اس وقت اٹھانا ہی نہیں چاہیے تھا۔“ اُسامہ اٹھتے

.....
”کئی آوازیں دی تھیں آپ کو۔ مگر آپ تو گیٹ کی آواز سے ہی اٹھ جاتے تھے۔ اب اتنے قریب سے آواز دینے

.....
”برے تو سان و گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی۔ پھنر کھانے کے بعد اچھل کر میں صوفے پر جا کر گر اٹھا۔“

.....
”میری طرف سے دودن کی چھٹی جاؤ پیش کرو۔“ اُسامہ سائیڈ ٹیبل پر رکھے والٹ سے پانچ بونے نوٹ نکال کر اس

کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”بہت بہت شکریہ صاحب! مگر پیسوں کی کیا ضرورت ہے۔ چھٹی ملنے پر عبدل کھل اٹھا تھا۔ پیسے لیتے ہوئے ازراہ اخلاق انکسار سے کہہ اٹھا۔
”بوا کے لئے اور چھوٹی کے لئے کچھ تحائف ضرور لے لینا۔ بوا کو میرا سلام کہنا اور چھوٹی کو پیار۔“ اسامہ اس سے بیڑ ٹی لیتے ہوئے ہدایت دینے لگا۔

”جی صاحب ضرور میں دودن بعد لوٹ آؤں گا جی۔“ عبدل مسکرایا۔
”بھٹے جو تمہارے چہرے پر نشان آ گئے ہیں اس وجہ سے بیچ رہا ہوں کہ تم مہمانوں کے درمیان سبکی محسوس کرو گے۔“ اسامہ خالی کپ سارے دیتے ہوئے کہنے لگا۔

+++

براؤن تھری بیس سوٹ میں ملبوس، چہرے پر سرخ نقاب سے باس کی سرخ آنکھیں جھانک رہی تھیں۔ ان آنکھوں میں اشتعال سرد مہری دے رہی تھی جیسے شبت ہو کر رہ گئی تھی۔ وہ زخمی چیتے کی طرح اپنے مخصوص ہال میں خوشخوار انداز میں ٹہل رہا تھا۔ اس کی قبر ان لوگوں میں مین گیٹ پر جم گئی تھیں۔ جیسے وہ کسی کا انتظار کر رہا ہو۔ چند سیکنڈ بعد دروازہ کھلا اور چار نو جوانوں کے ہمراہ انور اندر داخل ہوا اور پانچوں نے بہت مودبانہ انداز میں اسے سلام کیا۔ انور باس کے اشارے پر اس کے قریب کھڑا ہو گیا۔ جبکہ وہ چاروں پشت پر ہاتھ باندھے گردن جھکائے سب کھڑے تھے۔ خوف سے ان کے چہروں کا رنگ اڑ چکا تھا۔ جسوں میں کچک پاپٹ نمایاں تھی۔

”بھرنو! کیا وجہ ہے کہ ہمارا نارٹگ ہمیشہ ہٹ نہیں ہو پاتا۔ ایک کے بعد دوسری اور تیسری ناکامی کے بعد مسلسل ہم شکست کھا رہے ہیں۔“ باس سرد لہجے میں انور سے مخاطب ہوا۔ اس کی تیز نگاہیں بہت باریک بینی سے انور کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”میری تو مکمل کوشش ہے میری مکمل توجہ اسی پوائنٹ پر مرکوز رہی ہے کہ وہ ڈی ایس پی ہٹ ہو جائے میرے انتظامات بھی مکمل ہوتے ہیں مگر باس سمجھ میں نہیں آتا ہم میں سے کون غدار ہے جو پہلے ہی اسے انعام کر دیتا ہے اور وہ عین آخری لمحے بچ نکلتا ہے۔“ انور نے مودبانہ لہجے میں وضاحت کی۔

”باس! ہم چاروں بہت عرصہ پہلے سے آپ کی خدمت کرتے آ رہے ہیں اور کئی قابل ذکر کارنامے ہم نے آپ کی پارٹی کو مضبوط سے مضبوط کرنے کے لئے انجام دیے ہیں۔ تو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ہم آپ سے غداری کریں۔“ ان میں سے ایک انور کو گھورتے ہوئے آہستگی سے بولا۔

”اس جھانے میں مجھے پھنسانے کی کوشش مت کرنا نمبر سیون۔ غداری دھوکا فریب یہ سب کب کون کر جائے۔ بھروسہ کسی کا نہیں ہوتا۔ آج کل سارے اعتبار و اعتماد صرف کاغذ کے رنگ پر نکلے نوٹوں پر قائم ہیں۔ اگر کوئی وفادار ہے تو صرف یہی کاغذ کے نوٹ ہیں۔ ان کی خاطر انسان اپنے مذہب، ملک اور اپنے لوگوں سے رشتہ توڑ دیتا ہے۔

”باس! ہم نے آپ کو حلف دے رکھا ہے کہ تنظیم کی خاطر جان دے دیں گے۔ ہم سب سے غداری کر سکتے ہیں باس مگر آپ سے نہیں۔“ دوسرا نو جوان جذباتی لہجے میں بولا۔

”گستاخی معاف باس! آپ کے اس شخص کو نمبر نوٹانے پر پہلے ہی مجھے اعتراض تھا اور اب بھی مجھے یقین ہے کہ یہ شخص ہماری جڑوں میں گھس کر ہمیں ڈبل کر رہا ہے۔ ہمارے تمام منصوبے ٹیل ہو رہے ہیں۔ ہمارا مال بکڑا جا رہا ہے ہمارے اڈوں پر پولیس کے قبضے ہو رہے ہیں۔ ہم اتنے عرصے سے کام کر رہے ہیں۔ کبھی کوئی ہماری گردنک نہیں پاسکا تھا پھر یہ جانکا کچھ عرصے سے ایک ہی کام کا پلٹ کیوں ہوگی۔“ ان میں سے ایک کرخت چہرے والا درشت انداز میں باس سے مخاطب ہوا۔ اس کی کیڑ توڑ نگاہیں انور کو گرفت سے گھور رہی تھیں۔

”باس! اگر نمبر تھری کو مجھ پر شک ہے تو میں ہر سزا بھگتتے کے لئے تیار ہوں۔ جس طریقے سے آپ کرنا چاہیں۔ اپنی تسلی و اطمینان کر لیجئے باس۔“ انور مطمئن انداز میں باس کے قریب آ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے چہرے پر چٹائی کا اطمینان سکون تھا۔

”بھرنو! تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ میں نے انور کو نمبر نوٹ بنا کر غلط فیصلہ ہے۔ میرے فیصلے کو چیلنج کر رہے ہو۔ تمہاری اتنی

”باس! ایک دم دباؤ۔“

”نہیں باس! سوری باس! میرا یہ مطلب نہیں تھا باس۔ معاف کر دیں باس۔ معاف کر دیں۔“ نمبر تھری ایک دم ہی موت کا بھیا تک چہرہ نظر آ گیا۔ وہ بری طرح گڑ گڑاتا ہوا باس کے قدموں میں گر گیا۔ ان تینوں کے ہنسی زور ہو گئے تھے۔

انہ جاؤ۔ بزدل تمہاری اس بزدلانہ گڑ گڑاہٹ نے اور بھی واضح کر دیا ہے کہ میرا فیصلہ کتنا درست تھا۔ بہادر ولیر بھی موت سے نہیں ڈرتا۔ اپنے موت کے پروانے پر تم نے خود اپنے دستخط کر دیے ہیں۔“ باس گرج دار آواز میں اس لمحے دودھ پو قامت آ دی کرے میں آئے اور نمبر تھری کو بیدردی سے گھیسٹ کر کرنے سے لے گئے جو موت کے سے پہلے ہی بے ہوش ہو گیا تھا۔

”میں پہلے ہی احساس ہو گیا تھا کہ نمبر تھری انور کو نمبر نوٹ بنانے کے فیصلے سے خوش نہیں ہے۔ بہت عرصے سے ہمارے کام کرنے کی بنا پر وہ خود کو اس عہدے کا اہل سمجھنے لگا تھا مگر بڑے عہدے اور بڑے منصب کے لئے طویل ہمراہی لازمی ہوتی بلکہ مختصر عرصے میں شاندار و جاندار کارنامے ہوتے ہیں۔ انور نے اپنی صلاحیتوں سے اپنی جواں مردی ہمت اور ذہنی لیری اور ذہانت سے یہ سیدت حاصل کی ہے جو نمبر تھری کی برداشت نہیں کر پاتا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بغاوت کی جھلک ہم پہلے ہی دیکھ چکے تھے۔ مگر ہم نے اسے ڈھیل دے دی تھی۔ آج اس کا انجام ہو گیا ہے۔ امید ہے اس کا یادگار سندہ غداری پر نہا کر کسے لگا۔“ باس اطمینان بھرے انداز میں بولا۔

+++

برائے نامی بنا ہے ڈلہا اور پھول کھلے ہیں دل کے
میری بھی شادی ہو جائے دعا کر دو سب مل کے
برائے نامی بنا ہے ڈلہا.....“ شیر کی ہلکتی چہکتی آواز پر ہال قہقہوں سے گونج اٹھا تھا۔
تمہارے لئے دعا کا وقت نہیں آیا ابھی! لہذا صبر کر کے کھلے دل سے یہ خوشی مناؤ۔“ کسی نے بڑے غلوں سے اسے دیا۔

یوں میرے لئے دعاؤں کا اسٹاک ختم ہو گیا ہے کیا۔“ شیر گڑ بڑا کر بولا۔ اس کی اس ایکٹنگ پر پھر قہقہے بکھرے۔
تمہارے لئے ابھی اسٹاک رکھا ہی نہیں گیا ہے تو ختم کیسے ہوگا۔“
میرے ساتھ یہ سوتیلے بچے کیوں۔ آخر کو مستقبل کا ڈاکٹر ہوں، پھوپھو جان۔ چھوٹی پھوپھو بہت کی بات پر وہ بچوں کے ازمیل پھل کر بولا۔

وہ اس لئے میری جان کا آپ کی خواہشات و شوق بدلے رہتے ہیں۔“ نیل خلاف عادت بہت سرور و خوش لگ
اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے شرارتی انداز میں بولا۔

اگر اچھے بہت خوبصورتی و نفاست سے فینسی لائسنس ریشی پردوں اور دیدہ زیب قالینوں اور دیگر ڈیکوریشنز پیسز تاننا انداز میں سجایا گیا تھا مہمانوں نے پھر ہوا تھا۔ قریبی عزیز اور رشتے داروں کے علاوہ وکیل صاحب کے ایک ٹیلی ویژن پروگرام میں ممالک سے بھی آئی ہوئی تھیں۔ وائٹ پیس سے بھی زینبی اور مارے کے علاوہ سب لوگ آئے تھے۔ آج ارشد کوڈر برودی ایٹن لگا گیا تھا۔ ارشد اس رسم کے لئے بالکل راضی نہ تھا۔ اس کی نظر میں یہ بالکل فرسودہ لباس جان کا حکم تھا اور ان کے آگے کسی کی چلتی تھی۔ مجبوراً وہ ایک دن کے لئے بڑے شش و پنج کے بعد راضی ہوا کہ ہندو کے بشکل اس نے سات سہاگنوں سے ایٹن لگوا یا تھا پھر برقی رفتار سے اٹھ کر اپنے کمرے میں جا کر ایٹن کس گیا تھا۔ دوسری خواتین کو اس نے موقع ہی نہ دیا تھا۔

بڑی بچپن کی خواہش بھی ڈاکٹر نے کی تو بن گیا ہوں۔“ شیر سادہ انداز میں بولا۔
لڑ خواہش سے قبل آپ کی ایک خواہش اور تھی۔“ نیل کا انداز بدستور شرارتی تھا۔
مجھے یاد نہیں۔“ شیر ڈھیروں پر جس لگا ہوں سے گھبرا اٹھا۔
”اب تاج بھی دو نیل۔“ بڑی پھوپھو بھی ان کے قریب بیٹھتے ہوئے بولیں۔

یوں کمر ہم سب سے پوچھا کرتے تھے کہ بیٹا آپ بڑے ہو کر کیا بنیں گے۔ ہم یعنی ارشد اور میں اپنی خواہش

جہوں پر آئے زخم بھر چکے تھے۔ ابھی وہ کچھ کمزوری کا شکار تھے۔ مگر وہ مضبوط قوت ارادی والے فرض شناس پولیس افسر تھے۔ پچیس دن شدید تکلیف کے باعث انہوں نے کمینشل گراؤ سے تھے۔ اب جبکہ وہ چلے بھرنے کے قابل ہو گئے تو ہمارا گھر فارغ بیٹھنا بالکل نہ بھار ہاتھا۔ اب بھی وہ ڈیوٹی پر جانے کو بے قرار تھے۔ کنول انہیں جانے نہیں دے رہی تھی۔

”ایسا ضرورت سے زیادہ آرام انسان کو کامل و تکمیل دیتا ہے۔ ہر عمل میں توازن و میانہ روی ضرور ہونی چاہئے۔ جتنی آرام کی ضرورت تھی میرے خیال میں تو میں اس سے زیادہ آرام کر چکا ہوں۔ اب میرا فرض مجھے پکار رہا ہے۔“

”جی ہاں۔“ توفیق صاحب آپ کے علاوہ بھی بے شمار لوگ کام کر رہے ہیں۔ اس جگہ میں ساری ذمہ داری کے کاندھوں پر نہیں ہے جو آپ اس قدر فکرمند ہیں۔“ مسز توفیق ملازمہ کے ہمراہ اندر داخل ہو کر ان سے مخاطب ہوئی۔ ملازمہ ڈالی ٹیبل کے قریب رکھ کر باہر جا چکی تھی۔ وہ ڈش سے چکن سوپ اور دلیہ پلیٹ میں نکالے لگیں۔

”آج آپ نے اپنے مبارک ہاتھوں کو کیوں زحمت دے ڈالی۔“ وہ لے لے اور سوپ کی طرف اشارہ کر کے شوخ لہجے میں کہنے لگی۔

”کیونکہ مسز توفیق، چکن کے کام کو ہاتھ نہیں لگاتی تھیں۔“

”ڈیوٹی اچھی خود اپنے ہاتھ سے آپ کے لئے ڈشیں تیار کرتی ہیں۔ جب سے آپ ایکسٹنٹ کا شکار ہوئے ہیں۔“

”جی ہاں۔“ کنول نے سرور سے انداز میں اطلاع دی۔

”واہ! پھر تو یہ حادثہ بہت مبارک ثابت ہوا ہے جو آپ کی کمی کی باتوں کی ڈشیں کھانے کو مل رہی ہیں۔ ورنہ آپ کی کمی اپنے اور گھر کیوں کھا کر مسلسل بدبختی رہے گی تھی۔“ وہ ہنسنے ہوئے کہنے لگے۔

”اے کسی بد فال منہ سے نکالتے ہیں آپ حادثے بھی کبھی مبارک ہوتے ہیں۔“

”ہمارے لئے تو مبارک ہی ثابت ہوا ہے۔“ دلیہ کھاتے ہوئے ان کا بوجہ دستور شوخ تھا۔

”سچ تو یہ ہے کہ میں نے ہی سنبھالا ہوا تھا وہ تو آپ نے کھانوں میں نقص نکال نکال کر مجھے اتنا بدل کر دیا کہ مجھے اپنی گھٹیا پڑا اور پھر سوشل لائف جو ان کرنے کے بعد تو گھر پر ہی اتار بیٹھا نہیں ہوتا تھا۔“ مسز توفیق کا سارا تینٹا ”اکڑ“

”اپنی توفیق صاحب کو ملنے والی نئی زندگی کی مسرت نے ختم کر کے رکھ دی تھی۔ ان کے شدید ترین حادثے سے زخمی ہونے اور نازک حالت نے ان کی ترش رویہ جھگڑا لطیفیت میں پیچھی بے پایاں محبت اور شوہر پرستی کے انمول جذبول کو نمودار کیا تھا۔ چند دن کی ان کی بے ہوشی اور دوری نے انہیں احساس دلایا کہ وہ کس طرح ان کی سانس میں سمائے ہوئے ہیں۔ پھولوں میں خوشبو کی طرح۔ اس احساس کے ہوتے ہی وہ مرد مزاج تند و خدو جھگڑا لڑنے والے آپ کو بہتر و اعلیٰ

لئے والی ایک عامی گھریلو عورت بن کر رہ گئی تھیں۔ جس کی ساری خواہشیں آرزوئیں تنہا تھیں شوہر بچے چادر اور دایااری تک محدود ہوتی ہیں۔ جس کی کائنات میں یہی سب ہوتا ہے۔

”کینیڈا سے بیٹے کی تین کالز آچکی ہیں۔ وہ بہت فکرمند و پریشان ہیں آپ کی طرف سے۔ بہو کی ڈیلیوری ڈیٹ ایک سے دو اور ہٹ بول کے قابل بھی نہیں ہیں۔ اس کنڈیشن میں وہ انہیں چھوڑ کر بھی نہیں سکتے تھے۔ اس وجہ سے وہ بار بار ان کے آپ کے متعلق پوچھتے رہے۔ آپ کے ہوش میں آنے کے بعد میں نے انہیں بتا دیا تھا کہ آپ خطرے سے

بچ گئے۔ وہ آپ کی آواز سننے کے لئے بہت بے چین ہیں۔ آپ کال کر لیجئے انہیں۔“

”آپ نے انہیں اطلاع دی ہی کیوں۔“ بیٹے کے ذکر پر ان کا چہرہ شفقت سے جگمگا اٹھا۔

”مذہبیر زکے ذریعے ہی انہیں معلوم ہوا تھا۔“

”ہاں مجھے انفارمیشن کچھ لیٹ تھی۔ اس اثناء میں ڈرائیور کار میں بیٹھ چکا تھا۔ ہم بلاسٹ ہونے میں پانچ منٹ

میں بھاگ کر ڈرائیور کو خطرے سے آگاہ کرنا ہی چاہ رہا تھا اور میرے بھاگتے بھاگتے بھی وقت ٹوٹی ٹوٹی سے

ان کی طرح پھلتا چلا گیا۔ میں بھاگتا ہوا چھ کر ڈرائیور کو خبردار کر رہی رہا تھا کہ ایک زوردار دھماکے سے کار کاغذ کے

ٹکڑے کی طرح فضا میں بھڑکی۔ زوردار دھماکے کی خوفناک آواز سے مجھے کانوں کے پردے پھٹتے ہوئے محسوس ہوئے

تھیں۔ ایسا لگتا جیسے کھولتا ہوا لاوا میرے وجود پر آن گرا ہو۔ شدید تپش اور تکلیف کی شدت سے میرے ہوش و حواس

نوجھڑ گئے۔ ڈرائیور کی ایسی اندوہناک ہلاکت مجھے اندر سے زخم زخم کر گئی ہے۔ ایسی خوفناک جان لیوا سازشوں کے

بتا دیا کرتے کہ ارشد کو انجیر تنگ فیلڈ پسند تھی، میرا برنس جو ان کرنے کا ارادہ تھا اور جب ان صاحب کی باری آتی تو بہت سوچ بچار کے بعد بولے۔ ڈیوٹی میں بڑا ہو کر ڈیوٹی جنوں گا۔“ نیل کچھ ایسی بیساختگی سے بولا کہ تہجیبوں کی بوجھنازی ہو گئی۔ شیر جیسا بندہ ایک لمحے کو شرمندہ ہو گیا تھا۔

”اتنا عرصہ گزر جانے کے باوجود آج تک یہ خواہش پوری نہ کر سکے۔“ ایک مسکرائی آواز گونجی۔

”ایسی خواہشات پورا کرنا اور والے کے ہاتھ میں ہے۔ بندہ بشر تو صرف خواہش ہی کر سکتا ہے۔“ ایک لمحے کی ذمہ گرفت سے وہ فوراً ہی رہائی پا گیا تھا۔ مسکراتے ہوئے کہنے لگا۔

”جی..... ہمارے ہمدردیوں آپ کے ساتھ ہیں۔“ فاسٹ گرین اسٹاکس سوٹ میں خوبصورت سی لڑکی ایک ادارے

دلیہ اس سے اٹھا کر بولی۔

”مجھے آپ کی ہمدردیوں کی نہیں آپ کی ضرورت ہے۔ اگر آپ کا تعاون مل جائے تو.....“

اس کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی وہ لڑکی جو ردھیل صاحب کے دوست کی بیٹی تھی ان سے تعلقات بھی بہت استوار تھے۔ وہ لڑکیوں کو اشارہ کرتی ہوئی تیسری طرف بڑھی جو مسکرائی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ انہیں اپنی طرف

بڑھتے دیکھ کر وہ مسکراتا ہوا چھلکائیں مارتا دباؤں سے بھاگ لیا۔

”کیسی بیہودہ ریسیں تھیں۔“ ارشد ہاتھ گاؤں میں تو لے لے سرگرتا ہوا عائشہ سے مخاطب ہوا۔ جو اس کا سوٹ دارڈا

روپ سے نکال رہی تھیں۔

”مرد بہت بد ذوق ہوتے ہیں۔ اپنی کی مہک تو مشرقی خوشبوؤں میں سب سے زیادہ پسند کی جاتی ہے۔“ عائشہ ہنسنے

ڈریٹنگ روم کی طرف لے جاتے ہوئے ہنس کر بولی۔

”بہت مشکل سے میں نے سانس روک کر مسکراہٹ برداشت کی تھی۔ اگر ایسی ریسیں پسند کرنا خوش ذوقی میں شمار ہوتا

ہے تو ہم مزد بد ذوق ہی بھلے۔“ ٹال چیمز پر ڈالنے کے بعد وہ برش سے بال سنوارتے ہوئے مسکراتے ہوئے گویا ہوا۔

”زنی بے چاری تو ایک ہفتے سے ان خوشبوؤں میں بسی ہوئی بیٹھی ہے۔ اس کی قوت برداشت کو تو پھر داد دینی

چاہئے۔“ عائشہ اسے پیچھرتے ہوئے بولیں۔

”میرے خیال میں وہ بہت زیادہ خوش ذوق اور اس اپنی کی شیدائی ہیں۔“ اس کے شکفتہ و برجستہ جملوں پر عائشہ

کھلکھلا اٹھی تھی۔

”بھائی! میں کچھ دیر کے لئے یاور کی طرف جا رہا ہوں، مئی کو بتا دیجئے گا۔“

”اپنی لگنے کے بعد بیرونی آمدورفت پر پابندی لگ جاتی ہے۔ اس لئے آپ اب کل تک باہر نہیں جاسکتے گھر میں

ری رہیں گے۔ یاور کو یہیں بلوائیجئے۔“

”آپ مذاق کر رہی ہیں بھائی۔ وہ جراتی ہے بولا۔“

”نہیں سچ کہہ رہی ہوں۔“ عائشہ سنجیدگی سے بولیں۔

”یہ کس طرح ممکن ہے۔ میں گھر سے باہر نہیں نکل سکتا۔“

”آپ کی طبیعت کو جانتے ہوئے ہی تو نکاح سے ایک دن پہلے آپ کو مایوں بٹھایا گیا ہے۔ آج کا سارا دن تو آپ

نے باہر ہی گزارا ہے۔ اب صرف چند گھنٹے رات کے اوپر کا آدھا دن گھر میں گزارنا ہوگا۔ شام کو تو آپ ڈیباہن کرچ

ہی جائیں گے۔“ عائشہ نرمی سے اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”ہائی گڈ نیس۔ اپنی نہ ہو گا گویا کر فو ہو گیا۔“ وہ بڑبڑایا۔

”ابھی تو دودھ چلبی بھی کھاتی ہے تمہیں۔“ عائشہ اس کی بیزار صورت دیکھ کر ہنس کر مخاطب ہوئی۔

”ڈیوٹی! ابھی آپ مزید ریٹ کریں گے۔ آپ کی کنڈیشن اتنی اچھی نہیں ہوئی کہ آپ ڈیوٹی جوائن کرنے کو تیار

ہوں۔“ کنول توفیق صاحب سے لجاجت سے مخاطب ہوئی۔

چندرہ دن اسپتال میں زیر علاج رہنے کے بعد وہ ایک ہفتہ قبل گھر شفٹ ہو گئے تھے۔ اس عرصے میں ان کے

ہی تھی۔ وہ سب سے بے نیاز اپنی بے کلی و اضطرابی کیفیت پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔ امید کی کوئی کرن آس
اور نہ ہی شادیوں کی کوئی روشنی مشعل راہ میں نہیں تھی۔ زندگی گزر گئی۔ خواہشوں و خوش فہمیوں کے جگنوؤں کو کبھی میں بند
نہیں کرتی تھی۔ کوئی تنہا سا ستارہ بھی تاریک راہ کو منور نہ کر سکتا تھا۔

میرا وجود کسی تنہائی کی مانند بے قرار رہتا ہے۔ کسی ایسے پرندے کی مانند جس کے پر کاٹ کر انھیں نوج کر
دیا گیا ہو۔ مجروح پرے نور آنکھیں، بھی وسعت کی پرواز کا ساتھ دے سکتی ہیں۔ قید سے رہائی پانے والا
بھی صرف خیالوں میں ہی آزاد اور خوش ہو سکتا ہے۔

"لی بی جی! آپ کو کیا بیگم بلاری ہیں؟" ملازمہ کی پاٹ دار آواز سے سوچوں کے صحرا سے کھینچ لائی۔ سر کی فضا میں
اور رات گئے گئے رہی تھیں۔ پیروں کو چھو کر جاتی لہروں کے پانی میں ٹھنڈک بڑھ گئی تھی۔ وہ خاموشی سے اس کے ہمراہ
رہنے لگی۔ اندر اور لان میں لگی تمام لائیں روشن ہو گئی تھیں۔ اس نے نل سے بغیر دھو کر تمام ریت ہٹائی ٹاول سے
بال صاف کرنے کے بعد سلیر پہن کر ماما کی طرف چلی آئی۔

"کیا بات ہے آج طبیعت بہتر نہیں لگ رہی۔" وہ اس کے مزاج کے تمام موسموں سے اچھی طرح آشنا تھیں۔ اس
بچے پر چھائی پشیمردگی آنکھوں کی بھیجی ہوئی قندیلیں ست روئی سے اٹھتے قدم اس کی اندرونی کیفیت سمجھنے میں
کی تری تردید نہ ہوا۔

"معلوم کیوں ماما، کبھی کبھی طبیعت پر چھایا ہوا ڈونٹے لگتا ہے۔ نا آسودہ خواہشیں اور تشنہ رز و نہیں یکدم ہی باقی ہو
سکتی ہیں۔ ماما یہ جان پرندے کی طرح مجبوری کا شکار سوائے ڈریسٹ ہونے کے کیا
کرتی ہوں۔ میں اپنی کمزوریوں ہوں ماما۔ جو اپنی مرضی سے خوش بھی نہیں رہ سکتی۔" وہ ماما کی آغوش میں چہرہ چھپا کر
لیٹی اس کا بچہ بھرا بھرا تھا۔

"آپ کیوں ڈریسٹ کر دینے والے خیالوں کو دل میں جگہ دیتی ہیں۔ آپ کی مسرتوں پر کوئی پہرہ نہیں ہے۔ آپ
اپر بچھاؤ ہونے کے لئے سر میں بے انتہا ہیں۔ آپ انہیں استعمال کرنا تو نہیں۔ آپ نے خود اپنے لئے کھوں اور
بیلوں کے حصار قائم کر لئے ہیں۔" وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی ہوئی ملائم و شین لہجے میں سمجھانے لگیں۔

"میں ماما! ابھی ابھی آپ بہت ہرٹ کر دینے والی غیر متعافانہ گفتگو اختیار کر گئی ہیں۔ سب جانتی ہیں آپ، تنہی
ہاں ہیں مجھ پر۔ اپنی مرضی سے میں کسی سے مل نہیں سکتی، کسی سے دوستی نہیں کر سکتی۔ یونیورسٹی میں بھی حنا، سومیرہ وغیرہ
دلہنی کے دوران کس قدر احتیاط کرنی پڑتی تھی مجھے۔ وہ میرے فیملی ممبر زیر اٹلی بیگ کراؤنڈ جانے کے لئے اکثر
چنگر تھیں اور میں کسی نہ کسی بہانے سے بات بدل دیا کرتی تھی مگر میں اس لئے اندر سے گھٹاں ہو جاتی، میری روح،
تذکرہ انمان سب زخم زخم ہو جاتے۔" وہ آج پھر عرصے بعد اپنے زخموں سے گھر نہا کھیر رہی تھی۔ رستے ہوئے زخموں
میں ماما بھی محسوس کر رہی تھیں۔ اس کی آنکھ سے گرتا ایک ایک آنسو ان کے دل میں گھاؤ ڈال رہا تھا۔

"دنا میں سب ہی کچھ تو نہیں ملتا ہے سب کو لایہ انتہا صاحب کی فیملی نے جواب کو محبت اور اپنائیت دی ہے اس کے
کوئی شک ہے آپ میں رہتی نہیں چاہئے۔ انتہا صاحب، سسر انتہا جو اہمیت و چاہت آپ کو دیتے ہیں وہ طوئی اور شاہ رخ
انہی۔

"لی! اہمیت مجھے غیریت کا احساس دلاتی ہے ایسی چاہت مجھے کبھی کبھی ندامت و محرومی کے ساگر میں ڈبو دیتی ہے۔
اب ہمیشہ ہی بچوں کو پیار نہیں کرتے۔ کبھی غصہ سرزنش اور کبھی نظر انداز بھی کر دیتے ہیں۔ ماں باپ کے یہ انداز بھی
کے ہوتے ہیں۔ اس طرح بچوں میں غلط و درست کی تمیز پیدا ہوتی ہے مگر یہ خصوصی اہمیت مجھے اپنے ان سے الگ
نکا احساس دلاتی ہے اور میرا دل چاہتا ہے، کسی ان دیکھے دہس کی طرف روانہ ہو جاؤں۔

"اللہ نہ کرے، کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ بیٹا۔ اللہ آپ کی عمر دراز کرے۔ ایسی مایوسی کی باتیں انسان کو راہ مستقیم
بھگا دیتی ہیں۔ ہمیشہ حالات کا بہادری کے ساتھ مقابلہ کرتے ہیں۔ حالات کچھ بھی ہوں، خیالات کو بلند رکھنا
بڑھتے سکرانے زندہ دلی سے دل کرنا چاہئے۔ انسان کی ہمت و حوصلے کے آگے چٹائیں بھی یزہ ریزہ ہو جاتی
انتہا صاحب کی فیملی بھی تو ملک سے باہر ہے اس لئے آپ تنہائی اور بوریات زیادہ محسوس کر رہی ہیں۔ آپ اپنی کسی
اکال کر کے بلوائیں یا خود چلی جائیں۔ گھر کی تنہا نفسا اور میری بیماری نے آپ کو بیزار کر دیا ہے۔ کچھ دیر گھر سے باہر

پہچھے جس کی بھی عناصر کا ہاتھ ہوتا ہے وہ کسی بھی رحم و رزق کے مستحق نہیں ہوتے۔ ایسے لوگ نہ انسان کہلاوے سکا
ہوتے ہیں نہ کسی ہمدردی کے مستحق۔ ایسے سفاک، شیطان صفت، درندے نما انسانوں کی دنیا بھی خراب اور آخرت
خراب۔

ابھی نہ پوچھو کہ منزل کہاں ہے
ابھی تو سفر کا ارادہ کیا ہے
نہ باروں کی میں حوصلہ زندگی بھر
کسی سے نہیں خود سے وعدہ کیا ہے

اس نے گہرا سانس لے کر روٹ بدلی۔ شام کا سنہری روپ بکھر رہا تھا۔ افق کے اس یارڈوے سورج کا منظر
کھل رہا تھا۔ اس کے سامنے تھا۔ سمندر سے آنے والی ٹھنڈی فرحت، بخش ہوا کے جھونکے کمرے کے ماحول کو
کے ہوئے تھے۔ لائٹ پنک جارجٹ کے سوٹ میں وہ بے ترتیبی بیڈ کے درمیان پڑی تھی۔ براؤن گولڈن سکی
گھنے بال کی لاوارث کی طرح اٹھتے ہوئے تھے اور اس کی پشت پر بکھرے تھے۔ خوبصورت گرین آنکھوں میں سورج
سرخ بن کے چھایا ہوا تھا۔ گلابی دلکش کھڑے پر انکھیں اور بے چینی جیسے ثبوت ہو کر رہ گئی تھی۔ ایک دم ہی وہ اٹھ کر بیٹھا
ایسا کیوں ہوتا ہے کبھی کبھی۔ یہ تنہائیاں یا اداسیاں یا دیرائیاں مجھے کیوں بری طرح ڈسٹر ب کرتے لگتی ہیں۔ کیوں
کبھی دل الٹی چال چلنے لگتا ہے۔ میں جو بچپن سے ملنے والی محرومیوں، تنہائیوں اور انتظار کی عادی ہوں۔ یہ انتظار
تنہائی، بچپن سے ہی میرے ساتھ چلی بڑھی ہیں، کبھی کیوں ان سے چڑھنے لگتی ہے۔ کیوں ان سے باقی ہونے کو
چاہتا ہے۔ دل کرتا ہے ہر دیکھ پر فکر سے آزاد ہو کر اپنی پہلی چھٹی ہو جاؤں کہ بادلوں کے سنگ سنگ قریہ قریہ ملک ملک
جگہ گھوموں بارش بن کر دھری کو سیراب کروں، شبنم بن کر گلیوں کا منہ دھلاؤں، تیلی بن کر چمن پھولوں کا طو
کروں، کتنی سہانی دلکش و بے فکر زندگی ہوگی وہ مگر ایسا کس طرح ممکن ہے۔ خیالات و خوابوں کی دنیا بڑی رنگین اور
ہوتی ہے۔ طلسم ہو شر باکی طرح جہاں خود کو بھلانے کے لئے وقتی طور پر حقیقت سے فرار حاصل کر کے کچھ لئے ہم
مرضی و پسند کے گزار لیتے ہیں۔ آنکھ کھلنے کے بعد حقیقت آدم خور گر چھٹی طرح اپنا خوفناک منہ کھولے ہماری منتظر
ہے۔ جس سے فرار کسی طرح ممکن نہیں۔ میں جو بہت حقیقت پسند اور غیر جذباتی آدم ہیں اور لڑکی ہوں، کبھی کبھی
خوابوں کی خوش رنگ دنیا میں پھنچ جاتی ہوں۔ کتنی آفتانہ سوچیں ہو جاتی ہیں میری۔ اس نے سوچتے ہوئے خود کو سڑا
اور بال سیٹ کر جوڑے کے انداز میں لپیٹتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ سائیڈ سے دوپٹہ اٹھا کر شانوں پر ڈالا اور در
کھول کر کمرے سے باہر نکل آئی۔

گھر کے دروازہ پر اپنی مخصوص خاموشی و اداسی میں ڈوبے ہوئے تھے۔ گھر میں تھے ہی کتنے افراد ایک ما
دوسری وہ خود ملازمین کام سے فارغ ہو کر اپنے کوارٹرز میں چلے جاتے اور جو کام بھی کر رہے ہوتے تو اپنی خاموشی نا
سے کہ معمولی سی بھی آواز نہیں ہوتی تھی۔ ماما کی بیماری کے پیش نظر اس نے یہ تمام آڈر دے رکھے تھے جن پر ملازم
طور پر عمل کر رہے تھے۔ اس نے آہستہ سے ماما کے کمرے کا دروازہ کھول کر دیکھا۔ اسی کی ٹھنڈک میں سامنے بیڈ
چادر اوڑھے بے خبر سو رہی تھیں۔ ان کے زرد لاغر چہرے پر اس نے چند لمحوں کے لئے جمائیں اور پھر آہستہ سے دروازہ
کر کے لاؤنج کی طرف آ گئی۔ خوبصورت انداز میں ڈیکوریت کئے گئے لاؤنج میں بھی اسے وحشت ہونے لگی۔ وہ
کروہاں سے کوریڈور عبور کر کے باہر لان میں آ گئی۔ خوشبو میں بکھیرے خوبصورت خوشنما پھولوں سے ہر بھر لان
کا کوئی ٹکڑا لگ رہا تھا۔ لان کے وسط میں بنا ہوا ڈائنٹ سنگ مرمر کا جدید فوارہ دلکش انداز میں پانی اچھالتا آنکھوں کو
کر رہا تھا۔ مانی پودوں بچوں کی کانت چھانٹ میں مصروف تھا۔ لائٹ کو دیکھ کر اس نے فوراً سلام کیا۔ لائٹ سلام کا جواب
دیتی لان کے بائیں جانب بڑھ گئی تاکہ مانی مکمل اعتماد سے اپنا کام کر سکے۔

لان کا یہ حصہ سمندر کی سائیڈ تھا۔ اندر کوئی کے مین گیٹ سے سرھیاں شروع ہو کر نیچے ساحل کی ریت پر ختم
تھیں۔ لہر صرف چار پیرھیوں تک آتی تھیں۔ جس سے کوئی کو نقصان پہنچتا تھا۔ لائٹ اپنی منتشر سوچوں سے لڑتی رہ
پر ننگے پاؤں چلنے لگی۔ سورج ڈوب چکا تھا۔ سرخی اندھیرا پھیلنا شروع ہو گیا تھا۔ سمندر کی لہروں میں بھی تیزی

ہونکہ زینہ ان کی بہن ہوتی ہیں۔“ شمیران کے قریب آ کر مسکرا کر بولا۔
 ”میرا خیال ہے تم اسی وجہ سے ہم سے ملنے کی کوشش نہیں کر رہے تھے۔“ ارشد، شمیر کو نظر انداز کر کے بولا۔
 ”ایک ایسا مسئلہ ہے جو ابھی ڈسکس کرنے کا نہیں ہے بعد میں بات کروں گا۔“ اسامہ مسکراتے ہوئے اس سے
 ب ہوا۔
 ”دوسال میں وہ آپ کے لئے مسئلہ ہو گئیں۔ اور مجھے یقین ہے اس عرصے میں اور بھی چھوٹے موٹے مسئلوں نے
 لے لیا ہوگا۔ باقی داوے نیم کیا ہیں ان کے۔ ارشد سے علیحدہ ہو کر اسامہ صوفی کی طرف بڑھا تو شمیر بھی حسب
 اس کے ساتھ گوند کی طرح چپک گیا۔
 ”چھوٹے موٹے مسئلے۔ نیم۔“ وہ اپنے معاملے میں کچھ سن کر ابھن کر اشد کا رشتہ سے ہو جاتا تھا۔
 ”ارے بھائی! جیسے ہمارے ہاں اکثر ہوتے ہیں۔ گڈ وینٹی، پوچھو گچھو گچھو، رانی، بے بی وغیرہ وغیرہ۔“ شمیر کی آنکھوں
 نثرات کی چمک بگمگامی تھی۔

”اوہ شٹ اپ! ایڈیٹ۔“ اس کی بات سمجھ کر اس کے وجہ چہرے پر خفت کے ساتھ بڑے دلکش رنگ پھیل گئے
 نے اسی لمحے ارشد اور اس کے دوست اس کے نزدیک آ کر بیٹھ گئے۔
 گولڈن ملٹی پلر شرارہ سوٹ میں براؤن میک اپ گولڈ اور ڈائمنڈ کے زیورات میں اسٹج پر خواتین دودھیزاؤں میں
 لڑی پٹی زینہ پر زبردست روپ آیا تھا۔ اماں جان کی صدفے اس کے اور ارشد کے اتر واپسی تھیں اور دعائیں ان پر
 کر چھوٹ چکی تھیں تاکہ وہ نظر بد سے محفوظ رہیں۔ زینہ پارلر سے تیار ہو کر آئی تو فیشن کے لحاظ سے اس کا معمولی سا
 ٹوگٹ نکلا ہوا تھا جبکہ چہرہ پوری طرح واضح تھا۔ زینہ بھی جس میں اپ سیٹ لگ رہی تھی۔ یہ بچپن سے ان کی طرف
 دینی کی شرم وحیا کی تربیت کا اعزاز تھا۔ ماڈرن وائلی طبع کی نمائندہ فرد ہونے کے باوجود فطری حیا سے دہری ہوئی
 تھی۔ دو دوستوں، کزنز، بھائیوں کے شوخ جملوں اور چھیڑ چھاؤ کے باوجود اس کی گردن اور نگاہیں جھکی ہی رہی تھیں۔
 ان جان جو گوشہ نشینی کی زندگی گزارنے کی عادی تھیں۔ آج کے دن خاصی ایکٹو نظر آ رہی تھیں۔ شوہر کے انتقال کے بعد
 انہیں اپنی مرضی سے سفید سوٹ مستقل استعمال کرنا شروع کر دیا تھا اور وہ مکمل سیاہی اختیار کر چکی تھیں۔ تیس سال
 بعد آج وہ جلد آسانی ریشمی شلوار سوٹ میں عام دونوں سے مختلف اور منفرد نظر آ رہی تھیں۔ ہاتھوں میں بھی انہوں نے
 نئے کفن پہنے تھے۔ جو ان کے خاندانی تھے اور قیمتی جواہر سے چمک رہے تھے۔ دو پڑا انہوں نے وائٹ ہی اوڑھا تھا
 اپنے مخصوص انداز میں اوڑھ رکھا تھا۔ ان کی جہان دیدہ نگاہیں باریک بینی سے سب کا جائزہ لے رہی تھیں۔ بہت
 غالب اور خوشگوار لہجے میں وہ مہمانوں کی خبر گیری کر رہی تھیں۔ دونوں بیٹیوں کے علاوہ عظمت بیگم اور کوثر کا گے بگا ہے
 شہرے لے کر ہی کام پتار رہی تھیں۔ وہ سرخ رنگی صوفی پر بڑی شان و وقار سے براجمان تھیں۔ ان کی خاص
 باتیں ان کے ارد گرد مستند انداز میں موجود تھیں۔

”نوزہ! اولیٰ کی سلامی کا انتظام کرو۔ بہت نامم ہو رہا ہے۔ رخصتی تو ہونی نہیں ہے جو اتنا نامم لگایا جائے۔“ ڈارک
 مالک کی ساڑی میں ہلوس لائٹ میچنگ میک اپ اور ڈائمنڈ جیولری میں وہ بہت بھری نکھری جاذب نظر لگ رہی
 ما۔ اماں ہاتھ میں پکڑی بیچ چوم کر ان سے مخاطب ہوئیں۔
 ”جی بہتر اماں جان! ایک بات کہوں اماں جان۔“
 ”ہاں کہو۔ میرے خیال میں میرا رویہ اپنی بہنوں کے ساتھ کبھی بھی اتنا بے مروت و بے چمک نہیں رہا کہ مجھ سے بات
 نہ ملے بل اجازت کی ضرورت پڑے۔“ آج وہ واقعی بے انتہا خوش تھیں جو مسکراتے ہوئے چاندنی جیسے نرم و ملائم
 میلوں۔ شیف مسکراہٹ سے ان کا پر نور سا چہرہ فرشتوں کی طرح معصوم اور خوبصورت لگ رہا تھا۔
 ”آج بابا جان! کی وفات کے طویل عرصے بعد آپ نے کلر ڈسٹوٹ پہنا ہے۔ اس پر آپ وہ بلیک شال اوڑھ
 جس پر سچے موتیوں اور سونے کے تار کا کام بنا ہوا ہے۔ موقع کی مناسبت سے وہ شال آپ پر خوبصورت لگے گی اور
 اماں کی پورا ہو جائے گا۔“ نوزہ یہ کہ پر شوق لہجے میں محبت و اصرار تھا۔
 ”تمہارے بابا کے مرنے کے بعد کائنات میرے لئے ویران ہو گئی تھی۔“ اپنے سنورنے، خوبصورتی اور ٹریفک
 لٹ پینے کا شوق ان کے ساتھ ہی سپرد خاک ہو گیا تھا۔ عورت بیوہ ہو جاتی ہے تو اس کی خوشیاں، تمنائیں کے متفقہ

جائیں گی تو ذہن پر سوار ڈپریشن ختم ہو جائے گا۔“ اماں نے ہمیشہ کی طرح اس کے لئے پریشانی محسوس کر کے مشورہ سن سنا کر
 کہ کسی طرح اس کی طبیعت بہل جائے۔
 ”میں آپ سے بیزار کسی طرح ہو سکتی ہوں اماں۔“ اس نے محبت سے ان کے گلے میں بازو ڈال دے۔ کبھی کبھی
 ایک دم ہی آؤٹ ہو جاتا ہے نہ معلوم کیوں۔ دوستوں سے تو رابطہ ٹوٹے عرصہ ہو گیا۔ اب تو سب ہی اجنبی لگتے ہیں۔
 ”آپ پریشان مت ہوا کر میں آپ پریشان ہوتی ہیں تو میں پریشان ہو جاتی ہوں۔ میں سب برداشت کر سکتی ہوں۔
 مگر آپ کی ذرا سی بھی تکلیف مجھے تکلیف میں مبتلا کر دیتی ہے۔“ اماں اس کے بال چومتے ہوئے آنرہ لہجے میں بولیں۔
 + + +

روشنیوں اور رنگوں کی دلکشی بہار کے نشاۃ انگیز نظارے پر سوکھ رہے ہوئے تھے۔ زرق برق ملبوسات سے
 خوشبوئیں مدھم سرگوشیاں، فضا میں کھڑے قہقہے، گلیوں کی طرح چٹکتی مسکراہٹیں ماحول کو پر نور و بہار بنائے ہوئے تھے
 وائٹ سوٹ پر سرخ کوٹ اور ٹائی میں ہلوس بے شمار ویریز مہمانوں کی خاطر تواضع، گولڈن ٹکس و اسکریم وغیرہ سے گزر
 تھے۔ شہر کا مہنگا ترین مصروف میرج ہال اس وقت بلا مبالغہ ہزاروں مہمانوں سے پُر تھا۔ جن میں زیادہ تعداد روڑ
 صاحب کے خاندانی رشتے داروں کی تھی اور خاصی تعداد میں مہمان دوسرے شہروں اور بیرون ملک سے بھی تعلق رکھ
 تھے۔ ردیل صاحب، بیگم عظمت کے ہمراہ مہمانوں سے مبارکبادیں وصول کر رہے تھے۔ کیوں کہ کچھ دیر قبل ارشد اور
 کانکاج ہو چکا تھا۔ ارشد اکیچ پردو ستوں اور کزنز میں گھر ان سے مبارکبادیں وصول کر رہا تھا۔
 ”بہت بہت مبارک ہو بھائی جان اور بھائی صاحب آپ کو بھی۔“ ردیل صاحب کے دوست سوہنی بلڈرز کے ملا
 اکرام احسان اور ان کی مسز ان سے خوش دلی سے مخاطب ہوئیں۔

”آپ کو بھی مبارک ہو۔“ عظمت بیگم ان سے گلے لگتے ہوئے مسکراتے ہوئے بولیں۔ لائٹ بلو جارجٹ کی
 زیب بھرائی والی ساڑی میں وہ اپنی عمر سے کم لگ رہی تھیں۔ ڈائمنڈ کے خوبصورت سیٹ، نفاس سے کئے گئے پروڈ
 لائٹ میک اپ میں سچی مسرتوں سے ان کا وجود خوبصورت لگ رہا تھا۔ ہر ماں کی طرح ان کا بھی ارمان بیٹے کا سہرا لپک
 کا مکمل ہو رہا تھا۔ بھویں مکن پسند ملی تھی۔ خوشی ان کے انگ سے انگ سے پھوٹ رہی تھی۔

”اپنی پرائیم! تمہارے چہرے سے مسرت نہیں حسرت ہو رہا ہے۔“ اکرام احسان کوثر فریڈ ہونے کے ناتے سے
 سے فری تھے اب بھی ردیل صاحب کی کچھ سنجیدہ شکل دیکھ کر فکر مند لہجے میں بولے۔ ان کی سنجیدگی میں رنجیدگی کا ناغہ
 نمایاں تھی۔

”سمجھا کر میں اکرم صاحب! بیٹے کو سہرا باندھے دیکھ کر اپنا سہرا یاد آ رہا ہوگا۔“ قریب آتے دوسرے دوست اعجاز
 احمد خوشی سے بولے تو ان کے ساتھ اکرم صاحب بھی قہقہے لگانے لگے۔ ردیل صاحب کے چہرے پر بھی مسکراہٹ چھا
 تھی۔ عظمت بیگم سچ سچ کسی تلواری دہن کی طرح شرما کر چہرہ چھکا گئی تھیں۔ خفت سے ان کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔
 ”بھائی کا شرمنا، ابھی بھی غضب کا ہی ہے۔“ شوخ لہجے کے ساتھ مسکرائیں ابھریں۔

”آمین بھائی! میں آپ کی سیٹ تک رہنمائی کروں۔“ عظمت بیگم ان کی فطرت سے واقف تھیں کہ وہ اب زنا
 کرنے پر تڑپنے ہیں سوان سے پیچھا چھڑانے کا ایک ہی طریقہ تھا۔

”آف وائٹ زریں وریشم سے تیار کردہ شیر وائی سوٹ میں گولڈن کھوسوں میں سر پر مغلیہ طرز کا خوبصورت کلاہ پہنے
 ارشد کی مغلیہ سلطنت کا فرمان رواں ہی لگ رہا تھا۔ ان کے سنجیدہ وجہ چہرے پر آسودہ اور دلکش مدھم مسکراہٹ
 تھی۔ سرخ و سپید چہرے پر ذہانت سے چمکتی آنکھوں میں سرور و آمیزش خمار کی سرخی چھائی ہوئی تھی۔ وہ بہت پروقا انداز
 سب دوستوں، کزنز سے گلے لگ رہا تھا۔ سب اسے جوش و خروش سے مبارکباد دے رہے تھے۔ سب سے آخر میں اس کے
 گلے سے لگ کر مبارکباد دینے والا اسامہ ملک تھا۔

”تم نے گویا ہمیں اس سعادت سے محروم رکھا مگر میں قرض رکھنے والا نہیں ہوں۔ پہلے اپنی مبارکباد وصول کرنا
 ارشد شگفتہ مزاجی سے کہتا ہوا۔ دوسرے اس سے گلے ملا۔ کچھ لمحے تو اسامہ گڑبڑا کر رہ گیا۔ وہ دانستہ ان لوگوں سے بچتا رہا
 مگر موقع ایسا تھا کہ سب جمع تھے اور بہت مختار رہنے کے باوجود وہ پکڑ میں آ رہا تھا۔
 ”کیوں بھائی! آپ اسامہ بھائی سے دوسرے گلے کیوں ملے ہیں۔ یہ سالے ہیں آپ کے آپ ان کے ساتھ

فطری طور پر اپنے بچوں سے وابستہ ہو جاتی ہیں۔ زندگی صرف بچوں کے دم سے ہی قائم و دائم رہتی ہے۔ عورت بڑے کے ناتے میرے احساسات و جذبات بھی اپنے بچوں کے لئے مختص ہو گئے تھے۔ میری زندگی میری خوش آرزوؤں کے تمام دیے میرے بچوں کی خوشیوں سے ہی روشن تھے اور اللہ کا بہت کرم و فضل میرے ساتھ رہا کہ میں سب کی سرپرست دیکھیں۔ مگر جس کو میں نے اپنی کوکھ کی اولاد سے زیادہ چاہا جس سے جذباتی طور پر مجھے اتنی شدید وابستگی ہو گئی جس کا ہنسا خوبصورت جسم میری آغوش میں آیا تو نہ معلوم کیوں میرے اندر مٹا کے سوئے ہوئے خشک سوتے ایسے اہل پڑے جیسے صحرا میں اچانک چشمہ بہہ نکلے۔ خبر زمین بھر اہری بھری ہو کر لہلہانے لگے۔ وہ مجھے اپنی سگی اولاد اور پوتوں سے زیادہ پیارا ہو گیا۔ ایک زیت جس ننھے پودے کو محبت و مشقت سے تھکاتے تھے اور پھلدار بنانے میں صرف اس نے کیا صلہ دیا میری ممتا، چاہت و توقعات کا۔

اماں جان کا یہ پہلا جذباتی موقع تھا کہ اُسامہ کے نکاح کا سن کر جو چپ ان پر طاری ہوئی تھی آج ان کے منہ سے آپ کے متعلق نکلا تھا۔ اُسامہ کی طرف سے نئے دل چلی ہوئی آرزوؤں کی راکھ اور خاموشی کا دھواں پہلی مرتبہ اُس کی زبان سے نکل کر ان کی آنکھوں سے نکلا اور ان کے چٹائی منبط کے باوجود بہہ نکلا۔ فوزیہ بیگم تڑپ کر ان کے قریب ہو گئیں۔

”اماں جان پلیز! میں آپ کی کیفیت سمجھتی ہوں۔ آپ اس موقع پر کیا محسوس کر رہی ہیں۔ یہ بھی جان رہی ہوں جو خواہشات اور آرزوئیں آپ کی تھیں وہی میری بھی تھیں۔ آپ کی طرح آج میرا بھی دل زخمی ہو رہا ہے کہ ہم اس طرح اپنے بیٹے کا سہرا نہ دیکھ سکے۔ خوشیاں نہ منا سکے مگر اماں جان خدا را اُسامہ کو کوئی بدعائدہ دیتے تھے۔ گا۔ اس نے جو کچھ کارہاں ہماری قسمت، مگر ہمیں اسے ہر حال میں خوش دیکھنا ہے۔“ فوزیہ بیگم گلو گھر لے گئیں ان سے انتہائی انداز میں بولیں۔

”مہمانوں اور ملازماؤں کی وجہ سے وہ دونوں بہت آہستہ سے بائیں کر رہی تھیں۔ دیکھنے والے یہی سمجھ رہے تھے کہ وہ جوڑے کچھ ضروری مشورے کر رہی ہیں۔

”یہی تو مجبوری ہے ہماری کہ چاہنے کے باوجود زبان اس کی بدخواہی کے لئے نہیں کھلتی۔ ماں کا رشتہ بہت ٹھنڈا و صبر اور برداشت والا ہوتا ہے۔ چاہنے کے باوجود میری زبان نہ کھل سکی۔“ وہ دقتی رد مال سے آنسو پوچھتے ہوئے بولیں۔

”دونوں پھوپھوں بھائی ماں دوستوں اور کزنز کے ہمرٹ میں ارشد سسرال والوں کو دستور کے مطابق سلام کرتے۔

تھا۔ خاندان کی بزرگ ہونے کی وجہ سے یہاں بھی اماں جان کو ہی سربراہ بنایا گیا تھا۔ خشک سیوہ جات، مٹھائیوں اور موڑ پھولوں کے نوکروں کے علاوہ تمام پیش قیمت جوڑے اور جیولری بیس تھے سسرالی عزیزوں کے لئے جن میں ماماں چچی، ثانی، دادی، جھانی، ساس، سسر دیور وغیرہ کے بھی سوٹ تھے۔ ساس کے لئے کنڈن کا سیٹ اور سونے کی چوڑیاں تھیں۔ ارشد کو اماں کے اشارے پر ریاض نے ڈائننگ کی انگوٹھی پہنائی اور قیمتی ہیرے جڑی رسٹ واچ کاڈ پر باندھی۔ سب مسکراتے ہوئے اشتیاق بھرے انداز میں یہ رسم دیکھ رہے تھے۔ موویز کی تیز روشنیوں، فوٹو کمروں کی لائٹوں نے ماحول کو جگمگا کر رکھ دیا تھا۔ اماں جان نے بے شمار دعاؤں سے نوازا۔ کوثر بیگم نے ماتھا چوم کر سلام کا جواب دیا اور سلامی میں نیو ماڈل مسٹرڈ بکار کی چابی اور پانچ لاکھ کا چیک دیا۔ ارشد جو خود دار اور غیر فطرت کا مالک تھا۔ اسے سب بہت گراں بلکہ قدر سے ناگوار گزر رہا تھا۔ اس نے سوچا تھا صرف سلام کرنے کی غرض سے اماں جان نے اسے وہاں بلایا ہے اگر ایسی رسم اسے معلوم ہوئی تو وہ پہلے ہی انکار کر دیتا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کا مسکراتا چہرہ سنجیدہ ہو گیا۔ ناگواری اور جھلٹ اس کے موڈ سے ظاہر تھی۔ بڑی پھوپھو اور عانتہ بطور باڈی گارڈ اس کے ہمراہ دائیں بائیں موجود تھیں در نہ راہ فرار اختیار کر لیتا۔

”ڈیہا! لیکن کب تک الگ الگ بیٹھیں گے۔ اب تو بھائی کو بھائی کے قریب بیٹھا کر تھوڑی مووی بنوائیں گے۔ تصویریں لیں گے تاکہ خوبصورت آئیں۔“ شیرجو بہت دیر سے یہ بات کہنا چاہ رہا تھا آخر کار زیادہ ضبط نہ کر سکا تو اماں جان سے بول اٹھا۔

”صرف نکاح ہوا ہے ابھی۔ کوئی رخصتی نہیں ہو رہی۔ نہ ساتھ مووی بننے کی اور نہ فوٹو کھینچیں گے۔“ اماں جان نے ارشد خدیجہ جتنی انداز میں بولیں۔

مگر موقع ایسا ایسی بے حیائی گوارا نہیں ہے۔“ ان کے لہجے میں درخشش تھی۔

”کیوں بڑی کیا بات ہے اماں جان۔ وقت بہت آگے جا چکا ہے۔ اب تو منگی پر موویز بھی بنتی ہیں۔ فوٹو بھی

لا۔ لاکڑی صرف منگی کی انگوٹھی کے حوالے سے آزادانہ اور بے باکانہ انداز میں ملتے ہیں۔ اب ایسی باتیں بے حیائی میں شائیں کی جاتیں۔“ نگہت بیگم نے انہیں سمجھاتے ہوئے دلائل دیے۔

خاندانی لوگ ہیں۔ وقت کے ساتھ ساتھ دستور اور نسب بدلنا کم ذات اور غیر خاندانی لوگوں کا ظرف ہوتا ہے۔ ان بان والے غیر خند لوگ بھی اپنی ریت نہیں بدلتے۔“ خاندانی جاہ جلال۔ شان و شوکت کے معاملے میں اماں زفر غرور سے تن گیا تھا۔

حالے سے فطری سے تعلق ارشد جو ٹو ایلٹ سے آ رہا تھا اس کی نگاہیں بے اختیار ہی اسٹیج پر کن فیوزی بیٹی زینی اچھرے پر جو پڑیں تو گویا وہ پلٹنا ہی بھول گئیں۔ ہمیشہ بہت سادگی میں رہنے والی زینی پر کچھ ایسا قیامت خیز حسن زدہ جو خود کو چٹان سمجھتا تھا۔ بل بھر میں اس کے تہا کن عروسی حسن سے ریزہ ریزہ ہو گیا تھا۔ اس کے اندر سے پالنے والا چھو لینے کی ایسی تڑپ اٹھی کہ وہ نہ کہتا ہوا ایسی اچانک انوکھے فیصلے پر پہنچ گیا۔

خوشیوں میں سے کسی کا بچہ جی کر دیا تو وہ اپنی محویت پر چونک اٹھا۔ زینی پر سے نگاہ ہٹا کر اس نے خفت بھرے اور دیکر کا جائزہ لیا۔ ارد گرد بیڑوں اور پھولوں کے باعث کوئی اسے چمک نہ کر سکتا تھا۔ اس نے ایک گہری نظر اپنے اسٹیج پر ڈالی۔ یہاں اس کی نگاہوں سے بے خبر زینی مہمانوں میں گہری بیٹھی تھی۔ وہ مطمئن سا اسٹیج کی

تہا کی کوئی سیلپ اس وقت نہیں کر سکتا۔ سوری یار۔“ اس کی بات سن کر اُسامہ نے چند لمحے غور سے اس کی آنکھوں کے بعد سنجیدگی سے کہا۔

”جہاں تک میرا مشاہدہ ہے تم اماں جان کے بے حد قریب ہو اور تم نے اکثر ایسے موقعوں پر اماں جان کو سے قائل بھی کیا ہے۔“ ارشد کے لہجے میں حیرانی تھی۔

”مال میں اقتدار سے محروم ہوں یا یوں سمجھ لو کہ باغی ہوں۔“

ان سے باہر شادی کرنے پر اماں جان ناراض ہیں۔“

مگر بہت چھوٹا اور معمولی سا لفظ ہے۔ وہ میری شکل تک دیکھنے کی روادار نہیں ہیں۔“

ماما لیکن مجھ سے اب خالی ہاتھ بھی نہیں جایا جائے گا۔“ ارشد کے لہجے میں کچھ ایسی بے قراری و بے ساختگی تھی نہ لگا بیٹھا تھا۔

کے لئے ایسے خالم انداز نہ اپنایا کیجئے۔ صنف مخالف کو دوانہ بنانے کے لئے۔ ارے کئی خواتین اور دو شیراز میں بے پرواہی ہو کر گر پڑی ہیں۔“ شیریں بیڑیاں پھلا لگنا ان کے قریب پہنچ گیا۔

دیکھتے ہوئے۔“ آج آپ بہت ڈینٹ و پینڈم لگ رہے ہیں۔ اس لئے ساری عنایتیں تمہارے لئے مامہ مسکراتا ہوا بولا۔ بلو تھری پیس سوٹ میں شیر و جہ لگ رہا تھا۔

کی موجودگی میں میری دال کہاں گل سکتی ہے۔ دیکھ کیجئے۔ کتنی نگاہیں آپ کے ارد گرد ہیں۔“

اُسے دو۔ ان کے جملہ حقوق محفوظ ہو چکے ہیں۔ اب یہ کسی کی امانت ہیں۔“ ارشد خلاف مزاج شوخی سے بولا

تھکا لگانے لگے تھے۔

نہ ہوئیں آپ کی دونوں ہی بہت خوبصورت ہیں مسز وکیل۔“ روئیل صاحب کے دوست کی بیگم کاٹھ کو لپٹا

نہ کے بعد مسکرا کر بولیں۔

اسے سر پرانز کفٹ دیا ہے۔“ دوسری خاتون بھی مسکراتی ہوئی گویا ہوئیں۔

ماشادی کا سن کر مجھے بڑی حیرت ہوئی تھی کہ آپ کے خاندان میں ایسے فیصلے بہت با اصول طریقے سے کئے گئے ہیں۔ اصل صورت حال تو یہاں آ کر معلوم ہوئی۔“ تیسری خاتون بھی شامل گفتگو ہوئیں۔

ن بات ہی کچھ ایسی ہوئی۔ عانتہ میری فرسٹ کزن کی بیٹی ہیں۔ میری کزن اور ان کے شوہر کا کچھ عمر سے گیا تھا۔ عانتہ اپنے بھائی کے ساتھ آئی تھیں۔ نصب مجھے لیس یا تقدیر کے فیصلے۔ ان کے بھائی کا بھی ٹریفک

ما انتقال ہو گیا۔ اب میں کس طرح اکیلی جوان لڑکی کو دوسرے شہر میں تنہا چھوڑ سکتی تھی۔ ہم سب کے متفقہ

فیصلے سے نبیل کی شادی ہم نے بہت سادگی سے کر دی کہ جوان بھائی کی موت کا صدمہ عائشہ کو ہوش و حواس سے ہونے تھا پھر ہمیں بھی افسوس تھا۔ اسی وجہ سے ہم عائشہ کو سادگی سے بیاہ کر گھر لے آئے۔ خیال تھا کچھ عرصے منائیں گے تو سب رشتے داروں کو تقریب میں بلا کر اعلان کر دیں گے۔ مگر عائشہ کے پریکٹس ہونے کی وجہ سے تبدیل کرنا پڑا۔ یاپوں بچھے کی آج کے دن اللہ تعالیٰ نے ان کی رونمائی بھی کروانا پسند فرمائی تھی۔ بہت عرصے پہلے ان میں کچھ حقیقت تھی، کچھ غلط بیانی بھی تھی۔ اپنی اور عائشہ کی عزت کی مضبوطی کے لئے انہیں تھی۔ لوگوں کو سنا کر مطمئن کر رہی تھیں۔ انہیں مطمئن و خوش دیکھ کر لوگ بھی بڑے تپاک سے عائشہ سے مل رہے۔ ڈارک گرین سلمی موتیوں اور دیکے کے کام سے بھرے لہنگا سوٹ میں فل میک اپ اور پیوٹری میں وہ دلکش بہت حسین لگ رہی تھی۔ عظمت بیگم نے اس کو پارلر سے تیار کر دیا تھا۔ مناباری باری سب کی گود میں منتقل ہو رہا ہے کہ چہرہ پر مسرتیں رقصاں تھیں۔

براؤن شہری پیس سوٹ میں لمبوں روجیل صاحب کچھ الجھے الجھے ناراض سے نظر آ رہے تھے۔ ان کے انار جنگ کا آغاز ہو چکا تھا۔ وہ کوشش کے باوجود سب لوگوں میں خود کو کس نہ کر سکے تھے۔ شروع میں انہوں نے کچھ مہمانداری بھائی مگر جلد ہی تقریباً بال کی گہما گہما بھی مہمانوں کے شور و غل سے عاجز آ کر لان میں رہ گئی ہوئی چیز تھے۔ کئی مرتبہ عظمت ان کو بلانے بھی آئیں مگر انہوں نے سختی سے کہہ دیا کہ وہ کچھ دیر تنہائی چاہتے ہیں۔ انہیں کوئی نہ کرے۔ عظمت بیگم جوان کی اندرونی کیفیت سے بے خبر تھیں مگر مزاج سے آشنا تھیں خاموشی سے ان کے آگئیں۔ ارشد کے مایوں والے دن یقیناً ان کی اماں سے کسی بات پر تنہا کرے میں کوئی خفیہ میٹنگ ہوئی تو اماں اور روجیل کے علاوہ کوئی تیسرا شریک نہیں تھا۔ نہ معلوم کیا ان کے درمیان خفیہ مذاکرات ہوئے تھے کہ نہ کاموڈخت آف تھا۔ وہ اسی وقت سے اپنے کمرے میں بند ہو گئے تھے۔ کسی خوشی میں انہوں نے غصہ نہیں بارات کے ناٹم بھی تینوں بیٹے بڑی خوشامدوں سے لائے تھے مگر ان کا بڑا بیڑا رموڈ سب نے ہی نوٹ کیا تھا۔ ”مجمعی بات سنئے گا۔“ عظمت بیگم جو مہمانوں کو رخصت کر رہی تھیں۔ عائشہ بے چین لہجے میں ان کے نزدیک آئی۔ اس کی آواز کی لرزش چہرے کی بدحواسی ان کی نگاہوں سے پوشیدہ نہ رہ سکی۔ وہ جلدی سے انہیں خدا حافظ کے نزدیک چلا آئیں۔

”کیا بات ہے؟“ وہ تشویش زدہ لہجے میں بولیں۔

”ارشد کہہ رہے ہیں دلہن کو رخصت کروا کے لے جائیں گے۔“

”کیا۔ پہلے تو اس نے منع کر دیا تھا۔“ وہ بھی بدحواس ہو گئیں۔

”جی مگر اب ان کی یہی ضد ہے۔“

”اماں جان! تو کبھی نہیں مانتیں گی۔ یا اللہ کیا ہوگا اب۔“ وہ پریشانہ ریشاں سی عائشہ کے ساتھ وہاں جا کر سب جمع تھے۔ مہمان اور رشتے داروں تقریباً سب ہی رخصت ہو گئے تھے۔ اب صرف فیملی کے خاص لوگ موجود۔ ”کسی طرح ممکن نہیں، شادی کوئی کرنا گڈے کا کھیل نہیں ہوتی۔ بامقصد اور مکمل ذمے داری کا نام ہوتا صرف نکاح کی ہوئی بھی نکاح ہو گیا۔ رخصتی کچھ عرصے کے بعد ہوگی۔“ اماں جان کی پرجلال آواز گونج رہی تھی کہ نزدیک ہی سر جھکا کر بیٹھا تھا۔ باقی سب بھی ان کے نزدیک چیئر پر بیٹھے تھے۔ زینی کو ان کے حکم پر بار ڈریسنگ روم میں لے گئی تھیں۔

”میرے خیال میں اس میں کوئی حرج نہیں ہے اماں جان، تقریب تو بھر پور شادی کی ہی ہوئی ہے اماں جا آہستگی سے ان سے مخاطب ہوا۔

”تو کیا ہوا؟ پہلے سمجھایا تھا مگر جب تو بات سر سے گزر گئی تھی۔ اب اس طرح اچانک بلی کو رخصت کر دینا عزت پر داغ لگانے کے مترادف ہے۔ لوگ کیا سوچیں گے کسی باتیں بنائیں گے کہ نہ معلوم لڑکی میں کیا عیب خاموشی سے رخصت بھی کر دیا۔ مجھے یہ بات پسند نہیں۔“ وہ منہ بنا کر بولیں۔

”اماں جان! آپ فرماتی ہیں بے جا نمود و نمائش، مقصد پیسے کا ضیاع اللہ تعالیٰ پسند نہیں کرتے پھر نمائش رسمنوں پر پیسے خرچ ہوا۔ ہزاروں مہمانوں کی شرکت، خاطر و مدارات پر جو اخراجات آئے ہیں یہ سب

یسی امیر جنسی میں طویل عرصے کے لئے ملک سے باہر جاتا تو نکاح کی رسم و دانش مندانہ فعل تھا مگر اب ایسا نہیں ہو سکتا۔ ہر سر روزگار ہے۔ آسانی سے نئی زندگی کی ذمے داری اٹھا سکتا ہے۔ پھر کیوں آپ رخصتی کے بغیر اور بغیر کسی معقول جواز کے خواہ مخواہ نکاح منہ خیر فعل ہے یا آپ کو لوگوں پر اپنی دولت و بااثر نمود و نمائش کا پریشور ڈالنا ہے۔“

”نہیں کیا تھا کہ اس معاملے میں نہیں بولوں گا مگر وہ اُسامہ ملک ہی نہیں جو حق و چج بات کے لئے سولی پر نہ ہماں کی ہٹ دھرمی اور ضد وہ جانتا تھا۔ اپنی طبیعت پر ابھی وہ جبر نہ کر پایا تو بے اختیار کھڑے ہو کر مضبوط لہجے

ماب معاملہ بگڑتے دیکھ کر بدبرانہ لہجے میں بولے۔ ”میرے خیال میں بھی اماں جان یہ کوئی رسوائی کی یا قابل نہیں ہے۔ ہمارا وقت تو گزر گیا۔ اب نئی نسل کا دور ہے۔ یہ نسل بہت باشعور و درست فیصلے کرنے والی افضل وقت پر بار کر کے بہتر ہے کہ زینت بیٹی کی رخصتی کر دیں جو کام کچھ عرصے بعد کرنا ہے وہ آج ہی کیا زیاں بھی نہ ہوگا۔ رشتوں میں بال بڑنے کے بجائے مضبوطی و اخلاص پیدا ہوگا۔“

”لڑکیوں کی عقلوں پر ضد ہٹ دھرمی خود پسندی اور اپنی ہی منوائے کی چرخی چڑھ گئی ہے۔ بہت باغی و خود پسند نسل ہے آج کل کی۔ ہمیں پہلے ہی یقین تھا کہ ایسا ہوگا۔ سبھی ہم نے ہر سر و ہر کام مکمل کیا تھا۔ جاؤ اور اسی کی تیاری کرو اور عظمت تم بولے جانے کی تیاری کرو۔“

”کے نسکون لہجے نے ان سب کے سنے ہوئے چہرے کھلا دیے تھے۔ شیر نے زور دار ہرے کا نعرہ مارے ان جان زندہ باد اماں جان زندہ باد“ کے نعرے لگنا تھا ہوا بھنگڑا اٹھا شروع کر دیا تھا۔ اس کا ساتھ دینے کے لئے غلٹا گئے تھے۔

”اب جا کر دلہن کے استقبال کی تیاریاں شروع کرتی ہوں۔“ اچانک ہی فضا بدل گئی۔ مسکراتے کھلکھلاتے رت بھی تھی اور جھج جھج۔

”بائیں اور دوسری خواتین کو میں آپ کے ساتھ بھیج دیتی ہوں۔“ عظمت بیگم خوش بھی تھیں اور قدرے اٹکا جھی۔ عائشہ کو جلدی جلدی ضروری ہدایتیں دے رہی تھیں۔

++++

ان بہنوں کے درمیان بیٹھا بہت مطمئن و خوش تھا۔ فاران اپنے دوست سے ملنے گھر گیا ہوا تھا کیونکہ کل صبح سے وہ دونوں لاہور واپس جا رہے تھے۔ ان سے ملنے افشاں مع بچوں کے آئی ہوئی تھی اور اس کے شوہر کورات کو وقت وہ تینوں بہنیں انور کو گھیر کر بیٹھ گئیں۔ خورشید بھی ان کے نزدیک بیٹھی تھیں۔ تابش افشاں کے بچوں کے ان میں کھیل رہی تھی۔ شائلہ نے شربت کے گلاس لاکر ان کو دیے اور اپنا گلاس لے کر تابندہ اور افشاں کے کمر بیٹھ گئی۔

اور تابندہ کھیک کہہ رہی ہیں بھائی جان اب اس گھر میں بھائی آ جانی چاہئے۔“ آپ بات ٹالیں نہیں اگر آپ کی مرضی نہیں ہے تو بتادیں ورنہ لڑکیوں کی کمی ہرگز نہیں ہے۔“ تابندہ شربت کا پلار ہی سے بولی۔

”یہ شادی زندگی کے لئے۔“ اس کی آنکھوں میں کنول کا چہرہ گھوم گیا۔

”یسا سوال ہوا ضروری کیوں نہیں ہے۔ تم ہمارے اکلوتے بھائی ہو اماں اباکے اکلوتے فرزند ہو خاندان کا نام و سے ہی آگے بڑھے گا۔“ افشاں حیرانی سے اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”تو مجھے بہت آگے جانا ہے۔ میرے خوابوں کی منزل دور ہے مجھ سے۔ پہلے شائلہ کے لئے اچھے لوگ ملنا شادی کے لئے ابھی کوئی جلدی نہیں ہے۔“ انور بیٹھ گئی سے کہنا ہوا خالی گلاس رکھ کر وہاں سے چلا گیا۔

”میں پہلے ہی کہتی تھی بھائی مجھے شادی کے لئے راضی نکلے ہی نہیں۔“ شائلہ بولی۔

”اس لڑکے کے دل میں کیا ہے میری سمجھ میں نہیں آتا۔“

”بہت سمجھ دار ہیں مت ہو کر یں پریشان۔“ افشاں نے ہاں کو تسلی دی۔

نہ کی تین تاریخ تھی۔ رات سے آسان پر چھایا ہوا ابھر کر ہوا اندھیرا پھیلا چکا تھا اور آہستہ آہستہ پڑتی ہوئی بوندوں میں بدل کر موسلا دار بارش کی صورت اختیار کر چکی تھی۔ ماما کو دوایں چلانے کے بعد لائبر نے انہیں لے لایا اور کل گردن تک ڈھک دیا۔ سامنے گلاس والے سے سبز و خشن لالان کا دلکش منظر دکھایا ہوں کو سکون بخش لائبر نے پردے کھینچ دیے۔ بارش میں نہاتے پھول اور پودے نکھڑ آئے تھے۔ نکھڑے نکھڑے سبز پیراں جاذب فہمہ بھی بے خیالی میں کھڑی کچھ دیر باہر دھنکتی رہی پھر آ کر ماما کے بیڈ کے نزدیک رکھی جیسے پر بیٹھ گئی۔ کچھ دیر آپ بھی آرام کر لیں۔ میری بیماری نے تو آپ کو پریشان کر دیا ہے۔ ماما نے کہا۔

ایسی بیکانوں جیسی پائیں نہیں کیا کریں ماما آپ جلدی سے ٹھیک ہو جائیں میری ساری پریشانی دور ہو جائے وہ ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر رنجیدگی سے بولی۔ ماما کے بولنے سے قبل ہی ملازمہ دروازہ ٹوک کر کے اندر اس کے ہاتھ میں وزینگ کارڈ تھا جو اس نے آ کر لائبر کو پکڑا دیا۔ کارڈ پر نگاہ پڑتے ہی لائبر کا رنگ سفید عجب بے ساختگی اور گھبراہٹ سے کھڑی ہوئی تھی۔ اس طرح اس کے بوکھلا کر کھڑے ہونے سے کارڈ پر رکھا کا گلدان گر کر ٹوٹ گیا۔

غیر مت تو ہے نا۔ کس کا کارڈ ہے؟ ماما اس کی کیفیت دیکھ کر گھبرا کر بولیں۔ آپ گھبرا نہیں۔ اس نے بمشکل خود پر قابو پایا۔ ماما کو وہ معمولی سا بھی شک نہیں دیتا جا ہی تھی مگر خود پر بھی وہ نور پر قابو نہ پا سکی تھی۔ اسے امید نہ تھی کہ وہ اتنی دیدہ و دلیری و جرأت مندی سے حقیقتاً یہاں پہنچ جائے گا۔ کسی کا ہمارے۔

نکھڑے نکھڑے کارڈ آپ اس قدر خوف زدہ کیوں ہو گئی ہیں۔ ماما ہم دراز ہو گئیں۔ میں..... میں..... میں خوف زدہ تو نہیں ہوں۔ دراصل ہم دونوں اس وقت گھر میں تنہا ہیں، موسم بھی ہے کسی مرد کی موجودگی ہماری تنہائی میں درست بھی رہے گی یا نہیں میں یہ سوچ رہی ہوں۔ وزینگ کارڈ اُسامہ ہے۔ یہ افتخار انکل کے رشتے دار ہیں اور جامعہ میں میں نے ان کے ساتھ یونین میں کام بھی کیا ہے۔ اب نہ معلوم آپ جو یہ اس طرح آئے ہیں۔ وہ جھوٹ بولنے میں ماہر نہ تھی مگر حالات کے پیش نظر اس نے انہوں میں یہ جھٹلے ادا تاکہ ماما مطمئن ہو جائیں۔

اُسامہ ملک۔ ماما نے پرسوج انداز میں چند لمحوں اپنے حافظے پر زور دیا۔ ارے بھئی بلا نہیں انہیں افتخار صاحب ریف کرتے ہیں ان کی شاہ رخ کی طرح ہیں وہ ہمارے لئے۔ ماما ایک دم ہی ایکساٹینڈ ہو گئیں۔ ملازمہ کو اسے لے گا حکم دیا۔

اما آپ آرام کریں۔ ٹیلیٹ کھائی آپ نے۔ میں ان سے مل لوں گی۔ لائبر کی حالت اضطرابی تھی۔ اُس نے لے گا انتہائی قدم کچھ سوچ کر ہی اٹھایا ہوگا۔ کہیں ماما کے سامنے تمام حقیقت نہ بتا دے۔ ماما یہ صدمہ برداشت نہیں کر سکتا۔ میرا دل کہہ رہا ہے وہ اچھے ارادے سے نہیں آیا۔ وہ کسی کی پروا کرنے والا شخص نہیں ہے۔ وہ ایسا ہی ہے اٹھرم ضدی عاقبت نااندیش ہے وہ سوچوں کی دلدل میں دھنسی جا رہی تھی۔

بابا جی وہ صاحب کہہ رہے ہیں آپ باہر آ کر بات سن لیں۔ وہ اپنی کار میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ ملازمہ اُلٹے اُٹھ کر باہر آئی تھی۔ بے چین وہ بے پروا تھیں۔ اس نے چور نظروں سے ماما کی جانب دیکھا جو اسے دیکھ رہی اس کے اس حکم پر وہ دل و جان سے غل جی تھی مگر ایک طرف اس کی بھی یہی خواہش تھی کہ وہ ماما کے سامنے نہ آئے لے کوئی بعد نہ تھا کہ کیا کہہ دے۔

اما میں ابھی سن کر آتی ہوں ہو سکتا ہے افتخار انکل کا کوئی پیغام لے کر آئے ہوں۔ وہ دوپٹہ درست کرتے ہوئے ماما کا جواب بے غیرت کر کے سے باہر آ گئی۔

زمنے بڑی سی رنگین چمتری تان رکھی تھی جس کی وجہ سے وہ دونوں پانی سے بھگنے سے محفوظ تھیں۔ اندر بند کروں مگر گرین چمک کی آواز بہت مدھم مدھم ہو رہی تھی۔ لالان عبور کر کے روش پر چلتے ہوئے اسے موسم کی خرابی کا اندازہ لگا کر اپنے اندر کی تنہائیوں سے کم ہی لگا۔ لیکن میں بیٹھے ہوئے چوکیدار نے اسے دیکھتے ہی آٹوینک گیٹ لیکن

+++

”یاد آئے نا زہ انداز آپ کا دھیرے دھیرے پیار کا بہانہ بن گیا۔“ شیر زہنی کو دیکھ کر خوشی سے گنگنا نے لگا۔ ”کیوں تنگ کر رہے ہو بھائی کو نا۔“ عظمت بیگم زہنی کے قریب بیٹھ کر مسکراتے ہوئے شیر سے مخاطب ہوئی۔ زہنی بھی اپنا نیت سے ان کے بازو سے لگ گئی تھی۔

”تنگ کہاں کر رہا ہوں بلکہ الٹا کر رہا ہوں۔ ہنی مون پر جاری ہیں۔ پیرس جیسے باپردہ و مہذب شہر میں۔ میرے دعا ضرور کیجئے گا کہ اللہ میرے بھی ہاتھ پیلے کر دے جلدی سے تاکہ میری بڑھتی ہوئی عمر کے خوف سے راتوں کو جا والے والدین سکون کی نیند سوئیں۔“ شیر اپنے مخصوص انداز میں بولا تو ان دونوں کے ساتھ ساتھ اندر داخل ہوئی گاڑو کھلکا کر ہنس پڑی۔

”باپردہ اور مہذب وہ بھی پیرس۔ لا حول و لا قوۃ۔“ عائشہ کانوں کو ہاتھ لگا کر بولی۔ ”ممنی ڈیڈی نہیں آئے ابھی تک۔“ ارشد اندر داخل ہوتے ہوئے عظمت سے مخاطب ہوا۔ ”نہیں آج کل لیٹ آ رہے ہیں۔“ وہ ارشد کی طرف دیکھ کر کہنے لگیں۔ ”چائے پیہیں پیو گے یا کمرے میں بجھاؤں۔“ عائشہ اٹھتے ہوئے پوچھنے لگیں۔ ”آپ آرام کیجئے بھائی“ چکن اور دوسرے کاموں کی ذمہ داری زہنی کی ہے۔“ ارشد مسکرا کر بولا۔ ”ابھی آٹھ دن تو ہوئے ہیں شادی کو ابھی کوئی ذمہ داری نہیں ہے زہنی کی۔“ عائشہ مسکرا کر بولیں۔ ”ماں عائشہ ہو ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ عظمت بیگم نے بھی مسکرا کر تائید کی۔

”دیکھ لیجئے بھائی جان یہاں کس طرح آپ کو چا جا رہا ہے اچانک رخصتی ہونے پر کس طرح ردی تھیں آپ کو بوجھ ہوں جو اس طرح فوراً پھینک رہے ہیں مجھے۔ وہاں سے یہاں تک بے ہوشی میں پہنچی تھیں۔ آپ کی حالت مجھے بھائی کا مستقبل خطرے میں لگ رہا تھا کہ کہیں خدا نہ کرے آپ کو ہوش نہ آئے تو بھائی کی تو ساری زندگی بیل گزر رہی گئی اور الزام لگتا کہ لہا کے اچانک رخصتی کے اصرار سے ذہن خوش سے بے ہوش اور بے ہوش اُنکی طویل کہ.....“ بھی اب لوگوں کو یہ تھوڑی بتایا جا تا کہ بے ہوشی کی وجہ خوشی نہیں بلکہ گھبراہٹ اور خوف تھی۔“ شیر زہنی مسکراتی زہنی کو پچھڑتے ہوئے بولا۔

”اس وقت تو ہم سب ہی بوکھلا گئے تھے ارشد کی اچانک ضد سے پھر زہنی کا گھبرا کر بے ہوش ہونا کوئی اچھا نہیں۔“ عظمت بیٹے ہوئے بولیں۔

زہنی سے بھی پچھلیں بارچا سے اٹھائی نہ گئیں۔ اچانک رخصتی کا سن کر وہ بری طرح بدحواس ہو گئی تھی۔ بھائی اور زہنی نہ معلوم روتے ہوئے کئی شکوے بھی کر ڈالے تھے اور جب رخصتی کے لئے شور بلند ہوا تو اماں جان کا ہاتھ سر پر محسوس کر وہ روتے ہوئے بے ہوش ہو گئی تھی اور جب رات کے پچھلے پہر ہوش آیا تو خود کو بھگتے ہوئے گلابوں کی لڑیوں کے لپٹا پایا اور قریب ارشد کو دیکھ کر اس کی بد مزاجی و دوسری طرف کا خوف شدت سے غالب ہوا مگر ارشد جس خوبصورت نہا بھرے انداز میں اس کے ساتھ پیش آیا ان کی شہد چھلکانی باتیں اپنا نیت و مروت شدت محبت کا جوش اس کے ذہن بے جلا دھفت ارشد کا سراپا جو کہ چکا تھا جو اس کے پاس تھا۔ وہ ارشد بہت محبت کرنے والا زیادہ جاننے والا خیال والا شخص تھا۔ ویسے کے بعد سے دعوتوں کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ ابھی بھی بہت سی دعوتوں کو چھوڑ کر عظمت بیگم کے ارشد نے یورپ کے لئے ٹور پر جانے کی ہائی بھری تھی صرف چند دن کے لئے۔ چند دن بعد اسے بڑے پراجیکٹ پر کام شروع کرنا تھا۔

”اماں جان اور وہاں سب لوگوں سے مل آؤ کل تو روانہ ہو جانا ہے کل ایئر پورٹ بھی سب چلیں گے۔“ عظمت اٹھتے ہوئے ان سے مخاطب ہوئیں۔

+++

اگست کا مہینہ اپنے ساتھ دم جھم بھوار اور برسات لئے آتا ہے۔ جولائی کے آغاز سے ہی موسم بدلنا شروع ہے۔ کبھی سخت گرمی پڑ جاتی ہے تو کبھی یکدم ٹپاٹپ بوندیں گر کر فضا میں اور زیادہ جس و گرمی کر دیتی ہیں۔ جولائی میں موسم اکثر ابراؤد رہتا ہے۔ مئی جون کی گرمی سے جھلے ہوئے ذہنوں اور اجسام کے لئے یہ موسم حیات بخش ہے۔

سے ہی کھول دیا۔ دھواں دار بارش میں عین گیٹ کے سامنے ریڈ کار شان استغنا سے کھڑی تھی۔ چمک دار شیشے سے سرخ پلٹا ہوا انتھسا شعلہ اس کے مضبوط ہاتھوں کی سفید انگلیوں میں نظر آ رہا تھا۔ اسے باہر آتے دیکھ کر فرنت ڈور کا شیشہ اس نے ڈاؤن کروا دیا اور دوسری جانب سے سگریٹ بھی باہر پانی میں اچھال دی تھی۔

”کیوں آپ آئے ہیں یہاں۔ آپ اتنے جرات مند ہوں گے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“ وہ دندو سے کچھ جھک کر زہر خند لکھے میں اس سے بولی۔ ملازمہ کی وجہ سے لہجہ بہت دھیمہ تھا۔
”السلام علیکم جب دو مسلمان آپس میں ملتے ہیں تو سب سے پہلے باہمی سلامتی کے تبادلے ہوتے ہیں اتنا سب کچھ ہونے کے باوجود تم انجلی تک میری جرات مندوی دلییری کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی ہو۔ حیرت ہے۔ اسے تمہاری معصومیت کہوں یا بے وقوفی۔ اس کی مسکراہٹ میں طنز تنقید کا اشتعال کیا کچھ نہ تھا۔ لایبہ لے بھر کو گڑا کر رہ گئی۔
”اپنی اس باڈی گاڑ کو دوا پس اندر کھینچو اپنے درمیان کی تیسرے کا وجود میں قطعی برداشت نہیں کر سکتا۔“ اس کے تیز خطرناک اور لہجہ حد درجہ درشت تھا۔

”آپ سمجھتے کیوں نہیں۔ میں تمہاری میں اس طرح کیسے بات کر سکتی ہوں۔ آپ کو جو کہنا ہے آپ جلدی کہیں ملازم ہرگز اندر نہیں جائے گی۔“ وہ بھی خدی انداز میں بولی۔

”ا..... جھا..... ہوں.....“ اس نے طویل ہنکارا بھرا۔ ”میری پہلی اتنی ٹیڑھی نہیں ہے جو تم اتنی آسانی سے مجھ سے فرار حاصل کر لو۔ پچھلے تین ماہ سے تم نے جس ذہنی و دماغی خلفشار میں مجھے اٹھا رکھا ہے اس کا حساب لےنے کے لئے کا لوں گا۔ تمہاری یہ باڈی گاڑ میری طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکتی۔“ بلوینیز بلورڈ لائٹنگ شرٹ میں اپنے وجہہ سراپے سمیت وہ بڑے چار چاند انداز میں کار سے نکلتا تھا۔

”سکینڈم اندر جاؤ میں ابھی آ رہی ہوں۔“ اس کا گیٹ کھول کر باہر نکلے گا چار چاند انداز اور گڑے تیور دیکھ کر اس نے فوراً ہی ملازمہ کو اندر جانے کا حکم دیا۔

”بہتر جی۔“ ملازمہ اس کے اشارے پر چھتری لے کر اندر چلی گئی اور وہ بارش سے بچنے کے لئے تیزی سے گرا کھول کر اندر بیٹھ گئی۔ اُسامہ بھی ملازمہ کی واپسی پر اندر بیٹھ گیا۔

”میں نے کہا بھی تھا کہ میں آپ سے کوئی رابطہ نہیں رکھوں گی اور نہ ہی.....“
اسٹاپ! تین ماہ کے عرصے میں تمہیں جو حقائق سنیں کرنی تھیں وہ کچھ ہیں۔ میں تمہیں مزید کسی بیوقوفی کی اجازت نہیں دے سکتا۔ یہ فیصلہ ہے میرا۔ اس کی بات کاٹ کر بالوں سے پانی تھڑا تھڑا شنگ اور دلچھے میں بول اٹھا۔

”میں آپ کے کسی فیصلے کی پابند نہیں ہوں مسٹر۔“ وہ بھی تپے ہوئے لہجے میں کہنے لگی۔
”مسٹر نہیں ڈیز ہمارے معاشرے میں شوہر کو بہت عزت و بیار سے مخاطب کیا جاتا ہے۔“

”ماما کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ آپ کی آمد نے انہیں تجس میں مبتلا کر دیا ہے اور ان کی بیماری کے پیش نظر معمولی کا گریز ان کی صحت کے لئے سخت نقصان دہ ہو سکتی ہے۔ مہربانی ہوگی آپ چلے جائیں۔ میں ان سے کوئی بھی بہانہ دروازہ نہ دے گی۔“ وہ اس کی بات نظر انداز کر کے بے رخی سے بولی۔

بارش میں تیزی اور گرج چمک بڑھ چکی تھی۔ سامنے پتہ نیلگوں سمندر میں برسی بارش لہرائی پل کھاتی، اٹھلائی خور لہروں کا شتاب عروج پر تھا۔ وہ اس سے قدرے رخ موڑ کر بیٹھی ہوئی تھی اور دانستہ رکھائی برت رہی تھی۔

”تم نے میرے پرانے شیر نہیں کئے۔ جو اب مجھے بھی ایسا ہی کرنا چاہئے مگر اپنی عادت سے بعض اوقات مجبور ہوا ہوں۔ میں کھوڑا اور سنگدل نہیں ہوں کہ تمہیں پریشان کر کے خوش ہوں۔“

”جب آپ مجھے پریشان کرنا نہیں چاہتے تو یہاں آنے کا مقصد کیا ہے۔“ وہ بخندیدگی سے بولی۔
”افتخار انکل سے کیا تم کو اس کی ہے تم نے کہ میرے ساتھ کسی بھی صورت میں رہنا نہیں چاہئیں اور میری کالز کی سنتے ہی فون آف کر دیتی ہو تمہاری ان حرکتوں کا کیا مقصد ہے۔“

”میرا کیا مقصد ہے آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔“ لایبہ کا انداز گستاخانہ اور شیش دلانے والا تھا۔
”تمہیں کبھی نہیں چھوڑوں گا میں کیونکہ تمہیں حاصل کرنے کے لئے اپنے پیاروں کے ارمانوں کا خون کیا ہے میں نے۔ ابھی تک روح پر ابلہ پانی کے ذمہ رس رہے ہیں تم مجھے ایسی ہی عزیز ہو جو مجھے جسم کو روح چاند کو چاندنی سندر

ہو گی کو امنگ، تمہیں کھو کر مجھ میں باقی کیا رہے گا۔“ طرز گفتگو سو فیصد طنزیہ روحانیت سے دور سپاٹ و بے پلک

ہفت بتائے گا آپ کو کہ.....“
”میں تمہیں ابھی بتا دیتا ہوں کہ میں جو کہتا ہوں وہی کرتا بھی ہوں۔ اس نے اچانک ہی لایبہ کا بازو پکڑ کر لٹک لٹک لیا تھا۔ آئندہ ایسی بات خواب میں بھی مت سوچنا۔ مرنے کے بعد بھی میں تمہارا پیچھا نہیں چھوڑوں گا۔

نالی مکتبی سانس لایبہ کے زرد ہوتے چہرے پر پڑ رہی تھیں۔ لایبہ کا بازو ابھی بھی اس کے بازو کی مضبوط گرفت میں مانی فاصلہ بھی کھوں میں سمٹ گیا تھا۔

آپ ملاقات کے گھنٹہ میں مجھے کبھی حاصل نہیں کر سکتے۔“ وہ گلوگیر لہجے میں دوپٹہ درست کرتے ہوئے بولی۔
”اس کا بازو چھوڑ دیا تھا۔

ہوں۔ حاصل تو میں تمہیں کر چکا ہوں۔“ اس نے ڈیش بورڈ پر رکھا سگریٹ کا پیکٹ اٹھا لیا اور لائٹ کا شعلہ دکھا کر

دھلائی۔ ”یہ الگ بات ہے کہ اس سے آگے کا سفر تم خود طے کر کے میرے نزدیک آؤ گی۔“ اس نے لمبا کش لے لیا اس کے چہرے پر چھوڑ دیا۔

یہ یہ ارجی ہے مجھے سگریٹ سے۔“ وہ کھانتے ہوئے ناگوار لہجے میں بولی۔
”بہتر عرصہ میں تمہاری خواہشات کی تکمیل اپنا فرض سمجھ کر کرتا رہا ہوں مگر اب تمہیں میری پسند و ناپسند کو مد نظر رکھنا

اگر سگریٹ کے کش لے رہا تھا۔ لہذا اس کا نرمی و مروت سے عاری تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر وہ بول اطمینان و سکون ہاگریٹ بی رہا تھا۔ جیسے خوشگوار موسم میں اپنے گھر کے ڈرائنگ روم میں بیٹھا ہو۔ خطرناک موسم برقی دھواں دھار

رہتے بادل جیسے اس کی نگاہوں سے اوبھل تھے۔
آغٹا پ کیوں آئے ہیں۔ کیا چاہتے ہیں؟“ لایبہ نام گزرنے کے احساس سے گھبرا کر بول اٹھی۔

لے آیا ہوں تم سے نکاح کے بعد پہلی ملاقات ہے یہ ہماری۔ میں پرسوں شام کی فلائٹ سے ہانگ کا ٹک جابا ہوا اطلاع دے کر جاؤں۔“

پکی مسلسل خاموشی سے اس کا لہجہ کچھ نرم ہو گیا تھا۔ آخری کش لے کر سگریٹ باہر اچھال کر وہ اس کی جانب دیکھنے

کا سادہ قمیص اور کاسنی و بلیک برینڈ شلوار اوڑھے ہیں اس کا خوبصورت چہرہ گلابی عارض پر بھی خمدار بنی سیاہ بلیکس

ناک گلابی ہونٹ اس کا قد، انگیز سا حران حسن لے بھر کو اسے ڈلگانے لگے تھے مگر اس نے نفس کے سرکش کھوڑے کو بدلتو برداشت سے لمحے میں زیر کر ڈالا۔

جائے آپ۔ میں آپ کے راستے کی دیوار بھی نہیں بنوں گی۔“ وہ اس کی جذباتی ذہنی کشش سے بے خبر پرسکون

ہوئی۔
کچھ گھونٹائے کیا لاؤں تمہارے لئے۔“ بے اختیار ہی اس کے منہ سے یہ جملہ ادا ہوئے تھے۔

برے لئے۔ کچھ نہیں۔“ ایک انجانے احساس سے لایبہ اس لمحے دوچار ہوئی تھی۔
کاغذ تم کہیں۔ تم جلد لوٹ کر آ جانا میرا تھمہ تم ہی ہو۔ مگر خواہشات و احساسات تو جذبوں سے جنم لیتے ہیں۔ مجھ

نہی تمہارے لئے سکون کا باعث ہوگی بلکہ تم سوچ رہی ہوگی کہ کاش میرا جہاز کریش ہو جائے یا وہاں میرا ایکسیڈنٹ

خاور تمہارا پیچھا.....“
انٹھنہ کرنے، کبھی باتیں کر رہے ہیں آپ۔“ وہ اس کے سنجیدہ انداز پر بری طرح ہول گئی۔ ”میں خود غرض و خود پسند

لنا کا اپنی ذات کی آزادی کے لئے اس حد تک گرجاؤں۔“ وہ محبت و خلوص کی کمی سے بنی اپنی طبیعت پر زیادہ جبر

رنگی۔ یقین نہیں آتا مجھے۔“ وہ دکشی سے مسکرایا۔
لما پریشان ہو رہی ہوں گی۔ میں جاری ہوں۔“ وہ رسد و اج میں نام دیکھتے ہوئے رساں سے بولی۔ وہ اس کا

الاسے نہیں کروانا چاہتی تھی۔ وہ اپنی پلاننگ میں کامیاب رہی تھی۔ دس منٹ گزر گئے تھے اسے کار میں بیٹھے

”میں جواتنے خطرناک موسم میں تمہاری خاطر آیا ہوں، میری پروا نہیں ہے تمہیں۔“

”میں نے آپ کو بلا نہیں تھا۔“ وہ صاف گوئی سے کہنے لگی۔

”گو یا یہ طے ہے لایہ ملک کہ تم میرے ہر جذبے کی تذلیل کرو گی۔ میری درگزر اور پیش قدمی کے حوصلے پر کرو گی۔ کوئی بات نہیں تم اپنے ہر محاذ پر آسامہ ملک کو بہادری سے ڈٹا ہو یا ڈکی۔ یاد رکھنا میں نے شکست کھانا نہیں سیکھا اور شکست خوردہ لوگوں کو میں بھی معاف نہیں کرتا۔ یا تو میں تمہارے پاس تمہاری ساری بد تمیزیوں کا حساب لیتا ہوں مگر شاید اندر کہیں ابھی تمہاری تھوڑی سی محنت باقی ہے جو مجھے روکے ہوئے ہے مگر اس کا اسٹاک بہت معمولی سا ہے جو مجھے بھی ختم ہو سکتا ہے اس کے بعد میرے طرز گفتگو طرز عمل کی ساری ذمے داری تم ہی پر ہوگی۔ ویسے بھی بائگ کا ٹنگہ آنے کے بعد تم نے میرے پاس رہنا ہے۔ یہ فیصلہ میں نے بہت سوچ سمجھ کر کیا ہے۔“ اس کے لہجے میں سچائی و صداقت اٹھتی تھی۔ اس کے فیصلہ کن انداز میں مضبوط و بنجیدہ رویہ لایہ اس کی دور ہوتی کار کو بے خیالی میں دیکھتی رہ گئی۔

+++

تابندہ نے فاران کی ہمارا ہی میں بہت ڈرتے ڈرتے گھر میں قدم رکھا، صالحہ بیگم کی بیزار صورت مشتعل و تلخ ہزارا طعنے اور کوسنوں کا اسٹاک کافی بڑی مقدار میں اس کے لئے موجود ہوگا اور ان سے پوچھتے بغیر ان کی اجازت کی ہزارا کرتے ہوئے بلکہ اپنی مرضی و من مانی کر کے فاران اسے لے کر کراچی روانہ ہو گیا تھا اور ایک ہفتہ گزر کر وہاں سے تھا۔ اس کی من مانی خود سری و بے خونی نے انہیں کس قدر مشتعل کر دیا ہوگا یہ بات سوچ کر تابندہ کا خون اندر اندر گھوم رہا تھا مگر اب ان کا رویہ ان کی زیادتیوں کا تسلیم و قدر عروج پر پہنچی ہوئی ہوں گی وہ روح کو زخمی کر دینے والا زبانی ہتھیار سنبھالے بیٹھی ہوں گی۔

”کیا بات ہے۔ یہ چہرے پر خزاں کا موسم کیوں چھا گیا ہے۔“ فاران جو اس کی کیفیت بغور نوٹ کر رہا تھا سوٹ کم و بیگز ملازم کے حوالے کرنے کے بعد اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بڑی اپنائیت سے بولا۔

”نہیں۔ کوئی بات نہیں۔ آپ کو پوچھنی فکر رہتی ہے میری طرف سے۔“

”دیکھو جو دل میں رہتے ہیں جانم وہ اپنے ہی وجود کا حصہ بن جاتے ہیں اور اپنے وجود میں ہونے والی ہزارا پریشانی، مسرتوں اور دکھوں کے سب موموں سے انسان آگاہ رہتا ہے پھر یہ کس طرح ہو سکتا ہے، تم جو اتنی خوفزدہ پریشانی سے دوچار ہو اور میں یہ کیفیت محسوس نہ کر ہی نہ سکوں۔ امپائل۔“ فاران کے چہرے پر سنجیدگی و خلوص فہم تھا۔

”کچھ نہیں سمجھی۔ بس پوچھنی سب گھر والوں کو چھوڑ کر آئی ہوں، کچھ عرصے تو سب کی یاد پوچھنی بے کل رکھے گی۔“

”اس کا بن موٹنے کے لئے ذہنی وکیل دی گئی۔“

”بات تو تمہاری درست ہے مگر میں تمہیں انعام کر دوں کہ تم میری وجہ سے پریشان ہو۔“

”وہم ہے آپ کا، میں بھلا پھو پو سے کیوں خوفزدہ ہوں گی۔“

”شاباش اچھی اور نیک بہوش پوچھنی ساس کے دل بیتی ہیں۔“ فاران ہنسا۔

”آپ تو یہیں لاؤں میں ہی کھڑے ہو گئے، اندر چلیں پھو پو کے کمرے میں۔“

”ہاں چلو بھئی۔ امی حضور جاتے ہی بائیں تو یوں کی سلامی دینے کے لئے تیار ہوں گی۔“

”ارے میرے بچے آگئے۔“ اندر سے صالحہ بیگم بڑی بے تابی سے نکل کر ان کی طرف بڑھیں۔ ابھی بخشنے اظہار

دی کہ فاران اور بھو آگئے۔“ فاران سے ملنے کے بعد انہوں نے بڑی گرجوٹی سے گھرائی ہوئی تابندہ کو سینے سے لگا لیا۔

”امی، ہم آپ کے کمرے کی طرف ہی آ رہے تھے۔“ فاران حیرانی سے ان کی جانب دیکھ کر بولا تھا جو بڑی محبت

تابندہ کو سینے سے لگا رہی تھیں۔ ان کا انداز سو فیصد مایوس و ریا کاری سے پاک تھا۔ تابندہ کے ساتھ ان کا رویہ اس

سائے بھی ہلکا آئینہ اور ناپسندیدہ ہوتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ تابندہ کی تابعداری و خدمت گزاری اور ان کا ناقابل برداشت

رویہ اسے فطری طور پر اماں سے بدظن کر چکے تھے مگر اس وقت ان کا شفقت آمیز محبت کی چاشنی چھلکا تا رویہ دونوں

لئے باعث تحیر و ناقابل فہم تھا۔

”میں اپنے بچوں سے ملنے خود ہی آ گئی۔ اکیلا گھر کیسے کھانے کو دوڑ رہا تھا۔ تمہارے ڈیڑی کاروبار میں مصروف

بھلا کب تک رشتے داروں کو بلائی اور جاتی پھر اپنا خون تو اپنا ہی ہوتا ہے گھر میں جو رونق اپنے بچوں سے ہوتی ہے

یوں اور رشتے داروں سے کہاں ہوتی ہے اور تابندہ بیٹی نے میرے خڑے اٹھا اٹھا کر مجھے اتنا عادی بنا دیا ہے کہ یہ تو بات پر مجھے یاد آتی تھی۔ اب کہیں نہیں جانے دوں گی میں تمہیں بیٹی۔ کراچی بھائی سے ملانے کے لئے بھی اپنے خدے لے کر جاؤں گی میرے دل کا سکون میرے گھر کی رونق تم ہی ہو۔“ وہ تابندہ کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر شہد لیں لہجے میں کہہ رہی تھیں۔ تابندہ کسی جسمے کی مانند بھی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ حقیقت ہے۔ پھوپھو بھائی کا یہ نام ہیز کلڈر شیریں لہجہ ملائم و خوبصورت پر شفقت انداز اس کے لئے ہے۔ اتنی مہربان اتنی قدر دان وہ اس کے لئے ہو سکتی ہیں۔ اگر یہ حقیقت ہے تو بہت خوبصورت اگر یہ خیال ہے تو بہت ناقابل یقین اگر یہ خواب ہے تو بہت تکلیف دہ لذت ناک۔

”امی خیر یہ تو رہی ہے نا ہمارے جانے کے بعد خدا خواستہ آپ کے سر میں چوٹ وغیرہ تو نہیں لگ گئی جو آپ کی بال کنڈیشن میں کچھ گڑبڑ ہو گئی ہو۔“ فاران صوفی پر بیٹھی صالحہ بیگم کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر شوشی سے بولا۔

”ارے چل ناں سے بھی مذاق کرنے سے نہیں چوکتا، بے شرم کہیں کا۔ مجھے احساس ہو گیا ہے میں نے تابندہ کے فحشیت زیادتیوں کی ہیں۔ میری عقل پر ہی پتھر پڑ گئے تھے۔ مجھے معاف کر دینا بیٹی۔ اب تمہیں مجھ سے کوئی شکایت نا ہوگی۔“ وہ لاجت بھرے لہجے میں تابندہ سے مخاطب ہوئیں جو ان کے برابر میں ہی کسم پختی تھی۔

”ایسے نہ نہیں پھوپھو بھائی میں نے آپ کی کسی بات کا برا نہیں مانا۔ ابو کے حوالے سے آپ مجھے اتنی ہی عزیز ہیں جتنے مجھے عزیز ہیں۔ پھوپھو اور ماں میں کوئی فرق نہیں ہوتا بلکہ آپ ہی مجھے معاف کر دیں۔ نادانی میں مجھ سے ہی کوئی گستاخی رہی ہوگی۔“

خوش رنگ جذبوں کی بارش میں اس کی تشنہ ذات یک دم ہی بھیک اٹھی تھی۔ محبت کی خوشبوؤں سے اس کا انگ انگ اٹھا تھا۔ اس کی خاموش ریاختوں کو آج سراہا گیا تھا۔ صبر و برداشت کا شرم آج اس کی جھولی میں گر چکا تھا۔ سچی ناں بے لوث چاہتیں، غرض شفقتیں آج اسے حصار میں لے چکی تھیں۔ ایک بہو جب ہی مکمل ہوتی ہے جب اسے اپنی ذات کو کھلے دل سے تسلیم کر لیا جائے اور صالحہ بیگم نے اپنی بھتیجیوں کے ہاراس کے گلے میں سچائی اور خلوص سے ڈال اسے مکمل کر ڈالا تھا۔ اسے اپنا وجود کھٹکشاں بن کر بادلوں کے سنگ سنگ اڑتا نظر آ رہا تھا۔

+++

خلاف معمول آج اسد صاحب گھر میں موجود تھے۔ شب خوابی کے لباس میں ملبوس بہت ایزی ہو کر بیڈ پر دراز ہو کر بیگم نے بال برش کرتے ہوئے ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں نظر آتے ان کے عکس کو دو تین بار اس اضطرابی اڑمیں دیکھا، جیسے کچھ کچھ ناگوار رہی ہوں مگر حسب عادت ان کے سامنے ہمیشہ کی طرح ان کی ساری خود اعتمادی ہوا ہو چکی۔ اس مرد مزاج کم گو اسد صاحب پورے دھیان سے ٹیلی ویژن پر آنے والے پروگرام ”بزنس ٹوڈے“ میں کم اسٹاک، پیچھے اور مختلف کمپنیوں کے گرتے چڑھتے شیئرز پر ان کی نگاہ تھی۔ آدھے گھنٹے سے وہ خواہ خواہ ہی ان سے نکلنے کے موزوں الفاظ ترتیب دینے میں بالوں میں برش کر رہی تھیں اور ناگاہیں بھٹک بھٹک کر ان کی طرف اٹھ رہی تھیں۔

”آج ساری رات آپ کی سونووار نے میں ہی گزار دیں گی۔“ ریموٹ سے چینل چینج کرتے ہوئے اسد صاحب ان طرف دیکھ کر بولے۔

”بھئی سنو گئے۔“ انہیں اپنی جانب متوجہ دیکھ کر وہ بیڈ پر ان کے نزدیک آ کر بیٹھ گئیں۔

”کی گہری سوچ میں گم ہیں۔ کیا بات ہے۔“

”اسامہ کا کیا ہوگا۔ ارشد اور زینہ کی شادی کو بھی ایک ماہ کا عرصہ گزر چکا ہے۔ میرے بیٹے کی طرف سے آپ کی بے لادار ماں جان کی خاموشی کا کیا ہوگا آخر۔ کتنی منتوں مرا دوں سے وہ میری سوئی گود میں آئے تھے۔“

”جب ہی اتنے نامراد ہیں وہ۔“ اسد صاحب کا بھرتا ہوا تھا۔

”آپ پوچھنی ان سے بدظن اور نالاں رہیے گا۔ آپ نے کبھی انہیں پیار دیا ہی نہیں۔“

”آج کل کی اولاد کو ضرورت سے زیادہ لاڈ پیار دینا ان سے دشمنی کرنے کے مترادف ہے۔“

”غلط سوچ ہے آپ کی، اپنے کچھ لاڈ پیار تو جد و جہد و شفقت خود اعتمادی اور مضبوط بنادیتی ہے۔“

... اس کی حمایت میں اٹل لہجے میں بولیں۔

”یہ وقت ہی بتائے گا۔ فی الحال تو ایک ہفتہ انہیں بزنس ٹور پر بانگ کانگ میں گزار کر یہ محسوس ہوگا کہ گھر اور گھر والوں سے دور رہ کر پیسہ کتنا دشوار ہے۔ یہاں کے اپنے اکاؤنٹس تو وہ بہت فراخ دل سے شاہ خرچوں میں خالی کر چکے ہیں۔“

✦ ✦ ✦

رستم زمان زور و شور سے مبارکبادیں وصول کر رہے تھے۔ نئی برسرِ اقتدار آنے والی حکومت کا ساتھ دینے پر بڑی غور کر کے بعد حکومت میں شامل ہو گئے تھے۔ ان کے نمائندوں کو حکومت نے حسبِ وعدہ نشین دی تھیں۔ ایک مرتبہ بھران نام کا ڈنکا ملک بھر میں بج اٹھا تھا۔ مخالف پارٹیوں نے خوب خوب واویلا ان کے اس طرزِ عمل پر چلایا۔ ان کے خلاف وہ چڑھ کر بیانات دیئے گئے۔ اشتعال انگیز خطابات سے نوازا گیا۔ پارٹی ورکرز سے جھڑپیں بھی ہوئیں۔ کچھ کارکن ملک ہوئے، کچھ زخمی ہوئے اور کچھ مخالف پارٹیوں کی شرانگیزی کے سبب بھج کر اپنی ایک پارٹی بنائیں۔ ایک مرتبہ پھر اپنی بیرونی سازشوں کا شکار ہو کر ٹکڑوں میں تقسیم ہو گئی مگر رستم زمان نے انہیں کوئی اہمیت نہ دی۔ وہ سیاسی میدان کے دانے اور ماورِ کھلاڑی تھے۔ اس کھیل میں کب کون سا داؤ بیچ استعمال ہوتا ہے اس سے وہ بخوبی واقف تھے۔ حکومت میں ان کی شمولیت سے وہ اذ حد مرور تھے۔

”ایسے پرست موقع پر آساہ ملک بھی ہمارے ساتھ ہوتے تو خوشی دو بالا ہو جاتی۔“ پید روم میں آ کر صفو نے پر بیٹھے ہوئے وہ خوشگوار نمود میں بولے۔

”ہم سے زیادہ آپ کے لئے ان کی ذات اہم ہے جو آپ ہماری موجودگی میں بھی مسرتوں سے بھرپور انجائے نہ کر سکتے۔“ سارا حن ان کے نزدیک بیٹھتے ہوئے لاڈ بھرے انداز میں بولیں۔

”ڈارلنگ آپ کا عہدہ ہمارے دل میں سب سے منفرد و بلند ہے آپ کی جگہ تو کوئی لے ہی نہیں سکتا۔ آپ کیوں کزن ایسی باتیں کر جاتی ہیں۔“ وہ مسکرا کر سمجھانے لگے۔

”تنبہائی میں ہم چاہتے ہیں آپ صرف ہماری باتیں کریں، ہمیں ہی سوچیں، ہمیں ہی دیکھیں مگر آپ کی آنکھوں، زبان اور گوشوں پر ہمہ وقت کسی درد کی طرح جاری رہتے ہیں اسامہ ملک کے قصیدے۔ زبانی آئی ایم ویری جیٹھی فوراً سامہ لے۔“

”ہا۔۔۔۔۔ہا۔۔۔۔۔ہا۔۔۔۔۔ بہت خوب مگر میں بتا دوں جو اُسامہ ملک سے جلتا ہے، میں ایسے لوگوں کو اپنا بدترین دشمن تصور کرتا ہوں۔ لیٰ تو اُسامہ ملک از مانی مارٹ۔۔۔۔۔ مالی آرم۔۔۔“

”اوه..... وہ اتنے رفیق، میں اتنی رقیب۔“ ساحرہ مسکرائی تھی۔

”کک..... کیا مطلب ہے آپ کا؟“ ساحرہ بری طرح بوکھلا کر وحشت زدہ انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی اس کے میک اپ سے جھکتے خوبصورت چہرے پر بسنے بھوٹ نکلا۔

”جنگ کبہ رہا ہوں میں۔ آپ ہمیشہ ہی ان سے بدظن و بیزار رہتی ہیں۔ ان کے جیسے پر خلوص بالحاظ، بامروت اور ازہم کر کیئر فوجان بہت کم ہوتے ہیں۔ میں کوئی ان کو نہیں پسند کرتا۔ اس دور کا مافوق فرائضی سائنسڈ و مین سے

”تھمک گاؤ۔“ ساحرہ اس طرح کے دم انداز میں صوفے پر گر کرنے کے انداز میں بیٹھی جسے لمحے بھر میں میلوں کی

”اس وقت آرام کیجئے۔ رات کو عشاءے میں گورنر ہاؤس چلنا ہے۔“

”کیا پریشانی ہے ڈیڈی آپ کو۔ آپ کا تمام اعصابی نظام دُشرب ہے، بلڈ پریشر ہائی کیول رہے اور یہ آپ کے لئے بالکل صحیح درست نہیں ہے۔“، شیر بہت سنجیدگی سے ان کا معائنہ کرنے کے بعد میڈیسن انہیں کھانا کران کے نزدیک

یہ سب باتیں سن کر وہ بہت غصہ ہوئی۔ اس کے دھبہ چہرے پر پریشانی تھی۔

412

”جی ہاں، بجا ارشاد فرمایا آپ نے۔ آپ کے اور اماں جان اور خصوصاً جو جیل کے پیارنے نواب صاحب کو کتنا پُر اعتماد و مضبوط بنادیا ہے کہ شادی جیسا قدم بھی وہ خود ہی اٹھائی نہیں، گھر والوں سے رائے لینا تو درکنار اطلاع تک دینا گوارا نہیں۔“ وہ ہنسی کی آواز کر کے غصے سے انہیں دیکھ کر کہنے لگے۔

”نہ معلوم کیوں میرا دل نہیں مانتا۔ مجھے لگتا ہے یہ سب جھوٹ ہے۔ میرے بچے کے شب و روز میری نگاہوں میں ہیں۔ سب روئین نازل ہے ان کی۔ ہمیں کوئی معمولی سا بچہ بھی سچ نہیں ہے۔“ فوزیہ بیگم اظہارِ حالی انداز میں ہونٹ دانتوں سے کھینچتے ہوئے بولیں۔

”جب اس نالائق نے خود اعتراف کیا ہے پھر آپ کو کیوں یقین نہیں ہے۔“

”ایسا ہے جب بھی اس مسئلے کا حل تو نکالے، کب تک ہم خاموش رہ سکتے ہیں۔ اس گھر کی ویرانی اور اداسی کم از کم مجھ سے اب قطعی برداشت نہیں ہوتی۔“

”اس گھر کی ویرانی واداسی تو مستقل ہی رہے گی۔ اس نافرمان کی پسند کو اماں جان کبھی قبول نہیں کریں گی اور اماں جان کے فیصلے سے انحراف میرے لئے ناممکن نہیں ہے۔“ ان کے لہجے میں معمولی سی بھی پلک نہ تھی۔

”اتنے کھڑا اور سنگ دل باپ شاید ہی دنیا میں ہوئے ہوں۔ میرے بیٹے نے پسند سے شادی کی ہے، کوئی گناہ تو نہیں کیا۔ نہ معلوم جوان و بالغ خنثار اولاد دس کیسی کیسی گھنٹاؤں میں معیوب کر چکے ہیں اور جرائم کر رہے ہیں۔ ان کے جرائم پر بایا اے

پر دے ڈالتے ہیں کہ جھوٹ بھی سچ بنا ڈالتے ہیں اور آپ نے اس شرعی فعل کو ان کے لئے ناقابل معافی جرم بنا ڈالا ہے نہ معلوم کسے اب اس مسئلہ جو جوان و اکوٹے مٹے کی آپ کو ذرا بھی پروا اور اس سے ذرا محبت نہیں ہے اب تو برسوں میں

”ہر خنق عورت کو جوان اولاد عزیز اور شوہر دشمن نظر آنے لگتے ہیں، بالکل تمہاری طرح۔“ وہ عام آدمی کی طرح عورت

کے انسوؤں سے پھل نہیں جاتے تھے بلکہ فوزیہ یکم کے بیٹے کی حمایت میں بیٹے والے انصاف کی ہمت دھرم طبیعت کو مضبوط کر دیتے جس سے مزید جڑ جڑے بین کا مظاہرہ کرتے۔ ابھی کئی وہ سخت مشعل ہو گئے۔

”تمہارے نزدیک میں اپنے بیٹے کا باپ نہیں، دشمن ہوں۔ جو باپ بیٹیوں کے جرائم پر پردہ ڈالتے ہیں، وہ تمہارے نزدیک اولاد کے خیر خواہ اور محبت کرنے والے ہوتے ہیں۔ ان کا غصہ بے حد متوجہ رہا تھا۔ سرخ و سیید چہرے پر مزید

سرخیاں پھیل رہی تھیں۔
 ”نہیں میرا یہ مقصد تو نہیں تھا۔“ وہ قدرے بوکھلا کر بولیں۔

”اے دوسرے خدی اور ہٹ دھرم بنانا میں تمہارا کردار زیادہ ہے۔ اس کی ہر غلط بات اور غلط روش کو تم نے بھی نہیں کہا کہ وہ اس کے لئے غلط ہے، بس جو اس نے کہہ دیا، وہ سچ اور درست مان لیا۔ سبھی غلط بات پر باز پرس نہیں کی۔ اب

طرح بچوں کو ان کی مرضی پر نہیں چھوڑا جاتا پھر وقت پڑنے پر اسی طرح حسرتیں ملتی ہیں۔ آرزوؤں کے دیئے یونکا بھجائے جاتے ہیں۔ ارا مانوں کے خون ایسے ہی ہوتے ہیں۔“

”لیکن اس مسئلے کا کوئی حل تو ڈھونڈنا ہی ہو گا اسد۔“ وہ بھرائی آواز میں بولیں۔
 ”تو مجھے اسد سے فوریہ بیگم تمہارا لاڈ لاکسی اچھی جگہ نہیں ڈوبا ہے۔“

”نہیں نہیں ایسی بات نہیں۔ وہ لڑکی بہت معصوم اور نیک ہے۔“ فوزیہ بیگم بے تاب بنی بولیں۔
 ”ہوں۔ تو مل چکی ہو اس سے۔“ انہوں نے کڑے تیوروں سے انہیں گھورا۔

”نہیں نہیں۔ ابھی کی بات نہیں بہت عرصہ پہلے کی بات ہے۔ بس اتفاق سے ہی وہ ایک دن اُسامہ کے دوست کے ساتھ آئی تھی۔ اس کی کزن بھی شاید۔“ انہوں نے فوراً اضافی پیش کی۔

”تم پر اتنا اعتماد ہے مجھے کہ تم جھوٹ نہیں بتاؤ گے مگر وہ سوچو جو لوگ صرف لڑکے سے شادی پر تیار ہو جائیں جو اس کے ماں باپ اور دیگر بزرگ ورشتے داروں کی روانہ کر س، وہ کس طرح اعلیٰ خاندان سے تعلق رکھتے ہوں گے۔ ایسے لوگ

لاپچی ہوتے ہیں، انہیں اپنی عزت سے نہیں صرف پیسے سے پیارا ہوتا ہے اور میں ایسی کسی بیچ خانہ دان کی لاپچی وبے حیالان کو اجی ہو تسلیم نہیں کروں گا۔“

”میرے بیٹے کی پسند اور معیار بچپن سے ہی اعلیٰ اور نایاب رہا ہے۔ وہ پستی میں گرنے والے نہیں ہیں۔“ وہ جب

کچھ سمجھ میں نہیں آتا کیسی سوچیں ہیں کیا پریشانیاں ہیں جس کی ہم سے پروہ داری ہے۔
 آپ خود پروہ داری مت ڈالیں۔ آپ فریئر رہیں گی تو ڈیڈی کی کیئر بھی کر لیں گی اور ڈیڈی کو آپ غلط مت
 سمجھیں اور بہت محبت کرنے والے ہیں ہم سب سے۔ ارشد بھائی کی شادی کے دنوں میں ڈیڈی کو پی پی کی
 بہت زیادہ رہی تھی اس وجہ سے وہ الگ الگ اور گم صبر رہے تھے۔ بھائی کے مشورے کے مطابق آپ کو ہم نے
 باغیاچہ آپ پریشان ہو جائیں گی اور کام کو بھی وقت پر نہ ہو پائے گا۔“ شیر نے پوری تفصیل انہیں بتادی تاکہ
 غلط فہمی کے باعث بدگمان کر گئی ہے اس سے وہ نجات پائیں۔

+++

بہت چیزوں کی گندویوں میں باجرہ اور پانی یاد سے ڈال دیا ہے نا۔“ خورشید بی بی پاندان تخت کے نیچے سرکاتے
 بالکونی کی جانب سے آئی شانکھ سے پوچھنے لگیں۔
 ابا امی۔ یہ کام تو میں پہلے ہی کر رہی ہوں۔“ شانکھ ریلنگ کے سائیڈ میں نائیلون کی ڈوری سے بندھی سرخ مٹی کی
 گود کھینچتے ہوئے اطمینان سے بولی۔

اللہ کی مخلوق کا جتنا ہو سکے خیال رکھنا چاہئے۔ اللہ خوش ہوتا ہے اور یہ ننھے ننھے بے زبان پرندے بھی بہت ساری
 باتیں ہیں اور دعائیں ہی انسان کو ناگہانی آفات سے بچاتی ہیں۔ کوئی حرج نہیں ہے اگر روزانہ ان کے لئے دس
 روپے کا باجرہ ڈال دیا جائے گا ضرور زندہ ڈھیر دیں پیر ہم خود پر بھی تو خرچ کرتے ہیں۔“

ای ٹم نے پان کھانے کے لئے پاندان منگوایا تھا مگر کیوں رکھ دیا ایسے ہی۔
 مجھے دھیان آ گیا کہ میں شکرانے کے نفل ہی پڑھ لوں۔ اس رب کا شکر تو ہم کبھی ادا کر ہی نہیں سکتے کہ بہت ادنیٰ
 سے ہیں مگر حیثیت کے مطابق ضرور ادا کرنا چاہیے۔ جب سے تانندہ نے فون پر صالک کا بتایا ہے میرے کچے
 رک پڑ گئی حالانکہ تانندہ نے صالک کی تعریفیں ہی کی تھیں مگر ماں کی ممتا بھری نگاہوں سے بیٹی کی مسرت اور دکھ چھپے
 دیکھنے اس کے بغیر بتائے میں جان گئی تھی مگر انجان بن گئی کہ ایک مرتبہ بیٹی ماں کے گھر دو گھر کر گئے تھے تو یہ سلسلہ
 باجراتا ہے اس سے پھر حالات سنورنے کے بجائے بگڑتے رہتے ہیں اور لڑکی نہ سسرال میں کوئی عزت پاتی ہے اور
 باجی اپنا مقام کھو بیٹھتی ہے۔ صبر و استقامت حوصلہ و برداشت سے یہ بل صراط طے کرنا پڑتا ہے۔ آج میری بیٹی کو
 جنت مل گئی تو میں فوراً اپنے رب کے آگے سجدہ ریز ہونا چاہتی ہوں۔“ وہ بہت خوش تھیں۔

ب مغرب میں ناظم ہی کتنا رہ گیا ہے۔ مغرب کی نماز گئے ساتھ ہی شکرانے کے نفل ادا کر لینا بلکہ میں بھی پڑھوں
 پوجان کے موڈ بدلنے کا سارا کرڈٹ حسنه باجی کو جاتا ہے ان کے بھائی انہیں خود جا کر ساتھ گھر لے آئے اور
 نے اصل بات سن کر انہیں معاف بھی کر دیا اور لاکھوں کا ہجیر انہیں ملا۔ سسرال والوں کو قیدی سونوں کے علاوہ
 باجی ملے تو وہ لالچی لوگ پھولے نہ مائے اور اپنے ناروا رویے کی معافی بھی مانگی۔ اب تو حسنه باجی کے آگے چھپے
 مائے نہیں دیواری، جیسا ہی رہتی ہیں اور ان کے شوہر ہو گئے ہیں بے دام غلام ان کے۔“

اسے تو ایسے بتا رہی تھی جیسے میں وہاں ہی نہیں۔ سب دیکھا ہے میں نے اپنی آنکھوں سے مجھے تو یقین ہی نہیں
 پڑ چکا کہ لڑکی لالچی، کس طرف اور بے غیرت لوگ ہوں گے۔ ایک سال کے عرصے میں ہی کیا حشر کر ڈالا پھول
 گا۔ پہلی نظر میں تو میں اسے پچھان ہی نہ پائی اور چھوٹی وہن کس طرح شرمندہ منہ چھپائے چھپائے پھر رہی
 مجھے تو بہت دکھ ہوا تھا۔ نہ لانا چھ کر تیں اور نہ دن دیکھنا پڑتا۔ دو کوڑی کی بھی عزت نہیں رہی ان کی کسی کی نگاہ
 ادا کر رہی ہو حسنه کی وجہ سے صالک کا مزاج بدلا ہے۔“

بالکونی وجہ سے ہی حسنه باجی اپنے سینے والوں سے ملی ہیں اور حسنه باجی پھوپھی کی عادت جانتی ہیں انہوں نے ایک
 بار کے انہیں سب کچھ بتا دیا کہ کس طرح تانی نے ان کے لئے راہیں صاف کی ہیں جو وہ اپنے لوگوں سے ملی ہیں۔
 ارکاران بھائی کے جانے سے ایک دن پہلے حسنه نے پھوپھو کو سب بتا دیا اور آج تانندہ نے فون کر کے ہمیں بتا دیا۔
 فون سے چمکا لہجہ سن کر مجھے ایسے محسوس ہوا تھا جیسے وہ ابھی دواغ ہو کر سسرال پہنچی ہو۔“ شانکھ بھی اس کی وجہ
 پر خوش تھی۔

اب بھی۔ اللہ انہیں یونہی خوش رکھے ساری عمر۔ چلو اذان میں پانچ منٹ ہیں استغفر وضو وغیرہ سے فارغ ہو لیں

روحیل صاحب پچھلے ہفتے سے ہڈریٹ پر تھے۔ ان کے مسلسل ذہنی ٹینشن نے انہیں ہائی بلڈ پریشر کا مریض بنادیا
 تھا۔ فلی ڈاکٹر سے ان کا علاج باقاعدگی سے ہو رہا تھا۔ شیر بھی ان کی مکمل میڈیکل کیئر کر رہا تھا۔
 ”مجھے بھلا کیا پریشانی ہو سکتی ہے۔ بڑس میرا داکٹر ہے۔ نئے میرے بڑے فرماں بردار ہیں بیوی بھی بہت بااعتماد
 ہے۔ دونوں بہویں بھی خدمت گزار اور باپ کی طرح عزت کرتی ہیں۔ مجھے بھلا کیا پریشانی ہو سکتی ہے۔“ روحیل
 صاحب مسکراتے ہوئے آہستگی سے بولے مگر ان کے لہجے کی بشارت نگاہوں میں چھائی دیرانی کا ساتھ نہیں دے پاری
 تھی۔

”کوئی تو ایسا سیکرٹ افیئر ہے ڈیڈی جو آپ کو بہت عرصے سے کسی آکٹوپس کی طرح جکڑے ہوئے ہے۔ کس
 سوچ، کس خیال، کس عذاب میں آپ گرفتار ہیں ڈیڈی۔ پلیز کوئی ایسی بات ہے تو ضرور بتائیے ڈیڈی۔ میرا وعدہ ہے
 میں مکمل رازداری سے آپ سے تعاون کروں گا۔ آپ مجھے صرف اس وقت اپنا دوست سمجھیں جو بھی کچھ آپ سوچتے
 ہیں مجھے بتائیے۔ ہم مل کر کوئی نہ کوئی حل ضرور نکالیں گے۔“ شیر بہت عاجزی سے ان سے مخاطب تھا۔ اس کے انداز میں
 بے چینی و اضطراب تھا۔

”ہائی سن ڈاکٹر بن گئے ہو مگر عادتیں وہی بچیں والی ہیں۔“ روحیل صاحب بے اختیار ہنس دیے۔
 ”کیوں پتھر سے سر پھوڑتے ہو بیٹا۔ آپ کے ڈیڈی، ہمیں فکر مند پریشان دیکھ کر خوش ہوتے ہیں اور کوئی وجہ نہیں
 ہے۔“ عظمت اسکاوش کا گلاس دونوں کو دینے کے بعد کمرے سے مخاطب ہو میں ان کا لہجہ ناراضگی لیے ہوئے اور افسردہ تھا۔
 ”ایسا نہیں ہے مہی۔ ڈیڈی تو مکمل آئیڈیل فادر ہیں، میں تو اپنے دوستوں میں بہت فخر سے ڈیڈی کا ذکر کرتا ہوں۔“
 شیر کا لہجہ ان کی محبت سے چور تھا۔

”ارشد کی شادی اور ولیہ میں ان کے مس بی ہیور نے مجھے کتنا شرمندہ کیا ہے بتا نہیں سکتی۔ کس کس طرح بہانوں سے
 لوگوں کے تعجب خیز استفسارات کے جواب دیتے ہیں۔ جس طرح انہیں مطمئن کر کے اپنی فلی کو انکشت نمائی سے بچائے
 وہ میں ہی جانتی ہوں۔ ارشد کی شادی میں ہونے والی کوئی بھی تقریب انہوں نے سلیسریت نہیں کی۔ کس کا دکھ کی لڑ
 تھی انہیں جس کی وجہ سے انہیں اپنے گئے بیٹے کی اتنی بڑی خوش خوش نہ کر سکی۔“ ایک ماہ کا غصہ اور ضبط کا پیمانہ عظمت کا اس
 وقت جواب دے گیا تھا۔ ارشد کی شادی کے دوران روحیل صاحب کا رویہ بہت خشک اور پیزار رہا تھا۔ بہت اگڑے
 اگڑے بے پروا اور ناراض رہے تھے اور ان کے اس موڈ کو سب نے محسوس کیا تھا۔ شریک حیات ہونے کی وجہ سے
 عظمت بیگم بہت سارے سوالوں کی زد میں آئی تھیں مگر انہوں نے بہت ہوشیاری و بھجھداری سے لوگوں کو مطمئن
 کر دیا تھا۔ زندگی میں پہلی بار ان کے دل میں روحیل کی طرف سے گہری بڑکھائی تھی۔
 ”کیا ہو گیا ہے مہی آپ کو کسی باتیں کر رہی ہیں۔“ شیر نے پہلی بار ماں کو غصے میں دیکھا تھا۔

”سچی باتیں کر رہی ہوں میں۔ حد ہوتی ہے ایک برداشت کی بھی۔ گزشتہ بیس سال سے میں ان کی خاموشی دے
 پروائی کی سزا بھگت رہی ہوں۔ یہاں موجود ہوتے ہوئے بھی یہاں موجود نہیں ہوتے۔ گھر میں کیا ہو رہا ہے ارشد
 داروں کے جھجھوت کیسے پٹنائے جاتے ہیں۔ خاندان کے بکھیڑے اور تقریبات کس طرح نمٹاتی ہوں انہیں میری کی
 پریشانی کی پروا نہیں ہے۔ اپنا ہوتے ہوئے بھی تنہا کر دیا ہے انہوں نے مجھے۔ آخر مجھے معلوم بھی تو ہو کیا خطا ہوئی مجھ
 سے۔“ عظمت بیگم شدت سے رو پڑیں۔

”ریلیکس ڈیڈی۔ شیر ایک دم ہی ان کی بگڑتی حالت دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔ آپ فکر نہ کریں مہی شاید کچھ ناراض ہیں آپ
 سے۔“ شیر نے فوراً نیندا اور سکون کا انکیشن انہیں لگا دیا۔

”عظمتی تم جو بھی شکایت کرو مجھ سے وہ کم ہے۔ میں بہت برا آدمی ہوں۔“ روحیل صاحب خود پر پریشانی سے جی
 ہوئی عظمت سے کلو گبر لہجے میں بولے۔

”ایزی ماما۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو ڈیڈی کی کنڈیشن کا نہیں معلوم آپ کو۔“ شیر روحیل صاحب کو انکیشن کے ذریعہ
 سونے کے بعد ان سے مخاطب ہوا جو ان کی ناساز حالت دیکھ کر گھبرا گئی تھیں۔

”ڈیڈی پر اعصابی دباؤ اس قدر زیادہ ہے کہ خدا خواست ہائی بی بی کے باعث کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ پلیز زیادہ سے زیادہ
 انہیں پرسکون رکھنے کی کوشش کرنی چاہئے۔“

مجھے نہیں پہچان رہیں۔“ اس کی سسکیاں جیسے دل چیر کر نکل رہی تھیں۔ انداز اتنا معصومانہ تھا جیسے عمر بھر کی ریاضت کے پانے بچے کو پہچاننے سے انکار کر دیا ہو۔ ”خوف ایک ماہ سے جتنی کے کرگاؤں گیا ہے جو کیدار بھی تین دن سے نہیں اجھر میں صرف تیس اور مکتہ ہیں اما کے پاس مگر ماما کو ہوش نہیں ہے۔“

اجھر میں نہیں بیٹا آپ انشاء اللہ ٹھیک ہو جائیں گی ماما۔“ ریسپور سے ان کی آواز ابھری۔ بظاہر وہ اسے تسلی دے چکے مگر ان کے کونھلے لہجے سے گھر اہل اور تشویش نمایاں تھی۔

آپ کی اور اتنی شاعرانہ اور طوطی کی کمی شدت سے محسوس ہو رہی ہے اس محسوس ہو رہا ہے اگلے میرا کوئی بھی نہیں کرے گی بھی نہیں۔ بالکل تنہا ہوں میں۔ ویرانوں میں بھٹکتے والی متوش بھٹکتی روح کی طرح۔ ماما کی حالت مجھے لگے گی مر جاؤں گی میں۔ وہ ریسپور میں ہی پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ آنسوؤں کی طغیانی کو راستہ مل گیا تھا۔

دورو نہیں بیٹا۔ میں بہت پریشان ہو رہا ہوں۔ کاش! آپ کی آنٹی اسپتال میں نہ ہوتیں۔ شاہ رخ برس کے سطلے
مطبی میں ہے، طوطی اپنی چھو بکے ساتھ بکاک میں ہے ورنہ میں انکی فلائٹ سے فوراً آپ کے پاس آتا مگر آپ
بست پیلرز۔ اس کی بچیاں انہیں کسی درد میں مبتلا کر رہی تھیں۔ آپ تو بہت بہادر ہیں بیٹا آپ تنہا نہیں ہیں میں
باجھ کر بعد دوبارہ رنگ کرتا ہوں۔ اب اپنے آس نو پچھو شاہ شاکر گھر آنا نہیں۔ انہوں نے سمجھائے ہوئے کافی بجلت
ان کا کافی تھی۔ اس کے تو چیسے ان کے محبت آمیز اور ہمدرد لہجے نے سارے برداشت و ہمت کے بند تو ڈالے تھے۔
ان اسٹینڈ کے قریب بیٹھ کر گھنٹوں میں منہ چھپا کر شدت سے رو دی۔

”دکھو! میں تو اپنے ہی والد سادیتے ہیں۔ ہم سے محبت کرنے والے، ہمیں چاہنے والے لوگوں کی پہچان تو دکھوں میں
 نہ دینے سے ہوتی ہے۔ ہمارے سارے دکھ تمام تلکفیں وہ اپنی محبتوں سے جبن کہتے ہیں، ان کی بے لوث چاہتیں بے
 پرواہ ہیں ہمیں ہماری اہمیت کا احساس دلاتی ہیں۔ ہماری ذات کو معزز و معتبر بناتی ہیں مگر جو تباہیوں جنہیں تقدیر نے
 اپنی بخش دی ہو وہ آنسوؤں کی مہربانی کے باعث رہ چو کہ اپنا دکھ ہلکا کر لیتے ہیں۔ وقت انہیں بھی تسلی دے دیتا ہے۔
 اگر کسی عربی عزیز کی طرح اپنی مشفق گرفت میں لے لیتا ہے۔ اس کے اندر کی بے بسی و حسرت آنکھوں کے ساتھ باہر بہہ گئی
 ہو دھونے سے چہرہ دگر گئے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ آنکھیں شدت گرہ سے متورم ہو گئی ہیں۔ بچکیوں سے اس کا بدن
 زلزلاتا تھا۔“

مگر اس کی ہدایت کے مطابق ماما کے پاس سے ذرا بھی نہیں ہٹی تھی۔ وہ اکل کے فون کے انتظار میں لابی کی دیوار کی گڑبگڑ کا پردہ ہٹا کر شیشے سے باہر دیکھنے لگی۔ سیکینے سچ کہا تھا، باہر شدید طوفانی جھگڑا چل رہے تھے۔ دن کے گیارہ بجے تھے مگر باہر لان میں آدھی رات کی خوفناک تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ کبکی قبر بھرے انداز میں چمک کر دل دھڑکا رہی۔ لیڈر بارش عجیب خوفناک انداز میں برس رہی تھی۔

وہ دہل کر پاؤں سے ہٹ گئی، موسموں سے ساری وابستگی دل کی جولانی اور دماغی سکون سے مشروط ہوتی ہے۔ وہ جو لہری لہری تیز بارش اور گرج چمک سے خوفزدہ ہو کر ماما کے پہلو سے چپٹی رہتی تھی۔ آج اتنے خوفناک موسم سے وہ اتنی بڑھ چکی تھی۔ سہارے جب تک موجود ہوں، بندہ بزدل بناتا ہے۔ آج وہ بہت بہادر ہو گئی یا اس کے اندر باہر سے زیادہ خوفناک طوفان تباہی مچا رہا تھا۔ ٹپکتے ہوئے اس کی نگاہیں کھڑکی کے باہر نشیے پر بٹاؤ کی تلاش میں پریشان ہٹکتے ہوئے چڑیا کے بیچ پر پڑیں جو بری طرح پھڑ پھڑاتا ہوا نشیے پر چوبیس مار رہا تھا۔ لمبے بھرمیں اس کے اندر کی ہمدرد و نرمی نے اس کا لہ لہا کر دیا۔ اس نے آگے بڑھ کر ایلا میٹم ڈورا اپن کر دیا۔ چڑیا کا بچہ اڑتا ہوا آ کر نرم چلی صوفے پر بیٹھ گیا اور ڈورا نے انھوں سے کچھ فاصلے پر کھڑی لائبر کو دیکھنے لگا۔ جیسے اسے اپنے اسیر ہو جانے کا خطرہ ہو۔ ہٹکتے پرلوں کے سبب اس نے قاصد تھا۔ لائبر لائی سے نکل گئی اور پانچ منٹ بعد اس کی وابستگی ہوئی تو اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹی کانچ کا ٹکڑا تھا۔ اس نے ٹیبل سے کور ہٹا کر وال ٹیبل پر چھوٹے دائرے میں پھیر دی اور تیرہ لائی کی پٹائی بھی رکھ دی۔ اسے دیکھتے ہی ایلا اجاس اس کی جھوک کا جاگتا تھا۔

یہاں تک پہنچی، جہاں پر وہ اپنے دوستوں سے مل گیا۔ اس نے ان سے کہا کہ آج میں نے ایک عجیب و غریب خواب دیکھا ہے۔

اسے معلوم تھا کہ یہ بے زبان پرندہ کہاں پیٹھ کی آگ بجھانے گیا ہوگا۔ نہ معلوم کب سے جھوکا ہوگا۔ آشیانے نہ معلوم لڑائی و تعارض میں اس ظالم طوفان نے توڑ ڈالے تھے۔ یہ بھی آشیانے سے اپنیوں سے بچ کر تباہ ہو گیا تھا۔ لانس کے ہاتھوں اس کے گرد گھومتی گئیں۔ دانہ پانی دیکھ کر وہ پھرٹی سے صوفے سے نیل پر کودا تھا اور بے تابانی سے چوچیں مارنے لگا۔

تابش بھی ٹیوشن سے آتی ہوگی بس۔“

”ابو تواتا دربار سے چٹ ہی گئے ہیں۔ کتنے دن ہو گئے ہیں گئے ہو۔“ ابھی تک آنے کا خیال ہی نہیں ہے۔
شمال تخت سے اٹھتی ہوئی فکر مند ہے بولی۔

”تمہارے ابو نے فکرے اور سیڑیاں شروع سے ہی ہیں خود کو ہمیشہ ہی آزاد اور تنہا سمجھا ہے۔ گھر سے باہر بھول گیا۔ میں کوئی ان کے لئے فرق نہیں۔ گھر میں ہوتے ہوئے بھی کون سا وہ گھر میں موجود لگتے ہیں۔“ وہ انفرنگی سے بولیں۔

”بی بی جی، بادل عجیب سے ہو رہے ہیں۔ لگتا ہے کوئی بڑا طوفان آئے گا۔“ سکیئہ چائے کا گلاس کو دیتے ہو۔
خونزردہ لہجے میں بولی۔

”یہ بارشوں کا ہمینہ ہے اور اس ہمینے میں ایسا ہی موسم رہتا ہے۔“ اس نے بھابھا کو اڑانا کپ لیبوں سے لگا لیا۔ مائے بیڑہ پر ماما بے سدھ بڑی تھیں۔ وہ بکھرے بکھرے حلیے میں بیڈ کے فریب رکھی چیئر پر بیٹھی تھی۔

”آپ کو بے آرام ہوتے ہوئے پورے دو دن ہو گئے ہیں بی بی۔ آپ آرام کر لیں، میں ماما نیگم کے پاس بیڈ چاؤز لے آؤں گی۔“ سیکنا نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے ہمدردی سے بولی۔ پچھلے دو دن سے ماما کی حالت بہت خراب ہو گئی تھی۔ اسے اور ڈاکٹر کے اصرار کے باوجود وہ اسپتال میں ایڈمیٹ ہونے کو تیار نہیں ہوئیں تو ڈاکٹر انہیں میڈیسن گھر پر ہی لکھ کر دے گئے تھے۔ جن سے ان کی طبیعت قدرے بہتر ہوئی تھی مگر لائبر کے اندر ایک الہامی دروازے کی کیفیت جاگ اٹھی تھی۔ ایک سمجھ آنے والا اضطراب اس کے اندر بس گیا تھا۔ اس کا لاشعور پکار رہا تھا کہ کچھ ہونے والا ہے۔ کوئی انہونی نہ کیجیو۔ آنے والا اسرار اسے ادھ مو اک چکا تھا، دو دن سے وہ انہیں ایک لمحے کے لئے بھی تنہا نہیں چھوڑ رہی تھی۔ ماما کی آنکھوں پرانی لڑکھاتے لہجے کی اجنبیت بڑھتی ہوئی غفلت اسے بری طرح بوکھلا رہے ہوئے تھی۔

ویرانی کر رہا ہے۔ چچی اکیلیت بڑی ہوئی علت اسے بری سرس بوسلا ہوئے گی۔

”ماٹھیک ہو جائیں تو مجھے راسٹ مل جائے گا۔“ وہ خالی کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی اور اٹھ کر کچھ دیر رہا۔ صورت دیکھتی رہی۔ آنسوؤں کی دھند میں وہ بیمار زرد چہرہ دھندلانے لگا تو جھک کر ان کی پیشانی پر اپنے ضبط سے کاغذی لب رکھ دیے۔

”ماما آپ کو میری عمر بھی لگ جائے۔ آپ کی خاموشی مجھے پاگل کئے ہوئے ہے۔“

”بی بی جی! افتخار صاحب کا خون آیا ہے۔“ سیکینہ نے اندازہ کرنا، کسی سے اطلاع دی۔

”اچھا تم یہاں بیٹھو میں خون بن کر آتی ہوں۔“ افتخار اٹھ کر نام نہن کر اس کا جیسے میلے میں کھوٹے ہوئے بچے

اچانک ہی باپ نظر آ جائے۔ ماما کے کمرے سے لابی تک کا فاصلہ اس نے بھاگ کر طے کیا تھا۔ فون اسٹینڈ پر لگا

ریسیور پھر جی سے اس نے اٹھا لیا۔

”بیلا، انکل، سلام علیکم آپ تو ایسے گئے ہیں کہ انے کا نام ہی نہیں لے رہے۔“ اس نے بمشکل اپنی بھرائی آواز بڑھا کر کہا۔

ایسا لکڑ ہوتا ہے تا جب ہم کسی دکھ اور اذیت کے صحرا میں تباہ بھٹک رہے ہوں تو کسی محبوب پر خلوص محبت کرنے پر فردِ واحد کی آواز صحرا میں نخلستان بن جاتی ہے اور بے چارگی و تنہائی اور بے بسی کے خوف سے اندر جمے اُس کی ہمتیں بلرچ پھوٹ نکلتے ہیں۔ دل کو سکون مل جاتا ہے۔ دھشتوں کو گرفتار آ جاتا ہے کہ ہم تنہا نہیں ہیں۔

”سوری بیٹا، دراصل آپ کی آئی تھو روم میں سنب ہو گئیں اور ٹانگ میں فریچر ہو گیا، ان کے سلسلے میں خا پریشانی رہی، اس وجہ سے ٹائم نہیں ملا اب کچھ بہتر ہیں آپ کی آئی۔“

”ویری سیڈ۔ یہاں بارشوں کا موسم ہے، اکثر گرج چمک کے ساتھ بارش ہوتی ہے اور اگر گرنے بھی ہو تو مطلقاً ابراہان۔“

”ماما! ماما! کونہ چھیں انکل۔“ اتنی دیر کا ضبط کچے گھڑے کی طرح لمحے بھر میں ٹوٹ گیا۔ بھل بھل آنسو اس کے چہرے پر گھسکر رہے تھے۔ وہ اپنے آپ کو دھکیلتی دھکیلتی کمرے سے باہر نکلتی تھی۔ وہاں اس نے اپنے ماما کی حالت بالکل بھی ٹھیک نہیں ہے۔ وہ اسپتال میں ایئر نہیں ہوئیں رات سے، سبکی سبکی مائیں کرتی ہیں پھر بہت دیر تک ایسا لگتا ہے جیسے سو رہی ہیں اور پریشان کن بات تو یہ ہے۔ اس نے کوس سے بچے کو کافی دیر لڑایا تھا۔

انگل اسے دلا دے رہے تھے۔ اسے خاموش کرنا چاہا رہے تھے مگر وہ اس طرح کھڑکھڑاتی تھی جیسے خود کو آڑ میں بھاڑے گی۔

”بیٹا! اس طرح مت روؤ۔ آگے جانے والوں کے لئے سب سے بہترین تھکھ اس کے لئے دعائے مغفرت قرآن شریف کا پڑھ کر بخشنا“ کلمہ اور درود شریف وغیرہ پڑھ کر ثواب پہنچانا ہے۔ یہاں تو ان کے لئے وہاں آواز نہیں گئی ان سے محبت کا بہترین اظہار اس طرح ادا کر سکتی ہو۔“

”مجھے یقین نہیں آ رہا انگل! میرے اندر یہی کسی آگ لگی ہے میں بالکل تنہا ہو گئی۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چمرونے لگی۔

”آپ تنہا نہیں ہو گئے، ہم سب ہیں تمہارے ساتھ۔“ نامانوس گھبراہٹ سے آواز اس کے کانوں میں گونجی مضبوط ہاتھ اپنائیت سے اس کے سر پر رکھا گیا تھا۔ اس نے چونک کر سرخ بیگی ہوئی آنکھیں اٹھا کر اپنے قریب کھڑے لائٹ انڈر کے شلوار سوٹ میں ملیس دراز پر وقار و جیہہ چہرے والے شخص کو دیکھا۔ اس کے برابر میں ڈائٹ شلوار سوٹ میں دوسرا شخص کھڑا تھا۔ وہ بھی دراز قد اور کافی دبیر تھا۔ اس کے سنجیدہ چہرے پر شیشی سی نرمی تھی۔ دونوں کے سروں پر کروشے کی بنی جالیوں والی ٹوپی تھی۔

”انگل! کون ہیں؟“ وہ تیسروں سے صاف کرتے ہوئے تجربے سے بولی۔ اس کے اندر عجیب سی پہچان بچ گئی تھی یہ چہرے ابھی تھے مگر ان سے پھوٹی خوشبو اس کی روح میں ایسی خوشبو تھی۔ جانی پہچانی برسوں سے ساتھ رہنے والی۔ ”یہ.....“ انگل نے خطرناکی انداز میں ان دونوں کی طرف نگاہ ڈالی پھر اس کی طرف دیکھتے ہوئے گھبراہٹ سے بولے۔ یہ آپ کے بھائی ہیں۔ تیل روویل اور ارشد روویل۔“ لمحوں میں برسوں کا فاصلہ طے ہوا تھا۔ اپنائیت کا کدورت کیبکدیکہ ایک ساتھ اس کے جذبوں میں ابھری تھی۔ انگل کے انکشاف نے اسے بالکل نئے احساسات جذبات سے روشناس کرایا تھا۔ اس نے بے یقین نگاہوں سے ان دونوں کے پرشوق چہروں کی طرف دیکھا پھر وہ ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر شدت سے رو دی۔ اس لمحے کی اس وقت کی اس نے تپتی دعا میں مانگی تھیں۔ اپنی احمقہ زار تکمیل کا اپنوں سے ملن کی ان حیات بخش ساعتوں کا تو اسے بچپن سے انتظار رہا تھا۔ بیس سال کا ایک ایک لمحہ اس انتظار میں رہا تھا۔ جب وہ اپنوں سے مل کر اپنی ذات کو خود اعتمادی بخشی اب اسے وجود کو حیات بخشنے والے لمحے کی توفیق ہو رہی ہے۔ وہ اپنی زندگی کی سب سے قیمتی اور بیماری سستی سے ہمیشہ کے لئے چھڑ گئی تھی اور ان سے بچنے کے لئے اسے زندگی سے بالکل ہی لگاؤ نہ رہا تھا۔ ماما کی زندگی اس ملن پر بھاری تھی۔

”میں کسی سے بھی ملنا نہیں چاہتی انگل! کوئی نہیں ہے میرا میرا تعلق تو بچپن سے ماما سے تھا اور آپ سے تھا۔ کسی بھی کوئی تعلق میں اب استوار نہیں کروں گی۔“

”بات تو سنو۔“ دونوں نے اسے روکنا چاہا مگر وہ بھاگتی ہوئی اندر کمرے میں آ گئی۔ ”ابھی دکھوں کی اتھاہ گہرائی میں ڈوبی ہے“ کچھ وقت لگے گا اسے سنبھالنے میں۔ آپ فکر مند نہ ہوں۔ دراصل بچپن سے ہی اسی آبا کے ساتھ رہی ہیں اور اس عظیم صورت نے اتنا پیار و محبت لایا ہے کہ آج کل کی لگی مائیں بھی بھر پور توجہ اور مکمل گہمداشت نہیں کر سکتیں۔ لایہ نے بھی انہیں ملازم سمجھا ہی نہیں۔ ماں کی طرح ہی چاہا ہے۔ ان کی ان کے لئے سانحہ عظیم ہے۔“ انگل انہیں پریشان دیکھ کر بولے۔

”یہ سب ڈیڈی کو پہلے بتا دینا چاہئے تھا۔ دوسری شادی کوئی گناہ نہیں ہوتی۔ ایک طویل عرصے سے خود بھی بڑے ہیں اور یہاں لایہ کی زندگی بھی محرومیوں کا شکار رہی۔“ ارشد صوفی پر بیٹھتا ہوا سنجیدگی سے بولا۔ اس کے چہرہ انھیں کھٹا رہتا تھا۔

”پچھلے ہفتے وہ ذہنی ٹینشن کے شدید اثر میں رہے اور اسی دوران نیم بے ہوشی کی حالت میں شیر نے جوان کے زہر راکھا انہیں اکثر لایہ کا نام لے کر پکارتے سنا اور کچھ باتیں بھی ان کے منہ سے نیم بے ہوشی کی حالت میں نکلیں کتبہ کچھ ان کے مسلسل ٹینشن اور بیماری کے متعلق جان گیا تھا مگر ڈیڈی کے روبرو وہ ان سے گفتگو نہ کر سکا۔ باتوں باتوں اس نے انہیں یہ آفر کی کہ اسے دوست سمجھ کر وہ پریشانی کھردیں جس نے انہیں بیمار کر دیا ہے مگر ڈیڈی حد وہ تھے۔ انہوں نے ہنس کر ٹال دیا۔ شیر نے پھر ہم دونوں سے ذکر کیا اور پہلی مرتبہ ہم بغیر اجازت ڈیڈی کے سیف

کال لائے۔ ہمارے خیال میں جس میں ان کی باطنی کی یادیں تحریر تھیں۔ مگر وہ ڈائری صرف برنس پوائنٹس سے ہمیں کچھ معلوم نہیں ہوا۔ مگر یہی ہے ہم نے اس لئے کچھ نہیں پوچھا کہ کسی تو اکثر ان کی آدم پیری اور بیماری سے فکر نہیں۔ وہ کس طرح اس واقعے سے آگاہ ہوتیں۔ ابھی ہم اسی الجھن میں تھے کہ ڈیڈی سے کس طرح معلوم کیا اسکا پنازہ کہہ کر وہ برسوں کا ٹینشن اندر سے نکال بیٹھیں۔ ہم نے ان کا ساتھ دینے کا مکمل فیصلہ کر لیا تھا کہ برسوں یونون نے تمام بات کلیئر کر دی۔“

ایک دو دو ایک تو بھارت کے پہلے ہی ہو گئے تھے اور عمر بھی ان کی کافی تھی۔ بڑھاپے پر پیاریوں کا حملہ ہوتا ہے۔ ایک نے انہیں بالکل ہی کمزور و لاغر کر دیا تھا۔ وہ بہت عرصے سے اس بات پر اصرار کر رہی تھیں کہ لایہ کو اس کے رٹوں کے پاس بھیج دیا جائے۔ وہ اپنی بیماری سے مطمئن نہیں تھیں۔ میں سلی دیتا رہا کہ انشا اللہ وہ جلد صحت یاب ہوگی مگر موت کا ایک دن مقرر ہے بندے کا۔“

ڈیڈی بھی ان دنوں شاید اسی وجہ سے اتنے بیمار اور کم صم رہے ہیں اور بہت ویک ہو گئے ہیں۔ اسی لئے آپ نے ڈیڈی سے بات کرنے کی خواہش ظاہر کی تو میں نے آپ سے کہا کہ فون ڈیڈی ریسیو نہیں کر سکتے۔ آپ کوئی پیغام دے رہے ہیں۔ اور اس طرح بات بن گئی۔“ تیل تفصیل بتاتے ہوئے بولا۔

اصل میں نے لایہ کی خیریت معلوم کرنے کے لئے فون کیا تھا مگر یہاں ماما کی حالت خراب تھی اور لایہ کا یاسیت ہاتھ مجھے بے چین کر گیا۔ کیونکہ لایہ جذباتی لڑکی نہیں ہے۔ بہت بڑبار و حساس ہے۔ اس کی فون پر آتی آواز سمجھ گیا کہ گھر میں کوئی مرد یعنی چوکیدار اور ڈرائیور نہیں ہے اور موسم بھی خطرناک ہے۔ وہ تنہا ملازمہ کے سہارے کیا ہیں۔ اسی احساس سے میں اتنا بے چین اور مضطرب ہوا کہ میں نے برسوں کا عہد اس وقت توڑنے کا فیصلہ کر لیا اور حقیقت حال بتانے کے لئے کال کی کہ اب انتظار کا وقت ختم ہو گیا ہے۔ بیس سال سے راز پر بڑا پردہ تارنا رہا ہو گیا ہے ایک ملک سے باہر تھا وہ فون کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی اور شاید اللہ تعالیٰ کو بھی لایہ کو اپنوں سے ملوانا مقصود تھا جو از نیچر کی کڑیاں ملنی شروع ہو گئیں۔

انگل جو ہوا جیسے ہوا شاید اسی طرح ہونا تھا۔ اس لئے یہ اس طرح ہوا مگر اب ہمیں اس صورتحال سے نمٹنا ہاں تنہا ہم اپنی بہن کو ہرگز نہیں چھوڑیں گے اور ڈیڈی کو ہم نے اس وجہ سے آگاہ کرنا مناسب نہیں سمجھا کہ ٹینشن ان کی طبیعت زیادہ بگڑنے جائے۔ فی الحال سب سے بڑا مسئلہ ہے مگر کوئی سمجھانے کا۔ اس کے بعد ڈیڈی کی کافی پریشانی ختم ہو جائے گی پھر شاید وہ یہ خول توڑ دیں۔“ ارشد اپنے مخصوص سنجیدہ لہجے میں گویا ہوا۔ اس کی فراخ بردرد و متذبذب کی لیکریں تھیں۔

اب بھائی جان کے لئے یہ خیر کسی دھماکے سے کم نہ ہوگی اور یہی وجہ ہے کہ روویل نے لایہ کو اپنی شفقت و محبت سے اور خود بھی بیٹی کی جدائی و محبت میں نرتا رہا۔ صرف بھائی کی دل آزاری اور دکھ کے خیال سے۔ اللہ کا احسان ہے واللہ نے اولاد بہت نیک اور ہمدرد و سعادت مند دی ہے جو آپ لوگ باپ کی محبت کو سمجھتے ہوئے ان کا احساس بہت کشادہ دلی اور محبت سے آج یہاں بیٹھے ہیں۔“

ڈیڈی کی فطری سادگی اور نفیس و پاکیزہ کیریکٹر سے ہم بخوبی واقف ہیں۔ ہمیں مکمل یقین ہے جو کچھ بھی ہوا کسی کے تحت ہی ہوا ہوگا۔ ورنہ ڈیڈی کی محبت و شفقت میں ہم نے کوئی کمی یا تذبذب محسوس نہیں کی ماسوائے بہت خاموش پسند ہونے کے۔“

بے شک بیٹا اسب نہایت مجبوری میں ہوا مگر کس طرح ہوا یہ اب روویل ہی آپ لوگوں کو بتائیں گے۔ جہاں تک شیر نے مجھے اختیار دیا میں نے اپنا فرض نبھایا۔ اس سے زیادہ میں نہیں بتا سکتا۔ میری فلائٹ کا وقت ہو رہا ہے لایہ سے مل لوں۔ وہ بچپن سے اپنوں سے دور رہی ہے۔ اس دوری اور اس شدید احساس محرومی نے اسے کچھ مشکوک میں مبتلا کر دیا ہے اور مجھے یقین ہے کہ آپ لوگوں کی بھرپور محبت اور توجہ بہت جلد انہیں پر اعتماد اور نارمل ہوگی۔“ انھیں صاحب محبت بھرے انداز میں اٹھ کھڑے ہوئے۔

صاحب! در سے قرآن پڑھنے والے بچوں کو میں نے کھانا کھلا دیا ہے اور شیرینی دے دی ہے وہ اب رہ جائیں گے۔“ سیکھنے چائے کے کپ انہیں سر و کر تے ہوئے بولی۔

”جارجے کا نام دیا تھا، ہم نے معلم صاحب کو وہ انہیں خود گاڑی بھیج کر بلوایں گے۔“
 ”کیونکہ لائبرک ضروری سامان پیک کر دو۔ وہ اپنے بھائیوں کے ساتھ جائیں گی۔“
 ”اور صاحب جی، ہم کہاں جائیں۔ ہمارا کیا ہوگا۔ کیونکہ جہاں لائبرک کے اپنوں کی مل جانے کی خوشی ہوئی تھی، وہیں اپنا اور شوہر کی نوکری کی بھی فکر تھی۔“
 ”تم لوگ! نہیں نہیں جاؤ گے اس کوئی کی دیکھ بھال کرو گے۔ تمہاری نوکریاں ختم نہیں ہو رہی ہیں۔“ نیل نے اسے تسلی دی تو وہ مطمئن سی باہر نکل گئی۔

+++

اس نے چہرہ گھٹوں میں چھپایا ہوا تھا۔ ہچکچوں سے اس کا ناک جسم مل جاتا۔ افتخار صاحب اسے سمجھا رہے تھے۔ وقت کی نزاکت، بگڑے اور خراب ماحول کی اونچ نیچ وہ تنہا کس طرح خود اپنی حفاظت کر سکتی ہے۔ وہ اپنے بھائیوں کے ساتھ چلی جائے۔ وہ دونوں بھی انکل کو سمجھاتے دیکھ کر خاموش بیٹھتے تھے۔
 ”وہ ایک وقت تھا انکل، جب میں اپنوں سے ملنے کے لئے تڑپتی تھی۔ میری خواہشیں اور رزوں میں بچپن سے میرے ساتھ رہی ہیں مگر قوت برداشت سے زیادہ انتظار اشتعال اور نفرت بن جاتا ہے۔ مجھے اب کسی کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ بے فکر ہو کر چلے جائیں۔ میں تنہا تھی تنہا ہوں اور تنہا آرام سے رہ سکتی ہوں۔“ وہ ہیکے چہرے کو دوپٹے سے صاف کرتے ہوئے پر عزم لہجے میں بولی۔ ان دونوں کو اس نے بیکسر نظر انداز کر دیا تھا۔
 ”آپ کی ناراضگی اور غصہ درست ہے لیکن گڑیا جو کچھ ہوا ہماری لاعلمی میں ہوا، ہمیں معلوم ہو چکا ہے کہ ہماری ایک بیماری سی بہن ہے اس سے ہم کسی طرح بھی اب دست بردار نہیں ہوں گے اچھے جاؤ اب انکل کو دیر ہو رہی ہے۔“ نیل نرم پر شفقت لہجے میں لائبرک کے قریب بیٹھ کر بولا۔
 ”نہیں ہیں آپ میرے بھائی۔ کسی سے کوئی رشتہ نہیں ہے میرا۔ میرے سارے رشتے ماما سے وابستہ ہیں۔ میں نہیں مانتی ان رشتوں کو عادی ہو گئی ہوں میں اپنی ذات کی۔“ وہ پھر اٹھی۔

”لائبرک بیٹا، حقیقت کو اس طرح.....“

”انکل! بلیر آپ ان سے کہیں یہ چلے جائیں یہاں سے۔“

”حقیقت کو سمجھنے کی کوشش کرو اتنی بڑی کوٹھی میں محض ملازموں کے ہمراہ کس طرح رہو گی۔ یہ علاقہ بھی سمندر کی وہ سے رات کو بے رونق ہو جاتا ہے۔“ ارشد اس سے مخاطب ہوا۔
 ”میں ہمیشہ سے ملازموں کے ہمراہ ہی رہتی آئی ہوں اب بھی رہ لوں گی۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بولی۔
 ”نہیں بیٹا، یہ آپ کی سوچ ہے اب ایسا قطعی ممکن نہیں ہے۔“ افتخار صاحب نام دیکھتے ہوئے متفکر لہجے میں کہنے لگے۔

”آپ کی فلائٹ مس ہو جائے گی انکل! آپ جائیں۔“ ارشد والہا کلاک کی جانب دیکھتے ہوئے بولا۔

”آپ کی آہنی کامنڈ نہ ہوتا تو میں قطعی نہ جاتا مگر اس وقت مجبور ہی ہوں کچھ ایسی ہے کہ میں نہ چاہتا ہوں کہ میری جانے پر مجبور ہوں۔ آپ کا دکھ میں سمجھ رہا ہوں لائبرک بیٹا، چاہتیں پر غلوس رفاقتیں جب بھی ہمارا درگھٹ کھٹائیں ہمیں کشادہ دلی کا ثبوت دیتے ہوئے انہیں خوش آمدید کہنا چاہئے۔ خزاں کے بعد بہار آ کر خزاں کی تمام محرومیوں اور نا آسودگیوں کی فتنی و تنگ دامن کا خاتمہ کر دیتی ہے۔ اپنوں سے شکوک و شکایتوں کا سلسلہ بھی اپنوں کی محبتوں اور اعتماد ختم کر دے گا۔“ افتخار صاحب آئسو بھائی لائبرک کا سر پھٹکا کر بہت ساری نصیحتیں کرنے کے بعد وہاں سے روانہ ہوئے۔
 آئسو برساتی لگا ہوں سے کھڑکی سے انکل کو دھرتے دیکھ رہی تھی اس غم ناک ماحول میں اسے ان کی شدید ضرورت تھی جن کی پر غلوس و شفقت بھری ذات اپنی بے غرض محبت سے اس کے رستے زمخوں پر اپنی شفقت و پیار کے پھالے رکھی۔ وہ اپنا لیبہ ماما کی جدائی کا دکھ، کچھ تو فراموش کر پائی مگر انٹی کے اسپتال میں ایڈمٹ ہونے کے باعث وہ دونوں سے زیادہ ندرک سکتے تھے۔

ڈرائیور کا ریگٹ سے نکال کر لے گیا اور وہ ٹوٹی دیوار کی طرح صوفے پر بیٹھ گئی۔ اسے اس وقت اپنی زندگی بے مقصد لگتی۔

”بی بی جی! سامان پیک کروا کر میں نے کار میں رکھوا دیا ہے۔“ سیکرٹ وہاں آ کر بولی۔

”نہیں ساساماں؟“ اس نے اپنی بھرائی آواز پر مشکل کنٹرول کیا۔

”میرا سرے کمرے وغیرہ لاک کر داور یہاں کی صفائی وغیرہ روز کیا کرنا۔“ ارشد کمرے میں آ کر ملازمہ سے مخاطب ہوا اس کے نیل بھی تھا۔ وہ انکل کو گیت تک چھوڑنے گئے تھے۔
 ”میں نے کہا، میرا کوئی بھائی وانی نہیں ہے اور انہیں کسی کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔ چلے جائیں آپ لوگ یہاں سے“
 ”نیل نہیں ہے آپ کے ساتھ میرا۔“

”خون کے رشتے روح کے تعلق زبان سے کہے گئے جذباتی لفظوں سے نہیں ٹوٹتے سسر۔ تمہارا اور ہمارا تعلق بھی اتنا اور مضبوط ترین ہے جتنی یہ کائنات ہے۔ ہم اپنی بہن کو اس دیرانے میں تنہا نہیں چھوڑ سکتے۔“ نیل نرمی سے بولا۔
 ”میں نے کہا، مجھے اب کسی بھی رشتے کسی بھی سہارے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اس گھر کو نہیں چھوڑوں گی جہاں اپنی خوشبو میں بکھری ہوئی ہوں ان کا چاندنی جیسا وجود مجھے ابھی بھی یہاں محسوس ہوتا ہے۔ یہاں ان کی یادیں ہم انہیں اپنے قریب محسوس کرتی ہوں وہ میرے احساسات میں ایسے ہی موجود ہیں۔ آپ لوگ جائیں خدا کے لئے“

”ہم آپ کو یہاں روز لے آ کر کریں گے جیسے آپ چاہیں گی ویسا ہی ہوگا۔“

”نہیں نہیں، میں نے کہا، میں آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گی، نہیں جاؤں گی۔“

”بھائی آپ جا کر کار اشارت کریں میں اسے لے کر آ رہا ہوں۔“ ارشد جو اپنی عصبی اور اکھڑ طبیعت پر محض لائبرک کی برداشت کر رہا تھا اسے اپنے ضدی فیصلے پر ڈٹے دیکھ کر سنجیدگی سے نیل سے مخاطب ہوا۔
 ”مجھے نہ ہونا ارشد! اپنوں کے ہوتے ہوئے بھی وہ جس محرومیوں اور تنہائیوں کا شکار رہی ہے ایسے عظیم دکھ میں اس کے تاپنے کی ہونا چاہئیں۔“ نیل ارشد کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر اسے سمجھاتے ہوئے بولا۔

”میں انکل کو رہا ہوں بھائی مگر اب یہ تنہا نہیں رہیں گی۔“

”نیل! تو میں پیار سے سمجھا رہا ہوں اور ابھی تو نہ معلوم کتنے نصیب و فراز ہم دیکھیں گے۔ ہمارے خاندان کا یہ پہلا بار ہے نہ معلوم کیا کیا موضوع نہیں گے اور سب سے زیادہ می کو فیس کرنا ہے۔ وہ نہ معلوم کیاری ایکشن لیں۔“
 ”نیل! ابھی ڈیڈی کو بھی یہ خبر کرنا ہے کہ ہم ان کے راز سے باخبر ہو گئے ہیں اور شاید لائبرک کو ہمارے ساتھ دیکھ کر وہ نارمل میں طبیعت تو ان کی اب قدرے بہتر ہوگی ہے اور آپ کسی کی فکر نہ کریں، شمیر کو میں اسی لئے گھر چھوڑ کر آیا ہوں وہ اس دوران می کو سمجھا کر نارمل کرے۔“

”اوکے..... میں اتنے ملازمہ سے چابیاں وغیرہ لیتا ہوں فالتو چابیاں اسے دے دوں گا اور دیکھو پلیر! اسے پیار سے کرے کرنا۔“ نیل کن اکھیں سے صوفے پر انہیں نظر انداز کئے لائبرک کو دیکھ کر اٹھتی سی بولی۔

”چلو لائبرک۔“ نیل کے کمرے سے نکلنے کے بعد وہ اس کے قریب آ کر بولا۔

”میں نے کہا، میں نہیں جاؤں گی۔“ وہ غصے میں کھڑی ہو گئی۔

”اور میں نے کہا، میں نہیں لے کر جاؤں گا“ تنہا نہیں چھوڑوں گا“ میں تمہارا بھائی ہوں، چلو ضد ختم کرو۔“ اس نے لڑتی روتی، چلتی لائبرک کو گڑیا کی طرح گود میں اٹھایا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

+++

”شمیر! آج اسپتال نہیں گئے بیٹا۔ دوپہر کے کھانے کی تیاری کرتے ہوئے عظمت بیگم خلاف معمول شمیر کو کچن میں ہوتے دیکھ کر بولیں۔“

”نیل می! آج موڈ نہیں بنا۔ آپ تنہا ہیں کچن میں، دونوں بھابھیاں کہاں غائب ہیں۔“

”عاشق کو کچھ شایگ کرنی تھی میں نے زہنی کو ساتھ بیچ دیا تاکہ اطمینان سے شاپنگ کر لیں۔ دونوں نے سالن کی مائج ٹائٹے کے بعد تیار کر دی تھیں۔ آنا بھی گوندھا رکھا ہے۔ میں نے سوچا، کھجی ہوئی آئیں گی۔ میں خود ہی پھلکے ڈال اور نہ آنے کے بعد وہ مجھے کسی کام میں ہاتھ لگانے ہی نہیں دیں گی۔“ وہ پھلکوں کے لئے آنے کے پیڑے بناتے ہوئے کمرہ آکر بولیں۔

برنس وہیں سیٹ تھا اور لاڈ مائیکل رچرڈ سے اس کے تعلقات بھی بہت اچھے تھے، سو اس طرح افتخار کے وعدے کی رکھنے کی خاطر مجھے دو ماہ کے لئے امریکہ جانا پڑا اور وہاں جاتے ہی میں نے زمین دیکھنے کے بعد کام شروع کر دیا۔ پرائس افتخار کی پہلی کے ساتھ ہی تھی۔ کام بہت تیزی سے ہو رہا تھا۔ پندرہ دن کے اندر خاصا کام ہو گیا تھا۔ میری کوئی یہی تھی جلد از جلد کام ختم ہو اور گھر روانہ ہو جاؤں۔ ”روہیل صاحب کی نگاہیں ماضی کے جھروکوں میں جمنا لگی تھیں جہاں بیٹے دن زندہ ہو جاوے تھے۔“

++++

”خدا کی پناہ اے بھائی تم انسان ہو کہ جن۔ سارے دن وہاں مزدوروں کے ساتھ سرکھپاتے ہو اور رات کو یہ نو پھیلا کر بیٹھ جاتے ہو۔ رو بوٹ تو نہیں ہوتے۔“ افتخار کا غنڈوں پر جھکے روہیل سے کاغذ چھینتے ہوئے ناصحانہ لہجے میں بولا۔ ”پلیئر افتخار یہ رول مجھے واپس دو۔ رات کو میں تیاری کر لیتا ہوں تو دن میں کام جلدی ہو جاتا ہے اور تم کچا پوچھ اگر مجھے کوئی ایسا علم آتا ہو تو جنوں سے راتوں رات ہی عمارت تعمیر کروا دو اور واپس بھاگ جاتا پاکستان۔“

”ہاں ہاں صاف بولو۔ بھائی کی یاد یہاں بے چین کئے ہوئے ہے۔ حد ہوئی ہے یا۔۔۔“ وہی دیوانگی کی بھی۔ ساوہ محبوبہ جب بیوی بن جاتی ہے تو محبت کا جوش، عشق کا بھوت سر پر پاؤں رکھ کر بھاگ جاتا ہے۔ مگر یہاں تو وہ محبت اور زیادہ قابض ہو گیا ہے۔ تین بچوں کے باوجود تمہاری محبت تقسیم ہو کر ٹھک نہیں ہوتی۔ وہ اٹھ کر نزدیک بیٹھ گیا۔

”ہر محبت کا انداز جدا ہوتا ہے بچوں کی محبت بھی بیوی پر اور بیوی کی محبت بھی گھر والوں کی محبت پر حاوی نہیں ہوتی سب کا وجود اسی طرح مکمل اور بھر پور ہے۔“ روہیل دیوار پر لگی مونا لیزا کی تصویر کو دیکھتے ہوئے کھوئے لہجے میں بولے۔ ”بھائی! پاکستان سے کال تو نہیں آئی۔ وہ کام سے شام کو گھر آئے تو اپنی دھن میں سیدھے ڈرائنگ روم میں چا آئے۔ بھائی سے دھیمے لہجے میں بات کر لی وہ لڑکی بری طرح خوف زدہ ہو کر چوک گئی تھی۔ اپنے لمبے اسکارف کو اس۔ فوراً ہی چہرے کے آگے کر لیا اور ہاتھ میں پکڑی کتاب سرعت سے اسکارف کے اندر روپوش ہو گئی تھی۔

”اوہ سوری مجھے معلوم نہ تھا یہاں آپ کے مہمان بیٹھے ہیں۔ روہیل خالت آئینہ لہجے میں بولے۔

”کوئی بات نہیں روہیل بھائی آپ بیٹھیں۔“ مسر افتخار کھڑی ہو کر مسکراتے ہوئے بولیں۔ ”کیتھرین گھبراؤ نہیں۔ مسلمان ہیں اور میرے بھائی ہیں۔“ وہ اس خوف زدہ لڑکی سے گویا ہوئیں۔

”اوکے بھائی۔ میں کمرے میں ہوں۔ کافی بھجوا دیجئے گا۔“ ان کے روکنے کے باوجود وہ کمرے میں آ گئے۔

”دو دن ہو گئے تھے۔ عظمت سے فون پر بات کئے اور ان کا دل اب یہاں بھل نہیں رہا تھا۔ یہ پہلی جدائی تھی چھ ماہ کے دس سال بعد ان کے درمیان آئی تھی۔ انہوں نے بہت ٹوٹ کر عظمت سے محبت کی تھی اور شادی کے بعد عظمت کی فز محرابی تا بعد امداد نے ان کی محبت کو اور مضبوط کر دیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ ان کے بغیر نہیں جانے کا تصور بھی نہیں کرتے تھے۔ مگر اب مجبوری میں یہاں آنا پڑا تھا۔ پہلا معاملہ تو افتخار کی دوستی کا تھا اور دوسم وہ یہ بات اچھی طرح جانتے تھے کہ پرائیویٹ کی کھیل ان کی شہرت و دنیاقت میں چار چاند لگا دے گی۔ ابھی وہ اپنے ملک کے مشہور بلڈرز میں شمار ہوتے تھے۔ ایک ماہ کا عرصہ گزر گیا تھا، عمارت کا آدھا کام ہو چکا تھا اور آدھا کام تکمیل کے مراحل میں تھا۔

اس لڑکی کیتھرین سے دو تین مرتبہ سامنا ہوا تھا۔ اس کے بارے میں معلوم ہوا وہ سیم لڑکی تھی۔ ڈیوڈ پلازا میں تھارتی تھی جو قریب ہی واقع تھا۔ وہ عیسائی تھی۔ ایک مسلمان پہلی کے ساتھ تعلقات اور اپنی دوست مسلمان لڑکی کے ساتھ رہ کر اسے مذہب اسلام سے محبت و انسیت اور عقیدت ہو گئی تھی۔ اس نے جیکے جیکے اسلام سے متعلق بہت سارا لٹریچر پڑھا سمجھا اور اس کے اندر ہدایت ایمان کی بجھی ہوئی شمع دھیمے دھیمے سلنے لگی۔ وہ آہستہ آہستہ اسلام کے پر نور ایمان اللہ کی حیات بخش اجالوں کی طرف بڑھنے لگی۔ ایمان کا نور اس کے اندر پھیلنے لگا، عیسائیت کا شرک و کفر کا اندھیرا جھٹکنے لگا۔ مہربان پہلی کی مدد سے بہت راز داری و خاموشی سے وہاں کی اسلامک اکیڈمی کے نمکراں کی موجودگی میں مسجد کے امام سے کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو گئی۔ اپنے حقیقی رب کے آگے سجدہ شکر ادا کرتے وقت اس کا دامن آنسوؤں سے بھج گیا۔ جس رب نے اس کے دل میں ایمان کی شمع روشن کر کے اسے نافرمانی و کفر کے جہنم رسید اندھیروں سے نکالا۔ اسلام قبول کرنے کے بعد کیتھرین کا اسلامی نام فاطمہ رکھا گیا۔ اور ان کی پسند کا نام تھا یہ حضرت نبی فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی حیات طیبہ اس نے بغور مطالعہ کیا تھا اور ان پاک دامن و باحیا ما پرہیزگارتہ عورت کے پُر نور و پاکیزہ کردار نے اسے اصل عورت کے کردار

نیاس کر دیا تھا۔ اسکرٹ و جنیز پہننا اس نے عرصے سے چھوڑ رکھی تھیں اور اب تو وہ مکمل طور پر شلو اور قمیص پر نفل رہتی تھیں وہ پہلی جو افتخار کی سرسراہلی تھی۔ وہ وہاں سے ڈنمارک شفٹ ہو گئی تھی اور فاطمہ مسز افتخار کے پاس قرآن سنی لینے لگی اور وہ یہ کام بالکل تنہائی میں کرتی تھیں۔ اس کے مسلمان ہونے کی خبر اس کے کسی رشتے دار یا پریمیوں کو نہ تھی۔ اسے معلوم تھا اس کے ہم مذہب یہ بات بھی برداشت نہیں کریں گے کیونکہ بہت سرعت سے یہاں کی بی بی تنظیمیں اسے پروپیگنڈے سے لوگوں کو دولت و آسائشوں کی چمک دکھا کر عیسائیت قبول کرنے پر راضی ہیں۔ یہودی و عیسائی کسی دوسرے مذہب کے اتنے دشمن نہیں ہیں جتنے اسلام اور مسلمانوں کے دشمن ہیں۔ یہ بات بڑھتی چھپی نہیں۔

رصاصہ اپنی مسز کے ساتھ پارٹی میں گئے ہوئے تھے۔ لی بہت مسرور و شگفتہ موڈ میں سوٹ کیس میں سا بان اور گفٹس پیک کرنے میں مصروف تھے ان کا کام مکمل ہو چکا اور رچرڈ نے عمارت کی تعمیر کے سلسلے میں پارٹی بھی دی تھی اور انہیں بھی خصوصی ایوارڈ سے سے نوازا تھا کہ ان کی مرضی اور پسند کے مطابق تعمیر ہوئی تھی۔ پارٹی سے واپسی پر انہوں نے پاکستان جانے والی فرسٹ کلاس ٹکٹ کے لئے کوشش کی، مگر بہت کوشش کے بعد ایک ہفتے کے بعد کالٹ ملا۔ کچھ دیر جھنجھلائے کے بعد دوبارہ لئے شاپنگ شروع کر دی اور کچھ نہ کچھ افتخار کی بیوی اور سات سالہ بیٹے شاہ رخ کے لئے بھی گفٹ خرید لیا۔ بے کرنے کے بعد انہوں نے سوٹ کیس سیٹیز میں رکھ دیا اور وال کلاک کی طرف دیکھا۔ رات کے ساڑھے پانچ بجے تھے۔ بارش باہر زور و شور سے ہو رہی تھی۔ سردی کا موسم تھا۔ ڈیمبر کلاسٹ و یک چل رہا تھا۔ سردی اپنے مگر گیس سینٹر ہاٹ ہیٹرز آن ہونے کے باعث گرم رہتا تھا گھر سے باہر نکلتے ہی باوجود گرم اونچی کپڑوں کے لگتے تھے۔ اس نے کافی ہٹانے کے ارادے سے بچن کی طرف قدم بڑھائے ہی تھے کہ ایک دم ہی کسی نے باہر سے دروازہ پینٹا شروع کر دیا۔ انہوں نے چوک کر دروازے کی طرف دیکھا، کال ٹیل کی موجودگی میں ایسی ل کے معاشرے میں غیر مہذب بھی جانی جاتی تھی۔ دروازہ پھر پہلے سے بھی بہت زیادہ تیزی سے بجا انہوں نے دروازہ کھول دیا۔

دروازہ لاک کر لیں۔“ بے ترتیب حلقے میں پریشان حال فاطمہ اندر آ کر اس سے خوفزدگی سے تیز لہجے میں اس کی حالت سے ہی بوکھلاہٹ کا شکار تھے اس کے خوف زدہ التجا آئینہ لہجے سے ڈسٹرب ہو گئے اور دروازہ

کے سر سے خون کیسے نکلا اور یہ نشانات کیسے ہیں۔“ براؤن ملٹی اسکارف اس کے چہرے کو چھپائے ہوئے لیڈر ش سے پیشانی کچھ عریاں ہو گئی جس سے اس پر زخم سے خون بہتا نظر آ رہا تھا۔ تمام ہاتھوں پر ٹیل کے ہتھرخوں پر خون نکل کر جم گیا تھا۔ اس کا لباس ملبغا اور شکن آلود تھا۔ روہیل نے پر جیس نگاہوں سے اس کا

ہم آئی (مسز افتخار) کہاں ہیں؟“ اس نے جواب دینے کے بجائے پکپکاتے لبوں سے سوال کیا۔

افتخار کے ساتھ پارٹی میں تھی۔ آتے ہوں گے وہ لوگ۔ پہلے آپ زخم کی ڈریسنگ کیجئے، خون بہہ رہا ابی کے کمرے میں چلی جائے۔“ وہ سمجھ گیا۔ وہ اسے کچھ بتانا نہیں چاہتی۔ اس لئے اس نے بھی اصرار نہیں کیا سے اٹھ کر کمرے کی جانب چلی گئی۔ وہ اس کے پریشان حلقے سے خاصے ہراساں ہو گئے تھے۔ اس دو ماہ کے متعدد بار فاطمہ نے ان کا سامنا ہوا تھا۔ اول تو وہ خود ہی ارگرد سے خبر پائے ہی خیالوں میں گم رہتے۔ ناک نظر اس پر بڑھتی جاتی تو وہ ہمیشہ ہی اسکارف میں چہرے کو چھپائے رکھتی۔ آج اس باپردہ و باحیا لڑکی کا اوجود انہیں اس کے متعلق سوچنے پر مجبور کر گیا تھا۔ ہاٹ کاٹی و دوکوں میں بھر کر وہ کمرے میں آ گئے۔ یہ کمرہ نے کی وجہ سے مستقل استعمال میں رہتا تھا۔ اس وجہ سے اس میں لی وی وی سی آر وغیرہ رکھا ہوا تھا۔ وہ سے تو وہ مسز افتخار کی گرم کشمیری گرین شال میں مکمل پیک ہو کر سامنے صوفے پر دونوں پاؤں بھی شال میں ما۔ اس کا جسم آہستہ آہستہ ہل رہا تھا۔

”روہیل نے مک قریب رکھی ٹیبل پر رکھ دیا۔ فاطمہ کی پوزیشن میں کوئی فرق نہیں آیا۔ اسی طرح وہ گھٹنوں

اپنے مذہب کے خلاف بولتی ہے۔“ مائیکل نے میرے بال زور سے کھینچے اور تھپڑ مارتا ہوا حشیانہ انداز میں یہی جملے اُس میں بولوں گی۔ تم تو کیا مجھے کوئی بھی نہیں روک سکتا۔ ہاں میں نے اسلام قبول کیا ہے اور تمہارے سامنے بھی لی ہوں۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کوئی معبود نہیں اللہ کے سوا حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول ہیں وہ معبود برحق کیسا ہے، تمہارے نہ اس کی کوئی ماں ہے نہ باپ نہ بیٹی ہے نہ پینا، سمجھے تم۔ اس کے ساتھ صرف نہ جوتا ہوا ہے، وہ بے صرف اس کے بندوں کا خالق و مخلوق کا رشتہ اس کے علاوہ جو رشتہ اس سے جوتا جاتا ہے وہ لاتا ہے اور اس سے بڑا گناہ اسلام میں کوئی دوسرا نہیں ہے۔“ میرے اندر جیسے کوئی ایمان کامل بصیرت افرور روح بجلول کر گئی تھی بارہا حق کو پالینے کے سبب صادق دین کی طاقتور شعاعوں نے میرے لہجے میرے انداز میں اس فونی اور ہمت بخت کر دی تھی کہ میں اس ظالم و جابر شخص کے ذرا اور خوف سے نکل آئی تھی۔ اور وہ جو میرے اس نڈر و کود کچھ کر سکتے کی کیفیت میں مبتلا ہو گیا تھا، میرے خاموش ہوتے ہی لالٹوں، مکوں، تھپڑوں کی جیسے اس نے بارش دیا اس ہنگامے کی آواز آس پاس نہیں پہنچی۔“ روجیل ہونٹ بھینچتا ہوا بولا۔

افراد معاشرہ ہے بے حسی و بے مروتی یہاں کے مزاج میں شامل ہے یہاں لوگ کتوں، بلیوں، پروقت، پیسہ اور مادی کر سکتے ہیں مگر انسانوں سے محبت و پیار یہاں کے رواجوں میں شامل نہیں۔ مائیکل جب مار پیٹ کر تھک گیا ہے تمام جسم پر زخموں اور نیلیوں کے باوجود اپنے دین سے ہٹنے کو تیار نہ ہوئی تو وہ مجھے کرسی پر رسیوں سے باندھ کر وارنگ دے گیا کہ میں کل تک اپنے سابقہ دین پر آ جاؤں ورنہ۔“ چند لمحوں کے بعد وہ کرسیاں درست کرنے لگی۔ رات آپ اسی طرح رسیوں سے بندھی بیٹھی رہیں۔“ روجیل کے لہجے میں حیرانی بھی تھی، افسوس و تکلیف بھی کہ ایک معصوم سی نازک لڑکی دین کی خاطر تنہا قید و بندوں سے گزری۔ ان کے دل میں اس کے لئے ایک دینی احترام اٹھ رہا۔

رات کے علاوہ آج سارا دن بھی میں نے بہت کوشش کی کہ کسی طرح رسیاں کھل جائیں مگر میں اپنے مقصد میں نہ ہوئی اب گیارہ بجے وہ آ یا۔ اس کے ہمراہ اس کے بد فطرت و گھٹیا مزاج دوست بھی تھے۔ اس نے آتے کے بچھا کہ میں نے کیا فیصلہ کیا ہے۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا، ان سب کی نگاہوں سے جھانکتی شیطانیت نے نفرت کا لاوا اٹھول دیا تھا۔ اس کے بار بار پوچھنے پر بھی میں خاموش رہی تو وہ غصے سے پاگل ہو گیا۔ اس نے دل کو کہا کہ وہ اندر جائیں۔ وہ مجھے لے کر اندر آ رہا ہے۔ اس کے دوست بے ہودگی سے ہنستے ہوئے اندر جا چلے گئے۔ مائیکل کچھ دور کھڑا کینہ تو زانپوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ اندر کمرے میں فاسٹ میڈک کی تیز آواز سے اپارٹمنٹ میں پھیل گئی ان کے ساتھ ان کی بری طرح ہاؤس اور پوچھنے کی آوازیں بھی شامل تھیں۔

مجھے اپنا فیصلہ بدل لے لیا تھی ورنہ سوچ لے اتنے سہلے وحشی لڑکوں میں، کیا بنے گا تیرا۔“ مائیکل قریب آ کر لہجے میں بولا۔

نام فاطمہ ہے، مگر گنتی کیتی۔“

ابھی تم اپنا انجام تمہارا وہ حشر کرس گئے کہ تم موت مانگو، مگر موت بھی تمہارے قریب آئے ہے ڈرے کی نہیں بڑا نہ دے سکے گی۔“ مائیکل وحشیوں کی طرح جیکٹ سے چاقو نکال کر رسیاں کاٹ رہا تھا۔ اس کے ناک و دردنگی کے رنگ تھے۔ اس بری طرح رسیوں پر چاقو چلانے سے کئی زخم میرے ہاتھوں پیروں اور جسم پر جن سے خون رسنے لگا تھا مگر میں برداشت اور ضبط کا پہاڑ بنی اللہ سے اپنی عزت کی سلامتی اور یہاں سے ماتھ نکل بھاگنے کی دعا مانگ رہی تھی رسیاں کٹنے کے بعد مائیکل نے مجھے گھٹیت کر اندر لے جانے کے لئے کہا کہ نہ معلوم کیسے اس وقت میرے خوف سے کا سینہ بدن میں ان دیکھی قوت پیدا ہو گئی۔ میں نے اچانک مائیکل کے چہرے پر پوری طاقت سے ماری۔ مائیکل کے لئے یہ بات بالکل غیر متوقع تھی۔ وہ چپٹا ہوا دور دوبارہ مارنے کے بعد تیسری مرتبہ ہاتھ گھمایا ہی تھا کہ اس نے غصے سے دہانے ہوئے مجھے زوردار دھکا دیا مگر برقرار نہ رکھ سکی، گرتے ہوئے میرا سر پھیل کے کارنے سے ٹکرایا ایک لمحے کو تو مجھے شدید تکلیف میں اندھیرا

میں چہرہ چھپائے روتی رہی۔ روجیل نے چند ٹائپے الجھن آمیز نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ وہ رو رہی تھی ہمدردی اور دلا سے کی ضرورت تھی مگر اس کے لئے ایسا کرنا ناممکن تھا۔ وہ جوان و غیر محرم لڑکی جس سے نہ انیت تھی رشتہ داری بند کر کے میں انہیں اس کی موجودگی میں گھبراہٹ ہونے لگی۔ تنہائی میں وہ عظمت کے علاوہ کسی دوسرے وجود دیکھنے کے فطری عادی نہ تھے۔

”میں اپنے کمرے میں ہوں۔ آپ ریٹ کریں۔“ آخر انہیں یہی راہ فرار سوجھی۔ انہوں نے کمرے سے جانے کے لئے قدم بڑھا دیے۔

”سنئے۔“ اشکوں میں ڈوبی آواز ان کی سماعت سے نکل آئی۔

”جی۔“ ان کے قدم رک گئے مگر نگاہیں جھکی رہیں۔

”آپ ہمیں بیٹھ جائیں مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ گزرتے لہجے میں بڑا سہا ہوا معصومانہ اصرار تھا۔

”میں برابر ہی اپنے کمرے میں ہوں۔ آپ خوف زدہ نہ ہوں۔“ ان کا لہجہ بچہ کو کلی دینے والا تھا۔

”نہیں۔ نہیں مجھے ڈر لگ رہا ہے وہ مائیکل اور اس کا جنونی انتخاب پسند گروپ یہاں بھی پہنچ جائے گا۔ وہ مار ڈالیں مجھے شرمناک موت۔“ وہ مذہبی انداز میں کھڑی ہو گئی۔

”یہاں کوئی نہیں آئے گا۔ آپ اطمینان رکھیں پلیز۔“ روجیل کب ٹیبل پر رکھ کر صوفے پر بیٹھ گئے۔

”جب سے میں نے اپنے حقیقی رب کو پہچانا ہے مجھے موت سے خوف نہیں آتا۔ میں نے ایک حدیث کی کتاب پڑھا تھا۔ موت مومن کے لئے راحت اور کافر کے لئے عذاب ہے۔ مگر جیسی موت مائیکل اور اس کے ساتھی دیا ہے

ہیں وہ مجھے قطعی منظور نہیں۔“ وہ سسکیوں کے دوران دھیمے لہجے میں بول رہی تھی۔

”سہلے توڑ پانی پیجئے۔“ روجیل نے خشے کا پانی سے بھرا گلاس آگے بڑھایا۔ اس نے پانی پی کر گلاس سائیڈ میں رکھا کافی کا گلاس اٹھایا۔

”مائیکل کون ہے۔ آپ اس سے اتنی خوف زدہ کیوں ہیں۔“ روجیل سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”میرے اپارٹمنٹ کے سیکورٹور پروہ رہتا ہے اس کی کپنی بہت خراب رہی ہے تمام معبود اور غیر اخلاقی حرکتیں

میں بدرجہا تم موجود ہیں۔ میرا ایم بی اے کا لاسٹ ایئر چل رہا تھا جب اس سے اچانک میری مذہب پر اپارٹمنٹ جا۔

لئے لفٹ میں ہوئی۔ اس نے جب سے مجھے تنگ کرنا شروع کر دیا۔ میں اگر فارہستانی کی فیکٹی کے ساتھ ایجنڈہ

شاید بھگ جاتی یا اس کا پریوزل قبول کر لیتی مگر اس وقت تک میری روح میں ایمان کی کرسیں چھوٹ نکلی تھیں، عظم

شرافت کے معنی مجھ پر عیاں ہو چکے تھے۔ میں نے اس کا پریوزل ری جیکٹ کر دیا تھا مگر اس پر کوئی اثر نہیں ہوا۔

کہہ دیا تھا وہ کوشش بھی ترک نہیں کرے گا پھر اس نے مختلف طریقوں سے مجھے ہرٹ کرنا شروع کر دیا تھا یہاں

مجھے اپنی ایجوکیشن بھی چھوڑنی پڑی اور میں اپنے اپارٹمنٹ تک ہی محدود ہو گئی۔ فارہستانی کی فیکٹی سے میں نے اس

کا ذکر نہیں کیا کہ ان کے بڑے بھائی بہت جذباتی و غیر متند ہیں۔ مجھے بہنوں کی طرح ہی سمجھتے ہیں۔ مائیکل کا

خیاثوں سے میں واقف تھی اور شاید انہیں معلوم ہو بھی جاتا اگر ان کی فیکٹی واشنگٹن شفٹ نہ ہو جائی۔ گزشتہ ایک ما

مائیکل یہاں موجود نہ تھا اور میرے اسلام قبول کرنے کی خبر نہ معلوم اسے کس طرح ہو گئی جو وہ کل آتے ہی میرے

میں نہ معلوم کس طرح لاک کھول کر گھس آیا اور میں اس وقت عصر کی نماز ادا کرنے کے بعد جا نماز تہہ کر کے رک

تھی۔ اس کی اس طرح بلا اجازت آمد اور غضب ناک دہانے میرے اوسان خطا کر دیے۔ وہ جو میرے پاس

کے لئے آیا تھا، گویا مجھے اس نے رنگے ہاتھوں پکڑ لیا تھا۔ میں نے اسے دیکھ کر جاننا تیزی سے کب پور میں رکھ دو

”مجھے ڈیوڈ نے بتایا کہ تھیرن اپنے مذہب سے باقی ہو کر بے دین ہو گئی ہے تو مجھے یقین نہیں آیا تھا۔ ڈیوڈ کو

نے بخشتا نہیں ہے۔ میں بے دیکھنے آ تھا کہ ملنے والی انفارمیشن درست ہے یا غلط۔ مجھے آج ہی معلوم ہوا کہ

مسلم فیکٹی سے تمہارے تعلقات بہت زیادہ گہرے ہیں مگر ان کی قسمت اچھی تھی کہ پہلے ہی چلے گئے۔“ اس نے

بال اس بے رحمی سے ہاتھ سے پکڑے کہ سر سے دوپٹہ ٹھک گیا۔

”میں بے دین ہرگز نہیں ہوتی، بلکہ اپنے معبود کو اپنی روح کو اپنے دین کو میں نے اب پہچانا ہے اس سے قبل

دین تھی، مگر اب بھی اور شرک کرنے والوں میں تھی۔“

فاطمہ کے سر پر ہاتھ رکھ کر دھیسے لہجے میں بولے۔ فاطمہ روتے ہوئے کمرے سے نکل گئی۔ افتخار وہیں بیٹھ کر انہیں نے لگے کہ وہ یہ نیک کام کر ڈالیں گھر جا کر موقع دیکھ کر ساری حقیقت اماں جان کو بتا دینا۔ اماں جان جو نماز روزے دین سے بے پناہ محبت کرنے والی خاتون ہیں وہ خوشی سے اس کے اسٹیلے کو سراہیں گی۔“

فلت کیسے یہ شاکر برداشت کرے گی کیسی قیامت گزرے گی اس پر نہیں میں اسے دکھائیں دے سکتا۔“ دونوں میں رہتا ہے ان کی حالت سخت اضطرابی تھی۔

ہائی کو کچھ نہیں بتانا۔ ویسے بھی تم یہ کام نیکی کی خاطر کرو گے۔“

ارکے دلائل گھر کی ٹیٹن اور فاطمہ کی بے بسی ولا چاری سے پہلے آنسو اس وقت اس کے ضمیر کو جھنجھوڑے اور اس نے رضامندی دے دی۔ دوسرے دن بہت سادگی و خاموشی سے فاطمہ فاطمہ رحیل بن کر اس کے میں موجود تھی۔ بیڈروم بالکل سادہ تھا صرف پھولوں کے دو ہار کی وہاں موجود اس بات کی گواہی کہ وہ شخص آج من میں بندھے ہیں۔ مسز افتخار نے زبردستی اپنا سلک کا پنک شلوار سوٹ اسے پہنا دیا تھا جس کی شرٹ اور دوپٹے ہائیسی کام کیا ہوا تھا۔ کانوں اور گلے میں گولڈ کا بلاکسٹ تھا۔ چہرہ اس کا بالکل سادہ تھا صرف لبوں پر نیک لب ہار دے رہی تھی۔ وہ صوفے پر سر جھکائے بیٹھی کبھی ہونٹ دانتوں سے کچلے لگتی کبھی انگلیاں ہاتھوں کی دیکھتے جو پہلے اجسی تھا تو اس کی جانب نگاہ بھی نہ اٹھتی تھی آج وہ اس کا ہو گیا تو رشتہ لگتے ہی احساسات بھی بدلنے لگے، ات کے تحت یہ رشتہ مجبوراً استوار کیا گیا تھا خوبصورت جذبوں اور مہکتے احساسات کا تو وجود ہی نہ تھا مگر وہ لڑکی توجذبات کی مٹی سے بنی ہر سانچے میں ڈھل جانے والی لڑکی، اس کے دل میں معمولی سی خوشگوار بھواری گرنے حقیقت حال سبھی گریہ احساس بہت جانفزا تھا کہ اسے باعزت و بادوقار زندگی جینے کا سہارا مل گیا تھا۔ اسے نور کے رحیل کمرے میں بلا مقصد ہی سامان سوٹ کیمر میں ادھر ادھر کرتے رہے پھر کھڑکی کھول کر باہر ے میں کچھ نا دیدہ چیز دیکھنے لگے۔ ان کا ذہن ریشم کے نازک دھاگے کی طرح الجھ گیا تھا۔ ان کے ذہن میں ایک تھا کہ جو کچھ انہوں نے کیا ہے کیا وہ درست ہے۔ ایک زندگی ان سے وابستہ ہو چکی تھی ایک حیات کو انہوں نے ہاتھ لگایا ہے دل میں اسے جگہ نہ دے پائے تھے۔ مگر ایسا کب تک ممکن تھا۔

نے۔“ لڑنی ہوئی کمر و آواز جو اس کے قریب ہی گونجی تھی انہوں نے چونک کر اپنے قریب کھڑی فاطمہ کو دیکھا جو ب سے رخ پھیرے کھڑی تھی اس کا جسم آہستہ سے لرز رہا تھا۔“ آپ پریشان مت ہوں۔ میں آپ سے کوئی ہل کر دوں گی کوئی خواہش نہیں ہوگی میری۔ آپ میرے سب سے بڑے دشمن ہیں آپ نے مجھے اپنا نام دے کر لی مقام دے کر اتنا براوا احسان کیا ہے کہ میں مرتبہ جاؤں تو آپ کے اس خلوص بھرے ایثار کا بدلہ نہیں چکا سکتی۔“

خبر مرندہ مت کریں فاطمہ میں نے آپ پر کوئی احسان نہیں کیا اس وقت میں ذہنی طور پر ڈسٹرب ہوں۔ پلیز“ غلط خیال کو دل میں جگہ نہ دیں۔“ وہ فاطمہ کے شانے پر ہاتھ رکھ کر نرمی سے بولے۔ وہ اب ان کی عزت اور کی بن گئی تھی یہ احساس اچانک جاگا تھا۔

ما جاتی ہوں“ آپ عظمت سے بے انتہا پیار کرتے ہیں اور یقین جانے میں آپ دونوں کے درمیان کبھی بھی ہوں گی۔“ وہ یکدم ہی رخ ان کی طرف کر کے شانے پر رکھا ان کا ہاتھ اپنے نازک خوبصورت ہاتھوں میں لے لے میں گویا ہوئی۔ سرخ گلاب ایسے چہرے پر آنسو ایسے چمک رہے تھے جیسے بارش میں گلاب برائی کے یروں کی مانند جھپکتے ہیں بھرے بھرے گلابی ہونٹوں کی دھبی لرزش بڑی قاتل تھی جھپکی جھپکی لمبی پلٹیں حسین لہوں کا فسوں بہت ساحرانہ تھا۔ انہوں نے بڑی سرعت سے نگاہیں چرائی تھیں۔ مگر غلاب بھی جب تک اجتناب ب تک اسے کوئی آنچل پوشیدہ رکھتا ہے مگر جہاں یہ حد ختم ہو جائے رشتے کو اختیار کا حق مل جائے تو منہ زور راہل جاتی ہے۔ عظمت کی رفاقت کو تر سے مرد نے آخر کار اس کے نام محفوظ کیے گئے حقوق فاطمہ کی جھولی میں بے۔

ان فاطمہ کی سنگت میں تیزی سے گزر رہے تھے۔ ایرپورٹ پر افتخار کی فیملی کے ساتھ وہ بھی آئی تھی اسے سی آف پاکستان جانے کی مسرتیں گھر والوں سے ملنے بچوں اور عظمت کی وید کے خوش کن خیالات و تصورات سے اجنبہ چہرہ اور زیادہ خوبصورت لگ رہا تھا۔ فاطمہ حسرت بھری نگاہوں سے چپکے چپکے اس کا چمکتا چہرہ دیکھ رہی

نہیں۔ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ شاید خود بھی نہیں سمجھتی ہیں۔“

”میں خوب سمجھتی ہوں۔ بہت سوچ کر فیصلہ کیا ہے میں نے آپ مجھ سے شادی کر لیں۔ بہت بڑا۔۔۔۔۔“

”اوہ شٹ اپ! دماغ خراب ہو گیا ہے آپ کا۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے غصے سے چیخے۔“ جانتی ہیں آپ! طرح طرح میں شادی شدہ شخص ہوں اور تین بچوں کا باپ ہوں۔ اپنے بچوں کو میں بہت چاہتا ہوں اور بیوی سے بے وفائی اس کی رفاقت میں میں کسی دوسری ہستی کا تصور بھی نہیں کر سکتا ہوں۔ سوری محترمہ میری ساری ہمدردیاں آپ کے سر ہیں مگر ایسا نہیں ہو سکتا۔“ نرم و باصروت لہجے میں بات کرنے والے رحیل کا لہجہ لمحے بھر میں کھنکھنایا اور روکھا ہو گیا۔

”سب جانتی ہوں میں اور معلوم ہے مجھے آپ اپنی دوائف سے کتنی شدید محبت کرتے ہیں۔ فارہم آئی بھی کنگز آپ کی دیوانگی کے سناچلی ہیں لیکن آپ یقین کریں میں بھی آپ کی اور ان کی محبت کے درمیان نہیں آؤں گی۔ آپ کو مجھ سے کوئی شکایت نہ ہوگی۔“ وہ مسکاتے ہوئے بولی۔

”میرے اندر آپ کے لئے بہت احترام و عزت ہے بہت تعظیم کرتا ہوں میں آپ کی۔ اس سے قبل کہ میں آپ نو مسلم ہونے کا لحاظ بھول کر کوئی بدتمیزی کر جاؤں آپ خود شریف لے جائیں۔“

”رب جو اپنے بڑے سے بڑے گناہ گار و خطا کار بندے کو معاف کر کے اپنے سایہ رحمت میں لے لیتا ہے۔ مج ہی کیوں بندے کو پناہ نہیں دیتا۔ کیا نو مسلم ہونا اتنا بڑا جرم ہے۔ سچے دین کو اپنانے کے بعد کیا نو مسلموں پر ننگی اسی تنگ کر دی جاتی ہے کہ نہ مر سکتے ہیں اور نہ جینے کی کوئی کرن نظر آتی ہے۔ آپ اس طرح استقبال کرتے ہیں نئے والوں کا؟“

”مجھے اپنے دین سے بھی محبت ہے اور اپنے ویدار لوگوں سے بھی بلکہ نو مسلموں کا احترام ہمارے ہاں بہت زیادہ ہے مگر آپ غلط مقصد لے رہی ہیں۔“

”نہیں۔ آپ سے زیادہ اپنے مذہب سے محبت و حفاظت کرنے والا وہ بدنام مانیکل ہے جو ہر برا کام کرتا ہے۔ یہ ہے کہ عقوتوں وہ چرچ کی شکل تنگ نہیں دیکھتا مگر ایسے شخص کے دل میں بھی اپنے مذہب سے محبت موجود ہے۔ جو اسلام قبول کرنے کی پاداش میں جیوان بن گیا ہے اور آپ دین و آخرت کو بھلائے دنیا کو سینے سے لگے بیٹھے ہیں مسلمان ہیں آپ۔ میری عصمت میری زندگی بچانے کی خاطر آپ ذرا سی قربانی نہیں دے سکتے جبکہ میرا کوئی مٹا نہیں ہے۔“ وہ بولی تو بولی ہی چلی گئی۔

”میں نے آپ کو ابھی بتا دیا تھا کہ میں بہت عام سادہ ہوں کوئی فرشتہ یا عالم نہیں۔“

”فاطمہ کی بات کوئی انہوں نے نہیں سے اور نہ ہی ناممکن ہے ردیل۔“ افتخار جو کئی دیر سے باہر کھڑے دونوں کی رہے تھے اندر آ کر سنجیدگی سے گویا ہوئے۔

”کیا۔“ یہ تم کہہ رہے ہو۔ جانتے ہو میں عظمت کو کتنا چاہتا ہوں۔ اس کی جگہ کوئی عورت لے ہی نہیں سکتی نہیں۔“ وہ غصے میں ان کی آواز پر بھی نہ چوٹے تھے۔

”جانتا ہوں میں بھائی کی جگہ واقعی کوئی دوسری نہیں لے سکتی اور اس کی ضرورت بھی کیا ہے۔“

”کیا مقصد ہے تمہارا۔ کیا پھیلیاں بھجوا رہے ہو۔“ وہ خراب موڈ سے بولے۔

”تم فاطمہ بہن سے محض مذہب سے محبت یا دین کی پاسداری کی خاطر شادی کر لو۔ یقین مانو تم سرخرو ہو فاطمہ کی نگاہوں میں بھی اور آخرت میں بھی نہیں اس کا اجر ملے گا۔“

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے افتخار۔ شادی کوئی مذاق نہیں ہوتی۔“

”جو ٹیٹن ہے گھر میں اس سے تم اچھی طرح واقف ہو۔ تم پاکستان چلے جاؤ گے ہم واشنگٹن چلے جائیں فاطمہ کو کتنا ہوگا۔ کیا تمہارا ضمیر تمہارا ایمان کی گوارا کرے گا فاطمہ محض مسلمان ہونے کی پاداش میں اس شیطان با

اس کے پیلوں کے انتقام کا نشانہ بنے۔ کیا ایک مسلمان باحیا و پارہ لڑکی کی عصمت تم یوں تار تار ہوتے خانو کے ہاتھوں دیکھ سکتے ہو۔ وہ بڑے جوش و جذبے میں بول رہے تھے۔

”تم خود ہی کیوں نہیں اس جاوے کے محافظ بن جاتے۔“ وہ طنز یہ لہجے میں بولے۔

”خدا کی قسم رحیل اگر فاطمہ کو دل سے میں بہن تسلیم نہیں کر لیتا تو تمہاری اتنی باتیں ہرگز نہیں سنتا۔“ وہ

تھی۔ اسے اس سے بچھڑنے کی ذرا بھی پروا نہ تھی۔ چار دن کا تعلق عظمت کے برسوں کے بندھے تعلق کے آگے کوئی حیثیت نہ رکھتا تھا۔ جیسی اسے ذرا رتی بھر بھی ملال نہ تھا۔

”روئیل بھائی فاطمہ کو ہم واشٹننگٹن لے جائیں گے اپنے ساتھ۔“ مسز افتخار فاطمہ کے اداس چہرے کی طرف دیکھ کر بولیں۔ اس سے روئیل کی بالکل لائق اور اجنبیت گرا کر رزری تھی انہیں۔

”جی بھائی جیسے فاطمہ چاہیں، مگر آپ سوچ لیجئے گا، کوئی پراپلم نہ بن جائے آپ کے لئے۔“

”نہیں، میری ایک دوست وہاں بچوں کے ہاشل کی گھراں ہے میں اس کے پاس چلی جاؤں گی۔“

”اوکے مرضی ہے تمہاری۔ سنوین نے تمہارے اکاؤنٹ میں خطیر رقم جمع کر دادی ہے۔ اور پاکستان سے بھی بچ رہوں گا، مگر مت کرنا بالکل بھی اب اجازت دو۔“ اناؤسمنٹ کی آواز سن کر وہ لمحے بھر کو اس کی طرف آتا تھا۔ وہ بچہ آنکھوں سے اسے جاتا دیکھتی رہی اس نے مردوتا بھی یہ نہیں کہا تھا کہ وہ اسے وہاں بلا لے گا۔ یا کبھی ملنے آئے گا۔

یا نہیں۔ رشتہ کسی بھی استوار ہوا۔ وہ ہے تو اس کی بیوی ہی۔

مسز مسز افتخار سے مل کر وہ اس کی طرف الوداعی ہاتھ ملاتا اندر چمکتی وقتی روشنیوں میں گم ہوتا جا رہا تھا۔ فاطمہ مار کر برستی نگاہوں سے اسے جاتا دیکھ رہی تھی۔ اس کا دل کہہ رہا تھا۔ وہ اسے اب کے بعد بھی نہ دیکھ سکے گی یہ صدائے کائنات سے اٹھ رہی تھی۔

”روئیل افتخار بھائی کی کال ہے واشٹننگٹن۔“ عظمت فون لئے ان کی طرف چلی آئیں۔

”اچھا۔ تم ایک کپ کافی تو بنا کر لاؤ فٹننگ سکی۔“ وہ ہاتھ میں پکڑا اخبار ٹیبل پر رکھ کر کچھ بولتا ہے ہوئے انداز میں مخاطب ہوئے۔ عظمت اپنی دھن میں مگن ان کا یہ انداز نوٹ نہ کر سکیں اور وہاں سے چلی گئیں۔ انہوں نے ہم سے اندر سے دروازہ لاک کیا پھر فون ریسوکیا۔ دوسری طرف افتخار نے جو نیوز سنائی اسے سن کر تو انہیں چند لمحے کے ہو گیا۔

”جیلو کیلک فونٹ تو نہیں ہو گئے خوشی سے۔ بہت ارمان تھا نا بیٹی کا اللہ نے بہت خوبصورت اور چاندیسی بیٹی دی تھیں۔ میں اسپتال کے قریب سے ہی فون کر رہا ہوں۔“

”فاطمہ کیسی ہے؟“

”کتنا اجنبی لگ رہا ہے تمہارے منہ سے یہ جملہ۔ یہاں سے جانے کے بعد تو تم نے پلٹ کر اس بچاری کا حال نہیں معلوم کیا۔ پورے دس ماہ بعد آج پوچھ رہے ہو۔“

”میری مجبوری سمجھتے ہو۔ اماں جان سے اس موضوع پر بات کرنے کی ہمت اس عرصے میں بھی نہیں کر پایا ہوں۔ عظمت سے تو ساری زندگی نہیں کر پاؤں گا۔“

”جس طرح بیوی کو محرومی و انتظار کی اذیت میں مبتلا کیا ہوا ہے، کیا یہ سزا بیٹی کو بھی دو گے۔“

”میں نے پہلے کہا تھا میں اتنا بہادر و جرات مند نہیں ہوں افتخار۔“

”سنو فاطمہ بہت کمزور ہو گئی ہے۔ کم از کم ایک بار آ کر اسے بیٹی کی مبارک بات تو دے جاؤ۔“

”پہلے میں اماں جان سے بات کروں گا پھر فاطمہ اور اپنی بیٹی کو یہیں لے آؤں گا۔ اوکے خدا حافظ۔“ بیٹی کا بخش خوشخبری نے ان کے اندر نئے جذبے اور ولولے پیدا کر دیے تھے۔ وہ جو امریکہ سے آ کر فاطمہ کو کسی خواب کا بھلا چکا تھا۔ آج اپنی بیٹی کی محبت میں پہلی بار اسے اس کے وجود کا احساس بھی جاگا تھا اور اپنے آپ پر شرمندگی بھی ہوئی تھی کہ اس نے کتنا گرا ہوا آدمی ہونے کا ثبوت دیا ہے۔ اگر افتخار کی بیٹی اس کی کیئر نہ کر لیتی تو نہ معلوم اس کا کیا حال اماں جان کے پاس چلا آیا۔ اتفاقاً اماں ابھی تھیں دو دنوں سے بوسے بھائیوں کی سیمیلر گھر میں نہیں تھیں۔

حسب معمول اماں جان نے بہت گرم جوشی سے اس کا استقبال کیا۔ وہ بہنوں بھائیوں میں سب سے تھے۔ بہن بھائیوں کے علاوہ اماں جان کے تو بہت لاڈلے اور چہیتے بیٹے تھے۔ ان کے اشارے پر ملازمین گھس گھس تو انہوں نے مناسب الفاظ میں تمام باتیں اماں کے آگے دہرائیں۔ ان کا خیال تھا اماں اس کے اس خوش ہوں گی، مگر اماں جان تو کسی آتش فشاں کی مانند پھٹ پڑی تھیں۔

”اماں جان فاطمہ نے مذہب قبول کیا ہے۔ وہ بہت باحیا و باکردار لڑکی ہے۔“

”ب جانتی ہوں میں ایسی چلتی باز لڑکیوں کی حیا اور کردار تم نے اتنا بڑا قدم اٹھایا کیسے۔ ہمارے خاندان کے نام کو بکرنے سے پہلے کچھ سوچ لیتے روئیل فرنگن کے گندے بطن سے کبھی ہمارا خون جنم لے ہی نہیں سکتا، نہ معلوم کس کا وہ خون ہے وہ لڑکی جسے تمہاری۔“

”اماں جان خدا کے لئے میں اپنے خون کی تبدیل قطعی برداشت نہیں کر سکتا، وہ صرف اور صرف میرا خون ہے۔ میری اپنے وہ اس نے میرے خون سے جنم لیا ہے۔ اتنے بڑے بہتان پر روئیل چیخے اٹھے تھے۔ فاطمہ کی پاک دامن و بڑی کی وہ قسم کھا سکتے تھے اس کی زندگی میں داخل ہونے والے وہ پہلے مرد تھے۔ اماں کی بدگمانی نے ان کے پتنگے لگا دیے تھے۔

”مجھے پتی مت پڑھاؤ یہ فرنگی عورتیں کسی ایک کی تو ہو کر رہی ہیں سستیں اور تم غیرت کے جوش میں کسی کے گندے لہجے کا اپنا نام دینے چلے ہو۔“ وہ بری طرح گرج کر بولیں۔

”وہ میری بیٹی ہے میرا خون ہے اماں جان۔ آپ کو یقین کیوں نہیں آتا۔“

”میں کبھی بھی اس کو اپنا خون تسلیم نہیں کر سکتی۔ سچے تم اور فوراً اس عورت کو طلاق سمجھو اور بھول جاؤ اس قصے کو ہم صرف لہجے کی خاطر تمہاری اس غلطی کو معاف کر رہے ہیں۔“

”نہیں اماں جان میں فاطمہ کو طلاق نہیں دوں گا اور نہ ہی اپنی بیٹی سے دستبردار ہوں گا۔“

”وگندگیوں کی خاطر تم عظمت اور بچوں سے ہمیشہ کے لئے دور ہو جاؤ گے سوچ لو۔“

”میں عظمت کو سب سچ سچ بتا دوں گا۔ وہ بہت عقل مند اور سچی طبیعت کی مالک ہے کوئی اعتراض نہیں کرے گی۔“

پل کا انداز مضطربانہ تھا۔

”بالکل احمق ہو گئے ہو۔ ایسا کبھی بھول کر بھی مت کرنا۔ عورت کتنی ہی اچھی اور ایثار پسند ہو مگر اپنے رشتے میں رات اور سو کن کا جو دم کبھی بھی برداشت نہیں کر سکتی، چھوڑ جائے گی وہ تمہیں اور بچے بھی تم سے دور ہو جائیں گے۔ اماں نا کالج کھر اور چلا تھا۔

”اماں جان خدا کے لئے اتنی سنگدل نہ بنیئے۔ فاطمہ کے لئے نہ سہی میری بیٹی کے لئے تو اپنے دل میں جگہ نکال دینا۔“

”مگر نہیں، جن بچوں نے میری بہوؤں سے جنم لیا ہے وہی میرے دل کے ٹکڑے ہیں۔ اس کے علاوہ باہر کا گندہ لہجہ میرے خاندان کے پاکیزہ و شریف خون میں شامل ہو ہی نہیں سکتا۔ تم نے ہماری ہی نہیں، عظمت کی محبت اور اعتماد کو اگدا ہے اگر اپنے گھر کی سلامتی اور خوشحالی چاہتے ہو تو خاموشی سے ان کا منوں کو اپنے راستے سے ہٹا دو۔ ورنہ تمہارے فہم کچھ بھی نہ رہے گا۔“ اماں جان اٹل فیصلہ نہ کر دھو کر نے چلی گئیں اور وہ خاموشی سے گھر چلا آیا۔

”کیا پریشانی ہے روئیل نہ آپ نے ڈر کیا نہ ہی اب دودھ پی رہے ہیں۔“ عظمت دودھ کا گلاس سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر ان کے نزدیک بیٹھتی ہوئی از حد پریشان لہجے میں پوچھنے لگیں۔

”کچھ نہیں پلیز اس وقت مجھ سے کوئی سوال نہیں کرو سو جاؤ۔“ وہ ساٹ لہجے میں بولے۔

”ایک ہفتہ اسی پریشانی میں گزر گیا۔ اماں جان کا فیصلہ پھر پر کبھی تحریر سے زیادہ پتھر پلا اور اٹل ثابت ہو رہا تھا۔ افتخار ان دونوں کا زور ہاں سے آچکی تھیں۔ فاطمہ کی طبیعت اچانک ہی بہت بگڑ گئی تھی اور اس کی شدید رزوان سے ملاقات کی تھی۔ ان کا دل بھی اپنی بیٹی کو دیکھنے اور پیار کرنے کو چل رہا تھا۔ فاطمہ سے کی گئی زیادتیاں بھی اب محسوس ہونے لگی تھیں۔ انہوں نے بے خبر ارہو کر واشٹننگٹن جانے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ انہیں حیرت بھی خود پُر دس ماہ سے انہوں نے مل کر فاطمہ کی خبر نہ لی تھی مگر بیٹی کی محبت میں اتنی طاقت اور کشش تھی کہ وہ عظمت اور بچوں کو بھلا کر اس کے پاس جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ بیٹی کی محبت پر وہ خود بھی حیران اور خوش تھے۔

انہیں دور دراز بعد کا ٹکٹ ملا تھا۔ عظمت کو انہوں نے پرنس کا کہہ کر ٹکٹ دیا تھا۔ روانہ ہوتے سے ایک روز قبل ہی وہ اٹل خیر آ گئی۔ افتخار نے کال دی کہ فاطمہ ان کے انتظار میں دنیا ہی چھوڑ گئی۔ انہیں اپنے اندر برف جیتی ہوئی محسوس ہونے لگی تھی۔ انہوں نے اس میں سرخ بھیکے گلاب جیسے دلکش و معصوم چہرے کی اداسیاں ہمیشہ کے لئے جم کر رکھ گئیں۔ فاطمہ ان کی مجبوری نہ تھی، جس کا ساتھ صرف چار دن اور چار راتیں رہا تھا۔ وہ صابر اور وعدے کی پابند خود دار لڑکی، جس نے پہلی رات

آنکھوں پر چہرے لہجے میں نفرت ہی نفرت تھی۔

”اماں جان! خدا کے لئے اتنی بے رحم دستکند نہ بنے، فاطمہ مرگئی ہے۔ اسے آپ کی ضرورت ہے۔“

”لے جاؤ اسے یہاں سے میں نے پہلے بھی کہا تھا۔ غیروں کی گندگیاں میں اپنے خاندان میں ہرگز برداشت نہیں رہیں گی۔ میرا خون صرف میری خاندان کی بیویوں سے جنم لے گا۔ اسے جہاں سے اٹھا کر لائے ہو وہیں پھینک دو اور بھوکا اس گندگی کی خاطر تم عظمت اور بچوں کو چھوڑ سکتے ہو تو چھوڑ دو۔ تمہارا اس گھر سے اس خاندان سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”ان کا انداز اتنا سفاک اور اٹل تھا کہ روئیل لاسیہ کو سینے سے لگائے کم مسم سے ان کی طرف دیکھتے رہ گئے۔“

”میں نے کوئی گناہ نہیں کیا اماں! پھر اتنی سخت سزا کیوں۔“

”ہماری سات نسلوں میں بھی کسی نے یہ کام نہیں کیا تھا۔ بیوی اور بچوں کے ہوتے ہوئے بھی تم نے فضول بہانے سے

ادبی کر لی۔ خاندان کی عزت پر داغ لگا کر بھی پوچھ رہے ہو۔“

”اماں جان! خدا کے لئے اس معصوم پر ایک نگاہ ڈال کر دیکھیں تو آپ کا خون خود پکاراٹھے گا۔“ روئیل نے انہیں

ان کی آخری کوشش کی۔

”میں خاندانی حسب و نسب عزت و وقار پر جان دینے والی عورت ہوں۔ روئیل تم نے ابھی صرف میرا ماں کا روپ بچا ہے۔ مگر اس وقت ماں نہیں ایک عورت اپنے خاندان کے حسب و نسب کا علم بلند کئے کھڑی ہے۔ میں اپنے باپ، دادا، شوہر کے خاندان کے ناموں کو اس طرح داغدار نہیں ہونے دوں گی۔ آج تمہارے لئے دروازہ کھول کر باقی کے لئے راہ ہموار کر دوں۔ ہرگز نہیں اسے خاندان کی آن بان کے لئے میں تمہیں قربان کر سکتی ہوں۔ اگر تمہیں بچے چاہئیں تو ہاتھ کو کاٹ کر پھینک دو اور بھول کر بھی کسی سے اپنی اس نادانی کا ذکر مت کرنا۔ اس کے باوجود بھی اگر تم اپنی ضد پر قائم رہو پھر سوچ لینا تمہارے بابا کے بعد ماں بھی مرگئی ہے۔“

”اماں جان ایسے نہ کہئے۔ اللہ آپ کی عمر دراز کرے۔“ ماں کے آخری جملے پر وہ تڑپ ہی گئے تھے۔

”اگر تمہیں واقعی ہم سے محبت ہے تم ہمیں زندہ رکھنا چاہتے ہو تو اسے بھی یہی یہاں مت لانا۔“

دوسرے دن انتظار بھی شام کو اسلام آباد سے آگئے انہیں رات کی فلائٹ سے واپس واشنگٹن جانا تھا۔ روئیل نے اماں

ان سے گئی ساری گفتگو ہرا دی۔

”اماں جان تو بالکل ہی الٹ ثابت ہوئی ہیں۔ سمجھا تھا وہ اس کام سے خوش ہوں گی کیونکہ انہیں وعظ و تبلیغ کرتے بچا ہے اور نماز باقاعدگی سے پڑھنے کی عادت تو ان کی نصیحت آموز باتوں سے ہی مجھے پڑی ہے۔ اب جبکہ فاطمہ بھی

میں سے تب بھی وہ لائبریری کو اپنانا نے پر راضی نہیں ہیں۔“

”تو یہ آگ تمہاری لگائی ہوئی ہے۔ تم آستین کے سانپ ہمارے ناموں کو اس طرح ڈسوغے ہم سوچ بھی نہیں سکتے

نہ۔“ اماں جان کو اچانک کمرے میں غضب ناک انداز میں داخل ہوتے دیکھ کر دونوں کھڑے ہو گئے تھے۔ انتظار نے

ترام سے سلام کیا تھا۔

”تمہاری دوستی پر تو ہمیں بہت مان اور بہت فخر تھا۔ اس لئے تم نے اسے وہاں بلوایا تھا۔“

”اماں جان! آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے جو بھی سمجھ ہوا بالکل اچانک ہوا تھا پھر فاطمہ بہت نیک بڑی باکردار اور شریف لڑکی۔ اس کا مسلمان ہونا جرم بن گیا تھا۔ اسے تحفظ دینے کے لئے روئیل نے شادی کی تھی۔“ انتظار بالکل مطمئن انداز

نہ سمجھانے لگے۔

”تم نے یہ ثواب کیوں نہیں لے لیا۔ کیوں میرے بیٹے کے سر تھوپا۔“

”اماں جان! اس کیسے لہجے میں آپ انتظار سے بات کر رہی ہیں۔ اس کا کوئی تصور نہیں ہے۔“

”سارا تصور اسی کا ہے نہ معلوم کچھ نیچ لڑکی سے شادی کروادی اور وہ مرنے کے بعد اپنا گناہ ہمارے سر لگا گی۔ تم چپ

نہ انہوں نے روئیل کو بولنے سے باز رکھا۔“ آج آخری بار تم اس گھر کی دہلیز پر چڑھے ہو مگر آئندہ بھی روئیل سے

لے کر کوشش مت کرنا۔ ایسے لوگوں کی ضرورت نہیں ہے ہمیں جو ہماری بدنامی کا باعث بنیں۔ کل صبح عظمت بچوں کو لے

کر آجائیں گی اور گھر کے باقی افراد بھی آجائیں گے۔ ان کے آنے سے پہلے اس کی باوجود گھر میں نہیں ہونا چاہئے اور

میں غلطی سے بھی اس کا نام زبان پر آئے۔“ سنگدلی و سفاکی کی حدود پار کر دی وہ کسی ماں کا نہیں خاندانی جاہ و جلال

اقرار کیا تھا۔ وہ کبھی بھی عظمت اور ان کے درمیان حائل نہیں ہوگی اس نے اپنا قول بہت سچائی سے نبھایا تھا۔ خاموشی سے ان کی امانت انہیں سوچ کر جس طرح اچانک ان کی زندگی میں داخل ہوئی تھی اسی طرح تنہا خاموشی سے نکل بھی گئی تھی۔ فاطمہ کی جگہ سے لپٹ کر اندر چلتے ہوئے آنسو انہوں نے فراخ دلی سے بہا دیئے اس صابر و باوقار لڑکی کی محبت انہیں اب اس کے چھڑ جانے کے بعد محسوس ہو رہی تھی۔ فاطمہ کی قبر پر ان کا آنسوؤں کے درمیان کے جانے والا سچا اقرار محبت سن کر مسرور ہو گئی ہوگی اس کو فرار و سکون مل گیا ہوگا۔ ڈھیروں پھول اس کی قبر پر پھیل کر انتظار کے ساتھ وہ ان کے گھر چلے آئے جہاں مسز افتخار ان کی بیٹی کو لے کر موجود تھیں۔ ان کے ہمراہ وائٹ کاٹ کی طرف آئے۔ بالکل میں وہ انتہی منہ کی کائنات سے خبر سو رہی تھی بے حد گلابی گول مثل فرشتے جیسی معصوم ماں کی موت باپ کی آمد سے بے خبر تھی نیند میں غم کا اس وجود روئیل کو کہکشاں کی مانند لگا تھا۔ خون میں ایک دم ہی جوش اٹھا تھا اور انہوں نے جبک کراس گلابی گلابی وجود کو ہاتھوں میں بہت حفاظت سے اٹھا لیا اور اس کے پھولے پھولے گالوں کو اور پیشانی کو چوم ڈالا۔ ان کے اندر جیسے سکون سا پھیلا چلا گیا۔ اپنے لبوں کی گرمی اپنے وجود کی مہک انہیں اس ننھے وجود سے اشتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ انہیں خوش گواری حیرت جب ہوئی جب ان کے اس بے تحاشا پیار کرنے سے وہ عام بچوں کی طرح روئی نہیں بلکہ اپنی روڑ روٹن ہنر آنکھیں کھول کر ان کی طرف دیکھتے ہوئے فقاہتیاں مارنے لگی۔

”دیکھا بھائی آپ نے آپ کی بیٹی کو بھی پیار لکھتا ہے فاطمہ جس کے لئے انتظار کرتی ہوئی چلی گئی اس کے احساس شاید اس ننھی لڑکی میں منتقل ہو گئے ہیں۔ جیسا یہ عام بچوں کی طرح رونے کے بجائے ہنس رہی ہے۔“ بیگم افتخار

افردہ لہجے میں بولیں۔

”فاطمہ کے ساتھ کی گئی نا انصافی کا احساس مجھے ساری زندگی رہے گا میں اس کی قدر نہ کر سکا۔“

”اس کی وصیت ہے جو حرم میاں اور انتظار اسے ملا ہے وہ اس کی بیٹی کو نہیں ملنا چاہئے۔“

”انشاء اللہ بھائی! میں اپنی بیٹی کو فاطمہ جیسی محرومیاں نہیں دوں گا۔“ وہ اس کی پیشانی چوم کر بولے۔

”فاطمہ کی خواہش تھی۔ اپنی بیٹی کا نام آپ خود رکھیں، آپ خود ہی نام رکھئے۔“

”جب شہر کی پیدائش ہوئی تھی تو عظمت لڑکی کے بے حد خواہش رکھتی تھی۔ اس نے کہا تھا کاش اگر بیٹی ہوتی تو وہ اس

نام لائبریری رکھتی کیونکہ اس نام کی ایک حور جنت میں ہے جو سب حوروں میں بہت خوبصورت اور مفرد ہے۔ یہ نام بہ

حد پسند تھا۔ میں اپنی بیٹی کا نام لائبریری رکھوں گا لائبریری وکیل میری بیٹی بالکل حوروں جیسی ہے اور آنکھوں میں نور

ہے اس کے ہیرے لگے ہوئے ہیں۔“ وہ اس کی جگہ گلابی آنکھوں میں دیکھتے مسرور سے بولے۔

”ہوں واقعی بہت خوبصورت ہے لائبریری! اللہ۔“ مسز افتخار مسکراتے ہوئے بولیں۔ اسی لمحے اندر کمرے۔

چھوٹے بچے کی رونے کی آواز سن کر وہ معذرت کرتی ہوئی کمرے سے نکل گئیں۔

”کوئی دوسرا چھوٹا بچہ بھی گھر میں ہے۔“ روئیل افتخار کی طرف دیکھ کر استغما یہ انداز میں گویا ہوئے۔

”جی جناب! پچھلے ماہ ہی آپ کی بیٹی دنیا میں تشریف لائی ہیں۔“ وہ مسکرا کر شرافت سے بولے۔

”مبارک ہو تم نے مجھے خبر تھی نہیں دی۔“ انہوں نے خفیف سی مسکراہٹ سے شکوہ کیا۔

وہ ایک ہفتہ وہاں رہے صبح شام فاطمہ کی قبر پر فاتحہ پڑھنے باقاعدگی سے جاتے لائبریری کو وہ زیادہ تر اپنے پاس ہی رہ

تھے۔ مسز افتخار اپنی بیٹی طوٹی کے علاوہ اس کی ذمہ داری بھی بخوبی اٹھا رہی تھیں۔ طوٹی سے زیادہ وہ لائبریری کی

کرتیں۔ روئیل اسے ساتھ پاکستان لے جانا چاہتے تھے۔ اس کے لئے ضروری کارروائیوں کو پتہ چلے تھے۔ انتظار

پاکستان جا رہے تھے کچھ خاندانی پر اہلبر کی وجہ سے۔ بے بی کور میں ٹیکس کے سیدھے اماں جان کے در پر جا پہنچے تو

اتفاق اس دن بھی اماں جان تنہا تھیں۔ گھر میں کوئی اور نہ تھا۔ وہ سلام کرتے ہوئے ان کے کمرے میں داخل ہو گئے۔

”اماں جان! یہ بے ماں کی بچی ہے۔ اسے آپ کی متنا بھری آغوش کی ضرورت ہے۔ اسے اپنی محبت کی

میں جگہ دے دیں آپ اسے اپنائیں گی تو سب محبت دیں گے۔“ روئیل لائبریری کو ان کے قدموں میں لٹاتے ہوئے

لہجے میں بولے۔

”دور ہٹاؤ اسے۔“ وہ اتنی تیزی سے اپنے پاؤں سمیٹ کر اس سے دور ہوئیں جیسے ان کے قدموں میں معصوم

نہیں گویا کوئی نجاست و غلاظت کا ڈھیر ہو۔ تمہاری ہمت کیسے ہوئی اس غلاظت کی پوٹ کو ہمارے گھر میں لانے کی۔

ثروت و عشرت کے غرور میں غرق کسی مغرور و جابر عورت کا ناقابل یقین روپ تھیں۔ وہ اپنا شاہی فرمان سنا کر جا بجا کھسکنا
افتخار نے بھی ایک اہل فیصلہ کر لیا۔

”سنو روئیل میں لے اماں جان کی باتوں کا برا نہیں مانا۔ مگر میں لائیب کو یہاں چھوڑ کر جا بھی نہیں سکتا۔ میں اسے اپنے
ساتھ واشنگٹن لے جا رہا ہوں۔“ وہ تنجیدی سے بولے۔

”لیکن میں اسے خود سے کہے جا کر دلاں گا۔ اور پھر وہاں اس کی کوئی کیئر کرے گا۔“

”میں اور فارہ اسے اپنے بچوں سے بھی زیادہ پیار دیں گے، تم گرفتار کرو۔“

”مگر یہ کس طرح ممکن ہے۔ بیٹی میری اور تم پر درس کرو گے جبکہ تم پر اور بھائی پر دو بچوں کی ذمہ داری اور بھی ہے۔ دو
چھوٹی بچیوں کا سنبھالنا بہت مشکل ہے افتخار۔“

”جب دلوں میں محبت زندہ ہو کوئی کام مشکل نہیں ہوتا۔ فاطمہ کو میں نے حقیقی بہن کی طرح سمجھا تھا اور آخری وقت
میں نے اور فارہ بہنے اسے زبان دی تھی کہ اس کی بیٹی کو ہم اس کی کی محسوس نہیں ہونے دیں گے اور تم دیکھنا انشاء اللہ شاہ
رخ اور طوطی سے زیادہ پیار ہم لائیب کو دیں گے اور یہ تم پر کوئی احسان نہیں ہوگا۔“ وہ نرمی سے بولے۔

”مجھے تم پر اعتماد ہے افتخار۔ مگر میں اپنے دل کا کیا کروں۔“

”تمہارا جب دل چاہے تم آ کر اپنی بیٹی سے مل لینا۔ اس کی یہاں آمد پر پابندی ہے تمہارے اس کے پاس آنے کی
پابندی ہرگز نہیں ہوگی۔ اگر تم بیٹی کی خاطر سب کو چھوڑ دو تو یہ بیوقوفی ہوگی۔ تمہارا دھمکی بھی اتنی چھوٹی بیٹی کی پرورش نہیں
کر سکتا۔“

”اوہ میں کس امتحان میں گرفتار ہو گیا بیٹی کو جدا کرتا ہوں تو لگتا ہے روح جسم سے جدا ہو رہی ہے اور پاس رکھتا ہوں تو
زندگی عذاب بن جاتی ہے۔ میری بیٹی کسی تقدیر لے کر پیدا ہوئی ہے۔ ماں جیسا انمول سہارا بھی چھین گیا بیٹی زندہ
ہوتے ہوئے بھی اسے اپنے پاس نہیں رکھ سکتا۔ کیسا عذاب ہے یہ میرے لئے۔“ وہ لمبا چوڑا امر اپنے جذبات پر قابو نہ رکھ
سکا اور پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔ افتخار بھی ان کے دکھ پر اپنے آنسو ضبط نہ کر سکے۔ بہت دیر بعد وہ روئیل کو خاموش
کروا سکے۔

افتخار کی فلائٹ کا ٹائم ہو رہا تھا۔ وہ سرخ آنکھوں سے روئیل کو دیکھ رہے تھے۔ جولائیب کو خوب سمجھنے پہنچ کر پیار کر رہے
تھے۔ ان کی آنکھیں جھپکی ہوئی تھیں۔

”افتخار! میں اپنی روح تمہارے حوالے کر رہا ہوں، پلیز اسے میری اور فاطمہ کی کی محسوس نہ ہونے دینا۔ میں آؤں گا
آتا رہوں گا اپنی زندگی سے ملنے کے لئے۔“ وہ اس کے ننھے ننھے ہاتھوں کی بند مٹھیاں کھول کر پیار کرتے ہوئے بھراے
ہوئے لہجے میں گہرے تھے۔

”تم اپنا خیال رکھنا اللہ حافظ۔“ لاسٹ ان او سمنٹ پر افتخار لائیب کو گود میں لے کر اندر کی طرف بڑھ گئے اور وہ بیٹا
سے اس ننھے وجود کو اجھل ہونے تک حسرت سے دیکھتے رہے۔

”آہ۔ اس وقت سے ہی میرے اندر خزاں کا موسم قبضہ جما کر بیٹھ گیا۔“ روئیل صاحب ایک طویل آہ بھر کر باغی کے
دریچوں سے لوٹ آئے۔ سامنے بیٹھی عظمت بیگم کے چہرے پر آنسوؤں کا جال پھیلا ہوا تھا۔ شیر رست و اج میں ٹام
دیکھنے لگا۔

”ممی آپ کو لائیب کا استقبال بالکل سگی بیٹی کی طرح کرنا ہوگا۔“

”کاش روئیل! آپ مجھے پہلے ہی بتا دیتے یہ سب کچھ تو نہ آپ اتنے تکلیف میں رہتے اور نہ آپ کے ساتھ میں
پریشان ہونا پڑتا۔ اس بیٹی کو جو محرمیاں ملیں ان کا بھی کوئی حساب نہیں۔“

”تمہاری تکلیف اور بچوں کی جدائی کے احساس نے میری زبان بند رکھی تھی۔ بیٹی کے بعد تم سب کی جدائی میں کس
برداشت کر سکتا تھا۔“ روئیل نمصرے لہجے میں بولے۔

”اماں جان سے جواپ کی خاموش ملاقاتیں ہوتی تھیں، تھی اس کی وجہ۔“

”ہاں عظمتی تم سب سے مختلف بہانوں کے بعد میں واشنگٹن لائیب سے ہی ملنے جایا کرتا تھا۔ چھ ماہ کی عمر تک ڈانٹا

نے اس کی مکمل نگہداشت کی مگر میری کوشش تھی لائیب کے لئے کوئی اچھی مخلص سی آباہل جائے تو میں لائیب کو اس کے
دروں کیونکہ افتخار کے دونوں بچے ہی بہت شریعتھے۔ ان کی دیکھ بھال بھی ایک مسئلہ تھی اور بھائی زیادہ وقت لائیب کو
ہم تاکہ اس میں کوئی احساس محرومی پیدا نہ ہو۔ اس طرح ان کے اپنے بچے احساس محرومی میں مبتلا ہو رہے تھے پھر
بہت کے توسط سے میڈم کینک کا پتلا وہ بیوہ عورت تھیں اور تنہا تھیں، چائلڈ ہومز میں سروس کرتی تھیں اور ہائش بھی
فریب نہیں تھی۔ میں نے ان کو لائیب کے متعلق مکمل بریف کیا، اپنی مجبوریوں اور حالات بھی بتائے وہ شریف و ہمدرد
تھے والی مخلص طبیعت کی مالک تھیں۔ چھ ماہ کی لائیب کی ذمہ داری انہوں نے جو سنبھالی تو اب برسوں بعد ہی قضائے
حسب لائیب سے دستبردار ہوئی تھیں۔ افتخار کی فیملی اور اماں نے لائیب کو مکمل سہارا دیا۔“

لائیب یہاں شفقت کب ہوئیں۔“ شیر نے بمشکل ذہن میں ابھرنے والے بے شمار سوالوں میں سے ایک سوال کیا
انہوں نے کچھ جاننے کو بے چین تھا۔

”ہندوئی تعلیم انہوں نے وہیں حاصل کی۔ اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لئے وہ اماں کے ساتھ ہاسٹ لائف گزار چکی
پھر افتخار اپنی فیملی کو لے کر پاکستان آ گیا۔ آج سے کوئی چھ سال پہلے جب وہ آئے تو لائیب اس کی آیا یعنی اماں کو بھی
لے آئے۔ افتخار کو تدریس کا بہت شوق تھا جو وہ کاروباری مصروفیت کے باعث پورا نہ کر سکتا تھا۔ یہاں آنے کے
رہے بعد اس کے کسی عزیز کی پرنسپل پر ابھم کی وجہ سے کچھ عرصے کے لئے پروفیسر کی سیٹ مل گئی اور اس طرح وہ اپنا
بی پورا کرنے لگا۔ لائیب نے بی اے کے بعد اس کی رہنمائی کے باعث جامعہ میں ایڈمیشن لے لیا تھا۔ اسے سمندر
کی حد تک پسند ہے۔ اس کی پسند کو مد نظر رکھتے ہوئے ہاؤس بے کے پرسکون و کم آبادی والے علاقے میں اس کے
ہم نے فیصلہ صورت بنگلہ بنوا دیا تھا۔“

”اماں جان سے آپ نے پھر ذکر کیا میرا مطلب ہے لائیب کو یہاں شفقت کرنے کے لئے۔“ عظمت پر قیامت گزیر
ناؤں کھڑے کھڑے ہو رہا تھا، جسم کی ایک ایک رگ ایک ایک حصے میں آگ کے شرارے دوڑ رہے تھے مگر وہ وضع
پانا کی سر بلندی کے لئے ضبط سے کام لے رہی تھیں۔ آج سے بیس سال قبل ان کے حق پر ڈاکا پڑ چکا تھا۔ ان کی
تقسیم ہو چکی تھیں۔ ان کا محبوب ان کا شوہر ان کے علاوہ بھی دوسری عورت کے قریب رہ چکا تھا اور وہ نادان بے خبر
نہ ہیں۔ وہ ان سے پوشیدہ اپنی بیٹی سے ملتے رہے۔ اماں جان سے بیٹی کو منوانے کے لئے جدوجہد کرتے رہے۔
ہاں پیار میں ڈوبی یہ نہ جان سکیں کہ وہ کون سا راز ہے ماں بیٹے کے درمیان چلنے والی کون سی سرد جنگ ہے۔ انہوں
انہوں نے خبری میں لٹنا کتنا اذیت ناک ہوتا ہے۔ ان کا نوہر کٹاں وجود محسوس کر رہا تھا۔ اپنے نسوانی وقار کی سرخروئی
باز کرنا اور اعتدال و حجت کی تعین زدہ لائیب کنہیوں پر اٹھانے وہ پرسکون مطمئن پوز کر رہی تھیں۔

”اماں جان کی سرورہی و خاندانی فخر و گھمنڈ نے بہت نقصان کیا ہے میرا جب تک لائیب نا بھڑ رہی، میں باقاعدگی سے
بٹلے جاتا ہاں مگر پھر رفتہ رفتہ وہ بچپن کی حدود سے نکل کر شعور کی منزل میں قدم رکھنے لگی وہ عام بچوں کی طرح بالکل بھی
اپنی ضد اور بدتمیزی اس سے بھی نہیں کی پانچ سال کی عمر سے ہی بہت خاموش اور سنجیدہ تھی۔ بہت زیادہ ذہین اور
نامی۔ پھر کلاس میں اس نے فرسٹ پوزیشن لی تھی۔ سات سال کی عمر میں وہ بہت زیادہ ذہین و بھدار ہو گئی تھی
سے ملنے جاتا تو وہ کہتی ڈیڈی میں آپ کے ساتھ جاؤں گی، جہاں آپ رہتے ہیں میں آپ کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں
گورنے کے ساتھ اس کا یہ اصرار شدت پکڑنے لگا۔ میں مختلف بہانوں سے اسے بھلاتا رہا، اماں جان کو پھر دو تین
ہفتے کی کوشش کی مگر اماں جان نے پھر نیا آرڈر دے دیا کہ میں اب اس سے ملنے نہیں جایا کروں کیونکہ وہ اب کافی
دار ہو گئی تھی اور اماں جان کو خطرہ ہوا کہ خاندان کے کسی فرد نے اسے میرے ساتھ دیکھ لیا تو ان کی تو بدنامی ہو جائے
بجورہ سر اٹھا کر خاندان میں نہیں چل سکیں گی۔ یہاں میں نے پہلی بار اماں جان سے اختلاف کیا کہ کچھ بھی ہو جائے
پانچ بیٹی سے ملنا نہیں چھوڑوں گا اور اماں کی خاندانی خود سری بھڑا تھی۔ انہوں نے قسم کھالی کہ میں اگر اب اپنی بیٹی سے
ان کا راز مزمہ دیکھوں گا اور یہاں بھی میں ماں کی محبت اور ان کے دودھ کے قرض کے آگے بیٹی کی محبت قربان کرنے
نہ ہو گیا۔ اماں سے وعدہ کیا بھی اپنی بیٹی سے نہیں ملوں گا۔ افتخار سے ملنے پر بھی بیٹی پابندی لگی میں ان کی ممتا کے آگے
غما۔ میں نے ان سے سمجھو تو کر لے مگر اپنا فیصلہ بھی سنا دیا کہ میں اس گھر میں نہیں رہوں گا۔ انہوں نے مجھے میری
جسے جدا کیا تھا میں بھی انہیں اسی درد میں مبتلا کرنا چاہتا تھا کہ شاید میری دوری ان کے اندر کی ممتا کو چھوڑ دے مگر اماں

جان تو برداشت اور ضد کی ایسی چٹان ثابت ہوئیں کہ ان میں معمولی سی دراڑ بھی نہ پڑ سکی۔ میں نے لائیب سے ملنے جانا چھوڑ دیا مگر میری جو حالت تھی وہ بیان سے باہر تھی! انتظار سے بھی نہیں مل سکتا تھا کہ اماں کو عہد دیا تھا "اماں! ہم لوگوں نے درمیان رالے کا ذریعہ بن گئیں۔ ماما بتاتیں لائیب بہت یاد کرتی ہے وہ بہت کمزور اور بیمار رہنے لگی ہے۔ ہاسل کے والد گلاسن سے چہرہ نکالے سانسے سڑک پر آتی جانی کاروں پر نگاہ جمائے میرا انتظار کرتی رہتی ہے اور پھر محرومیاں اور انتظار درد انگیز موسم اس کی ہیروں کی طرح چھتی گریں آنکھوں میں ہمیشہ کے لیے جم گیا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ میرے انتظار میں عمر کی کمی میڑھیاں پھلکتی چلی گئی اس کی حساسیت، تنیدگی اور خاموشی میں بھی اضافہ ہوتا گیا۔ انتظار میرے دوست تو صدیوں میں پیدا ہوتا ہے اس نے واقعی ایک سچے دوست کی دوستی نبھادی۔ میں نے اپنے سارے انتظار سے اسے دے دیے تھے مجھے معلوم تھا کہ وہ لائیب کا برا بھی سوچ ہی نہیں سکتا تھا۔ تیرہ برس بعد انتظار نے پہلی مرتبہ کال کی تھی میں سن بھی نہ سکا۔ مجھے خبر سے عظمت تم پر کہ تم نے مجھ کی تربیت اتنی اچھی طرح کی کہ آج مجھے کوئی ندامت نہیں ہے بلکہ فخر ہے میرا سر بلند ہے۔" روئیل صاحب شکستہ لہجے میں بولے۔

"اس میں کوئی شک نہیں ڈیڈی ہماری ماما ایک مثالی اور اپنے نام کی طرح عظیم ماں ہیں۔ اتنی فراخ دل و نرم مزاج ہر خوش نصیبوں کو ملتی ہے۔" شیر نے ان کی گردن میں بازو ڈال کر کہا۔

"بہنیں! آگئی ہیں پہلے میں انہیں آرام سے سب کچھ سمجھا دوں۔" باہر سے کار کا ہارن سن کر وہ بہت مطمئن و باہوا قدم اٹھائی باہر چلی گئیں۔ روئیل صاحب جوان کے ہم مزاج اور مزاج شناس تھے۔ وہ ان کے اندر فوقی قیامت سے اپنے تھے۔ مگر انہیں اپنا جرم نہیں نظر نہیں آیا۔ اس وقت وہ خوشی و دکھ کے متضاد احساسات سے گزر رہے تھے۔ ایک طرف وہ اپنے دل کے کٹوے سے ملنے والے تھے کہ جس کی جدائی اور قربت کی گھڑیاں انہوں نے گن گن کر گزار دی تھیں اور آج وہ نوہ نظر نوید حیات برسوں بعد ان سے ملنے والی تھی اور وہ عظمت پر گزرتے کرب سے بھی واقف تھے مگر گشت لکھوں کا پچھتاوا! احمقانہ فعل اور اذیت پسندی ہے۔

"ڈیڈی! آپ خود پر بوجھ مت ڈالیں سب ٹھیک ہو جائے گا ہماری بہن اب ہماری ذمہ داری ہے۔" شیر نے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر تسلی آمیز لہجے میں بولا۔

"ارشاد! پلیز بار آتا غصہ اچھا نہیں ہوتا" تم آ کر کارڈر یا تو کرو اپنی بیماری سی بہن کے پاس میں بیٹھوں گا۔" نیل بک مرر میں دیکھتے ہوئے ارشد سے مخاطب ہوا جو لائیب کو پاس بازو کے گھیرے میں لے کر بیٹھا ہوا تھا اور اسے ڈانٹ رہا تھا۔ لائیب کی وہی ضد تھی کہ وہ ان کے ساتھ نہیں جائے گی یہیں تمہارے ہی کہ دوںوں نے اسے پیار سے بہت سمجھا دیا تھا۔ وقت لائیب بہت دھرم اور ضد کی بنی ہوئی تھی وہ ماں کر نہیں دے رہی تھی۔ ارشد اسے اٹھا کر کار میں بٹھا چکا تھا۔ وہ صرغ اسے کنٹرول کرنا چاہ رہا تھا کہ راستے میں کوئی گڑبڑ نہ ہو اور وہ کامیاب بھی رہا تھا۔ لائیب نے پہلے اس کے بازو کے گھیرے سے نکلنے کی بھرپور کوشش کی مگر ناکام ہونے کے بعد خاموشی سے آنسو بہانا شروع کر دیے۔ نیل کو اچھا نہیں لگا رہا تھا۔ "یہ جھجکتی ہے" ہم دیکھ رہے ہیں اس کے جبکہ ہم بہن کی محبت میں پاگل ہو رہے ہیں۔ میں جتنی محبت کرتا ہوں پھر دماغ ایسے ہی درست کر دیتا ہوں۔

"اوکے..... اوکے..... اچھی تو پلیز! اپنا موڈ درست کر دہماری بہن ساتھ رہے گی تو ہمارے مزاج کو بھی سمجھ جائے گی۔" نیل نے غصے سے چہرہ ان دونوں کی طرف کیا تھا۔

"جو حکم بک برادر! میرا اسٹائل ہی کچھ ایسا ہو گیا ہے کہ میری محبت بھی لوگوں کو خوف میں مبتلا کر دیتی ہے۔" ارشد بے چارگی بھرے لہجے پر نیل بے ساختہ ہنس پڑا۔

"لوگوں سے مراد شاید تمہاری زہنی ہے۔"

"اس وقت تو فی الحال میری بہن ہے صرف۔" وہ خاموشی سے آنسو بہاتی لائیب کے بالوں کو چوم کر بولا۔

باتوں کے دوران راستے طے ہوا تھا۔ کاروائنٹ گیٹ سے اندر داخل ہوئی۔ سبز وسیع لان کے وسط میں وہ خوبصورت محل نما جگہ بڑی شان و عظمت سے کھڑا تھا۔ پورے نیو یارک میں تین کاریں پہلے سے موجود تھیں۔ نیل نے کار روکے ہوئے تھا۔ ارشد اس کا ہاتھ پکڑ کر کار سے باہر نکل آیا۔ نیل بھی اس کے ہمراہ پورے نیو یارک کے سبک مرر سے نکل کر

"حالات دیکھ رہی ہیں آپ پٹا پھر بھی آپ شہر سے باہر جانے کا سوچ رہی ہیں۔" مسز توفین کنول سے مخاطب نیل جو ملتان جانے کی اجازت مانگ رہی تھی۔

"حالات کی وجہ سے ہی تو میں یہاں سے جانا چاہ رہی ہوں۔" وہ مسکرائی۔

"کچھ دن انتظار کر دو حالات بدل جائیں تو پھر چلی جانا۔"

"مئی! حالات بدلنے کی کوشش کی جائے گی جیسی تو بدلیں گے یہاں تو حالات بگاڑنے کی سازشیں کامیاب ہو رہی ہیں۔ سب کے دعوے اور عزم جن شخص بیانات اور تقریروں کی حد تک رہتے ہیں۔ عملی قدم کوئی نہیں اٹھاتا۔ فائرنگ ہنگاموں میں ہلاکت میں ہلاک و زخمی ہونے والوں کے زخم اور تکلیف آپ دیکھیں گی تو نفرت ہو جائے گی آپ کو ایسے دعوے

گارن سن کر اندر سے کئی چہرے برآمد ہوئے تھے۔ پرنس واشتیا آ میز۔

اس کے احساسات جیسے ٹھنڈ ہو گئے تھے۔ اسے نہ اپنوں سے ملنے کا اشتیاق تھا اور نہ مسرت سب محسوسات پر جیسے جمی تھی۔ دل و دماغ میں صرف ماما کی ابدی جدائی کا دکھ لاواہن کر دکھ رہا تھا! دل کا درد آنسوؤں کی صورت میں نکلا۔ اس کے دائیں طرف نیل تھا جس نے اس کا ہاتھ بڑی محبت اور نرمی سے تھام رکھا تھا! بائیں طرف ارشد تھا جس نے اور ہٹ دھرمی کے باعث وہ یہاں آنے پر مجبور ہوئی تھی۔ وہ عجیب شخص تھا جس کی محبت میں بھی غصہ اور سختی شامل

اور وہ اس سے خوفزدہ ہو چکی تھی۔

"وکیل مسٹر۔" ایک دروازہ قد و جہرہ جوان ایک ہی جست میں تین میڑھیاں پھلا لگا کر اس کے رو پر دوپٹا تھا اور بہت پت سے اسے گلے سے لگا کر پیشانی پر بوسہ دیا۔

"غیر ہیں آپ کے قہر و نمبر بھائی! یعنی ہم دونوں سے چھوٹا ہے یہ۔"

"تم سے تو پھر بھی بڑا ہوں۔" وہ جھک کر اس سے شوخی سے بولا۔ گلہزار انداز، شوخ و شنگ مسکراتا لہجہ اس نے بے

پراس کی طرف نگاہیں اٹھائی تھیں۔ وہ اسی طرح مسکراتا ہوا اسے اپنائیت سے تھا۔ رش سے ملحق تین میڑھیاں عبور

کیے ان تین خواتین کی طرف لے آیا۔

"نہیں ہو بیٹی۔" عظمت نیگم جو دونوں بہوؤں کا نشہ اور زینب کے ہمراہ کھڑی تھیں۔ ان کی بیتاب نگاہیں معمولی سا

ملنے اس کے حسین چہرے اور دلہرے بالوں کا شہ سراپے کا بہت باریک بینی سے جائزہ لے رہی تھیں۔ براؤن کالٹن کے شکن

دلہاس میں بکھرے بالوں، ستور آکھوں اور ویران چہرے کے باوجود اس کا خونخوار حسن نگاہوں کو خیر و کر رہا تھا۔

رہن و مغرب کے سنگم کا بہترین شاہکار تھی۔ جب بیٹی اتنی خوبصورت ہے تو کیا ماں کم حسین ہوگی۔ مرد تو حسن و شباب کا

بادشاہ ہے۔ کیا روئیل نے فاطمہ کو محض مجبوری کے تحت اپنایا تھا۔ ایسے ہوش و باقیامت خیز حسن کے طلسم میں جیسی

وجود کم کر بیٹھے عورتوں والا خصوصی حاسدانہ اور کینہ پرور بغض ان کی رگ رگ میں سرایت کر گیا۔ اس وقت لائیب کا

زمان کی ازدواجی زندگی کے پرسکون و پر کیف سالوں پر بد مذہاب بن کر لگا تھا۔ اس کا وجود اس بات کی مضبوط دلیل تھا

رہن و مغرب کی اور کار بھی رہا تھا۔ انہوں نے بہت شدت سے اپنے اندر کی عورت کے نفرت بھرے جذبات کو مارنے کی

دش کی محنتیں سمجھ کر وہ بھی ہوئی اپنے حقوق کی تقسیم اپنے پیار کے بٹنے پر ماتم کن اس عورت کو نہیں بھلا پاتی تھیں مگر اس وقت

ماں کے غلوں اور ظرف و برداشت کا امتحان تھا۔ تینوں بیٹوں اور بہوؤں کی نگاہیں ان کی طرف اٹھی تھیں۔ انہوں نے

ضبط سے اپنے جذبات چھپا کر اس کو آگے بڑھ کر سینے سے لگایا تھا اور اس کے بخار کی شدت سے گرم ہوتے وجود کو

گلا خوش میں چھپا لیا تھا۔ اس کی پیشانی پر بوسہ دینے وقت انہیں وہی مہک محسوس ہوئی جو تیرہ ارشد اور شیر کے وجود سے

ہوتی ہوئی تھی مگر اس وقت وہ ان کی برداشت سے باہر تھی۔ انہیں لائیب کو پیار سے سینے سے لگاتے دیکھ کر ان سب کی

جس آنکھوں اور چہروں پرسکون و مطمئن اچھا گیا تھا جبکہ لائیب نے ایک گہری نگاہ ان کے چہرے پر ڈالی تھی۔

"یہی ہیں ہماری اور تمہاری" یہ ماما سے زیادہ پیار دیں گی تمہیں۔" ارشد مسکراتے ہوئے بولا پھر شیر نے دونوں چھوٹی

لہجہ بھائیوں سے اس کا تعارف کروایا۔ وہ دونوں بھی بڑی محبت اور گرم جوشی سے ملیں۔ ان سب کے ہمراہ وہ اندر بڑھ

لا۔ اس کی متلاشی نگاہیں کسی اور کو بے اختیار ادھر ادھر ڈھونڈ رہی تھیں۔ وہ وجود بھی مضطر سے غائب تھا۔

رسانے کھڑے شخص کو دیکھ کر اسے ایسا لگا جیسے وقت کی رفتار ختم ہو گئی ہو۔ بچپن کے در بچوں سے ایک مہربان شفیق بچہ کرتا چہرہ جھانکنے لگا۔ وہ خوشبوئیں کھیرتا سا رہا وہ نانسو چہرہ جس کے انتظار میں زندگی ہی انتظار بن کر رہ گئی۔ ج برسوں بعد اس کے سامنے تھا۔ پہلے سے زیادہ مہربان، شفیق اور محبت کرنے والا وہ بے اختیار خواب کی سی میں کھڑی ہو گئی تھی۔

لائب! میری بیٹی میری جان میں ہوں تمہارا ڈیڈی۔“ ان کی آواز شفقت و جذبات سے لرز رہی تھی۔ سرخ آنکھوں سے سالوں کی تنخیاں بنی بن کر تیر رہی تھیں۔

تم ہو گیا آپ کا پردہ۔“ وہ بیڈ سے اتر کر ان سے کافی فاصلے پر کھڑی ہو کر طفرے بولی۔

ہی ہاں! میں کر رہی ہو بیٹا آپ۔ باپ بھی کوئی بھلا بیٹا ہے پردہ کرتا ہے۔“

ہی ہاں! آپ نے تو کم از کم مجھ سے پردہ ہی کیا ہے آپ جب بھی ماما سے ملنے یا کسی کام کے سلسلے میں آئے میری بڑی میں آئے یا اس وقت جب میں سو رہی ہوئی تھی میری لاکھ خواہش و کوشش کے باوجود آپ میرے سامنے نہ یہ پردہ ہی تو تھا۔

میری مجبور یاں تھیں بیٹا سب سے زیادہ میں اپنی محبت سے مجبور تھا مجھے معلوم تھا کہ میں اگر تم سے مل لیا تو میری اہم سب کچھ محبت میں ڈوب جائے گا پھر میں تم سے قطعی دور نہیں رہ سکتا تھا۔ بہت عذاب ہے ہیں میں نے ہی! میں جانتا ہوں مجھے معلوم ہے سب کہ میری بیٹی مجھ سے کتنی بدگمان اور ناراض ہے مجھے معاف کر دو بیٹا

بیٹا آپ مجھے شرمندہ مت کریں میرا بچپن میری زندگی کا سب سے زیادہ نازک اور اہم دور بہت سی محرومیوں اور غم میں گزرا ہے۔ آپ کی معافی آپ کی محبت میری زندگی کے وہ پہلے اسودہ اور خوشگوار نہیں کر سکتی میرا حسرت بھرا دل ہے نہ بچپن بھی میری زندگی سے خارج نہیں ہو سکتا۔ میں نے ایک پورا دور جو تنہائیوں اور اپنیوں کی یاد میں گزرا ہے وہ بھی بھلا یا نہیں جاسکتا۔ میرے شعور میں آج بھی وہ تصور پوری طرح روشن ہے جہاں ہاسٹل کی دیواروں والے چلی ہوئی دو ٹکا ہیں بڑی امید اور اس سے سڑک کو تنہی ہیں کہ اس کے ڈیڈی اس سے ملنے کا ریشہ نہیں گئے۔ ہر آنے والی کار ان منتظر آنکھوں میں امیدوں کے رنگ بھر دیتی۔ مگر کار سے کسی دوسرے شخص کو براہ راست دیکھ کر جو اس کے شیشے دل کے کٹھن سے ہوتے ہیں اس درد کو میں ابھی تک اسی طرح محسوس کرتی ہوں۔ وہ انتظار اتنا

بڑا ہوا کہ راہ نکلتی ہوئی نگاہیں پھرا گئیں۔ ساری امیدیں خواب و خواہشیں مر گئیں۔ اب مجھے کسی ہمدرد کی ضرورت ہے۔“ آنسو متیوں کی طرح اس کے رخساروں پر بہہ رہے تھے۔ آواز اس کی بھاری ہو گئی تھی۔ ارشد جو وہیل کے باغیچہ خاموشی سے وہاں کھڑا بے تحاشہ روئی، ٹھنکے کرتی لائیب کو دیکھ رہا تھا۔

مجھے احساس ہے بیٹا آپ محرومیوں کا شکار رہی ہیں تو میں بھی حسرتوں کے حصار میں قید رہا ہوں۔ ہم دونوں کا درد ہے میری بیٹی۔“ وہ آگے بڑھ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے دھیمے پرسوز لہجے میں بولے۔

میں آپ کا اور میرا درد مشترک نہیں ہے میں تنہا عذاب میں مبتلا رہی ہوں آپ کے پاس تو سب موجود تھے، جیسی ضرورت ضرورت کبھی محسوس نہیں ہوئی اور اب میں آپ کی ضرورت محسوس نہیں کرتی۔“ وہ ٹھنکے لہجے میں سنگدلی سے

ڈیڈی لائیب کا شکوہ درست ہے۔ اس کا دکھ اس کی محرومیاں اور کرب وہی سمجھ سکتا ہے جو ایسے حالات سے گزرا ہو۔ میں میں بڑے رخم جو سالوں پرانے ہیں اتنی جلدی نہیں بھر سکتے۔ آہستہ آہستہ ہماری محبتوں اور جذلوں کی سچائی

ہمٹائے گی۔ آپ اپنے کمرے میں آرام کریں۔ میں ہوں لائیب کے پاس۔“ ارشد سنجیدگی سے کہتا ہوا راجیل پر اشارے سے بولا کہ وہ چلے جائیں وہ ابھی جذباتی ہو رہی ہے وہ خود سمجھائے گا اسے اور ساری غلط فہمیاں دور

مانی۔ روئیل صاحب سر آہ بھر کر لائیب کو دیکھتے ہوئے کمرے سے چلے گئے۔ لائیب اسی انداز میں کھڑی؟ آنسو

برکی قتل حیران ہے کہ تمہارے پاس آنسوؤں کا اشاک اتنی دافر مقدار میں کیسے موجود ہے۔“ وہ اس کے قریب

آگے لپکے میں ہاتھ سے اس کا جھکا چہرہ اوپر کرتے ہوئے بولا۔“ دیکھو لائیب مجھے خیر ہے میری بہن ایسے حالات سے

وزاریاں آپ کی راتوں کی نیندیں اڑا دیں گی۔ پچھلے دنوں جو فائزنگ سے ایک عورت ہلاک ہوئی تھی اس کا شوہر اس کی موت کے صدمے سے دماغی توازن کھو بیٹھا ہے اور اس کے دو بچے جو ایک اور دو سال کی عمر کے ہیں وہ بے سہارا ہو گئے۔ وہ دو جوان جو اپنی ایک ہفتے کی بیٹا بیوی کے لئے گھر خریدنے گھر سے نکلا تھا، گھر ایسی اس کی لاش کی صورت میں ہوئی اور ایک شخص جو سڑک سے گزرتے ہوئے اچانک ہونے والی فائزنگ کا شکار ہوا جاتی ہیں اس کے کندھوں پر کتنی ذمے داریاں تھیں۔ اس کے خود کے ساتھ چھوٹے بچے ہیں۔ بیوہ بہن اور اس کے چار بچے دو جوان بہنوں اور بوڑھے ماں باپ کا اکوٹا بیٹا اور پورے کنبے کا واحد نقل تھا وہ ایک زندگی سے کتنی زندگیاں کتنی امیدیں کتنی آرزوئیں وابستہ ہوئی ہیں ایک زندگی کی موت میں کتنی زندگیاں کی موت ہوئی ہے۔ یہ تو کچھ بھی نہیں ہے مگر ہمارے معاشرے میں جہاں ایک کیانے والا اور پورا کنبہ کھانے والا ہوتا ہے اور شیطان صفت بے رحم لوگوں کی اثر انگیز یوں کے باعث یہ زندگیاں ختم ہو جاتی ہیں۔ خود سوچئے پھر ایسے خاندانوں پر کیا گزری ہوگی۔ انسانی زندگیاں اتنی ارزاں اور بے وقعت ہو گئی ہیں کہ جس کی کوئی مثال نہیں۔“

”آپ کی بات درست ہے بیٹا دل روتا ہے ایسے واقعات سن کر۔ آپ کے پیا تو رات دن اسی کوشش میں سرگرم ہیں کہ ہر طرف اس دن سکون قائم ہو جائے۔“

”نقار خانے میں طوطی کی آواز کون سنتا ہے۔ کالی بھیڑیں جو ہر جگہ میں بڑی تعداد میں موجود ہیں پھیلان کے غدار وجود کو کینفر کردار تک پہنچایا جائے۔ جب حالات بھی کچھ بدلیں گے اور لوگوں کی زندگیاں بھی محفوظ ہو جائیں گی۔ ڈیڈی جیسے فرش شناس محبت و مہن افسر ہر جگہ موجود ہیں مگر کیا کر سکتے ہیں کتنی مشکلوں اور محنت کے بعد ڈیڈی نے اس گینگ کا کلیہ حاصل کیا تھا مگر حکام اعلیٰ نے آگے کا ردوائی کرنے سے صرف اس لئے منع کر دیا کہ وہ جو اس گینگ کا سربراہ ہے وہ بہت معتبر ہستی ہے اور کوئی گواہ موجود نہیں ہے اسی طرح ہر بڑے مجرم کو ملک دشمن عناصر کو چھوڑ دیا جاتا ہے اور اپنے بیک لاکر بھرنے جاتے ہیں۔“ کنول جو کئی ہفتوں سے ایمر جیسی وارڈ میں ڈیوٹی دے رہی تھی سب کچھ دیکھ کر اس کا سانس دل رہا طرح ہرت ہوا تھا اور وہ کچھ دنوں کے لئے اپنی کو لگ ڈاکٹر شہناز کے ساتھ کراچی سے باہر ملتان جانے کا سوچ رہی تھی۔ ”آپ کے ڈیڈی تو اسی کوشش میں ہیں کہ کوئی گواہ مل جائے اگر ایسا ہو گیا تو پھر کوئی بھی اسے نہ بچا پائے گا۔“

”اما! انسان کا انسان سے رشتہ صرف سانسوں کی زندگی سے منسلک رہتا ہے۔ محبت و وفا چاہتوں کی شدت سانسوں کی چلتی رفتار تک ہی قائم رہتی ہیں۔ آپ کی یاد زندہ ہے مگر محسوس ہونے والی ممتا کی گری جان سے زیادہ چاہ والی محبتوں کا گلداز محسوس نہیں ہوتا۔ میں آپ کو اپنے ساتھ چلتا پھرتا محسوس کرتی ہوں مگر جب آپ کو کھانسنے کے لئے بروہائی ہوں تو ہاتھ خالی واپس لوٹ آتا ہے۔ آپ خیال کیوں بن گئی ہیں ماما۔“ وہ بے اختیار گھٹنوں میں بند چاکر دی۔ ماما کی یاد کی گھرے رخم کی طرح اس کے دل میں جگہ بنا چکی تھی۔ ہر لمحہ وہ انہیں اپنے ارد گرد محسوس کرتی تھی۔ انہیں بچھڑے آج ساتواں دن تھا اور اس گھر میں آئے ہوئے چوتھا دن تھا۔ جب سے وہ آئی تھی بخار سے بے سندھ تھی۔ پابندی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ دو انیاں اور چیک اپ بھی پابندی سے کر رہا تھا۔ ماما کی جدائی کے صدمے سے اس کی جان بہت خراب تھی، نقابت و کمزوری حد درجہ تھی یہاں سب لوگوں کی مکمل دیکھ بھال اور بھرپور محبت اور توجہ بھی اسے غافل نہ کر سکی تھی۔

تین دن تو وہ بے سندھ رہی تھی۔ آج شام سے اس کا بخار اتر ا تھا۔ عائشہ اسے بہت اصرار سے سوپ اور دیکھ لگا تھی۔ نیل ارشد زہنی اور عظمت بنیم سب ہی اس کی طبیعت پوچھ کر اوپر لپکی پچھلکی باتیں کر کے گئے تھے۔ وہ سب اس کوئی میں مصروف تھے مگر وہ مجھے کی مانند جس ہو گئی تھی۔ ان کی باتوں کا وہ کوئی جواب ہی نہ دیتی اور انہیں بند کر لیت جاتی۔ وہ سب اسے سکون اور اطمینان سے سونے کی خاطر خاموشی سے کمرے سے نکل جاتے۔

ابھی بھی یہی ہوا تھا۔ وہ سب اس کے آرام کی خاطر کمرے سے چلے گئے تھے اور ان کے جاتے ہی وہ اٹھ کر بیچہ ماما کی یادیں خوشبو کی طرح ہر سو پھیل گئی تھیں دل ان کی یاد سے زیادہ مضطرب ہوا تو وہ گھٹنوں میں چہرہ چھپا کر روتی معلوم کب تک وہ اپنا دکھ آنسوؤں میں بھائی کہ سر پر کسی کے بھاری لرزاتے ہوئے ہاتھ کے لمس سے سر اٹھائے۔

ابو! آپ بھی اپنا خیال رکھئے گا۔“ باپ پہلی بار اتنی اپنائیت و خلوص سے مخاطب ہوا تھا۔ وہ جو بچپن سے اپنی اور غربت کے باعث اپنے باپ کو خوب سمجھتا تھا جس کی لائق و حسنی نے اسے غلط راستے پر چلنے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ ناراضگی ان کی آج کی اس اپنائیت نے توڑ دی تھی، دل کے کسی تشویش کے میں آسودگی چھانے کی مگر بیت لفظوں میں یہاں بھی۔

اسلام علیکم۔“ انور جو ماں اور بہنوں سے باتوں میں میسر و تھا، خلاف توقع کنول کو سامنے دیکھ کر گڑبڑا گیا۔ وہ پہلے کے چہرے پر رک سی گئی تھیں۔ اس کی اشتیاق آمیز مستلش نگاہیں ان کے چہروں سے

الہیہ ڈاکٹر صاحبہ ہیں انہوں نے ایک دفعہ میری جان بچائی تھی۔ بری طرح زخمی ہوا تھا میں اس حادثے میں۔ یہ لہوہ میں اور یہ پینیں ہیں۔ شکلا اور تابش۔“ اس نے جگلت بھرے انداز میں تعارف کروایا تھا۔

”نہایت بول دیا کہ بھائی شادی شدہ ہیں۔“

تک لے آپ سے اس جذبے کو چلنے کے لئے جھٹو بولا تھا جو آپ کی آنکھوں کے علاوہ میرے اندر بھی اپنکے

یہاں تک کہ ایک صف میں کھڑے نہیں ہو سکتے۔“

بھائی کو برائی میں تبدیل ہوتے دیکھیں لیتی۔ مگر برائی اتنی جلدی بھی اپنے آپ کو کہیں ماری، اچھا جی خدا حافظ۔ وہ

بہت مسرور انداز میں گنگناتے ہوئے اُسامہ کا سامان وارڈروب میں سیٹ کر رہا تھا۔ شام کی فلاح سے

”میرا تصور نہیں ہے۔ میرے ساتھ جو سلوک کیا گیا اسی کا رد عمل ہے یہ سب۔“

”اوکے“ میں مانتا ہوں اور تمہارے درد کو محسوس کر رہا ہوں، مگر گزریا یہ بات بھی درست نہیں ہے کہ پرے پرے

باہر نکلے جو تکلیف اور اذیت میں مبتلا کر دے ہیں۔ تمہارا حال روشن اور مسکین اللہ اللہ تاناک ہوگا۔ ڈیڑھ گھنٹہ پہلے

”آپ بیٹھ جائیں نا“ اس کا دھیمبا محبت و شفقت بھر ان انداز اسے ایسی بد اخلاقی کا احساس دلانے لگا۔ بدلے جا نے اس کا لہجہ اور انداز بدل دیئے تھے مگر اب خود ہی اسے ان لوگوں کی کچنی بے ریا محبت اور اعلیٰ ظرفی پر رشک آنے لگا۔

خوبصورت وجود سے کہیں گھر میں بہارا جائے اور یہ خواہش اس طرح پوری کی ہے اللہ تعالیٰ نے اسے وہاں ایک پرہیزگار سی بہن دے دی، ہماری خوشیوں کا تو کوئی ٹھکانہ ہی نہیں ہے اور تم ہو کہ ہم سے بات کرنے پر رضامند نہیں۔ (جج جانا)

”اوہ بھائی، وہ بے اختیار اس کے سینے سے لگ کر بلک اٹھی۔ اسے بھائی کے وجود کا احساس بڑی شدت سے محسوس ہوا۔ اس نے اس کی ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔

سوچا ارشد نے بڑے دلار سے اس کے لکھو صاف کئے تھے۔

”کیٹ اسٹیشن پر اس وقت زبردست گہما گہمی پائی جاتی تھی۔ آگے جاتے لوگوں کا ہجوم سامان اٹھانے کے لیے تھا۔

کیفیت بھی اس سے مختلف ہرگز نہ تھی۔

”ہاں بانی، مجھے بھی یہ سب خواب جیسا لگ رہا ہے۔“ تاشا تین گردن ہلا کر بولی۔

لگیں گی، برتھ پر بھی سکون کی نیند نہیں آئے گی۔“

ناشادی کی اور لائبہ کے مصلحتوں کے تحت ان سے دور رہی۔ ان کے لہجے میں لائبہ کے لئے محبت تھی۔ روئیل کے ہمدردی کا جذبہ تھا۔ انہوں نے معمولی سا بھی یہ محسوس ہونے نہیں دیا کہ روئیل کے تقسیم ہونے کی خبر مستزاد اس پر اس منصب کی کونہ سے جنم لینے والی زندہ حسین حقیقت نے انہیں اندر سے زخمی کر دیا ہے۔ وہ اپنی محبت اعتماد مان اور لاش خود اٹھانے ہوئے مسکراتے پر مجبور ہیں۔

بہت عظیم ہیں آئی آپ آپ نے جتنی فراخ دلی سے سب کچھ تسلیم کیا ہے آج کل اتنی سادہ صابر اور کشادہ دل غور نہیں ہو سکتی۔" مارہ کا دھبہا چھپا عقیدت سے چڑھا۔ اس نے غفلت کا ہاتھ اٹھا کر اپنے لبوں سے لگایا تھا۔

"ہجور دست کہہ رہی ہیں غفلت واقعی تم نے جس سمجھ داری و بردباری سے سب برداشت کیا ہے وہ قابل ستائش ہے بل نے یہ نکاح مجبوری میں ہی کیا ہے اور یہ حق بھی ہے۔ اس نے مذہب کی خاطر یہ قدم اٹھایا ہے اس کا صلہ تو ہے مگر انہوں نے ہوتے ہوئے بھی بچی نے غیروں میں پرورش پائی، یہ بچی کے لئے محرومی و فکرائے جانے کا انوس مقام ہے مگر اماں جان۔" انہوں نے آہ بھری۔ "جو بہتر تھی ہیں وہی کرنی بھی ہیں۔"

"آپ کو خواہش بھی بہت تھی نا بیٹی کی۔ دیکھئے اللہ نے کیسے گھر بیٹھے بیٹی دے دی۔" فوزیہ بیگم نے بھی لائبہ کے سے نگاہیں ہٹا کر ان کی باتوں میں حصہ لیا۔ چہرے پر اطمینان کے رنگ بکھرے ہوں تو جسم کے اندر ہونے والی پھوٹ اور تکلیف سے کوئی واقف نہیں ہو سکتا مگر درد چھپا کر مسکراتے کا بھی کسی کو ہی آتا ہے اور عظمت بیگم اس نا سے بھی بخوبی گزر گئی تھیں۔ انہیں نارمل دیکھ کر سب نے ہی اس کڑوی حقیقت کو تسلیم کر لیا تھا۔

"بھیا! میں اپنے کمرے میں جاؤں۔ اس نے بچپن سے خود کو تہائی و سکوت میں گم کیا تھا۔ ہاسٹل کی روٹین معمول کے زمرے تھی۔ وقت پر اٹھنا، وقت پر کھانا، وقت پر سونا، وقت پر بڑھنا، وقت پر کھینا پھر پاکستان آ کر بھی یہی معمول بلکہ یہاں تنہائیاں اور بڑھ گئی تھیں۔ جامعہ سے واپسی کے بعد گھر میں اس کا اور ماما کا وجود ہوتا، کم کو مطالعے کا ماما جو بہت آہستہ سے بات کرنے اور چلنے پھرنے کی عادی تھیں۔ ان کے وجود سے بھی آہٹ بھی محسوس نہیں تھی۔ وہ بھی ان کے ہی انداز سیکھ گئی تھی۔ دونوں کی موجودگی کے باوجود کبھی گھر کی خاموشی میں ارتعاش پیدا نہیں ہوتا

وہ سائے کا خاموشیاں سکوت اس کی عادت بن گیا تھا۔ اسے یہاں آئے ایک ہفتہ ہونے والا تھا۔ مگر اسے یہاں کچھ آہٹ ہونے لگی تھی۔ نیل کے بیٹے کا ہنسنا، رونانا، ٹھکھلانا، نیل اور ارشد کے آفس جاتے وقت اور آتے وقت کی لمبا عائنہ زینب سارے دن شاپنگ اور گھمانے لگانے کے مسئلوں پر بلند آواز میں شورے کرتیں، کبھی کسی رشتے دار ہمار کی ذات پر تبصروں کے ساتھ تھپتھپ گتیاں غفلت جو اکثر ان کا ساتھ دیتی تھیں اور دونوں ناگم ملازموں سے مارواتے ہوئے ان کی بددلتیں پورے گھر میں گونجتی ہیں۔ عظمت بیگم خود اپنی نگرانی میں صفائی کروانے کی عادی تھیں ل گھر کا سب سے بڑا ہنگامہ نمیر تھا۔ اس کی شوخیاں اور شرارتیں، بھابیوں سے چیخڑ چھاڑنے سے مستان اور عظمت ڈاڈی پیر۔ اس کی دھماکہ خیز ذات پورے گھر کی بنیادیں ہلا کر رکھ دیا کرتی تھی۔ بہت پر رونق ہنگامہ خیز زندگی تھی اس گھر لائبہ بری طرح بولھلا کر رہ گئی تھی۔ یہ الگ بات تھی کہ وہ بیماری کے باعث ابھی تک اپنے کمرے میں مقید رہی۔ سب سے زیادہ نمیر نے اس سے فری ہونے کی کوشش کی تھی مگر اس کی بیگانگی و سرد مہری کو اس کی بیماری اور دکھ پر معمول کے برائیاں مانا تھا۔ ارشد اور نیل سے وہ بہت مانوس ہوئی تھی اور اپنے ماضی کا ایک ایک دکھ محرومیوں اور انتظار کا کرب انسا چکی تھی۔

اور کل رات کو انے والی انتظار صاحب کی کال نے یہ پردھا کا خیر خبر دے دی تھی کہ وہ اسامہ کی منکوحہ ہے۔ خیر جنگل کی آگ کی طرح پورے گھر میں پھیلی تھی۔ سوائے نمیر کے سب ہی از حد حیران و پریشان تھے۔ اسے خود اس پر شاید حیرانی تھی کہ اس اہم ترین معاملے کی خبر اس کے سنگے باپ تک کو نہیں تھی اور یہی بات گھر میں سب نے جب ماحصاب سے دریافت کی تو انہوں نے جواز پیش کیا کہ جن دنوں نکاح ہوا، وہ عمر کے کی ادائیگی کے لئے گئے ہوئے وہاں سے واپسی پر بھی انہیں خبر یوں نہیں ہوئی کہ ماما سے صرف ان کی ملاقات تھی۔ اماں جان کی قسم کی وجہ سے انتظار بے سے ان کا کوئی رابطہ نہیں تھا۔ کوئی اہم بات اگر ہوتی تو دونوں کے پیمائش کا ذریعہ ماما ہی بنتی تھیں اور ماما بھی اس سے بے خبر رہی تھیں۔ انہیں اس خبر کا ملامت نہیں ہوا کہ ان کی بیٹی کا نکاح ان کی غیر موجودگی میں ہوا بلکہ وہ بالکل لاعلم تھے۔ اس کے علاوہ گھر کے ہر فرد نے انہیں اس خبر سے بے حد خوش اور مطمئن دیکھا تھا۔ جیسے ان کی بھی منشا یہی رہی

اسامہ ہانگ کا نگ سے واپس آ گیا تھا۔ گھر میں آنے کے بعد حسب عادت اماں جان کی طرف گیا مگر ان کا کراہندہ لاک تھا۔ وہ کچھ گیا، اماں آرام کر رہی ہیں کوثر بیگم کی طرف بھی کوئی نہیں تھا۔ ملازمین سے معلوم ہوا سب روئیل صاحب کی طرف گئے ہیں اور فوزیہ بیگم بھی وہیں گئی تھیں۔ وہ عبدل کو چائے کا کہہ کر ہاتھ روم میں گھس گیا۔ ہاتھ لے کر بعد اس سے بال خشک کرتا باہر نکلا تو عبدل اس کا سامان وارڈ روم میں سیٹ کر کے چائے بنا رہا تھا۔ اس کے سانسو لے چہرے ایسی ہی مسرتیں اور اطمینان تھا جیسے کی بیوی کا شوہر عرصہ بعد گھر لوٹے تو اس کے دل کی کلیاں کھل جاتی ہیں۔ یہی وہ عبدل کا اسے دیکھ کر ہوا تھا۔

"خیریت تو ہے نا سب لوگ کیوں روئیل بچا کے ہاں گئے ہیں۔" وہ اس کے ہاتھ سے چائے کا کپ لیتا ہوا مگر لہجے میں پوچھنے لگا۔

"آپ کے جانے کے بعد یہاں بہت بڑا انکشاف ہوا ہے۔" عبدل اس کے نزدیک کھسک کر راز دارانہ لہجے بولا۔

"کیسا انکشاف؟" وہ چائے کا کپ لیتا ہوا بولا۔

"وہ روئیل صاحب ہیں نا جی ان کی بیٹی کی وجہ سے بہت بڑے ہو رہی ہے۔"

"پہلے پہل تو جی، کسی تو بھی یقین نہیں آیا تھا مگر صاحب یہ سچ ہے۔"

"میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔ کیا کہہ رہے ہو۔" روئیل انگلی کی بیٹی کہاں سے آ گئی؟

"چھوٹے صاحب نے کسی انگریز عورت سے شادی کی تھی۔ اس انگریز عورت سے ان کی بیٹی ہے یہ راز بہت سے چھپا ہوا تھا۔ ظاہر ہوا ہے وہ اس وجہ سے کہ وہ لڑکی جس ملازمہ کے پاس رہتی تھی اس کا انتقال ہو گیا اور اس

وہ اب ان کے گھر میں ہیں۔ اماں جان اس راز سے واقف تھیں انہوں نے بہت ہنگامہ بچایا ہے اس لڑکی کے ہاں آپ۔"

"یقین نہیں آتا، انکل جیسے نرم مزاج اور سادہ لوح شخص بھی دوسری شادی کر سکتے ہیں۔"

"یہ ساری باتیں میرے سامنے ہی ہوئی ہیں آپ کو تو معلوم ہے میں کوئی بات کسی کے آگے نہیں دہراتا۔ اس سب مجھ پر اعتماد کرتے ہیں۔ آپ کے علاوہ میں کسی دوسرے سے کوئی بات نہیں کرتا ہوں۔" عبدل چائے لے کر

ٹرائل میں رکھتا ہوا بنجیدگی سے کہنے لگا۔

"اوکے۔ میں بھی جا رہا ہوں انکل کی طرف۔ تمہارے گفت ماما کے گفتس میں رکھے ہیں۔ آ کر دوں گا۔"

دوسری شادی اور ایک عدد بیٹی کے وجود کی خبر اس کے لئے کسی دھماکے سے کم نہیں تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ سچ ہے۔ وہ کار کی چابی اٹھا کر تیزی سے کمرے سے نکل گیا۔

++++

سنگ روم میں سب جمع تھے۔ نیل اور ارشد کے درمیان بیٹھی لائبہ گاہے بگاہے ان سب کی نگاہوں کی ز

تھی۔ تعارف اس کا ان سب سے ہو گیا تھا۔ وہ سب خلوص و اپنائیت سے ملے تھے مگر اس کی حساس طبیعت نے حیرانی و تجسس کو شدت سے محسوس کیا تھا۔ سب سے زیادہ پریشان اسے فوزیہ بیگم کی نگاہوں نے کیا تھا۔ وہی انداز انہوں نے بھی اسے کوثر بیگم اور ماری کی طرح سینے سے لگا کر پیشانی چومی تھی مگر صوفے پر بیٹھنے کے بعد باتوں کے ان کی بے چین نگاہیں اس کی طرف اٹھتی ہیں۔ ان کے انداز میں اضطراب تھا۔ باقی سب بھی نگاہیں بجا کر آ رہے تھے جیسے کوئی حیران کن، تجویز نظر آ جائے ان کی نگاہوں میں شوق بھی تھا اور پسندیدگی بھی خلوص بھی تھا اور دوسرے کے رنگ بھی۔ مگر فوزیہ بیگم کے انداز میں محبت بھی تھی گہرا ہٹ بھی الفت بھی۔ بڑی عجیب ناہم اور اچھا تھا ان کا۔

وہاں اس وقت کافی اور ڈرائی فروٹ کا دور چل رہا تھا۔ زینبی اور عائشہ نے ملازمہ کی مدد سے سب کو کافی تھی۔ ڈرائی فروٹ کی ٹرے بھی سب کے قریب موجود تھیں۔ وہ بھی اپنے اپنے گنگ لے کر ان کے قریب صوفے گئیں۔ روئیل صاحب کچھ دیر ان کے درمیان سے اٹھ کر گئے تھے۔ عظمت بیگم جو کوثر اور فوزیہ بیگم کے درمیا تھیں چہرے پر اطمینان و بے فکری کے رنگ پھیلانے انہیں وہ واقعات سن رہی تھیں جس کے سب روئیل صاحب

ہو۔ سب کی حیرانی و پریشانی انہوں نے یہ کہہ کر ختم کر دی تھی کہ انہیں افتخار پر مکمل اعتقاد ہے۔ افتخار کو سب اختیارات انہوں نے سونپ دیے تھے۔ ان کا یہ فیصلہ درست اور دانشمندانہ ہے اور دوسری اطمینان کی وجہ یہ تھی کہ وہ اُسماں کی بہت دوسری ضد اور اپنی منوانے کی عادت سے اچھی طرح واقف تھے۔ ان کی بیٹی کی قدر اور اہمیت اب مستحکم ہو گئی تھی مگر والدین کو بھی انہوں نے سختی سے تاکید کر دی تھی کہ جب تک اُسماں ہانگ کا نگ سے آنے کے بعد حقیقت حال سے باخبر نہ ہو جائے کوئی فرد اس قصبے کو نہ چھوڑے زینہ اور عائشہ نے اس موضوع پر اس سے بات کرنا بھی چاہی تھی مگر اس کی خاموشی و لالچ کی دیکھ کر خاموش ہو گئی تھیں۔

”کیوں اپنے کمرے میں جاؤ گی۔ کیا اپنی ساس سے شرم محسوس ہو رہی ہے۔“ شیر جو اس کے صوفے کے پیچھے کھڑا تھا، مسکرا کر سرگوشی میں شرارت سے لائے بولا۔

”تم جب کرو۔ ہر وقت اپنی بیٹی نہیں جاری نہ رکھا کرو۔“ ارشد نے غصے میں اسے ڈانٹا۔

”غلط تو نہیں کہا میں نے فوزیہ چچی اس کی ساس ہیں۔“

”کیا غلط ہے اور کیا درست اس کا فیصلہ وقت کرے گا۔“ ارشد جو لائے کے آنسوؤں کے درمیان ساری کہانی سن چکا تھا کہ کس طرح پہلے اس نے لائے کو تیز کیا۔ نفسیاتی کیس تک بنوا کر مشہور کر ڈالا اور آخر میں جبر اپنی ذات کی نیک نامی اور اپنی سرخروئی کی خاطر اسے پستول دکھا کر نکاح کرنے پر مجبور کیا۔ سب کچھ اس کی برادرانہ محبت اور مردانگی جاگ اٹھی تھی۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا جب تک اُسماں اسے باعزت و باوقار طریقے سے اپنا نہیں لے گا، وہ تب تک کوئی مرد و دوستی درمیان میں آنے نہیں دے گا۔ وہ صرف اور صرف بہن کی حمایت و طرفداری کرے گا۔ اماں جان کی ضد سے واقف تھا، ان دونوں کے درمیان اب تیسری جنگ اس کی بھی شامل ہو چکی تھی۔ حقوق کی پاسداری چاہتوں اور غلطیوں کی۔ کی جنگ۔

لائے نے ایک نظر اس کے دیکھتے چہرے پر ڈالی۔ میرے بھائی، غیرت مند بہادر کسی کی ہوں و چال بازی کا جال زیادہ دیر اب میرے گرد نہ رہے گا۔ اس کے اندر ٹھنڈی ٹھنڈی پھواری پڑنے لگی۔

”ابھی صرف دس ہی تو بچے ہیں۔ اتنی جلدی نیند کہاں آئے گی۔“ نیل اس سے بولا۔

”اسلام علیکم۔“ بلوچیز و انت شرٹ میں اس کا اونچا مضبوط سراپا نمایاں و خوبصورت تھا۔ وہ داخلی دروازے سے پر کھسکا کر اندر داخل ہوا تھا۔ اس کی بالکل اچانک اور غیر متوقع آمد نے جہاں سب کو خوشی بھری حیرانی میں مبتلا کر دیا تھا وہیں لائے جو خود کو اس صورت حال کے لئے ایک عرصے سے تیار کر رہی تھی اب ارشد اور نیل کا مضبوط سہارا پا کر خود کو بہت پر اعتماد مضبوط محسوس کر کے ہر طرح کا مقابلہ کرنے کے لئے خود کو تیار کر چکی تھی۔ ایک دم ہی اس کی فطری اعتماد و بزدلی عود آئی۔ اس سے وہ یہ بھی گولی کہ وہ اتنا نہیں ماں باپ کی بیٹی اور جان سے زیادہ چاہے والے بھائیوں کی بہن ہے۔ لمحے بھر میں سب اس کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ فوزیہ بیگم کے علاوہ دونوں خواتین بھی اس سے بہن اپنائیت سے ملی تھیں۔ ماریہ عائشہ زینہ بھی اس کے قریب کھڑی حال احوال دریافت کر رہی تھیں۔ شیر اور نیل بھی باہر باری اس سے گلے لگ کر اس کے نور کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔ وہ سب کے ساتھ بہت خوش اور مکمل لگ رہا تھا۔ وہ بھی ایسا۔ جہاں جاتا وہاں چھا جاتا۔ نہ معلوم اس کی ذات میں ایسا کون سا تسلیم تھا کہ لوگ اس کی طرف متناظر نہ بن کر کھینچے چلے جاتے تھے۔ یہاں تو چند نفوس پر ہی محفل محیط تھی۔ وہ ہزاروں کے مجمعے میں بھی مغرور اور نمایاں نظر آتا تھا۔ اس نے ایک اچھی سی نگاہ اس ’انتہا پسند‘ کی طرف ڈالی۔ اس نور کے مختصر عرصے میں وہ ایک حد تک اسارت ہو گیا تھا۔ کمزوری کی مد میں شمار ہوئی تھی۔ البتہ چہرے کی وجہات و شادابی میں مزید سرخیوں کا اضافہ ہو گیا تھا۔ براؤن رڈ زہانت سے دیکھی آنکھوں میں گویا مزید روشنیوں کا اضافہ ہو گیا تھا۔ انہوں کے درمیان ہنستا مسکراتا بے فکر اور ہر دکہ آزاد بہت کر کش اور چار رنگ لگ رہا تھا۔

لائے نے گردن جھکا لی تھی۔ کتنا خوش نصیب شخص تھا وہ جسے اپنوں کی بھرپور رفاقتیں اور محبتیں پوری شدتوں سے محسوس تھیں۔ میں بھی تو اپنوں میں آگئی ہوں اب پھر مجھ میں اتنی سرخوشی و اطمینان کیوں نہیں ہے۔ کیوں میں خود کو ان میں اس گھر اس ماحول میں ان فٹ محسوس کرتی ہوں۔ وہ شخص جو ساری عمر مجھ سے پردے میں رہا، جس نے ہر آواز اور راحت دے کر یہ سمجھا کہ باپ ہونے کا حق ادا کر دیا۔ آج میرے سامنے اپنے مسائل لے کر اپنی مجبور پوں

ای داستان سنا کر بھی میرے دل میں وہ محبت و دلگاہ و پیدائندہ کر کے جو کبھی مجھے ان کے انتظار میں محسوس ہوتا تھا۔ یہ مخاطب ہونے کو دل نہیں چاہتا اور وہ عورت جو بظاہر بہت محبت و اپنائیت سے میری ماں کا رد لے لے کر رہی اپنی سگی ماں کی طرح مجھ سے پیش آتی ہیں مگر میں اپنی انتہا دے کو پہنچی ہوئی حساسیت و دلگاہ شناسی اور محسوسات کی کیا کروں جو ان مہربان آنکھوں سے بھائی سرد مہری و ناپسندیدگی اول روز سے ہی محسوس کر چکی ہیں۔ اس محبت و مہربانی میں چھپا سرور و کھنکھرت بھرا اظہار اس کی نازک حساسیت سے کس طرح چھپ سکتا تھا۔ وہ ایک نگاہ میں ہی کی غفلت بیگم نے اسے دل سے قبول نہیں کیا ہے۔ وہ کسی مصلحت یا اپنی عزت و وقار کی سر بلندی کے لئے مجبوراً اٹھ کر رہی ہیں۔ یہ اذیت بھرا احساس اسے دشمنوں کے دیرانوں میں بھٹکے گیا تھا۔ تینوں بھائیوں کی بھرپور زائے سے کچھ ڈھارس دی گئی تھی اور اس کے سب سے زیادہ قریب ارشد ہی تھا۔ وہ جتنا غصے کا خراب تھا اتنا ہی خیال اور محبت کرنے والا تھا۔

بیٹان ہو رہی ہو۔ اچھا اپنے کمرے میں چلی جاؤ۔“ ارشد اسے گم صم پیشاد کھ کر نری سے بولا۔

لی جاؤں۔ مگر بھائی مہمان اعتراض تو نہیں کریں گے۔“ وہ خشک لبوں سے بمشکل کہہ سکی۔

ہیں۔ اب سب لوگوں نے تم سے رکی ملاقات کی ہے۔ یہ سب اماں جان کے خوف کے باعث ہے ورنہ تم ان کی موجودگی میں ان سے دور ہمارے درمیان نہیں بیٹھ سکتی تھیں۔

بلو کیا صوفے پر گوند لگا کر بیٹھے ہو۔“ ان دونوں کے درمیان گفتگو جاری ہی تھی کہ اُسماں وہاں آ کر ارشد سے بولا۔ لائے نے گھبرا کر رخ پھیر لیا تھا۔ دل کی دھک دھک تیز ہو گئی تھی۔

مزید بٹ سے سیدھے آ رہے ہو۔“ ارشد نے کھڑے ہو کر تنہا کی سے بے تاثر انداز میں ہاتھ ملاتے ہوئے لیا۔ لائے رخ پھیرے کھڑی تھی باقی لوگ کمرے سے چلے گئے تھے۔

میں پہلے گھر گیا تھا۔ وہاں سے چائے پینے کے بعد عبدل سے معلوم ہوا کہ سب لوگ یہاں آئے ہوئے ہیں تو لایا کہ سب سے ملاقات ہو جائے گی۔ اماں جان کمرہ لاک کئے آرام کر رہی تھیں۔“ ارشد کے انداز میں گرجو جی بٹ منقوڑ تھی۔ عجیب سرد اور بیگانی بھرا مصافحہ تھا۔ وہ ابھن کا شکار ہو گیا۔ یہ سوچ کر ارشد کو ہوا کیا ہے۔

ماں جان، ہمیں اپنے پیار کی سیٹ سے خارج کر چکی ہیں پھر بھی ان کا پیچھا نہیں چھوڑ رہے۔“

ماں جان میری روح ہیں۔ ان کا پیچھا چھوڑنا تو زندگی کا پیچھا چھوڑنا ہے۔“

لحے احساس ہے، تمہیں یقیناً عبدل نے نئی صورت حال کا بتا دیا ہوگا۔ میں جانتا ہوں اس کی عادت وہ تم سے کوئی باچھا سکتا، ساری دنیا سے چھپا سکتا ہے۔ ہمارے گھر میں ہونے والے پر وقت اضافے سے ملو۔ یہ ہے میری نیت۔ اس نے بازو کے گھیرے میں لے کر لائے کا رخ اپنی طرف کیا۔

ایرویل ملکہ اس بات کا مجھے یقین ہو گیا ہے کہ اللہ جب دیتا ہے تو چھپر بھاڑ کر دیتا ہے۔“ اس نے حسب کی نگاہ ڈالی تھی مگر دوسرے لمحے وہ بے یقینی اور حیرتوں کی زبیں لنگ سارہ گیا۔ اسے اپنی سماعت و بصارت پر یہ وہی دشمن جاں تھی۔ جارح کے بلیک سوٹ میں اس کے حسن کی تانیاں عروں پر تھیں۔ سیاہ دوپٹے کے مانگلی چہرہ کی اندھیری رات میں چمکنے والے پورے چاند کی طرح روشنی بھیر رہا تھا۔ اس کی نگاہیں جھکی ہوئی چہرے پر کوئی تاثر، کوئی جذبہ نہ تھا۔ اُسماں ابھی تک مبہوت تھا۔

ماں! میں اپنے کمرے میں جا رہی ہوں۔“ اُسماں کی خاموشی اور ایک نلک گھورنے سے گھبرا کر وہ ارشد سے لے کر تیزی سے کمرے سے نکل گئی۔ اس کے منظر سے آؤٹ ہوتے ہی جیسے اُسماں کا سکتوٹ لیا۔ لائے رویل لیا ہے۔ یہ کس طرح ممکن ہے۔ وہ جیسے خود سے مخاطب تھا۔ اس کے چہرے پر ابھن و بے یقینی ابھی تک موجود

نہ ہے مائی ڈیر کزن۔ آج کل کے سائنس کے دور میں جہاں چاند سورج تغیر کئے جاتے ہیں، نئے جہانوں کی مایا سے متحرک ہیں، دنیا کے ناقابلِ تغیر پہاڑوں اور چٹانوں کو مگر گرنے کے بعد سمندروں کی آفتاب گہرائیوں میں غزلن ہو چکا ہے۔ ناممکن رہا کہاں ہے اب اس دور میں۔ اور تم تو خود بھی بہت زیادہ سپر مائنڈ ڈھو۔ جس طرح تم نے ہر ناممکن کو ممکن بنا سکتے ہو۔ پھر تمہاری حیرانی پر مبنی وار دلائل اپنی جازر سیل ڈرافٹ مائی فادر۔“

”کچھ سر پرانز ایسے ہوتے ہیں جو بڑے بڑے باشعور و با اعتماد لوگوں کو کم اور کم عقل بنا دیتے ہیں۔ انکل کے میری ذہنی وجہ بانی و انکلی ایسی رہی ہے کہ میں بھی بدحواس ہو گیا تھا۔“ ارشد کا سرد انداز دیکھا طرز گفتگو لائیب کی ذات زبردست انکشاف کے دور درجیل کی بیٹی یعنی اس کی کزن اس کے اندر جھنجھڑ چل رہے تھے وہ اس کی منکوحہ تھی اور وہ اس سے قطعی انجمن و لاعلم بلکہ بے پردار ہاتھ کا لائیب کی بیٹی ہے کس خاندان کے نسب سے تعلق رکھتی ہے۔ اس نے اپنے کبھی ان باتوں پر توجہ ہی نہیں دی تھی۔ حد تو اس کی خود فراموشی کی یہ تھی کہ ”نکاح“ کے وقت بھی اس نے صرف اپنے کے خوش گمان و مدہوش کن الفاظ کہنے کے بعد نہ پہلے کسی لفظ پر توجہ دی اس وقت تو اس کی دلی تمنا آرزو ہے صرف یہی خواہش تھی کہ لائیب اس کی ہو جائے اور بس اور اس سے اس سماعت وہ خود کو دنیا کا حق ترین انسان رہا تھا۔ جسے آج سے پہلے اپنے ”سسر“ کا نام تک معلوم نہ تھا۔

”کیا بات ہے“ کچھ پریشان لگ رہے ہو۔“ ارشد بغور اس کے اضطراب کا جائزہ لے رہا تھا۔
”نہیں۔ پریشانی کس بات کی۔“ وہ دھیر سے مسکرایا مگر انداز ہنوز اٹھتا ہوا تھا۔

”اوہ بیلامانی سن کب آئے برنس ٹور سے۔“ روئیل صاحب کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بہت گرمجوش انداز اسامہ کی طرف بڑھے تھے اسامہ کو وہ بچپن سے ہی بہت چاہتے تھے۔ بھائیوں بہنوں کے بچوں کو سب ہی کو بہار تھے مگر اسامہ انہیں سب سے زیادہ ذہین حساس اور مضمر دلتا تھا۔ اس کا درویشانہ طرز زندگی جذبہ غریبہ پروری اور ہمدردی طبیعت انہیں اس کا گرویدہ کر گئی تھی اور جب سے افکار نے فون پر یہ نیا انکشاف کیا تھا تب سے تو وہ انہیں اور زیادہ اور پیارا ہو گیا تھا۔ اپنی بیٹی کی طرف سے جو انہیں فکر و اندیشے لائق تھے کہ اماں جان اسے اب بھی قبول کرنے کو تھیں۔ اب ان کی ضدنقوتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ اسامہ کے سنگ جز کر اس کا مستقبل تباہناک و مضبوط ہو گیا تھا۔ انہیں امید تھی کہ اسامہ جیسا انصاف پسند بہادر ضدی اپنی منوانے والا اور بہت دھرم شخص ان کی بیٹی کو اس کا حق و لواہے گا کے علاوہ بھی وہ ان تمام خوبیوں کا مالک تھا جو ایک آئیڈیل داماد میں ہونی چاہئیں۔ اگلو تاخو بروینڈم اسارٹ اور بائی سوشل بیک گراؤنڈ رکھنے والا۔ دولت مند و مع ترین برنس کا مالک۔ نیک و شریف کردار تھا جس کا افکار کے درجہ دانشمندانہ و بے مثال فیصلے نے انہیں ہمیشہ کے لئے ان کا احسان مند کر دیا تھا۔

”شام کو ہی واپس لوٹا ہوں۔“ عجیب ہوتے ہیں نئے رشتوں کے احساسات بھی کل وہ انجمن تھا تو بہت سے ان سے ملتا تھا۔ آج باخبر ہوا تو خود بخود ہی کچھ گھبراہٹ اور تکلف انداز میں آ گیا تھا جبکہ وہ اس سے بہت ہی انداز میں گلے ملے تھے۔

”اور سائمن، کیا محسوس کیا آپ نے پاکستان کے اور وہاں کے برنس سیٹ اپ کو۔“ روئیل اسے اپنے قریب صوفے پر لے کر بیٹھ گئے تھے۔ ان کا ایک ہاتھ ابھی تک بڑے دوستانہ انداز میں اس کے شانوں پر تھا اور کچھ میں کی دنیا میں بہہ رہی تھیں۔

”یہاں کی بی بی ہوئی اشیاء وہاں بہت پسند کی جاتی ہیں۔ خاص طور پر چمڑے کی بنی ہوئی مصنوعات کی بہت ما اور بہت تیزی سے یہ صنعت فروغ بھی رہی ہے۔ وہاں میں نے برنس ٹاکس پر دو تین میننگلز امینڈ کی ہیں مجھے بہت سی غیر ملکی کمپنیاں اور برنس پارٹنر ایجنسی ہیں جو ہمارے ملک میں برنس کرنا چاہتی ہیں مگر ان کے خوف کا باعث یہاں کی دہشت گردی ہنگامے فسادات اس ملک میں بسنے والے ہم وطنوں اور ہم مذہبوں کو جانی و مالی تحفظ حاصل ہے تو وہ اپنے تحفظ کا ذمہ کس سے لیں۔ ملک کو ضرورت ہے ملکی استحکام اور معیشت کو مضبوط کرنے کے لئے زور مارا غیر ملکی کرنسی کے آگے جب ملکی کرنسی کا ذکر ہوتا ہے تو نہ دامت کے مارے نگاہیں نہیں اٹھتیں۔ روز بروز کرنسی کرنی بد حالی اندرونی خلفشار اور فسادات نے پاکستان کو بہت لاغر و تباہ کر دیا ہے۔ کسی کو ملک کی فکر نہیں ہے جو بھی اس کو دوسرے سنبھال کر بیٹھتا ہے ہر بہانے وہ سیاسی الٹ پھیر سے اپنی جیبیں بھرتا ہے۔ سب بے عمل و بے فیض دعوے ہیں۔“

”پاکستان کی بنیادوں میں لاکھوں جوانوں یوزھوں عورتوں بچوں کا خون شامل ہے ہمارے ملک کی بنیادوں کے لبو سے گرگ و مضبوط ہے۔ دشمن کتنی بھی تدبیریں کر لیں یہ انشا اللہ قائم و دائم رہے گا اور سب کی دعا ہے اللہ اس ملک کو بھی ایسا باغیر و ایمان سر پرست دے گا جو پاکستان کو حقیقی معنوں میں اسلام کا قلعہ بنا کر پورے جہاں میں پکڑے ہوئے۔“

ارشد کا سرد مصافحہ ناگوار انداز اب اس کی سمجھ میں آیا۔ ”تو اب نئے امتحان کے لئے تیار ہو جاؤ۔ اسامہ اسد ملک صاحب۔“ اس نے خود سے کہا۔ اندر تک اس کے بے چینی و اضطراب پھیلتا چلا گیا۔ ارشد کے تینوں اسے سخت ناگوار گزرتے تھے۔

لی میں۔
”دراصل سرکار کو بڑی دیر میں انفارمیشن ملی تھی کہ حکومت کے عہدے پر فائز ایک اعلیٰ افسر اچانک ہی ٹرین کے لیے کسی نجی دورے پر اپنے آبائی گاؤں جا رہے ہیں یہ وہی افسر ہے جس نے سرکار کے خلاف بہت سارے ثبوت جمع کرائے ہیں۔“

”سیدھی بات کر کیا کیا ہے تو نے ٹرین میں۔“ انور نے کسی وحشی چیتے کی طرح ایک دم اس کی گردن دیوچ لی۔ اپنی سمجھ میں نہ آنے والی سیقراری دے پھینچی اور اداسی کے اسرار اس پر منکشف ہونے لگے تھے۔ ”انہوئی“ ہونے اور اک پل پل اس میں سرعت کر کے اسے متوحش و بدحواس کر رہا تھا۔

”صم..... صم..... میرا کھانا چھوڑ دو دم گھٹ رہا ہے۔“

”جلدی یک دو تیر ادم ابھی نکال دوں گا۔“ انور نے اسے ایک زوردار جھٹکا دیا۔

”وہ انفارمیشن غلط تھی۔ مگر جب تک مجھے معلوم ہوا میں ڈبے میں بم فٹ کر کے اچھا کچھا مگر تم اس طرح.....“

”کس وقت کس گاڑی میں۔“

”وہ..... وہ..... جناب ایک سپر سرفسٹ کلاس کوپے میں بم.....“

انور کی نگاہوں میں زمین و آسمان گردش کرنے لگے۔ اپنی سماعتوں میں اس نے زبردست دھماکے سنے۔ امی! اب! ہلکا اور تابش کا معصوم چہرہ اس کی نگاہوں میں گھومنے لگا۔ اسے ایسا لگا جیسے اس کا دماغی توازن الٹ گیا ہو۔ سوچنے بجھنے کی ساری صلاحیتیں مفلوج ہو چکی تھیں۔

+++

”کل شام سے اس کا دل و دماغ الجھنوں میں گرفتار تھا۔ جب سے رجیل انکل کے ہاں سے لوٹا تھا، نئے اضطراب ملے خود کو پایا تھا۔ اسے حیرانی کے ساتھ مسرت بھی یہ سن کر ہوئی تھی کہ لائیڈ اس کے گنگے چچا کی بیٹی ہے مگر اس کے اسی باپ کی دوسرے دھرم روپے نے اسے خوش گمانی سے نکال پھینکا تھا بلکہ اس کے لئے نکون تیار ہو چکا تھا۔ اماں جان ارشد اور لائیڈ خود تھانہ ان کے واروں سے سنبڑا زما تھا۔ ارشد کے تورا سے سب سے زیادہ چار حاند لگے تھے۔

”کہیں جا رہے ہیں صاحب آپ۔“ عبدل اس کے ہاتھ میں چائے کا مگ دیتا ہوا پوچھنے لگا۔

”ہاں می پارٹی سے آئیں تو بتا دینا۔ میں دیر سے گھر آؤں گا۔“

”رستم صاحب کے سیکریٹری کا فون کی بات چکا ہے۔ رستم صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”ہاں جاؤں گا ان کے پاس بھی پہلے ایک مسئلے سے نمٹ لوں۔“ وہ جیسے خود سے بولا۔

اس کی گاڑی گیٹ سے اندر داخل ہوتے دیکھ کر لائیڈ جو عصر کی نماز پڑھ کر لان میں ہی تسبیح پڑھنے بیٹھ گیا تھا، گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔ کل اس نے اسے بری طرح نظر انداز کر دیا تھا اور جب تک وہ کمرے سے چلا نہیں گیا وہ کمرے سے نہیں نکلی

لی۔ وہ اس کے مزاج کو پہچانتی تھی۔ وہ اس وقت کس موڈ میں یہاں آیا ہوگا۔ اس کا اندازہ بھی اسے ہو گیا تھا۔ واسٹ

”نن کے شلوار سوٹ میں اس کے دھیمے چہرے پر غصے کی سرخی اس نے دور سے محسوس کر لی تھی۔ رجیل اور عظمت پارٹی لگائے تھے۔ نیل اور عائشہ بھی گھر میں نہیں تھیں۔ شیراز بھی کچھ لمبے پہلے اسپتال جانے کے لیے نکلا تھا۔ اس کی نائٹ

لی تھی۔ ارشد بھی کچھ لمبے فاصلے آفس سے آ کر اپنے کمرے میں گیا تھا۔ زنی بھی کمرے میں ہی تھی۔ اب نہ معلوم کیا ہو۔

اس کے تورا چھتے نہیں لگ رہے تھے۔ اتنی جلدی یہاں آنے کا مقصد جذبہ خیر سگالی نہیں ہو سکتا۔ وہ سوچتی ہوئی تیزی سے

ناپور کرتی ہوئی گیٹ کھول کر گھر میں پہنچی تھی لیکن وہ جو اسے فرار ہوتے دیکھ چکا تھا برق رفتاری سے اس کے

پہنچا تھا اور کوڑی دھرم میں اسے گھیر لیا تھا۔

”تم نے مجھے اندھیرے میں رکھا۔ یہ جواز تھا تمہارا مجھ سے نفرت بلکہ بے انتہا نفرت کرنے کا۔ اماں جان اور

مے لوگوں کی سزا تم مجھے دیتی آئی ہو اور اب کہاں فرار حاصل کر رہی ہو۔“ اس نے خشونت بھرے انداز میں آگے بڑھ

اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”چھوڑیں میرا ہاتھ میں آپ سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“

”شٹ اپ اب کوئی بکواس نہیں سنوں گا تمہاری۔“ وہ شعلوں کی طرح دھکا۔

”ارشد! تمہاری کال آئی ہے۔“ ملازمہ کے ہمراہ عائشہ ٹرائی پر کافی کے علاوہ دوسرے لوازمات رکھ کر اندر داخل ہوتے ہوئے ارشد سے بولی جبکہ اسامہ اس کے احترام میں مل کھڑا ہو گیا تھا۔

+++

انور اسٹیشن سے ریل روانہ ہونے کے بعد کئی لمبے بے اختیار نگاہوں سے ریل کی پٹریوں کو گھورتا رہا۔ اس کے احساسات ناقابل فہم تھے۔ ڈاکٹر کنول سے ملنے کی خوشی اور حال دل کہہ دینے سے اطمینان و سرور سال گیا تھا مگر اسے حیران کن معرکے کے باوجود وہ اپنے اندر عجیب طرح کی بے چینی و گھبراہٹ محسوس کر رہا تھا۔ گھر والوں سے وہ پہلی مرتبہ جدا نہیں ہوا تھا بلکہ اکثر و بیشتر وہ تو سرکار کے احکامات کی تعمیل میں کئے گئے کارناموں کے باعث انڈر گرڈ اور ہٹا تھا اور

گھر والوں سے پرانا یہاں بنا دینا کہ شہر سے باہر جا رہا ہے اور حالات معمول پر آنے کے بعد پھر وہ گھر لوٹ آتا۔ اس کی جرائم پیشہ زندگی میں ماں بہنوں اور باپ کی کوئی اہمیت ایک مدت تک نہیں رہی تھی مگر پھر جس طرح آسودگی و خوشحالی

”سرکار کی عنایتوں کی وجہ سے گھر میں آنے لگی۔ پیٹ کو عمدہ غذا تن کو بہترین کپڑا اور خوبصورت و آرام دہ رہائش کے ساتھ آسائش بھی میسر آئی تو وہ ایک دوسرے کے قریب آ گئے۔ بہنوں کی کھینچن ماں کی نرم و شیریں ہنڈی جیساں جیسی

ممتانے اس کے اندر کے نئے شخص کو ابھارا اسے گھر کی راحت ماں بہنوں کی محبت سے وہ اکھڑ مزار و خود غرض انور ایک دم ہی بدل گیا۔ اس نے بھی گھر اور گھر والوں کو در خود اعتنائیں جانا تھا۔ اب پہلے کی طرح گھر سے دور رہنے کی نہیں اسے

گھر جانے کی کتنی بھی چاہاں ماں اور بہنیں اس کا سارا کام کئے اس کی منتظر رہتی تھیں۔ وہ ان کی محبتوں اور ان کی نگاہوں میں اپنے لئے اتنی اہمیت و پیار دیکھ کر اپنے پچھلے ناروادریوں پر نام و شرم سار ہو جاتا اور اپنی بے انتہاد کچھ بھال اور اچھے برائے

سے ان کے ساتھ روا رہنے والے اپنے رویے کی تلافی کرنے لگا تھا۔ زندگی بہت پرسکون اور خوشحال تھی یہ الگ بات تھی کہ کنول کی محبت کا کنول اس کے دل میں کاٹنا نہیں کر ہر دم چہستار ہٹا تھا اور آج تو یہ کاٹنا بھی گلاب بن گیا تھا۔ کنول کا واضح

اقرار محبت اس کے دل کی کلی کھلا گیا تھا مگر یہ وقتی مسرت تھی۔ اپنے اور اس کے درمیان حائل معاشرتی و طبقاتی خلیج وہ کسی نہیں پاٹ سکتا تھا۔ وہ آکاش پر بج لگانے والا روشن ستارہ بھی اور وہ خود زمین پر گرا بے وقعت پتھر جسے ٹھوکروں نے جہرا

اور گناہوں کے اندھیرے کنوئیں میں پھینک دیا تھا۔

سوچیں متواتر اس کے اندر غول و در غول امڈتی آ رہی تھیں۔ خاصا وقت کلفشن کے ساحل پر بلا مقصد گیلی ریت پر پتہ

قدی کرنے کے باوجود دل پر چھائی مردنی اور احساسات پر چھائی کہہ اور گہری ہوتی چلی گئی تو وہ بایک اشارت کر کے

”سرکار کی جانب روانہ ہو گیا۔ شام کا سرمئی اجالا ہر سو پھیلنا شروع ہو گیا تھا۔ سورج غروب ہو چکا تھا۔ سرمئی اجالا سیا

اندھیرے میں بدل گیا تھا۔ جب وہ اپنے مخصوص ٹھکانے پر پہنچا تو سوچ چوکیداروں نے اسے دیکھتے ہی نہایت احترام سے

گیٹ کھول دیا تھا۔ وہ گیٹ سے کچھ ہی آگے بڑھا تو دو دو تھوڑے تھوڑے برق رفتاری سے اس کی طرف بڑھے اور اپنے مخصوص

ترتیب یافتہ انداز میں اس کے جوتے سوگھنے کے بعد اسی برق رفتاری سے پھولوں کی گھٹی ہاڑ کے پیچھے چلے گئے۔ انہیں

یہاں آنے جانے والے مخصوص لوگوں کی بوکی شناخت تھی۔ ورنہ انہیں کو تو وہ کھوں میں اپنے ٹکیلے دانتوں اور بچوں سے

ادھیڑ کر رکھ دیں۔ انور کی بوچھاں کردہ اپنے ٹھکانے کی طرف چلے گئے تھے۔ سرکار کے مخصوص آڈیوں پر ہر قسم کا جدید ترین

مگر کی کا ٹوٹیک سامان موجود تھا جو کسی بھی اجنبی یا غیر متعلق فرد کو اندر داخل ہونے نہیں دیتا تھا۔ انور کے بڑھ گیا۔

”خیریت تو ہے استاد آج بہت اُداس اور ڈھیلے ڈھالے لگ رہے۔“ اندر کا گیٹ کھول کر پرویز باہر نکلا تھا۔ انور

سانے دیکھ کر خوشی سے اس کی باجھیں کھل گئی تھیں۔

”تمہاری کہاں کی تیاری ہے آج بڑے لش پش ہو۔“ انور اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”اوہ استاد تم سے کیا چھانا۔“ اس نے خجالت سے بال کھجائے۔ ”مہمیں تو معلوم ہے پیسہ ہاتھ میں آجائے تو مجھے

بدبھمی ہونے لگتی ہے۔“ اپنے آگے پیچھے کوئی نہیں ہے پھرے چھانٹ ہیں سرکار جب جیمیں بھر دیتا ہے تو پھر میرا بابی؟

یاد آتی ہے اور آج کل تو سنا ہے بڑے بڑے چمکتے دکتے میرے آئے ہوئے ہیں وہاں۔ چلتے ہو وہاں تو دن نکلا ہوا ہوگا۔

”مجھے ایسے ہیروں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ تم بے بناد سرکار نے تمہاری سیمیں کس خوشی میں بھر دیں۔“ اس کی کھنچ

نگاہیں پرویز کے ساتھ لے چہرے پر جمی گئی تھیں۔ جب سے سرکار کا اعتماد پا کر وہ نمبر بڑھاتا تھا تب ہی سے کوئی فیصلہ کو

مشن اس کے بغیر یا اس کی غیر موجودگی میں نہیں ہوتا تھا۔ اس کے سامنے ہر بات منسلک ہوتی تھی پھر آج کس طرح اس

”کیسا شور ہے یہ۔ اودھ تم۔“ ارشد گیلری سے اس طرف اکرام سامہ کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”ہاتھ چھوڑو۔ یہ کیا لنگھوں جیسی حرکت ہے۔ شریفوں کا شیوہ نہیں ہوتا یہ۔“

”شٹ یور ماتھ۔ یہ میری بیوی ہے۔ کسی راہ چلتی لڑکی کا ہاتھ نہیں پکڑا ہے میں نے۔“

”جب اپنے ساتھ اپنے بزرگوں کو لے کر آؤ گے جب یہ دھول دکھانا اس گھر کی چھت کے نیچے صرف اور صرف یہ ہماری بہن اور می ڈی کی بیٹی ہے اور کسی کا کوئی رشتہ نہیں ہے۔“

”میں تمہارا لیاظ صرف کچھ رشتوں کے احترام میں کر رہا ہوں ارشد ورنہ.....“

”اور میں کی لحاظ و رمت کو حائل نہیں کروں گا۔ مجھے اپنی بہن سے عزیز کوئی دوسرا رشتہ نہیں ہے۔ لائیب بہن جی جانا

جب اماں جان کو لے کر آنا سے بیوی بنا کر لے جانے کے لئے۔“ اس نے آگے بڑھ کر جھٹکے سے لائیب کا ہاتھ کھینچ لیا۔

دونوں کی نگاہوں میں اترا تاخون دیکھ کر لائیب نے موسم سرما کی آداس شاموں کے وحشت ناک سنالے اپنے اندر بہت

گہرائی تک اترتے ہوئے محسوس کئے۔

”تم میری نرمی سے جاننا زنا فائدہ اٹھا رہے ہو ارشد بہتر یہی ہوگا کہ تم میرے اور لائیب کے درمیان سے ہٹ جاؤ۔“

ارشاد کا جھٹکے سے لائیب کا بازو اس کی گرفت سے آزاد کروانے پر اُسامہ کی مردانہ انا اور قوت برداشت پر بھرپور ضرب لگی

تھی۔ وہ غصے سے پھرا اٹھا تھا۔

”درمیان۔ محترم اُسامہ ملک صاحب یہ درمیان اب اس وقت تک تمہارے درمیان نہیں آئے گا جب تک تم میری

بہن کو باعزت طریقے سے اپنے بزرگوں کے ساتھ گواہوں کی موجودگی میں نہیں لے جاؤ گے۔ اس وقت تک میری بہن کا

نام تمہارے لبوں کو چھو تو.....“

”چینچ کر رہے ہو مجھے۔“ اس کے لہجے میں بلا کی خدا اور اکھڑ پن تھا۔

”تم کو جھٹکانا چاہو۔“ ارشد بھی اسی انداز میں بولا۔

”اوکے۔ اسے میں ابھی تمہارے سامنے ہی لے کر جاؤں گا۔“ وہ بڑے جارحانہ انداز میں لائیب کی طرف بڑھا

تھا۔ اس کا چہرہ آگ کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔ اعصاب چٹان کی مانند تنے ہوئے تھے۔

”.....سا..... ہم بھائی خدا کے لئے۔“ زینبی جو ارشد کے پیچھے کھڑی صورت حال سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی، قبل از

کے کہ وہ دونوں باہم دست و گریباں ہوتے۔ بوکھلا کر ان دونوں کے درمیان آ گئی تھی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے۔ ارشد آپ آرام سے بیٹھ کر بات کریں۔“ وہ حواس باختہ اُسامہ کے بعد ارشد سے مخاطب ہوئی۔

لائیب خاموشی سے ارشد کے بازو سے لپٹی کھڑی تھی۔ سراپہ دم مسم۔

”بیٹھ کر بات کروں۔ ارے لاٹوں کے بھوت کبھی باتوں سے بھی مانے ہیں۔“

”مجھے اپنی طرح بدلنا و بد زبان بننے پر مجبور رمت کرو۔“ وہ پیش سے دہازا۔

”پلیز ارشد۔ یہ کسی طرح بات کر رہے ہیں آپ اُسامہ بھائی سے۔“ زینبی اس کی طرف دیکھ کر بولی۔

”شٹ اپ یہ میری بہن کا معاملہ ہے۔ یہاں تم نے کسی کی حمایت لینے کی کوشش کی تو زندہ زین میں دفن کروں گا۔

دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ ارشد نے جان بوجھ کر اسے بے عزت کیا تھا۔ وہ جانتا تھا اُسامہ زینبی کو لگتی بہن کی طرح چاہا

ہے۔

”بھائی بھائی کا کوئی قصور نہیں ہے۔ آپ انہیں کچھ نہ کہیں۔“ لائیب سے زینبی کی تذلیل و تحقیر برداشت نہ ہوئی تو ار

نے بہن بار زبان کھولی۔

”کاش زینبی کے رشتے کی زنجیر میرا راستہ نہ روکے ہوئے ہوتی تو میں تم جیسے بزدل کو ایسا سبق سکھاتا کہ تہہ سارا

زندگی تم کبھی خواب میں بھی اس توہین آمیز جاہلانہ انداز میں اسے نہیں پکار سکتے تھے۔“ اس کی حسب خواہش اُسامہ اس کا

تذلیل برداشت نہیں کر سکا۔

”آپ اندر چل کر بیٹھیں اُسامہ بھائی۔ چچی اور چچا جان آتے ہی ہوں گے۔“ زینبی نے موقع کے لحاظ سے خود

کنٹرول کر لیا تھا ورنہ ارشد کے رویے پر اسے خوف کے ساتھ ساتھ رونا بھی آ رہا تھا۔

”نہیں اب تو میں چلوں گا مگر جلد ہی اس رشتے سے اس گھر میں داخل ہوں گا جس کی خواہش ’سائے‘ صاحب کر۔“

یاد رکھنا تھا آؤں گا۔“ اس کے تسخرانہ لہجے میں خود سری و ضد کی سرواؤں نہ تھیں۔ اس کی برہم شعلے انگلی آکھیں چند

بے کے سفید پڑتے چہرے پر کیس پھروا رہی تھی کے لئے مڑ گیا۔ زینبی کے بہت روکنے کے باوجود وہ پلٹا نہیں تھا۔

میری بھی بات کان کھول کر سن لو۔ اس گھر کا گیٹ تم صرف ’کزن‘ کی حیثیت سے عبور کر کے اندر دلیلیز پار کر سکتے

.....“

سامنے نے پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔ وہ بہت اطمینان سے بے خوف انداز میں وہاں سے گزر کر پورچ تک پہنچا تھا۔ کار

ن کرتے وقت اس کی نگاہیں لائیب کی فکر مند ہوئی نگاہوں سے ٹکرائی تھیں۔ اس سرد موسم میں بھی اس کے اندر سخت

احساس جاگ اٹھا۔ عجیب سی ہوتی ہوئی نگاہیں تھیں۔ لائیب ان سے چھلکتی بے رحمی و سفاکی سے لئے بھر کو ہم کر رہ

اس خود سر اور ہٹ دھرم شخص سے کچھ بعید نہ تھا۔

++++

بردی عروج پر تھی۔ کائنات کا ایک خلیہ خواہر احت تھا۔ کوئی بھی نیم تاریک نائٹ بلب کی پرسکون روشنی میں ڈوبی

ی۔ ایسے پرسکون و تاریک سکوت میں وہ اپنے کمرے میں بے قرار روح کی مانند مضطرب اور پریشان چکر رہی تھی۔

ٹ بلب کی ٹینگوں پر روشنی کمرے کے پرسکون ماحول کو خوباناک و طلسم زدہ بنا رہی تھی۔ پلک نیٹ کی ناٹائی میں وہ وحشت

کا بھرائے حسین چہرے پر سارے عالم کی پریشانی اور اندیشے سیٹے کسی اور دنیا کی مخلوق لگ رہی تھی۔ گرین سحر انگیز

میں متورن و سرخ ہو رہی تھیں۔ چہرے کی گلابیوں میں خوف و اضطراب کی سپیدی بھی شامل ہو چکی تھی۔ شام کو جو کچھ

ہوا اس وقت تو اس کے خند کی اور مٹھرے ہوئے جذبات کی خواہش کے عین مطابق ہوا۔ یہ اس کی خواہش تھی کہ اس

باطر اس کے بھائی اُسامہ سے اس کا بدلہ لیں۔ اس نے جو کچھ اس کے ساتھ کیا اسے معلوم تو ہو کہ وہ تنہا نہیں ہے اور

نے اس کے اس خواب کو حقیقت کا رنگ دے بھی دیا۔ اس کی اتنا سرخرو و معتبر ہو گئی مگر انتہائی جذبات میں وہ یہ

ہائی تھی کہ جس سے اس نے نگرانی ہے وہ کتاب بے جگر بے خوف اور گمنامی آدمی ہے۔ اس نے شاید شکست ماننا یا پیچھے

کھینچنا نہ تھا اور وہ جس تیور میں یہاں سے گیا تھا۔ اس وقت سے ہی اسے اپنا دل بیٹھتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے

بہن سب کے اصرار کے باوجود برائے نام ہی کھایا تھا۔ کھانے کے بعد زینبی نے سب کو یہ واقعہ بتا دیا تھا۔ وہ اس

ماٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔ اس نے یہ جاننے کی کوشش نہیں کی کہ ارشد کے رویے یا اُسامہ کی دھمکی کے بارے

ان کی کیا رائے تھی یا کیا تبصرے ہوئے۔ لیکن اس نے دیکھا کہ خلاف معمول پھر کھانے کے بعد حسب معمول چائے یا

ہائی محض نہیں تھی۔ سب اپنے کمروں میں چلے گئے تھے۔ ملازمین نے دس بجے ہی مرکزی لائٹیں بند کر کے نائٹ بلب

اگر دیے تھے۔ ورنہ رات ایک ڈیڑھ تو معمول تھا روز محفل ختم ہونے کا پندرہ یوم کا مختصر سا عرصہ اس گھر میں

نے گزرا تھا۔ یہاں کے دور درو یار سے ابھی مانوس بھی نہ ہوئی تھی۔ گھر والوں کے مزاج و عادات سے بھی ابھی نا آشنا و

جبری تھی۔ اس نے عظمت بنگم کی آنکھوں میں جو نا گوار و بے زاری کی پرچھائیاں دیکھیں تو وہ خود ہی سنبھل گئی۔ وہ

آدم بے زار کم گو فطرت کی مالک تھی۔ عظمت بنگم کے خاموش سردطرز عمل نے اسے اور زیادہ حساس اور اپنی ذات

کا بھدود کر دیا۔ وہ تینوں بھائیوں کے علاوہ گھر کے دوسرے کسی فرد سے فری نہ ہو سکتی تھی اور آج کے ہونے والے

دنگار اور اٹنے نے اسے پریشان و مضطرب کر ڈالا تھا۔ کبھی دل بہتا ارشد نے جو اُسامہ کے ساتھ ناروا سلوک کیا وہ اسی

ملائق تھا پھر اندر سے صدا نکلتی وہ شخص کوئی عام آدمی یا جذباتی نوجوان نہیں ہے۔ بہت دھرمی، خود سری، خود پسندی اور

رداری اس کی سرشت میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ وہ اپنی منوانے والا شخص ہے۔ اس سے کوئی بعید نہیں کہ کیا

رگڑے۔ وہ انتہا پسند اور حتی طاقت و مردانگی کے زعم میں مغرور شخص۔ اس سے ہر انہونی کی توقع ہے۔

”اللہ، میں کہاں جاؤں۔ کیا کروں۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے اب نہ معلوم کیا ہوگا۔“ وہ ڈھیلے انداز میں بیڈ پر بیٹھ گئی اور

پاکا چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا لیا۔

”ماما..... آپ مجھے تنہا چھوڑ کر چلی گئیں۔ ایک حصہ زندگی کا میں نے اس حسرت و آرزو میں دعائیں مانگتے گزرا کہ

خبر میرے اپنے گئے جو میری ذات کو معتبر کرنے والے ہیں جن کے جسم کا حصہ ہوں میں۔ میرے خون سے جن کے

نہوں کی مہک آتی ہے اس مہک کو اس رشتے کو اس گم ہوئی شناخت کو پانے کے لئے عمر کے اٹھارہ انیس سال کرب و

نظارے صحرا میں جھٹکتے گزرا دیئے۔ اب آپ کو کھونے کے بعد یہ سب رشتے چائیں ملی بھی ہیں تو تشدد و نفرت سی۔ دور

تھی تو ملنے کی تڑپ بے کل کئے رکھتی۔ فاصلے ختم ہو گئے تو دل چاہتا ہے سب سے دور چلی جاؤں۔ اسی سہرے خوشبوؤں سے مہکے رنگوں سے چمکتے۔ آپ کی پر خلوص و بے ریا محبتوں سے جھگڑاتے اس جنت نظیر دیس میں جہاں ہم دونوں بے اور تیسرا کوئی بھی نہ ہو۔ ماما، ماما، آئی کس پو آئی کس پو۔ وہ پوری شدتوں سے رودی۔ ماما کی یادوں کی مہک اور جہانگیر کے درد انگیز محبتوں میں وہ نہ معلوم کب تک آنکھوں سے مٹی لٹائی رہتی کہ فون کی ٹوں..... ٹوں نے اسے خبردار کر دیا۔ اس کے اندر جیسے پھٹی شارب ہوئے گی۔ وہ ہلکی ہلکی آنکھوں سے یوں خوفزدہ ہونے لگی جیسے وہ فون نہ ہونے کا قہقہہ قبض کرنے والا فرشتہ ہو۔ یہ سب مسلسل ہو رہی تھی۔ مگر اس کی ہمت نہیں بھی فون پر سیدو کرنے کی۔ دوسری طرف جو بھی بہت تحمل و مستقل مزاج بندہ تھا۔ جو ہمت بارے کو تیار نہ تھا۔ دوسرے کو لوگوں کو کبھی بھلا یا نہیں جاسکتا۔ ایک وہ جو پچھلو کی طرح ہماری سانسوں میں مہکتے ہوں اور ایک وہ جو کانٹوں کی طرح ہمیشہ جسم و روح کو درد و اذیت میں مبتلا رکھے۔ دوستوں سے زیادہ دشمنوں کی شناخت میں دیر نہیں لگتی۔

”ہے..... لو..... کوشش کے باوجود وہ اپنی لرزی کا نتیجہ آواز پر قابو نہ پاسکی۔

”زے نصیب! مجھے اُمید تھی لیٹ کال اٹھنے کے لئے کوشش کرے گی۔ دیکھو! یہ سب سے کانتا لرزتا لہجہ بتا رہا ہے۔ تم خاوند پہچان گئی ہو گی کہ رات کے پچھلے پہر میرے علاوہ کون جرات کر سکتا ہے فون کرنے کی۔“ فون بیل بجتے ہی شخص کھٹک کھٹک اس کی سماعتوں میں گونجنے لگا تھا۔ یہ وہی آ سیب تھا۔ مختصر انداز سرور اور چہرہ ہوا لہجہ۔

”مارے خوشی کے سکتے تو نہیں ہو گیا۔“ اس کی خاموشی پر گہری چوٹ کی گئی۔

”کیوں کال کی ہے۔“ اس کے گلابی لبوں میں جنبش ہوئی۔

”ہوں“ سوال تو بہت عام سا ہے مگر جواب اس کا بہت رومانٹک ہے۔ جب سے یہ سو سمرا آیا ہے یقین مانو مجھے بیڈ روم میں بہت تنہائی اور.....

”پینز۔“ اس کا سارا خون سمٹ کر چہرے پر آ گیا۔ کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ۔“

”اپنے دل کی باتیں کر رہا ہوں۔ اپنے محسوسات بتا رہا ہوں۔ ایسی باتیں آدھی اپنی بیوی سے ہی کر سکتا ہے۔“ جتا لہجہ رومانس اور جذبات سے نیکر سپاٹ تھا جیسے اسے چڑا ہوا۔

”آپ نے شام سے کیا بیوی بیوی کی رٹ لگائی ہوئی ہے۔“

”پھر کون ہوتی میری۔“ جھوٹی رٹ لگائی ہوئی ہے۔“ ایک دم ہی جیسے انگڑے چنچنے لگے۔

”ہاں آپ نے محض اپنی ذاتی سرخروئی و کردار کے وقار کے لئے اپنی طاقت کے گھنٹہ دار اثر و رسوخ کے استعمال سے میرا کردار میرا اقتدار میری سوانیت اور میری پاکیزگی کو اغدا کر دیا ہے۔“

”دماغ درست ہے تمہارا۔ کیا بکواس کر رہی ہو۔ میں نے تمہیں انگلی تک نہیں لگائی۔“

”لوگ یقین کریں گے اس بات کا۔ آپ نے اپنے بچاؤ کے لئے مجھے کانٹوں پر پھینک دیا ہے۔“

”کتنے لوگوں کے بھوم میں گھری رہتی ہیں۔ کتنی تعداد ہوتی ہے لوگوں کی۔“ لہجہ ہنوز طنزیہ و سر نہ تھا۔

”جو عزت دار اور غیر متند ہوتے ہیں۔ ان کے لئے ہزاروں لاکھوں لوگوں کی تعداد ہونا لازمی نہیں۔“ مجھے جیسے لو

کوپا کی طرف اٹھنے والی کھجوتی شرسار کر دیے والی تین چار گائے ہیں ہی کافی ہوتی ہیں۔ جب سے یہ بات آؤں ہوئی

مئی بڑی اور چھوٹی بھائی کی جائزے لینی کھجوتی نگاہیں مجھے اپنے وجود کا پوسٹ مارٹم کرنی نظر آتی ہیں۔“ وہ غصے سے

گئی۔

”واہ عزت دار اور غیر متند۔ میری بے غیبتی و بے عزتی کے تو جیسے گلی گلی ڈنکے پٹ رہے ہیں۔ پاکستان کے

چھوٹے بڑے تھانوں میں بلیک لسٹ پر میرا نام ہے۔“

”مجھے نہیں معلوم آپ کو جو بھی بات کرنی ہے ارشد بھائی سے.....“

”آں..... آں..... اس وقت تمہارے اور میرے درمیان کی تیسرے فرد کا تذکرہ نہیں ہوگا۔“

”کیوں ڈر گئے نا۔“ لائبہ کے طنزیہ لہجے میں بڑا فخر بڑا افتخار جھلک رہا تھا۔

”ہاں..... ہاں..... دوسری طرف سے بڑا جاندارو بے ساختہ قہقہہ ابھر اٹھا۔ لائبہ سلگ کر رہ گئی۔ ”حق خاتون میری

کی خاموش واپسی کو آپ میری بزدلی اور اپنے برادر کی جرات و بہادری سے تشبیہ دے رہی ہیں۔“ آپ کی کھٹک

خوش گمانی ہے۔ اس وقت زینہ کے خیال اور چچا چچی کی غیر موجودگی کی وجہ سے میں برداشت کر کے آ گیا تھا اور چچا جان بچھ سے آنے کے بعد رابطہ کر کے ارشد صاحب کے حسن سلوک کی معذرت نہ کرتے تو اس وقت تم یہاں میرے قریب نہیں صرف اور صرف چچا جان کی محبت و شفقت نے میرا ارادہ بدلا ہے۔“

”اس خوش گمانی میں نہ رہے گا۔ ان سے میرا تعلق صرف اتنا ہے کہ میرے ہر تھک سہیٹیکٹ میں باپ کے خانے میں ان کا نام لکھا ہوا ہے۔ بس اس سے زیادہ ان کا کوئی استحقاق و اختیار میری ذات پر نہیں ہے۔ میرا استحقاق میری بہتری پرے مستقبل کا فیصلہ کرنے کا اختیار صرف اور صرف میرے بھائیوں کو ہے۔ ان کا جو فیصلہ ہوگا وہی میرا بھی۔“ مضبوط لہجے میں کہہ کر اس نے ریسیور رکھ کر فون کنکشن آؤٹ کر دیا۔

++++

”ہیلو! میں کنول بول رہی ہوں۔“ سرتوفیق نے ریسیور سے آتی کنول کی سنجیدہ آواز سنی تو ان کے سر جھائے چہرے ایک دم بہار آ گئی۔

”شکر ہے خدا کا تیرا۔ کنول میری جان! آپ بخیریت تو ہیں نا۔ کل دوپہر کو حادثے کا میوز پیپر میں بڑھ کر تو میں ہوش و داس کھینچتی تھی۔ آپ کے ڈیڈی بھی مسلسل آپ کی تلاش میں ہیں۔ آپ کہاں سے بول رہی ہیں۔ بالکل خیریت سے تو بنانا۔“

”جی می مجھے تو خراش نہیں آئی ہے مگر ٹرین کے چار کین بہت زیادہ متاثر ہوئے ہیں۔ ہلاک و زخمی ہونے والوں کی صورتیں تو بہت اندھی قابل شناخت نہ رہی تھیں۔ ڈاکٹر ہونے کے باوجود میں نے بھی ایسے انسانی اجسام کے اعضا و زخم دیکھے تھے۔“

”معتصوم وے قصور لوگوں کا کیا قصور ہوتا ہے۔ حالات کی مصیبتوں میں گرفتار لوگ ہی ایسے بے رحم و قاتل درندوں بہت گردوں کے ظلم کا شکار ہوتے ہیں۔“

”میں جن حالات سے وقتی فرار حاصل کرنا چاہتی تھی وہ صورت حال بڑی سفاکی سے میرے دور و آئی ہے۔ میں اب آ رہی ہوں می۔ میرا دل یہاں بالکل نہیں لگ رہا۔ میں نے موت کو اتنے قریب سے دیکھا ہے کہ زندگی کا مفہوم سمجھ لیا گیا ہے۔“

”میرا بھی مشورہ یہی ہے کنول بیٹے آپ آ جاؤ۔“

++++

ارشاد نیل پر رکھے لیمپس روشن کئے فائل پر جھکا لکھنے کے ساتھ ساتھ کچھ گرافس بنانے میں مصروف تھا۔ یہ اس کی اتھی وہ اپنا کام ہمیشہ اس قدر منہمک ہو کر کرتا کہ ارد گرد کا ہوش اسے نہ رہتا تھا۔ ابھی وہ ہمیشہ کی طرح بے خبر فائل میں اٹھا۔ فیروز کی کاشن کے خوبصورت ٹائٹ ڈریس میں ریڈ چمک دار لپ اسٹک سے ہونٹوں کو جاذب نظر بنائے کتنی دیر غواہ خواہ ہی زینہ اپنے سیاہ دراز بالوں میں برش چلا رہی تھی۔ اس کی نگاہیں ڈریسنگ نیل کے آئینے میں نظر آتے ارشد کے لکس پریس مگر وہ اس سے بیگانہ تھا۔ کئی لمحات خاموشی سے گزر گئے تھے۔ برش چلاتے ہوئے اس کے ہاتھ دکھ گئے تو وہ ناکر اٹھ گئی۔ کمرہ گرین ٹائٹ بلب کی روشنی میں سکوت پذیر و پرسکون تھا۔ وہ اٹھ کر کمرے کا جائزہ لینے لگی۔ کہیں کوئی بات تھی نہ سچی ہر شے اپنے مقام پر ترتیب سے موجود تھی۔ وہ بیڈ روم پر طائرانہ نگاہ ڈالتے ہوئے وارد روم کی طرف بڑھ ناوار ترتیب سے رکھے ہوئے پینزے دوبارہ سیٹ کرنے لگی۔ ایک حصے میں اس کے روزمرہ کے استعمال کے کپڑے زیب سے رکھے تھے۔ دوسرے میں پارٹیز وغیرہ میں پہن کر جانے والے اس کے اور ارشد کے سوئس پریس شدہ بینگر ہانگ رہے تھے۔ تیسرے حصے میں ارشد کے کوٹ سوئس ہینجز اور شرٹس ہینگز میں لٹکی ہوئی تھیں۔ درمیانی خانے میں لکے سوئس دوسرے حصے میں ٹائیاں اور بنیان رکھی تھیں۔ سب سے آخری خانے میں نازدار اور ارشد کے دستی رومال گئے تھے۔ بہت نفاست و سلیقے سے صبح آفس جانے کے لئے ارشد کا سامان وہ سیٹ کر کے ہاتھ روم میں رکھ چکی مامو ناوہ ارشد کے ہوم ورک کرنے کے دوران سو جایا کرتی تھی مگر آج اس نے اس سے کچھ بات کرنے کا تہیہ کیا تھا مایک وجہ سے وہ ابھی تک جاگ رہی تھی اور انتظار کر رہی تھی کہ وہ جلد فارغ ہو جائے۔ وہ اس کی پسندیدگی بہت محبت کرتا اور اس سے گروہ محبت میں بھی ایک حد ایک فاصلہ رکھنے کا عادی تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کی عزیز ترین ہستی ہونے کے

ہن محرمیوں اور حسرتوں میں گزرا مگر میں اب کوئی حسرت کوئی پریشانی اس کی طرف بڑھنے نہیں دوں گا چاہے اس کی دیواریں توڑ لی پڑیں یا اپنی روح کو ہی جسم سے علیحدہ کیوں نہ کرنا پڑے۔ میں لائبہ کے لئے ہر آگ میں کے لئے تیار ہوں۔“

+++

”..... درد کی تیز لہر انور کے جسم میں اٹھی تھی۔ اس قدر شدید درد تھا کہ وہ جو خود کو فلواد میں ڈھلا محسوس کرتا تھا، لمحے جتنا وجود محسوس ہو گا، انکھیں کھولتے ہی بے اختیار آہ اس کے ہونٹوں سے خارج ہوتی تھی۔
دیکھئے ہوش آ گیا انور۔ اوشکر اسے اس سولا کریم کا جو ہم جیسے بندوں کی بھی سنتا ہے۔“ اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر عمر کا سانولے چہرے صحت مند جسم کا مالک وہ شخص تیزی سے چارپائی سے اٹھ کر اس کی طرف بڑھتا تھا۔ اس کے چہرے پر انور کو آنکھیں کھولتے دیکھ کر مسرت و اطمینان چھا گیا تھا۔ اس نے اوپر کی طرف ہاتھ اٹھا کر اللہ کا شکر ادا کیا۔
پ..... پ..... نی..... انور کے سوکھے چہرے پر زوہ ہونٹوں سے بمشکل آواز نکلی۔

زادہ تکلیف تو محسوس نہیں ہو رہی بار۔“ وہ تجھے کی مدد سے اسے پانی پلا کر پوچھنے لگا۔ انور کا پورا بدن سفید بیٹوں میں اٹھا۔ پورے جسم میں صرف چہرہ ہی زخموں اور پٹی سے محفوظ تھا۔ جو حد درجہ زرد ہو رہا تھا جیسے خون کا ایک قطرہ جسم بوند نہ ہو۔

لف..... فضل..... کمزوری اور دواؤں کے زیر اثر اس کا ذہن ابھی بھی کھویا کھویا تھا زبان بے ربط ہو رہی تھی اور وہ

آنکھیں کھول کر اپنے اوپر جھٹکے آدی کو پہچان رہا تھا۔
ہاں..... ہاں فضل کی جان میں ہی ہوں تیرا فضل۔“ وہ جیسے جوش مسرت سے جھوم اٹھا۔

میں کہاں ہوں۔ اور تم میرے پاس کیسے؟“ اسے کتنی سے قوت مدافعت اس کی بڑھ رہی تھی۔ اب وہ پوری طرح آنکھیں

ربغور فضل کو دیکھنے کے بعد کمرے کی چھت کا جائزہ لینے لیتے ہی آنکھیں گھما کر لے رہا تھا۔
تو اسے بار کے پاس سے۔ ہر خطرے سے محفوظ۔ پہلے بے ہمتا تو سرکار کے کارندوں سے کیوں اچھا تھا۔ تیری تو سیٹ

بچی ہوئی تھی تو سرکار کا نمبر تو تھا تو پھر کیا ہوا۔ ایسی گتیاں بڑھ گئی کہ سرکار کے آدمیوں نے تجھے مار مار کر مردہ جھنڈے

لوگوں کے ڈھیر پر پھینک دیا۔ مجھے تو بس تم اتفاقاً ہی اس وقت نظر آ گئے جب وہ تمہیں کار سے نکال کر کوڑے پر

رہے تھے۔ میں وہاں سے کچھ فاصلے پر سوزو کی کانٹا ریل بدل رہا تھا جو پتھر ہو گیا تھا کیونکہ مجھے بھڑی منڈی سے سبزیاں

نے گئے تھے اسی راستے سے گزرتا پڑتا ہے۔ وہ راستہ ہے تو ایسا ہی جو جیتے بندے نالے اور کوڑے و گندگی کی وجہ

پر ان وسوساں رہتا ہے۔ بد بو اور گندگی کی وجہ سے وہاں سے کوئی گزرتا پسند نہیں کرتا مگر میں روز و ہنس سے رات کو

بڑی جاتا ہوں اور واپسی بھی اسی راستے سے ہوتی ہے کیونکہ وہاں سے راستہ سیدھا اور چھوٹا پڑتا ہے۔ کل رات بھی

میں گھر سے نکلا تھا اور راستے میں یہ واقعہ ہو گیا۔ تاریکی اور درد رختوں کے جھنڈ کی وجہ سے وہ لوگ مجھے اور سوزو کی

رنگے وہ تمہیں وہاں پھینک کر چلے گئے۔ نائز تو میں بدل چکا تھا۔ میں نے فوراً ہی وہاں سے بھاگنے کی سوچی۔ مجھے

وہ لوگ کہیں واپس نہ آ جائیں۔ اگر میں ان کی نظر میں آ گیا تو وہ مجھے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ میں نے سوزو کی

کھولائی تھی کہ ایک دم مجھے تمہارے کراہنے کی آواز آئی اور ساتھ میں چار کتوں کو تمہاری طرف تیزی سے بڑھتے

تو پہلے تو مجھے یقین نہیں آیا کہ وہاں لاش نہیں زندہ ہے کوئی گھر بھی میری ہمت نہ ہوئی کہ میں تم تک پہنچ جاؤں مگر

مردم اندر سوزو کی میں بھی نہ بڑھ رہے تھے۔ میں انجمن میں چھس گیا تھا کہ تمہارے پاس جاؤں یا واپس سوزو کی

مناگ جاؤں۔ نفس اور ضمیر میں ابھی یہ جنگ جاری ہی تھی کہ کتنے ایک دم ہی خوفناک انداز میں بھونکتے ہوئے تم پر

تھے اور اسی وقت میرا ضمیر جاگ گیا۔ میں گناہوں کو چھوڑ چکا تھا۔ ہر نیوں سے نجات حاصل کر لی تھی۔ میرے اندر

الہی ذات کا نور بھر گیا۔ انسان جسے اللہ تعالیٰ نے اشرف کیا وہ انسان وہ آدم زاد غلاطت کے ڈھیر پر پڑا آوارہ

ماری خوراک بننے والا تھا۔ بس اس وقت میرے دل سے تمام اندیشے و خوف نکل گئے۔ میں نے وہاں پڑی لکڑی کی

سے ان کتوں کو مار بھگا اور انہیں لے کر سیدھا ڈاکٹر کے پاس چلا گیا اور ڈاکٹر اس طرح تمہاری بچی وغیرہ کرنے پر

ماہوار یہ الگ کہانی ہے۔ خیر ڈاکٹر کی جیب بھر بھرا کر جب روشنی میں تمہارا چہرہ دیکھا تو یقیناً مانو مجھے اپنی آنکھوں پر

باوجود اتنی ہمت و حوصلہ خود میں نہیں محسوس کرتی تھی کہ پہلے اس سے اپنی بات کہہ دے۔
”اینی پر اہم و دیرنام۔“ غار لائبہ اسے اس کی کھانسیوں میں بھی کھٹکتانی سونے کی چوڑیوں نے متوجہ کیا تھا۔ جو اس کے کام

کرنے کے دوران تو اسے بے خبر رہی تھیں۔
”وہ..... وہ..... وہ بولکھلائی گئی تھی۔ یہ حقیقت تھی کہ شادی کے اتنے ماہ گزر جانے کے باوجود وہ عام بیویوں کی طرح

اس سے بے تکلف نہ ہو سکی تھی نہ ہی اس میں اعتماد آیا تھا۔ اس کی وجہ ارشد کا رویہ تھا۔ اس کے پیار کے انداز میں بھی

سر دھری و ہندی ہوتی تھی۔
”میں اس زبان سے قطعی نا آشنا ہوں۔ صاف بات کرو۔“ خلاف معمول اس کا انداز شگفتہ تھا۔

”آپ آپ پہلے اپنا آفس ورک مکمل کر لیں پھر بات کروں گی۔“
”ارے صاحب آپ پر تو ایسے ہزاروں آفس ورک قربان کئے جاسکتے ہیں۔ آپ بولنے میں ہمت تو گوش ہوں۔“

اس کا انداز سو فیصد نفد ویا نہ تھا۔ جیسے اس کا کام ہی اس کی ہر بات اور ہر خواہش کی قیل کرنا تھا۔ وہ حاکم ہوا اور وہ حکومت بہت

چالاک ہوتا ہے مرد۔
”ہاں بولو لائبہ کیا خاص بات ہے جس کی وجہ سے آج آپ بہت فارم میں نظر آ رہی ہیں۔“ وہ اس کے میک اپ سے

چمکتے چہرے کو ان پیرس کی ہوشربا خوشبوؤں میں بے اس کے خوبصورت وجود کو اپنے بازوؤں کے مضبوط حصار میں لیتا ہوا

سرشار بے خودی سے بولا۔
”آپ جانتے ہیں ہماری فیملی میں آج کل کتنی بے چینی و پریشانی پھیلی ہوئی ہے۔“

”نہیں! کسی بے چینی و پریشانی۔“ اس کی ہمتی زلفوں سے کھلتے ہوئے وہ بوجھل آواز میں بولا۔
”اماں جان لائبہ کو قبول کرنے پر تیار نہیں ہیں جب سے نکاح کی خبر فیملی میں پھیلی ہے عجیب سی میگزینیاں بگڑ

ہیں۔ اماں اور زیادہ لائبہ سے متفرق و بدگمان ہو گئی ہیں۔ پہلے جب اماں جان نے اُسامہ بھائی کے نکاح کا سنا تھا تو انہوں

نے ان سے بات چیت ختم کر دی تھی بلکہ ان کی طرف دیکھنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ اب جب سے انہیں یہ خبر ملی ہے کہ اُسامہ

بھائی کی منگودہ کوئی غیر لڑکی نہیں لائبہ ہے تو اس دن سے انہوں نے اپنے رویے میں کافی لچک و نرمی پیدا کر لی ہے۔ اُسامہ

بھائی سے ان کی ناراضگی اب چلے کی نہیں زیادہ عرصے۔“ وہ اس کے سینے میں چہرہ چھپائے ایک ایک حرف اس طرح بول رہا

تھی کہ اسے غصہ نہیں آئے ورنہ.....
”میری سمجھ میں نہیں آتی تمہاری گفتگو کیا کہنا چاہ رہی ہو۔“

”دراصل ہماری میرا مطلب ہے کہ اُسامہ بھائی اور راجیل پچا کی بھی یہی مرضی ہے کہ.....“ اس نے ایک لے

خاموش ہو کر ارشد کے موڈ کا جائزہ لیا۔ وہ جو بات کہنے جا رہی ہے مبادا اس کا موڈ اور بگاڑ دے۔
”اوکم آن یہ آج کس انداز میں پہیلیاں بھجوا رہی ہو۔“

”آپ کیوں لائبہ اور اُسامہ بھائی کو ملنے نہیں دے رہے۔ اُسامہ بھائی کی بھی یہی خواہش ہے کہ وہ لائبہ کو الگ

میں رکھیں گے۔ اماں جان کی ناراضگی کب تک قائم رہ سکتی ہے۔ نیل بھائی اور بھائی کو سننے کی پیدائش کے بعد اماں

نے قبول کر لیا ہے اسی طرح.....
”شٹ اپ۔“ وہ لمحے کے ہزاروں حصے میں جذبات کے ساگر کو پھلانگ گیا۔ ”میں نے تمہیں اس دن بھی خبر دا

تھا کہ لائبہ کے معاملے میں ایک لفظ نہیں بولنا۔“ وہ کتنی سرعت سے روپ بدل گیا تھا۔ لمحے بھر قبل غار و فدا ہونے دا

شخص کا یہ روپ بہت سرد و اجنبی اور جذبات سے عاری تھا۔

”وہ دو سال سے ان کی بیوی ہے۔ پھر اب اسے یہاں روکنا یا اُسامہ بھائی سے ملنے نہ دینا کوئی معنی نہیں رکھتا۔

بیٹھتے ہوئے ہمت کر کے بولی مگر خوف اس کے چہرے سے ہو رہا تھا۔

”کبواس ہے دو سال..... اونہ۔“ اس نے بیڈ سائیڈ سے جگ اٹھا کر ٹھنڈا پانی گلاس میں بھر کر لمحے بھر میں

کے وہیں شہزادہ اس کا چہرہ غصے کی زیادتی سے سرخ ہو رہا تھا۔

”آم سندرہ تمہیں اس ٹاپک پر بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اندر اسٹینڈ! اسے جو اپنی من مانی کرنی تھی وہ کر چکا

ہے۔“ وہ غصے سے سارے لڑکی اٹھی مگر اسے لائبہ کا نام لینے کی جرأت کرنے سے پہلے ہزار مرتبہ سوچنا پڑا۔

میں بھی یہی چاہتی ہوں۔ جب میں نے لائبہ کو پہلی دفعہ دیکھا تھا تب ہی وہ مجھے بے حد پسند آئی تھی مگر اس وقت راج کر خاموش ہو گئی تھی کہ وہ غیر خاندان کی لڑکی ہے اور اماں جان غیر خاندان کی لڑکی کو بہو بنانا کبھی پسند نہیں آتا اور خصوصاً آپ کے لئے کہ آپ سے وہ بے انتہا محبت کرتی ہیں سب بچوں سے زیادہ چاہتی ہیں آپ کو اور وہ خواہش اللہ نے بن مانگی دعا کی طرح پوری کر دی ہے تو یہ ایسی دولت بن گئی ہے جس کے چھن جانے کھو جانے پر وقت و ذہن پر سوار رہتا ہے۔“

ہاں بیٹا۔ یہ اتنا آسان نہیں ہے جتنا آپ نے سمجھ لیا ہے اماں جان کی طبیعت اور ہٹ دھرمی کو میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ اپنی انا کی سرخروئی کے لئے وہ حد سے تجاوز کر سکتی ہیں۔“

پہلے نیچے کے کیا تاثرات ہیں۔ آپ سے بات کی ہوگی اتہوں نے۔“
 یہاں سے جانے کے بعد میں ڈاکٹر کے بھانے ان کے پاس گئی تھی کہ کسی طرح سے معاملہ سلجھایا جائے نہیں
 بلکہ عظمت سب سے مات ہوگی اگر انارک موضوع مرگ.....

نائب کارویہ تو نازل تھا مگر ارشد نے کہہ دیا ہے کہ جب تک آپ اماں جان اور اسد صاحب کو راضی نہیں کرو گئے، تمہاری آپ کی زبان پر آنا نہیں چاہئے۔“

مردہ میری نرمی سے ناجائز فائدہ اٹھا رہا ہے۔ میں صرف چچا جان کی وجہ سے اس کا لحاظ کر رہا ہوں۔“ ضبط سے نرم ہو گیا تھا۔ وہ اضطرابی انداز میں دانت پیچ کر بولا۔

مرتب کر کر بیٹا آپ۔ روئیل اور ٹیل نے اسے سمجھایا تھا عظمت نے بھی دانا تھا دراصل غصہ و در اور گرم مزاج تو
ہی ہے جذباتی بہت زیادہ ہے۔ بات کی گہرائی محسوس نہیں کرتا، فوراً جوش میں آ جاتا ہے۔ ایسے لوگ برے
نہ بننا۔ اس جذباتی فطرت کے لوگ جتنی جلدی روٹھتے ہیں اس سے بھی جلدی اپنی غلطی مان کر دل صاف
نہیں۔ ابھی وہ جذباتی ہو رہے ہیں، بہن کی محبت میں جو شے اور حساس ہیں۔ ایسے لوگ انہیں چھیڑنا لوگوں کے
شائقین کے مترادف ہے۔ ”اُسامہ کا غصے سے گڑبڑا چہرہ تھے ہوئے اعصاب دکھ کر وہ ہلکا گئیں۔ وہ اپنے
ایا خود سر فطرت سے بخوبی واقف تھیں۔ وہ نہ کسی کا جو ناجائز تنگ کرتا تھا اور نہ کسی کی دکھیں سے مرعوب ہونے
کا۔ اوپر مل وہ ارشد کے بھی جارحانہ تیور دکھائی تھیں۔ ان دنوں کا مزاج بہت حد تک ایک ہی تھا۔ کبھی تیزی ہوئی
بنا کر چائے تو وہ بھجھ جایا کرتی ہے مگر پھڑکتے ہوئے شعلوں پر مزید پیٹرول چھڑک دیا جائے تو وہ آگ اپنے
پاؤں کے گھروں کو بھی جلا کر رکھ کر دیتی ہے۔ انہیں بھی ان دنوں بھڑکتے ہوئے شعلوں کی تباہ کاریوں سے اس
بے گناہت و خلوص، مروت و اخلاق اور در واداری کے غرض مجتہدوں کا وجود خاندان کا ناموس و وقار رکھتا ہوتا محسوس ہو

”ہاں اگر ڈاکٹر ز کے بھی دل اتنے کمزور ہو گئے تو مریضوں کا کیا ہوگا۔ ایسے حادثات تو ڈاکٹر ز کے لئے روزی ہیں اگر اس طرح آپ محسوس کریں گی تو کبھی بھی قابل ڈاکٹر نہیں بن سکتیں۔ شعبہ حادثات میں ایک ہیڈنٹ بناتے ہیں۔“

ان مجھ کو اچھی واپس آ چکی تھی۔ تیز بخارا اور ذہنی نشن نے اس کی حالت دگرگوں کر دی تھی۔ مسٹر اور مسز توفیق

”کہاں جانے کی تیاری ہو رہی ہے۔“ اُسامہ اپنے بال برش کرنے کے بعد پرفیوم اپنے لباس پر اسپرے کر رہا تھا۔

”آئیں، آج رستمِ زمان صاحب سے ملنے جا رہا ہوں۔ دو ہفتے گزر چکے ہیں۔ ان کی فون کا لنقر یہاں توڑ آ رہی ہے۔“

”پھر تو آپ سے رات کو یہ بات ہوگی۔ آپ چاہیے۔“
 ”کہاں سے؟“ آپ نے کہا۔ ”میرا ابھی جانا نا ضروری نہیں ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”میں منتظر تھی کہ آپ خود ہی اس مسئلے پر مجھ سے ڈسکس کریں گے۔“
 ”کمر مسئلہ برہمن۔“ وہ ان کی منشا سمجھنے کے باوجود انجان بن کر گویا ہوا۔

”حقیقت سے بے رخی و دشمنی نہیں ہے اسامہ ان دنوں جو خاندان بھر میں بات اچھائی جا رہی ہے اس سے یقیناً رخصت نہیں ہوں گے۔ لوگوں کے ہاتھ اچھا مشغلہ لگیا ہے، پہلے اتنا برا ناقابل یقین آشفاق یہ کہ روئیل کی“

”آج کا کہنا جا رہی ہیں۔ میرا مقصد ہے آپ کیا چاہتی ہیں۔“ وہ آہستگی سے بولا۔

”میری تو یہی تمنا ہے کہ میرے گھر میں بھی رنگ و نور کی بارش ہو میرے سونے والے دریاں اسن میں سے ہوں۔“

اترئں خوشیاں جگلا گئیں، بیٹی کی خواہش دل میں ہمیشہ سے ہے، بہو کے روپ ہی میں بیٹی پاؤں کی۔ لاہور میں۔

چہرہ بچھریا یاد آ گیا کہ وہ ایک مرتبہ آپ کو جب آپ ایک کنڈ میں زمی ہوئے تھے تو اسپتال میں آ کر دوسری مرتبہ آپ کے دوست یعنی افتخار بھائی کے بیٹے شاہ رخ کے ساتھ گھریا کرتے تھے مگر وہ بہت خاموش اور گھبراہٹ میں تھے۔

سی اس وقت بیٹھی تھی اور اس وقت کوئی گھر کا فرد اس رشتے کی نوعیت سے واقف ہی نہ تھا۔ اس سے میں بڑبڑاؤں
دوسرے دن نہ بات اس طرح تیز سی سے پھیلی کہ میں حیران رہ گئی۔ آپ کے ڈیڑی ہانک کا نگ اس رات روانہ

تھے۔ ان سے تھیں میں تین دفعہ فون پر بات کر کے مشورہ لے چکی ہوں کہ ان حالات میں کیا کیا جائے۔ ان کا جواب یہ تھا کہ ان کے پاس تو وہ گھر چھوڑ جائیں گی۔ راجہ نے انہیں ماننے پر رضامند نہیں ہیں۔ ان کی خدشہ ہے کہ لائبہ یہاں قدم رکھے گی تو وہ ہر گھر چھوڑ جائیں گی۔ راجہ نے انہیں ماننے پر رضامند نہیں ہیں۔ ان کی خدشہ ہے کہ لائبہ یہاں قدم رکھے گی تو وہ ہر گھر چھوڑ جائیں گی۔ راجہ نے انہیں ماننے پر رضامند نہیں ہیں۔ ان کی خدشہ ہے کہ لائبہ یہاں قدم رکھے گی تو وہ ہر گھر چھوڑ جائیں گی۔

وارشد کی اماں جان سے اس معاملے پر کافی بات چیت ہوئی ہے اور میوں نے بہت کوشش کی کہ اماں جان سے دس اور لاکھ کو نوٹی تسلیم کر لیں مگر اماں جان کی ضد بھی ٹوٹی ہے بلکہ انہوں نے یہ الزام تک لگا دیا کہ جس طرح

روئیل کو گمراہ کیا تھا؟ اسی کے نقش قدم پر چل کر بیٹی (لائبہ) نے میرے پیچھے اسامہ کو مگرا دیا اور کہا کہ اس کا راجہ ہے۔

لڑکی سے میرج کی تھی۔ ارشد غصے میں چلا گیا تھا۔ میں نے آپ کے ذہنی کوکھم سمجھنا چاہا تھا۔ میں نے آپ کے ذہنی کوکھم سمجھنا چاہا تھا۔ میں نے آپ کے ذہنی کوکھم سمجھنا چاہا تھا۔

مکمل بات کی۔ ”ذیڈی نے قابلِ فخر بیٹا ہونے کا حق ادا کر دیا ہے۔ بہت عظیم ہیں ذیڈی! انگر ماں جان کے الزامات“

تراشیوں کی حدود میں داخل ہو چکے ہیں۔ انخارِ اقل بہت اچھے اسان ہیں۔ یہ سناہیں جاساں رن پ

ن کے علاوہ کسی تیسرے فرد کا وجود نہیں تھا۔ اب وہ اپنے اصل کی طرف چلی تو یہاں مکمل خاندان موجود تھا مگر وہ ایک زور جانے کے باوجود خود کو سب کے ساتھ کس اپ نہ کر سکی تھی۔ جھگ اور کچھ کچھ اجنبیت اس میں ابھی تک موجود ہے۔ اسے اپنے خول سے باہر نکلنے میں خاصا عرصہ درکار تھا۔

”ارے کیا مجھے بی بی کی بیماری ہے جو تم اتنی دور ہو کر بھیجی ہو۔“

”البتہ نہ کرے۔ بس وہ۔۔۔۔۔“ اس نے کوئی جواب نہ بن پڑا۔

”چینچ کر دیا خود کو گنگے رشتوں میں فاصلے خصوصاً بہن بھائی کے رشتے میں فاصلے محبتوں کی بنیادوں کو دیکھ کر ایک طرح ہلکا کر دیتے ہیں۔ محبت و اپنائیت، خلوص و احترام کے جذبے باہم دلوں کو تسخیر کر کے رشتوں کی جڑوں کو مضبوط و بار کر تے ہیں۔“

”تم نے جانید کیا۔ سوری آئی ایم ریلی سوری شمس تم جو کہ رہے ہو وہ درست ہے۔ میں تمہیں یا کسی کو بھی ہرٹ کرنا چاہتی۔ حد درجہ محتاط روی میری سرشت میں شامل ہو چکی ہے۔ یقیناً مانو رشتوں میں پہلا احساس اٹوٹ بندھن برابو ہے غرض محبت مضبوط اعتماد اور معتبر کر دینے والے مان کا ہوتا ہے۔ اپنی سابقہ زندگی کا پرچار کرنا مجھے پسند نہیں ہے۔ باقی تو انسان کے جسم کا ایک اہم حصہ بن جاتا ہے۔ سائے کی طرح وجود سے وابستہ رہتا ہے۔ میں اور ماما تمہارے بہن دو عورتیں کسی بھی معاشرے میں مرد کے بغیر زندگی گزارتی ہیں تو انہیں بہت محتاط روی و شائستگی سے رہنا پڑتا ہے۔ مدت کی پڑی ہوئی عادتیں اب آہستہ آہستہ ہی ختم ہوں گی نا۔“

”اوکے۔ اچھا اب یہ بتاؤ تمہارے یہ بال اصل ہیں۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کے گولڈن براؤن بال کھینچ لئے۔

”یقیناً آگیا اصل ہیں۔“ لائیبہ کے چہرے پر وہ شرارت سے ہنستا ہوا بولا۔ ”اچھا یہ بتاؤ تم مجھے پہچان گئی تھیں۔“

”کیا مطلب۔“ لائیبہ بالوں میں بیٹھ ڈالتے ہوئے حیرانی سے بولی۔

”میں جب ٹیل بھائی اور ارشد بھائی کے ساتھ افتخار انکل کی کال آنے کے بعد تمہیں لینے گئے تھے تو ہم تینوں کے

دوں اور دلوں میں مسرت کے ساتھ ساتھ تجس و اشتیاق بھی تھا کہ نہ معلوم ہماری بہن کیسی ہوگی اس کا کیا رویہ ہوگا

رہ۔ وہاں پہنچ کر میری نظر جب تمہارے چہرے پر پڑی تو مجھے خوشگوار اور بے یقینان حیرت ہوئی کیونکہ میں سوچ بھی

ن سکتا تھا تم ہماری بہن ہو سکتی ہو۔“ لائیبہ استغناء میا انداز میں اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔ ”مجھے اس لئے حیرت ہوئی تھی

میں تمہیں پہلے دیکھ چکا تھا۔“

”دیکھ چکے تھے مگر کہاں۔“ اس کی سبز آنکھوں میں حیرانی بھرے بن کر چلنے لگی۔

”تمہیں پہنچ چکا انہیں۔ حیرت ہے مگر میں جس چہرے کو ایک بار دیکھ لوں قطعی نہیں بھولتا۔“

”مگر تم نے مجھے کہاں دیکھ لیا۔ میں تو کالج اے یونیورسٹی میں بھی بہت ریزرورڈ رہی تھی۔ فریڈ شپ بھی میری بہت محدود

نالگوں سے تعلق دار یوں میں بالکل صفر۔“

”یاد کرو تم ایک مرتبہ اُسامہ بھائی کو دیکھنے ان کے پاس اسپتال آئی تھیں۔ جب ان کے بقول اسکولز ایکٹیوٹ میں وہ

رہتے ہوئے تھے مگر میرا خیال تھا ان کے ذہن تیز دھار چاقوؤں کے ہیں مگر وہ اس کی لٹی کرتے رہے تھے۔ تم جب وہاں

آئیں تب میں نے تمہیں دیکھا تھا۔ اس سے قبل میں تم سے فون پر بات بھی کر چکا تھا۔ جب تم نے اُسامہ بھائی کو فون

باتھا۔“ شمس نے تفصیل بتادی۔

”مجھے یاد نہیں ہے۔“ اُسامہ کے ذکر پر اس کے چہرے کے تاثرات تیزی سے بدلے تھے۔

”چلو باہر چائے پر سب انتظار کر رہے ہوں گے۔ عاتش بھائی گرم گرم سوے اتار رہی تھیں۔ زینہ بھائی اوون میں

کے چکن ٹیکس نکالنے کے تیاری کر رہی تھیں۔ میں تمہیں بلانے آیا تھا۔“ شمس تیزی سے کھڑا ہوا اور لائیبہ کا بھی ہاتھ پکڑ کر

لڑا کر دیا۔ اس کے چہرے پر تجال کے تاثرات تھے کھر میں آج کل جو خاموش جنگ چھری ہوئی تھی اس کا مین کر دار

مامک ہی تھا۔ جب کہ اماں جان کا کردار کچھ دن کا پکا ہو گیا تھا جو بہن کو ملنے نہ دے رہی تھیں۔ ارشد غیرت

نہیں پر جان بچا کر کرنے والے بھائی کا بھرپور کردار تھا۔ ایسے میں اسے اُسامہ کا ذکر چیخ کر خود شرمندگی ہوئی تھی مگر وہ

ت دنوں سے اس تک دو میں تھا کہ اس سے معلوم کرنے وہ بھی اسے پہچانی نہیں جب کہ وہ اسے ایک نگاہ میں ہی

اسے اسٹیشن سے سیدھے اسپتال لے گئے تھے۔ اس کی ڈیوٹی اسی اسپتال میں ہوتی تھی اسے وہاں ہاتھوں ہاتھ لیا گیا۔ سرجن آفتاب صاحب نے خود اس کی ٹریسٹ کی تھی۔ وہ تو یقیناً صاحب کے دوست بھی تھے اور کنول کے منہ پر بھی۔ کنول نے جاننے کا اثر بہت زیادہ لیا تھا۔ جس سے اس کا ذہنی سیٹ اپ بری طرح متاثر ہوا تھا۔ ڈاکٹر آفتاب نے اسے ذہنی سکون کا کاجیشن لگا دیا تھا۔ پورے ایک روز وہ ان ٹیکوں کے زیر اثر رہی تھی۔ دوسرے دن سو کر اٹھی تو پہلے بہت بہتر جاق و چوبند تھی۔ مسرہ مسرت و توفیق اسے نارمل حالت میں دیکھ کر مطمئن ہو گئے تھے اور اس کے قریب بیٹھ گئے۔ اس کے سامنے ڈاکٹر زنگ اسٹاف اس کی عیادت کر کے جا چکے تھے۔ سرجن آفتاب وارڈز میں راولڈ لگانے کے بعد اس کے روم میں آ کر اسے سمجھا رہے تھے۔ کنول ٹیکوں کے سہارے بیٹھی ان کی باتیں بہ غور سن رہی تھی۔

”ڈاکٹر کنول! اہمیت بنے۔ انسان جب ڈاکٹر بنتا ہے تو اللہ تعالیٰ کے بعد بہت ساری زندگیوں کی تندرستی و بہتر ذمہ داری اس پر آ جاتی ہے۔“

”میں سمجھتی ہوں سر اس بات کو مگر جو قیامت خیز مناظر میں نے دیکھے ہیں انہیں دیکھ کر میری روح کانپ اٹھی ہے آگ اور خون کا دریا بہہ رہا تھا سر وہاں۔ انسانی اعضاء ٹوٹے پھوٹے کئے جلتے جلتے اس طرح وہاں دور دور تک بکھرے ہوئے تھے جیسے زمین پر کوڑا پھرا ہو۔ درد سے چلائے زخموں سے گھائل موت سے ہم آغوش ہوتے لوگوں کی آہیں سکسپا چیں ابھی بھی میرے کانوں میں اسی طرح گونجتی رہتی ہیں۔“

”یہ بھی ہماری قوم کا المیہ ہے۔ ظالم کو اس کے ظلم کی ایجاد کی چھٹی ٹی ہوئی ہے مجھے امید ہے یہ خوبی حادثہ ہے۔“

”انسانیت کی خدمت و محبت کے جذبے کو اور قوی کر کے گا ظلم کرنا مشکل عمل نہیں ہے ڈاکٹر کنول بہترین اور محسن عمل۔“

”انسانیت کی خدمت۔ انسانیت کی عزت و محبت انسانیت جو آج کل کے انسانوں میں ناپید ہوئی جا رہی ہے۔ ایسے دن

میں اس کی افزائش تلاش و بہود ایک قابل فخر جہاد اور مقدس فریضہ ہے۔“

”جی سر۔ میں بھی آپ کے ساتھ اس جہاد میں شریک ہوں آج سے۔“

+++

”ہیلو سسر کیا ہو رہا ہے؟“ لائیبہ قائلین پر بیٹھی اپنے بالوں میں برش کر رہی تھی۔ شمس اندر آ کر اس کے نزدیک بیٹھ

پڑ کر سے بولا۔ وہ کھلڑا اور اوپر پرواہ نہ تھا۔ اکثر یونیورسٹی دروازہ بغیر ناک کئے کمرے میں آ جاتا تھا۔

”بالوں میں برش کر رہی تھی۔“ اس نے سرعت سے قریب رکھا سر مٹی پر بیٹھ دوپٹہ اٹھا کر اوڑھ لیا۔ بال جو دائیں

حصوں میں سلجھانے کی غرض سے پھیلے ہوئے تھے اس نے پشت پر کر دیے۔

”یہ کیا تم بڑی بوڑھیوں کی طرح دوپٹے میں پیک رہتی ہو دل نہیں گھبراتا تمہارا۔“

”برودہ صرف بزرگوں پر ہی فرض نہیں ہے۔ اس کا اطلاق ہر عورت کے لئے ہے۔“

”لیکن ہر عمل کے لئے ایک عمر ایک وقت ہوتا ہے۔ ایسا تھوڑی ہوتا ہے کہ اسی سالہ بڑھے یا بڑھیا کی طرہ۔“

گزرا تا شروع کر دو۔“

”بھئی اسی سال کی عمر میں بھی تو ایسے ہیک کاموں سے گزرنا پڑے گا جب آنکھوں سے کم نظر آئے گا کر

جائے گی ڈانٹ ڈانٹ جائیں گے تو ابھی سے عادت ڈال لینا عقل مند ہی ہے۔“

”تو یہ شمس تم بات کو کہاں سے کہاں پہنچا دیتے ہیں۔ وہ ہے ساختہ مسکراہٹ۔“

”ارے مجھے یقین نہیں آ رہا کہ تمہیں مسکراہٹ آتی ہے۔ ویری اسٹیرنگ۔“

”میرے خیال میں رونا اور ہنسنا سب کو آتا ہے۔“ اس کی بے ساختہ مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی تھی۔

”لیکن میں تو سمجھتا تھا تمہیں صرف آنسو بہانے کے علاوہ بسورنا آتا ہے۔“

”یہ تو تقدیر کی تحریر ہوتی ہے شمس۔ جو جس کے نصیب میں لکھا ہوتا ہے وہی اسے مل جاتا ہے۔ وہ چاہے نا

برساتیں ہوں یا خوشیوں کی مسکراہٹوں کی سوغاتیں۔“

”میں نے تمہارے مسکرانے کی تعریف کی ہے۔ یہ نہیں کہا کہ دوبارہ بسورنا ہوا چہرہ بناؤ اسٹو پڈ مسرہ پر خلوص

بھی صدقہ ہے۔“ وہ صوفے پر سے کھنکھاتا کر اس کے نزدیک بنی نیم دراز ہو گیا۔

لائیبہ غیر ارادی طور پر دور ٹھک گئی تھی۔ حیات کا طویل عرصہ اس نے صرف اور صرف ماما کے ہمراہ گزارا تھا۔

رات یوں دل میں تری کھوئی ہوئی یاد آئی
جیسے ویرانے میں چپکے سے بہار آ جائے
جیسے صحراؤں میں ہونے سے چلے باد نسیم
جیسے بیمار کو بے وجہ قرار آ جائے

”بہت خوب نیک صاحبہ شاعری کا مطالعہ ہو رہا ہے۔“ رستم زمان کی ہشاش بشاش آواز سن کر سارہ جو اسامہ ملک کے اخبارات و رسائل میں جھپٹو نو گراف اپنے سامنے پھیلائے بھی انہیں بہت محبت و چاہت سے دیکھتی ہوئی شعر گنگنا رہی تھی ایک دم ہی چٹپٹا کر اپنے ارد گرد پھیلے ہوئے اخبارات و رسائل سینے لگی۔

ملازم اس برائی ردی کو ضائع کر رہے تھے۔ میں نے کہا: ”آپ کی تصاویر ان میں سے کات کر علیحدہ کرلوں تاکہ اہم میں لگا سکوں۔“ وہ گھٹا گھٹا شطرنج عورت تھی۔ رستم زمان اس کی محبت میں بصارت کھو چکے ہیں۔ اس سے وہ اچھی طرح واقف تھی۔ بہت خوبصورتی سے وہ بڑے لگاؤ و بھرے انداز میں ناز سے بولی کہ رستم زمان سچے و سادہ طبیعت مسرت سے چہرہ اٹھئے۔

”آپ کی یہی ادا میں یہی چاہت اور وفا میں زندہ رکھے ہوئے ہیں۔“

”اوں ہوں سر۔“ اسامہ ملک جوان کے پیچھے کھڑا ان کے اندر بڑھنے کا انتظار کر رہا تھا دونوں میاں بیوی کو کھنکھار اپنی موجودگی کا احساس دلایا۔

”اوہ آپ بھی تشریف رکھتے ہیں۔“ سارہ جیسے کسی مٹھاپسی کشش کے زیر اثر برق رفتاری مگر محتاط انداز میں ان کی طرف پڑھی تھی اس کی بے تاب مسرتوں سے چمکتی ہوئی نگاہیں بہت بے قراری و بے اختیار سے اس کے وجود کا طواغ کر رہی تھیں۔

”السلام علیکم۔“ ہمیشہ کی طرح اس کا سر اور سپاٹ لہجہ گونجا۔

”آپ بیٹھیں بیٹا ہم ابھی کپڑے پہنچ کر کے آتے ہیں۔ سارہ آپ کو اتنے کہنی دیں گی۔“ وہ اسے کہہ کر مسکرا۔

ہوئے اندر اپنے بیڈروم کی جانب بڑھ گئے۔

”بہت عرصے بعد آئے آپ۔“ کیا آپ کو احساس نہیں کوئی شدت سے آپ کا انتظار کر رہا ہوگا؟ راہوں میں بجھا۔

ہونٹوں پر بھر کے گیت سجانے آنکھوں میں انتظار کی شمعیں روشن کئے۔ ”وہ اس کے قریب آ کر پر سوز سرگوشی میں بولی۔

”کیوں کانٹوں میں گھسیٹ رہی ہیں خود کو۔“ اس کے لہجے کی تڑپ سوز اور درد نے اسامہ کو سخت جیسے کہنے سے رو دیا تھا۔ وہ ایک بے ارادہ نگاہ اس پر ڈال کر بولا۔

”پھول حاصل کرنے کے لئے پہلے کانٹوں سے لہو بہا ہونا پڑتا ہے۔“

”کچھ کانٹے لے بھی ہوتے ہیں مسز زمان جو ڈائریکٹ شرنگ میں پیوست ہو جاتے ہیں۔“

”عشق لا حاصل کی موت تو عاشق کو امر بنا دیتی ہے۔ جو رشتے محبت کی زرخیز زمین سے جنم لیتے ہیں وہ کبھی مرنا کرتے۔ جسم مٹی کی آغوش میں چلے جاتے ہیں روئیں آزاد ہو جاتی ہیں مگر جیتیں زندہ رہتی ہیں۔ اس دنیا میں ہر دور اور وقت میں۔“

”آپ کی رائے کیا ہے محبت کے بارے میں کیا مفہوم ہوتے ہیں اس کے۔“ وہ پہلی مرتبہ اس سے بہت سنجیدگی سے گویا ہوا تھا مگر نگاہیں جھنجھکی ہوئی تھیں۔

”شاید میری دعائیں قبولیت کے دائرے میں داخل ہو گئی ہیں۔“ اس نے بہت میٹھی نگاہوں سے اسامہ کی طر دیکھا مگر وہ دانستہ نگاہیں چرا گیا۔ نیٹ کی گرین شرٹ سے اس کے سڈول بازو ایسے چپک رہے تھے جیسے چاندنی میں پھمیلی کے پھول چہرے پر میڈیک اپ نے پہلے سے زیادہ دلکشی و تازگی پیدا کر دی تھی۔ ریڈ براؤن ڈائلی کے بالوں کے باب کٹ اسٹائل نے اس کی عمر کے کئی سال گھٹا دیئے تھے۔ گلے میں ڈائمنڈ نیگلکس کانٹوں میں ڈائمنڈ آویزے براؤن لپ اسٹک سے مہارت سے رنگے ہوئے ہونٹوں کی دل آویزی سارہ سن کر کشش رکھتی تھی۔ وہ حسین بلا تھی جس کے صحن کے سحر سے نکل آنا چٹانی حوصلے رکھنے والے مردوں کے بھی بس کی بات نہ تھی۔ وہ اپنے ہوشربا

تھی۔ لیلیٰ والہز اداؤں کے ہتھیار بھی استعمال کرنا بروقت جانتی تھی انگلیوں کی جنبش پر وہ اعلیٰ طبقوں کے ہلی اور شہر کے امرا کو نچا کر رکھ دیا کرتی تھی۔ ہزاروں ایسے مردوں کی برادری میں اسے پہلا ایسا مرد ملا تھا جس پر نہ جن کا جادو چلا نہ کوئی اداؤں کا تیرا سے گھائل کر سکا۔ اس کی مغرور نگاہوں میں اس کے لئے کوئی جذبہ نہیں تھا۔ وہ بیکھر سر مزاج، جس کی بھرپور وجہ شخصیت میں لگتا تھا بہت سی بوریوں کا کلف لگا ہوا ہے سارہ کے ہوس زدہ شدت سے اس مغرور کلف زدہ شخص کی محبت جاگی تھی۔ اس نے تہیہ کر لیا تھا وہ ایک مرتبہ اسے حاصل ضرور کرے

بت کے بارے میں سب کا فلسفہ الگ ہوتا ہے۔ میرے نزدیک محبت کا چشمہ دل کے نہاں خانوں سے پھوٹ نکلتا ہے شندک سے جسم و جاں سیراب ہوتے ہیں۔ محبت کا چاند جب من کے آکاش پر جلوہ افروز ہوتا ہے تو محبوب کا بے شے میں نظر آنے لگتا ہے۔ وقت کی ساعتیں بدن میں رواں رہنے والی ساعتیں دل کی ہر دھڑکن اسی کا درد کرتی فوں میں اس کے انتظار کے دیپ جلنے لگتے ہیں۔ لبوں پر اس کے دیدار اور ملن کی دعائیں جاری رہتی ہیں۔ محبت ہی بنا دیتی ہے اور اس کا مفہوم تو چاہنا اور چاہے جانا ہے۔ یہ چاہت جو دو قالب کو ایک قلب کر دیتی ہے۔ کوئی ظالم اپنی رسم و رواج و رسوم کو ملنے سے۔“

آپ سلیپ ہو رہی ہیں۔“ اسے پٹری سے اترتے دیکھ کر وہ اس کی بات قطع کر کے بولا۔

نہیں! آپ نے پوچھا تھا میں اپنی رائے دے رہی ہوں۔“ وہ جو اس کی قربت کے نشے میں مدھوش ہو گئی تھی اسے بال بال سامنے کا موقع ملا تھا اس کی قطع کا مایہ پر وہ چونکی تھی۔

بہت دو جسموں کا نہیں رجوں کا ملاپ ہوتی ہے۔ محبت انسان کو پاکیزگی و احترام کے رشتے سے روشناس کراتی ہے کا فلسفہ بہت گھٹیا ہے۔“ وہ منہ بنا کر بولا۔

میں نے تو ایسی کوئی بات نہیں کی۔ نادانستگی میں کوئی بات نکل گئی ہو تو سوری۔ دراصل آپ کو دیکھ کر میرا لہجہ میری ناہمیرے جذبات بے قابو ہو جاتے ہیں۔“

بڑا پیاز مسز زمان میں نے پہلے بھی آپ سے کہا تھا کہ عورت بہت مقدس و احترام کا روپ ہے۔ زمین پر اللہ کا باخوب صورت انعام ہے۔ وہ جب تک مقدس و باحیا رشتوں کے پردوں میں ملفوف رہتی ہے قابل عزت و احترام ہے مگر جہاں یہ بے حیائی کے لبادے میں لمبوں ہو کر نفس کی غلط راہوں پر چل نکلتی ہے وہاں ہر عزت و احترام کا رشتہ بے لستہ زکریا دیا جاتا ہے۔“

میں نے محبت کرنا تھا بڑا جرم ٹھہرا میرا۔“ وہ آزدگی سے ہینگی آنکھوں سے بولی۔

گورکھنے آپ اپنے لفظوں پر! اپنے منصب پر! ایک بیوی کو زیب دیتا ہے کہ وہ شوہر کی موجودگی میں اس کی چھت بائیں تلے کسی غیر مرد سے اظہار محبت کرے۔ کیا آپ کو معلوم ہے جو عورت شوہر کی موجودگی میں غیر مرد سے دوستی بائے عورت نہیں رہتی بلکہ ایک گالی بن جاتی ہے۔ میں ایسی عورتوں کی طرف دیکھنا بھی اپنی نگاہوں کی تو بین بھٹتا ہوں۔“

پیش ل۔“ وہ سرد اور دونوں لہجے میں بولا۔

اسنے سنگدل اور کھٹور لگتے تو نہیں۔“ وہ جیسے چکنا کھڑا تھی۔

کیا آپک زبردست ہے؟“ رستم زمان کرم سوٹ میں اندر داخل ہوتے ہوئے مسکرا کر بولے۔

بہت دیر لگا دی سر آپ نے۔“ وہ اپنے چہرے پر موجدو بے زاری کو چھپا کر ان سے مخاطب ہوا۔

نہیں بر خوردار۔“ شاور لینے میں ناٹم لگ گیا۔ ویسے ہمیں امید ہے سارہ نے آپ کو بور ہوئے نہیں دیا ہوگا۔“ وہ کمرے اسامہ سے شگفتہ لہجے میں پوچھنے لگے۔

میں ملازم چائے اور دیگر لوازمات سے بھری ٹرائی لے کر اندر آ گیا۔ سارہ نے ٹرائی اپنے آگے رکھوانے کے بعد بانے کا اشارہ کیا اور خود پلیٹ میں لوازمات نکالنے لگی۔ اس کے حسین چہرے پر دل سوزی مسکراہٹ تھی۔ اسامہ اس کے ساتھ کھوٹکھوٹا ہوا چکا تھا۔ اسے پارٹی کے کھرنے پر بہت تشویش تھی۔ رستم زمان کا حکوتی پارٹی سے کمٹ باہر نہ بھاگتا تھا جس کا اظہار اس نے صاف کر دیا تھا۔ گو کہ رستم زمان نے دلائل سے اسے قائل کرنا چاہا تھا اور وہ ٹکی ہو گیا تھا مگر سارہ اس کے چہرے سے اندازہ لگا چکی تھی کہ وہ ان سے دلوی پر کبیدہ ہو گیا ہے۔ یہ پہلی گرہ تھی

جوان کے تعلقات میں لگی تھی مگر بظاہر کوئی چپقلش دونوں کے درمیان نظر نہیں آتی تھی۔

+++

”لائبہ اٹھ گئیں سو کر؟“ عائشہ دروازہ کھول کر اس کے روم میں آتے ہوئے بولی۔

”جی بھابی۔“ لائبہ جو ابھی ہاتھ روم سے شاور لے کر نکلی تھی ہینئر ڈرائیئر سے بال ڈرائی کرتے ہوئے بولی۔ بائیں

سیاہ خوبصورت سوٹ میں اس کا دلکش سراپا بہت نمایاں تھا۔

”کوثر تائی اور ریاض بھائی آئے تھے انویٹیشن کارڈ دے کر کل ان کی بیٹی کی برتھ ڈے ہے۔ سب کو چلنا ہے۔ تمہیں بھی پوچھ رہی تھیں۔ زینبی تمہیں بلانے آئی تھی مگر تم سو رہی تھیں۔“

”اٹھا۔ لائبہ بھابی مجھے۔“ اس نے ڈرائیئر کا بلن آف کرتے ہوئے کہا۔

”ان دنوں تم بہت زیادہ متشعل رہی ہو تمہاری پرسکون نیند خراب کرنا اچھا نہیں لگا۔ چلو شاباش اب جلدی سے چل کر چائے پی لو پھر ارشد شاپنگ کروانے لے کر جاؤ گے۔“ وہ خود ہی آگے بڑھ کر اس کے بالوں میں کلب لگا لگیں۔

”لیکن میں..... میں وہاں کیسے.....“

”ریاض بھائی یہ پارٹی ہوئی میں دے رہے ہیں گھر میں نہیں۔“ وہ اس کے چہرے پر پھیلے اضطراب کو بھانپ کر کاہلہ مکمل کرتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”میں نہیں جاؤں گی۔“ اس کی نگاہوں میں اُسامہ اور ارشد کے چہرے گھوم گئے۔

”کیوں تم کیوں نہیں جاؤ گی؟“

یہی بات اس نے جب چائے پینے کے دوران ارشد کے سامنے دہرائی تو وہ چونک کر ہاتھ میں پکڑی جیس اور پلٹ نیل پر رکھ کر کہنے لگا۔

”کیوں؟ تم کیوں نہیں جاؤ گی؟ نہ جانے کی وجہ!“

”کوئی وجہ نہیں ہے بھابی۔“ وہ گھائیں جھکا کے چائے ٹی پاٹ سے کپ میں انڈیلنے لگی۔

”خوفزدہ ہو کی ہے۔“ بہت گہرا لہجہ تھا اس کا۔

”نہ..... نہیں بھائی۔“ وہ کسی سے کام نہیں لیتی تھی۔

”چلی چلو لائبہ۔“ اور بھابی بہت اصرار سے دعوت دے کر گئیں۔

”ماما کے چالیسویں کے بعد سے تم بہت خاموش اور کم صبر رہنے لگی ہو، ہلکی پھلکی پارٹیز انڈینڈ کر دی تو یہ جو دوٹوئے“

پھر بیمار پڑ جاؤ گی۔“ عائشہ نے بھی خلوص سے مشورہ دیا۔

”آئل رائٹ اگر لائبہ نہیں جائے گی تو پھر کوئی بھی یہاں سے نہیں جائے گا۔“ ارشد فیصلہ کن لہجے میں بولا اور ارشد

قطع انداز پر زینبی کا چہرہ تاریک ہو گیا تھا۔

”یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی بھائی آپ سب جائیے گا۔“

”بی بی جی فون ہے آپ کا۔“ اسی لمحے ملازم کارڈ لیس فون لے کر آ گیا۔

”ہیلو۔“ سرد موسم ہونے کے باوجود اس کے چہرے پر پسینہ پھوٹ نکلا تھا۔

”اُسامہ ملک اسپتالنگ۔“ اس کے کانپتے دل کا خدشہ درست نکلا۔ دوسری طرف سے وہی گنہگار دلکش بھارڈ

گوئی۔ ان تینوں کی نگاہیں اس کے سپید پڑنے سے چہرے پر تھیں۔

”ہیلو کیا فونٹ کو پائی سے ایک دم ہی محروم ہو گئی ہو۔“ زینبی سے بھرپور طنزیہ آواز گونجی۔ برابر کی چیز پر بیٹھ

تک یہ آواز غنوجی پہنچی۔ اس نے فوراً لائبہ کے ہاتھ سے فون لیا اس کے تیور جارحانہ تھے۔ لائبہ کے کپکپاتے ہاتھ۔

گھاس پر گر گئی۔

”قوت گویائی کے علاوہ قوت شناخت سے میں تمہیں محروم کروں گا۔“ ارشد سرد لہجے میں بولا۔

”مجھے محسوس ہو رہا ہے۔ تم نے اپنی کٹیس اور میز زکرائے پردے دیئے ہیں۔ تمہیں اتنا بھی معلوم نہیں ہے ماما

کے درمیان مداخلت غیر مہذبانہ فعل ہے۔“

”کس کی بیوی۔ کس کا میاں۔ جس طرح تم نے فراڈ سے رشتہ جوڑا ہے اگر عدالت میں تمہیں گھسیٹ لیا تو فراڈ کے

س میں ساری عمر جیل پیسے گئے جیل میں۔ وہاں تمہاری کوئی لیاقت، خاضر داغی اور لیڈری کام نہیں آئے گی۔“ ارشد کا

لہجہ بتدریج بلند ہو رہا تھا۔

”اگر تمہیں اس کا ارمان ہے تو یہ بھی کر کے دیکھ لو۔ فی الوقت لائبہ کو ریسیور دو۔“

”شٹ اپ میں نے کہا تھا تم سے میری بہن کا نام تمہاری زبان پر اس وقت تک نہیں آنا چاہئے۔ جب تک.....“

”وہ وقت آ کر بھی گزر چکا ہے۔ نکاح نا ہے پر تمہاری بہن کے سامنے موجود ہیں۔ اس نے بے فکامی ہوش و حواس مجھے

ل کیا ہے۔ اب شاید وہ اپنے ہوش و حواس کم کر بیٹھی ہے۔“

”اماں جان کو لے کر جاؤ تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ درندہ دوسری صورت میں مجھے کوئی سنگین قدم اٹھانا پڑے گا اور

مندہ خواب میں بھی میری بہن کے بارے میں مت سوچنا۔“ اس نے کھٹاک سے فون آف کر دیا۔ اس کا موڈ بری طرح

ن ہو گیا تھا۔ کچھ دیر قبل کی خوشگوار فضا یکدم ہی سنگین اندیشوں اور فکرات سے بوجھل ہو گئی تھی۔

”ارشد جذبات سے بہت کم سوچیں۔ آپ کو اُسامہ سے اس لہجے میں بات نہیں کرنی چاہئے۔ صورت حال کچھ بھی

ہی بہر حال وہ ہمارا داماد ہے۔ رشتوں میں ٹوٹ پھوٹ انتشار بے ضابطگی ہمیشہ نہیں رہتی۔ ایک وقت ایسا ضرور آتا ہے

کہ انسان اپنے سابقہ رویوں پر شرمندہ نظر آتا ہے۔“ عائشہ نے نرمی و بردباری سے اسے سمجھایا۔

”مجھے احساس ہے اور یہ رشتوں کی حسدیت ہی ہے جو وہ زندہ نظر آ رہا ہے۔“

”اوہ..... آپ اتنے ظالم ہیں۔“ زینبی کا چہرہ خوف سے زرد پڑ گیا۔

”جو ہاتھ ہماری عزت و شرافت کو داغدار کرنے کے لئے بڑھیں گے ان کے لئے بہت ظالم ہوں۔ اس شخص کی وجہ

سے نہیں جانا جا رہی تھیں تاہم۔ دیکھتا ہوں کیا کرے گا۔“

”اوہ بھائی گاؤ میں بھی ماما کے ساتھ ہی کیوں نہ مر گئی۔ میری وجہ سے سب.....“

”رود نہیں۔ تمہارے ایک ایک آنسو کا حساب اس کے خون کے ایک ایک قطرے سے لوں گا۔ تمہیں کوئی ضرورت

ہیں ہے اس کے لئے آنسو بہانے کی۔ اب تو میں تمہیں زبردستی لے کر جاؤں گا برتھ ڈے میں۔“ ارشد اس کے آنسو

ماف کرنا ہوا زہر خند لہجے میں بولا۔

+++

آوارگی کے بارانی ہال میں قدم رکھتے ہوئے اس کے قدم خوف و گھبراہٹ سے لڑکھڑا رہے تھے۔ جدید طرز پر تعمیر کیا

گیا ہال بے شمار مرکزی لائٹوں اور قانونوں کی روشنیوں میں دن کی طرح جگمگا رہا تھا۔ سرد موسم کے باعث لان کے

بجائے ہال کا انتخاب کیا گیا تھا۔ جو ہاٹ ہیٹرز کی وجہ سے ٹیم گرم ہو رہا تھا۔ جگمگاتے جھللاتے خوشبوؤں سے مہکتے

لبوسات کی گویا بہار آتی تھی۔ برتھ ڈے پارٹی میں بھی لوگوں کی تعداد کچھ کرشادی کی تقریب کا گمان ہو رہا تھا۔ سرخ دبیز

کارپیٹ پر چیئر زینیل دائروں کی صورت میں رکھے تھے۔ دھیمی دھیمی آکسٹرا میوزک کی آواز ماحول کو رو مانگ بنا رہی

تھی۔ پھولوں کے پودوں سے اٹھتی مسکون خوشبوئیں فضا میں عجیب سا مدھوش کن نشا درساں پیدا کر رہی تھیں۔ سب سے

اگے رکھے بڑے سارے نیل پر درمیان میں خوبصورت کیک رکھا ہوا تھا اور ارد گرد کھٹوں کے انبار لگے تھے۔

”بھابی! مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“ لائبہ نے ہزار دفعہ کا دہرایا ہوا فقرہ دہرایا۔

کچھ نہیں ہوگا لائبہ۔ اتنے سارے لوگوں میں دونوں کو اپنا اور اپنے خاندان کے ناموس کا وقار رکھنا پڑے گا پھر میں نے

ن فون کر کے نو فونیا کی کو بھی سمجھا دیا تھا، وہ سنیا لیں گی اُسامہ کو۔ تم آتی خوفزدہ مت ہو۔“ عائشہ نے اسے تسلی دی۔

”کیا ہوا لائبہ رک کیوں نہیں۔“ پیچھے آتے ارشد نے ایک طائرانہ نگاہ سب طرف ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”انتا بھاری لباس پہننے کے بعد تو اسی طرح رک رک کر چلنا ہوگا۔ اس کے وزن سے چار گنا زیادہ وزن تو اس کے

لباس کا ہے۔“ تنبیہ نے سنکراتے ہوئے اس کے اشارہ کلی کے کرتے جوڑی دار پانچا سے پر ہمار کس دیئے۔

”انتالیٹ آئے ہیں آپ لوگ تمام مہمان آچکے ہیں۔“ کوثر بیگم اور ماریہ ان سے رکی طور پر ملنے کے بعد شکایت

آ میر لہجے میں بولیں۔

”لیٹ آئے کی وجہ ہمارے ساتھ ہیں۔ پہلے دو تھیں اب ماشا اللہ تین بہوئیں ہیں حالانکہ لائبہ نے صرف لپ اسٹک

لگائی ہے مگر اس کے لئے بھی ایک گھنٹہ تو لگتا ہی ہے۔“

”شمار اسی سنگھار مکمل نہیں ہو رہا تھا، ہم پر کیوں الزام لگاتے ہو۔“ شیر کی بات پر وہ سب مسکرا اٹھے تو زینی اسے بیکہ سے مکار کر بولی۔

”در اصل مجھے درہنگی تھی بھائی! آفس سے آنے میں۔“ ارشد نے معذرتی لہجے میں کہا۔

”روحیل، عظمت، نیل کہاں ہیں۔“ کوثر بیگم نے استفسار کیا۔

”نیل برنس کے سلسلے میں آج صبح خکا گوروانہ ہو گئے ہیں پندرہ دن کے ٹور پر۔ ڈیڈی می ڈیڈی کے کسی عزیز دوست کے بیٹے کی شادی میں گئے ہیں۔“ عائشہ نے تفصیل بتائی۔ وہ شامادوستوں رشتے داروں سے ہیو پائے کرتی آگے بڑھ رہی تھیں۔ لائیب کے ہونٹ مضبوطی سے جیسے ہوئے تھے۔ وہ دل ہی دل میں قرآنی آیات کا ورد کر رہی تھی۔ وہ ارشد کی وجہ سے آ تو گئی تھی مگر کل سے اب تک وہ بے چین و بے سکون رہی تھی۔ ایک جذباتی جو شیا اور غصہ ورتھا۔ دوسرا خند ہی نہ دھرم کر سکتی اور اپنی منوانے والا تھا۔ آگ سے آگ ل جائے تو تاباں عروج پر پہنچ جاتی ہیں۔ اسے یقین تھا وہ ہار مانے والا نہیں، سانس کی آخری امید تک شکست تسلیم نہیں کرے گا اور ارشد بھی اسی منی سے بنا تھا۔ زندگی بھر وہ اپنی بات سے پھرنے والا نہیں ہے۔

”اتنی دیر کردی آپ لوگوں نے۔“ نہ معلوم کس رخ سے وہ جن کی طرح اچانک حاضر ہوا تھا۔ اس کا مسکراتا ہوا لہجہ بے پروا انداز اور روشن براؤں آنکھوں کی جگہ گھاٹ ارشد پر مرکوز تھیں۔

لائیب نے قریب کھڑے شیر کا بازو یکدم مضبوطی سے پکڑ لیا۔ اس کے ہاتھوں کی لرزش شیر نے واضح طور پر محسوس کی۔

”ٹیک ایزی ڈیئر۔“ اس نے محبت سے اس کے شانوں پر بازو دھک دیا۔

”میں فارن پارٹی سے ڈیلنگ کی وجہ سے آفس سے لیٹ ہو گیا تھا۔“ بادل ناخواستہ ارشد کو اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھانا پڑا مگر لہجہ اس کا ساٹ تھا۔ لائیب نے بغور ان کے مصافحہ کرتے ہاتھوں کو دیکھا۔ جہاں انداز سو فیصد بامروت یا دوستانہ ہرگز نہ تھا۔ دونوں کی آنکھوں سے نکلتی دھندلی شمعیں اسے اندر ہی اندر دھک دیتی تھیں۔

”ماشاء اللہ لگتا ہے آکاش سے پریاں آ رہی ہوں۔ کافی لیٹ ہو گئے آپ لوگ۔“ فوزیہ بالوسکی ساڑی پر کشمیری پنک شال درست کرتے ہوئے ان کے نزدیک چلی آئیں اور انہیں نزدیک آتے دیکھ کر زینی اور عائشہ کے چپکے پڑنے چہرے بارونق ہونے لگے کیونکہ وہ دونوں مقابل تھے۔

”نانی جان! یہ پریاں ہیں نا۔ ظاہر ہے آکاش سے اذکر آنے میں دیر تو لگتی ہے۔“ شیر جملے کسے سے باز آنے والا شخص نہیں تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے عائشہ اور زینی سے رسمی طور پر گلے ملیں۔ شیر کے قریب لگا ہیں جھکا کر کھڑی لائیب کی طرف بڑھتے ہوئے قدم اماں جان کے خوف نے روک دینے وہ ٹھٹھک کر کھڑی ہو گئیں۔ دل کی شدید آرزو زینی اس جانہ چہرہ والی کو بڑھ کر گلے لگا لیں۔ وہ جوان کی بھونچائی ان کے لاڈلے اکلوتے بیٹے کی پسند بھی مگر جیسے اماں جان کی ناہیدہ نگاہ انہیں ہر سو اپنا جائزہ دینے کی نظر آ رہی تھیں۔ حالانکہ اماں جان نے انہیں یہاں قریب کرنے کی اجازت تو دے دی تھی مگر وہ خود نہیں آتی تھیں۔ وہ کبھی بھی ایسی تقریبات اٹھیند نہیں کرتی تھیں۔

”لائیب کی طرف بڑھنے کے لئے اتنی سوچ بچار کیوں نانی جان۔“ ارشد بغور انہیں دیکھ رہا تھا۔

”یہ بھی مجھے زینی اور عائشہ کی طرح عزیز ہیں۔“ اسی لمحے انہوں نے تمام مصلحتیں اور اندیشے پس پشت ڈال دیئے اور آگے بڑھ کر لائیب کے وجود کو پھولوں کی طرح سمیٹ کے سینے سے لگا لیا۔ ان کے انداز میں بڑی گرجو جی اور اپنا نیت کی تصنع و بناد سے پاک، غیر ارادی طور پر وہ کچھ لمحے سے سینے سے لگا کر کھڑی رہیں۔

”ماشاء اللہ۔“ وہ اسے علیحدہ کرتے ہوئے اس کے بالوں پر بوسہ دے کر ستائی لہجے میں گویا ہوئیں۔ اُسامہ کی نگاہیں بہت دلچسپی سے اس کے پریشان چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

بے شمار تالیوں کی گونج میں تین سالہ مہک نے موسمِ بقی بھگا کر کھک کاٹا تھا۔ لائیب کو یہ دیکھ کر از حد حیرانی ہوئی تھی کہ مہک نے ریاض یا ماریہ کے بجائے اُسامہ کی گود میں چڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑ کر ہی ٹیک کاٹا تھا اور ٹیک پس اس کے منہ میں دے کر باقی اپنے منہ میں رکھ لیا تھا۔ دائیں بائیں اس کے ماریہ اور ریاض کھڑے پئی ہر تھوڑے تو یو مہک گانے میں مصروف تھے مگر اسے کسی کی پروا نہیں تھی۔ اُسامہ کی گود میں چڑھی وہ بہت گن اور خوش تھی۔ ٹیک کاٹنے کے بعد سب اپنی نشستوں کو

لطف بڑھ گئے تھے۔ وہ پیرز تیزی سے سب کو ہاٹ کافی اور دیگر اسٹیکس سرود کرنے لگے۔ ان کی نیل پران کے علاوہ فیاض و ماریہ بیٹھی تھیں۔ لائیب ارشد اور زینی کے درمیان والی کرسی پر بیٹھی تھی وہ اس بات سے مطمئن ہو گئی تھی کہ ارشد اور اُسامہ کے درمیان کوئی بد مزگی نہیں ہوئی تھی۔ وجہ اس کی فوزیہ بیگم کی تحکمت عملی تھی۔ وہ اُسامہ کے ساتھ سائے کی طرح لگی ہوئی تھیں۔ اب بھی وہ کوثر بیگم کے ساتھ مہمانوں سے علیک سلک کر رہی تھیں کیونکہ ماریہ پر گھینٹ ہونے کے باعث اپنے بھائی بھرم کو جو دو بلو بھاری ساڑی میں سینے بیٹھی ہوئی تھیں۔ اُسامہ اور ریاض بھی وہ پیرز کو آڈر دے رہے تھے کہ وہ ہرنیل پر لوازمات رکھیں وہ جب سے آئی تھی وہاں موجود لوگوں کی نگاہوں کی زد میں رہی تھی۔ کئی افراد تو اسے ملے بھی اور بہت سے لوگوں نے صرف استفسار کیا کہ یہی روحیل کی سکنڈ وائف کی بیٹی ہے۔ ان کے لہجے ان کی تشکیک آمیز نگاہیں اسے اپنے وجود کے آ پار محسوس ہو رہی تھیں۔ ڈیڈی اور مری کے نہ آنے کی وجہ سے اب محسوس ہوئی۔ وہ بھی شاید لوگوں کی باتوں کی وجہ سے ہی نہ آئے ہوں لیکن لوگ تو ایسی باتیں بھی نہیں بھولتے۔ اس نے آؤر دی کے سوچا۔

”لائیب کچھ تو لونا۔ تم ایسے بیٹھی ہو جیسے مرا تھے ہیں۔“ زینی نے اس کی پلیٹ میں ہرگز چکن پیس وغیرہ ڈالنے ہوئے کہا اور اسی لمحے ریاض اُسامہ فوزیہ بیگم اور کوثر بھی وہیں آ گئیں۔

کھانے پینے کے دوران خوشگوار باتوں کا سلسلہ چلتا رہا۔ جس میں فیاض اور شیر کی باتوں پر قہقہے بھی گونج اٹھے تھے۔ ریڈ میکی پر گولڈن جگمگاتا تاج پہنے مہک چھوٹی سی پری لگ رہی تھی اور اپنے پسندیدہ ہاتھوں میں لئے ادھر ادھر گھومتی کلکھلاتی پھر رہی تھی۔

خاطر تواضع کے بعد میوزیکل پروگرام تھا۔ جس میں ملک کے مشہور سنگرز حصہ لے رہے تھے۔ پروگرام شروع ہو چکا تھا ہال کی تیز لائیں اب آف ہو چکی تھیں۔ دھیمی دھیمی خواب آور لائٹ میں اسٹیج پر گلوکار غزل سر تھا۔ اس کی میسر پر سوز آواز کے بحر میں جیسے سب محروم سے بیٹھے تھے۔

ارشد دوست کی طرف بڑھ گیا تھا۔ زینی اور عائشہ رشتے دار خواہ تین کے ساتھ آ گئے ٹیبل کی جانب بڑھ گئیں۔ ایک ایک کر کے سب یہی چلے گئے دوستوں اور رشتے داروں میں۔ شیر اس کے ساتھ تھا کسی دوست کے بلانے پر وہ ابھی آیا کہہ کر چلا گیا۔ وہ تنہا بیٹھی رہ گئی۔

ہم کو اب تک عاشق کا وہ زمانہ یاد ہے۔ گلوکار بہت ڈوب کر گارہا تھا۔ وہ خاموشی سے دل و دماغ میں تانے بانے بنتی ہو چوں کے بھنور میں پھنس کر ماحول سے غافل ہو گئی۔

”آئی..... آئی..... آئی۔“ میری ڈول۔“ اس نے چپکلی کلکھلاتی آواز پر چونک کر دیکھا۔ مہک اس کا فراق کھینچتی ہوئی اپنی طرف متوجہ کر رہی تھی۔ وہ حیرت زدہ تھی۔

”کہاں ہے آپ کی ڈول۔“ اس نے مسکراتے ہوئے اسے گود میں اٹھا لیا۔

”آئی چلیں نا، میری ڈول۔“ حیرت انگیز طور پر اس کا لہجہ عام بچوں سے بہت صاف تھا۔ لائیب اسے گود میں لئے ڈرینگ روم کی طرف بڑھ گئی جہاں وہ اشارہ کر رہی تھی۔

”یہاں کہاں ہے آپ کی ڈول۔“ لائیب ڈرینگ روم میں داخل ہو کر ادھر ادھر دیکھ کر بولی۔

”یہ رہی۔“ پردہ کھک کر پر پل کوٹ سوٹ میں اپنی تمام وجاہت اور دلکشی سمیت وہ اندر داخل ہوا تھا اور ساتھ ہی اندازے کا لاک لگا دیا تھا اس کے ہاتھ میں خوبصورت جاپانی گڑیا تھی۔

”آ..... آپ۔“ زین و آسمان کی گردش میں وہ آگئی تھی۔ خوف و پریشانی سے وہ پکرا کر رہ گئی۔

”جی جناب آپ کا خادم۔“ وہ بہت نزدیک آ کر اس کے قریب کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کے لباس سے نکلتی مدھوش کن مہک اس کے ارد گرد چھانے لگی۔ وہ بہت گہری نگاہوں سے اس کے سر پر اپنا چہرے کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ جو ہمیشہ سادگی میں لباس پہنتی تھی۔ اس وقت براؤن و نوٹک ٹمر کے دیکے اور گول سے بھرے اٹھارہ گلی کے کرتے اور چوڑی دار پانچاھے لوٹ میں بڑا سا وید اپنے اسٹائل میں اوڑھے وہ اتنی حسین و دلکش لگ رہی تھی۔ سادہ فریش گلابی چہرے پر ڈارک مائونڈ لپ اسٹک سطر اسٹرن لے گئی تھی۔ اس کا یہ سنہرے روپ اسے اپراؤں جیسا حسن بخشے ہوئے تھا۔ بے شمار نگاہوں کی اندیش اس کا یہ حسن ہی تھا وہ تو پھر اُسامہ کی جاہت تھی پسند تھی اس کی خواہشوں و آرزوؤں کا پہلا اور آخری مرکز۔ اس کے دل کے کشن میں کھلنے والا پہلا گلاب اس کی نگاہوں کے زانو نے کیوں نہ نہکتے، جبکہ وہ اس کے حقوق اپنی ملکیت بنا چکا۔

پنج نفرتوں کے بو رہے ہیں
 بنے محبتوں کے سو رہے ہیں
 گئے گم کے گم رہے ہیں
 خیر انسان سو رہے ہیں
 کرب ہیں قدر مہیب تعبیریں
 میرے سارے بنے ہیں
 قربتیں روح کو نگاہیں
 سواصلوں میں خود کو سمورے ہیں

ساتھ واپس آئی اسٹریٹ پر آگئی اور یہ دیکھ کر اسے قدرے اطمینان ہوا کہ کافی فاصلے پر ارشاد اپنے دوستوں کے ساتھ بیٹھا ہے۔

دور کرنا کلرک سپروائزر سب کی محنت سے مقررہ وقت پر آؤر کا مال تیار ہو چکا تھا اور آج وہ اپنی نگرانی میں کنٹینر ز شپ جہر کے ہمراہ لوڈ کروا آیا تھا۔ برنس سیٹ اپ میں آ کر بھی اس کا رویہ وہی تھا۔ ہمدرد نرم خوب کے کام آنے لگا۔ سب کو اپنا کھنچنے والا۔ اس کے انداز میں ذرا بھی رعوت نہ تھی اور اپنی حیثیت کا تکبر نہیں آیا تھا۔ لوگ اس کی بہت ت کرتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ کئی بھتوں کا کام ایک ہفتے میں مکمل ہو گیا تھا، بغیر کسی دقت و دشواری کے۔ دور کر کو معلوم ان کا مالک انہیں ڈبل بولس دے گا۔ اس کے سرخ و سپید وجہ یہ چہرے پر تھکاوٹ اور بے آرامی صاف ظاہر ہو رہی تھی۔

وہ عقبی گیسٹ سے کار اندر لایا تھا۔ گراس کڑے گھاس ہموار کرتے مانی نے اسے سلام کیا تھا۔ جس کا جواب دیتا اس کی اس کے اہل خانہ کی خیریت دریافت کرتا وہ اندر آیا تھا۔ حسب معمول گھر میں خاموشی اور سناٹے کا راج تھا۔ دو زما میں تنہا ہی صفائی سحرانی میں لگی ہوئی تھیں۔

”سلام چھوٹے صاحب!“ اسے اندر آتے دیکھ کر انہوں نے جھٹ سلام بھجاڑا۔

”علیکم السلام! اب تو تمہیں یہ مشینی جھاڑو استعمال کرنی آ گئی نا۔“ وہ مسکرایا۔

”جی صاحب۔ شروع شروع میں بہت تنگ کیا تھا اس نے۔“ ملازمہ ہاتھ میں پکڑے ویکیم کلینر کی طرف اشارہ کے بولی۔ ”وہ نئی ملازمہ بھی پرانی والی گاؤں چلی گئی تھی۔“

”صاحب جی۔ میں نے سمجھایا ہے۔ اسے۔“ دراصل یہ گھٹھ سے آئی ہے نا۔“ دوسری ملازمہ نے مسکراتے ہوئے اپنی رگڑی جتانی۔ وہ بھر پور انداز میں مسکرا دیا۔

”کئی کہاں ہیں۔“ اس کی واپسی پر وہ یہیں کورڈور میں انتظار کرتی ہوئی ملتی تھیں۔

”وہ جی۔ بڑی بیگم صاحبہ (کوثر بیگم) اور میری بی بی کے ساتھ اسپتال گئی ہیں۔“

”اوکے۔“ وہ اتھ میں پڑا ہوا بریف کیس لے کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”لیجئے صاحب۔ مگر اگر گرم چائے۔“ نیم گرم پانی سے شاد لینے سے اس کی تھکن آدھی اتر گئی تھی۔ لائٹ بلو شلوار سوٹ پہنا ہوا بہت چارمنگ اور اساتر لگ رہا تھا۔ بالوں میں اسپرے کرنے کے بعد اس نے خود پر بلیک ڈائمنڈ اسپرے کیا۔

”کبھی کبھی تو مجھے شدید حیرت ہوتی ہے جب تم عین میری خواہش کے مطابق بغیر فرمائش کے ایسی چیزیں لے آتے ہو۔“ اسامہ نے اس کے ہاتھ سے مگ لیتے ہوئے تعجب خیزی سے کہا۔

”جو ملازم اپنے مالک کے مزاج اور طبیعت سے واقف نہیں ہوتا تو سمجھیں اس کی وفاداری میں خلوص نہیں ہوتا۔“ بل ڈرینگ ٹیبل پر اس کا پھیلا ہوا سامان ترتیب سے رکھتے ہوئے بولا۔

”میں نے تمہیں کئی مرتبہ کہا ہے آپ کو ملازم مت سمجھا کرو۔“

”جی صاحب! ارباب صاحب! فیاض صاحب! فیاض صاحب! فیاض صاحب! آپ کی فرسٹ وائف بھی تو کہتے ہیں شاید اسی لئے میرے رشتہ ازدیاری و خدمت گزار کی کے جراثیم زیادہ پیدا ہو گئے ہیں۔“

”گلد! اچھا پوائنٹ ہے یہ بھی۔“ اسامہ بے اختیار ہنسنے لگا بیٹھا۔

”صاحب۔ اب آپ بھی بیگم صاحب لے آئیے۔“

”تم موجود تو ہو۔“ وہ خوشی سے بولا۔

”آپ بھی مذاق کرنے لگے ان لوگوں کی طرح، خیر آپ کو بھی سمجھے کہ میں بانجھ بیوی ہوں آپ کی۔“

”لاحول ولاقوۃ تم تو سنجیدہ ہو گئے یار۔“ اس بار وہ جھنجپ گیا۔

”کچھ دنوں سے میں بیگم صاحبہ کو بہت پریشان اور فکر مند دیکھ رہا ہوں۔ وہ آپ کے سامنے یا دوسروں کے سامنے نہیں کمرشیں۔ مگر آپ کی غیر موجودگی میں وہ بعض اوقات تو کھانا بھی نہیں کھاتیں۔ جب سے میں گاؤں سے آیا ہوں انہیں دیکھ کر خود پریشان ہو گیا ہوں۔“

”اچھا! تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“ ماں کے متعلق سن کر وہ جیسے تڑپ گیا تھا۔

”ایک ہفتے سے آپس سے ہی اتنے لیٹ آرہے ہیں۔“

مرہم کی جگہ بانٹتے ہیں زخم انسان ہیں کہ نشتر چھو رہے ہیں

”میرا گھر برباد ہو گیا۔ میری بہنیں! ماں باپ سب مجھ سے چھین گئے فضل۔ اب میں زندہ رہنا نہیں چاہتا۔ چاہتا ہوں۔“ انور بچوں کی طرح رو رہا تھا۔ آج وہ مکمل طور پر ہوش میں آیا تھا۔ شعور بیدار ہوا۔ دماغ نے کام کرنا شروع کیا تو ذہن کی وادی میں طوفان کی طرح آنے والا پہلا دردناک احساس بھی تھا کہ وہ کتنی عظیم نعمتوں سے محروم ہے۔ ممتا لانے والی ماں سے انتہا محبت کرنے والی بیاری بہن شاملہ فرمائشیں کرنے والی تابش کا معصوم چہرہ اس کے میں چر کے ڈال رہا تھا۔ زندگی میں پہلی بار ساری عمر بے چین و بے پروا رہنے والے اس کے باپ نے بٹا کر شفقت و گرم جوشی سے سینے سے لگا لیا تھا۔ چار ناگہانی اموات کی دلدوز حقیقت سے وہ نگاہیں نہیں چرا سکتا تھا۔ پچھتاہ اور جدائی کی آگ میں وہ دھڑا دھڑا جلتا ہوا بے اختیار سو بہا رہا تھا۔

”صبر کریا! صبر کر تم تو مجھے اتنا بڑا ملا ہے کہ ساری حیاتی تیری جان کو لگا رہے گا۔ بندے کے پاس اختیار ہی کیا سوائے اسو بہا کے صبر کرنے کے۔“

”میرا خاندان طبعی موت مرا ہوتا تو میں رو دھو کر صبر کر لیتا مگر ان کو مارا گیا ہے۔ وہ خوشی سے مسکاتے چہرے وہ بڑا بشاش و جوداں کو بھی میں نے پہلی بار سکون سے مسکراتے دیکھا تھا۔ شاملہ تابش تو خوشی سے دیوانی ہو رہی تھیں۔“ نے سسکیاں بھریں۔ کتنی محبت سے انہوں نے تانہا اور اس کے آئینے والے ننھے مہمان کے لئے کپڑے کھلونے اور سامان خریدا تھا۔ راتوں کو جاگ کر بیٹھتی تھیں جس کی منزل قبر کی سرد تاریک آغوش تھی۔ میں ان ظالم و نہ ہو گا۔ ریل میں نہیں وہ موت کی گاڑی میں بیٹھی تھیں جس کی منزل قبر کی سرد تاریک آغوش تھی۔ میں ان ظالم و نہ لوگوں کو زندہ نہیں چھوڑوں گا جو ہستی مسکرائی! سنگتوں! آرزوؤں سے محبتی زندگیوں کو موت کی نیند سلا دیتے ہیں۔ خاز نکھر جاتے ہیں زندگیاں ٹوٹ جاتی ہیں اور ان کے پیچھے رہ جانے والے لوگ تاحیات ان کی جدائی کے زخم کو سینے لگائے زندہ نہیں رہتے ہیں نہ وہ میں۔ چن چن کر ماروں گا میں ایسے سفاک شیطان فطرت لوگوں کو۔“

”آج تمہارا گھر اجڑا ہے تمہارے اپنے اس ظلم کا شکار ہو کر ابدی نیند جا سوئے ہیں تمہارے جسم پر زخم پڑا تمہاری روح بلبلانہی صاف گوئی میری تجھے بری تو لگے گی اور لیکن میں اپنی اس عادت سے مجبور ہوں آج احساس ہوا ہے جب اپنے اس طرح بارے جاتے ہیں۔ گھر تباہ ہو جاتے ہیں تو کس طرح دل کا لہو آنکھوں سے پڑا ہے۔ جسم و روح میں اترتی ہوئی انیاں تجھے اب محسوس ہوئیں نا۔ رونما ہونے والا یہ پہلا واقعہ نہیں ہے میرے بار۔“ ایسے ہی بے گناہ بے قصور اور معصوم لوگوں کے خون بہائے جاتے ہیں۔ ہنسنے مسکراتے زندگی کی انگٹوں سے روکنے والے ہی ناگہانی موت کا شکار بنادے جاتے ہیں۔ سچ زندہ گھر سے نکلتے وجود شام کو مردہ حالت میں چار کا ندھوں پر ہوتے ہیں۔ کچھ دہشت گردی میں زندگی گواہ بیٹھتے ہیں۔ کچھ فائرنگ میں دم توڑ دیتے ہیں اور کچھ جم کے دھاکوں ہو جاتے ہیں اور یہ سب کس طرح ہوتا ہے۔ کون سے ہاتھ اس کے پیچھے ہوتے ہیں۔ کس کے حکم پر ایسی نا کارروائیاں کی جاتی ہیں۔ اس سب سے تو اچھی طرح واقف ہے۔ بہت سارے لوگ اس جم دھماکے میں ہلاک ہیں کئی گھروں میں صحت ماتم پچھی ہوئی کئی گھروں کے چراغ مٹی میں مل گئے ہوں گے کئی جو پہلے سرد پڑ گئے تھے کئی کنستر آئے سے محروم ہو گئے ہوں گے۔ میرا بابا کہتا تھا انسان جو ہوتا ہے وہی کاٹا ہے کدو کی تیل میں بیگڑا اگ کا کرتے۔ اللہ تعالیٰ کے ہاں حساب کا ایک دن مقرر ہے اس سے پہلے وہ ظالم کی رسی بڑی فراخ دلی سے ڈھیل رکھتا ہے۔ بندے کو خوب سن مانیاں کرنے کا موقع دیتا ہے۔ مگر جب مدت ختم ہو جاتی ہے تو بندہ بلند کی سیچے اس طرح کرتا۔ کچھ باقی نہیں رہتا ابھی بھی توبہ کے دروازے بند نہیں ہوئے انور۔ توبہ کر لے معافی مانگ اپنے رب سے اور اگر اللہ رحیم ہے۔ معاف کر دیتا ہے بندوں کو۔“ فضل نے اپنی آنکھیں صاف کرتے ہوئے کہا۔

+++

پچھلے ہفتے وہ بہت مصروف رہا تھا۔ ہاٹک ہاٹک کی ایک بڑی کمپنی کی طرف سے لیڈر کی مصنوعات کا آرڈر مل گیا۔ آرڈر آنے سے ایک دن پہلے ہی تمام کارخانوں سے نئے مال کی ڈیلیوری مختلف شہروں اور دروہ مالک میں کی گئی تھی۔ کی وجہ سے لیڈر مصنوعات کا اسٹاک بالکل نہ تھا۔ آرڈر جلدی اور فوری بھیجنا تھا سوائے دن رات کام کرنا

ی روم انہی سے ملتی تھیں جو ان کے عقبی حصے کی طرف بنائی گئی تھیں۔ یہ حصہ سرکون اور بیرونی ہنگاموں سے بے اس امر اور دوسرے گھنے درختوں کی بہتات نے اس حصے کو نیم تاریکی میں چھپایا ہوا تھا۔ مسز توفیق نے بات کی بنا پر یہاں اپنا اسٹڈی روم اور لائبریری بنائی تھی۔ فرصت کے لمحات وہ یہیں گزارتے تھے۔ وہ ذہنی تھکن نہیں لگاتے تھے۔ بھاری بھاری تیز قدموں سے اس طرف بڑھ رہے تھے۔ سبز لکھاں بری طرح ان کے قدموں پر آ رہی تھی۔ چار قدموں کے بعد برآمدہ عبور کر کے وہ راہداری سے گزر کر اسٹڈی روم کی طرف بڑھ گئے، ابھی وہ لطف بڑھ رہی تھیں کہ انہیں ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی ان کے پیچھے اندر داخل ہوا ہو۔ انہوں نے فوراً رخ بدل کر اپنے سامنے کھڑے اس نقاب پوش کو دیکھا جس نے اندر داخل ہونے کے بعد تیزی سے دروازہ لاک کر دیا۔

”کون ہو؟“ اور یہ دروازہ کیوں لاک کیا ہے؟“ ان کے لہجے میں حکم تھا۔
اجانتا ہوں جناب۔ آپ کو یہ سب پسند نہیں آیا ہوگا۔ میں معافی چاہتا ہوں مگر مجھے یہ سب اس لئے کرنا پڑا کہ بھاندرائے نہیں دے رہا تھا۔“

”ہو کون۔ اور یہاں تک کیسے پہنچے؟“ وہ نقاب پوش کی بات قطع کر کے بولے۔
”پانچ منٹ ہوں۔ میں دوست ہوں دشمن نہیں۔ چونکہ انہوں نے اطلاع دی تھی کہ صاحب انہی میں ہیں اور وہاں وہ ہی نہیں ملتے پھر مجبوراً مجھے نقاب کا سہارا لے کر چھپ کر یہاں آنا پڑا۔ اس وقت میں درختوں کے پیچھے چھپا ہوا ہوں اور دوسرے گزر کر اندر آئے تھے۔“

چاہتے ہو۔ مقصد کیا ہے اس طرح آنے کا۔“
چاہتے تھیں کہ اس بات کو توجہ دیا جائے کہ میرا خیال ہے ابھی آپ کی یادداشت میں میری ”آواز“ محفوظ ہے۔ میں بات کرتے ہوئے اس نے نقاب چہرے سے ہٹا کر ایک لمبے گواچی آواز بدلتی تھی جس کا رد عمل شدید صاحب شہید حیرت سے اچھل پڑے۔

”تم تمہوہ انفارمر۔“ وہ برقی رفتار سے اس کے قریب آئے۔
جناب میں ہی ہوں جو آپ کو ان کے ذریعے انفارمیشن دیا کرتا تھا۔“

”بے وقت میں تو بچہ پیدائش کے تین دن بعد آ نکھیں کھولتا تھا۔ اب جیسے جیسے وقت اور حالات بدل رہے ہیں اسے ہر شے میں تبدیلی آ رہی ہے۔ تو مولودوں پر بھی اس کا اثر پڑ رہا ہے۔ دیکھو ماشاء اللہ کیسے لگ کر دیکھ رہا ہے رف۔“ اماں جان ریاض کے بیٹے کو گود میں لیتے ہوئے شفقت سے گویا تھیں۔ مسرت و اطمینان ان کے چہرے پر تھا۔

”ماں! آج تو یہ ماشاء اللہ پورے ایک یوم کے ہو گئے ہیں۔ کل شام کو جب لیبر روم سے نرس نے لا کر میری گود میں تو بھی یہ صاحب آنکھیں کھولے مڑے سے دیکھ رہے تھے۔“ ان کے برابر میں بیٹھی فوزیہ جھک کر بچے کا ہاتھ لے کر مستحقین میں بانٹ دے۔ کوئی بیگم نے مکمل تفصیل بتادی۔ اماں نے مطمئن انداز میں گردن اٹھائی۔

”اللہ کی شان ہے۔ بڑی بھو صدقہ خیرات وغیرہ تو کر دی نا۔“
”ہاں۔ بھوکا ہسپتال لے جانے سے پہلے کالے بکرے صدقہ کے لئے بھیج دیے تھے۔ بھوکے فارغ ہونے کے بعد بھوکا صدقہ و خیرات نکال دی گئی اور آج گھر آنے کے بعد بھی میں نے ریاض سے کہہ دیا تھا۔ وہ بازار لڑکی دیکھنے لے کر مستحقین میں بانٹ دے۔ کوئی بیگم نے مکمل تفصیل بتادی۔ اماں نے مطمئن انداز میں گردن اٹھائی۔

”کے سیکے میں خبر کر دی۔“ وہ بیڈ پر سرخ کنبل اوڑھے لیٹی ماری کی طرف دیکھ کر بولیں۔
”اللہ وہاں رات کو نون کر دیا تھا۔ بھوکا ماں آئیں گی اسی جتنے ہیں۔“
”تم نہیں آئی اور نہ ہی عائشہ اور زین کو بھیجا آج دوسرا دن ہو گیا ہے تم نے اطلاع نہیں بھیجی وہاں۔“ ان کا موڈ افسانہ ہو گیا۔

”ماں نے ہسپتال جانے سے پہلے بھی اطلاع دی تھی اور ننھے کی پیدائش کے بعد بھی۔ عظمت نے کہا تھا وہ سب مزاج اور پر مزاج طبیعت کے مالک تھے جو بڑی سے بڑی بات کو کسی میں اڑا دیا کرتے تھے۔“

”ہوں! میں کچھ دیر سونا چاہتا ہوں۔ مئی آئیں تو مجھے اٹھا دینا۔ خود معلوم کر دوں گا۔“ وہ بیڈ پر دراز ہو گیا تھا۔ مئی کی فکر مندی و پریشانی کی وجوہات سے وہ ابھی طرح باخبر تھا۔ اس کے ارادہ شدہ درمیان چلتی ہوئی سرد جنگ سب کے لئے ہی پریشان کن تھی اور شاید اسے اصول پر ڈٹنا ہوتا تھا۔ وہ کبھی کسی طور لائبرے کے حصول سے دستبردار ہونے کو تیار نہ تھا۔ اماں جان کی بے حسی اور بھٹ دھری چٹان کی طرح قائم تھی۔ یہ معلوم وہ کون سی تدبیر ہوگی جو یہ گریہ کھلیں گی۔ عبدال بھاری پر دے ڈال کر چاچا کا تھا۔ کمرے میں نیم تاریکی چھا گئی تھی۔ انہی سوچوں میں انجھا وہ نیند کی سرسبز دشا داب وادی میں م گھو گیا۔

++++

”خیریت تو ہے۔ آج بہت پریشان اور اچھے ہوئے لگ رہے ہیں۔“ مسز توفیق مسر توفیق کی جانب دیکھ کر استغماہیا لہجے میں بولیں۔

”ہوں! آئی جی صاحب نے اچانک مینگ کال کر لی تھی جواب طلبی کے لئے۔ شہر میں بڑھتی ہوئی دہشت گردی کی کارروائیاں جاری ہیں۔ دہشت گردی کے لئے اغواء برائے تادان کی وارداتیں کیوں بڑھ گئی ہیں۔ انتظامیہ کی موجودگی میں چور ڈاکو دہشت گرد کیوں بے خوفی سے من مایاں کرتے پھر رہے ہیں۔ انہوں نے چوبیس گھنٹے کا نوٹس دیا ہے۔ اگر اس مدت میں تمام ایسے لوگ اریٹ نہیں ہوئے تو تمام افسران کو نوکریوں سے فارغ کر دیا جائے گا بلکہ نااہلی اور غفلت کی سزا بھی ملے گی۔“ مسز توفیق بیڈ پر بیٹھتے ہوئے فکر مندی سے بولے۔

”چوبیس گھنٹے مگر ایسے کس طرح ہوگا۔ ایسے خطرناک دشا طر مجرموں کو پکڑنا کوئی ہنسی مذاق تھوڑی ہے۔“ وہ ان سے زیادہ پریشان ہو گئی تھیں۔

”مگر ان کے لئے تو ہے۔ پہلے یہ لوگ ہر طرف سے آنکھیں بند کئے اپنے مشغول میں لگن رہتے ہیں جب کبھی اوپر سے دباؤ پڑتا ہے تو ہم جیسوں کو والدین کا جن کچھ ہٹتے ہیں۔“

”پریشان مت ہوں۔ پریشانی تو مسائل کو اور زیادہ اچھا دیتی ہے۔ میں آپ کے لئے ہاتھ کاٹی لے کر آتی ہوں تاکہ آپ کے دماغ کو کچھ سکون ملے۔“

”رہنے دیں۔ کسی چیز کی خواہش نہیں ہے ابھی۔“ وہ ہاتھ کے اشارے سے انہیں روکتے ہوئے بولے۔
”چند منٹ قبل آپ نے بہت بہترین کارنامے انجام دیے تھے۔ کافی بڑے اور منظم گروہ کا سراغ لگایا تھا۔ کافی مجرم بھی اس گینگ کے پکڑے گئے تھے پھر آپ پر وہ قاتلانہ حملہ ہوا تھا جس میں آپ کو بے شمار چوٹیں آئی تھیں اور ڈرائیو ہلاک ہو گیا تھا۔“

”وہ حملہ مجھے راستے سے ہٹانے کے لئے کیا گیا تھا۔ مگر بروقت ایک انفارمر کی کال کے باعث میں بچ گیا مگر انفارمر سے میری بات کافی عرصے سے نہیں ہو رہی۔ وہ شاید ایسے موقع پر میری رہنمائی کرتا۔ اس کی انفارمیشن کی وجہ سے میں نے ان مجرموں کو پکڑا تھا اور ان کا مال لاکھوں کا مال ضبط کیا تھا۔“

”پھر آپ اسی انفارمر سے بات کیوں نہیں کرتے۔“

”میں اس سے واقف نہیں ہوں صرف اس سے رابطہ ہوتا ہے۔ وہ بھی کال ہمیشہ خود کرتا ہے۔ میری تمام محنت اور جدوجہد پر پانی پھیر دیا گیا۔ میں ہسپتال میں تھا اس موقع سے فائدہ اٹھا کر گرفتار ہونے والے تمام مجرموں کو اوپر آئے آڑوں کی وجہ سے چھوڑ دیا گیا اور تمام اہم ریکارڈ اور ثبوت بھی غائب کر دیے گئے جس کے ذریعے اس گینگ پر پورا ڈالا جاتا اور وہ تمام مجرم بھی یا تو ملک سے فرار ہو چکے ہیں یا انڈر گراؤنڈ ہو گئے ہیں۔ خصوصی تحقیقات کے باوجود کوئی سرا نہیں ملا۔“ وہ از حد متفکر و پریشان تھے۔

”ہمارے ملک کا نظام دن بدن کھٹکتا جاتا جا رہا ہے۔ خطرہ کی بسات پر بچائے گئے مہروں کی طرح۔“

”میں اسٹڈی روم کی طرف جارہا ہوں۔ کوئی ڈسٹر ب نہ کرے مجھے۔ وہاں میری پرسنل فائلز اور ڈائری ہے۔ اس میں نے عادت کے مطابق کچھ نہ کچھ اشارات محفوظ کر لئے ہیں۔“ مسز توفیق اثبات میں سر ہلا کر رہ گئیں۔ ان کے چہرے سے فکر مندی ابھی تک مترشح تھی۔ یہ پہلا موقع تھا جو انہوں نے توفیق صاحب کو از حد پریشان و فکر مند دیکھا تھا۔

”مزاج اور پر مزاج طبیعت کے مالک تھے جو بڑی سے بڑی بات کو کسی میں اڑا دیا کرتے تھے۔“

آ رہے ہیں اور زینہ کو کچھ دنوں کے لئے یہاں چھوڑ بھی جائیں گی۔
”پھر کیوں نہیں آئیں۔ کل شام کے بعد رات بھی گزر گئی اور آج کا سارا دن بھی۔“

”رات کو ارشد کا فون آیا تھا۔ اس نے مبارکباد دینے کے بعد کہا تھا کہ ان کے ساتھ لائیب بھی آئے گی۔ میں نے دیا تھا کہ اماں جان پسند نہیں کریں گی۔ اس نے خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔ وہاں سے پھر کوئی آیا بھی نہیں۔“

”میں نماز پڑھ لوں عصر کی پھر فون کروں گی۔ میرے ہوتے ہوئے کسی دوسرے کا حکم نہیں چل سکتا۔“

+++

”چائے نہیں گئے آپ؟“ ارشد نے زینہ کی آواز پر نیوز پیپر سے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔

”آج چائے پلا پلا کر کس بات کا انتظام لے رہی ہو۔“ اس کی شوخی میں بھی سرد مہری پنہاں تھی۔

”انتظام نہیں تو چچا جان کے لئے چائے بنائی تھی سو چا آپ سے بھی پوچھ لوں۔“

”تو تھیک۔“ بڑی بے نیازی سے جواب دے کر وہ نیوز پیپر پر جھک گیا۔

”سنئے! کچھ اور لاؤں۔“ کولڈ ڈرنکس یا آئس کریم۔“ کافی نام گزرنے کے باوجود ارشد کی بے نیازی اسی طرح تھی تو وہ اس کے قریب آ کر مخاطب ہوئی۔

”ہوں۔ پہلے بتاؤ۔ اصل بات کیا ہے۔“ وہ کھڑے ہو کر ایک بازو کے دائرے میں اسے سمیٹ کر دریاافت

لگا۔

”کچھ بھی نہیں۔“ وہ اس کی محبت تھی۔ بہت خوشی و رضا سے اسے رخصت کروا کر لایا تھا۔ وہ جو اس

خوفزدہ رہتی تھی۔ شادی کے بعد اس کے مزاج کو اس نے ٹھنڈے میٹھے چشمے کی طرح پایا تھا۔ وہ عام آدمی کی طرز

تھا۔ جوانی محبت کو پالتے ہیں تو دین و دنیا بھلائے اس کی پرستش میں لگے رہتے ہیں گو کہ اس کی محبتوں کی تمام تر شرف

وہ مالک تھی۔ اس کی چاہتوں کی واحد امین نگہرو بہت گہری اور ریزر پر طبیعت کا مالک تھا۔ اتنی شدتوں سے اسے

’اپنانے کے باوجود اس کا رویہ ایسا تھا کہ وہ ایک لمٹ سے باہر نہیں نکل سکتی تھی۔ مکمل اختیار و استحقاق لئے کے باوجود

سے کوئی بات اپنی نونائے کی ہمت اس میں نہ تھی۔

”کوئی تو بات ہے۔“ وہ اسے اسی انداز میں لئے بند پر بیٹھ گیا۔

”وہ..... ریاض بھائی کے ہاں بیٹا ہوا ہے۔ آپ کو تو معلوم ہے۔“ اس نے لڑکھاتی زبان پر بمشکل قابو پائے

ایک نظر جھپکتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ وہ بھی اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ ان کی آنکھوں کے تاثرات نا

تھے۔ اس نے نگاہیں جھکا لیں۔

”ارشد! اماں جان کی کال ہے۔“ لوگ روم میں آ جاؤ۔“ ان کا کام پر نیل کی آواز ابھری تو وہ باہر نکل گیا۔ وہ

درمیان ہونے والی گفتگو ادھوری رہ گئی تھی۔ زینہ بھی لوگ روم میں آ گئی۔ جہاں لائیب صاحب کے علاوہ

تھے۔ اماں سے نیل فون پر بات کر رہے تھے۔ زینہ عظمت کے قریب صوفے پر بیٹھ گئیں۔ ارشد کی طرف بڑ

”جی اماں جان۔ آج صبح کی فلائٹ سے ہی واپس آیا ہوں۔ نہیں یہ کس طرح ممکن ہے۔ جاتے وقت بھی

اجازت لے کر گیا تھا اور گھر آتے ہی پہلے آپ کو اپنی واپسی کی اطلاع دینی چاہی تھی مگر آپ کا شاید فون ڈیٹ تھا۔

آپ کی طرف آنے کی تیاری کر رہا تھا۔ بہت بہت مبارک ہو آپ کو پوتے کی۔“ نیل آہستہ آہستہ و احترام سے

مخاطب تھا۔

”تمہیں بھی مبارک ہو۔ ذرا اپنی ماں کو فون دو۔“ اماں کا حکم نہ لہجہ ریسور میں گونجا۔

”السلام علیکم اماں جان۔“ عظمت بیگم نے دھڑکتے دل سے ریسور پکڑ کر کہا۔

”تمہارے خاندان میں بچوں کی بہتات ہے۔ شام بھویں بچوں کو جنم دے رہی ہیں اور بچوں کو تم

کوئی فرق نہیں ہے۔ جب تمہیں کوثر نے فون کیا تمہیں تب ہی آنا چاہئے تھا۔ بیوی ریاض کی ہو یا نیل کی رشتہ

ہے۔ میں نے اپنے بچوں کو بھی اس بات کی اجازت نہیں دی کہ وہ اپنی اولاد اور بھائی کی اولاد میں رتی بھر بھی

نا کر س اور ہوا بھی ایسا ہی ہے۔ باہر والے بھی یہ محسوس کر ہی نہیں سکتے کہ نیل اس کا بیٹا ہے یا روئیل کا۔ زینہ کوثر

کا بغضت کی۔ سب کی اولادوں کے ساتھ بھائیوں بہنوں کا رویہ سب کی اولاد جیسا ہی رہا ہے۔ لوگ مثالیں دیتے

خاندان کی یکا لگت و اخلاص کی۔ اس نے عروت اور نفسا نفسی کے دور میں بھی ہمارے ہاں محبت و رواداری اور

محبت قائم رہے۔ مگر تمہاری اس بے پروائی و بے مروتی نے مجھے یہ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے کہ وقت کا خود غرض و

ت چلن ہمارے ہاں بھی شروع ہو چکا ہے مگر یاد رکھنا! جب تک میں زندہ ہوں! اپنے خاندان پر انگلی اٹھنے نہیں

بات نہیں ہے اماں جان۔ میری دعا ہے اللہ ہمارے خاندان کی مثالی محبت و اتحاد اور یکا لگت کو پہلے سے بھی زیادہ

رے۔ آپ خوش نصیب ہیں اماں جان جو آپ کو اولاد بہت تابعدار و سعادت مند ملی ہے۔ اس معاملے میں

تھ کچھ زیادتی ہو گئی ہے۔ میرے خیال میں اچھے اعمال کا کچھ اجر بندوں کو دنیا میں نیک اور سعادت مند اولاد

ن مل جاتا ہے مگر یہاں شاید میرے کچھ بد اعمال کے باعث ایک بیٹے کے مزاج میں خود سری ضد اور

بجورگی کی ہے۔ اس کی وجہ سے میں مجبور ہو گئی ہوں۔“ فون سیٹ میں موجود لاڈلہ رآن ہونے کے باعث دونوں

آسانی وہاں موجود سب لوگ سن رہے تھے۔ بلاشبہ عظمت بیگم کے ناراض لہجہ کا اشارہ ارشد کی طرف تھا۔ زینہ

لگا ہوں سے اس کے تاثرات دیکھنے کی کوشش کی۔ اس کی وجہ سے اس کے چہرے پر شرمندگی یا خجالت کے کوئی

تھے نہ بلکہ وہ ہونٹ جھینچے سا چہرہ لئے فون اسٹینڈ کے قریب کھڑا تھا۔

اس خاندان کے بزرگ کب سے بن گئے۔ تمہاری ہمت کیسے ہوئی گھر والوں پر پابندی لگانے کی۔“ اماں جان

عظمت نے ارشد کو فون دیا تو اماں جان کی عیسیٰ کی آواز ریسور سے ابھری۔

اماں کی بزرگ آپ ہیں اور آپ ہی رہیں گی اماں۔ میں نے کسی پر پابندی نہیں لگائی۔ صرف اتنی گزارش کی

مگر کے سب فرد خوشی میں شریک ہونے جائیں گے تو لائیب بھی ساتھ جائے گی کیونکہ وہ بھی اس گھر کی فرد ہے۔

ابری۔“ وہ دل سے بولا۔

ہمت لو ہمارے سامنے اس غلاظت کے وجود کا۔ وہ کبھی بھی ہمارے گھر کی دلہیز پار نہیں کر سکتی۔ وہ ناپاک قدم

باز رہے بھی تو ہمیشہ کے لئے توڑ دیے جائیں گے۔“

اماں جان خدا کے لئے۔ اپنے لفظوں کو واپس لیجئے۔ میری بہن شبنم کی طرح پاک اور مقدس ہے۔“ غلاظت اور

بظا اس کی غصے بھری جھنجھلاہٹ سے پیشی سلگا گئے۔

نیل معاملے میں بات کرنا ہی نہیں چاہتی۔ تم نے اب کسی کو روکا تو اچھا نہ ہوگا۔“

نافٹ! اگر بزرگ ایسے ہوتے ہیں۔ سنگدل و بے حس خود پسند اور اپنی انا کی فتح مندی کے لئے گئے خون کو

اپنا کی کا نام دینے والے تو میں بھی بزرگ بننا پسند نہیں کروں گا۔“ انہوں نے اپنا حکم دہرا کر فون بند کر دیا تو

سے تھلا گیا تھا۔

اتنی جذباتیت ٹھیک نہیں ہوتی۔ محبت کا جذبہ رشتوں اور خلوص کی گہرائیوں سے پھوٹتا ہے۔ محبت نہ چھین کر

جاسکتی ہے اور نہ اسے چوری کیا جاسکتا ہے۔ یہ دھونس اور دھاندلی سے بھی حاصل نہیں کی جاسکتی پھر آپ کیوں

اماں جان کے صحرائے دل میں لائیب کے لئے چشمے پھوٹ نکلیں۔ گلشن مہک جائے۔“ روئیل صاحب جو فون پر

مذاکران وہاں آ کر بیٹھ گئے تھے ارشد سے مخاطب ہوئے۔

لگائے گا ڈیڈی۔ سب گھر سے جائیں اور وہ قیدیوں کی طرح گھر میں قید رہے۔“

نارج نہیں ہے۔ تم اسے کہیں آؤ ننگ پر لے جانا۔“

بہا طر عمل ڈیڈی ہم کب تک اپنا سینگے۔ خاندان میں اکثر ہی کوئی نہ کوئی پارٹی ہوتی رہتی ہے۔ اس طرح کب

بہت کرتے رہیں گے۔ سوری ڈیڈی آپ کی سوچ آپ کے جواز شروع سے ہی ایسے ہوں گے جیسی لائیب کی حق

نار میں وہ اپنوں کے ہوتے ہوئے بھی غیر میں رہی اور اب بھی۔

478

”بیگم صاحبہ! اسامہ صاحب آئے ہیں۔“ ساحرہ بیڈ پر لیٹی اہم دیکھ رہی تھی۔ جس میں اسامہ کی تصاویر اخبارات و ماہوں سے کاٹ کر چمکیاں لگی تھیں۔ یہ کام اس نے بہت رازداری سے کیا تھا۔ تینالی میں وہ اس اہم کو سیف سے نکال کر مہوروں سے بائیں کیا کرتی تھی۔ جو بائیں وہ اپنے محبوب سے رو بہ نہیں کیا کرتی تھی، وہ سب ان تصویروں سے کہہ دیا کرتی تھی۔ انٹرکام پر بلازم کی آواز سن کر وہ پھرتی ہے اٹھی۔ اہم چوم کر سیف میں رکھی۔ اسامہ کی آمد کی خبر اس کے لئے ہی تھی جیسے مردہ تن میں نئی جان روح چھوٹ کر دی گئی ہو۔ اس نے فداؤ درآئیے میں اپنا جائزہ لیا۔ ریڈیائی کے بلک رڈر سے چیونچ کر تھی جیولری پاؤں میں چیونچ سینڈل چہرے پر تازہ میک اپ کی شگفتگی بھارد سے رہی تھی۔ اس نے ہر اوڑھے سے اپنا جائزہ لیا۔ وہ اس کے سامنے اسے حسن کے بحر کے حال پھسلانا چاہتی تھی تاکہ ایک بار وہ اس کے قابو میں ہوئے بولائے۔

”قبیل کی باتیں درست ہیں۔ میں یہی چاہتا ہوں، میری بیٹی جب اس گھر میں قدم رکھے تو سب کی پسندیدہ و محبت و احترام سے بن کر بصورت دیگر اسے میں اچھی لے جاؤں تو کیا ہوگا۔ اماں جان صرف غصے ہوں گی۔“

”آپ کچھ نہیں ڈیڑی۔ یہ میرا عہد ہے خود سے جب میری بہن اس گھر میں قدم رکھے گی تب ہی میں بھی جاؤں اور میں نے کسی کو پا بند نہیں کیا۔ جو جانا چاہئے جائے مگر مجھ سے تو بے حد رکھے۔“ وہ تیزی سے دہاں سے چلا گیا۔

”جانیئے آپ لوگ جانے کی تیاری کیجئے۔“ راجیل صاحب کی نرم آواز نے کمرے میں چھائے سکوت کو توڑا ایک ایک کر کے اپنے کمروں کی طرف بڑھ گئے۔

زین کی کمرے میں آئی تو ارشد ہاتھ روم میں تھا۔ وہ خاموشی سے وارڈ روب سے اپنے سوٹس اور دوسری اشیاء زین کی یادوں و دماغ پر حاوی تھی مگر کوئی ناہیدہ سرگوشی ذہن میں یہ بھی پکار رہی تھی کہ ابھی نہ جا چکوں کہ جبار ارشد خٹنڈا ہوجانے اس کامؤڈ درست ہوجانے تو چلی جانا کیوں اپنے لئے خدا برادر ہی ہے۔

”ہم اتنے بھی رے نہیں ہیں صاحب، جتنا آپ ہم سے دوڑ بھاگتے ہیں۔ ایسی بھی بے رخی کس کام کی۔“ اس کی شمار دلا کٹھکوں میں بے باک چمک لہرائی۔

”آپ مجھے اپنے حواسوں میں موجود محسوس نہیں ہو رہی ہیں۔ ادا کے اللہ حافظ،“ قیل اس کے کہ ساحرہ اس کا ارادہ بچی وہ برق رفتاری سے اٹھ کر کمرے سے نکل گیا تھا۔ اس نے غصے سے اپنے ہونٹ چپک ڈالے۔

+ + +

”جو لے جانا چاہو لے جاؤ یہاں سے۔“ ہاتھ روم سے تولے سے بال رگڑتا ہوا رشید بآہ و آواز اس سے ہر طرف دیکھا۔

”کیا مطلب۔“ اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”تمہیں معنی و مطلب بتانے پر مامور نہیں ہوں میں جیسا کہ رہا ہوں ویسا کرو۔“ وہ غرایب۔

”تم اس گینگ کے خاص رکن ہو مگر مجھے تمہارے چہرے پر مجرموں جیسی پھیکا نظر نہیں آ رہی۔“ توفیق صاحب انور پوری کہانی سننے کے بعد اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے کہہ گئے۔

”میں سمجھ نہیں سکا جناب آپ فطر کر رہے ہیں یا خیر..... میں نے آپ کو اپنی زندگی کی محرومیوں یا پسیوں اور تونا مساعدا حالات کی کہانی کا ایک ایک لفظ سنا دیا ہے۔ جن کے رحم اور ظالم حالات کے زیر اثر میں برائی و جرم کی دنیا بھٹک گیا پھر نہ معلوم کس طرح ’سرکارِ کوہِ مرے‘ میں اطلاق عمل کی اور اس نے مجھے ایک دن اپنے آدمیوں سے الہا۔ وہاں اگر اسے ملاقات ہوئی۔ اس نے ہلکے کا پیڑ سے مجھے سزا دے دی۔ پھر کوہِ مرے کی طرف سے میرا

”آپ نہیں چاہتے تو میں نہیں جاتی۔“ وہ اس کے قریب آ کر گلو گھر لے جس میں کہنے لگی۔
 ”میں اپنی بات دہرانے کا عادی نہیں ہوں۔ رات کو جب میں گھر میں آؤں تو تمہارا وجود یہاں موجود نہ ہوگا۔“
 ”یہ میرا حکم ہے۔“ وہ اطمینان سے ڈرے رنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔

تجھ کو سوچوں تو ایسا لگتا ہے
 چہرے خوشبو سے رنگ ملتے ہیں
 چہرے صحرے میں آگ جلتی ہیں
 چہرے بارش میں پھول کھلتے ہیں

تجھ کو سوچوں تو ایسا لگتا ہے	خوشبو سے رنگ ملتے ہیں
جیسے صہرا میں آگ جاتی ہے	جیسے بارش میں پھول کھلتے ہیں

ہزار کم سے کم ملے۔

نا ہزار ہاتھوں کے لئے تیار ہوں جناب۔ ضمیر کی سزا سے بڑی سزا کوئی عدالت نہیں دے سکتی۔ میں آپ کے اتحاد ان کے لئے تیار ہوں۔" انور کا لہجہ پر عزم تھا۔

+++

آخر کے ہاں تھے کہ راکر تیزی سے لے کر وہاں سے نکلتا تھا۔ ساحرہ بدروح کی طرح اسے محسوس ہوتی تھی جو ہر حسن اور اداؤں کی بحر انگیزیوں میں اسے جکڑنے کو بے تاب نظر آتی تھی۔ اس کی سرد مہری اور ہٹک آمیز رویہ بھی اس عورت کو بدظن نہ کر سکے تھے۔ عزت نفس کی بے انتہا قلت کا شکار تھی وہ اور اسے ایسی عورتوں سے ہمیشہ اُسے چڑ

کا انڈیل با حیا پاکیزہ اور خوب سیرت لڑکی تھی جو اسے کسی خوب صورت تعبیر کی طرح مل گئی تھی۔ اگرچہ اسے بعد اس کے حصول کے لئے کھن امتحان سے وہ گزر رہا تھا مگر اسے یقین واثق تھا کہ وہ اسے اپنی دسترس سے باہر لے دے گا۔ وہ پر عزم و باہمت تھا اس وقت وہ تنہا اپنے محاذ پر ڈان جنگ لڑ رہا تھا لائبہ کے حصول کی جنگ۔ اسے اماں جان ہی اس کے راستے کی چٹان تھیں دوسری چٹان ارشد کا وجود تھا۔ تیسری طرف فوزیہ کے علاوہ سب اس کا حامی تھے کہ وہی ہونا چاہئے جو اماں جان کا فیصلہ ہو اور پوچھی اور آخری چٹان جو اس کی راہ کی سب سے بڑی ناوہی اس کھنور و سنگدل لڑکی کی لائق فی و بے نیازی۔ وہ جسے نہیں بھی مگر اس کے معاملے میں بن گئی تھی۔ وہ اسے دل و جان سے زیادہ چاہتا ہے۔ ہزار مخالفتوں اور پریشانیوں کے باوجود اسے حاصل کرنا چاہتا ہے اور نا عاقبت نا اندیشی و بے نیازی اسے کوئی سنگین قدم اٹھانے پر مجبور کر رہی تھی۔ وہ اس کی بیوی ہے۔ اس کی عزت سے گروہ ہر سو جاذبہ کو جیسے گونا بیٹھی تھی۔

ایسا کب تک ہوگا جان اسامہ۔ جو شخص تمہیں نکاح کی زنجیر میں جکڑ سکتا ہے وہ چاہے تو بہت آسانی سے اپنا حق مار سکتا ہے۔ تمہارا یہ غلط فہمی غرور و خودی ہو ہو جائے گی پھر تم خود میری پناہ میں رہنا پسند کرو گی۔ شریف و با کردار و ہر بار بار تبدیلی نہیں کرنی اور یہ احساس میرے لئے قابل فخر ہے۔ تم ضدی اور خود پسندی مگر با کردار با حیا اور تمہاری یہی صفات مجھے کسی اندھے سے ادا ہے۔ روٹی میں پھر میری مراد کی دانائی مر جاتی ہے۔ میں نے تمہیں کیا امیری مجبوری اور خواہش تھی۔ سو اللہ نے سبیل پیدا کر دی تھی مگر اس سے آگے کا راستہ تمہیں غور کر کے میرے انوکھا۔ یہاں میں بہت خود پسند واقع ہوا ہوں۔ جذبوں کا وجود اس وقت تک مستحکم نہیں ہوتا جب تک اس میں دو سا کی گرمی و سرشاری موجود نہ ہو۔ یہ میرا عہد ہے ایک دن میں تم سے خود کو منوا کر رہوں گا۔

وہ سے بہت کر اس کی سوجھ سوجھ سے لائبہ کے گرد بھٹکتی گئی تھیں۔ رستم زمان کی کال پر وہ آفس سے سیدھا اٹھ چلا گیا تھا۔ رستم زمان کا لہجہ اسے پریشان و بے چین لگا تھا۔ حالانکہ ان کے خلاف اس کے دل میں کبیدگی پیدا نہ ہوئی تھی۔ وہ خلاف تھے اس پارٹی کے برسر اقتدار آتے ہی وہ تمام برعکس و ناراضگیاں فراموش کر کے پارٹی نئے تھے۔ یہی فعل اس کی عدلی پسندی کو ان سے تنفر کر گیا تھا جس کا برملا اظہار اس نے دونوں انداز میں ان کے وائوں نے ہمیشہ کی طرح وائیں اور جواز پیش کیے جو اسے پہلی مرتبہ بھونڈے اور بے وزن لگے۔ اس نے ان کے بارے نام کر دیا مگر رستم زمان جیسے اس کی جدائی یا ناراضگی برداشت نہ کر سکے۔ انہوں نے اس سے کہا اگر وہ لڑتا تو وہ حکومت سے اپنی پارٹی علیحدہ کر لیتے ہیں۔ اس نے انکار کر دیا تھا مگر جب دل میں ہی بال آجائے تو

تاسے۔

ان کے درمیان کافی کی شدت سے طلب جاگتی تھی۔ اس نے کار شیشن کی طرف موڑ دی۔ ہال معزز لوگوں سے شمار لوگ ہونے کے باوجود ماحول بہت پرسکون تھا۔ ویٹر نے اس کی رہنمائی ٹیبل چیئر تک کی اور اس سے کافی لے کر چلا گیا۔ اس نے آرام سے بیٹھنے کے بعد ماحول کا جائزہ لیا۔ وہاں موجود زیادہ تر لوگ غیر ملکی نئے بنے نو بھرتی اہل رجحانی طاقتور ایک گروپ زور و شور سے اپنے فن کا مظاہرہ کرنے میں مصروف تھا۔ لوگ خورد و نوش سے شغول کرنے کے ساتھ ان کے کُن سے بھی لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ویٹر نے کافی کے برتن کے سامنے سودا باندا انداز میں چن دیا۔ کافی پینے کے دوران اس کی غیر ارادی نگاہ ہال کے کارٹر سائڈ پر پڑے

"اے شک نہیں ہوا۔ اتنے طاقتور و منظم باوساں گینگ کو آپرٹ کرنے والا شخص بے وقوف یا بے خبر نہیں ہوا۔ انہیں ہوگا۔ اس کا کروڑوں کا نقصان ہوا تھا۔ اس کے خاص بندے بھی پکڑے گئے تھے جو اس کا راز فاش کر دیتے۔" اس کی باتیں توجہ و غور سے سننے کے دوران انہوں نے پہلی بار سوالات کئے۔

"یقیناً ایسا ہی ہوا۔ میری انفارمیشن پر آپ ٹائم کے مطابق ریڈ کرتے اور کامیاب ہو جاتے۔ پہلی بار تو سرکار کو یقین ہی نہیں آیا کہ پولیس اس پر ہاتھ ڈال سکتی ہے۔ پھر متعدد وارداتوں کے بعد وہ ہوشیار ہو گیا۔ اسے یقین تھا مجھ کی کوئی اندر ہی کا آدمی کر رہا ہے۔ اس نے میرے ذریعے ان لڑکوں کی نگرانی شروع کر دی۔ جو تھے تو اس کے غلام مگر ذہنی طور پر باغی ہو چکے تھے۔ میں بھول گیا تھا کہ میں جس کے مقابل آیا تھا۔ وہ عمرادر تجربے میں مجھ سے دو گنا تھا۔ بہت ظالم و باغی شیطان ہے وہ۔ آپ کے ٹھکانے کی کالی بھیڑوں نے نہ معلوم کس طرح وہ فون کا لڑپک کر کے سرکار تک پہنچا دیں جو اس دن بم بلاسٹ ہونے سے قبل میں نے آپ کو کئی تھیں۔ اس کے پاس سائنسی آلات ہیں جن کے ذریعے اس نے میری آواز پہچان لی۔ مجھ سے پھر وہ خاص باتیں چھپانے لگا۔ میں سمجھا آج کل وہ کام نہیں کروانا چاہ رہا اور یہ میری بے وقوفی تھی۔ کام مسلسل ہو رہے تھے۔ وہ صرف مجھ سے پوشیدہ تھے پھر پھیلے پھیلے والی ٹرین میں اس کی اپنی جگہ کو بٹھا کر آیا۔" چند لمحے خاموش رہنے کے بعد انور دوبارہ گویا ہوا۔ اس کا لہجہ بھیگا ہوا تھا۔ چہرہ ضبط سے سرخ ہو چلا تھا۔

"شام کو مجھے یہ محسوس ہوئی کہ اس ریل میں بم بلاسٹ ہوا ہے اور بہت زیادہ جانی نقصان ہوا ہے۔ اس خبر سے مجھے اپنے اندر حشر اٹھنا محسوس ہوا۔ جس مردود نے سرکار کے کہنے پر بم ریل میں رکھا تھا اس نے ہی مجھے اطلاع دی۔ اسے معلوم نہ تھا میری فیملی اسی ریل میں سوار ہے۔ اس کے منہ سے قیامت خیز انکشاف سن کر میں ہوش و حواس کھو بیٹھا۔ میں غصے و رنج میں اس کی طرف بڑھا اور پھر مجھے نہیں معلوم میں کس طرح سرکار تک پہنچا گیا۔ شدید درد و تکلیف کے احساس سے میری آنکھیں کھلی تھیں تو میں نے سرکار کو سامنے پایا۔ نقاب سے جھپٹتی اس کی درندوں جیسی آنکھوں میں سفاکی اور درندگی کی سرخی تھی۔ اس نے کہا۔ وہ ہزار آنکھیں اور کان رکھتا ہے۔ وہ اگر ذرا بھی غافل و بے خبر رہتا تو کب کا مر چکا ہوتا۔ مجھ پر اسے شک بہت جلد ہو گیا تھا مگر وہ عدم ثبوت کی وجہ سے برداشت کر رہا تھا۔ پھر جلد ہی اسے ثبوت بھی مل گیا۔ اس نے وہ ٹیپ مجھے سنوائے جن میں میں نے آپ کو اطلاعات دی تھیں۔ اس نے کہا۔ وہ وفاداروں کو کتنی فراخ دلی سے نوازتا ہے غداروں کو کتنی ہی دریا دلی سے سکا۔" کار مارتا ہے۔ میں نے اسے بہت نقصان پہنچایا تھا۔ اس نے میرے لئے آسان موت ہرگز نہیں تھی۔ میں گھروالوں کی ناگہانی اموات کی آگ میں بری طرح جل رہا تھا۔ انتقام کے جذبے نے مجھے ہاگل کر دیا تھا۔ موت تو ویسے بھی میری تمنا بن گئی تھی۔ میں نے زخموں کی پروا کے بغیر اس پر چلا گیا۔ دی گروہ میری توقع سے زیادہ پھر تیز و شاطر تھا۔ وہ درہرٹ گیا تھا اور میں دھوڑا رہا۔ اس نے اس کے محافظ مجھ پر چھپے تھے اور مجھے بہت اذیت ناک تکلیفوں سے دوچار کیا تھا۔ موت کی آہنیں میں نے بنی تھیں۔ مگر شاید اللہ کو یہ کام مجھ سے لینا تھا۔ جیسی اس نے میری بند ہوئی سانسیں بحال کر دیں۔ سرکار کے آدمی مجھے مردہ سمجھ کر کوڑے کے ڈھیر پر ڈال کر چلے گئے تھے۔ وہاں اس وقت اتفاق سے میرا ایک دوست اس راستے سے گزر رہا تھا شاید اللہ تعالیٰ نے اسے میری زندگی بچانے کا سبب بنا دیا۔ وہ مجھے وہاں سے اٹھا کر کلینک لے گیا۔ علاج معالجے اور اس کی بھرپور تیمارداری سے میں جلد صحت مند ہو گیا ہوں۔ اب میری زندگی کا مقصد ہی سرکار کو بے نقاب کرنا ہے تاکہ شہر میں اس کا قائم ہو اور باقی زندگیاں محفوظ ہو جائیں۔"

"ویری سیڈ۔ افسوس ہوا جو ان تمہاری فیملی کی ہلاکت کا سن کر مگر تم جاتے ہو۔ یہ حقیقت تو کرتے۔ شاید کوئی فیملی ممبر....." توفیق صاحب افسردگی سے بولے۔

"کل گیا تھا جی وہاں پر معلوم ہوا کچھ لاشیں ہی قابل شناخت تھیں۔ باقی تو اس بری طرح مسخ ہوئی تھیں کہ پہچانی نہ جاسکی تھیں اور انہیں فوری دفن کیا گیا تھا۔ جو لاشیں قابل شناخت تھیں ان کے فونو ز بھی میں نے دیکھے ہیں مگر ان میں میرے گھر کا کوئی فرد نہ تھا۔ شاید وہ ناقابل شناخت لوگوں میں شامل ہوں گے کیونکہ ہم اسی ڈبے میں بلاسٹ ہوا تھا۔" انور کے وجود میں جیسے غلطیاں بڑھ گئیں۔

"اللہ تعالیٰ ان لوگوں کو جو ارحمت میں جگہ دے اور تمہیں بھی صبر جمیل عطا فرمائے (آمین) نا دانستہ یا مجبور اس کے جرائم میں تم بھی شریک رہے ہو۔ قانون معاف تمہیں بھی نہیں کرے گا لیکن میں کوشش کروں گا۔" سلطان گواہ کی حیثیت

بڑے سارے ایکوریم کے پاس رکھی ٹیبل کے گرد بیٹھی اس ہستی پر بڑی توجہ ہے اختیار چونکہ اٹھا۔ سارے راستے اختیاری انداز میں وہ اسی کو سوچتا آیا تھا۔ کہیں میری نگاہوں کا وہم نہ ہوگروہ جیسے متقاضی کشش کے زیر اثر اس کی طرح کھینچا چلا گیا۔ جلدی سے شرت کی جیب سے والٹ برآمد کر کے ایک پروانٹ الیش ٹرے کے نیچے دبا کر کافی کا بھرا ہوئی چھوڑ کر اس طرف بڑھ گیا۔

لائب نے دیکھی ہے ایکوریم میں تیری رنگین مچھلیوں کو دیکھا۔ اور نچ، بلیک، وائٹ، بلو، ریڈ مچھلیاں شفاف پتھر کے بہت دلکش لگ رہی تھیں۔ لائبریم فالوڈے کا گلاس اس کے ہاتھ میں تھا۔ جسے وہ دھیرے دھیرے سب کر رہی تھی ارشدا سے اپنے ساتھ ہونے لے آیا تھا۔ پچھلے ہفتے چین سے فنکاروں کا طائفہ یہاں آیا ہوا تھا۔ اور روز یہاں وہ اپنے کام مظاہر کر رہے تھے۔ اخبارات ڈیلی ایڈیشن میں اس کی پہچان کر رہے تھے۔ ایک ہفتے تو بے پناہ رش رہا تھا۔ شوگر بلیک میں بھی نہیں مل رہے تھے پھر آہستہ آہستہ رش کم ہوتا گیا۔ آج بھی پبلک زیادہ تھی مگر بے انتہا رش نہ تھا۔ بلکہ کچھ بڑی خالی پڑی تھیں۔ اسے ان کے کتب نہ سمجھانے والے گیتوں سے کوئی لگاؤ نہ تھا۔ ارشد کے سامنے اس نے اپنی سزا ظاہر نہیں کی تھی (وہ بہت محبت سے اسے یہ شو دکھانے لایا تھا۔ اسے اسی ہونٹ میں اپنی بزنس میننگ بھی انڈیکس کرنی تھی کافی پینے کے بعد اسے یہاں آدھے گھنٹے ویٹ کرنے کا کہہ کر چلا گیا تھا اور اس نے بھی ایسے پوز کیا جیسے وہ چینی فنکار کے فن سے بھرپور لطف اندوز ہو رہی ہو۔ وہ اس کی طرف سے مطمئن ہو کر چلا گیا اور اس نے وقت گزاری کے لیے رنگ مچھلیوں پر توجہ مرکوز کر دی۔

بلاشبہ وہ وہی 'جان آرژو' اور 'تمنائے دل' تھی۔ اس کے دل کے آکاش پر چمکنے والا پہلا ستارہ۔ اس کے دل کے دھڑکنے والی پہلی خوشخوار دھڑکن۔ جس نے پہلی بار اسے 'محبت' اور 'محبوب' کے جانفزا احیاء بخش جذبے سے روشناس کروایا تھا۔ وہ ہر طرح اسے پہچان سکتا تھا۔ اس کے جذبے کی مہک اسے لائبریک کھینچ کر لے گئی تھی۔ ڈارک گرین لٹاؤ واپٹے وائٹ شلوار سوٹ میں وہ بہار گل میں کھلنے والی نوخیز و شکفتہ کلی کی طرح معصوم و دلکش لگ رہی تھی۔ دھلاو شاداب گلانی چہرہ میک اپ کے بغیر بھی سب میں نمایاں و منفرد تھا۔ بالوں میں گرین بڑا سا اسکارف بندھا ہوا تھا جس کی شخصیت کو کھر طراز بنا دیا تھا۔ لباس پریشوش کی دیدہ زیب کڑھائی تھی۔ وہ اس کی طرف بڑھتا ہوا گہری نگاہوں کا بازو لے رہا تھا۔ وہ ارد گرد سے بے خبر مچھلیوں میں گم تھی۔

"ہیلو سویت ہارٹ۔" اس کی سماعتوں میں جیسے زبردست بھونچال آ گیا۔ فالوڈہ چمک کر نیل پر گر گیا۔ اس متوحش نگاہوں سے سامنے دیکھا۔ وہ بہت اطمینان سے اس کے مقابل بیٹھ رہا تھا جیسے اس کے بلاوے پر یہاں آیا ہو۔ "آپ..... یہاں۔" اس نے متوحش نگاہوں سے داخلی دروازے کی طرف دیکھا پھر اس کی طرف۔ "کیوں میں یہاں نہیں آ سکتا۔ اور تم مجھے دیکھ کر کلوں میں لفظوں کو کیوں بانٹتی ہو۔"

"مگر وہ ارشد بھائی ہونٹ....."

"تمہارے بھائی کا خرید ہوا نہیں ہے یہ ہونٹ۔" اس کا شگفتہ موڈ بگڑنے لگا۔

"ارشد بھائی ہونٹ میں موجود ہیں۔ وہ آجائیں گے ابھی آپ کیوں آئے ہیں یہاں؟"

"اپنے بھائی کا خوف مت دلایا کرو۔ میں نہیں ڈرتا اس 'سائلے' سے....."

"کیسی لینگویج استعمال کر رہے ہیں آپ۔"

"تم نے اپنی زندگی کا ابتدائی حصہ ملک سے باہر گزارا ہے۔ اس لئے شاید یہاں کی عام زبان سے واقف نہیں ہو۔" خیر میں تمہاری ناخ میں اضافہ کرتا ہوں۔ ہمارے ہاں بیوی کے بھائی کو سالا کہا جاتا ہے۔ میں نے ارشد کو جائزہ دے دیا ہے۔ تم خفامت ہو۔ اسے میں نے گالی نہیں دی۔ تمہارے رشتے سے وہ میرا سالا ہی تو ہے۔"

"اوہ....." اس کے گلہاں چہرے پر بے اختیار طور پر دھک دنگ بٹھ گئے۔ دراز کھنی تھار پلکیں جھک گئیں۔

"تم تمہارا ہی ہو۔ اور سب لوگ کہاں ہیں۔" وہ کون کون کا رڈو دینے کے بعد وہ اس سے مخاطب ہوا۔

"ڈیڈی گھر میں ہیں، شیر اسپتال میں، ٹیبل بھائی، بڑی بھائی، زینی بھائی اور میری وائٹ بیس گئی ہیں۔" نہ معلوم کہ جذبے کے تحت اس کی آواز زبردستی آواز نکلی تھی اور آنکھوں کے گوشے نم ہونے لگے۔

"ہوں تم نہیں کہیں۔" وہ لمحے بھر میں بات کی تہ تک پہنچ گیا۔ اس کے چہرے سے عیاں ہوتے دردی توپ اس۔

"ارشد کے لئے یہاں کی تمام چیزیں تیار ہیں۔ اس کے لئے شاید یہاں کی عام زبان سے واقف نہیں ہو۔" خیر میں تمہاری ناخ میں اضافہ کرتا ہوں۔ ہمارے ہاں بیوی کے بھائی کو سالا کہا جاتا ہے۔ میں نے ارشد کو جائزہ دے دیا ہے۔ تم خفامت ہو۔ اسے میں نے گالی نہیں دی۔ تمہارے رشتے سے وہ میرا سالا ہی تو ہے۔"

"اوہ....." اس کے گلہاں چہرے پر بے اختیار طور پر دھک دنگ بٹھ گئے۔ دراز کھنی تھار پلکیں جھک گئیں۔

"تم تمہارا ہی ہو۔ اور سب لوگ کہاں ہیں۔" وہ کون کون کا رڈو دینے کے بعد وہ اس سے مخاطب ہوا۔

"ڈیڈی گھر میں ہیں، شیر اسپتال میں، ٹیبل بھائی، بڑی بھائی، زینی بھائی اور میری وائٹ بیس گئی ہیں۔" نہ معلوم کہ جذبے کے تحت اس کی آواز زبردستی آواز نکلی تھی اور آنکھوں کے گوشے نم ہونے لگے۔

"ہوں تم نہیں کہیں۔" وہ لمحے بھر میں بات کی تہ تک پہنچ گیا۔ اس کے چہرے سے عیاں ہوتے دردی توپ اس۔

"ارشد کے لئے یہاں کی تمام چیزیں تیار ہیں۔ اس کے لئے شاید یہاں کی عام زبان سے واقف نہیں ہو۔" خیر میں تمہاری ناخ میں اضافہ کرتا ہوں۔ ہمارے ہاں بیوی کے بھائی کو سالا کہا جاتا ہے۔ میں نے ارشد کو جائزہ دے دیا ہے۔ تم خفامت ہو۔ اسے میں نے گالی نہیں دی۔ تمہارے رشتے سے وہ میرا سالا ہی تو ہے۔"

"اوہ....." اس کے گلہاں چہرے پر بے اختیار طور پر دھک دنگ بٹھ گئے۔ دراز کھنی تھار پلکیں جھک گئیں۔

"تم تمہارا ہی ہو۔ اور سب لوگ کہاں ہیں۔" وہ کون کون کا رڈو دینے کے بعد وہ اس سے مخاطب ہوا۔

"ڈیڈی گھر میں ہیں، شیر اسپتال میں، ٹیبل بھائی، بڑی بھائی، زینی بھائی اور میری وائٹ بیس گئی ہیں۔" نہ معلوم کہ جذبے کے تحت اس کی آواز زبردستی آواز نکلی تھی اور آنکھوں کے گوشے نم ہونے لگے۔

بہتی تھیں مگر یہاں میں اس سے آزاد ہوں۔“
 ”لحاظ و مروت، شجاعت و شرافت کے مفہوم سے بھی تم واقف نہیں ہو۔“ ارشد اس کے رو برو آ گیا تھا۔ دونوں خوشخوار لگا ہوں سے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ لائیکہ کی جیسے قوت گویائی سلب ہو گئی تھی۔ وہ پچھلی پچھلی لگا ہوں سے ارشد کے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ اس کا بازو آسامہ کی گرفت میں تھا۔ اس میں مزاحمت کرنے کی قوت یکدم ہی مفقود ہو گئی تھی۔

”تم ان چیزوں پر اپنی اجارہ داری قائم رکھو۔ میں ان جذباتوں سے ناواقف ہی نہیں۔“
 ”مکار لوگوں کی خاص صفت ہے یہ کہ وہ اپنے فائدے میں ہر بات گوارا کر لیتے ہیں۔“
 ”مجھ سے فضول مکالمے بازی کی ضرورت نہیں ہے۔ میری راہ میں حائل ہونے کی کوشش مت کرنا۔“

”میں نے تم سے کہا ہے نا یہ میری بہن ہے۔ احساسات و جذبات رکھنے والی۔ تم اسے اب اپنی مرضی پر نہیں چلا سکتے۔ یہ اس بات کی دلیل ہے تم میں مردانگی کی کمی ہے اگر مرد ہوتے تو مردوں کی طرح میری بہن کو گلوں کی موجودگی میں ایسے اور.....“ اس کا باقی ماندہ جملہ ادھورا ہی رہ گیا تھا۔ آسامہ کا ہاتھ بھر پور انداز میں اس کے دائیں رخسار پر اپنی انگلیوں کے سرخ نشان چھوڑ گیا۔

”تم میری نرمی سے ناجائز فائدہ اٹھا رہے ہو۔ میں تمہاری بدتمیزیاں بہت فراخ دلی سے درگزر کرتا رہا ہوں تو تم سمجھتے ہو مجھ میں.....“ اس نے ہونٹ بھیج کر جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ اس کا چہرہ غصے میں تانبے کی طرح سرخ ہو گیا تھا۔ آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔

”اگر تم نے آئندہ مجھ سے ایسی بات کی تو شوٹ کر دوں گا۔“

”تم..... تم مجھے شوٹ کر دو گے۔ مکار دھوکے باز آدمی۔ اپنی طاقت اور اثر و رسوخ کے گھنڈ میں معصوم لڑکی کی زندگی تباہ کرنے والے جلاؤ۔ میں زندہ نہیں چھوڑوں گا تمہیں۔“ ارشد کی حالت ذہنی چیتے جیسی تھی۔ وہ اس کی طرف خطرناک تہوار سے بڑھا۔ اس لڑکی کے کھاتے و خود سری کے دو پہاڑ آپس میں ٹکراتے۔ لائیکہ کی دلزدہ چیخ ابھری وہ جو جمہد اعصاب کے ساتھ ان دونوں کو تیز تیز بولنے دیکھ رہی تھی۔ دونوں کے غصے سے پچھلے چہرے شعلے آگشتی آنکھیں وہ سب دیکھ رہی تھی مگر ان کی باتیں سمجھ نہیں آ رہی تھیں۔ وہ ان کی سلیٹ بالکل صاف ہو گئی تھی۔ زبان حرکت کرنا بھول گئی تھی۔ جسم بھاری پتھر کی طرح بے حس اور ٹھوس بن گیا۔ اچانک ہی آسامہ کے پیٹھر کی گونج آواز آنے اس کی وجود کے کسی زائل کر دی۔ وہ جیسے ہوش کی دنیا میں آ گئی۔ ارشد ایسی جیسے خوشخوار انداز میں آسامہ کی طرف بڑھا تھا۔ انداز آسامہ کے بھی تھے کہ آج پتہ انہونی ہوگی۔ دونوں میں سے ایک ضرور ختم ہو جائے گا۔ یہ اذیت ناک احساس وجود کو کافیا ہوا روح کی گہرائی میں پیوست ہو گیا۔ ان دونوں نے ایک دوسرے کی طرف ہاتھ بڑھائے تھے۔ اسے محسوس ہوا جیسے بصارت کم ہوئی جارہی ہو۔ دماغ کی رگیں دھاگے کی مانند پھٹتی ہوئی تن گئیں ہوں۔ وجود میں سانے تیزی سے اترتے جا رہے تھے۔ اس کی اچانک چیخ نکلی تھی اور وہ بے جان انداز میں فرش پر گر گئی چلی گئی تھی۔

++++

ڈنر کے بعد ان لوگوں کی واپسی ہوئی تھی۔ زینبی کو انہوں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا۔ وہ اپنا سامان لے کر چلے کیونکہ خوشی کے موقع پر انہیں اس کا واپس ساتھ لانا اچھا محسوس نہیں ہوا تھا۔ وہ اماں جان سے کہہ آئی تھیں کہ ماریہ جیسی نہالیں گی تو وہ زینبی کو لے جائیں گی۔ نیبل اور عائشہ سیف کو لے کر اپنے میڈروں میں چلے گئے۔ وہ ملازمہ سے ارشد اور لائیکہ کا بھی تک گھر نہ آنے کا پوچھ کر پریشان ہو گئی تھیں۔ گھبرا کر روئیل صاحب کے کمرے میں آ کر دریافت کرنے لگیں۔

”پریشان مت ہوں آپ۔ ارشد کو میٹنگ بھی انیڈ کر رہی ہے اور وہ میوزیکل شہی ویکیوں گے اور ڈنر وغیرہ میں ناٹم بھی لگے گا۔“ وہ انہیں ملازم انداز میں تسلی دینے لگے۔

”حیرت ہے ایسی انیکیز میز کے لئے اس کے پاس بیوی کو دینے کے لئے وقت نہیں ہوتا۔“ ان کا لہجہ طنزیہ اور ناگواری کے جذبات سے پر تھا۔ روئیل نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ جب سے انہیں فاطمہ کے متعلق معلوم ہوا تھا۔ وہ بہت گھنچنی گھنچنی بیزار و بیگیا کی اقلتی کے انداز میں رہنے لگی تھیں۔ ان کی اجنبیت و سرد مزاجی کو وہ سمجھ رہے تھے۔ سوائے مولوں ہونے کے انہیں اختیار ہی کیا تھا۔ وہ خود کو بغیر کسی جرم کے مجرم سمجھنے لگے تھے۔ وہ حساس طبیعت کے مالک، عظمت کے اس رویہ کو حق بجانب سمجھتے تھے۔ ان کی سیکنڈ میرج مجبوری تھی مگر حق پر ڈاکو عظمت کے پر تھا۔ محبت ان کی تنہم ہوئی تھی۔

اعتماد و افتخار ان کا مجروح کیا گیا تھا۔ وہ ان کے دکھ کو سمجھتے تھے۔ جیسی ان کی کج ادائیاں برداشت کر رہے تھے مگر اس وقت لائیکہ کے لئے جو ان کے لہجے میں حقارت و ناپسندیدگی تھی وہ انہیں چونکا گئی۔

”گھر میں کسی برکوئی پابندی نہیں ہے۔ موقع کے لحاظ سے ارشد زینبی کو ایسی انیکیز میز مہیا کرتے رہے ہیں۔ جس وجہ سے وہ لائیکہ کو لے کر چھٹے ہیں اس سے آپ ابھی طرح واقف ہیں۔ ویسے بھی وہ ان کی بہن ہے۔ ان کا حق ہے اس پر ابرار وہ اپنے فرض کو نبھانا اچھی طرح جانتے ہیں۔“

”ہاں یہ تو میں بھی مانتی ہوں۔ مرد ایسے حق نبھانا خوب جانتے ہیں۔ چاہے یہ حق سوتیلی بہن کا ہو یا سیکنڈ وائف کا۔ پرانے رشتوں کے آگے نئے رشتے عزیز از جان ہو جاتے ہیں۔“

”تف ہے عورت کی پسند اور خود غرض ذہنیت پر۔ جب یہ قربانی دینے اور احسان کرنے پر آتی ہے تو پہاڑ اس کے حوصلوں و جذباتوں کے آگے سرنگوں ہو جاتے ہیں۔ اس کی ہمدردی و وسعت قلبی کے سامنے سمندروں کی کشادگی و گہرائی بھی چھوٹی نظر آنے لگتی ہیں مگر جب یہ عورت تنگ دلی خود غرضی، لیکنگی و نا پرستی کا لبادہ پہن لیتی ہے تو خاک کے کمتر و حقیر ذرے سے بھی زیادہ ارزاں و بے وقت ہو جاتی ہے۔ وہ عورت نہیں ڈان کہلاتی ہے۔“

”نادان عورت، عیاش مرد، کبھی بھی مقدس بندھن نہیں باندھتا۔ فاطمہ سے کی گئی میرج کو میں نے صرف تمہارے ہرٹ ہونے کی وجہ سے چھپایا۔ تمہاری محبت اعتماد و فخر کا احساس تھا مجھے۔ اپنی بیٹی کو کیوں اپنے وجود سے اپنی محبت و شفقت سے دور رکھا۔ صرف اور صرف تمہاری دل آزاری کے خیال سے ورنہ جس طرح وہ اب رہ رہی ہے، پہلے بھی وہ کتنی تھی۔“

”آپ اب بھی کہیں گے کہ فاطمہ سے آپ نے اسے محض مذہبی تحفظ دینے کی خاطر شادی کی تھی۔“ عظمت کے ہیکے لہجے میں درد کی کرچیاں تھیں۔

”یہ میرا دور میرے اللہ کا معاملہ ہے۔ اس معاملے میں کسی کے آگے جواب دہ نہیں ہوں اور سنو تمہاری خاطر تمہاری محبت کی جنوں خیزی کے باعث میں نے فاطمہ کو بہت دکھ دیے ہیں۔ اپنی بیٹی کو بھی محبت تمہاری خاطر اپنے آپ سے دور کیا ہے مگر اب وقت گزر چکا ہے۔ میرا اعتماد میرا افتخار تم نے سب خاک آلود کر دیا ہے۔ تم اپنی پست ذہنیت اور کینہ پرور ہوگی میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ لائیکہ میری بیٹی ہے میری روح ہے تمہاری کوکھ سے جنم لینے والے تینوں بیٹوں سے زیادہ عزیز اور بہت پیاری۔ اس کی ذات کا استحصال میں فطری برداشت نہیں کروں گا۔ حیرت ہے عورت اپنی کوکھ سے جنم لینے والے بے شمار بچوں کو دل و جان سے چاہے گی سب کو مساوی پیار و محبت دے گی۔ سب کی اہمیت اس کی نگاہوں میں یکساں ہوتی ہے مگر اس کی جمہولی میں دوسری عورت کا بچہ آ جائے تو اس عورت کی ایک نگاہ التفات نہیں ہوتی اس بد نصیب بچے کے لئے۔ وہ بچہ اس کی نگاہوں میں کاننے کی طرح محسوس ہوتا ہے۔ تیر کی طرح دل میں پیوست رہتا ہے۔ جس سے چٹکارا پانے کے لئے وہ ہمہ وقت تیار رہتی ہے مگر میری بیٹی کے ساتھ تم سوتیلی ماں والا رویہ نہیں اپنا سکتیں۔“ دھیمے اور نرم لہجے میں بات کرنے والے شوہر کا یہ مزاج، یہ انداز ناقابل یقین تھا۔

”میری بیٹی مجھ سے بدظن ہے۔“ دکھ میری روح کو گھٹائل گئے ہوئے ہے۔ تمہارے چہرے کا اصل روپ تمہارے بیٹوں نے دیکھ لیا تو اس غم میں ان کی بدظنی و بے رحمی برداشت نہیں کر پاؤ گی۔ اتنے سالوں کے تیر انہوں نے محسوس میں برسا دیے تھے۔ عظمت تجربہ جی دیوار کی طرح بیڑ پڑھ گئے۔ اسی دم دروازہ باہر سے ناک ہوا تھا۔ اس کی اجازت پا کر اندر داخل ہونے والا نیبل تھا۔ پریشان اور گھبراہٹا ہوا۔

”ڈیڈی اسپتال سے کال آئی ہے۔ لائیکہ کی حالت بہت سیریس ہے۔“

”کیا ہوا میری بیٹی کو؟ کیا ہوا۔“ وہ بدحواسی سے چیخے۔

++++

اسپتال کے طویل کورڈور میں صوفوں پر براہمان پانچ وجود کے باوجود وہاں گہری وجاہد پر اسرار خاموشی میں وال کلاک کی ٹپک ٹپک، کئی آواز کے علاوہ دوسری آواز نہ تھی۔ ان سانس لیتے مجسموں میں کوئی جنبش، کوئی حرکت نہ تھی لیکن آنکھوں میں اضطراب و تفکرات کے بے چینی تھے، مگر جسم ساکن تھے۔ بظاہر خاموش اور مضطرب وہ دل ہی دل میں اپنے رب حقیقی کے آگے سجدہ ریز تھے۔ ان کی دعاؤں کا مرکز ایک تھا۔ ان کے احساسات کے رابطے ایک ذات کے لئے تھے۔ جو طویل بے ہوشی کے زیر اثر موت و زندگی کی کشمکش میں مبتلا تھی۔ چوبیس گھنٹوں سے زائد وقت گزر چکا تھا۔ موت

ناہی۔

”واجباً ہوا تھا۔“

”میں ہارے ہوئے لئے بے جاوری کی طرح دھم سے صوفے پر بیٹھ گیا۔“

”کیا ہوا جواب دو شیر لائبرہوش آگیا؟“ ارشد نے اسے جھنجھوڑ ڈالا۔

”ہمیشہ ہنستا مسکراتا، کھنڈرا اور شوق مزاج شیر اس وقت جیسے بولنا ہی بھول گیا تھا۔ ارشد کے جھنجھوڑنے پر اس نے نفی لڑن بلانی اور آنکھوں پر بازو رکھ کر رونے لگا۔“

”تم ڈاکٹر ہو کر رو رہے ہو۔ حوصلہ پکڑو۔ دعا مانگو۔ تم ڈاکٹر ہو۔“ اس کے پیچھے آتے ہوئے سنیر ڈاکٹر زاس سے نرمی کا خطاب ہوئے۔

”میں ڈاکٹر کے علاوہ بھائی بھی ہوں۔ کیسے حوصلہ پکڑوں۔ کیا ڈاکٹر احساسات و جذبات سے عاری ہوتے ہیں؟ میں زندگی کی آخری سانس لے رہی ہے۔ کہاں سے حوصلہ لاؤں۔ بھائیوں کے دلوں میں بہنوں کی شادی کے رخصت کرنے کا ارمان ہوتا ہے، معصوم و کنواری بہنوں کے جنازوں کو کاندھا دینے کی خواہش بھی جنم نہیں لیتی۔“

”ہاں ہاں۔ کیسے دعا مانگوں۔ اس وقت تو ساری دعائیں اسے بد دعائیں بن کر لگ رہی ہیں۔“

”اچھی امیدوں کی آس تو آخری سانس تک سلامت رہتی ہے یا۔ دل سے لگی دعائیں بھی ریاگیاں نہیں جاتیں۔“

”ہمیشہ شہرگ سے بھی زیادہ قریب ہے۔“ ارشد اسے سینے سے لگاتے ہوئے بولا۔ شیر کے آنسو اس کے گریبان میں جذب ہوئے۔

”ڈاکٹر صاحب! کیا کنڈیشن ہے لائبرہوش؟“ ٹیبل نے ان کے قریب آ کر استفسار کیا۔

”ان کی کنڈیشن بدستور وہی ہے۔ ہم انہیں بچانے کی کوشش میں لگے ہوئے ہیں۔ اللہ سے امید ہمیشہ اچھی رکھنی ہے۔ یہ آخری گھنٹہ ان کی زندگی کے لئے بہت نازک ہے۔ بہر حال دواؤں سے زیادہ دعائیں طاقت اور اثر رکھتی ہیں۔“

”میرے ایک درخواست ہے مسٹر وقار۔“ روہیل صاحب شیر سرجن وقار رضا سے مخاطب ہوئے۔

”جی کیسے۔“ وہ لوگ ان سے مخاطب ہوئے۔

”میں ایک نظر اپنی بیٹی کو دیکھنا چاہتا ہوں صرف ایک نظر۔“

”میں آپ کے جذبات و احساسات کو سمجھ رہا ہوں روہیل صاحب۔ آپ کی اہم سوسوری کہ یہ میری مجبوری ہے۔ میں فی الحال آپ کی ساری ضروریات کو پورا کرنے میں لگا ہوں۔“

”اب آپ کو کسی اور کام میں نہیں لے جاسکتا۔ اتنا سہ مت کیجئے گا۔ کچھ وقت گزر جائے دیں پھر کوئی باندی نہ ہوگی۔“ وہ

”ایک طرف رقت انگیز کیفیت سمجھ رہے تھے۔ وہ جانتے تھے وہ وہاں اپنے آپ پر قابو نہ پاسکیں گے۔ ان کی ایسی کسی بات سے مرعوب کو نقصان پہنچنے کا سخت احتمال تھا۔“

”ڈاکٹر زاور زوریں اس کے بیڈ کو گھیرے ٹریٹ منٹ دینے میں مصروف تھے۔ شیر اور سرجن وقار دیکھ کر ایک نرس نے

”نہی کی۔“ اس نے ٹیبل پر رکھا ہوا ریسورٹاٹھا کر کہا۔

”ہوش آیا اسے۔“ دوسری طرف سے بھاری اور سنجیدہ آواز ابھری۔

کے مہیب سائے تیزی سے اس کی طرف بڑھ رہے تھے۔ زندگی کی ڈھیلی پرتی ڈور پوری قوت سے اپنی ہٹا کی خاطر سرگرم عمل تھی۔ خطرہ اس کے لئے بڑھتا جا رہا تھا۔ ڈاکٹر نے آئندہ گزرنے والے چند گھنٹے میں اس کی بے ہوشی نوٹ جانے کی بنا پر اس کی زندگی کی ضمانت دہی تھی۔ چار گھنٹوں کی مدت میں سے دو گھنٹے گزر چکے تھے۔ I.C.U۔ روم میں مشینوں میں جکڑا اس کا وجود اسی طرح بے حس و حرکت تھا۔ آنکھیں اس حتیٰ سے بند نہیں کر لگائیں اب کبھی نہ کھلے گی۔ کھانسی نہ بند ہوئی ہوں۔ گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ روہیل صاحب کی حالت بے قابو ہوتی جا رہی تھی۔ دھشت و اضطراب کی دلدل میں وہ دھستے جا رہے تھے۔ ابھی تو وہ اس کی بدگمانیاں دور بھی نہ کر پائے تھے۔ ابھی وہ ان سے ناراض و خفا تھی ابھی اسے اعتبار حاصل کرنا تھا۔ باپ کی محبت و شفقت کی سرشتیں دیکھتی تھیں۔ زندگی کو اس نے ابھی اچھی طرح برتا کہاں تھا کہ موت کی آغوش میں جانے کو تیار ہوگئی۔ میری بیٹی ابھی تمہیں کلشن زندگی کے پھولوں سے خوشیاں اور مسکرائیں، تمہیں کشید کرنی ہیں مگر تم۔۔۔۔۔ بہت نہ ہارنا میری جان بہت نہ ہارنا۔ یا اللہ میری بیٹی کو زندگی دے دے۔ اے معبود برحق تو تو بندوں کے حالات سے واقف ہوتا ہے۔ بہتر و بدتر تیرے حکم سے ہوتا ہے۔ زندگی اور موت دینے پر تویی قادر ہے۔ اگر میری بیٹی کی تقدیر میں تو نے یہی کچھ لکھ دیا ہے تو رب کریم اس کے بدلے مجھے موت دے دے۔ مجھے موت دے دے۔“

ان کا روال رواں پکار رہا تھا۔ ایک ایک سانس فریاد کرتی تھی۔ ساکن وجود کے اندر قیامت برپا تھی۔ حشر رونما تھا۔

ارشد کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ چہرہ کسی بہت قیمتی عزیز از جان شے چھن جانے کے خوف سے سفید پڑتا جا رہا تھا مگر وہ حتیٰ سے ہونٹ پیچھے بیٹھا تھا۔ ٹیبل کے چہرے پر دکھ اور فکر مندی کی کیمیا خاموشی چھائی تھی۔ اس کی نگاہیں بے اختیار بار بار وال کلاک کی جانب اٹھ رہی تھیں۔ عظمت پیغم و تقے و تقے سے روہیل صاحب کی طرف اضطرابی انداز میں دیکھ رہی تھیں۔ عائنہ کے چہرے پر دکھ کی سرخی تھی۔ وہ بیٹگی آنکھیں بند کئے زیر لب کچھ پڑھ رہی تھی۔

جائیکل و صبر آزمائیاں سے پر ایک گھنٹہ اور ملے ہوا۔ ان کے دلوں کی دھڑکیں مزید دھشت زدہ ہو گئیں۔ ساکت و صامت اجسام میں بے چینی کے قرار اضطراب و انتشار پیدا ہو گیا۔ ارشد اٹھ کر ادھر ادھر چکر کاٹنے لگا جیسے اپنی بدحواسیوں کو کنٹرول کر رہا ہو۔ ٹیبل کی نگاہیں وال کلاک پر جم چکی تھیں۔ عائنہ کے ہونٹ اور تیزی سے حرکت کرنے لگے۔ روہیل صاحب کا چہرہ تاریک پڑتا جا رہا تھا۔ آنکھوں میں شام غریباں کا منظر آ رہا تھا۔

”روہیل! پلیز ٹیک اٹ اپری۔ سنبھالو خود کو۔ کچھ نہیں ہوگا اسے۔ اللہ پر بھروسہ رکھو۔ وہ قادر مطلق تنکے میں بھی جان ڈالنے والا ہے۔ امید کے چراغ مت بجھاؤ۔“ وہ ان کے قریب جھک کر بہت اپنائیت سے بولیں۔ ان کی طرف سے

بدگمانیاں چل چکی تھیں۔

”تم تو کبھی کے چراغ جلاؤ۔ مٹھائیاں بانٹو، فاطمہ کے بعد اس کی بیٹی سے بھی تمہیں اتنی جلدی چھٹکارا مل رہا ہے۔ جس طرح ماں خاموشی سے چلی گئی اسی طرح بیٹی بھی۔۔۔۔۔ اس کا صبر اس کی قناعت اس کے عہد کی پاسداری مجھے دیکھ کی طرح چٹ گئی ہے۔ مگر دیکھنا بیٹی کے ساتھ ہی میں بھی چلا جاؤں گا۔ مجھ میں اب حوصلہ نہیں رہا۔“ وہ ان کے ہاتھ جھٹک کر کہنے لگے۔

”اللہ نہ کرے۔ وہ آپ کی ہی نہیں میری بیٹی بھی ہے۔“ وہ بری طرح گھائل ہوئیں۔

”مت کرو میرے سامنے یہ اداکاری، تم عام جاہل حاسد گنوار فطرت رکھنے والی سو تیلی ماں ثابت ہوئیں۔ سو تیلے پن کے کلف میں آ کر۔ ظالم خود رتی کا شکار پست و مجرم و ذہینت عورت۔“

”اتنے بدگمان و بد اعتماد نہ ہوں روہیل! میں ماں ہوں۔ صرف ماں۔“

”مت چھیڑو مجھے، میرے اندر آگ لگی ہوئی ہے۔ راہ کو ہوا جو گی جل کر۔“ وہ گویا انگارے چپارے تھے، عظمت پیغم

پھوٹ پھوٹ کر رو دیں۔ صوفے ایک دوسرے سے کافی فاصلے پر رکھے ہوئے تھے۔ بچوں کی موجودگی کی وجہ سے یہ سنا

باتیں سرگوشیوں سے آگے نہ بڑھی تھیں۔

”سنبھالو! اپنی ماں کو بدگمانی نہ پھیلائے۔“ ان متیوں کو قہر آتے دیکھ کر وہ ترش روئی سے بولے۔

”مٹی مت روئیں۔ ہماری لائبرہوش کچھ نہیں ہوگا۔“ عائنہ انہیں تسلی دینا چاہ رہی تھی۔ خود بھی آنسو ضبط نہ کر سکی۔ اسی

میں شیر اندر داخل ہوا تھا۔ گہری پیٹنٹ بلیک شرٹ پروائٹ اوڈن آل پہنے۔

”لائبرہوش آگیا؟“ وہ سب بے چین ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ سب سے بلند و بے تاب آواز روہیل صاحب

جس کا میں چشم دید گواہ ہوں۔ خوف دباؤ کسی فرد کے ذاتی یا اجتماعی مفاد سے بالاتر ہو کر اپنے ملک اور اپنے ضمیر کی ہندی کے لئے میں آپ لوگوں کے درمیان موجود ہوں۔“ اس کا چہرہ سپاٹ تھا۔

”تمہارے جذبے قابل ستائش ہیں جو ان کے تم نے برائیوں کے اندھیرے میں بھٹک کر بھی ضمیر کی روشنی پالی لیکن ان بات سے قطع نظر پولیس کی مدد کرنے کے ساتھ ساتھ تم نے مجرموں کا بھی ساتھ دیا ہے۔ چاہے مجبوری کی بنا ہی تھی اور یہ کی سزا لازمی ہے۔ بہر حال کوشش کی جائے گی، تمہیں کم سے کم سزا دی جائے اور تم معاشرے میں اچھے فرد کی طرح بدلی ہو کر رہو۔“

+++

گہرے پانیوں کے تاریک غاروں میں وہ سپ کی مانند ذوقی جارہی تھی۔ نیچے ہی نیچے گھاٹیاں تھیں کہ ختم ہی نہ ہو ی تھیں۔ شدید ٹھنڈا احساس اس کے رگ و پے میں سرایت کر رہا تھا۔ سمندر کی گہرائی ناقابل پیشاب تھی۔ کوئی احساس اڑیں نہ تھا۔ ماسوائے اس احساس کے کہ اس کا جسم بے جان ہے سانس رکتی جارہی ہے سر بھاری پتھر میں تبدیل ہو کر پانی اور دی آماج گاہ بن گیا ہے۔ ہر طرف گہرے سمندر کی تاریکی تھی پانی کی لہروں میں ڈوبتا۔ اس کا تہیاد وجود تھا اس کی کچھ بھی نہ تھا جو اس کے ڈوبتے وجود کو سہارا دیتا۔ اس کے گرتے وجود میں تیزی آگئی۔ تاریکی مزید گہری ہونے لگی۔ اس کا دم گھٹنے۔ سانس صرف سینے کے اندر چکرار ہا تھا۔ گہرے پانی کا جامد سکوت اس کی روح میں پھیلتا جارہا تھا۔ اس سینے میں الجھنے لگی تھیں۔

”لائب۔“ سانس لائیب جامد سکوت اور تاریک سناٹوں میں ارتعاش پیدا کرتی پلچل بجاتی آواز اسے لگا، کوئی بہت دور سے رہا ہو۔ ”لائب۔ لائب۔“ گہرے تاریک پانیوں میں سفر کرتا اس کا وجود بلیکٹ رک گیا۔ کوئی بہت بلندی سے اسے پکارا تھا۔ ”لائب۔“ مانوس آواز اس کے سر پر تے احساسات کو زندہ کر گئی۔ کوئی اسے ہی پکار رہا تھا۔ اس کا وجود اندھیرے کی طرف بڑھتے ہوئے جیسے سوراخ زدہ پائپ سے گزر رہا ہو۔ جیسے ان سوراخوں سے سانس اوپر جانے کے بجائے پانی نیچے ہو۔ جان تو زرد و جہد کے بعد اس کا سانس ہموار ہوا۔

”ہال۔“ اس کے منہ سے درد میں ڈوبی آواز ابھری۔ لمبے بھر کو اس نے آنکھیں کھولیں۔ اس کے چاروں طرف سفید پیلوس بکھرے ہوئے تھے۔ اس کی آنکھیں دوبارہ بند ہو گئیں پھر اسے ہوش آیا تو وہ خطرے سے باہر تھی اور پرائیویٹ میں منتقل ہو گئی تھی۔

”دماغ ابھی بھی تاریک شوریدہ لہروں کی زد میں جیسے جھک لے کھا رہا تھا۔ ڈوبتا ابھرتا دانیس گھومتا۔ اس بار کی اور کبیر سناٹوں میں واضح کی تھی۔ سانس ہموار تھی جسم میں بھی کچھ زندگی کی گرمائی محسوس ہوتی حرارت تھی۔ جسم و ماکو برف بنائے دینے والی سرد کیفیت معمولی تھی۔ سر میں وہ درد اور تکلیف کے دھماکے قدرے کمزور پڑ چکے تھے۔ پتھر نے جسمی بھی رفتہ رفتہ ختم ہو رہی تھی۔ چہرے پر پڑتی پھوڑا سے اس کا خوابیدہ ذہن دھیرے دھیرے بیدار ہونے کی پہچان سے بند بلیکٹ دھیرے دھیرے ٹھکے لگیں۔ پھوڑا تھی ابھی چہرے پر محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے آنکھیں کھلیں۔ سونے سونے کی بے تاثر آنکھیں۔

”لائب۔“ میری بیٹی میری روح۔ اگر تمہیں کچھ ہو جاتا تو تمہارا باپ زندہ ہی قبر میں لیٹ جاتا۔“ درد و کرب میں ڈوبا چہرے پر پڑنے آؤ جو اس کے چہرے پر گر رہے تھے۔ اس کی آنکھیں پوری طرح کھل گئیں۔ ”لائب۔“ بولیں بیٹا۔ ”کر۔“ وہ اس کی پیشانی چوم کر بھرائے ہوئے لہجے میں بولے۔ اس کی بے تاثر آنکھوں میں شعور کی چمک پیدا ہوئی۔ شمشیر ذہن کی کرچاں سمٹ گئیں۔ اس نے حیرت سے اپنے اوپر دیکھا۔ چہرے کو دیکھا۔ باوقار و شفیق نرم مسکراہٹ۔ مجرموں کے اس جسم میں بھی روشن و تاباں رہتا تھا۔ اس وقت یہ چہرہ کس قدر پریشان، ٹکروں اور اندیشوں میں گھرا ماری شائستگی و روشنی جیسے کھو بیٹھا تھا۔ یک لخت ایسا تم نوٹا تھا کہ وہ کھٹکے کھٹکے نڈھال اپنی عمر سے زیادہ دکھائی دے رہے تھے۔

”لائب بولو بیٹا میری جان ایسے کیا دیکھ رہی ہو۔“ انہوں نے اس کے شفقت سے بال سنوارے۔

”میں مریکوں نہیں جانتی۔ اللہ آپ کو میری عمر بھی لگا دے۔“

”میں آ رہا ہوں۔“

”اُسامہ بھائی پلیز۔“ مجبوتوں کو اتنی آرمائش میں نہ ڈالنے کے پھر کچھ باقی نہ بچے۔“

”میں پروا نہیں کرتا مجبوتوں کی۔ اور یرغمال بنالیا ہے مجبوتوں کو تم لوگوں نے۔“ اس کا لہجہ زہر خند تھا۔

”تاوان تو ہم سب کو ہی ادا کرنا پڑ رہا ہے۔“ ضمیر کی آواز دھوکوں میں ڈوبی تھی۔

”ابھی تو میں برداشت کر رہا ہوں۔ اگر اسے کچھ ہو گیا تو۔۔۔۔۔“

”وہ ہماری بہن ہے۔ سارے حق آپ ہی محفوظ نہیں رکھتے۔“

”ارشاد کی زبان بول رہے ہو۔“

”نہیں، بہن کی محبت کی زبان۔ ارشد بھائی ہوں یا آپ میرے لئے دونوں رشتے یکساں معتبر محترم ہیں۔“

”مجھے لفظوں سے شکار کرنے کی کوشش مت کرو ضمیر۔ میں اسے ایک نگاہ دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”پلیز بھائی پلیز۔ ہم اس وقت بہت کڑے امتحان سے گزر رہے ہیں۔ برائے مہربانی آپ اس وقت ادھر نہ آئیے گا۔ اب مزید امتحان سے گزرنے کی استطاعت نہیں ہے ہم میں۔“

”ڈاکٹر صاحب، ڈاکٹر صاحب، مبارک ہو۔ آپ کی سسر کو ہوش آ گیا ہے۔“ وہ ریسور پکڑے اُسامہ کو التجائی لہجے میں سمجھا رہا تھا کہ اس کے لئے میل نرس خوشی سے مسکراتا دوڑتا ہوا اندر داخل ہوا۔

”اُوہ ٹینکس گاڈ۔“ ٹینکس۔ سن لیا آپ نے لائبہ کو ہوش آ گیا ہے۔ اللہ نے نئی زندگی دی ہے، میری بہن کو۔ ضمیر کے

مرجھائے چہرے پر ایک دم ہی مسرتوں کے گلاب کھل اٹھے تھے۔ ریسپونڈ کر ڈیل پر رکھ کر وہ وہیں جہدے میں اپنے رب کے حضور گر گیا۔

+++

انور کے بیانات اور مہیا کئے گئے ثبوت کی بنا پر توفیق درانی صاحب اپنی ٹیم کے ساتھ مصروف عمل ہو گئے تھے۔ اور

نے جو ریکارڈ فائلز اور دوسری ایسی اہم دستاویزات فراہم کی تھیں ان کے مطابق ہونے والی دہشت گردی اور ترغیب کاری

کا بروقت پتہ چلتا تو ناقابل تلافی نقصان ہوتا۔ مجرمان کی لسٹ میں بہت سے ایسے نام بھی تھے جو بظاہر ملک کی فلاح و

بہبود اس کی ترقی و خوشحالی کے لئے بہت بڑے دعوے کرتے تھے۔ ملک سنوارنے، ملک کی تقدیر بدل دینے کے عزم کا

پرچار کرتے تھے۔ جن کی وطن دوستی و جذبہ وطن پرستی پر انہیں بے شمار قومی اعزاز سے نوازا گیا تھا۔ درحقیقت ملک کی

جزوں کو کھوکھلا کرنے والے ملک کو کمزوری و تباہی کی جانب لے جانے والے یہی مسالک زدہ لوگ تھے۔ جن کے اگلے

چہروں کے پیچھے گھنٹاؤں اور کرہ روپ چھپا ہوا تھا۔ پیسے کو ہی اپنا خدا اپنا مذہب اپنی زندگی ماننے والے یہ لوگ کئی بھی

ملک کے وفادار نہیں ہوتے۔ غداری و زور پرستی ان کی سرشت میں شامل ہوتی ہے۔ توفیق درانی کو اپنی بصارتوں پر اعتبار

نہیں آ رہا تھا۔ انہوں نے بہت رازداری سے ساری انفارمیشنز اور پریپنچائیں۔ سینٹرل انٹیلیجنس بیورو کے سیکرٹ ہال

میں بیگلی میٹنگ کال کی تھی۔ جس میں چاروں ضلعی کمشنرز اور پولیس کے خاص اہم عہدیداروں نے شرکت کی۔ چیف

آف انٹیلیجنس نے صدارت کی۔ اس میٹنگ کو اس قدر خفیہ رکھا گیا تھا کہ وہاں موجود چند افراد کے علاوہ پولیس کے شعبے

سے تعلق رکھنے والے افسران بھی لاعلم تھے۔ خصوصاً پولیس سے اس میٹنگ کو مکمل مخفی رکھا گیا تھا۔

انور کی جانب سے دیے گئے تمام ثبوت و بیانات کی وہاں اعلیٰ پیمانے پر جانچ پڑتال کی گئی۔ بہت اہم اور ذری

کار و رانیوں کے آرڈرز دیے گئے۔ بہت سی خاص تجاویز کے بعد میٹنگ اختتام کو پہنچی۔ پھر انور کو لایا گیا۔ جسے میٹنگ کے

دوران دوسرے کمرے میں بٹھایا گیا تھا۔ رضا کارانہ طور پر اس نے اپنی گرفتاری پہلے ہی پیش کر دی تھی۔ وہ توفیق صاحب

کی کسٹڈی میں تھا۔ آج گواہ کی حیثیت سے وہ یہاں لایا گیا تھا۔ دو افسران کی معیت میں وہ ہال میں داخل ہوا تھا۔ اس

نے اپنی خوشی سے گرفتاری دی تھی اس لئے اس کے ساتھ بطور رعایت ہتھکڑی استعمال نہ کی گئی تھی۔ وہ پر اعتماد چلتا ہوا

سینئر میں رکھی کر بیٹھ گیا۔

”اس مقدس کتاب پر ہاتھ رکھ کر حلف اٹھاؤ۔ جو کچھ بھی کہو گے سچ کہو گے کسی کے خوف یا دواؤں میں آ کر یا کسی مجبوری

کی بنا پر جھوٹ نہیں کہو گے۔“ چیف آف انٹیلیجنس کی تحسانہ بھاری اور بارعب آواز گرجدار بادل کی طرح گونجی تھی۔

”میں حلف اٹھاتا ہوں جناب جو کچھ بھی مجھ سے پوچھا جائے گا۔ وہ پوری سچائی سے بیان کروں گا جو میرے علم میں

”ایسی باتیں نہیں کرو تین راتیں دو دن گویا مل صراط پر لٹکے رہے ہیں ہم۔ ہماری محبتوں کا امتحان اس طرح مت لو بیٹا۔ اس کے منہ سے نکلنے والے جملے روئیل صاحب کو پڑ جائیں گے۔ وہ اس کے بالوں کو چومتے ہوئے کچھ اس بے قراری اور تجدد سے بولے کہ اس کے دل و دماغ پر پڑا بدگمانی و شک کی کا پردہ ہٹا چلا گیا اس کا انتظار ختم ہو گیا۔ آنکھوں میں چرائی جل اٹھے۔“

”ڈیڈی..... میں اتنی بد نصیب کیوں ہوں۔ میرا نصیب آنسوؤں سے کیوں لکھا ہوا ہے۔“ وہ ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر شدت سے رو دی۔ پرسکون حیات بخش مہک اس کی رگ رگ میں اتر گئی۔ اس مہک کے لئے اس شفقت بھری آغوش کے لئے اس نے خاردار سحر کو تہا مخور کیا تھا

”نہیں میری بیٹی تم جیسے خوش نصیب تو بہت کم ہوتے ہیں۔ آنسوؤں کے بعد سر میں بھی آپ کو ملیں گی۔“

”ڈیڈی! ہمارا کچھ خیال کیجئے، ہم بھی بڑے ہیں راہوں میں۔“ شیران سب کے ہمراہ اندر آتے ہوئے تیزی سے اس کے نزدیک آ گیا۔ روئیل صاحب نے اس کی پیشانی پر ہونہ دیا اور سائڈ پر رکھے کوچ کی طرف بڑھ گئے۔ ان کے چہرے پر برسوں بعد پرسکون و اطمینان بخش مسکراہٹ آئی تھی۔ ان کا انگ انگ مسرت و کامرانی سے جھوم رہا تھا۔ آخر آج وہ مبارک لمحہ ہی گیا تھا جب ان کی بیٹی نے انہیں ڈیڈی کہہ کر مخاطب کیا۔ کتنا میٹھا و سکون بخش ہے یہ لفظ ڈیڈی انہیں آج صبح معنوں میں اس لذت کا احساس ہوا۔ سالوں سے ان کے تینوں بیٹے انہیں ڈیڈی کہتے تھے مگر آج نئے احساس سے وہ نہال ہو گئے تھے۔

”اے لڑکی اگر آرام کرنے کو اتنی ہی بے چین تھیں تو پہلے کہہ دیا ہوتا۔ میں تمہیں کاغان کلام سوات وغیرہ لے جاتا۔ یہ اسپتال وزٹ بھی کوئی وزٹ ہوتا ہے۔“ شیران اس کے بال بکھیرتے ہوئے شوفی سے بولا۔ اس کے چہرے پر اس وقت مخصوص شوخ و کھلندہ رنگ تھا۔ جیسے وہ کچھ گھنے نکل بچوں کی طرح رویا ہی نہ ہو۔

”ازتالیس گھنٹے پیاس منٹ منے ہم سب کو پریشانیوں، فکر و اندیشوں کی سولی پر چڑھائے رکھا ہے۔ تمہاری بے انتہا محبتوں کے حال میں جکڑے ہم لمحے لمحے کی اذیت میں گرفتار رہے ہیں۔ بس اب تیار رہنا۔ میں تو گن گن کر بدلے لوں گا، کوئی بدلہ لے نہ لے سکیں۔“

”تمہارے پڑے ملے ہو رہے ہیں۔“ وہ طمانیت و آسودگی سے مسکرائی۔

”کچھ بڑے اس کے ہی نہیں ہم سب کے ملے ہو رہے ہیں گڑیا۔ کیونکہ تین دن سے ہم سب یہیں ہیں۔ تم بناؤ۔“

طبیعت کیسی ہے۔“ سر میں تکلیف تو نہیں ہے نا۔“ بیل اس پر جھکا پوچھ رہا تھا۔

”نہیں بھائی! سب کے چہرے ایسے ہو رہے ہیں اداس اداس پریشان پریشان۔ آپ لوگ اب آرام کریں۔“ بدگمانی و طبیعت کی گردن سے جھڑتی جارہی تھی۔ یہ مہربان و پریشان چہرے جن کے بکھرے بال میلے لباس خراب طے سے تماشائیتوں و جاتوں اپنائیتوں کے پر غلوں منظر منافقت سے پاک گلاب جو اپنے لئے اس نے ان کی آنکھوں میں دیکھے تھے۔ اسے پہلی بار گواہ تہا نہیں ہے۔ اس کے اپنے ہیں چاہنے والے ہیں بے لوث و بے غرض محبت کرنے والے ہیں۔ وہ ہی ہے جی خود دہری کا شکار ہوئی تھی جو ان پر غلوں و بے ریا محبتوں سے جگمگاتے وجودوں کو پہچان نہ پائی تھی۔ آج وہ مکمل ہوئی تھی اپنوں کی ہمراہی میں۔

عانتہ اس سے ملنے وقت بے اختیار رو دی۔ عظمت نے دعائیں دیتے ہوئے اسے پیار کیا۔ وہ خود کو ملامت کر رہی تھی کہ کیوں اتنی انجان رہی۔ کیوں بے خبر رہی اپنی ذات میں مقید اپنے ماضی میں پناہ گزین۔ باپ اس کے لئے پیار کے شے اہل رہے تھے۔ اور وہ پیاسی صحراؤں کی خاک چھاتی رہی۔ آج اس کی روح سیراب ہوئی تھی۔ شجر دل کی زمین پر ہر لہلہانے لگا تھا۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ سب سے آخر میں ارشد اس کے پاس آیا تھا۔ ارشد کی طرف اس نے چونک کر دیکھا۔ معاذ کے سر میں دھماکے ہونے لگے۔ وہ ہنسا کہ روح فرسا منظر اس کی نگاہوں میں گھونٹنے لگا۔ اُسما کی تھپڑ کی گونج دارا تا ابھری اور پھر دونوں جنگلی بھینسوں کی طرح بھر پور انداز میں ایک دوسرے کی طرف بڑھے تو دونوں کی آنکھوں میں خون ہوا تھا اور انداز سے لگا تھا دونوں میں سے ایک ضرور دم ہو جائے گا۔

”بھائی۔“ اس کی دہشت زدہ آواز نکلی۔ رنگ تیزی سے زرد پڑنے لگا۔ آنکھیں پھٹ سی گئی تھیں۔

”ہوں لائیہ کچھ نہیں ہوا۔ دیکھو میری طرف۔“ ارشد اسی اندیشے کے تحت اس کے سامنے نہیں آنا چاہ رہا تھا مگر اتو وہ بے اختیار ہو گیا تھا۔ وہ نرمے لہجے میں اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ شیران کے اٹھا ہوا لوگ کوچ پر بیٹھے تھے۔ استغنا میہنگاہوں سے دونوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”بھائی میں بہت بری ہوں میری وجہ سے آپ کو۔“

”ہاں بہت سویت ہے ایسی باتیں نہیں سوچتے۔“ ارشد نے اس کی بات جلدی سے قطع کی مبادا اُسے پھر کچھ نہ

”پلیز، پھر طبیعت بگڑ جائے گی۔“ ارشد نے رومال سے اس کے آنسو صاف کیے۔

اب کھانے کا بندوبست کریں۔“ تم سے میرے پیٹ میں چوہے بھوک کے مارے دوڑتے دوڑتے نیم بے ہیں۔ اگر انہیں فوری خوراک نہ ملی تو فوت ہو جائیں گے اور ان کے قتل کی الف آئی آر آپ کے خلاف کالی

”شیرانے خصوصاً انداز میں بولا تو سب کے ساتھ لائیہ بھی روتے چہرے سے دھیرے سے ہنس پڑی۔

”میں کپڑے پہنچ کر کے آ جاؤں گی رات کو لائیہ کے پاس رک جاؤں گی۔“ عانتہ اٹھتے ہوئے عظمت سے

”اوسیف کی وجہ سے پریشانی ہوگی۔ میں رک جاؤں گی یہاں۔“

رک جائیں گی نڈا آپ پریشان ہوں گی۔ سیف کا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ وہ آپ سے بہت مانوس ہے۔ رات کو عانتہ کے پاس سو جائے گا۔“ روئیل بہت ملانمت اور سادگی سے گویا ہوئے تھے مگر ان کی نری میں جوتیش و

”بھئی بھئی۔“

انہی رکیں گی اور نہ بھائی جان۔ یہاں صرف میں رکوں گا۔ میری اس پورے ہفتے کی نائٹ ڈیوٹیز می اس کی تیار داری میں خود بھی اچھی طرح کرنا چاہتا ہوں۔“ شیران مسکراتے ہوئے اُسے گھور کر بولا اور عظمت صاحب کے رویے سے شام کی ہو کر بولنے ہی والی تھیں خاموش ہو گئیں۔ کچھ دیر بعد وہ سب چلے گئے۔ لائیہ براثر سو رہی تھی۔

نہ معلوم کون سا پھر تھا جب اس کی آنکھ کھلی تھی۔ بائیں طرف پنڈ کے قریب اسٹینڈ پر گلو کوڑی بوتل بھری ہوئی تھی ابھی لگائی گئی ہو۔ بائیں بازو میں اس کی نیڈل تھسی ہوئی تھی۔ اس کی نگاہیں گرتے گرتے قطروں پر جم گئیں۔ رگڑ رہا تھا اور سونے کے ذریعے اس کے جسم میں داخل ہوتا جا رہا تھا۔ کتنی سخت جان ہوں میں موت تیزی سے یہ گزرنے معلوم کیوں چھوئے بغیر گزر جاتی ہے۔ اس نے پائیت سے سوچا دائیں طرف گردن گھما کر دیکھا تو دو ریٹینی جبر سو رہی تھیں۔ کھڑکیوں پر ریٹینیں سرخ و کریم پر ہنڈ بھاری پردے پڑے ہوئے تھے جن پر آرام چسپاں تھا۔ کمرے کی دیواریں آف وائٹ تھیں سائڈ پر ایڈجڈ ہاتھ کا براؤن دروازہ نظر آ رہا تھا۔ نائٹ ٹیمپ اسے سی کی ٹھنڈک سکون بخش تھی۔ کمرے کا جائزہ لینے کے بعد اس کی نگاہیں دوبارہ نرسوں پر جم رہی تھیں وائٹ لباس میں ملیوں بے خبری کے عالم میں سوئی ہوئی نرسوں پر اسے ترس آیا۔ انسانی خدمت کے رشارا بے لوگ ستنے معتبر و عظیم ہوتے ہیں۔ نیند جو انسانی زندگی کی سب سے اہم اور بڑی ضرورت ہے جسے

اس کی خاطر اکثر قربان کرتے رہتے ہیں۔

”رہ گئی۔“ شیران دروازہ کھول کر اندر آتے ہوئے اس سے مخاطب ہوا۔ اس کی آواز سن کر وہ دونوں ہڑبڑا

”بیکہ لائیہ دھیرے سے مسکرا دی تھی۔“

”انہاں رہا ہے۔“ وہ دونوں نرسوں سے دیدے گھما کر مخاطب ہوا۔

”یہی بس۔“ وہ دونوں بوکھلا گئی تھیں۔

گورنوں کو بہت پسند ہے۔ سسر زروم بھی میں سب اسی کام میں مشغول ہیں۔ روم نمبر تھری میں مریض کا ایک

”ہائی چیک کریں اور چارٹ کے مطابق میڈیسن دیں اور پلیز ڈوکپ چائے بنا کر دے جائیں۔“ اوکے وہ

”دونوں نرسیں بھی مسکراتی ہوئی چلی گئیں۔“

کال ہے آپ کی۔“ نرس شمیر کا موبائل فون ہاتھ میں لئے اندر آ کر بولی۔ لائبہ اور شمیر نے بے اختیار ایک کی طرف دیکھا۔ ”بیلا“ اس نے سمجید کی سے موبائل ہاتھ میں پکڑا۔ ”نہیں ابھی جاگنی ہے“ میں کال کرنے والا تھا لی کال آ گئی۔ لائبہ سے بات کیجئے۔“ اس نے التجائیہ نگاہیں اس کے چہرے پر ڈالیں جیسے منت کر رہا ہو کہ پلیز لائبہ کو بے دلی سے موبائل پکڑنا پڑا۔ شمیر مریض کو دیکھنے کے بہانے نرس کے ساتھ باہر نکل گیا تاکہ وہ سے بات کرے بلا جھجک۔

”آواز اس کی سپاٹ اور پیگنگی سے تھی۔
..... کیسی ہون۔“ دوسری طرف سے گمبیر وڈ گش پر اشتیاق لہجے میں پوچھا گیا۔

”ہوں۔ اس کی رگ رگ میں جیسے زہر دوڑنے لگا۔
ن۔ تمہیں زندہ رہنا ہی پڑے گا۔ میرے لئے میری خاطر۔“ محبت بھرے لہجے میں ہٹ دھرمی عموک آئی۔
پ نے مجھے زندہ رہنے کے احساس سے متوش کر دیا ہے۔ میری زندگی کے ساتھ میرے اپنوں کے دکھ دوسروں کو بچکے ہیں۔ میں انہیں ان احساسات کے عذاب میں مبتلا نہیں کروں گی۔ خودکشی کروں گی میں۔“ وہ پھوٹ روئی۔

تم سے یہی توقع تھی۔ تمہارے بعد میرے لئے زندگی کا تصور بے رنگ و بے معنی ہو جائے گا۔ تم خودکشی کر لینا مگر میں بھی تم سے وابستہ لوگوں کو کھٹے کھٹے کیے کی اذیت ناک موت ماروں گا۔ زندگی جہنم بنادوں گا۔ تمہاری موت ناہیا تک لوں گا کہ تمہارے اپنوں کی رجسٹریشن تک بلبلانی پھر میں گی۔“
”اس کا لہجہ جیسے ہزاروں اڑدے زہریلی شعلے اٹھتی پھنکائیں مار رہے ہوں۔ اس کے سینے آنسو ساکت کی دھک دھک میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔

بیرا پچھا چھوڑ کیوں نہیں دیتے۔“ وہ زندگی ہوئی آواز میں بولی۔
بزدل نہیں ہوں نہ کسی کے رعب میں آتا ہوں۔ ایک زمانے سے ٹکرا کر تمہیں اپنا ہوا ہے۔ تم میرے کیوں نہیں جھجکتیں۔“ لہجہ نرم مگر سرد مہر تھا۔
میں پتا کیا ہوگا۔ میری زندگی ابھن درابھن کے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔ نہ معلوم گردش وقت کا وہ کون سا منٹوں فوس لئے میرا وجود اس دنیا میں آیا اور ان محسوسات کے سارے اثرات میرے وجود سے سانس اٹکے۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر روئی رہی۔ موبائل سے اُسماہ کی بیلا بیلائی آواز متواتر آ رہی تھی۔ جواب میں کیسیکوں کی آوازیں تھیں۔ روتے روتے جھلا کر اس نے موبائل آف کر دیا۔

++++

اے! اماں جان۔ وہاں اب صرف دو پور پورانی کارشتہ ہی نہیں ہے بلکہ وہ اب بہت نازک وحساس رشتے میں ہے۔ سمدھیانے کے رشتے میں ہم ان کی بیٹی کی عیادت کو نہ جاسیں بیٹی کی بات کہیں تعلقات اور محبتوں میں فاصلے سے۔“ کوثر بیگم اماں جان کے قریب بیٹھی آہستہ زوی سے کہہ رہی تھیں۔ زینبی ان کے ساتھ تھیں بھی اُس کے بیٹائی و فکرات کے گہرے اثرات تھے۔
ہم بیٹھے ہیں سوچتے بیٹھتے والے۔ تمہیں کوئی ضرورت نہیں ہے سمدھیانے کی فکر کرنے کی۔ جب ہمارا اس ”لڑکی“ باقی نہیں ہے تو کیوں ہم جاسیں۔ ہماری بلا سے وہ مرے یا بجے۔ ہمارا خون نہیں ہے وہ۔“ اماں جان کا لہجہ جھڑبے مہر اور قطعی تھا۔

جان! ارشد بہت زیادہ جانتا ہے لائبہ کو وہ بہت محسوس کرے گا اور اس کا مزاج گھر والوں سے بہت مختلف ہے۔ ازوداجی زندگی پر بہت اثر پڑے گا۔“

کی خود سرگستاخ کیوں نہ ہو جائے مگر ہماری حدود سے باہر نہیں نکل سکتا۔“

ہاں! مجھے جاننے کی اجازت دیجئے۔ میرا جانا ضروری ہے۔ ورنہ ارشد.....

ام ایک بار فیصلہ کر لیں تو تکرار نہ کیا کرو۔ ارشد ہم سے بڑا نہیں ہے جو تم خوفزدہ ہو۔“ وہ زینبی سے مخاطب لافان ہو گئی تھی۔ وہ وضو کرنے کے ساتھ روم کی طرف بڑھ گئیں۔ وہ دونوں ان کے کمرے سے نکل کر اپنے

”ہوں۔ کیا ہو رہا ہے۔“ وہ اس کے قریب آ کر شرارت سے اپنی پیشانی اس کی پیشانی سے دھیرے سے ٹکرا کر بولویجنز بلو اینڈ وائٹ لائننگ شرٹ میں کافی فریش ڈاسارٹ لگ رہا تھا۔ ”نام کیا ہو رہا ہے؟“
”ڈیڑھ بج رہا ہے۔“ وہ رسٹ وائچ دیکھتا ہوا بولا۔

”اوہ۔ اور تم اتنے فریش اور خوشگوار سوڈ میں لگ رہے ہو جیسے صبح سویرے واک کر کے آ رہے ہو۔“
”اگر تمہارے جیسا چہرہ لے کر داراؤں میں جاؤں گا تو مریض ڈاکٹروں کو بھی اپنی طرح دیکھ کر فوٹ نہ ہو جائیں۔“ مسکرا کر بولا۔ مریضوں کی آدھی بیماری ڈاکٹر زکی پر خلوص دیکھ بھال اور توجہ سے دور ہوتی ہے تو مکمل بیماری ڈاکٹر شگفتگی خوش مزاجی سے۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہو۔ پلیز مجھے بیٹھے میں مدد دو۔ میری کمر تختہ بن گئی ہے لیٹے لیٹے اور اس سے کب جان چھو گی۔“ شمیر نے بازوؤں کے سہارے سے اسے اٹھا کر تکیوں کے سہارے نیم دراز کر دیا۔
”ڈرپ تو تمہیں ابھی مستقل لگتی رہیں گی۔ اتنے شدید پوداغی بحران سے کز رہی ہو۔“

”بچتے سر۔“ نرس ٹرے میں دوپ چائے رکھ کر لے آئی تھی۔
”تھینک یوسر۔“ اس نے ایک کپ خود لیا اور دوسرا لائبہ کی طرف بڑھایا۔ نرس جا چکی تھی۔
”لائبہ.....“ اس کی گہری و خلاف معمول سنجیدہ آواز انداز پر اس نے جیرانی سے اس کی طرف دیکھا۔
”اُسماہ بھائی کی بے شمار کالز آ چکی ہیں۔ وہ بات کرنا چاہتے ہیں تم سے۔ بات کرو گی؟“
اس کے اندر جیسے تیر ہواؤں کے جھکڑ چلنے لگے انتشار و بے ترتیبی پھر دماغ میں ہونے لگی۔
”وہ بہت پریشان ہیں۔ از حد فکر مند ہیں تمہاری طرف سے۔“ شمیر نے بغور اس کی سمت دیکھا۔

جو پریشانوں کا سودا کر ہو وہ خود کیسے پریشان ہو سکتا ہے۔ وہ دلوں میں تحریک کاری کرنا جانتے ہیں۔ لوگوں کو! و فکروں میں ڈالنا جن کا محبوب مشغلہ ہو وہ بھلا کسی کے لئے کیوں فکر مند ہوں گے۔ ابھی ان کی کوئی حسرت باقی کوئی خواہش شرم نہیں بے کل کر رہی ہوگی۔ جیسی وہ بے قرار ہیں۔ وہ بری طرح برا فروختی بھی اس کی طرف سے۔
”میں محسوس کر رہا ہوں کہ تمہارے ان حالات کے پیچھے ارشد بھائی کے علاوہ ان کا بھی کوئی کردار ضرور ہے۔“

جب بھائی تمہیں یہاں لائے تو بہت پریشان تھے۔ تم اس وقت نروس بریک ڈاؤن کے ایک کے زیر اثر تھے۔ ہوش بہت زیادہ سیریس کنڈیشن تھی اگر بھائی بروقت نہ لے آتے تو شاید..... خیر..... تمہاری حالت کے پیش نظر تمہیں فوری انتہائی نگہداشت میں رکھا گیا اور کچھ دیر بعد اُسماہ بھائی کا فون آ گیا میرے نام۔ انہوں نے تمہارے متعلق انہوں نے کہا ”ارشد لائبہ کو نہیں لاسکتا تھا۔ تمہاری خطرناک کنڈیشن میں نے بتادی۔ اس وقت تمہارے لئے بے لے کر ارشد بھائی آ گئے۔ انہوں نے ان کی آواز سن لی تھی۔ میں تو حالات سے لاعلم تھا۔ انہوں نے کہا۔“ اگر

زندگی چاہتا ہے تو اس سے کہہ دو یہاں نہ آئے۔ ورنہ وہ دیکھتے ہی انہیں شوٹ کر دیں گے۔ اور نہ ہی فون کا لڑکر ارشد بھائی کا لہجہ آنکھوں میں جما خون کوئی بید نہ تھا۔ وہ جو کہہ رہے ہیں وہی کر بھی گزریں گے۔ ان کا انداز خونخوار تھا۔ میرا ذہن اٹھنے لگا تھا کہ کوئی بات ہے ضرور۔ تمہاری سیریس کنڈیشن ”اُسماہ بھائی کی پریشانی دے رہی تھی۔ تمہارے متعلق پوچھنا ارشد بھائی کی آنکھوں میں خون اترا تھا۔ ان کا نام نہ..... میں نے ان سے وعدہ لیا کہ وہ آئیں۔ فون کے ذریعے تمہارے متعلق پوچھتے رہیں اور ساری کوئی گم میں نے سمجھا دیا کہ اگر میری غیر موجودگی آئے تو خاموشی سے مجھے بلوایں۔ نہ چاہنے کے باوجود انہوں نے میرے وعدے کی لاج رکھی ہے۔ میں نے وعدہ کیا تھا کہ جب تمہیں ہوش آئے گا تو تمہاری بات ان سے کرواؤں گا۔ پلیز اب میرے وعدے کی لاج پلیر وہ ایسے شخص نہیں ہیں۔ انہیں اچھی طرح جانتا ہوں میں۔ بہت سنجیدہ و باوقار وحساس و پر خلوص ہیں۔ آئیڈیل ہے ان کی مضبوط و باکدار شخصیت۔“

”نہیں شمیر۔ میں ارشد بھائی کے ہاں کو نہیں توڑ سکتی۔“

”بھائی کو معلوم نہیں ہوگا۔ ابھی چندہ منٹ قبل ان کی کال آئی تھی۔ انہوں نے کہا ہے اگر اب بھی تم سے بات لگتی تو ہر مصلحت ہر عہد کو نظر انداز کر کے اسپتال آ جائیں گے اور اس بات سے تو تم بھی واقف ہوگی وہ جو سچے گزرتے ہیں۔ حد درجہ بے خوف و دہر ہیں۔“

پورشن میں آگئیں۔

”ممی..... ممی اب کیا ہوگا۔ ارشد تو کبھی بھی معاف نہیں کریں گے کہ میں ان کی بہن کی عیادت کو نہیں گئی۔ اماں سوچ بھی نہیں سکتیں وہ کتنے بدل گئے ہیں وہ لائبہ کے معاملے میں کسی کو بھی خاطر میں نہیں لاتے۔“ اپنے کمرے میں وہ ماں کے سینے سے لگ کر رو پڑی۔

”نون کب آیا تھا؟“ کوثر بیگم خود صدمہ تھا لے بدحواس تھیں۔

”کل آیا تھا ملازمہ نے کیا تھا۔ وہ کہہ رہی تھی لائبہ بی بی کو نہ معلوم کیا ہو گیا ہے۔ تین دن سے اسپتال میں ہے۔ سب گھر والے اسپتال میں ہیں اور گھر پر قرآن خوانی وغیرہ ہو رہی ہے۔ اس نے مجھے بتانے کے لئے نون کیا؟ شام کو اس نے نون کیا کہ لائبہ کو ہوش آ گیا ہے۔

”کیا کروں بیٹا۔ اماں جان سے بغاوت کرنے کی جرأت کبھی مجھ میں نہیں ہو سکتی۔ اماں جان کے فیصلے اور مزارعہ میں اچھی طرح واقف ہوں۔ جس کی چل سکتی ہے ان کے آگے۔ تم رو دو نہیں میں خود ارشد کو سمجھاؤں گی۔“ وہ اپنے در اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے محبت سے سمجھانے لگیں۔

”وہ سمجھنے سمجھانے کی حدود سے باہر نکل چکے ہیں ممی۔ میں آری تھی تو انہوں نے کہا تھا جو سامان لے جانا چاہو جاؤ آہی آہی..... آہ۔“ دردی تیز لہرا اس کے پہلو میں اچانک اٹھی اور وہ مانی بے آپ کی طرح ترس پڑی۔ کوثر بیگم سی ہو کر ماریہ کو پکارنے لگیں۔

+++

”خیریت تو ہے ڈیڈی۔ بہت اب سیٹ نظر آرہے ہیں۔“ کنول جو شام کی چائے کے لئے ماما کے بلانے پر آیا تھی لان میں کرسی پر از حد منتظر پریشان بیٹھے توفیق دہرائی سے مخاطب ہوئی۔ مسرت توفیق ان کے برابر میں بیٹنی ٹگو میں نکال رہی تھیں۔

”خیریت ہی ہے بیٹا۔ آپ سناںیں اسپتال میں کام کیسا ہو رہا ہے۔ آپ کی مہماتاری تھیں تین دن بعد آپ گے ہیں۔ کوئی سیر کیس کیس آ گیا تھا۔“ کنول کے چہرے پر اپنے لئے پریشانی و تردید دیکھ کر وہ زبردستی موز خوشگوار کر رہے۔

”جی ڈیڈی..... ڈاکٹر شمیر ہے ہمارے اسٹاف میں بہت شوخ مزاج روتے کو ہسادینے والی طبیعت ہے اگر جو نیز ہے مجھ سے کافی باؤس جاب مکمل ہونے والا ہے اس کا۔ اس کی سسٹرائیٹ ہے اسپتال میں۔ اس کی وجہ۔ دن رکنا پڑا تھا۔ نروس بریک ڈاؤن کا کیس تھا انتہائی سیریس اب آپ بتائیں کیوں اس قدر نروس لگ رہے ہیں تھی، کس طرح بھلا باپ کی بڑمردگی ورنجیدگی چھپ سکتی تھی۔

”ایک ماہ سے ایک خاص کیس پر کام کر رہے تھے توفیق آپ کو تو معلوم ہی ہے جب کسی کیس پر کام کرتے ہیں تو آرام سب خود پر حرام کر لیتے ہیں۔ اس بات تو کیس بھی ایسے ملک دشمن ایجنٹ کا تھا کہ جس کی خاطر دن رات ایک تھے۔ مگر ساری محنت غارت گئی۔“ مسرت توفیق پلیٹ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے تاسف بھرے لہجے میں بولیں۔

”دراصل انفارمر نے اطلاع دی تھی کہ تحریک کارپوں ہنگاموں اور دہشت گردیوں میں ایک گروہ ملوث ہے اور ایک آدمی پینڈل کر رہا ہے جو خود کو ’سُرکار‘ کہلاتا ہے اور خود کو ہمیشہ نقاب میں چھپائے رکھتا تھا۔ وہ کسی دشمن کا تھا۔ جس کا کام ملک میں بد امنی و انتشار پھیلانا تھا جس میں وہ بہت کامیاب ہوا۔ اس کا طریقہ انتہائی شاطرانہ تھا کہ شیطانی کارناموں کو موانع ملے۔ اس کے ساتھیوں میں ایک نوجوان جو اپنے حالات کے ہاتھوں برائی پر مجبور لیکن اندر سے برانہ تھا اس ایجنٹ کے ساتھ کام کرتے وقت اس کا جذبہ محب الوطنی جاگ اٹھا اور وہ بہت خاموش مجھے ماتے بتائے بغیر ہونے والی وارداتوں کے متعلق انفارمیشن فون کالز کے ذریعے پہنچانے لگا اور میرا کام آسان ہو اچانک اس کی طرف سے انفارمیشن آئی بند ہو گئیں۔ میں انتظار کر کے خاموش بیٹھ گیا۔ ایک ماہ قبل وہ بذات خود تعارف کرایا اور خود اپنی گرفتاری دے دی۔ ساری حقیقت بتانے کے بعد اس نے تمام ثبوت دیے تھے۔ اس سلسلے بھاگ دوڑ ہوئی، خفیہ میسنگر ہوئیں اس منظم و خطرناک گروہ کو پکڑنے کے لئے لائحہ عمل مرتب کیے گئے، مشورے پاس ہوئیں، پچھلے ہتھے اس کے ہیڈ کوارٹر پر چھاپے مارا۔ انور کی نشاندہی پر اس کے اور بھی بہت سے اڈوں پر چھاپے

لے مگر خالی تھے۔ وہ راتوں رات ملک سے فرار ہو گیا اور اس کے ساتھ بھی جو باعزت افراد ملے ہوئے تھے وہ بھی ملک چھوڑ کر دوسرے ملکوں میں پناہ لے چکے ہیں۔ وہ چھوٹے مہرے کی گرفتار ہوئے ہیں جو ان کے اشارے پر کام کرتے تھے۔ انور پر مقدمہ چل رہا ہے۔ چند سال کی سزا سے ضرور ہوگی۔“

”کیسی بے انصافی ہے۔ اس نے خود گرفتاری دے دی، قانون کی مدد کی اس ملک دشمن کا انکشاف کیا۔ جو بڑی ہلچل تھی وہ پھسل کر جال توڑ کر نکل گئیں۔ اس کو سزا کیوں ملے۔“

”بیگم..... گناہ دانستہ کیا جائے یا غیر دانستہ گناہ ہی ہوتا ہے۔ جرم چھوٹا ہو یا بڑا سزا تو بہر حال ضرور ملتی ہے۔ اس کی رک رک دی کہ مد نظر رکھتے ہوئے بہت چھوٹی سزا ملے گی اسے۔“

”میری یہ بات سمجھ میں نہیں آ رہی ڈیڈی، جب یہ ساری کارروائیاں بہت خفیہ اور خاموش انداز میں کی گئی تھیں تو میں تک خبر کیسے پہنچی۔ جو وہ ملک چھوڑ کر فرار بھی ہو گئے۔“ کنول تعجب سے بولی۔

”ہمارے معاشرے میں بے خمیری اور اللہ سے بے خوفی اب اس قدر بڑھ گئی ہے کہ لوگ موت کو بھول گئے ہیں جو سے محبت کرنا چھوڑ دیں گے وہ اخوت بھائی چارے و ایمان کو کہاں اپنائیں گے ایسے سانپ تو آستنیوں میں حکومتیں لے رہے ہیں پالتی آئی ہیں جو انہیں ہی ڈستے رہتے ہیں۔ یہاں جنگل کا قانون نافذ ہے۔ لیبروں، خاصوں، ایمان، بیچنے کی انڈی حکومت ہے۔ کون پوچھ سکتا ہے ان آقاؤں سے جو چند اعلیٰ عہدے داروں کو خفیہ میسنگر میں بلا تے ہیں اور بت کرتے ہیں جو یہاں سا گیا ہے باہر ہرگز نہیں جائے گا۔ حلف اٹھائے جاتے ہیں پھر یہ بات یہ نازان مجرموں تک ہر طرح پہنچا۔ غداروں و وطن دشمن کی بدترین مثال ہے۔ محافظی اگر لائبرے بن جائیں مالی اپنے ہاتھوں چین کو برباد سے تو ہمارے والوں کو کون روک سکتا ہے۔ بدعنوانی و بے ضابطگی، بے حسی و سنگدلی کی منہ بن کر ہمارے معاشرے میں رہ رہی ہے۔“

”آپ اتنے بدل نہ ہوں ڈیڈی۔ احتساب کرنے والا اور بیٹھا ہے۔“

”میں اس جاب سے بہت ہرٹ ہوا ہوں اور میں نے ریزائن دے دیا ہے۔ اب میں اور آپ کی مہماتاری ایسا فلاحی کھلیں گے جہاں واقعی لوگوں کی مدد کی دکھاوے شہرت یا کسی خود غرضی سے پاک صرف اور صرف انسانی فلاح و کے جذبے سے کی جائے گی۔“

”ہاں انشا اللہ میں پہلے تو گھٹیا ذہنت رکھنے والی پست حوصلہ بیگمات کے ساتھ رہ کے خود غرض اور نمائشی بن گئی تھی مگر ماریہ ادارہ مثالی ہوگا۔“ بیگم توفیق پر جوش لہجے میں بولیں۔

+++

دوائٹ برنڈر، ریشمی گاؤن میں ملبوس وہ سگریٹ کے دھوئیں میں گم اضطراب ذہن چینی میں مبتلا تھا۔ بیڈ کے کارز پر کچی کرشل ایش ٹرے سگریٹ کے ککڑوں سے بھر چکی تھی۔ کئی پینک ٹریبل فانیو کے خالی ہو کر کمرے میں ادھر ادھر سے ہوئے تھے۔ اس کی حالت بھی ان جیلے ہوئے سگریٹوں کے ککڑوں کی طرح تھی جن سے ایش ٹرے پر بھی۔ بڑھی نیو مسلسل بیداری سے سرخ آنکھیں، منتشر بال اور چہرے پر پریشانیوں اور دوسووں نے وحشتیں سی پھیلا دی۔ اسے خود پرانوس ہو رہا تھا۔ اس وقت وہ غصے میں یہ بھول گیا تھا کہ اس کے پاس جو انسانی وجود موجود ہے وہ اندر بت نازک اور نفیس شیشے کا بنا ہوا ہے۔ اتنا نازک کہ لگا ہوں کی پیش ہی اسے چکنا چور کرنے کے لئے کافی ہے۔ میں اس وقت اتنا جذباتی ہو گیا تھا۔ اس نے منہ سے دھواں نکالتے وقت خود کو سزائش کی۔ میں نے اس سے دل کی اس سے محبت کی ہے اور جن سے محبت کی جاتی ہے ان کی تکلیف برداشت نہیں ہوتی۔ اس کی آنکھوں کی اداسی کا وزن میں کیسے دیکھ سکتا تھا۔ مگر وہ پھر احساس لڑکی شاید مجھے کبھی سمجھ ہی نہ پائے گی۔ آنسوؤں میں غوطہ زن رہنا عادت ثانیہ بن چکی ہے۔ ارشد کو میرے مقابل لاکر جھپٹتی ہے بڑا کارنامہ انجام دیا ہے آؤنہ۔ لحاظ و مروت مجھے ہر دیتا ہے۔ ورنہ اس جذباتی اور بے وقوف شخص کی جذباتیت ہوا کہ میں نے لمحہ لگے۔ اس کی سوچ کے زاویے متضاد ہے۔ کچھ دیر قبل کیسے مجھے فون پر لائبہ کی سنائی دینے والی سسکیاں اسے کمرے کی ایک ایک شے سے آتی ہوئی ہو رہی تھیں۔ جس سے وہ بہت ہی متوحش و بے قرار تھا۔ رات کے تین بج رہے تھے۔ اس وقت اسپتال جانا اسے لگا تھا اور نہ وہ بیٹھی جاتا۔

ابن کرانہوں نے آہستگی سے سلام کیا۔ روئیل صاحب کے علاوہ تینوں کی نگاہیں فون پر اٹھی تھیں۔
 ”کلی دعوت ہے سب کی۔“

عکس سلسلے میں۔ ”عظمت کی آواز تعجب خیز تھی۔“

”کیا ہوا ہے عظمت! یادداشت کہیں گروہی رکھوا بیٹھی ہو۔ تعجب ہے کل مار یہ چھٹی نہا رہی ہے۔ کیا اس دن دعوت نہیں سنی۔“ ان کی بارعب آواز میں حیرانی و غصہ شامل تھا۔
 ”وہ اپنی اماں میرے ذہن سے نکل گئی ہے بات۔“ وہ از حد پشیمان ہوئیں۔
 ”نہن کو قابو میں رکھا کرو۔ ابھی عمر ہی کیا ہے تمہاری۔ اچھا لہو بجھتی ذرا ایک خوشخبری سنو۔ خیر سے دادی بننے والی بارک ہو۔“ اماں کی مسرت سے چبکتی آواز ابھری۔

”اچھا..... کیا..... زینبی۔“ مسرت کے بے پایاں احساس سے ان سے جملہ مکمل نہیں ہوا۔

پاں نہیں ہو سکی طبعیت خراب ہو گئی تھی اس کی۔ لیڈی ڈاکٹر نے گھر پر چیک اپ کیا تو اس نے خوش خبری سنائی۔“

”تمبارک ہو اماں جان آپ کو بھی۔ اب کیسی ہے زینبی۔ طبعیت اب تو ٹھیک ہے۔“

”اللہ کا شکر ہے۔ طبعیت ٹھیک ہے اب سو رہی ہے۔ ورنہ بات کرنی۔ روئیل ہے گھر میں۔“

”آداب اماں جان۔“ عظمت بیگم نے ان کی طرف ریسپور بڑھایا تو وہ سنجیدگی سے گویا ہوئے۔

”بیٹے رہو..... بہت بہت مبارک ہو دادا بننے والے ہو۔“ خوشی سے نہال سرشاری سے کلکھلائی آواز۔ انہیں لگا وہ لڑکھ کا مذاق اڑا رہی ہوں۔

”آپ کو بھی مبارک ہو اماں جان۔“ مسرت سے بے نیاز سپاٹ لہجہ تھا ان کا۔

”خوشی نہیں ہوئی اتنی بڑی خوشخبری سن کر۔ لہجہ کیسا ہو رہا ہے تمہارا۔“

”میں جن دکھوں سے گزر رہا ہوں ان کے آگے ابھی کسی خوشی کی گنجائش نہیں ہے۔“

..... جھپٹ..... بھئی..... تمہارے دل کی بات ہے۔ خیر یہ بتاؤ کل آ رہے ہونا۔ اب خوشیاں بار بار ملتی نہیں۔ آج کل نیت میں کتنی ہی خوشی بھی بھاگ کر تمام لپٹی چاہئے۔ ماریہ کی چھٹی کا تو بہانہ ہے، درحقیقت ہم خوشی منانا چاہتے ہیں جانا۔“

میں معافی چاہتا ہوں اماں جان۔ جب کوئی میرے دکھ میں شریک نہیں ہے تو میں اتنا اعلیٰ طرف نہیں ہوں کہ کسی کی مائیں شریک ہو سکیں۔ اپنوں اور بیگانوں کی شناخت دکھوں کے کھنکھاتے میں ہوتی ہے۔ خوشیوں میں تو سب ہی ہو جاتے ہیں۔ میری بیٹی کوئی زندگی ملی ہے۔ موت بہت قریب سے گزری ہے اس کے آپ کو قسم ہے اماں جان جو آپ کو خود سے زیادہ عزیز ہے بتائیں کیا آپ کو معلوم نہیں تھا۔ میری بیٹی پر کیا گزر رہی ہے۔ وہ زینب و موت کی مائیں کس طرح جٹا رہی ہے۔ ایسے موقعوں پر تو پتھر بھی موم بن کر پھل جاتے ہیں۔ ساری راتیں ناراضگیاں اور عداوتیں اپنے آپ ختم ہو جاتی ہیں۔ آپ اپنی انا وضند تو نہیں۔“

زندہ ہے وہ اگر مر جاتی تو تعزیت کے لئے آ جاتے۔“ بے رحمی و سنگدلی کی انتہا تھی۔

..... اماں جان..... خدا کے لئے اسے دعا نہیں دیں دے سکتیں تو بد دعا تو نہ دیں۔“

ایسے بے غیرت لوگوں کو بد دعا بھی دعائیں کر گئی ہے۔ آوارہ ماں کی بدچلن، بیٹی۔ ماں نے میرے بیٹے کو بھانسا تھا انے میرے پوتے کو۔“

اماں جان۔..... پہلی بار وہ ماں سے اتنے بلند لہجے میں مخاطب ہوئے تھے کہ وہ چاروں بے اختیار بوکھلا کر کھڑے تھے۔ روئیل صاحب کا چہرہ غصے اور رخ کی وجہ سے قدھاری انار کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔

”اتنا بے منصب کوست نہ کر کہ آپ کو ماں کہتے ہوئے ندامت محسوس ہو۔“

”جی ایسے ہی کر ڈال گائے تم او بچاؤں کی میری آواز نہیں دبا سکتے روئیل۔“

میں اپنی بیٹی کے متعلق کچھ سننا نہیں چاہتا۔“

آج ماں کا بھی ادب و احترام تمہارے دل سے نکلوا دیا اس بزرگ قدم لڑکی نے۔ ماں کے سامنے جس کی نگاہیں کتنی تھیں آج وہ ماں سے اونچا بولنے میں فخر محسوس کر رہا ہے۔“

”کسے رنگ کر رہی ہیں؟“ روئیل صاحب کمرے میں داخل ہوتے ہوئے عظمت سے مخاطب ہوئے۔ جو فون کے نمبر ڈائل کر رہی تھیں۔ پیچھے ان کے ارشد بھی اندر آیا تھا۔

نیل صوفے پر بیٹھا شام کے اخبار دیکھ رہا تھا۔ قائلین پر عائشہ سیف کے کپڑے بدل رہی تھیں۔ ملازمہ ٹرائی سے جائے اور دیگر لوازمات پیلٹ میں نکال رہی تھی۔ کافی پرسکون و خوشگوار ماحول تھا۔ وہ تینوں ایک گھنٹہ قبل اسپتال سے آئے تھے لائیکر کی طبعیت اب قدرے بہتر تھی۔ اسی ہفتے میں وہ وہاں سے فارغ ہو جائے گی۔ سینئر ڈاکٹر و سرجن وقار نے کنفرم کر دیا تھا۔ روئیل صاحب اور ارشد لائیکر کے پاس ہی رہے تھے جبکہ نیل کو کارڈرائیو کرنے کی وجہ سے ان کے ساتھ آنا پڑا تھا کہ گھر بالکل ہی ملازموں کے گرم و گرم پر چھوڑ بھی نہیں سکتے تھے۔

”میں نے سوچا وہاں تکس جیس خبر کروں۔ وہاں کسی کو معلوم نہ ہوگا لائیکر کے بارے میں۔“

ارشد نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ وا کئے تھے مگر پھر کچھ خیال کر کے واپس پیچھے لئے۔ اس کے مقابل بیٹھے نیل نے اس کی بے اختیار حرکت نوٹ کی تھی۔

”بیگم صاحب! میں نے دلہن لی (زینبی) کو فون کر کے چھوٹی لی لی کی طبعیت کے بارے میں بتا دیا تھا جی بے ہوش ہونے کا بھی اور ہوش میں آنے کا بھی۔“ چائے اور دیگر لوازمات سرور کی ملازمہ نے عظمت بیگم کو اطلاع فراہم کی۔

”کس نے بات کی تھی؟“ ارشد سب سے پہلے بول اٹھا۔

”اٹھایا تو فون نہ معلوم کس نے تھا۔ پر میرے کہنے پر دلہن لی لی نے بات کی فون پر۔“

”اچھا تم جا کر فریج سے چکن نکال کر پانی میں رکھو اور مڑ پھیلانے میں آ رہی ہوں۔“ عائشہ نے ملازمہ کو وہاں سے دور بھیجا۔ کمرے کی فضا ایک دم ہی کشیدہ سی ہو گئی تھی ملازمہ گردن ہلائی چلی گئی۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے میری بیٹی کی بیماری کی وہاں اطلاع دینے کی۔ وہاں بیٹھا کون ہے اس کا جو اس کی محبت میں تڑپ خیز گیری کرتا ہے گا۔“ انہوں نے عظمت کے ہاتھ سے ریسپور لے کر جھپٹے سے کرڈیل پر بچا۔ ملازمہ کے فون کرنے کے باوجود وہاں سے کوئی نہیں آیا یہ بات لمحے لمحہ میں ان کا دل اپنوں سے بدگمان کر گئی تھی۔

”آپ بھی کہاں ملازمہ کی باتوں میں آ رہے ہیں۔ نہ معلوم اس نے کس انداز میں وہاں اطلاع دی ہو۔“

”کسی انداز میں بھی دی ہو۔ اگر آپ نے پر باندی بھی میری بیٹی کے پاس تو فون پر معلوم کر سکتی تھیں۔ اگر ایسی حالت کسی غیر، اچھی یا لائق لوگ جن سے نہ کوئی رشتے داری ہوئی ہے اور نہ وابستگی گمراہی حالت میں یہ سن کر دل تڑپ اٹھ ہے۔ انسانی ہمدردی کے تحت اس کی عیادت کی جانی ہے کیا میری بیٹی اس قدر اڑاں اور ناقابل قبول ہے۔ جو میری بیٹی کے لئے اپنے دل میں ہمدردی نہیں رکھتے، وہ میرے دل میں میری نظر میں کوئی وقعت کوئی تعلق نہیں رکھتے۔“

وہ سب سر جھکائے بیٹھے تھے۔ روئیل صاحب کو بھی غصی غصا تھا مگر بہت شدید تھا۔

”آپ کی بات درست ہے۔ دوسرے لوگوں سے سروکار نہ ہی۔ زینبی تو اس گھر کی عزت ہے، بہو ہے اسے تو کم از کم زندگی خیر گیری کرنی چاہئے تھی۔“ عظمت بیگم نے ان کی تائید کی۔

”تمہارا بیٹی کیا کر سکتی ہے اماں جان کی ذکیشر شرب کے مقابلے میں۔ اس سے بدخن ہونا درست نہیں ہے۔“ نیل نے صداقت سے زینبی کی سائیڈ لی۔

”نہیں بھائی تمہاں تھیں اگرچہ اور حقیقی اصولوں پر ڈٹ جائے تو کبھی شکست نہیں کھاتا۔ یہ اور بات ہے کہ وہ پہلے ہی اپنے آپ کو شکست خوردہ تسلیم کر لے تو ج بھی نہیں بول سکتا۔ اسے اپنے گھر کی پروا ہوتی تو یہاں کے حالات سے بے پروائی نہ کرتی۔ ویسے بھی وہ سراسر سے زیادہ میکہ آوار کھنے والوں میں سے ہے۔“ ارشد کا لہجہ سرد اور غصیلیا تھا۔

”کمرے میں خلاف معمول سنجیدگی پھیل گئی۔ چائے وغیرہ بوہی نیل پر بھی ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ وہ ایک دوسرے سے نگاہیں چرائے سوچوں میں گم تھے۔ نیل کے سات سالہ بیٹے کی شرارتیں تھے بھر کو سکوت میں ارتعاش کرتیں پھر وہی لپٹ فضا قائم ہو جاتی۔ روئیل صاحب کے چہرے پر کبیدگی اور رخ کے تاثرات کچھ اتنے شدید تھے کہ ان میں سے کسی کو بولنے کی یاد وہاں سے اٹھنے کی ہمت نہ ہو رہی تھی۔ معاہدہ جھل خاموشی میں فون کی تیز بیل کی آواز گونج اٹھی۔ عظمت بیگم فون اسٹینڈ کے قریب ہی بیٹھی تھیں انہوں نے ریسپور اٹھا لیا۔ ”ہیلو السلام علیکم اماں جان۔“ دوسری طرف سے اماں جا

”میں مجبور ہوں اماں جان! ظلم جب حد سے بڑھ جائیں تو بغاوت جنم لیتی ہے اور جب بغاوت جنم لیتی ہے تو پھر آگ اور خون کے دریا بہنے لگتے ہیں۔ میں فراموش کر چکا ہوں اپنے تمام رشتے، سارے تعلقات، اب جو میری بیوا عزت و پیار دے گا وہ میرا دوست ہے اور جو میری بیٹی کا دشمن ہے، آج سے وہ میرا دشمن ہے۔“ انہوں نے کھٹاک سے فون بند کر دیا اور کمرے سے تیزی سے باہر نکل گئے۔

++++

اپنی باغ و بہار طبیعت، شوخ و شنگ مزاج کی بدولت وہ اسپتال میں ہر دلعزیز تھا۔ سنیر ڈاکٹر ز سہاسی ڈاکٹر ز سسر زاور مریموں تک میں اس کی شخصیت کو پسند کیا جاتا تھا۔ وہ جتنا شوخ مزاج تھا اتنا ہی ہمدردی و خیر خواہی کے جذبوں سے بھی مالا مال تھا۔ مسلسل کام کرنے کے باوجود اس کے چہرے پر کبھی ناگواری یا غصے کی شکن بیدار نہ ہوتی تھی اور اس کی انہی بے مثال خوبیوں نے اسے سب کا پسندیدہ و عزیز بنا دیا تھا۔ اسپتال میں جب سے لائبریریڈمٹ ہوئی تھی سارے اسپتال میں یہ شہرت پھیل گئی تھی کہ ڈاکٹر سنیر کی بہن ایڈمٹ ہے اور سنیر و جوئیز ڈاکٹر ز سسرین انچارج تھی کہ وہاں کام کرنے والی آئیں بھی سنیر کے حوالے سے اس سے ملنے آئی تھیں۔ سب کو حیرت ہوئی تھی کہ اتنے نٹ کھٹ اور شریر بھائی کی بہن اتنی سنجیدہ و خاموش رہنے والی لڑکی ہے۔ البتہ اس کا بے تحاشہ حسن انہیں متاثر کرتا تھا۔

گھر سے سب اس سے مل کر گئے تھے بلکہ راجیل اور ارشد تو بہت دیر بعد گئے تھے۔ دونوں اس سے باتیں کرتے رہے تھے۔ جو سراسر اس کی دلجوئی کے لئے تھیں۔ ان کے جانے کے بعد سنیر سرجن و قار کے ساتھ وارڈ کے راولڈ کے لئے چلا گیا تھا اور اس کے اسٹاف کی ڈاکٹر ز اور سسرین اس کے پاس آ کر مزاج پر سی کرتی رہیں۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد شیر اندرا یا تو اس کے ساتھ ایک خوبصورت لڑکی وائٹ اور آل میں اس کے ساتھ تھی۔

”یہ ہے میری سسر لائبریریڈمٹ اور لائبریریڈمٹ ڈاکٹر کول ہیں۔ سنیر ہیں مجھ سے لیکن اتنی سنیر بھی نہیں، جتنی یہ میری بزرگ بننے کی کوشش کرتی ہیں۔“ سنیر دونوں کا تعارف کراتے ہوئے مسکرا کر بولا۔ لائبریریڈمٹ نے ہاتھ میں پکڑا ہوا میگزین نیپل پر رکھا اور کول سے مصافحہ کیا۔

”آپ کے متعلق جو سنا تھا، اس سے بڑھ کر پایا آپ کو۔ اسپتال میں بہت چرچے ہیں آپ کے حسن کے۔“ کول اس کا بھر پور جائزہ لینے کے بعد بولی۔ اس کے لہجے میں سادگی و متانت تھی۔

”آپ نے آئیے میں اپنا گل نہیں دیکھا شاید۔“ لائبریریڈمٹ مسکرا کر گویا ہوئی۔

”مدت ہوئی آئینہ دیکھنا ہی چھوڑ دیا ہم نے تو۔“ دکھ کی ایک تحریک اس کے چہرے پر ابھرتی لائبریریڈمٹ نے صاف نوٹ کی۔

”آپ کس پر چلے گئے سنیر۔ اپنی خوبصورت فیملی میں میرے خیال میں سب سے بد صورت ہیں آپ۔“ کول نے فوراً ہی خود کو سنبھالتے ہوئے سنیر کے سرخ و سپید دجاہت سے چپکتے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے چھیڑا۔

”شکر ہے اللہ تعالیٰ نے بد صورتی بھی مجھے لاثانی دی ہے۔ لیڈیز مریمیں اس بد صورتی کے باوجود مجھ سے ہی علاج کروانا پسند کرتی ہیں۔ اگر خوبصورت ہوتا تو آپ خود سوچنے کیا ہوتا۔“

”زیادہ نہیں صرف یہی ہوتا، ابھی لڑکیاں تندرست ہو کے نکل تو جاتی ہیں جب تم پر مرمر نکلتیں۔“ کول کی بے ساختگی پر سنیر کے ساتھ لائبریریڈمٹ بھی بے اختیار ہنس پڑی تھی۔

”یہ تو ایک جوک تھا۔ درحقیقت ڈاکٹر سنیر بہت ہونہار اور اپنے فرائض کی بجائے آوری میں ہر دم کوشاں و مستعد رہتے ہیں۔ جتنے شوخ و شر ہیں اتنے ہی ہر دم مخلص بھی۔“

”پلیز، پلیز ڈاکٹر صاحبہ! اتنی تعریفیں میں کمزور دل بندہ ہوں پلیز رحم کیجئے۔“

”کر دیا، کیا یاد کرو گے۔ آپ سنا میں کسی طبیعت ہے۔“ وہ چیئر لائبریریڈمٹ کے بیڈ کے قریب کر کے بولی۔

”بہتر ہے، میرا دل گھبرا گیا ہے یہاں انہیں معلوم کب پچھنی ملے گی۔“

”ابھی کہاں! ڈیپارچ ہو رہی ہو۔ ڈاکٹر وقار سے میں نے کہہ دیا ہے ایک ماہ بعد چھٹی دیں۔ بہت تنگ کیا ہے تم نے۔“

”میں نے خود سے تو کچھ بھی نہیں کیا بس۔“ لائبریریڈمٹ کی سی بولی۔

”میں تو مذاق کر رہا تھا یا پرسوں تک پچھنی مل جائے گی نہیں۔“ سنیر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہنے لگا۔

”بہت محبت کرتے ہو آپ اپنی بہن سے۔ سس عالیہ بتا رہی تھی، آپ کی بہن ہوشی کے دوران ڈاکٹر شیر بہت روئے تھے۔ مجھے یقین نہیں آیا تھا مگر اس ہفتے میں نے جس طرح آپ کی دیکھ بھال کرتے دیکھا ہے مجھے یقین کرنا پڑا جو شخص روئے ہوئے کو ہسپتال دے وہ خود روئے ہو گیا لگتا ہوگا۔“

”اگر آپ کی خواہش ہے تو ابھی آپ کو رو کر دکھا سکتا ہوں مگر اس کے لئے آپ کو مجھے چائیز میں ڈنر کرانا ہوگا۔“ شیر مسکراتا ہوا گویا ہوا۔

”اللہ نہ کرے۔ جو آپ روئیں۔“ کنول پر غلوس لہجے میں جلدی سے بولی۔

”دیکھا، کتنی خوبصورتی سے اپنا ڈنر بچا گئیں۔“ سنیر کے ہاتھ میں ان دونوں کی ہنسی بھی شامل ہو گئی تھی۔

++++

”گھر میں اتنی بڑی تقریب تھی مگر چچا جان کے گھر سے کسی نے بھی شرکت نہیں کی۔ ایسا بھی ممکن نہیں ہے کہ انہیں نوٹس نہ کیا گیا ہو۔“ ناشتے کی ٹیبل پر اُسامہ فوزی بیگم سے پرنس لہجے میں مخاطب ہوا۔

”رویل نے انکار کر دیا تھا آئے۔ اس لئے کوئی بھی وہاں سے نہیں آیا۔“ وہ سائرس پرنس لہجے میں مخاطب ہوا۔

”مگر کیوں۔ ایسا تو بھی پہلے ہوا ہی نہیں۔ گھر کی تقریب میں گھر والے ہی شریک نہ ہوں۔“

”ابھی تو اور نہ معلوم ہمارے خاندان میں کیا کیا انہوئیاں ہوں گی۔ ہمارا خاندان جو لوگوں کے لئے محبت و اخوت کی شاندار مثال تھا۔ کل رات ہماری محبتوں کو نظر لگ ہی گئی نا۔“ اماں جان کو اچانک وہاں آتے دیکھ کر دونوں ماں بیٹے فوراً کھڑے ہو گئے تھے۔

”بھئیو۔ ناستا کر تم لوگ۔“ وہ ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔ ”کل خوشی میں سب عزیز اور رشتے دار موجود تھے۔ اور کتنی ممتی خیرنگا ہوں کا ہم نے مقابلہ کیا ہے۔ عزیز و اقارب سب ہی اشاروں اور دی زبانوں میں روئیل اور اس کی فیملی کی غیر موجودگی کے بارے میں باتیں کر رہے تھے۔ موقع دے دیا روئیل اور عظمت نے لوگوں کو اس خاندان پر بھی باتیں بنانے کا۔“

”لیکن اماں جان! ایسا کیوں ہوا۔ مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے ایک دوسرے کے بغیر ہمارے ہاں تو خوشیاں منانے کا نہ کوئی تصور ہے اور نہ روان۔“ وہ از حد حیرانی میں ڈوبا ہوا تھا۔ حیرانی و پریشانی کی کیفیت ایسی تھی کہ وہ اماں جان کی اپنے پاس آمد پر بھی نہ چونکا تھا جنہوں نے پچھلے سات ماہ سے اس کے نکاح کی خبر سننے کے بعد خاموشی اختیار کر لی تھی۔

”اماں جان! بات کیا ہوئی تھی۔ مجھے تو پرسوں اسلام آباد سے واپسی پر بڑی بھابی نے بتایا تھا کہ آپ کی اور روئیل کی فون پر کافی تلخ کلامی ہوئی ہے۔“ فوزی بیگم چائے بناتے ہوئے بولیں۔

”اس کا کہنا تھا کہ ہم میں سے کوئی بھی اس کی بیٹی کی عبادت کو اسپتال نہیں گیا، ہم اس کے دکھ میں شریک نہیں ہوئے تو وہ ہماری خوشیوں میں کس طرح شریک ہو سکتا ہے۔ بیٹی کی محبت ماں بھائی بھانجے بھانجی سے زیادہ ہوتی ہے۔ دیکھ لو جو اس نے کہا کر دکھایا یہ وقت بھی میری زندگی میں آنا تھا۔ میری آنکھوں کے سامنے ہی میرا خاندان ٹکڑے ہو رہا ہے میرے جگر کے گوشے میری زندگی میں ہی مجھے مردہ سمجھنے لگے۔“

”ایسے مت بولیں اماں جان۔ یہ سب غلط فہمیاں ہیں۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔ ہمارے خاندان کا استحکام و اعتماد کبھی کمزور نہیں ہو سکتا۔“ فکر نہ کریں۔“ اُسامہ ان کے نزدیک آ کر بہت مضبوط لہجے میں بولا۔ فوزی بیگم ان کے قریب آ گئی تھیں۔ بظاہر ان کا چہرہ عار و پر سکون تھا مگر ان کے منہ سے نکلنے والے الفاظ ان کے زخمی دل اور گھائل جذبات کی ترجمانی کر رہے تھے۔

”اس لڑکی نے بہت نقصان کیا ہے میرا۔ پہلے میرے بیٹے کو چھینا۔ وہ اتنا بدظن اور باغی ہو گیا کہ اس کی خاطر یہ گھر چھوڑ کر ماں کی نگاہوں سے دور گھر بسالیا پھر اس سے بھی بڑا نقصان کیا کہ جسے میں نے اپنی اولاد سے زیادہ جاپا جائے دیکھ کر میں جیتی ہوں، اسے مجھ سے چھین لیا۔ رشتوں میں گرہیں ڈلوادیں۔ کہاں جاؤں میں آخر خداوند جو دے لے کر۔“

”کہیں نہیں جائیں گی آپ۔ سب سے آپ کا رشتہ ایسے ہی مضبوط ہے جیسے روح کا جسم سے۔“ اُسامہ انہیں اپنے

”بھائی پلیرز۔ میرا پیٹ بھر گیا ہے۔ اب بالکل بھی گنجائش نہیں ہے۔“ وہ ہاتھ منہ پر رکھ کر التجائیہ انداز میں بولی۔
 ”یہ چڑیا جیسا پیٹ ہے تمہارا۔ اس سے زیادہ سو فیف کھا لیتا ہے۔“

”بھابی! گھر کی فضا میں اتنی پراسرار ریت کیوں رہی ہوئی ہے۔ میں محسوس کر رہی ہوں سب لوگ جیسے نظر آتے ہیں اتنے مطمئن اور خوش و خرم نہیں ہیں۔ یہ سب میری وجہ سے ہے، مجھے دکھانے کے لئے ایسا کرتے ہیں آپ لوگ۔ وگرنہ آپ کی آنکھوں میں تو میں الجھنیں پریشانیاں تیری ہوئی دیکھتی ہوں۔ بتائیں نا، کیا بات ہے۔ چھوٹی بھابی جی! ابھی تک واپس نہیں آئی ہیں۔“

”نہیں بھالی آپ دانستہ پہلو بچا رہی ہیں کوئی بات ہے ضرور۔ پلیز مجھ سے کچھ نہ چھپائیں ورنہ میں سمجھوں گی آپ مجھے اس گھر کا فرد نہیں سمجھتی ہیں کیونکہ گھر کے حالات غیروں سے پوشیدہ رکھے جاتے ہیں ایسوں سے نہیں۔“ لائبہ کا لہجہ شہیدہ تھا۔

”سارے معاملے میں بھائی زین کا کیا قصور۔ انہیں بھائی خواہ مخواہ گھیسٹ رہے ہیں۔“

”اچھا..... بھائی کو انہیں آنے کی اجازت دے دینی چاہئے۔ بہت زیادتی ہے ان کے ساتھ تو یہ۔“

”اس کا کہنا ہے جب اس گھر میں اس کی بہن کے لئے جگہ نہیں ہے تو اس گھر کی بیٹی کے لئے بھی اس گھر میں کوئی جگہ نہیں ہے۔ وہ رئیس اپنی بیٹی کو سنے سے لگا کر۔ ارشد کو ہم سب اتنا سمجھا چکے ہیں کہ وہ نہیں مانتے زہنی نے مجھے کئی بار کال کی ہے کہ تم سے اس کی بات کروادوں۔ وہ تم سے بات کرنا چاہتی ہے۔ میں اس لئے خاموش تھی کہ تم نے معلوم بات.....“

”مجھے نمبر دے ملا کر دیجئے۔ میں بات کروں گی۔ میری وجہ سے کوئی تکلیف اٹھائے مجھے گوارا نہیں۔“ ارشد کی محبت و عظمت کی وہ قائل ہو گئی تھی۔ کتنا کہ شخص تھا بہن کی خاطر کسی کی بھی پروا نہیں کرنے والا۔ انا گھر اپنی بیوی اور اپنے بونے

عائشہ نے نمبر ملا دیئے تھے۔ شاید نمبر زنی کے روم کا ہی تھا۔ فون اسی نے ریسیو کیا تھا۔ عائشہ نے بتایا کہ لائبہ بات کرے گی۔ ریسیور لائبہ نے تھاں لیا۔ عائشہ احتیاط سے اندر سے کمر الاک کر چکی تھیں۔

”لائبہ کیسی طبعیت ہے تمہاری؟“ زینی کے لہجے میں از حد مسرت تھی۔

”آپ رو میں نہیں بھائی۔ طبیعت پہلے ہی آپ کی ٹھیک نہیں ہے۔“ لائبہ نے ہمدردی سے کہا۔
 ”کسے نہیں روؤں۔ مجھے کانٹوں پر پھینک دما ہے تمہارے بھائی نے۔ مٹی خوش خوشی کتنا عرصہ بھی مکے میں رہ

”آپ نہ روئیں، میں بھائی کو سمجھاؤں گی۔“ زینبی کی سسکیاں اسے مجرم بنا رہی تھیں۔

تھا۔ لائبہ کے چہرے کا رنگ مٹھیر تھا، اس نے بے جان انداز میں ریسیڈور زکھ دیا۔ اس کے احساسات عجیب سے ہو رہے تھے۔

”جہابی..... بھائی اور ڈیڈی نے میرے متعلق کیا فیصلہ کیا۔ میرا مطلب ہے ’نکاح‘ کے متعلق“

وہ سنائوں کی زد میں آ گئی۔ عاتشہ جاچکی تھی اور وہ سوچوں کے گرداب میں چکرانے لگی۔ ان کی جنوں خیزیوں کا انجام

رہا ہے جس کی وجہ سے وہ اپنے آپ کو بے بس اور بے وقار سمجھتا ہے۔

503

”خلع پر ہونا تھا۔ اگر ایسا ہو گیا تو کیا بھائی زینی کو قبول کر لیں گے۔“ میں ارشد کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ زینی کی سسکیاں درود یوار سے گونجنے لگیں۔ کیا ان کی آنے والی اولاد دنیا میں آنے سے پہلے ہی دھوسوں میں بٹ جائے گی۔ ماں باپ کے ہوتے ہوئے بھی بچہ بچتوں سے محروم و تشنہ رہے گا۔ باپ کے پاس ہوگا تو ماں کی ممتا کو یاد کرے گا۔ ماں کے قریب ہوگا تو باپ کی شفقت و مروت کو پانے کے لئے روئے گا۔ نہیں، نہیں میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔ جو بحر و میوں اور حسرت بھری زندگی میں نے گزاری ہے۔ ایسی بے رنگ اور خزاں آلود زندگی میں اس آنے والی روح کو کہیں گزارنے دوں گی۔ محبتیں قربانیاں مانگتی ہیں۔

504

”میں کم آن۔“ دروازے پر دستک کی آواز سن کر ارشد نے ٹیبل پر بکھرے سہیل رول پر ایک چمچ بناتے مار کر روک کے دستک دینے والے کو اندر آنے کی اجازت دی۔

”اے تم سوئیں نہیں ابھی تک۔“ اندر داخل ہونے والی لائبر کو دیکھ کر اس کے سنجیدہ چہرے پر شفقت بھری مسکراہٹ دوڑ گئی۔ ”نیند نہیں آرہی کیا۔“ وہ اس کی طرف بڑھا۔

”نہیں۔“ وہ جبراً مسکرائی ہوئی ڈارک بلو صوفے پر بیٹھ گئی۔

اس کی نگاہیں کمرے کا جائزہ بڑی گہرائی سے لے رہی تھیں۔ وہاں کی ایک ایک چیز سے زینی کی مہک آرہی تھی۔ کمرے کی سینک اس نے اپنی پسند سے کی تھی۔ یہاں رکھی ہر چیز سے اس کے سلیپے و فاسٹ پسندی کی جھلک نظر آرہی تھی۔ وارڈ روپ اس کے کپڑوں سے مہک رہا تھا۔ شوز اسینڈل میں اس کے کھٹے سینڈل، کورٹ شوز و چپل ترتیب سے رکھیں تھیں۔ ڈریسنگ ٹیبل پر اس کا میک اپ کا سامان پوٹی رکھا ہوا تھا۔ بیڈ ٹیبل پر بھی اس کی اور ارشد کی ولیمہ والے دن کی فوٹو گراف فریم میں رکھی تھی۔ اس کی نگاہیں اس تصویر پر جم چکی تھیں۔ لائٹ گرین راجستھانی سوٹ میں وہ دلہن بنی ارشد کے پہلو میں بیٹھی مسکرا رہی تھی۔ دونوں کے چہروں پر بچی مسرتوں کے رنگ جگمگا رہے تھے۔ کسی بات پر ارشد بڑی محبت بھری اور فتنہ نگاہوں سے اس کی طرف جھک کر سرگوشی کر رہا تھا اور یہ پوزیشن نے کمرے میں محفوظ کر لیا تھا۔ جسے بعد میں فوٹو فریم کراد کر دونوں کو گفت کیا تھا اور وہ محبت و بے خودی کی یادگار مثال اس کے بیڈ روم کی بیڈ ٹیبل پر ابھی بھی یادوں کو تازہ کئے ہوئے تھی۔ اس نے ایک گہری سانس لی۔ کیا بھائی کی ہر شے سے چھوٹی مہک بھائی فراموش کر سکتے ہیں۔ کمرے میں رکھا ان کا سامان ان کی غیر موجودگی کا احساس نہ دلاتا ہوگا۔ اور یہ اُمول محبت کی یادگار فوٹو فریم ان کی یاد بھائی کے دل سے محو کر سکتا ہے۔ نہیں جی تو یہ اپنی جگہ پر موجود ہے۔ ان کی کوئی چیز اپنے ٹھکانے سے بے دخل نہیں ہوئی۔ جیسے اپنے مالک کی آمد کی منتظر ہو۔

”کیا سوچ رہی ہو لائبر۔ کیا بات ہے؟“ وہ اس کے اندرونی احساسات سے بے خبر پریشانی سے بولا۔

”بھائی.....“ اس نے ایک نظر اپنے فخر اور مان کو بلند کرنے والے بھائی کو دیکھا۔ اس کی جنگ لڑنے میں وہ خود کو تباہ کر بیٹھا تھا۔ بظاہر فریٹ اور بے فکر نظر آنے والا کمرے کی تنہائی میں کتنا نہ ہال اور ڈھکرا کھرا تھا۔

”میں..... میں..... اُسامہ کے ساتھ..... رہنا چاہتی ہوں۔“

”وہاں..... تم..... تم اس کے ساتھ رہو گی۔“ از حد حیرانی سے وہ بوکھلا اٹھا تھا۔

”جی..... میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے۔“ وہ نگاہیں جھکا کر بولی۔

”نو..... نو..... اوما سہیل..... میں مان ہی نہیں سکتا یہ تمہارا فیصلہ ہے۔ بتاؤ کس کی خاطر یہ سب کرنے پر تیار ہوئی ہو۔ کس کے خوف نے تمہیں مجبور کیا ہے۔“ ارشد اس کے قریب بیٹھ کر اس کے شانوں پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔ بے اعتباری اس کے چہرے سے مترشح تھی۔

”اے فیصلے کسی کی خاطر یا کسی کے خوف سے نہیں کئے جاتے۔“ اس نے نئی کو پلکوں کی اوٹ میں روکا۔

”لیکن تم گر رہی ہو۔ یہ میں ڈٹوں سے کہہ سکتا ہوں مگر تمہاری یہ خواہش پوری نہیں ہوگی۔“

”پلیز بھائی مان جائیے۔ اس کشمکش میں اور بھی زندگیاں بچ ہو رہی ہیں۔ آپ نے خود کو کبھی آئینے میں دیکھا ہے۔ بچانے نہیں جاتے آپ۔ پریشانی ڈپریشن بے سکونی نے آپ کے چہرے کی تازگی چھین لی ہے آپ پر سکون نظر آنے کی کوشش کرتے ہیں مگر میری نگاہوں سے آپ کی کیفیت چھپی ہوئی نہیں ہے میری وجہ سے آپ نے خود پر خوشیاں حرام

505

”اوہ..... تو یہ بات ہے۔ تم اپنے بھائی کی خوشیوں کی خاطر قربانی دے رہی ہو لیکن لائبر بھائی اتنے خود غرض و مفاد نہیں ہوتے کہ اپنی ذاتی مسرتوں کی خاطر بہن کی زندگی میں انگارے بچھا دیں۔ جانتے بوجھے اے کانٹوں پر دھکیلنے کے لئے تم نے کس طرح سوچ لیا کہ میں اتنا بے حس و بے مروت ہو جاؤں گا کہ اپنی گلو خلاصی کے لئے تمہیں اس جہنم میں نے دوں گا۔ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔“ اس نے اس کا سر محبت سے اپنے سینے سے لگا لیا۔ ”ماضی میں جو بحر و میاں تمہارا مقدر ہو میری لائبر تھی مگر حال اور مستقبل میں ان کا وجود نہیں ہوگا۔ انشاء اللہ۔“

”مجھے فخر ہے بھائی، آپ پر سب کی محبتوں پر مگر یہ بھی حقیقت ہے۔ میں اُسامہ کے.....“

”پلیز لائبر! نام مت لو میرے سامنے اس غیبت روح کا۔ اماں جان تم پر نئے نئے بہتان تراش رہی ہیں اور وہ بوش بننا تمہارا کچھ رہا ہے۔ بات بہت آگے بڑھ چکی ہے جو تم سوچ رہی ہو ویسا اب کبھی نہیں ہو سکتا۔“ اس کا لہجہ مخصوص و لک تھا۔

”بھائی! آپ میری ایک بات مانیں گے مانیں گے نا۔“ حالات اس کی سوچ سے بھی زیادہ خراب ہو گئے تھے۔ اس نے فیصلہ کیا تھا وہ اپنے احساسات کی قربانی دے کر بھائی کی خوشیوں کے لئے اُسامہ کا ساتھ قبول کرے گی۔ ایسے بھائی کے لئے جان بھی دی جاسکتی تھی۔ وہ تو جیسے اس کی سوچیں پڑھنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ وہ اس کی قربانی قبول کرنے کو ذرا کا تیار نہ ہوا تھا جو قربانی دینا جانتے ہوں انہیں لینے کی عادت نہیں ہوتی۔

”ہاں بولو۔ مگر دھیان رکھنا“ میری گنجائش سے زیادہ نہ ہو یہ میری مجبوری ہے۔ میں تمہاری بات رد کرنے کی ہمت نہیں مانا جو جائز حد دوں۔“

”آپ زینی بھائی کو گھر لے آئیں۔“

”ہوں۔ تو یہ وجہی جو تمہیں اُسامہ کا ساتھ لینے پر مجبور کر گئی تھی۔“ وہ لمحے میں بات کی گہرائی تک پہنچا تھا۔ اس کے ذہن پر سرخیاں جمع ہونے لگیں۔ فراخ پیشانی پر چال بننا گیا۔

”نہیں..... نہیں بھائی۔ ایسی کوئی بات نہیں گھر میں ان کی شدت سے محسوس ہو رہی ہے۔“

”جیسے کچھ لوگ تیرا نہیں جانتے اور سمندر میں ڈوب جاتے ہیں۔ ایسے ہی کچھ لوگ جھوٹ بولنا نہیں جانتے اور بڑے جاتے ہیں۔ جھوٹ بولنا بھی ایک قدیمی آرٹ ہے جس میں کوئی کوئی ہی مہارت حاصل کرتا ہے اور ایسے اناڑی ان کو میں فوراً ہی پہچان لیا کرتا ہوں زینی نے بات کی ہے تم سے۔“ وہ خطرناک حد تک ضدی اور حساس شخص تھا۔ لائبر رنگت پھینکی پڑ گئی۔ اسے تو جھوٹ بولنے کا بھی سلیقہ نہ آتا تھا اور اگر کچھ بتاتی ہے تو بھائی نہ معلوم کیا کر گزریں۔ یہ کیا لیا۔ میں تو نیک نیتی سے سب کرنا چاہتی تھی مگر یہ نیکی تو میرے گلے میں ہی اٹک گئی۔

”مجھے یقین ہے اس نے ہی کال کے ذریعے تمہیں مجبور کیا ہوگا۔“

”نہیں بھائی! آپ اتنی بدگمانی و تنگ نظری کا مظاہرہ کیوں کر رہے ہیں بھائی کے ساتھ۔“

”یہ دستور ہے، گیارہوں کے ساتھ کتنی ضرور پستے ہیں۔“

”یہ زیادتی ہے بھائی کے ساتھ، انصاف کا یہ تقاضا نہیں ہے۔ قصور کسی کا ہے اور سزا بے قصور کو ملے۔“

”سوری بہنا! میں نے کہا تھا تا میری گنجائش سے زیادہ طلب نہ کرنا۔ یہ بہت زیادہ ہے۔“

”اچھا! اگر مجھ سے محبت کرتے ہیں تو پلیز..... بھائی کو کچھ ہی فون تو بھیجئے گا۔“

”اوکے! تمہاری محبت کا صدقہ اتار دیں گے۔ اوکے! خوش۔“ اس نے اس کے رخسار چھپھرائے۔

”شکریہ بھائی۔“ ممنونیت کے احساس سے اس کی آنکھیں جل تھل ہو گئی تھیں۔

506

”ڈارلنگ! کیا بات ہے۔ بہت چپ چپ ہیں۔“ ساحرہ گرین وال ٹوال کارپٹ پر شاگنگ پنک آگرن زاکے کش سوٹ میں ملبوس شوذر کٹ بالوں کی خوبصورت پونی بنائے بیٹھی ہوئی میپنگ نیل پاش ہاتھوں کے بعد پاؤں مٹاخوں پر کھڑی ہو گئی۔

”اُسامہ ملک تو سیاست سے ایسا تائب ہوا ہے کہ پلٹ کر دیکھنے کا روادار نہیں ہے۔“ وہ ایزی چیئر پر دراز گار کا

”ان لاکھوں عورتوں میں سے کوئی ایک بھی میری طرح بدنصیب نہیں ہوگی۔ لایہ کو تو میں نے بہن سمجھ کر اپنا دکھ بتایا تھا مگر مجھے معلوم نہ تھا وہ الٹا آپ کو میرے خلاف درغادے گی۔“

”میری بہن تمہاری طرح عام مٹی کی نہیں بنی۔ اسے اللہ تعالیٰ نے بہت نایاب وحساس مٹی سے بنایا ہے اس لئے وہ تمہاری طرح کم ظرف و خود غرض نہیں ہے۔ مجھ سے بات کرتے وقت اپنی دانست میں اس نے کچھ ظاہر ہونے نہیں دیا تھا مگر میں تو تمہاری خصلت پہچانتا ہوں۔“

”سچ کہتی ہیں اماں جان، وہ لڑکی نہیں جادو کرنی ہے۔ پہلے اُسامہ بھائی پر جادو چلایا پھر آپ پر اور روئیل چچا جان.....“ دوسری طرف سے ریسیور پٹختے کی آواز سنائی دی۔ اس کی بات ادھوری رہ گئی وہ اپنی بے بسی پر آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر رو دی۔

+++

”مئی! کیا سچل رہا ہے آپ کا سوئٹ ہوم؟“ کنول تیار ہوتے ہوئے مسرتوفیق سے بولی۔

”ایک ماہ کے قلیل عرصے میں ہی بہت زیادہ شہرت حاصل کر لی ہے ہمارے ادارے نے۔ دراصل اس میں آپ کے ڈیڑی کی محنت کا دخل بہت زیادہ ہے۔ ان کا سٹن ہے جو بچے پیدا کی طور پر کونکے بہرے ہوتے ہیں اور جو پیدا کی ایب نارمل ہوتے ہیں ایسے بچوں کی بہترین فلاح و بہبود تعلیم و تربیت اس خطوط پر کی جائے کہ وہ بھی آگے چل کر معاشرے پر بوجھ بننے کے بجائے عام نارمل لوگوں کی طرح زندگی بسر کریں اور معزز شہری سمجھے جائیں۔“

”ویری ٹائس، مگر مئی کسی اور پر ابھری کی طرف بھی توجہ دیتیں نا آپ کا کام تو یہ بھی سیکھنا کہ ہمارے یہاں انیشل چائلڈز ہوم بڑی تعداد میں کھلے ہوئے ہیں۔“

”لیکن یہ کسی نیکی یا خوف خدا کے لئے نہیں کھولے گئے بلکہ دولت کمانے کے جذبے کے تحت کھولے گئے ہیں۔ لمبی فیسوں اور بہانوں سے اتنے چارہ بچوں کے انیشن کے لئے مانگے جاتے ہیں کہ کوئی غریب یا متوسط گھرانے کے لوگ یہ اخراجات افر ڈنہیں کر سکتے اور پھر ان کے بچے گھر اور معاشرے پر بوجھ بن کر رہ جاتے ہیں۔ ہم نے ایسے بچوں کے لئے بہت معمولی اخراجات رکھے ہیں جنہیں عام محنت کش آرام سے ادا کر سکتا ہے اور ایسے لوگ جو یہ معمولی سی فیس بھی بحالت مجبوری ادا نہیں کر سکتے، ایسے بچوں کی فیس معاف ہے ان کے اخراجات فنڈز میں سے پورے کئے جائیں گے۔“

”گلد آئیڈ یا ہے مئی لیکن آپ نے مجھے کیوں بلوایا ہے؟“

”دراصل ایک ہفتے پہلے ایک نوجوان لڑکی ہمارے ادارے میں بھیجی گئی ہے۔ اس کی حالت ایسی ہے جیسے وہ کتے کی کیفیت میں ہو۔ اس کی نگاہیں خلاؤں میں گم رہتی ہیں۔ نہ بولتی ہے نہ سستی ہے اگر بھاد تو بیٹھی رہے گی لٹا دو بیٹھی رہے گی، کھانا کھلا دو تو کھالے گی۔ اس میں بے حسی و پتھریلی کیفیت کچھ ایسی ہے کہ اظہار و انکار سے بالکل عاری ہو چکی ہے۔ بہت پیاری بچی ہے دل دکھتا ہے اسے دیکھ کر میں نے سوچا آپ سے مشورہ لوں۔ آپ ایک دفعہ اسے دیکھ لیجئے مگر اسپتال میں ایڈمٹ کر دیاں گے۔“ انہوں نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے مشورہ لیا۔

”کب آئی ہے آپ کے پاس وہ لڑکی۔ کون لے کر آیا تھا۔“

”مسز خرم حق ہیں ختم جانتی ہونا خرم حق چیلرز کو بہت بڑے چیلرز میں شمار ہوتا ہے ان کا۔ دوست ہیں آپ کے ڈیڑی کے۔“ وہ جیسے اسے یاد دلانے پر کمر بستہ ہو گئیں۔

”مئی! آپ نے تو فیصلہ کیا تھا اب آپ کسی کی دولت اور اسٹیشن سے مرعوب نہیں ہوں گی۔“ وہ مسکرائی۔

”ہاں تو میں قائم ہوں ابھی مگر حوالے دینے میں مرعوبیت کہاں سے آگئی۔ اچھا جانے دو، مسز خرم اپنی ملازمہ کے ہمراہ اس لڑکی کو لائی ہیں منڈے کو۔ اس لڑکی کو اس ملازمہ کی بہن گاؤں سے اس کے پاس چھوڑ کر گئی تھی۔ ملازمہ کو کئی معلوم کہ وہ پیدائشی طور پر ایسی ہے یا کسی صدمے سے اس کی یہ حالت ہو گئی ہے۔ مسز خرم اسی لئے اسے اب نارمل شعبے میں داخل کروا کر چلی گئی ہیں اور مجھے اس لڑکی سے بہت ہمدردی ہے۔“

”میں کل وقت نکال کر اسے دیکھنے آ جاؤں گی چیک اپ کے بعد معلوم ہوگا اسے بیماری کیا ہے۔ یادہ پیدائشی ایب نارمل ہے۔“ کنول کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

+++

اپنی اور سنانے کسی آسیب کی مانند گھر کے در و باہر سے چٹ کر رہ گئے تھے۔ اداسیاں اور خاموشی بن بلائے مہمان ح گھر میں دھرنے دیے موجود تھیں۔ بظاہر روزمرہ کے معمولات اپنے روٹین کے ساتھ جاری تھے۔ وہ دھک لڑتے گوشت کے ٹکڑے میں بہت ساری آٹھیں سن رہی تھی جن کا مفہوم بہت واضح تھا۔ نیل نے روئیل صاحب کو ہلے مقدمہ دائر کرنے سے روک دیا تھا۔ اس کا مقصد تھا اُسامہ سے پہلے بات کی جائے وہ کیا چاہتا ہے۔ کیونکہ نے بالکل خاموشی اختیار کر رکھی تھی۔ اماں جان کی اشتعال انگیز کالز اکثر آتی رہتی تھیں۔ روئیل صاحب کے ہاتھ ناصبر سینک کا بھی یہی مشورہ تھا کہ پہلے اُسامہ سے بات کر لی جائے۔ انہوں نے نیل کے ذریعے اُسامہ کو کال کی کہ وہ اس سے ملنا چاہتے ہیں اور اس نے دو تین دن بعد آنے کے بارے میں کہا تھا۔ دو دن نیل کو کال کئے مگر زمرہ و آ یا نہیں تھا۔

نشا اور عظمت محلے میں رہنے والے بریگیڈ میئر آفتاب احمد کے ہاں تعزیت کے لئے گئی ہوئی تھیں۔ آفتاب احمد کی انتقال ہو گیا تھا۔ ان کی کوٹھی سے تیسری کوٹھی ان کی تھی۔ سیف کو اس نے روک لیا تھا۔ کافی دیر اس کے پاس کھینچے وہ فیڈر پی کر سونگیا تھا۔ دونوں ملازماں صفائی کر رہی تھیں۔ نیل اور ارشد اپنے اپنے آس جا چکے تھے۔ تیسری میں ڈے ڈیوٹی تھی وہ بھی صبح ہی چلا گیا تھا۔ گھر میں وہ اور روئیل صاحب تھے۔ وہ اکثر اپنے اسٹڈی روم نہ گزرتے تھے مگر وہ پہلے ہی تھے مگر اب تو انہیں چپ سی لگ گئی تھی۔ لایہ اور سیف ایسے وجود تھے جن کو دیکھ کر وہ اوسکون سے مسکراتے تھے ورنہ ان پر جمود طاری رہتا۔ اس نے جھک کر سونے ہوئے سیف کے پھولے پھولے لئے محبت کی مٹھاس اس کے اندر رک اترتی چلی گئی۔ سگا خون سگار شہنہ بچی خوشی کسی طرح جذبوں میں مٹھاس ہے دو ماہ تک وہ اس کے وجود سے بھی نا آشنا تھی۔ کتنی جلدی گزر جاتا ہے وقت کچھ دیتا ہوا کچھ دیتا ہوا کل تک اس کے چہروں سے بھی نا آشنا تھی اور آج سب سے زیادہ جو اسے عزیز تھا وہ سیف الملک تھا جس کی معصوم شراوتوں نے فتنے تھیں میں کم ہو کے خود کو کفر اموش کر دیتی تھی۔ اس نے اسے اپنے ہیڈ پر ہی لیٹا رہنے دیا اور اس پر رضائی ا۔ ملازمہ صفائی کرنے نہ کرے میں آئی تو وہ باہر نکل آئی۔ عائشہ اور عظمت کی غیر موجودگی میں گھر اور زیادہ خاموش ناگ رہا تھا ایسے ہیبت ناک سناٹے تھے کہ وہ دھشت زدہ ہو گئی۔ جیون تو اس کا بھی خاموشیوں اور تنہائیوں میں اکران خاموشیوں اور تنہائیوں میں وسوسوں کے ناگ نہیں ڈرتے رہتے تھے انڈیشوں کے آسیب شرک کو زخمی تے تھے۔ وہاں بڑا سکون بہت اطمینان تھا۔ ماما کی محبت کی نورانی بادل کی طرح ہر وقت اسے اپنی ٹھنڈی سکون دس میں رہتی تھی۔ ماما.....! ان کی یاد کے زخم پر لگے ٹانگے جیسے فونے لگے۔ اس کا دل شدت سے ان کی یاد ب ہونے لگا۔ ان کے جانے کے بعد وہ ایسے حالات سے گزری تھی کہ ڈھنک سے ان کا سوکھ بھی نہ مناسکی باقی یاد ان کا چہرہ اس کے تصور میں آ کر اسے بے چین کر گیا۔ وہ سوچتی ہوئی اسٹڈی روم کی طرف آ گئی۔

بڑی میں آ جاؤں۔“ اس نے گیت عبور کرنے کے بعد پردے کے پیچھے سے پوچھا۔

”..... آؤ..... آؤ آپ نہیں گئیں اپنی مئی اور بھابی کے ساتھ۔“ اس کو دیکھ کر وہ جیسے جی اٹھتے تھے۔ محبت کے بے ماس سے ان کا چہرہ جھگکا اٹھتا تھا۔ اس وقت بھی وہ لایہ کو اپنے پاس نہ دیکھ کر مسرت سے گلے اٹھتے تھے۔

”لاؤ ڈیڑی۔“ وہ مختصر جواب دیتی ہوئی ان کے قریب بیٹھی۔ انہوں نے اس کے گرد بازو کر دیا تھا۔ اس نے ان سے چہرہ دکا کر آنکھیں موند لیں۔ نہایت طمانیت و سکون اس کی رگوں میں اترنے لگا۔ اس شانے پر سر رکھ کر لے لئے اس پر خلوص پر شفقت لمس کو پانے کے لئے اس نے عمر کا ایک حصہ دعاؤں خواہشوں اور انتظار میں گزارا عمر کی تپسیا کے بعد یہ خواب حقیقت بنا ہے۔ خشکیوں کو قرا ملا ہے تو اس کے اندر جیسے کوئی الہامی قوت بیدار ہو گئی تھی یہ احساس دلانی ہے یہ ساتھ یہ ملاپ یہ قربتوں کا بندھن بہت جلد ٹوٹ جائے گا۔ ان کے درمیان پھر اہم شروع ہو جائے گا جو شاید زندگی کے ساتھ ہی ختم ہو اس مختصر محبت کو وہ سمیٹ لینا چاہتی تھی۔

”مئی میں ہاں سے بے ہاؤس جانا چاہتی ہوں۔ جب سے یہاں آئی ہوں ایک دفعہ بھی نہیں گئی۔ ایک ہفتے بعد واپس ماما.....! اس کا انداز ہنوز وہی تھا۔

لام علیکم چچا جان۔“ دستک کے ساتھ ہی وہ اندر داخل ہوا تھا۔

خدا کی قسم میں یقین سے کہہ سکتی ہوں۔ جامعہ کی آدھی لڑکیوں کے دل اُسامہ کی مونچھوں پر فدا ہیں تو آدھی بھیر پر۔ اس ظالم کو احساس ہے اس بات کا جسبھی کسی لڑکی کو خاطر میں نہیں لاتا مگر لڑکیوں کو اس کی یہ ادائیگی دیوانہ بنادیتی

بس تو بچی اس پر لٹو ہوتی رہو وہ تمہیں نظر اٹھا کر دیکھتا بھی پسند نہیں کرتا، کلف شدہ شخص۔

لائب ڈیٹر۔ اس سنگدل کی ایسی اوائلیں ہی تو ہم جیسوں کو کہیں کا نہیں چھوڑتی ہیں۔

اللہ کرے اس کے ایسے بال اتریں کہ ساری زندگی وہ نگار ہے اور اس کی مونچھوں پر فاج لگ جائے تاکہ تم جیسی حسن لڑکیوں کی عقل کچھ کام کرنے لگے۔ اس نے جملے بھنے انداز میں دعا مانگی تھی۔ سوئی، سیرا کے قبضے اس کے ہاں اسی طرح گونج رہے تھے۔ اس کی نگاہوں کی چوری شاید وہ پکڑ چکا تھا۔ اس کی بھرپور نگاہ کھڑکی کی طرف اٹھی تھی بلے جانے کے خوف سے بے اختیار پیچھے ہٹ کر کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔ اس کے کان اندر سے آنے والی آوازوں پر

تھے۔ معاملات کی اصل نوعیت سے وہ بھی واقف تھی۔

ابا جان کہا کرتے تھے۔ بیٹی کا جو اللہ کی رحمت کا پرتو ہوتا ہے۔ جس گھر میں بیٹی ہوتی ہے وہاں اللہ کا سلام آتا ہے ہاتھ اسٹش اور قابل رشک ہوتے ہیں ایسے والدین جن کے ہاں بیٹیاں پیدا ہوتی ہیں۔ بیٹیوں کی پیدائش کی جب انگوٹھ تو ساتھ ہی ان کے اچھے نصیبوں اور خوش بختیوں کی دعا بھی شدت سے مانگو، بیٹی کی پیدائش سے کوئی خوف زدہ نہ رہا۔ خوف تو صرف اس کے نصیب سے لگتا ہے کیونکہ بیٹیاں پرانی امانت ہوتی ہیں انہیں پرانے گھر بسنا ہوتا ہے اور

ہے ان کے بخت کا کھیل شروع ہو جاتا ہے۔ روجیل صاحب کچھ دیر جیسے اپنے جذبات پر قابو پانے کے لئے

چاچا جان! اماں جان کو آپ سمجھنے کی کوشش کریں۔ وہ ماں ہیں آپ کی۔

بیٹی تو میری بی بی ہے کہ وہ میری ماں ہیں۔ کسی ماں ہیں وہ جنہیں اپنے بیٹے کے جذبات و احساسات کا خیال ہے۔ ماں تو اپنے بچوں کے لئے بڑی سے بڑی قربانیاں دینے سے گریز نہیں کرتیں اور اماں جان صرف اپنی انا اور فضول ضد کی وجہ سے اپنے خون کو اپنا ماننے سے انکاری ہیں۔ مرد کسی بھی طبقے سے تعلق رکھتا ہو وہ یہ بھی نہیں کر سکتا کہ اس کی شناخت کو بے شناخت قرار دیا جائے اور اماں جان مسلسل میرے خون کو گالی دینے پر

ہیں۔ وہ یہ مانتی ہیں نہیں ہیں کہ وہ میری بی بی ہے۔

ماں خاموش بیٹھا رہا گردن جھکا کر۔ بات بھی کچھ اتنے حساس ٹاپک پر کہ اس نے کچھ نہ کہنا ہی بہتر جانا۔ روجیل مسلسل سے بولنے کے عادی نہ تھے۔ بار بار خاموش ہو جاتے پھر کچھ دیر خلاؤں میں گھورنے کے بعد گویا ہوتے۔

ن کی اس عادت سے واقف تھا۔

اللہ میری زندگی میں آنے والی دوسری عورت تھی۔ حالانکہ اس سے میرا جذباتی یا فطری لگاؤ نہ تھا۔ بس بن مانگی دعا تھو میرا نصیب بن گئی تھی۔ حالانکہ اسلام قبول کرنے سے پہلے اس کا مذہب عیسائیت تھا۔ وہ بچپن سے جوانی تک میرے باک معاشرے میں رہی تھی مگر وہ بہت مضبوط کردار اور پاک باز لڑکی تھی۔ ایک عورت تھی یا کیا زار اور نہ بولی ہے اس بات کو اس عورت کے شوہر کے علاوہ دوسرا نہیں جان سکتا۔ میں گواہ ہوں کہ فاطمہ با عصمت تھی اور

موجودے ختم لینے والی میری بیٹی صرف اور صرف میری ہے۔ اس کی رگوں میں میرا خون دوڑتا ہے اس کی سانسیں

لہروں کی مہک بھی ہوئی ہے۔ میں کس طرح یہ گالی برداشت کروں۔

مل صاحب خاموش ہو گئے۔ کمرے میں بے معنی سا سناٹا چھا گیا تھا۔ دونوں خاموش تھے۔ باہر بیٹھی لائبہ احساس سے بھر کر رہ گئی تھی۔ اس کی ذات کی نفی کا یہ ایک ایسا گھٹیا پہلو تھا کہ وہ چاہتی تھی کہ کم از کم اس اکرے سے بڑے شخص سے آئے مگر۔۔۔۔۔۔

مر جائے اور دیگر لوازمات اندر سرور کر آتی تھی۔ اس نے کچھ بھی لینے سے انکار کر دیا تھا۔ اس کا ذہن اندر ہونے

لائب بڑا کر سیدی ہو بیٹھی تھی۔ اس کی بے اختیار نظر اُسامہ پر پڑی تھی مگر اس نے ایک اپنی سی نظر اس پر ڈال کر بڑی سرعت سے انکوڑ کر دیا تھا۔ یہ بھی دلالتی تھی ان شفاف و چمکدار آنکھوں میں۔ لائبہ کا دل کسی احساس سے بھر

تھا۔ ”علیک السلام آؤ بیٹھو۔“ وہ ٹیبل پر سے گلزار اٹھا کر آنکھوں پر لگانے کے بعد اس سے مصافحہ کرتے ہوئے بیٹھ گیا۔

اُسامہ براؤن صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس کی پیشانی پر شکنیں در آئی تھیں۔ روجیل صاحب اس کے چپاکم دوست زیاد تھے۔ بے انتہا محبت و اہمیت دیتے تھے اسے وہ بھی ان پر جان چھڑکتا تھا، ہر بات ہر مسئلہ اس سے فکس کرتا تھا۔ بابہ کے اور اس کے درمیان تو بچپن سے ہی تکلف کی دیوار جاگ رہی تھی۔ وہ اولاد سے فاصلہ رکھ کر محبت کرنے کے قائل تھے اور اس کے اس رویے نے اسے شفق ریزم مزاج چچا سے بچپن سے ہی قریب کر دیا تھا مگر آج اسے محسوس ہوا تھا ان کے انداز میں وہ فطری گرم جوشی و محبت مفقود تھی جو اسے دیکھ کر ان کے لہجے اور چہرے سے کروں کی طرح پھوٹ نکلتی تھی۔ عام رہا جذبات سے بڑا انداز تھا۔

”یہی مصروفیات رہیں۔ دو دن سے آپ کا پیٹ کرا رہا ہوں۔“

”نیکل کی کال میں نے اتر پورٹ پر ریسپو کی تھی۔ سلک ملز کی مشینری کے کچھ اسپیر پارٹس خراب ہو گئے تھے ان چیلنگ کے لیے فیصل آبا گیا تھا۔ وہاں پہنچ کر دو تین کام اور ایکسٹرنل آئے اس لئے میں لیٹ ہو گیا۔ ایئر پورٹ سے سیدھا بیٹھیں آ رہا ہوں۔“

”ڈیڈی میں سیف کو دیکھوں جا کر وہ اٹھ نہ گیا ہو۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔ ان دونوں کی موجودگی میں خوں وہ ان فٹ محسوس کر رہی تھی۔

”اچھا۔ بیٹا ڈرا بوا کو چائے وغیرہ کا کہہ دینا۔“ وہ جیسے اس کے جانے کے منتظر بیٹھے تھے۔ وہ دوپٹا سنبھالتی تیزی۔

روم سے نکل گئی۔

کمرے میں تباہ اور خاموشی تھی۔ اُسامہ نگاہیں جھکائے بیٹھا ان کے بولنے کا منتظر تھا اور وہ سامنے ریک میں رکھی تو در قطار گرین و براؤن، ریڈ جلد والی بے شمار کتابوں پر نگاہ جمائے ذہن میں تانے بانے بننے میں مصروف تھے۔ اُسامہ کا

چوڑا وجود جیسے ان کی نگاہوں سے اوجھل ہو گیا ہو۔ ان کے پر وقار چہرے پر عجیب رنگ ابھر رہے تھے۔

”چاچا جان آپ نے مجھے کیوں بلایا تھا؟“ خاموشی طویل ہو گئی تو اسے پہل کر پڑی۔

”میرے خیال میں آپ اتنے ذہین ہیں کہ سمجھ سکتے ہیں۔“ وہ ذمہ داری لے لے کر بولے۔

”بعض معاملات میں ذہانت زبرد ہو کر رہ جاتی ہے۔ آدی کوڑھ مغز ہو جاتا ہے۔“ وہ عام سادہ مزاج نوجوان

تھا۔ وہ گھٹا گھٹا کا بانی بیٹے ہونے وانا دینا محسوس تھا۔ پوری دنیا جو گھوم چکا تھا۔ لوگوں کی نفسیات سے وہ اچھی طرح

واقف تھا۔ ان کی بات سمجھ کر بھی وہ انجان بن کر بولا۔

”لائبہ کے بارے میں کیا فیصلہ کیا ہے آپ نے؟“ وہ بلا تہدید کے کھرے لہجے میں گویا ہوئے۔

”میرے تمام فیصلے کرنے کے اختیارات اماں جان کے پاس ہیں۔ ان کا جو فیصلہ ہوگا وہی میرا بھی ہوگا اور وہ آ۔

اپنا فیصلہ سناچکی ہیں۔“ وہ بھی ان کے انداز میں بولا۔

”یعنی اپنی آنکھوں کی بیٹی کو میں فالتو اور بے کار سامان کی طرح گھر سے پھینک دوں۔“

”یہ ضد ہے اماں جان کی اور میں ان کی بات سے انحراف کرنے کی ہمت نہیں رکھتا۔“

بو کو وہ چائے اور دیگر لوازمات تیار کرنے کا کہی آتی تھی۔ سیف ابھی تک خبر سو رہا تھا۔ وہ اسٹڈی روم سے

میں آگئی۔ کھڑکیوں سے اندر کی آواز صاف آرہی تھی۔ وہ وہاں رکھی چیز کی طرف بڑھ گئی پھر کسی خیال کے تحت ال

ڈور آگئی سے کھڑکا کر اندر جھری سے جھانکا۔ وہ سامنے صوفے پر براہمان تھا۔ براؤن پیٹ کوٹ پر براؤن آف و

کٹس والی ٹائی باندھے وہ ہمیشہ سے زیادہ سو پر اور سنجیدہ لگ رہا تھا۔ وجہ یہ کہ اس کی سرخیوں میں مزید سرخیوں

تھیں۔ گلابی ہونٹوں کے اوپر لائٹ براؤن مونچھوں میں مزید اضافہ ہو گیا تھا جو اس کی شخصیت کو بہت پینڈم و چار

بارہی تھیں۔ بالوں کا اسٹائل آج بھی ویسا ہی دلکش و اسماٹ تھا۔

حسین سے حسین تر لڑکیاں تیار ہوتی ہیں تو مرد خود کو راجہ اندر ہی سمجھنے لگتا ہے پھر مکتی دلفوں، شوخ مسکراہٹوں، بے باک اداسوں میں ڈوبتا چلا جاتا ہے اس حقیقت کی وہ خود گواہ بھی۔ جامعہ اور جامعہ سے باہر لڑکیاں اُسامہ کو دل کے نہاں خانہ میں بٹھا کر برتن کش کیا کرتی تھیں اور وہ ان کے وجود سے اس قدر ہی الرجک تھا اور پھر نکاح ایک اس کی کاپی پلٹی اور وہ مخالف سے خار کھانے والا انہیں بلکہ مقتدر و کٹر سمجھنے والا اُسامہ ملک اس کی محبت میں ایسے گرفتار ہوا کہ ساری خود داری اور برتر ہونے کا عزم بھاپ بن کر اڑ گیا۔ اس نے سچائی سے بار بار اسے اپنے سچے اور کھرے جذبوں کا یقین دلایا مگر ایک تو وہ پہلے ہی اپنے باپ کی طرف سے بدگمان بھی دوسرے جامعہ میں اُسامہ نے اس کی بے تحاشہ بے عزتی سمجھنے نہ بھولی تھی۔ لائبہ کے دل میں اس کے لیے محبت کا پھول کھلا ہی نہیں اور آج تک دل کی ریتیں پہلے کی طرح غبر غبر اُسامہ کی کوئی بھی اداسے اس کا گرویدہ نہ کر سکی مگر اب جو ہور ہاتھا اس سے وہ پریشان ہو گئی تھی۔ اس دن کے بعد اس کی ہمت نہ بڑی کر اُسندہ سے زینی کی کوئی بات کرے کیونکہ وہ زینی کا نام سننے کو ہی تیار نہ تھا اور وہ اکثر سوچتی۔ بھائی کو کیا ہوا ہے جب کہا تھا صبح بات کریں گے اس دن سے ہی وہ زیادہ زینی کے خلاف ہو گئے تھے۔

”اُسامہ کوئی باپ اپنی بیٹی کو خوشی سے طلاق نہیں دلو اور میری بیٹی کنواری ہے یہ فیصلہ میں نے کس حوصلے سے یہ یہ میں جانتا ہوں یا میرا اللہ۔“ اندر سے آتی روئیل صاحب کی تیز آواز ابھری تھی۔ ”میری بیٹی کو تم نے صرف ا کیر میز ڈیفنس کے لئے یوز کیا ہے۔“

”آپ کی سوچ درست نہیں ہے چچا جان پہلے جو کچھ ہوا وہ سب کچھ اسی کی عزت و احترام کی خاطر ہوا تھا اور نکاح اسی خیال کے تحت کیا تھا۔ اس فیصلے میں ہم دونوں کا مفاد پوشیدہ تھا کیونکہ مکتی کی وائف لائبہ کی آنکھوں کے کھر کی شناخت بتا گئی تھیں۔ میں نے اپنے ساتھ اس کا بھی کیر میز ڈیفنس کیا ہے۔“ اس کا لہجہ مودبانہ ہی تھا۔

”دنیا میں صرف میری بیٹی کی آنکھیں گرین ہیں۔ خیر اس لا حاصل بحث کو ختم کرو۔ اگر آپ کو لائبہ سے میرج بڑا کھنی ہے تو اپنے بزرگوں کو ساتھ لے کر آؤ اور اسے باعزت طریقے سے لے جاؤ۔ کوئی راہ نہیں روکے گا آپ کی۔ اماں جان کے حکم پر اپنوں کے بجائے غیروں کو لے کر آؤ گے میری بیٹی کا ہاتھ مانگتے تو یہ بھی بھی ممکن نہیں ہو سکے گا۔ پھر کا آسان اور موثر عمل یہی ہے کہ خاموشی سے ڈائیسورس پیپر پر دستخط کر دیں۔“

”نوا میں سہل چچا جان یہ کسی طرح بھی ممکن نہیں ہے۔“ وہ اضطرابی انداز میں کھڑا ہو گیا۔

”مگر جو آپ اماں جان کے حکم پر کرنا چاہتے ہیں وہ بھی ممکن نہیں ہے۔“

”بچپن اور بڑھاپا ایک ہی مزاج کی دو عمریں ہیں۔ یہ بھی تو سوچئے آپ۔“

”بچپن تا تجربے کا رُی معاملہ بھی سمجھداری اور حیاتی نشیب و فراز سے ناواقفیت کی عمر ہوتی ہے اور بڑھاپے کی میں رہنے والے لوگ بچپن میں انگاروں کو چھونے والے تھے فرشتہ صفت نہیں ہوتے ہیں۔ اس عمر کی ضدیں اور خواہ بے ضرر ہوتی ہیں۔ اماں جان کی اس عمر کی ضدوں کو ہم بچنے کی ضدوں پر محمول نہیں کر سکتے۔ یہ گھر پر باد کر دینے والی کا خون کر دینے والی سفاک اور بے رحم ضدیں ہیں۔“

”بہر کیف میرے لئے یہ فطری ناممکن ہے لائبہ کو ڈائیسورس دینا۔ پلیز چچا جان میری اس گستاخی کو معاف کر دیجئے اس کے لئے میں بھی بھی تیار نہیں ہو سکتا۔“

”یا خری فیصلہ سے آپ کا.....“ وہ جھجکی سے مضبوط لہجے میں بولا۔

”اوکے ہماری خواندہ کی یہ معاملہ عدالت میں نہ جانے اس میں آپ کے پولیٹیکل کیرئیر کا دفاع تھا اور ہمارے ریلیشنز، انفری زبھی اخبارات کی زینت بننے سے بچ جاتے اگر آپ یہی چاہتے ہیں کہ کورٹ میں آپ سے سائن کروا جائیں تو میں مجبور ہوں اپنی بیٹی کے مستقبل کے لئے میں سپریم کورٹ تک بھی جاؤں گا۔ آپ کو ایک ہفتے کا نام دے ہوں سوچ سمجھ کر پیپر ز سائن کر دیجئے ورنہ پھر ہماری آئندہ ملاقات عدالت میں ہی ہوگی۔“ روئیل صاحب اس وقت صرف اور صرف لائبہ کے باپ تھے۔

”یو ڈونٹ مائنڈ چچا جان۔ میں سائن نہیں کروں گا۔ چاہے مجھے پھانسی ہی کیوں نہ ہو جائے۔ ابھی ایسا کوئی قلم نہیں جس سے میں اپنی زندگی پر موت کے سائن کروں۔“

پردہ کھسکانے کی آواز آئی تھی وہ چلا گیا تھا اور کم صم لائبہ کے لئے سوچوں کا نیا عذاب چھوڑ گیا تھا۔

+++

کنول اسپتال سے نائٹ ڈیوٹی کر کے گھر آ گئی تھی۔ گھر میں ملازماؤں کے علاوہ کوئی نہ تھا۔ مسٹر و مسز توفیق اپنے ہانڈ بوم روانہ ہو چکے تھے۔ وہ ناشتا کر کے سونے کے لئے اپنے روم میں چلی گئی تھی۔ شام کو اٹھ کر کھانا کھانے کے بعد رات کی خوبصورت ایپلک ورک کی سلائی باغیچہ بالوں کا سادہ سا جوتا بنا کر کرنی روز اسپرے کرنے کے بعد وہ کمرے سے باہر آ گئی۔ جہاں حسب معمول میڈی اس کا چاہے پر انتظار کر رہے تھے۔ وہ سلام کر کے ان کے نزدیک ہی چیئر پر بیٹھ گئی۔ چائے کے دوران مختلف موضوعات پر باتیں ہوتی رہیں۔ چائے کے بعد مسز توفیق اٹھ گئیں۔

”کہیں آؤنٹ ڈور پر وگرام کا ارادہ ہو گیا۔“ کنول نے اٹھتے ہوئے استفسار کیا۔

”ارے نہیں بیٹا۔ میں نے برسوں آپ سے اس لڑکی کا ذکر کیا تھا۔ اسے میں گھر ہی میں لے آئی ہوں۔“

”اجھا چلئے کہاں ہے وہ۔“ وہ اشتیاق بھرے انداز میں ان کے ساتھ چلنے لگی۔

”یہ صاحب! یہ لڑکی ہے یا مجسمہ جب سے آپ اسے یہاں بٹھا کر گئی ہیں یہ ایسے ہی بیٹھی ہوئی ہے۔ میں بولتی ہوں تو اب ہی نہیں دیتی۔“ ان دونوں کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر ملازمہ حیران و پریشان لہجے میں گویا ہوئی۔

”تم نے اسے کچھ کھانے کے لئے دیا یا نہیں؟“ مسز توفیق اس سادہ چٹھی لڑکی کے قریب بیٹھی ہوئی بولیں۔

”جی ہاں کھانا کھلا دیا ہے میں نے لیکن میری سمجھ میں اس کی کیفیت نہیں آ رہی۔“ ملازمہ از حد حیرانی کے زیر اثر تھی۔

”تمہاری سمجھ میں آئے گی بھی نہیں۔ جاؤ جا کر صاحب کو شام کے نیوز پیپر ز دو وہ لان میں انتظار کر رہے ہیں۔“ مسز توفیق اسے دہایت دیتی ہوئی بولیں۔

کنول بھی اس کے قریب بیٹھ گئی تھی۔ اس کی نگاہیں اس گم صم بیٹھی لڑکی کے چہرے پر جم گئی تھیں۔ اسے وہ چہرہ کچھ اس سادہ کھائی دے رہا تھا۔ وہ ذہن پر زور ڈالنے لگی کہ شاید یاد آ جائے اسے کہاں دیکھا ہے۔

”جب سے یہ پہرے پاس آئی ہے یہی کنڈیشن ہے۔“ مسز توفیق اس سے مخاطب ہوئیں۔

”اس کی کنڈیشن شاید کبھی ہوگی۔ جب تک کہیں ہسٹری معلوم نہیں ہوئی، ہم صحیح طور پر علاج نہیں کر سکتے۔ مسز خرم کی زمرہ سے کہیں وہ اپنی بہن سے معلومات حاصل کرے پھر میں اطمینان سے کام کروں گی۔“ نظا ہر اس کی فیلنگز بالکل نارمل۔

”میووری ڈسٹرنس کا شکار ہے۔“ کنول کو کوشش کے باوجود یاد نہیں آیا کہ اس نے اس لڑکی کو کہاں دیکھا ہے۔

”اوکے..... میں بات کروں گی۔ مسز خرم سے۔“ مسز توفیق کھڑے ہوتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”اسے آپ تہنات چھوڑیں۔ ایسے مشاغل میں اس کا ذہن بڑی رہیں جن سے اس کی سوچنے سمجھنے کے غلبے جمود، باہر نکلنے کی کوشش کریں۔“

+++

رستم زمان کے فل فرینڈ سینک روم میں بے حد قیمتی اپورٹڈ صوفے پر وہ خاموش بیٹھا تھا۔ ہاتھ میں پکڑے گولڈن ٹاکے مک میں بھاپ اڑانی کافی پر اس کی نگاہیں برسوج انداز میں جمی ہوئی تھیں۔ سامنے صوفے پر رستم زمان کریم تے شلوار میں بہت پریشان بیٹھے ہوئے اس سے گفتگو میں مصروف تھے۔ فائن کلر کے تنگ پانچاے اور انڈین فراک ٹ میں وہ بیچنگ چیلری اور میک اپ میں بالوں کا خوبصورت جوڑا بنانے سینئر میں رکھے صوفے پر بیٹھی تھی۔ چھت وسط سے لٹکے جھومر کی جگہ لگی روشنیوں میں اس کا دلکش سراپا ہیرے کی مانند جگمگ کر رہا تھا۔ وہ بہت نزاکت سے اپنے میں مصروف تھی۔

”میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے اُسامہ بیٹا، میں حکومت سے علیحدگی اختیار کر رہا ہوں۔ ہماری پارٹی کا اتحاد الحلیت ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہے۔ ورکرز بھی بد دل اور بہت دھرم ہو گئے ہیں۔ جذبہ نکلن اور جوش ختم ہو گیا ہے۔ مخالف زور کرز کو ورغلا رہی ہیں۔ آپس میں ایک دوسرے کو لڑا کر اپنا راستہ صاف کر رہی ہیں عوام پر بھی غلط تاثر پڑ رہا ہے۔ آئندہ ہونے والے الیکشن میں ہماری پارٹی کا بائیکاٹ ہو جائے گا۔ مختلف جماعتیں ابھی اپنے مقصد میں زیادہ اب نہیں ہوئی ہیں اور حکومت میں ہم جن وعدوں کی بنا پر شامل ہوئے تھے ان میں سے ایک بھی پورا نہیں کیا گیا ہے۔ ابھی احتجاج کیا جاتا ہے قلمی اور دلاسوں کی چٹکی دے دی جاتی ہے حکومت جانتی ہے ہماری جماعت بہترین سیاسی ت ہے۔“

ت بھانپ گئی تھیں۔ وہ بے قراری ہو کر اس کی جانب بڑھ گئی۔ جو حسب معمول اسے انگور کئے بیٹھا تھا۔
”کیا پرانی ہے آپ کو۔ اتنے ویک ہو رہے ہیں آپ پھر سے پرانی تھکن ہے جیسے صدیوں کی مسافرتیں طے کی ہوں
نے۔ آنکھوں کی بے خوابی، اضطراب، ذات کا انتشار آپ بہت زیادہ ٹینس لگ رہے ہیں۔ کیا ہوا ہے۔“ اس کے
سے پاک درد بھرے لہجے اور تڑپ میں کچھ ایسی سچائی و بے ساختگی تھی کہ پہلی بار اُسامہ نے بے اختیار بے تحجک نظر
رڈائی تھی۔

”آپ حیران ہو رہے ہیں کہ میں یہ سب کچھ کیسے جان گئی۔ حالانکہ رستم نے آپ سے کافی ٹائم ڈسکس کی ہے مگر وہ
لی سمجھی آپ کو چپک نہ کر سکے۔ محسوسات کے سارے رابطے دل کی وابستگیوں سے ہوتے ہیں۔ محبوب کا چہرہ اس
حساسات کا عکس ہوتا ہے۔ پھر میری نگاہوں سے کس طرح آپ کے چہرے پر نظر آنے والی بریٹانیوں اور نظرات
جگ جھپکتے ہیں۔“ اس کی پیاسی نگاہیں اُسامہ کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ ایک جھٹکے سے کھڑا ہو گیا۔
”کاش“ آپ کے تمام محسوسات اور دلی وابستگیوں کا رستم صاحب کے لئے ہوتیں تو آپ ایک آئیڈیل وائف ہوتیں
تم صاحب ایک قابل فخر و رشک شوہر بہر حال میری پر خلوص دعائیں آپ کے ساتھ ہیں۔ اللہ آپ کو حیا کے زیور اور
نیت کے وقار سے نوازے۔“ وہ سرد مہری سے کہہ کر باہر نکل گیا۔

++++

سمندر کے نیلگوں پانی کی روانی ہمیشہ کی طرح تھی لہروں کی چپقل شوخیاں رواں تھیں سرخ ریت پر بجزی کے پیلے
زرات سورج کی شعاعوں سے سونے کی مانند دک رہے تھے لہروں کا پانی جب آہستگی سے سورج سے دُور ریت سے
تا تو شعاعوں سے جھللاتا وہ منظر نگاہوں کو خیرہ کر دیتا تھا۔ وہ رینگ سے جھکی ان مناظر کو دیکھ رہی تھی۔ صبح نیل اسے
چھوڑ گیا تھا۔ عائشہ اور عظمت بیگم سیف کی طبیعت کی خرابی کی وجہ سے نہیں آسکی تھیں۔ روٹیل صاحب آج کل اپنے
کے ساتھ بہت مصروف رہتے تھے۔ ارشد دوروز کے لئے رات ہی پشاور روانہ ہوا تھا کسی دوست کی شادی انیڈ
نے کے لئے اور وہ اس کے جانے کے بعد آئی تھی۔ ورنہ وہ تنہا اسے آنے نہیں دیتا۔ گھر کی ٹینشن سے گھبرا کر وہ یہاں
نہی۔ یہاں آ کر ماما کی یادیں اسے ہر سو گھمری ہوئی ملیں۔ وجود کی جستجو میں اور زیادہ اضافہ ہو گیا۔ ان کے کمرے
مجموعی وہ نکستی دیکھ ان کی خوشبو ان کے کس کو محسوس کرتی رہی۔ جو لوگ دل میں بستے ہیں انہیں آسانی سے بھلا جاتا
ہیں ہے۔ وہ کمرے میں رہی ان کی چیزوں کو اٹھا اٹھا کر چوتھی رہی۔ آنکھوں سے لگاتی رہی۔ آسو بہاتی رہی۔ آنسو
نیاں اندیشہ اور بے سکونی اسے ماں کی کوکھ سے ہی وراخت میں ملتی تھی۔ جب وہ ماں کی کوکھ میں تھی تب اس کی ماں کو
ایسے ہی حالات اور آنسوؤں سے نہروا زبانی کرتی بڑی تھی جس کے اثرات اس پر بھی واضح طور پر پڑے تھے۔ کل وہ
لی جب بھی نا آسودگی بے سکونی یا سبوت اور آنسو اس کا مقدر تھے۔ آج وہ اپنوں کے درمیان تھی محبتوں جاتوں کے
ان تھی جب بھی اس کا حاصل وہی آنسو اور بے سکونی تھی۔ زندگی کیا ہے۔ اور وہ کیوں پیدا کی گئی ہے۔ اس کی سمجھ سے
باقی اس کرنا۔

”ٹی ٹی جی فون کال ہے۔ آپ نیچے آ رہی ہیں یا فون نہیں لے آؤں۔“ ملازمہ کی آواز پر اس نے رینگ پر جھکا سر
اور کوئی جواب دینے کے بجائے نیچے لاگ روم میں آ کر کارنر پر رکھا ریسیور اٹھا لیا۔

”ہیلو.....“ اس نے ریسیور اٹھا کر کہا۔

”ہیلو لائیب۔ میں زینی بول رہی ہوں۔“

”کیسی ہیں بھابی آپ۔ میں کب سے آپ کی کال کا انتظار کر رہی تھی۔“ اسے از حد مسرت ہوئی تھی اس کی آواز سن

”ہاں ہاں تم انتظار نہیں کرو گی تو کون کرے گا۔ آگ لگا کر تماشا دیکھنے والے تم جیسے لوگ ہی تو ہوتے ہیں۔“ دوسری
سے زینی کی آواز میں نفرت ہی نفرت تھی۔

”کیا کہہ رہی ہیں آپ۔ کیسی آگ۔ کیا تماشا۔“ وہ ایک دم چکر لگی اس کے لہجے سے۔

”وہی آگ جو اپنے بھائی کو بھڑکا کر تم نے لگائی ہے۔“ اس کا لہجہ خونخوار لود تھا۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا آپ کیا کہنا چاہ رہی ہیں۔ کوئی غلط فہمی ہو گئی ہے آپ کو۔“

”قطع کلامی کی معافی چاہتا ہوں سر۔ لاڈیلی فیکس کا کہنا ہے بہترین سیاسی جماعت بھی قوم کی سالمیت کے خلاف
سازش ہے۔ کیونکہ جماعتیں اپنے مفاد کے لئے عوام کو کئی حصوں میں تقسیم کر دیتی ہیں۔ اس سے لوگوں میں دشمنی اور فرقہ
بندی کے جذبات پیدا ہو جاتے ہیں۔ ذاتیات تک کو زیر بحث لایا جاتا ہے۔ بلا وجہ لوگوں کو غیر اہم مسائل میں الجھا دیا جاتا
ہے جس سے لوگوں کی صلاحیتیں غلط رخ اختیار کر لیتی ہیں۔ خانہ جنگی کا خطرہ پیدا ہو جاتا ہے اور قومی وحدت پارہ پارہ
ہو جاتی ہے اور آج کل سیاسی باطل پر یہ کھیل وسیع پیمانے پر کھیلایا جا رہا ہے۔ آپ متفق ہیں لاڈیلی فیکس کے خیالات
سے؟“ اُسامہ نے مگ ٹیبل پر رکھ کر گھیر لیجے کہا۔

”ہوں“ گو کہ سیاست ریاست کی اہم بنیاد ہے اور یہ ہر دور حکومت میں اپنے وجود کے ذریعے بہت فیصلے کرواتی رہی
ہے۔ مثبت بھی اور منفی بھی۔ اگر بہترین سیاسی جماعت مخلص و ملک سنوارنے اس کی بقا و خوشحالی کے جذبے و عزم سے لبریز
ہو تو وہ بے مثال ہے اور ہماری پارٹی کو عزت و شہرت ہی ملک سے محبت اور عوام کی خدمت کی بدولت ملی ہے کہ حکومت یا
مخالف جماعت کی طرف سے جو بوجہ پر پیش ہو یا سوچے سمجھے اس کی مخالفت کر کے اسے ناکام بنایا جائے تاکہ خود حکومت پر
قبضہ کیا جاسکے۔ گویا جماعتی مفاد پر ملکی مفاد قربان کر دیا جاتا ہے جس سے ملک کو ناقابل تلافی نقصان پہنچتا ہے کیونکہ جماعتی
نظام کی بدولت حکومت کنٹرور ہوتی ہے۔“ رستم زمان نے جھجکی سے بات مکمل کی۔

”رستم ڈیر۔ آپ بھی ہر وقت کیوں پولیٹکس و لڈ میں گم رہتے ہیں۔ اچھے بیٹھے سوتے جاتے آپ کو یہی فکر سوار
رہتی ہے۔ کم آن کوئی اچھی سی بات کریں چھوڑیں اس ڈرائی ٹاپک کو۔“ ساحرہ ٹیبل پر سے لپ اسٹک درست کرتے
ہوئے اپنے مخصوص لاڈ بھرے انداز میں چبکی۔

”سوری ڈیر نہیں خیال ہی نہ رہا کہ آپ بھی یہاں موجود ہیں۔ دراصل مخالف پارٹیوں کا ہمارے خلاف اتحاد اور
پارٹی کی ٹوٹی ہوئی سالمیت نے ہمیں اس قدر پریشان کر دیا ہے کہ ہم راتوں کو سکون سے سو بھی نہیں سکتے۔ اُسامہ بیٹے کو
بلانے کا مقصد بھی یہی تھا کہ ان سے کوئی مشورہ لیا جائے۔“

”آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں جناب آپ جیسی عظیم ہستی کے سامنے میرا مشورہ کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔“

”ایسے نہ کہیں بیٹا جان۔ آپ جیسے شہر دل چٹانی حوصلے والے بے خوف طبیعت نوجوان بیٹے کی مجھے برسوں سے
خواہش تھی۔ آپ کو دیکھ کر مجھے احساس نہیں ہوتا کہ میں بے اولاد ہوں۔“ رقت سے ان کی آواز بھرائی۔

”میں نے بھی کبھی آپ کو غیر نہیں سمجھا۔ بہت عزت و احترام ہے میرے دل میں آپ کے لئے۔“ وہ ان کے قریب
آ کر بیٹھ گیا تھا۔ سنجیدہ بردبار کم گو صاحب شفق و خوش اخلاق رستم زمان سے وہ اختلافات کے باوجود تعلق ختم نہ کر سکا
تھا۔ ان کی شخصیت کی یہی خوبیاں اسے یہاں نہ چاہنے کے باوجود چھ لاتی تھیں۔

”ہمارے درمیان نادیدہ دیوار آگئی ہے۔ مجھے اپنی غلطی کا احساس اب ہوا ہے کہ آپ کی ناراضگی بجا تھی۔ حکومت
سے علیحدہ رہ کر ہی ہم عوام کی بہتر خدمت کر سکتے ہیں اور خدا گواہ ہے میں کسی لالچ میں نہیں پڑا تھا۔ میرا مقصد عوام کی فلاح
و بہبود ہی تھا۔ کم وسائل میں کم مسائل حل ہوتے ہیں اور زیادہ وسائل اور اختیارات میں ہم بہتر سے بہترین کام کر سکتے
ہیں صرف یہی جذبہ تھا میرا۔“

”نیک جذبہ ہے سچی رائے گال نہیں جاتے سر۔ آپ پریشان نہ ہوں۔ پارٹی کو منظم و مضبوط کرنے کی کوشش پھر کریں گے
ہم اور پارٹی کو مضبوط اور پہلے سے بھی زیادہ فعال بنانے کی کوشش رائے گال نہیں جائے گی“ آپ بے فکر رہیں۔“ وہ ان کے
شانے پر ہاتھ رکھ کر عزم لکھ میں بولا۔

”اب میں مطمئن ہوں کیونکہ مجھے معلوم ہے آپ جو کہتے ہیں وہی کرتے ہیں۔“ ان کے چہرے پر بہت آسودہ
و پرسکون مسکان درآئی تھی جیسے اندھیرے میں جھلکنے والے کوروشی دکھائی دے جائے۔

”ابھی ہم ڈریس چینج کر کے آتے ہیں آپ ہمیں دفتر ڈراپ کر دیجئے گا۔“ اس نے جانے کی اجازت چاہی تو وہ اٹھ
کر ڈرینگ روم کی جانب چلے گئے۔ وہاں اب صرف وہ دونوں تھے۔

ساحرہ نے بغور اس کا جائزہ لیا۔ بلو جیز و ہائٹ شرٹ میں وہ بہت کمزور لگ رہا تھا۔ چہرے پر موجود رہنے والی تازگی و
چمک غائب تھی۔ آنکھیں کچھ سرخ سرخ تھیں جیسے بے خوابی کا شکار ہوں تھکن چہرے سے ہو رہی تھی۔ اضطراب و انتشار
اور ایک خاص قسم کی نا سمجھ آنے والی بے چین کیفیت اس کے انداز سے عیاں تھی۔ ساحرہ کی نگاہیں لمحے بھر میں اس کی

ہمکی ابھی بھی میرے حافظے میں محفوظ ہے اور وہ خود ہٹ دھرمی اور ضد میں ارشد۔۔۔ جس چار گنا زیادہ ہے مگر مجھے ایک برتا ہے اہل اور مضبوط فیصلہ جس پر عمل ہر حال میں مجھے کروانا ہے۔۔۔ وہ ایک نئے عزم اور ولولے سے ابھی اور اپنے دم کی طرف بڑھ گئی۔

+++

ہیشہ کی طرح اسد صاحب کل شام جا تک ہی تین ماہ بعد بڑس ٹور سے واپس آ گئے تھے گھر میں پھیلی خاموشی اور ت سے انہیں صبح منٹوں میں حالات کی تنگی کی یاد آ رہا۔۔۔ فوریہ تنگ حالات سے باخبر کرتی رہتی تھیں ان کی واپسی کے لیے کے باعث وہ اپنا چھ ماہ کا ٹور ملتی کر کے آئے تو انہیں حالات دیکھ کر کچھ میں نہیں آیا کہ ان کی ٹھیں میں بھی ایسا لگتا ہے۔

”ڈھائی ماہ سے زینب یہاں رہ رہی ہے اور کوئی اسے لینے نہیں آیا۔“ انہوں نے بہت حیرت آمیز لہجے میں سانسے ام سے گاؤں کیوں کے سہارے نیم دراز اماں سے سوال کر ڈالا۔
”وہ یہاں کیوں آئے لگے۔ کون رہتا ہے ان کا یہاں۔“ روچیل نے سب سے تعلق ختم کر لیا اس غیر لڑکی کے لئے۔
”مذہبی کو رکھنے کے لئے تیار نہیں ہے سب کو اس گندے خون کی بہت فکر ہے اس کی وجہ سے ہم سب سے رشتہ توڑ لیا گیا۔“ اماں جان کے لہجے میں جلال تھا۔

”روچیل نے اُسامہ پر بے انتہا زور ڈالا ہے اپنی بیٹی کو طلاق دلانے کے لئے مگر اُسامہ نہیں مان رہے۔ انہوں نے بگ دی ہے اگر اس ہفتے کے آخر تک اُسامہ نے طلاق نہ دے تو اس پر سزا نہیں کئے تو وہ ان کے خلاف مقدمہ دائر کر دیں۔“ فوریہ تنگ کا چہرہ سنا ہوا تھا۔

”اگر ایسا ہو گیا تو خاندانی عزت و وقار کا جنازہ نکل جائے گا اور ساتھ ہی زینی بھی اجڑ جائے گی ارشد کے تپو ٹھیک نہیں۔“ کوثر تنگ کی ہنسی ہوئی آواز ابھری۔

اپنی بچی کی خاطر ہم نے روچیل کو یہ اختیار دیا ہے کہ وہ طلاق نہ لے اپنی اس فساد کی جڑ کو ہمارے بیٹے کے ساتھ مت کر دے اپنی بچی کے سر کے صدمے اس کی خوشیوں کی خاطر ہم اپنے سینے پر برداشت اور حوصلے کی نسل رکھ لیں۔ مگر وہ تو ہم سے مکمل باغی ہو گئے ہیں۔“

”آپ کے اس فیصلے کو بھی روچیل نے رد کر دیا۔ ماں کا ادب و احترام عزت و وقار سب فراموش کر چکے ہیں کیا وہ۔“ مدغصہ سے ان کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ انہیں اماں جان کی فراخ دلی اور اپنی انا اور ضد کو توڑنے والی ادا بہت پسند آتی تھی۔ ساتھ ہی روچیل کی بدتمیزی و گستاخی پر غصہ اس بات پر انہیں شدید غصہ بھی آیا کہ ڈھائی ماہ سے زینی یہاں رہ رہی تھی۔ دونوں گھروں کی آمدورفت ہی ختم ہو کر رہ گئی تھی۔ اس حد تک کبیدی و نفرت کہ وہ لوگ ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگاؤ اور اندر نہ رہتے تھے۔

”ارے نہ پوچھو بیٹا۔ اس نے صاف صاف کہہ دیا تھا جو اس کی بیٹی کو عزت دے گا جو اسے عزیز رکھے گا۔ اسے وہ عزیز نہ لگے۔ اس کے علاوہ کسی اور سے کوئی تعلق نہیں ہے ان کا۔ اس غیر خون نے اپنا اثر دکھانا شروع کر دیا۔ ماں کو بیٹے کا پوچھو شو پر سب کو آپس میں ایک دوسرے سے چھڑا دیا۔ میرے جیسے بی بی میرا خاندان بکھر گیا۔ میرے بیٹے ایک برس کے دشمن ہو گئے۔ میری بچی میری زینی کا گھر خطرے میں پڑ گیا۔ سب دیکھنے کے لئے میں زندہ بچی نہ لے۔“ ان کے منہ سے ایک ایک لفظ آتا تھا کہ بن کر نکل رہا تھا مگر چہرے پر پتیلی چٹائی تھی ویسے ہی موجھوٹی۔ آنکھیں کسی مطالب کا مظہر پیش کر رہی تھیں۔

”میں زندہ ہوں اماں جان ابھی۔ اپنے خاندان پر کوئی آج نہیں آنے دوں گا۔ آپ بے فکر رہیں۔“

+++

”آج لگ رہی ہو میرے جیسے بیٹنڈم اور وہ چہرہ لڑکے کی بہن ہو۔ معمولی سا ڈسٹر کر لیا کرو۔ تھوڑی بہت خوبصورت لگی ہو۔“ کارڈرائیو کرتے شمیر کی زبان رواں تھی۔ وہ ڈے ڈیوٹی سے فارغ ہو کر لائبرے کیس آیا گیا تھا۔ لائبرے جب اپنی چاہری حالت پر بہت حد تک کنٹرول کر چکی تھی مگر آگ اس میں اسی طرح الاؤ دہکار ہی تھی۔ زینی کی سنگ باری اسے انتہا پسند بنادیا تھا۔ انجام سے بے پروا ہو کر اس نے اُسامہ کو اُس فون کر ڈالا تھا کہ وہ اس سے فوری ملنا چاہتی

”غلط فہمی سے تو میں اب نکلی ہوں۔ شکل سے تم جتنی معصوم نظر آتی ہو درحقیقت اس قدر ہی چالاک اور مکار ہو تم۔ میں نے بہن سمجھ کر تم پر بھروسہ کیا اور تم نے ارشد کو بھروسہ دیا میرے خلاف۔“ انہوں نے فون پر کتنی میری بے عزتی کی اپنی آنے والی اولاد تک کی خوشی نہیں ہے انہیں اور یہ سب تمہارے مخوس وجود کی وجہ سے ہوا ہے تم لڑکی نہیں ہو حسین ناگن ہو ڈاؤں ہو تم جو میری خوشیوں کو میری تنہاؤں کو کھائی ہوا کی بیٹ ہو۔“

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے بھائی۔ بھائی نے آپ کو کال کی مجھے نہیں معلوم۔ میں نے تو آپ کا حوالہ ہی نہیں دیا تھا ان سے بات کرتے وقت کہ آپ مجھے کال کر چکی ہیں۔“ زینی کے زہریلے لفظ اور کٹ دار لہجہ اسے زخم زخم کر گیا تھا۔ اذیت کی دلدل میں وہ دھنتی جاری تھی۔

”خبردار جو تم نے اپنی ناک زبانی سے مجھے بھائی کہا۔ تم تو طلاق لینے پر تیار نہیں ہو۔ دو سال اُسامہ بھائی کے ساتھ گزار کر کبھی تمہیں ان سے محبت نہیں ہوئی۔ تم میں وفا اور محبت ہو تب محسوس کرونا شریف و بابر دار عورت ایک بار جس مرد کو اپنا مجازی خدا بنا کر اپنا تان من اس پر بچھا اور گردن پتی ہے وہ کبھی بھی اس کی جدائی برداشت نہیں کر سکتی اس کی زندگی میں آنے والا وہ پہلا اور خری مرد ہوتا ہے۔ اس کی لمبی خوشی ہنساروٹا جینا مرنا صرف اور صرف اپنے شوہر کے لئے ہوتا ہے۔ تم لڑکی نہیں ہو۔ پھول پھول منڈلانے والی وہ خوش رنگ تلی ہو جس نے ایک پھول پر ناعت کرنا سیکھا ہی نہیں۔ ایک سے دل بکھر گیا تو دوسرے پر تیسرے سے پور ہوئے تو چوتھے۔“

کبیدی اور نفرت اتنی شدید تھی کہ وہ لوگ ایک دوسرے کی شکل دیکھنے ہی کے روادار نہ رہتے تھے۔

”بھائی پلیر، پلیر ایسے مت بولنے کہ اپنی نگاہوں سے گر کر کبھی اٹھ نہ سکوں۔“

”ارے ان آنسوؤں سے اپنے بھائی کو الو بنانا۔ چچا جان کا وکیل آج بھی آیا تھا۔ اُسامہ بھائی کے پاس طلاق نامے پر سائن کروانے مگر اُسامہ بھائی کی ضد اور ہٹ دھرم طبیعت سے واقف ہوئی تم آخر دو سال کا ساتھ رہا ہے۔ وہ کہہ رہے ہیں سائن کبھی نہیں کریں گے۔ کتنے کمزور ہو گئے ہیں وہ تباہ کر لیا ہے انہوں نے تمہاری خاطر خود کو گر نہیں لیا۔ تم کی اور کے ساتھ عیش کرنے کا سوچ رہی ہوگی۔“ زینی کا لہجہ سخت توہین آمیز تھا۔ لائبرے نے دانتوں سے اپنے ہونٹ زخمی کر ڈالے۔

”اگر ایسا ہو بھی گیا تو بہت ساری زندگیاں داؤ پر لگیں گی اور سب کا خون تمہارے کھاتے میں پڑے گا۔ سمجھیں میں خود کشی کر لوں گی۔ میرا اور میرے بچے کا خون تمہاری گردن پر ہوگا۔ تم بھی بھی خوش نہیں رہیں۔ سکون کو تو سوئی تم تم مال جیسے مقدس و شیریں جذبے سے محروم ہو۔ تم میری حالت نہیں سمجھ سکتیں۔ دو سال ازدواجی زندگی گزارنے کے باوجود مال نہیں بن سکیں اس سے زیادہ تمہاری بدتمستی اور کراہوگی۔“

”بھائی۔ بی۔ بی۔۔۔ ایسا بھی نہیں ہوگا۔“ شرمندگی و حیا سے اس کا جسم سن ہو کر رہ گیا۔ دل میں شدت سے خواہش ابھری کاش زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔

”اگر اتنی پائیاد اور باکر دار ہو تو بچا لوائے بھائی کا گھر ساتھ قبول کر لو اُسامہ بھائی کا۔ ہمیں تو بھائیوں کی خوشیوں پر اچانک خوشیاں اپنے ارمان قربان کرنی آتی ہیں۔ مگر تم یہ سب کیوں کرنے لگیں۔ سو تیلی بہن جو پتھر ہیں تباہ کر کے چھوڑ دو انہیں۔“

اس کی قوت برداشت جواب دے گئی۔ لفظ سو تیلی اس کے دل میں خنجر بن کر اتر گیا تھا۔ اس نے کبھی یہ لفظ سوچا ہی نہ تھا۔ اس کے وہ سب اپنے تھے صرف اپنے سو تیلے تھے سے بالاتر۔ اس نے اپنے سائیں سائیں کرتے وجود کو ہنسنے گھسٹ کر صوفے پر ڈالا تھا۔ آنسو آنکھوں میں جمہ ہو گئے تھے۔ اندر ایسے الاؤ بھڑک اٹھے تھے جن میں اس کی روز تک جھلس گئی تھی، مگر جان بھر بھی نہیں نکل رہی تھی۔ ”آپ نے مجھے کتنا غلط سمجھا۔ بھائی آپ کے ناز یا الفاظ نے آج مجھے میری ہی نگاہوں میں بے عزت کر دیا ہے۔ آپ کہہ رہی ہیں میں تلی ہوں، پھول پھول منڈلانے والی آپ کہہ رہی ہیں میں اب کسی دوسرے مرد کے ساتھ عیش کرنے کے سنے دیکھ رہی ہوں۔ آپ کو کیا معلوم۔ میں تو اس پہلے مرد کو اپنے سینے میں گھر نہ دیکھ سکی جو جبراً ہی کبھی میری زندگی میں داخل ہونے والا پہلا مرد ہے۔ جس نے اپنی خود میری سے اپنا نام اور اپنے حقوق کی مہر میرے نصیب پر لگا دی۔ میں اسے آج تک نہ سوچ سکی پھر کسی اور کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میری ذات کو تذلیل آج اس انداز میں ہوئی ہے کہ اگر میں ارشد بھائی کے مزاج سے واقف نہ ہوتی تو خود کشی کر لیتی اور اس ظالم گھر

نعیل جائزہ لے رہی تھیں۔ مکمل استحقاق کے ساتھ اس نے کچھ کہنا چاہا مگر وہ اس کی نگاہوں کی تپش اور لباس سے ہٹی، پوزن کی ہوشربا مہک سے چمکا کر رہ گئی۔

”یہ لوہ اسٹک صاف کرو۔“ اس نے اپنا معطر و بائٹ رومال اس کی طرف بڑھایا۔ تمہارے سنگھار کو جب تک میں مل انداز میں نہیں دیکھ لیتا اس سے قبل میں اجازت نہیں دے سکتا کہ تم میری امانت میں خیانت کرو۔ تمہارے حسن کو میں نے ابھی نظر بھر کے نہیں دیکھا تو کسی اور کو کیسے دیکھتا برداشت کر سکتا ہوں۔ بہت سیلفش ہوں میں اس معاملے میں۔“ لائیب کی اناجی مگر اس نے خاموشی سے رومال سے ہونٹ رگڑ ڈالے۔ وہ بائٹ رومال پر میروں رنگ جگہ جگہ نمایاں دیکھا۔ اس نے رومال خاموشی سے درمیان میں پھیل کر رکھ دیا۔

”سبحان اللہ! اس قدر تابعداری ایک نفرت زدہ شخص کی۔ مجھے کسی خطرے کی بو آ رہی ہے۔“ وہ رومال فولڈ کر کے یب میں رکھتا ہوا حیرانی سے بولا۔

”میں شرمندہ ہوں اپنے رویے پر۔ مجھے ایسا بی ہوا آپ کے ساتھ نہیں کرنا چاہئے تھا۔ پلیز مجھے معاف کر دیں۔“ وہ سر جھکائے بول رہی تھی۔ بے تاثر اور جذبات سے عاری لہجے میں۔

”ا..... چھ! تمہارے اس جذبے کا کیا ہوگا، مجھ سے انتقام لینے کا جذبہ۔ اب تو تمہیں غیرت مند بھائی بھی مل چکے ہیں۔ جان لٹانے والے ڈیڈی بھی، پھر اب معافی کس بات کی۔ ارشد کو تو تم میدان میں لایا ہی چکی ہو۔ وہ تمہارے بہادر زبانہ غیرت مند بھائی کے دعویٰ کا کیا ہوگا۔ میرا گوشت وہ چیل کوؤں کو کھلانا چاہتا ہے تاکہ اس کی بہن کے ساتھ کی گئی زیادتیوں اور جبر انکاح کرنے کا ازالہ ہو سکے۔ پھر تم کیوں.....“

”یہ سب میری بے وقوفی سے ہوا، میرے انتقامی جذبے نے سارا کام خراب کیا ہے۔ میں جیسی آپ سے معذرت کر رہی ہوں۔ آپ یقین کریں میں جھوٹ نہیں بول رہی۔“

”چچا جان کا وکیل آج بھی میرے پاس آیا تھا سائن کروانے۔ چاہ کیا رہی ہو تم.....“

”آپ..... آپ کے ساتھ رہنا۔“ اسے اپنی آواز خود اس وقت اجنبی لگی۔

”یہ کوئی نیا جوک ہے یا اس کے پیچھے کوئی گہری چال ہے۔“ وہ طنز سے بولا۔

”میرا فیصلہ ہے۔ نہ جوک ہے اور نہ چال۔“ اس کی نگاہیں بدستور چھٹی ہوئی تھیں۔ دوڑنے نے چہرے کا احاطہ کر رکھا تھا۔ آواز میں لرزش، ہنوز برقرار تھی۔ اسی لمحے وہ بیڑائی گھسیٹ لایا تھا۔ کافی اور دیگر لوازمات ٹیبل پر رکھنے کے بعد وہ واپس چلا گیا۔ وہ گردن جھکائے بیٹھی ہوئی تھی۔ اتنا بڑا فیصلہ اس نے کر لیا تھا مگر تمام انگلیوں و سر توں کا احساس محو ہو گیا تھا۔ اب اسے زندگی نہیں بلکہ زندگی کو اسے گزارنا تھا۔ یہ احساس صرف اس میں زندہ تھا۔ اس کی عزت نفس اور خلوص کو زہنی نے مار ڈالا تھا۔ اپنی خودداری اور انا کو وہ قتل کر کے اُسامہ کی طرف بڑھی تھی۔

”میرے ساتھ رہنا چاہتی ہو تم۔ یعنی مسز اُسامہ ملک بن کر۔ خوش آمدید! ہا ہا.....“ اس کا بلند قبہ روم میں گونج اٹھا تھا نہ معلوم مسرت کا تھا یا استہزائیہ۔

لائیب گردن جھکائے بیٹھی رہی۔ اپنی شہ رگ پر کند چھری اس نے خود پھیر لی تھی۔

”تم میرے ساتھ رہنا چاہتی ہو مگر کیوں۔ نفرت زدہ ناپسندیدہ شخص کا ساتھ کس طرح برداشت کرو گی۔“ اس بے مہر کے لہجہ اور آنکھوں میں بے یقینی اور سرخراہی چمک چکی۔

وہ سچ کس طرح بول کھتی تھی۔ اپنی کشتیاں آپ جلا دینے پر اسے مجبور کر دیا گیا تھا۔

”نفرت کے اظہار کے لئے تمہاری زبان سے شعلے نکلتے تھے، محبت کے اظہار کے لئے بھی کوئی پھول برسا دو۔ یقین دلادو میری بے یقینی و بے اعتمادی کو۔“

”مجھے نہیں معلوم آپ کو کس طرح یقین آئے گا۔“ لائیب کی دھیمی پست آواز ابھری۔

”ایک دفعہ میری آنکھوں میں دیکھ کر کہو کہ میرے ساتھ رہنا چاہتی ہو مجھے یقین آ جائے گا۔“ وہ اس کے قریب آ کر بیٹھ گیا اور جھک کر بڑے اشائل سے بولا۔

وہ قریب آ کر اس کے بیٹھ گیا تھا اس کی قربت کا احساس لباس سے پھوٹی خوشبو میں درمیان فاصلہ بہت معمولی رہ گیا تھا۔ اس کے چہرے سے نکلتی گرم سانسوں کی مہاروں سے اس کا دل دھڑکنے لگا۔ اس نے مشکل سے خود پر قابو

ہے۔ اس نے فلاوران ہوٹل کا ایڈریس دیا کہ وہ آفس سے فارغ ہو کر وہاں پہنچ رہا ہے۔ وہ بھی شیر کے آنے کے بعد تیار ہو کر اس کے ساتھ آؤٹنگ کا بہانہ کر کے آگئی تھی۔ میروں، ہینڈ بیک بارجٹ کے ریشم کی کڑھائی والے ڈبل شرٹ سوٹ میں خوبصورت لگ رہی تھی۔ خلاف معمول اس نے میروں اسٹک ہونٹوں پر لگائی تھی۔ کانوں میں بلیک ڈائمنڈ کے تھری ناپس تھے (یہ سوٹ اور سوٹ ٹیبل اس کے لئے لایا تھا) گھٹے میں وہ ڈائمنڈ لاکٹ تھا جو اُسامہ نے اسے نکاح والے دن پہنایا تھا اور اس نے اتار کر سیف میں رکھ دیا تھا مگر آج پہن لیا تھا۔

”کبھی کبھی مسکرایا کرو۔“ فیس ویلو بڑھتی ہے یار۔“ اتنی چھیڑ چھاڑ کے جواب میں لائیب کو گم سم بیٹھا دیکھ کر اس نے اس کے سر سے ڈوپٹہ لگا ڈالا۔

”تم ڈوپٹہ نہ کھینچا کر دوسرے۔ مجھے چڑے اس بات سے۔“ لائیب نے دوبارہ ڈوپٹہ درست کیا۔

”تم اماں جان کی طرح ڈوپٹہ اوڑھتی ہو بالکل۔ مجھے نہیں اچھی لگتی اتنی عمر میں اتنی بزرگی۔“

”ہوٹل فلاوران کی طرف کارٹرن کرو۔“ وہ رسٹ وایج دیکھتے ہوئے بولی۔

”اُوہ! اتنا مہنگا ہوٹل۔ تم یہاں مجھے ڈنر کرواؤ گی۔ واہ جواب نہیں تمہارا۔ بہن ہو تو ایسی ہو۔ تمہیں اس ہوٹل کا کیسے خیال آ گیا۔ یہ جگہ تو ملک کے بڑے اور نامور لوگوں کے لئے مخصوص ہے۔“

”کیوں ہماری انٹری منع ہے اس ہوٹل میں کیا؟“

”نوسٹر..... پیسہ اتنا پاورفل انٹری ہے کہ ہر جگہ اس کی بدولت انٹری مل جاتی ہے۔“ وہ اس عظیم الشان امریکن طرز تعمیر عمارت کا گیٹ کراس کر کے اندر داخل ہوتا ہوا بولا۔ سامنے پارکنگ لائٹ میں کار لاک کر کے ہونے کے کارٹن کے کلف زدہ سوٹ میں ملبوس اُسامہ کو دیکھ کر اس نے بے اختیار کار سائنڈ میں روک دی تھی۔ پھر اس نے بولنا کر لائیب کی طرف دیکھا تھا۔ مگر اس کے چہرے پر اطمینان تھا۔ اس نے بھی اسے دیکھ لیا تھا۔ وہ کار لاک کر کے ان کی طرف ہی چلا آیا۔

”ہیلو شیر..... اس قدر حیرانی سے کیوں دیکھ رہے ہو۔“ وہ اس کی طرف جھک کر مخاطب ہوا۔

”اوہ..... آپ یہاں۔ اچانک.....“ اس کی سمجھ میں آ رہا تھا اب کیا ہوگا۔

”باہر تو نکلو۔ اندر چائے کے دوران باتیں کریں گے۔“

”نہیں چائے وغیرہ سے ہم فارغ ہو چکے ہیں۔ نہیں گھر جلدی جانا ہے پھر کبھی سہی۔“

”آپ کیا کہتی ہیں یہ ڈانکر ہیں ان کے پاس واقعی وقت کی قلت رہتی ہے۔ آپ کو تو کوئی جلدی نہیں ہوگی۔“ وہ براہ راست لائیب سے مخاطب ہوا تھا۔ لائیب خاموشی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آئی تھی۔

”تم جاؤ شیر میں آ جاؤ گی۔“ وہ جھک کر شیر سے بولی۔

”لائیب! یہ کیا ہو رہا ہے۔“ اس کی شوخی ہوا ہو چکی تھی۔ عجب ہونٹ لگ رہا تھا وہ اس وقت۔

”کچھ نہیں مجھ پر اعتماد ہے نا، میں آ کر تمہیں سب کچھ بتا دوں گی، مجھے امید ہے تم گھر کسی سے ابھی جا کر کچھ بتاؤ گے نہیں۔ اوکے اللہ حافظ۔“

”تم مجھے ایب نازل لگ رہی ہو لائیب۔“ شیر کے لہجے میں تشویش تھی۔

”تم فکر مت کرو۔ میں ٹھیک ہوں۔ جاؤ۔“ اس دوران اُسامہ دونوں سے لائق کھڑا رہا۔ شیر چلا گیا تو وہ اس کے ہمراہ اندر چلی آئی بال کی زیبائش و تزیین دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ بہت پرسکون اور خاموش ماحول تھا۔ بہت دھیمے سروں میں میوزک بگ رہا تھا۔ ویٹر کی رہنمائی میں وہ روم تک پہنچ گئے۔ (جو اُسامہ نے یہاں آنے سے پہلے ہی یک کر دیا تھا) روم کے سینٹر میں بنی گلاس وال سے باہر بنی مصنوعی آبشار اور جھیل کا دلکش منظر اور ہرے پھرے پودوں اور خضوں کا گارڈن بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔ وہ گدار صوفے پر بیٹھ گئی تھی جبکہ اُسامہ سکرٹ سلگائے آبشار سے گرتے پانی کو دیکھ رہا تھا۔ دونوں ہی ایک دوسرے کے پہلے بولنے کے منتظر تھے۔ لائیب لفظوں کو ترتیب دے رہی تھی مگر ہر بار ترتیب بگڑ جاتی تھی۔ کافی وقت دونوں کی خاموشی کی نذر ہو گیا تھا۔

”غالباً تم مجھے کوئی انفرامیشن دینا چاہتی ہو یا ڈائنامو اس بیڑ پر سائن لینا چاہتی ہو مجھ سے۔“ اس خاموشی کو اس کی گپیہ اور سرد آواز نے توڑا۔ وہ اس کے مقابل صوفے پر بیٹھا ہوا ترس روئی سے بولا۔ اس کی نگاہیں اس کے دلکش چہرے کے

”میں نے تمہاری چاہ کی خاطر اپنا وقار اپنی عزت اپنی خودداری سب کچھ خاک میں ملادیا۔ اماں جان نے کہا: اگر تم اس لڑکی کو چاہتے ہو اور ہماری محبت بھی نہیں چھوڑنا چاہتے تو اپنا معاملہ ہم پر چھوڑ دو۔ ہمارا وعدہ ہے وہ لڑکی تمہارے علاوہ کسی اور کی نہیں ہو سکتی۔ ہم جو کہیں وہی تمہیں کرنا ہے اور دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر میں نے ان کے فیصلے پر سر ہمو کر دیا۔ مجھے راہیں سنواری تھیں اور تم لگاڑی چلی گئیں۔ میری محبت میرا مان، میرا اعتماد جب ٹوٹ کر بکھرا جب بچا جان نے بتایا کہ تم طلاق لینے پر رضامند ہو۔ اس وقت شدت سے میرا دل پوری دنیا کو آگ لگانے کو چاہتا تھا۔ میں سمجھتا تھا تم مجھ سے محبت کرتی ہو مگر آخر انہیں کرنا چاہئیں۔ کیونکہ محبت کا ایک انداز ایسا بھی ہوتا ہے مگر نہیں۔ میں ہی احمق بنا، خود کو تباہ کرنا، تباہ بہت احمق جذبہ یہ ہے یہ محبت تھی۔ بڑے بڑے باحوصلہ بہادر انسانوں کو بے وقوف بنا دیتا ہے۔ کل تک تم مجھ سے طلاق لینے کے لئے فرار تھیں آج ساتھ رہنے کے لئے تباہ ہو، کل مجھ سے چھڑکارا مانے کے لئے چپن ہوگی

وہ دانتوں سے ہونٹ کاٹنے لگی۔ اتنی تذلّیل اتنی توہین اتنی خواری اسے ہر سواندہ ہیرے پھیلنے ہوئے مخصوص ہوئے۔ کوئی راجنجات نہ تھی کوئی روٹی کا استعارہ نہ تھا۔ وہ کہاں جائے۔

”چلو تمہیں گھر دراپ کر دوں۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ دو بڑے نوٹ اپیش کرے کے نیچے دبا کر کھڑا ہوتا ہوا بولا۔ اس کی سماعت سے بہت باریک سی ”کلیک“ کی آواز نکلتی تھی۔ اس نے بے ساختگی و توجہ سے درمیان میں لگے فانوس کی سمت دیکھا اور اس کی نگاہیں چرائی و بے یقینی سے پھیل گئی تھیں۔ کم آن اس کی سراسیمگی کی کیفیت سے بے خبر لائبریا چہرہ دروالم سے صاف کر رہی تھی کہ اس نے جھپٹ کر لائبریا کا ہاتھ پکڑا اور برق رفتاری سے دروازے کی سمت دوڑ پڑا۔ اس افتاد سے وہ بری طرح گریزا لگی تھی۔ اس نے جھٹکے سے دروازہ کھولا تھا اور لائبریا کو پیچھے چھوڑ کر برابر والے روم کے

دروازے پر زور دار لات ماری تھی مگر وہ دروازہ اندر سے بند تھا۔ وہ متواتر جنونی انداز میں دروازے پر لائیں مار رہا تھا۔ راہداری سنان پڑی تھی۔ فنیسی لائٹ کی روشنی میں فرش پر سرخ کارپٹ اور کمروں کے باہر سبزے گلدانوں میں سبز پودے لہلہا رہے تھے۔ وہ ابھی ہوئی خوفزدہ نگاہوں سے اس کا جنونی اور پھیرا ہوا روپ دیکھ رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیوں بدحواس انداز میں اس کا ہاتھ پکڑ کر وہاں سے نکلا تھا اور اب کیوں دروازے پر لائیں مار رہا تھا۔ وہ دھک دھک کرتے دل کے ساتھ دیکھ رہی تھی۔ کچھ پوچھنے کی ہمت نہ تھی۔ یہ پورشن سائڈ پر پروف تھا۔ اسے شور کے باوجود کوئی کمرے سے باہر نہیں آیا تھا اور نہ ہی ویزڈ وغیرہ نے آ کر صورت حال چیک کی تھی۔

اس کی تیسری ”کلیک“ پر دروازے کا لاک ٹوٹ گیا تھا۔ وہ اچھل کر اتر گیا تھا۔ وہاں کوئی نہیں تھا البتہ ایسی نشانیاں موجود تھیں جیسے یہاں کوئی موجود رہا ہو۔ چائے کے برتن ٹیبل پر موجود تھے جو استعمال شدہ تھے۔ لائٹ ٹرے میں سگریٹ کے ٹکڑے موجود تھے۔ اُسامہ نے بہت باریک بینی سے کمرے کا جائزہ لیا۔ اس کی نگاہ ہنسک باتھ روم پر پڑی تھی۔ وہ اس کی طرف بڑھا وہ دروازہ دوسرے کمرے میں کھلتا تھا اور اس کمرے کا مین دروازہ عقبہ جانب کھلتا تھا۔ جہاں جمیل اور پارک تھا۔

اُسامہ میں گویا برق دوڑ رہی تھی۔ وہ ایک جست میں گرل تک پہنچا تھا۔ سامنے پھیل کے اس پار پارکنگ لاٹ میں بلک پیٹ شرٹ میں لمبوس ٹولڈر بیک کاندھے پر لٹکائے کوئی شخص پوری رفتاری سے بھاگ رہا تھا۔ درمیانی فاصلہ اتنا زیادہ تھا کہ وہ کوشش کے باوجود اس کی شکل دیکھ نہ سکا۔ وہ بھاگتے ہوئے پارکنگ لاٹ میں پہنچا ہی تھا کہ ایک ریڈیو کار کا اس کی سمت بڑھی اور وہ شخص تیزی سے کار میں سوار ہو گیا اور کار ہوا کی طرح گیٹ عبور کر گئی۔ یہ سب کچھ لمحے بھر میں ہوا تھا۔ درمیان میں اگر وہ سچ پھیل اور پارک نہ ہوتا تو وہ بھی تھی اپنے شکار کو بھاگتے نہ دیتا مگر یہ اس کی خوش قسمتی تھی یا وہ شاید اس کی فطرت سے واقف تھا۔ اسی لئے اس نے اپنا کام مکمل کرتے ہی ایک لمحے کی بھی دیر نہ لگائی تھی اور نکل بھاگا تھا۔ اس نے غصے سے اپنی ٹیبل پر مکارا دیا تھا۔

”کہا ہوا“ لائبریا سے زیادہ دیر یہ ایکشن سے بھرپور تیر برداشت نہ ہو سکا۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے درشت لہجے میں جواب دیا اور اسے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کر کے آگے بڑھ گیا۔ ”انصار علی آفندی کو بلاؤ۔“ اس نے نیچر کے آفس میں داخل ہوتے ہوئے ہوٹل کے مالک کا نام لیتے ہوئے سخت بارعب لہجے میں نیچر سے کہا۔

”اوہ سر آپ اور یہاں۔ یہ۔۔۔۔۔ یہ میری خوش بختی ہے کہ آپ یہاں آئے۔ آپ جیسے۔۔۔۔۔“ ادھیڑ عمر نیچر اُسامہ کو اندر آنے دیکھ کر ہولکا کر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کے چہرے پر بیک وقت بے پناہ مسرت و حیرانی کے تاثرات تھے لہجہ سخت خوشامد تھا۔

”شٹ اپ جو میں کہہ رہا ہوں وہ کرو۔“ وہ نیچر کی بات قطع کر کے دہاڑا۔ اس کے چہرے پر اس وقت اس قدر خشونت اور رعب و دبدبہ تھا کہ ساتھ کھڑی لائبریا کاب کر رہی تھی۔

”سروہاں تو ملک سے باہر گئے ہوئے ہیں۔“ نیچر مودبانہ لہجے میں بولا۔

”ان کی غیر موجودگی میں سینڈ چیف کون ہوتا ہے۔“

”میں۔۔۔۔۔ میں خود ذلیل کرتا ہوں جی میرے بھی فنیسی پرینسڈ شیئرز ہیں ہوٹل میں۔“

”اچھا۔ میرے روم کے برابر والا روم کس نے بک کر دیا تھا۔“

”سوری جناب برنس سیکرٹ ہے۔ اور ہم۔۔۔۔۔“

”برنس سیکرٹ اونہیہ شرافت سے بتاؤ کس نے ریزرو کروا دیا تھا وہ روم؟“ اس نے نیچر کے گریبان کو پکڑ کر جھٹکا دیا۔ وہ اس وقت اشتعال انگیز اور خونخوار مودی میں تھا۔ لائبریا پورے لگ کر کھڑی تھی۔

”کیا بات ہو گئی جناب۔ اگر آپ کو کوئی شکایت ہے تو بتائیں۔“ نیچر ہولکا کر بولا۔

”فالتو نام نہیں ہے میرے پاس تمہاری بکواس سننے کا، تم مجھے بتی کرنے پر مجبور نہ کرو۔ ورنہ میں تم جیسے آدمی سے لمحے بھر میں ہر بات اگلوانا جانتا ہوں۔“ اس کے دوسرے جھٹکے سے نیچر کی شرٹ اور کوٹ کے ٹخن ٹوٹ کر نیچے قالین پر پھیر گئے۔

”آپ زیادتی کر رہے ہیں سر یہ میں اخبار میں دوں گا آپ کی اس زیادتی اور تشدد۔۔۔۔۔“

”شوق سے دینا بلکہ میں ابھی تک پریس کا نفرنس بلواتا ہوں جس میں ملکی وغیر ملکی پریس کے نمائندوں کے علاوہ اعلیٰ افسران بھی ہوں گے پھر بتاؤں گا کہ تم کس طرح رومز میں ٹیلی وڈیو کیمرے نصب کر کے یہاں آنے والے لوگوں کی سیکرٹ وڈیو بنواتے ہو تاکہ بعد میں اپنے مقاصد حاصل کرنے کے لئے ایسی وڈیو سے بلیک میل کر سکو۔ سیل کراؤں گا تمہارا ہوٹل۔ تمہاری آنے والی نسلیں قیامت تک اس سیل کو اپن نہیں کر سکتیں۔“ وہ جارحانہ انداز میں ٹیلی فون کی طرف بڑھا تھا۔ اس کا انداز اس کا بچہ اس کے تیزا پیسے تھے کہ کوئی اسے اس وقت دیکھ کر شامت نہیں کر سکتا تھا کہ یہ وہی نرم خوش مزاج مسکراتا ہوا اُسامہ ملک ہے۔

”خدا کے لئے سر ایسا نہ کیجئے۔ پلیز سر۔“ نیچر فون پر ہاتھ رکھ کر گڑ گڑاتا ہوا بولا۔

”مجھے اپنی عزت ہر شے پر مقدم ہے۔ میں سب کچھ برداشت کر سکتا ہوں مگر ایسے کرکٹر پر اپنی ذات پر میل کا معمولی سا دھما بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ آج میرا اعتماد بری طرح مجروح ہوا ہے۔ میں یہی سمجھتا رہا کہ اس ہوٹل میں دوسرے ہوٹلوں کی طرح ایسی غلطی نہیں ہوں گی مگر۔۔۔۔۔“

”اگر ہوٹل کو کچھ ہو گیا تو جناب میرے شیئرز ڈوب جائیں گے۔ میں تباہ ہو جاؤں گا۔ آپ وعدہ کریں کہ اگر میں آپ کو سب کچھ درست بتا دوں تو آپ میرا نام نہیں آنے دیں گے۔“ نیچر جی لہجے میں بولا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ بولو۔۔۔۔۔“ اس کے اعصاب تنے ہوئے تھے۔ چہرہ اور آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”شام کو آپ کا فون آیا تھا کہ ایک روم ریز رو کر دیا جائے۔ ہم نے فوراً ہی روم پر ریزرو کی سلیٹ لگا دی۔ اس کے بعد ایک صاحب آئے۔ انہوں نے آپ کے برابر والا روم مانگا جو پہلے ہی بک تھا۔ میں نے منع کر دیا۔ مگر ان صاحب نے ایک کارڈ میرے سامنے رکھ دیا کہ ان کے حکم پر کمرہ چاہئے اور جناب مجھے مجبوراً وہ روم دینا پڑا اور اس پورشن کے تمام رومز کی ریزرویشن ان کے حکم پر ختم کرنا پڑی۔ وہاں سے حکم ملا کہ جب تک آرڈر نہ ملے کسی کو اس طرف جانے کی اجازت نہیں ہے اور نہ ہی یہ باتیں لیک آؤٹ ہوں ورنہ ہوٹل تباہ کر دیا جائے گا۔ میں سخت مجبور کر دیا گیا تھا۔ وہ بہت خطرناک اور اثر دہش والی شخصیت ہے جناب اس لئے مجھے خاموش ہونا پڑا۔“

”کارڈ دکھاؤ گے کون سی شخصیت ہے۔“ وہ اٹھتے ہوئے لہجے میں بولا۔

”کارڈ تو انہوں نے اسی وقت واپس لے لیا تھا مگر میں آپ کو نام بتا دیتا ہوں۔“

”ہیلو مائی سن۔“ اسی دم دروازہ کھلا اور مسکراتے ہوئے رسم زبان اندر داخل ہوئے تھے۔

”السلام علیکم سر آپ یہاں۔“ اس نے نیچر پر گہری نگاہ ڈالتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔

”ہوم سیکرٹری صاحب سے میننگ تھی آج یہاں۔ میننگ سے فارغ ہونے تو کار میں بیٹھتے ہوئے آپ کی کار پر نظر پڑی تو ہم نے سوچا آپ یہاں موجود ہیں۔ کیوں نا آپ سے ملاقات کی جائے۔ ہینڈ وئیر سے معلوم ہوا آپ نیچر روم میں ہیں۔“ وہ جیسے اور شوق لہجے میں مخاطب ہوئے۔ ”بہت ڈسٹر ب لگ رہے ہیں خیریت تو ہے نا۔“ نیچر آفس میں اس کی موجودگی وہ سمجھ نہ پاتے تھے۔

”سر میں روم میں تھا۔ اچانک میری سماعت سے ناشائسا سی آواز نکلتی تھی میں نے چونک کر فانوس کی سمت دیکھا تو بلب کے درمیان میں نے ٹیلی وڈیو کیمرے کی جھلک دیکھی لی جس کے کیبل کی ریج پر برابر والے روم سے ہنسک تھی۔ میں اسی وقت اس کمرے کی طرف بھاگا مگر جو کوئی بھی یہ وڈیو بنانا ہاتھ بہت چالاک اور مکار شخص تھا۔ اس نے شاید خطرہ بھانپ لیا

تھا۔ لمحے بھر میں وہ چھلاوے کی مانند میرے پیچھے سے قتل ہی کا میں فرار ہو گیا۔“
 ”میں اس ہول میں اتنی معیوب وغیرہ دے دارا نادر غیر شریفانہ حرکت مجھے یقین نہیں آتا۔“
 ”اگر کسی دوسرے کی زبانی سنتا تو میں بھی یقین نہ کرتا مگر یہاں میرے ساتھ ایسا ہوا ہے۔“
 ”پھر تو جھوٹ بات نہیں ہو سکتی غیر سے معلوم کرو۔ یہ سب اسی کی ملی بھگت سے ہوا ہے۔“

”جی ہاں۔ اس نے اعتراف کر لیا ہے اور جس کے دباؤ پر یہ کام ہوا ہے اس کا نام یہ بتانا چاہتا ہے۔ بولو نیجر۔“
 دونوں ہی اس کی طرف پوری طرح سے متوجہ ہو گئے تھے۔
 ”اوہو..... ہو..... سمجھ گیا۔ یہ گھٹیا حرکت احسان فاروقی کے علاوہ کسی اور کی نہیں ہو سکتی۔ کیوں غیر صاحب یہی نام ہے جو آپ بتانا چاہ رہے تھے۔“ رستم زمان کو جیسے الہام ہوا تھا۔ وہ بڑے پر جوش انداز میں نیجر کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بے تابی سے بولے۔

”جی ہاں..... سرجی ہاں۔ درست نام بتایا ہے آپ نے۔“ نیجر زور زور سے گردن ہلانے لگا۔
 ”احسان فاروقی تو بہت متنبہ سیاستدان ہیں سرجی ان سے ملاقات نہیں ہوئی کبھی پھر کس طرح وہ ایسی گھٹیا حرکت کریں گے۔ میرا ان سے کوئی تعلق ہی نہیں ہے۔“ اُسما اچھے انداز میں بولا۔
 ”مائی سن۔ سیاست میں ایسی بے گانہ چالیں بھی چلی جاتی ہیں۔ آپ کا تعلق ہم سے ہے۔ ہماری پارٹی سے ہے۔ آپ کا یہ تعلق ہمارے سب حریفوں سے تعلقات پیدا کر دیتا ہے اور..... اور آپ تو ہماری جان ہیں۔ آپ کی حیثیت سے کون واقف نہیں ہے جو ہمارے دل میں ہے۔ آپ بے فکر ہو جائیں۔ اپنی جان برھیل کر ہم وہیڈ ہو لائیں گے۔ اس نے یہ بیچ حرکت کر کے ہماری غیرت کو لگا کر ہے۔“ رستم زمان اس کی پشت پھٹکتے ہوئے پر غمزہ لہجے میں بولے۔ ان کے چہرے پر بھی غصے کی سرخیاں تھیں۔

”یہ جنگ میری ہے اور مجھے ہی لڑنے دیجئے۔“ اس کا موڈ ذرا چیخ نہ ہوا تھا۔ نیجر نے بہت خوشادبی کہ وہ اسے میزبانی کا موقع دیں مگر اس نے سختی سے رد کر دیا۔ اس کا غصہ کی طرح کم نہ ہو رہا تھا۔ اس عرصے میں پہلی بار وہ لائبر کی طرف متوجہ ہوا تھا جو گوگنی بھری بنی وہاں کھڑی تھی۔ رستم زمان سے اس نے اس کا تعارف کرن کہہ کر کر دیا تھا جو بہت سرسری سا تھا جیسے وہ ایسا چاہ نہ باہو۔ لائبر نے انہیں سلام کیا تو جواب میں انہوں نے ڈھیروں دعاؤں سے نوازا۔
 ”احسان فاروقی ہمارے دشمنوں میں پہلے نمبر پر رہا ہے اور آج اس نے ثابت کر دیا کہ وہ دشمنی میں کمینگی اور خباثت کی حد تک جا سکتا ہے۔ اس سے بہت زیادہ محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔ آپ تنہا نہیں بلکہ گاؤں کی موجودگی میں باہر نکلا کریں۔ ہمیں راتوں کو نیند بھی نہ آئے گی اب۔“

”زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہوتی ہے سرجی۔ ایسے لوگوں سے میں خوفزدہ ہرگز نہیں ہوں۔ غصہ اس بات کا ہے مجھے کہ انہیں اتنی جرات کیسے ہوئی۔“
 لائبر کار میں بیٹھ چکی تھی۔ وہ دونوں کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ رستم زمان کے تین گاؤں جدید اسلحہ لئے ان کی نگرانی کر رہے تھے۔

”آپ کزن کو گھر ڈراپ کر کے آجائیں۔ ہم مل کر فیصلہ کریں گے۔ ویڈیو کہیں نہیں جائے گی۔“
 ”جس نے بھی ویڈیو بنائی ہے وہ اس سے کیا حاصل کر سکتا ہے۔“ رستم زمان سے رخصت ہونے کے بعد وہ کار میں بیٹھا تو کافی راستے طے ہوا جانے کے بعد لائبر نے اپنے اندر جھلتے سوال کو زبان دی۔
 ”بہت فائدہ حاصل کر سکتا ہے۔ میرا پولیس ٹیمیر پیر تو بلیک ہوئی جانے گا جو میرے لئے ایک عظیم سانحہ ہوگا یا فرض کرو وہ ویڈیو شہر کو مل جاتی ہے تو پھر کیا ہوگا۔“ لمحے بھر کو اس کی آنکھوں میں شرارت چمک کر منہدم ہو گئی تھی اور لائبر خوف سے زور پڑ گئی۔

”خوفزدہ نہ ہو وہ ارشد تک ہرگز نہیں پہنچ سکتی۔ اس نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”میزنی سمجھ میں نہیں آ رہا یہ سب کیا ہوا ہے۔ اور کیا ہوگا۔“ وہ رو ہانسی ہو گئی۔
 ”فی الحال جو کچھ بھی ہوا اور جو کچھ ہوگا وہ میرا دوسرے۔ تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ سخت بے گانگی اور اکتاہٹ بھرا ہوا تھا۔“ وہ ہونٹ پیچ کر خاموش ہو گئی۔

”بابو! بے باور اللہ جوڑی سلامت رکھے یہ کھریڈ لو صاب بیگم صاب پر خوب تجلیں گے۔ گنٹل پر کارر کی تو ایک عورت ہاتھ میں موتیا وگلاب کے گنگن اور گجرے لے کر کھڑکی پر جھکی بڑے عاجزانہ لہجے میں اُسما سے بولی۔ اس نے والٹ سے بڑا وٹ نکال کر گجرے والی عورت کی طرف بڑھایا اور گنگن اور گجروں کا لٹاؤ دیکھ کر بغیر لائبر کی گودی میں اچھال دیا پھر راستے بھر وہ ہاموشی سے ڈرائیو کرتا رہا اور اسے گیٹ پر اتار کر کار بھگالے گیا۔

✦ ✦ ✦

”خیریت تو ہے کنول جی۔ آج آپ کی نائٹ ڈیوٹی ہے اور آپ دن میں نظر آ رہی ہیں۔“ شیر ڈاکٹر زردم میں داخل ہوا تو سامنے کرسی پر بیٹھی کنول کو دیکھ کر تعجب سے بولا۔

”مئی کے انجیل چائلڈ روم میں ایک نو جوان لڑکی کو ایڈمیٹ کیا گیا تھا۔ مئی اسے گھر لے آئیں ان کے اصرار پر میں نے چیک اپ کیا تو وہ لڑکی شاکل کی حالت میں تھی کسی حادثے نے اس کی برین کنڈیشن کو شاکل کر دیا ہے ایک ماہ سے وہ گھر میں تھی۔ خاموشی، گم غلامی، جو فلیس دیکھنے کی بہت شوقین ہے اسے لے کر فلم دیکھنے بیٹھ گئی۔ فلم میں کسی حادثے کے سین پر اس کی عجیب حالت ہو گئی۔ ملازم خوفزدہ سی بھاگتی ہوئی میرے پاس آئی تو میں اس کے ساتھ والے کمرے میں گئی۔ وہ بری طرح زور دیتی تھی اور دیوار میں سر مار رہی تھی۔ میں نے اسے سنبھالنے کی کوشش کی تو وہ بیہوش ہو کر گر گئی اور میں اسے لے کر اسپتال آ گئی۔ اب وہ دواؤں کے زیر اثر گہری نیند سو رہی ہے۔ میں نے اسے ایڈمیٹ کر دیا ہے۔ ہو سکتا ہے جب وہ سو کر اٹھے تو شاکل کیفیت سے باہر آ چکی ہو۔“ کنول نے دھیرے دھیرے مکمل تفصیل بتادی۔

”واہ! کہانی اچھی ہے، فلم سپر ہٹ ہوگی، اگر آپ نے اس لڑکی کے ساتھ ہیرو مجھے لے لیا تو.....“
 ”کبھی سیریس لیں بھی ہو جایا کرو۔“ یہ حقیقت ہے، کوئی فلم نہیں چلو میں آپ کو دکھاؤں اس لڑکی کو۔“ کنول مسکراتے ہوئے بولی۔

”اطلاع کے لئے عرض ہے، فلم کی کہانی بھی حقیقت سے ہی کشید کی جاتی ہے، ویسے لڑکی کیسی ہے۔“
 ”بہت بد صورت ہے، شہن چھٹی آنکھیں، پکڑے جیسی ناک، لمبے لمبے دانت، جان جیسے ہونٹ۔“
 ”اوہ۔ ہو، ہوا آپ پر گئی ہے۔ کہیں آپ کی وہ گمشدہ جزواں بہن تو نہیں ہے۔“ شیر ہنسا۔

✦ ✦ ✦

”لی بی جی! بڑے صاحب کے مہمان آئے ہیں، میں نے انہیں بٹھا دیا ہے۔“
 ”اچھا۔ تم چائے وغیرہ تیار کر کے لاؤ۔“ میں آخری دو رکعتیں پڑھ کر جا رہی ہوں۔“ لائبر نے جو مغرب کی نماز پڑھ لی تھی سلام پھیرنے کے بعد ملازمہ کو مدایات دیں پھر نیت باندھ لی۔

”السلام علیکم۔ لائبر نے اندر قدم رکھتے ہوئے آہستہ سے سلام کیا۔ سامنے صوفے پر وہ بڑے مطمئن سے براجمان تھے۔ گہرے سوٹ میں ان کی پرسنائی خاصی پروقار و متاثر کن تھی۔ سرجی مائل چہرے پر کچھ اس طرح کا رعب و دبہ تھا کہ قابل خود بخود ہی مودب بن جائے۔

”وعلیکم السلام دس منٹ سے میں یہاں تنہا ویٹ کر رہا ہوں، کہاں ہیں سب لوگ؟“
 ”میں نماز پڑھ رہی تھی اس لئے آپ کو انتظار کرنا پڑا جس کے لئے میں شرمندہ ہوں۔ ڈیڈی! مئی اور بھابی نیل بھائی کے ساتھ گئے ہیں پارٹی میں۔“ وہ سامنے رکھے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”آپ نہیں کہیں۔“ وہ بہت باریک بینی سے اس کا جائزہ لے رہے تھے جیسے کچھ کھو جتنا چاہ رہے ہوں۔
 ”جی نہیں۔ دراصل میں پارٹیز وغیرہ اینڈ کرنے کی عادی نہیں ہوں۔“ ملازمہ ٹرائی لے آئی تھی۔ وہ پلیٹ میں اناج نکالتے ہوئے خلاف عادت بہت تفصیلی جواب دے رہی تھی۔ وہ فرائض میزبانی کے طور پر ایسا کر رہی تھی یا ان کی شخصیت کی انفرادیت سے مرعوب ہو گئی تھی اس کی خود سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

اس نے نشوونما پر یہ کہہ کر بیٹھ کر طرف بڑھائی جو انہوں نے شکر یہ کہہ کر تھام لی۔ ان کے انداز میں مہمانوں کی لکھ اور اجنبیت نہیں تھی۔ لائبر ان کی جانتی، برہتی، از حد گہرائی سے جائزہ لیتی ان کی تیز نگاہیں مسلسل اپنے چہرے پر ٹسوں کر رہی تھی۔ ان کی سنجیدگی و سحر انگیز پرسنائی لہجے کی کمبیر تاور مزاج کی قطعیت سے اس کے اندر ایک عکس ابھرا تاگر

اس نے اس خیال کو فوری جھٹک دیا تھا تاہم ان کی نگاہوں نے اسے کن فیوز کر دیا تھا۔
 ”پڑھتی ہیں آپ؟“ انہوں نے اس کے ہاتھ سے چائے کا گنگ لیتے ہوئے سوال کیا۔
 ”اسٹڈی سے میں فارغ ہو چکی ہوں۔ حال ہی میں ایم اے کیا ہے میں نے۔“
 ”گڈ لگتا تو نہیں۔ چہرے سے آپ کا گنگ گرل کر رہی ہیں۔“ اس کے گھبرائے گھبرائے پریشان کن چہرے پر نگاہ ڈالتے ہوئے وہ توصیفی لہجے میں بولے۔ لائبہ خاموشی سے نگاہیں جھکائے چائے پیتی رہی۔
 ”کب تک آ جائیں گے یہ لوگ؟“ انہوں نے رسرٹ واپس پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔
 ”یہ تو مجھے معلوم نہیں۔ آپ ڈیڈی کے فرینڈ ہیں۔ نام بتادیں آپ انہیں آپ کا پیغام دے دوں گی کہ آپ ان سے ملنے آئے تھے۔“

”یہ آپ سے کس نے کہا کہ میں روٹیل سے ملنے آیا ہوں؟“
 ”جی۔ ملازمہ نے یہی بتایا تھا پھر آپ کس سے ملنے آئے ہیں؟“
 ”آپ سے۔“ ان کی سوہری مسکراہٹ اسے برسرِ ارمو متنی خیر لگی۔
 ”جی! ٹھیک۔ میں..... میں تو آپ کو نہیں جانتی کون ہیں آپ؟“ وہ بولکھلا کر کھڑی ہو گئی تھی۔
 ”میں..... اُسامہ کا ڈیڈی ہوں۔“ بظاہر وہ پرسکون اور دھیمے لہجے میں بولے تھے مگر اسے لگا تھا قریب ہی ہم بلاسٹ ہوا ہو جیسے چائے کا گنگ ہاتھ سے چھوٹ کر قالین پر گر رہا تھا۔ وہ سراستکی کے انداز میں دو قدم پیچھے ہٹی تھی۔ اس کے چہرے کے تاثرات ناقابل بیان تھے۔

”گھبراؤ نہیں یہاں بیٹھو آؤ..... شاباش۔“ وہ اپنے نزدیک اس کے لئے جگہ بناتے ہوئے نرمی سے گویا ہوئے تھے۔ لائبہ خاموشی سے بیٹھ گئی۔ اس کی پیشانی عرق آؤدھی۔ جسم جیسے بے جان سا ہو رہا تھا۔ ان کے طرز گفتگو پر سناٹا باوقار چہرے کی شابہت میں جو عکس نظر آ رہا تھا وہ حقیقت تھا۔
 ”حیرت ہے! دو ڈوڑھائی سال! آپ کو اُسامہ کی شریک حیات ہوئے گزر گئے ابھی تک آپ اس کے باپ سے واقف نہیں ہیں۔ اس نے کیا نکاح سے مل خود کو یتیم ظاہر کیا تھا۔“
 ”وہ جی..... ایسی کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔“ اس کی لمبی پلکیں گلابی عارضوں پر مزید جھک گئیں۔

اسد صاحب اس کے جھٹکے سر کو دیکھتے رہ گئے۔ وہ آئے تو کسی ایسے ارادے سے نہیں تھے۔ جب سے انہوں نے اُسامہ کے نکاح کا سنا تھا وہ اس کی منکوحہ کا نام بھی سننا پسند نہیں کرتے تھے۔ ان کے خیال میں وہ آج کل کے دور کے ماڈرن اور تیز طرزِ ازل کی تھی جس نے ان کے وجہ ہونے کو اپنی مکاری کے جال میں پھانس کر شادی کر لی تھی۔ پھر کچھ عرصہ پہلے گھر میں اٹھنے والے طوفان نے انہیں مزید اس لڑکی سے بدظن کر دیا تھا جس کی وجہ سے خاندان ٹکڑے ٹکڑے ہو رہا تھا۔ انہوں نے یہی فیصلہ کیا کہ پہلے اس لڑکی سے ملیں پھر اس کی فطرت کو مد نظر رکھ کر کوئی فیصلہ کریں۔ شوشی قسمت کر جب وہ آئے تو ملازمہ سے معلوم ہوا کہ گھر میں چھوٹی بی بی کے علاوہ کوئی نہیں ہے۔ انہوں نے براہِ راست اس سے بات کرنے کی ٹھانی اور اس کا انتظام کرنے لگے۔ کیونکہ انہیں یقین تھا وہ انہیں نہیں پہچانتی ہوگی۔ برٹس کے سلسلے میں وہ زیادہ تر ملک سے باہر رہتے تھے اور جب گھر میں ہوتے بھی تو کم گو اور تنہائی پسند ہونے کے باعث گھر سے شاذ و نادر ہی نکلتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ یہاں کے ملازم بھی انہیں کوئی مہمان ہی سمجھتے تھے اور لائبہ بھی ان کے تعارف کرانے پر پہنچا تھی۔

خوش مزاج، خوش گفتار اور باحیا۔ دھیمے لہجے میں بات کرنے والی یہ لڑکی جس کی سیاہ دراز پلکیں بارہا سے بوجھ تھیں جس کا چہرہ جاند کی طرح روشن اور شہنم کی طرح پاکیزہ تھا جس نے چاروں دروازوں پر اس انداز میں اوڑھنا تھا کہ سر کا ایک بال نظر نہ آ رہا تھا۔ انہیں اپنے خیالات اور سوچوں کے برعکس لگی۔ اس کے گلابی چہرے پر اس قدر معصومیت و پاکیزگی تھی کہ انہیں اس کے خلاف اپنے سابقہ خیالات پر پشیمانی ہونے لگی۔ حسن، معصومیت اور پاکیزگی انہوں نے پہلی بار دیکھی تھی۔

”اوکے میں جلد دوبارہ آؤں گا۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولے اور اس پر ایک نگاہ ڈال کر چلے گئے۔

شیر ڈاکٹر کنول کے ساتھ ڈاکٹر زروم سے ملحقہ پرائیویٹ روم میں داخل ہوا تھا۔ کمرے کے وسط میں رکھے بیڈ پر زبردست پردہ لڑکی دنیا کے جسمیوں سے بے جرد وانیوں کے زیر اثر سو رہی تھی۔ اسٹینڈ پر گلوگون کی بوتل لگی ہوئی تھی۔ جس کی ٹی اس کے بائیں بازو میں پیوست تھی۔ قطرہ قطرہ توانائی اس کے اندر سرایت کر رہی تھی۔ کھڑکیوں پر پردے پڑے جس کی وجہ سے ماحول نیم تاریک و پرسکون تھا۔ فل اسپینڈ سے چلتے پکھنے نے فرحت بخش ٹھنڈک وہاں پھیلا رکھی تھی۔ وہاں خاموشی و تنہائی تھکے ہوئے اعصاب اور بوجھل و تفکرات میں مفید اذہان کے لئے حیات بخش تھی۔ شیر نے اس راحت بخش دل کو پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا تھا۔

”ہوں..... تو یہ ہے آپ کی مریفہ۔“ اس نے اس لڑکی کے چہرے پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔ جس کا چہرہ زرد و بیمار آکھیں کبھی حسین رہی ہوں گی مگر اس وقت مضبوطی سے بندھیں جن کے گرد گہرے سیاہ دھبے دائرے کی صورت میں لپاں تھیں۔ زرد و خشار چمکے ہوئے تھے۔ ہونٹ خشک تھے۔ کبھی یہ چہرہ پر بہار گلستان رہا ہوگا۔ اس وقت اجڑا ہوا ویران بن رہا تھا۔

”اس چہرے سے کچھ دریافت ہونے کی امید ہے۔“ اسے بغور اس کو دیکھتے پا کر کنول شوشی سے بولی۔ وہ شیر کے ابر کھڑی اس کی حرکات و سکنات نوٹ کر رہی تھی۔

”مجھے ایسا لگ رہا ہے کنول جی! میں نے یہ چہرہ نہیں دیکھا ہے۔“ وہ کھوئے کھوئے انداز میں بولا۔
 ”جی ہاں! آپ کے نفیر یا سارے چہرے ہی دیکھے ہوئے ہوتے ہیں۔“ کنول بے اختیار منس پڑی۔
 قبل اس کے کہ شیر کوئی جوابی حملہ کرنا بیڈ پر بڑے اس بے سدھ وجود میں آجسکی سے حرکت پیدا ہوئی۔ وہ دونوں ایک کر اس کے نزدیک آ گئے۔ اسی لمحے اس نے آنکھیں کھول دیں۔ وحشت خوف، پریشانی اور دھوکوں کا ٹھانڈا مارتا مندر اس کی براؤن سرخی بائیں آنکھوں میں موجزن تھا۔ وہ ان دونوں کو دیکھتے ہوئے جھٹکے سے اٹھ کر پیچھے تھی۔ اس کی بات ابھی حواسوں سے باہر تھی۔

”آگ..... آگ..... خون..... بچاؤ.....“ ایک دم ہی وہ لڑکی ہذیانی انداز میں چیختی لگی۔ اس کی آنکھیں خوف و ہشت سے پھٹی ہوئی تھیں۔ وہ ہاتھ اور پاؤں اس طرح سے مار رہی تھی جیسے وہ آگ کے شعلوں سے بچنا چاہ رہی ہو۔ اس افتاد سے اس کے بازو سے سوئی بھی نکل گئی تھی۔ گلوگون کے قطرے فرش پر گرنے لگے تو دونوں نے اسے قابو کرنے کی کوشش کی۔ اسی دم دوسریں بھی بھاگی ہوئی اندر داخل ہوئیں۔ اس کی خوفزدہ آواز کمرے سے باہر تک گونج رہی تھی۔ وہ بچنے کے ساتھ ساتھ ان دونوں سے بازو چھڑانے کی بھرپور مزاحمت کر رہی تھی۔ اس کا انداز یہاں سے بھاگ نکلنے کا تھا۔ کنول نے نرس سے آجکشن لے کر بمشکل اس کے مزاحمت کرتے چھیننے چلائے وجود کو سنبھالا اور آجکشن اس کے بازو میں لگا دیا۔ پانچ منٹ بعد وہ دوبارہ نیم سیوش ہو کر دراز ہو چکی تھی۔ شیر ابھی بھی اسے ابھی ہوئی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ اس کا چہرہ اسے شاسا لگ رہا تھا مگر کوشش کے باوجود یاد نہیں پڑتا تھا کہ کہاں دیکھا تھا اسے۔ اسی ادھیڑ بن میں وہ روم سے نکل آیا۔

+ + +

”ایک اہلِ اہلِ مانی کن۔ آپ اس قدر کیوں پریشان ہو رہے ہیں۔“ رستم زمان نے اُسامہ کے کان دھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اپنے مخصوص شفیق و نرم لہجے میں کہا۔

”سر آپ میرے احساسات نہیں سمجھ سکتے۔ میں پچھلی دوراتوں سے سویا نہیں ہوں۔“

”آپ کی دل بیاور تو حذر درجہ بارڈ ہے اس غیر اہم واقعے کو اتنی اہمیت کیوں دے رہے ہیں۔“
 ”یہ غیر اہم واقعہ نہیں ہے سر! قوت برداشت بھی ایک حد تک مصروف عمل رہتی ہے اور جب انسان کو بلاوجہ ایسے بلاسٹڈ کراسس سے گزرنے پڑتا ہے تو پھر برداشت و ضبط کی ساری حدیں کراس ہو جاتی ہیں۔ میں نے سیاسی دنیا میں بہت فالتوں اور تنقیدوں کو نظر انداز کر کے قدم رکھا تھا۔ سر میرے دل میں کرسی کی خواہش یا حکمرانی کا شوق نہیں ہے، اور نہ ہی ثمرت و اعزاز کی تمنا رہی ہے۔ میں نے صرف اور صرف لوگوں کی بے لوث خدمت کے جذبے سے مغلوب ہو کر اس غارزار میں قدم رکھا تھا مگر یہاں آ کر محسوس ہوا سیاست نے بھی پچاس سالوں میں اپنا روپ بدل لیا ہے۔“

”آج تو بہت زیادہ سنجیدہ ہیں آپ۔ ورنہ جذباتی تو آپ کبھی بھی نہیں رہے ہیں۔“

ساحرہ کو اپنے ارد گرد دھواں ہی دھواں نظر آ رہا تھا جس میں اس کا دم گھٹنے لگا تھا۔

”جواب دھل چکی تھی۔ جیسی جھپتی ہواری احتیاج بخش بھی بلو کاشن کے شلوار سوٹ میں ملبوس وہ۔ وہ اڑھٹے لان میں لی کین کی کرسی پر بیٹھی سوچوں میں غرق تھی۔ ہوں میں جو واقعہ پیش آیا تھا اس میں ذہن الجھا ہوا تھا۔ سزا دل اچا یک صاحب کا اس سے بطور خاص ملاقات کرنا پریشان کر گیا تھا۔ ان کی بارعب اور پر وقار پرسنالٹی سے وہ مرعوب ہو گئی تھی۔ گھر کے کسی فرد کو اس نے نہیں بتایا تھا اسد صاحب کی آمد کا۔ اس کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کس انداز میں کیا کہہ کر ان کے سامنے بیٹھے۔ رشتے دو تھے ان سے، مکر دوں ہی مضبوط بھی مکر دور بھی۔“

”کیا سوچ رہی ہو بیٹی؟“ عظمت کی شیریں نرم آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی اس نے چونک کر دیکھا آف وائٹ ری جس کا باڈر خوبصورت کاسٹی تھا میں ملبوس چہرے پر ممتا کے گداز رنگ لئے وہ اس کے نزدیک کھڑی محبت بھری ہوں سے اس کی جانب دیکھ رہی تھیں۔

”آپ..... وہ..... کچھ نہیں۔“ ان کے اپنائیت بھرے انداز نے اسے بے اوسان کر دیا تھا۔

”اتنا بولکھلا کیوں رہی ہو۔ ماں ہوں میں آپ کی بیٹیاں ماؤں سے بہت بے تکلف ہوتی ہیں پھر آپ مجھ سے دور رہ رہتی ہیں۔ شاید مجھ سے کوئی زیادتی ہو گئی ہے یا میں اس رشتے کو نورا قبول نہ کر سکی مجھے معاف کر دینا لائبہ۔ کچھ وقت لئے مجھ پر خود غرضی دے سکی کی کیفیت چھائی تھی۔ روائتی منافقت پسند سوتیلا پن مجھ پر حاوی ہو گیا تھا جس پر میں ذرا اپنی نظروں میں پست ہو گئی ہوں۔“

”پیارے آپ اس طرح نہ کہیں۔ میں آپ کو مٹی کہتی ہی نہیں سمجھتی بھی ہوں۔ سگا اور سوتیلا پن کیا ہوتا ہے یہ میں نہیں تی ماں صرف ماں ہوتی ہے اس پر مجھے یقین ہے۔“

”شکریہ میری جان شکر یہ آج میرا ضمیر مطمئن ہو گیا ہے۔ ایک بوجھ ذہن سے ہٹ گیا ہے۔“ عظمت لائبہ کو سینے سے لگاتے ہوئے تشکرانہ لہجے میں گویا ہوئیں۔ ان کے سینے سے لگی لائبہ پر جیسے نور کی رم جھم ہونے لگی۔ سکون اس کے رنگ اتر چلا گیا۔ ان کی پشت پر اوپر درستی بڑے پردے کی اوٹ سے دیکھتے ہوئے جیل صاحب کے چہرے پر بہت سے بعداً سودہ مسکراہٹ آئی تھی دلوں کی تمام کٹافٹیں دھل کر بہرگی تھیں اب ہر جگہ روشنی ہی روشنی تھی۔

”آپ کے لاڈلے صاحب زادے کن چکروں میں ہیں آج کل ذرا معلوم کریں۔“ اسد صاحب چائے بناتی ہوئی زیریں گیم سے مخاطب ہوئے۔

”آپ بھی کبھی یہ بھی سوچ لیا کریں کہ آپ اس کے باپ ہیں تنقیدی پہلو کبھی اصلاح کن نہیں بنتے۔“

”آپ کی مورل سپورٹ ہماری کمی پوری کر دیتی ہے۔“ انہوں نے ان کے ہاتھ سے کپ لیتے ہوئے سنجیدگی سے

”غلط سوچ ہے آپ کی۔ باپ کی توجہ اور محبت اولاد کو کبھی بے لگام ہونے نہیں دیتی۔ ماں کتنی بھی مورل سپورٹ دے کتنی اپمولٹینس دے مگر باپ جیسا رعب و دبدبہ پیدا نہیں کر سکتی۔“ نوزیہ بیگم دوسرے صوفے پر ان کے مقابل بیٹھتے ہوئے غلطی بھرے انداز میں گویا ہوئیں۔

”حیرت ہے آج آپ بھی اپنے لاڈلے کے خلاف بول رہی ہیں۔“ چائے پیتے ہوئے ان کے لہجے میں خوشگوار طنز

”میں انسان ہونے کے علاوہ ماں بھی ہوں اسد صاحب۔ میرے دل میں بھی ماؤں والے ارمان ہیں جو آپ باپ

کو نظر نہیں آتے۔ میں کب تک اپنی خواہشوں سے لڑتی رہوں۔“

”جب تک آپ میں برداشت ہے۔“ وہ ساٹ لہجے میں کہتے ہوئے کپ سار نیپل پر رکھ کر اٹھ گئے۔

نوزیہ نے بدگمان نگاہ ان پر ڈالی پھر کچھ کہنے بغیر چائے پینے لگیں وہ کمرے سے باہر نکل گئے۔

”تیار ہو گئیں زینبی بیٹا۔“ انہوں نے بوئے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے سامنے بیٹھی زینبی سے کہا جو بڑی ساری

ابریں خود کو لپیٹے بیٹھی تھی۔ افسردگی ثقاہت و ذہنی پراگندگی اس کے چہرے سے عیاں تھی۔

”جذبات بھی احساسات سے ہی جنم لیتے ہیں سر۔ میری ذہنی کنڈیشن اس قدر مشتعل ہو رہی ہے کہ ہر طرف آگ لگنے کو دل چل رہا ہے۔ میرا اعتماد تو نام ہے میرا فخر میرا مان خاک آلود ہو گیا ہے جب اعتماد تو فنا ہے تو انسان خود بھی ریزہ ہو جاتا ہے۔ فخر و افتخار جب منافقت کی چادر میں ملفوف ہو کر آپ کے سامنے آتے ہیں تو آپ کے پاس کچھ بھی نہیں بچتا۔ بلیک پینٹ اور اسکاٹی بولشرٹ میں وہ کافی مشتعل اور غصے میں تھا۔ سرخ سرخ آنکھوں میں جیسے الاؤ دہک رہے تھے۔ اضطراب و انتشار اس کے چہرے سے مترشح تھا۔

”ہم کو کش کر رہے ہیں کہ وہ میجر کیمز سے دستباب ہو جائے۔ ہم نے پرسوں ہی اپنے آدی اسے بلوانے کے لیے بھیج دیے تھے مگر وہ ایسا غائب ہوا ہے کہ گویا زمین نکل گئی یا آسان کھا گیا۔“

”سر۔ وہ غائب ہوا ہے یا غائب کر دیا گیا ہے۔“ اس نے ان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے معنی خیز لہجے میں کہا۔

”لے دو رازہ کھول کر ساحرہ خوشبوئیں اڑاتی وہاں آئی۔“

”کیا مقصد ہم سمجھ نہیں۔“ وہ چونکتے ہوئے اس کی طرف دیکھنے لگے۔ ان کی آنکھوں میں الجھن تھی۔

”ارے چھوڑیے صاحب، یہ سمجھنے اور سمجھانے والی فضول باتیں آج موسم بہت سہانا ہے، کہیں لاگ ڈراپو پر چلتے ہیں۔ سرخ و سیاہ پرنٹ کی خوبصورت جارح کی ساڑی میں لائٹ میک اپ، نفیس جیولری اور باب کٹ ہینئر اسٹائل میں وہ موسم بہار میں ٹھنڈے والا پہلا گلاب محسوس ہو رہی تھی۔ اپنی شوخ اور چہل فطرت کے باعث اس نے اندر کی ٹینشن محسوس کئے بغیر انہیں کولڈ ڈرنکس سرو کرتے ہوئے فرما کر دیا۔

”ہمیں افسوس ہے ڈیرے آج ہم آپ کی فرمائش پوری نہیں کر سکتے۔ میں نے آپ کو بتایا تھا اسامہ بیٹے کے ساتھ کچھ پراہیز کر لی ایٹ ہوئی ہیں جب تک وہ وہاں نہیں مل جاتی اسامہ کے ساتھ ہم کبھی پریشان اور الجھن کا شکار نہیں گے۔“ وہ ملائمت سے ساحرہ سے مخاطب ہوئے تھے۔

”آپ اتنے پریشان کیوں ہیں؟“ ساحرہ اس کی جانب دیکھ کر کیٹیلے لہجے میں بولی جو حسب معمول اس کی آمد پر احترام کا کھڑا ہونے کے بعد سلام کر کے التعلق سا بیٹھ گیا تھا۔

”کیا مجھے پریشان نہیں ہونا چاہئے؟“ اس نے بغیر اس کی طرف دیکھ کر دلچسپی میں انسا سوال کیا۔

”پریشان تو وہ لوگ ہوتے ہیں جنہیں اپنی ٹیکہ میں موویز یا سیکرٹس شیم فل ورک اوپن ہو جانے کا خطرہ لاحق ہو آپ تو اس ٹاپ کے بندے نہیں ہیں پھر کیوں گھبرا رہے ہیں۔“ ساحرہ کے لہجے میں محسوس کی جانے والی چنگاریاں تھیں جیسے اس کے اندر آگ جل رہی ہو۔

”اسامہ بیٹے! آپ ساحرہ کی باتوں کو مانڈ نہ کرنا یہ ان کا مزاج ہے سوچے سمجھے بغیر بات کرنا۔ مجھے پورا اعتماد و یقین ہے آپ پر کہ آپ کے افسیر زاس نوعیت کے نہیں ہو سکتے۔“

”پھر آپ جیسے مفتی پر پیڑ گا احساس و جذبات سے التعلق بندے کا کیا جواز ہے کسی نوجوان لڑکی سے تنہا کمرے میں ملاقات کرنے کا کہ لوگ موقع سے فائدہ اٹھا گئے۔“ اس کے لہجے میں عجیب کاٹ تھی۔

”آپ میرے بارے میں سوچ سوچ کر اپنا بلڈ پریشر بائی نہ کیا مجھے آپ کے لئے ایک گڈ نیوز ہے کہ وہ نوجوان لڑکی ناخبرم نہیں ہے بلکہ میری وائف ہے۔ لائبہ..... لائبہ اسامہ ملک۔“ اس نے بہت مضمر خیر کر دیکش لہجے میں انکشاف کیا۔ اس کے چہرے پر دلکش رنگ تھا۔ پچلائی ہوئی دھوپ میں جیسے یکدم ہی کوئی مہربان ابر باراں کے چھینے ماحول کو پرکھ خندک بخش دیتے ہیں اسی طرح لائبہ کے نام نے اس کے متوجش اعصاب اور متشکر چہرے پر سکون و اطمینان جا کر گریں کر دیا تھا۔

”نہ..... نہیں آپ مذاق کر رہے ہیں۔“ ساحرہ کی دنیا میں جیسے ایک دم ہی بھونچال آیا تھا۔

”میں ایسے گھنیا مذاق کرنے کا عادی نہیں ہوں جس میں کسی کی ذات الزام کی طرح پیش ہو۔“

”میری آمیزش آپ نے تو ہمیں ہجرت میں غرق کر دیا ہے بہت خوب۔ بہر کیف یہ ہم جانتے ہیں کہ آپ نے کبھی غلط بیانی سے کام نہیں لیا ہماری طرف سے اس حیرت انگیز انکشاف بلکہ برصرت خبر پر مبارک باد قبول کیجئے اس شکوے کے ساتھ کہ آپ نے ہمیں اس پھر پور خوشی کے لازوال موقع پر ناقابل اعتنا جانا۔ ہم بھی آپ کا سہرا دیکھ کر خوش ہو جاتے۔ ان کے لہجے میں مسرت بھی تھی اور دکھ بھی۔

ہمارے آپ ہیں۔ کیونکہ ہمارے خاندان میں بھائیوں کی اولاد اور اپنی اولاد میں کوئی فرق نہیں ہے۔ اب کوئی سوال مت کرنا پہلے زینی کو لے آؤ۔ وہ کچھ تھکتے ہوئے۔
وہ خضدی اور ہیٹ دھرم تھا مگر نگاہوں سے احترام و توقیر کے جذبے فنا نہیں ہوئے تھے۔ اسد صاحب کی باتوں نے اسے اندر ہی اندر مشتعل بہت کیا مگر وہ حداد پار نہ کر سکا۔
وہ ہونٹ کاٹا ہوا سرخ چہرے کے ساتھ وہاں سے گیا تھا۔

زینی نے جادو کا گھونٹ سا آگے نکال لیا تھا۔ چونکہ اریگٹ کے پاس اسٹول پر بیٹھا ریڈیوسن رہا تھا۔ سامنے لان میں مالی اور اس کی بیوی پودوں میں پانی دے رہے تھے اور ان کی استیجاب نگاہیں گاہے بگاہے اس کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ چادر کی وجہ سے وہ اس کا چہرہ نہ دیکھ پیا رہے تھے۔ وہ خود از حد کوفت محسوس کر رہی تھی۔ کچھ ماہ قبل وہ مکمل بالکانہ حقوق کے ساتھ ان ملازموں پر حکم چلایا کرتی تھی اور اب اس طرح کسی ایک کا سامنا کرنے کی ہمت بھی اس میں نہ تھی۔ چچا جان نے معلوم کیوں اسے یہاں بٹھا کر اندر چلے گئے تھے اور اس کی نگاہیں بے اختیار اضطراری انداز میں شیشے کے دروازے پر بڑے گرین پردے سے ٹکرائی تھیں۔ ایک دم ہی دروازہ کھلا تھا۔ کاشن کے کمرے کلف شدہ سوٹ میں سرخ چہرہ لئے ارشد کو باہر آتے دیکھ کر اس کی حالت غیر ہو گئی۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ اسد صاحب اسے اس لئے یہاں بٹھا کر جا رہے ہیں خوف گھبراہٹ، پشیمانی سے اس کے ہاتھ پاؤں لرزنے لگے۔

”جب وہاں سے یہاں تک آگئی ہو تو اندر تک آنے میں تمہاری شان میں کیا فرق پڑتا۔“ وہ آتے ہی بارود کی طرح پھٹا تھا اور اس کے رہے سبے اوسان بھی خطا ہو گئے تھے۔

”چلو اترو بھی اب.....“ اسے اسی طرح اندر براجمان دیکھ کر وہ ہتکی سے دو ہارڑا۔
اس نے کپکپاتے ہاتھوں سے ہینڈل گھما کر دروازہ کھولا اور چادر سیٹھی ہوئی باہر نکل آئی۔ وہ پہلے ہی دھب دھب کرتا واپس اندر بڑھ گیا تھا۔ اس نے مڑ کر دیکھنے کی زحمت بھی گوارا نہ کی تھی۔ گیلری میں ہی عظمت کے ساتھ عائشہ اور لائبہ کھڑی ہوئی لگتی تھیں۔ عظمت نے آگے بڑھ کر اسے سینے سے لگالیا۔ عائشہ بھی گلے لٹی لائبہ اس کی جانب گلے ملنے کے لئے بڑھی تھی کہ ایک دم ہی نفرت اور غصے کی لہر نے زینی کو اپنی پیٹ میں لے لیا۔ وہ اس کے ہاتھ جھٹک کر آگے بڑھ گئی۔ اس لمحے اس کے چہرے پر اتنی نفرت اور تحقیر تھی کہ لائبہ ندامت سے کھڑی رہ گئی۔ عظمت آگے چلنے کی وجہ سے اس کی یہ حرکت نوٹ نہ کر سکیں۔

✦ ✦ ✦

”دمی چل رہی ہیں اسپتال۔ کال آئی ہے ڈاکٹر کی آپ کے ہوم چائلڈ میں آنے والی اس لڑکی کی حالت اب بہتر ہے وہ شاکلڈ سے نکل آئی ہے۔“ کنول نے تیار ہوتے ہوئے بیگم تو فیق سے کہا۔

”گلد، اچھی خبر ہے چلیں آپ تو تیار ہیں۔“ وہ بالوں میں کلپ لگاتے ہوئے سہرت سے بولیں۔
”یہ کس کے ڈاکٹمنٹس ہیں مئی۔“ کنول جوا گے بڑھی تھی تپائی پر رگی فائل اس کے دوپٹے سے الچھ کر قالین پر گر پڑی تھی۔ وہ جھک کر کاغذات اٹھاتے ہوئے فائل میں پن اپ کرتے ہوئے جو کاغذ اس کے ہاتھ میں آیا اس پر رگی تصویر کو وہ ہزاروں میں پہچان سکتی تھی۔

”آپ کے پیا اسی بندے کے کیس کے سلسلے میں بھاگ دوڑ کر رہے ہیں۔ یہ وہی انفارمر ہے جس کی انفارمیشنز سے تمہارے چاکو بہت کامیابیاں ملیں اور ایک مرتبہ جو بم بلاسٹ سے آپ کے پیانچے تھے وہ بھی اسی کی وجہ سے بچے تھے۔ تمہارے پیانچے تھے غربت اور بری صحبت کی وجہ سے یہ غلط کاموں میں پڑ گیا تھا مگر ضمیر زندہ تھا اس لئے برائی کی دلدل میں پھنس کر بھی نچ آیا اور مجرموں کے خلاف پولیس کی مدد کرنے لگا پھر کافی عرصے بعد سرغنہ کو اس پر شک ہو گیا۔ اس نے اسے اپنے آدمیوں کے ذریعے ختم کروا کر باہر پھینک دیا تھا مگر اس کی زندگی باقی تھی جو لوگ مار کر کوڑے پر پھینک کر گئے تھے انہیں معلوم نہ تھا کہ وہ ابھی زندہ ہے۔ اس کے دوست نے اس کا علاج کروایا۔ اس میں جینے کی امنگ پیدا کی اور اس نے آپ کے پیا کو ایک دن آکر ساری حقیقت بتا دی اور اس سرغنہ کے خلاف سارے ثبوت لا کر دیے۔ مگر وہ سرغنہ پہلے ہی فرا ہو گیا تھا جو غیر ملکی ایجنٹ تھا۔ اس نے اپنی گرفتاری پہلے ہی دے دی تھی۔ سلطانی گواہ کی حیثیت سے اب یہ تیل میں ہے آپ کے پیا یہی چاہ رہے ہیں اس کے کیس کا فیصلہ جلد ہو اور سزا م سے کم ملے۔ دو ماہ

”جی چچا جان، مگر ہم جا کہاں رہے ہیں؟“ مئی نے پوچھنے کے باوجود نہیں بتایا۔

”آپ کتاب کے گھر چھوڑنے جا رہا ہوں۔“ وہ مطمئن انداز میں گویا ہوئے۔ زینی نے حیرت سے قریب بیٹھی مئی اور اماں جان کے چہرے دیکھے مئی کا چہرہ جھکا ہوا تھا اماں جان حسب معمول چٹان جی ہوئی تھیں۔ چہرے پر کئی وتر شیشائی ہوئی تھی۔

”ایک مرتبہ اور اپنے فیصلے پر نظر ثانی کر لو اسد، کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہارے اعتماد و افتخار کو وہ لڑکا چکنا چور کر دے۔ غیر خون کی خاطر وہ بہت بے لگام ہو گیا ہے۔“ اماں درشت لہجے میں بولیں۔

”ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ ٹوٹی ہوئی لگا میں کس طرح قابو کی جاتی ہیں میں بخوبی جانتا ہوں بے فکر رہے آپ۔ بھابی بیگم آپ کو کوئی اعتراض ہوتا تو ابھی کہہ دیتے۔“ وہ کم صوم کوثر بیگم سے خطاب ہوئے۔
”نہیں، نہیں، مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ شادی کے بعد بیٹیاں سرال میں ہی بھلی لگتی ہیں۔“

”اوکے پھر اجازت دیجئے۔ وہ زینی کو لے کر آگے بڑھے۔ کوثر بیگم اور اماں جان نے اسے لپٹا کر پیشانی پر چوم کر رخصت کیا گو کہ وہ اسد صاحب کے دلائل سن کر اسے اس کے ساتھ بھیجے پر رضامند ہو گئی تھیں مگر ان کا کہنا بھی تھا اگر وہاں ذرا بھی زینی کے ساتھ زیادتی ہوئی تو وہ میدان میں اترا میں گی۔

وہ تو جیسے کسی معمول کی طرح ان کے ساتھ چلی آئی تھی ذہن کی سلیٹ اس وقت بالکل سادہ تھی۔ وہاں کسی خیال خواب خواہش کسی کا گزرنہ تھا، کار وہ خود ذرا نیو کر رہے تھے کسی مصلحت کے تحت وہ ذرا نیو کر نہیں لائے تھے۔ راستہ سہولت سے طے ہوا تھا۔ کار بلیک گیٹ کے اندر داخل ہوئی تو یکدم ہی اس کی بے بسی ختم ہوئی تھی۔ اس نے کار پور نیو میں روکتے ہوئے اسد صاحب کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”چچا جان مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ اس نے سسپے ہوئے لہجے میں کہا۔
”کس سے ڈر لگ رہا ہے۔ کچھ نہیں ہوگا۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر دھیمے لہجے میں تسلی دی۔

وہ زینی کو کار میں بیٹھے رہنے کی تلقین کر کے اندر کی جانب بڑھ گئے۔ برآمدہ عبور کرنے کے بعد گیلری سے گزر کر وہ بڑے کمرے میں پہنچ گئے جہاں اس وقت نیل اور شیر کے علاوہ سب موجود تھے۔ روہیل اور عظمت صوفوں پر براجمان چائے پیتے ہوئے باتوں میں مصروف تھے جبکہ عائشہ لائبہ اور ارشد نیچے گئے کار پٹ پر بیٹھے پہلے ہوئے اس سامان کو دیکھ رہی تھیں جو ارشد رات پشاور سے واپسی پر ان کے لئے لایا تھا۔ اسد صاحب کی آمد ان کے لئے حیران کن تھی۔

”السلام علیکم بھائی جان۔“ روہیل صاحب ان کی طرف بڑھتے ہوئے عام لہجے میں بولے تو ارشد بھی اٹھ کر ان کی طرف بڑھ گیا تھا۔ عظمت بیگم اور عائشہ نے بھی سلام کیا جبکہ لائبہ کن فیوز ہو کر عائشہ کے پیچھے تقریباً پوشیدہ ہو گئی تھی۔ گو گڑبڑ کے احساس سے اس کا دل بری طرح دھڑکنے لگا تھا۔

”کب آئے پشاور؟“ میں نے آفس فون کیا تھا آپ کے دفتر سے معلوم ہوا آپ پشاور گئے ہوئے ہیں اور واپس کل تک متوقع ہے۔“ ان کے سلام کا جواب دیتے ہوئے وہ صوفے پر بیٹھ گئے۔

”جی کل رات کو واپس آیا ہوں۔“ ارشد نے صوفے کی جانب بڑھتے ہوئے جواب دیا
”میٹھو نہیں، پہلے زینی کو اندر لے کر آؤ وہ باہر کار میں بیٹھی ہے۔ جب جنگ لڑتے ہیں تو اسے قوت بازو پر بھروسہ کرتے ہیں عورت کو درمیان میں گھسیٹ کر فلاح بننے والے بھی آج یاب نہیں ہوتے۔ آپ زینی کو ہزاروں لوگوں کی موجودگی میں اپنا بنا کر لائے تھے پھر اس طرح اسے تنہا چھوڑ دینا بزدلانہ اقدام ہے۔“ وہ بہت باوقار لہجے میں ارشد سے مخاطب تھے۔ باقی سب خاموش تھے۔

”وہ یہاں سے اپنی مرضی سے گئی تھی۔“ ارشد کے دھیمے لہجے میں محسوس کی جانے والی تپش تھی۔
”اوکے پھر آج اپنی مرضی سے ابھی گئی ہے جا کر اندر لے کر آؤ اسے۔“

”لیکن میں کیوں لے کر آؤں۔“ جب وہ یہاں تک آگئی ہے تو اندر.....“
”وہ آپ کے نکاح میں ہے آپ کی ذمہ داری ہے وہ گھر کے افراد کا رشتہ آپ کے بعد آتا ہے۔“

”اوپر نکاح بہتر ہوتا اس کے حقوق آپ اپنے صاحب زادے کو بھی سمجھا دیئے۔“
”نی انجیل تو آپ سمجھ جاتیں تو بہتر ہے آپ اس سے چھ ماہ بڑے ہیں۔ اس حساب سے بڑے صاحب زادے

قبل جوڑین کا حادثہ ہوا تھا اس میں اس کی فیملی بھی ہلاک ہو گئی تھی۔ بہت دھمکیوں جو ان سے بے جا رہے۔
”اوہ تو میرا خدشہ درست نکلا انور تمہاری فیملی وافر ہلاک ہو گئی۔“ اس نے تصور دہر بارہ غافل میں لگاتے ہوئے سوچا۔ جس شخص کے لئے وہ پریشان تھی وہ سلاخوں کے پیچھے تھا۔

بڑی بے دلی سے وہ اسپتال کے لئے روانہ ہوئی تھی۔ مجبوراً تھی کہ وہ مہی سے اس لڑکی کا ذکر پہنچتی تھی۔ ان کے پاس اب جانا بھی لازمی تھا۔ ورنہ دل تو کڑوا ہوا تھا۔ چنگ لگا کر اس کے پاس پہنچ جائے جو اپنیوں کی ناگہانی موت کا غم سینے سے لگائے جیل کے ویرانوں میں مقید تھا۔ جسے اپنیوں کے سہاروں اور دلاسوں کی ضرورت تھی انہایت خلوص کے کچھ سچے لفظ اس کے دل پر پڑے زخموں پر مرہم کا کام کریں گے۔ تنہائی میں تو اس کے زخموں سے لہو رستا ہوگا۔
”کس دھیان میں ہو کنول۔ اسپتال آ چکا ہے۔“ مسز توفیق اسے گم صم بیٹھا دیکھ کر بولیں۔
”اوہ سوری مہی۔“ وہ جھل سی ہو کر کار سے باہر نکلی۔ ڈرائیور کو کچھ دیر انتظار کا کہہ کر وہ اندر بڑھ گئیں۔

”ڈاکٹر صاحب صبح سے ہوش میں آنے کے بعد یہ پیشہ روئے جارہی ہے۔“ نرس نے اسے اندر داخل ہوتے دیکھ کر سلام کرنے کے بعد کہا۔ وہ دونوں اس کی طرف بڑھ گئیں۔

”آپ اس طرح روئے جائیں گی تو مسئلہ حل تو نہ ہوگا بیٹا۔ خاموش ہو جائیں۔ باتیں کریں تاکہ اعصاب بھی پرسکون ہوں۔ اپنے دکھ بتانے سے دل کا بوجھ ہلکا ہوتا ہے۔ راحت ملتی ہے دل و دماغ کو۔ ہم آپ کے بارے میں جاننے کے لئے بے چین ہیں کون ہیں آپ۔ کہاں سے آئی ہیں۔ کیا گزری ہے آپ پر۔“ مسز توفیق بمشکل اس لڑکی کو خاموش کروانے میں کامیاب ہوئی تھیں۔ کنول اسے خاموش سے بیٹھے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ اسے اس لڑکی کا چہرہ پہلی نظر میں ہی شناسا لگا تھا مگر شناخت ابھی تک نہ ہوئی تھی۔ مسز توفیق اسے اپنے ہاتھ سے پانی پلا رہی تھیں اور ساتھ ساتھ سمجھا بھی رہی تھیں۔

”میں کہاں ہوں۔ آپ لوگ کون ہیں۔“ اس لڑکی نے ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ اس کی آنکھوں میں شعور کی چمک تھی ان دونوں کو وہ بیگانگی بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔
”آپ ہمیں اپنا ہی سمجھو۔“ مسز توفیق نے اسے بتایا کہ وہ کس طرح کس حالت میں ان تک پہنچی تھی۔

”کاش..... ان دنوں میں بھی گھر والوں کے ساتھ ہی چل جاتی۔ ہم لاہور جا رہے تھے۔ ریل کا میرا پہلا سفر تھا۔ میں اور میری چھوٹی بہن تابش بہت خوش تھے۔ امی ابو دوسری سیٹ پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ باہر بھاگتے دوڑتے ہرے بھرے مناظر بہت خوبصورت لگ رہے تھے۔ ابو نے کہا وہ چائے پیئیں گے۔ میں نے باسکٹ سے چائے کا تھر ماس نکالا تو وہ پچھل کر میرے ہاتھ سے گر گیا اور ریل کے جھنکوں کی وجہ سے دروازے کی طرف لڑھکنے لگا۔ میں اسے پکڑنے کے لئے آگے بڑھی تو اچانک ہاتھ روم میں اتنا شدید دھماکا ہوا کہ میں کسی گیند کی طرح اچھل کر دروازے سے باہر جا گری۔ جہاں میں گر رہی تھی وہ کوئی اونچی جگہ تھی جہاں سوکھی گھاس بڑی تھی۔ میں پھنسنے کی کوشش میں نیچے گرتی چلی جا رہی تھی۔ ریل میں لگی ہوئی آگ مجھے نظر آ رہی تھی جو اتنی شدید تھی کہ کسی کا بیچ نکلتا ناممکن تھا۔ اس کے بعد نامعلوم کیا ہوا۔ میں کہاں گئی تھی مجھے کس نے اٹھایا۔ مجھے کچھ معلوم نہیں۔“ آنسوؤں کے دوران اس نے آبِ ہستی سنائی۔

”سنو تمہارا نام کیا ہے؟“ کنول کے ذہن میں روشنی کا جھماکا ہوا تھا۔

”شمال.....“ اس نے ہچکیوں کے دوران بتایا۔

”شمال۔ تمہارے بھائی کا نام انور ہے نا۔“ کنول دونوں ہاتھ اس کے شانوں پر رکھ کر اپنا ہمت سے بولی۔

”آپ جانتی ہیں بیٹا نہیں۔“ اس کے اثبات میں جواب دینے پر مسز توفیق حیرانی سے بولیں۔

”جی نہیں۔ شمال تم نے پہچانا نہیں مجھے۔ میری تم سے اسٹیشن پر ملاقات کروائی تھی نا انور نے۔“

”مجھے یاد نہیں میں بھائی سے ملنا جانتی ہوں میرا بھائی۔“

”اوکے لے چلیں گے آپ کو۔ پہلے آپ وعدہ کریں اس طرح روئیں گی نہیں۔“

++++

”ایک ہفتے سے زیادہ ناگم گزر چکا ہے ڈیڈی۔ پھر کیا سوچا ہے آپ نے۔“ ارشد نے لاہری روم میں آ کر روئیل صاحب سے استفسار کیا جو وہاں کسی کتاب کے مطالعے میں مگمگ تھے۔

”ہوں۔ اُسامہ کو میں نے ایک ہفتے کا وقت دیا تھا مگر اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا ہے۔“

”وہ ساری زندگی جواب نہیں دے گا ڈیڈی۔ میں اس کی فطرت سے اچھی طرح واقف ہوں۔“

”ارشد بیٹا! میں خود نہیں چاہتا کہ میری بیٹی کی شفاف پیشانی پر طلاق جیسا کریہہ داغ لگ جائے۔ میں کسی مفاہمت راہ کی تلاش میں ہوں۔“ وہ فکرا نہ لکھے میں گویا ہوئے۔

”مفاہمت کی یا نکست کی۔ ڈیڈی ہتھیار ڈال دینے کا مہذب نام مفاہمت ہے۔“

”آپ اپنی بہن کی روشن پیشانی پر داغ لگا دیکھنا پسند کریں گے۔“

”میری بہن ناگوار نا قابل قبول بوجھ کی طرح کسی پر مسلط کی جائے میں یہ بھی برداشت نہیں کر سکتا۔“

”اماں جان کے رویے میں جگ آچکی ہے جس کی واضح شناخت زینب کی یہاں موجودگی ہے۔“

”تایا جان لے کر آتے ہیں اسے اماں جان کا رویہ اس میں کہاں سے آ گیا۔“

”میں مانتا ہوں اسد بھائی کے سنجیدہ و بردبار مزاج کے باعث اماں ان کی بات اکثر و بیشتر مانتی آئی ہیں کئی فیصلے وہ مرضی سے کر دیتے رہے ہیں مگر یہ فیصلہ ایسا نہیں تھا جو اماں جان مان جاتیں۔ میرا دل گواہی دے رہا ہے کہ لائبہ کے جان کے دل میں ضرور نرم گوشہ پیدا ہوا ہے۔“ ان کے لہجے میں کچھ اس طرح کی خوش گمانی اور خوش بینی تھی کہ ارشد لہبا س لے کر رہ گیا۔

”بہر کیف ابھی ہم خاموشی اختیار کر لیتے ہیں کیونکہ وکیل صاحب بھی اپنے نجی معاملات کی وجہ سے دو ہفتے کے لئے بے گاؤں گئے ہوئے ہیں۔ وہ آ جائیں تو پھر دیکھیں گے۔“

”جی بہتر جیسا آپ کا حکم ہو۔“ وہ صوفے سے اٹھتے ہوئے بولا۔

”میں اللہ کا بہت شکر گزار ہوں جس نے آپ جیسی سعادت مند اور نیک اولاد دی ہے۔“

”یہ سب آپ کی محبت ہے ڈیڈی۔ اوکے آپ اسڈی کریں۔ شب بخیر۔“ وہ پردہ برابر کرتا ہوا ہال لان میں بچھے بے پر بیٹھ گیا۔ رات کے بارہ بجے کا مکمل تھا۔ سب اپنے اپنے کمروں میں جا چکے تھے۔ اس کا دل کمرے میں جانے کو ل چاہ رہا تھا۔ زینب کمرے میں موجود تھی۔ اسد صاحب خود اسے لے آئے تھے اور جاتے وقت جتا گئے تھے کہ وہ زینب کو ہانکے (ارشد کے) تایا کی حیثیت سے گھر لے کر آئے تھے لیکن اگر اس کے ساتھ زیادتی ہوئی تو پھر وہ زینب کے بچاکی نیت سے باز پرس کریں گے مگر اس کا دل ابھی بھی بدگمانی کے ساگر میں غرق تھا۔ وہ اس کے وہ لفظ فراموش نہ کر سکا تھا ان نے نہایت نفرت آمیز لہجے میں لائبہ کے خلاف استعمال کئے تھے۔

”آہ..... نوٹشے میاں یہاں بیٹھے ہیں۔ آئیے میں آپ کو آپ کے بیڈروم کے دروازے تک چھوڑ کر آ جاؤں۔“ نیل اس طرف آیا تھا اسے وہاں تنہا بیٹھ دیکھ کر شرارت سے مسکرا کر بولا۔

”آپ بھی بے موقع مذاق کرتے ہیں۔ آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے میری شادی کو سات ماہ ہو چکے نا۔ ویسے آپ اس وقت یہاں کیوں آئے ہیں۔ کیا سیف کی نے بی پیٹنج کی ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”فکر نہ کرو چند ماہ بعد ہمیں بھی یہ سعادت نصیب ہونے والی ہے۔“ نیل بڑبڑکتی سے بولا تو اس کی خفیف سی کراہٹ میں نیل کا بلند قہقہہ بھی شامل تھا۔

++++

کنول شامل کو گھر لے آئی تھی۔ مسز توفیق کو بھی ساری حقیقت معلوم ہو ہی گئی تھی۔ انہوں نے بہت خلوص کے ساتھ سے گلے لگایا تھا۔ توفیق صاحب کو بھی اس حقیقت سے آگاہ کر دیا گیا تھا۔ جنہیں یہ سب سن کر حیرانی ہوئی کہ اتفاق ایسا کی ہوتا ہے۔ انہوں نے بہت اپنائیت سے اسے کنول کے بعد دوسری بیٹی مان لیا تھا۔ اور اسے یہاں اپنا گھر سمجھ کر رہنے پاتھیں کی تھیں۔ ان کی اجازت لے کر کنول شامل کو انور سے ملوانے جیل لے آئی تھی (اسے انور کے متعلق وہ پہلے ہی اچھی تھی) وہاں توفیق صاحب کے تعلقات نے راہ ہموار کی۔ انوری ملاقات ان دونوں سے علیحدہ روم میں کروائی گئی۔ کنول پر نظر پڑے ہی اسے حیرانی ہوئی تھی اور اس کے ساتھ کھڑی شامل کو کچھ کر اس کی آنکھیں حلقوں سے باہر نکل گئی تھیں۔ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھا تھا۔ شامل بھئی اس کے سینے سے لگ کر شدتوں سے رو دی تھی۔ وہ بھی اپنے نواندر رہی اندر گر رہا تھا۔ کنول نے کچھ دیر بعد اسے خاموش کر دیا تھا۔ شامل نے ہچکیوں کے دوران پوری تفصیل بتادی

تھی، جہاں ماں باپ، بہن بھائی کی اندوہناک موت پر وہ خون کے آنسو رو رہا تھا، وہیں وہ اس کے سلامت بچ جانے اور نیک لوگوں میں پہنچ جانے پر تہ دل سے اللہ کا شکر گزار تھا۔

”بڑی مہربانی ہے ڈاکٹر صاحب آپ کی جو آپ نے میری بہن کا اتنا خیال رکھا اور سناج کل کے وقت میں ایسے لوگ کہاں ملتے ہیں۔“ وہ ہنسنے سے کنول سے مخاطب ہوا۔

”شکریے کی کوئی بات نہیں۔ یہ دنیا ہے یہاں انسان ہی انسان کے کام آتا ہے۔ یہ شامک کی خوش قسمتی ہے جو میری دوست کے گھر کام کرنے والی ملازمہ کی بہن کو یہ کھیتوں میں بے ہوش پڑی مل گئی تھی اور جب انہیں ہوش آیا تو یہ صدمہ سے شاکہ ہو گئیں۔ کچھ عرصے اس دیہاتی عورت نے اسے اپنے پاس رکھا، جب اس کی بہن اس سے ملنے کا دل کی تو اسے ساتھ لے آئی اور اس طرح اس ملازمہ کی مالکین یعنی مئی کی دوست نے اسے اپنے گھر میں شامک کو ایڈمبرا کروادیا۔ اس سے آگے تو ہم آپ کو بتا ہی چکے ہیں۔“ کنول نے اس کے ہنسنے کو دیکھ کر چہرے پر نگاہ ڈالی۔

”بہت ظلم ہوا ہے بھائی، ہمارے ساتھ۔ تاہم وہ اور افشاں آپ کو تو خبر بھی نہ ہوگی کہ ہم کس طرح برباد ہو گئے ہیں۔ کتو پریشان ہو رہی ہوں گی وہ دونوں۔“

”یہ بس میرے گناہوں کی نحوست ہے شو۔ ظالم تو میں بن گیا تھا۔ راتوں رات امیر بننے کے خبط نے سب کچھ بچھڑ کر تہی داس کر دیا مجھ کو۔“

”آپ نے جو کچھ کیا اس کی سزا بھی تو پار ہے ہیں۔ اب سب کچھ بھول جائیے اور اللہ سے سچے دل سے توبہ کر کے معافی مانگ لیجئے۔ وہ دلوں کا حال جاننے والا ہے ضرور توبہ قبول کرے گا۔“

”اس قید تنہائی میں اللہ ہی سے مخاطب رہتا ہوں اس سے تعلق گہرا ہو گیا ہے۔“

”میں کس کے پاس رہوں۔ افشاں آپ کے یا تائبندہ کے پاس؟“

”ڈیڈی نے کہا ہے تا تم اب ہمارے ساتھ رہو گی۔ اگر تم اپنی بہنوں سے ملنا چاہو تو کوئی اعتراض نہیں ہوگا انہیں کنول اسے دیکھتے ہوئے اپنا نیت سے کہنے لگی۔

”یہ کس طرح ممکن ہے۔ بہنوں کے گھر پر رہنا بھی اچھا نہیں ہے۔ نہ معلوم مجھے کتنے سال کی سزا ملے اور یہ نہ معلوم عرصہ شامک کہاں گزار سکتی ہے۔“ وہ پریشان و فکر مند سی بولا۔

”مئی ڈیڈی کو آج کل اپنے چائلڈ ہوم کے لئے نیچر کی ضرورت ہے۔ اگر آپ اور شامک پسند کریں تو یہ وقت گزار کر کے لئے وہاں کام کر سکتی ہیں۔ رہائش وغیرہ سب ہمارے ساتھ ہی ہوگی۔“

”آپ لوگوں کے پہلے ہی احسان کم ہیں جو.....“

”پلیز انور صاحب۔ احسان کا لفظ استعمال کر کے احساسات کی تذلیل نہ کیجئے۔“

”ٹھیک ہے۔ جیسی آپ کی اور شامک کی مرضی۔“ ملاقات کا وقت ختم ہو گیا تھا، شامک اس سے مل کر باہر نکل گئی تھی، کنول اس کے نزدیک آ کر کھڑی ہو گئی۔

”ڈیڈی نے آپ کے مقدمے کے لئے شہر کے بہترین لاؤنگ کا انتخاب کیا ہے۔ ان کا خیال ہے آپ کو وہ کم سے کم سزا دلاؤں گے۔“

”جب میں سزا کے بعد باہر آؤں گا تو جو آج ہوں اس سے بالکل مختلف ہوں گا۔ محبت وطن، جانثار ملک کی خاطر جان لانے والا نور۔“ اس نے نئے عزم و دلوں سے کہا۔

”میں آپ کی منتظر رہوں گی۔“ برسوں کا سوچا جملہ اس نے نگاہیں جھکا کر ادا کر دیا۔

”کب تک؟“ اس کے لیے بھی زندگی دہائی تھی۔

”ساری زندگی۔ وہ شرماتی ہوئی باہر نکل گئی۔ انور کو محسوس ہوا، تنہائیاں گنگناتے لگی ہیں۔ اس کی تنہائی کے اندھیروں میں وہ اپنی لاوارز محبت کے چراغ جلا رہی تھی۔

”کیا ہوا۔ تم بات تو مکمل کرو، کیوں اٹھ گئیں۔“ عائشہ نے خبری میں حیرانی سے بولی۔

”نہیں، بس جا رہی ہوں میں۔“ اس نے قہر آلود نگاہ لائے پر ڈال کر کہا۔

”بیٹھ جائیں بھائی آپ۔ میں چلی جاتی ہوں۔“ لائیب کو اس کی نفرت کا احساس پوری طرح تھا۔

”کیا مقصد۔ یہ کیا کہہ رہی ہو تم لائیب۔“ عائشہ کو صورت حال سنگین لگی۔ وہ کھڑی ہو گئی۔

”مجھ سے پوچھیں آپ بھائی، کس طرح اس معصوم صورت والی نے میری زندگی میں آگ لگا رکھی ہے۔ اپنا تو گھر لانے کے درپے ہے، مجھے بھی آباؤئیں رہنے دے گی یہ۔“ زینبی رونے لگی۔

”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے زینبی۔ لائیب تو تم سے بہت محبت کرتی ہے۔“

”اوپر۔“ عائشہ ہوں اس کی اصلیت بی جملو ہے پوری۔ ارشد کو میرے خلاف کر دیا ہے اس نے، کان بھر کر ان۔ مجھے یہاں آئے چند روز دن ہو گئے ہیں۔ انہوں نے ایک دفعہ بھی مجھ سے بات نہیں کی۔ رات کو بھی دوسرے کمرے ہوتے ہیں۔ یہ سب اس کی وجہ سے ہو رہا ہے۔“

”بہت زیادتی کر رہی ہو زینبی تم۔ لائیب ایسی نہیں ہے۔ دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔“

”اماں جان ٹھیک کہتی ہیں۔ یہ لڑکی انہیں فساد کی جز ہے، جہاں اس کے منہس قدم پڑتے ہیں وہاں گئے رشتے جدا ہاتے ہیں۔ بھائی سے بھائی چھوٹ جاتا ہے ماں اور بیٹے میں جدائی کی فاصل آ جاتی ہے۔ میاں بیوی کے درمیان ملے آ جاتے ہیں۔ خاندان ٹوٹ کر بکھر جاتے ہیں اور اس نے اس گھر میں قدم رکھتے ہی اپنی نحوست پھیلا دی۔ میری ہش ہے اس کا چہرہ یہ حسین چہرہ جس کا ہے بہت زعم ہے اس بری طرح مجلس جائے کہ.....“

”زینبی۔ زبان کو لگام دو اپنی ہوش کھو بیٹھی ہو تم۔ جو منہ میں آ رہا ہے، بکے جا رہی ہو۔ کیا بگاڑا ہے اس نے ارے۔ عظمت جو وہاں سے گزر رہی تھیں زینبی کی غصے سے جیتی ہوئی آواز سن کر اندر آ گئی تھیں۔ لائیب سر جھکا کر گم صم رٹی تھی۔ زینبی کی باتیں انہیں طیش دلا گئی تھیں۔

”چچی جان میں جج کہہ رہی ہوں، یہ میرا گھر اجاز دے گی۔“ وہ دوبارہ رونے لگی۔

”بدفائیل منہ سے مت نکالو۔ جتنا تمہیں یہاں لانے کے لئے یہ تقرر اور بے چین رہی ہے اس محبت کا یہ صلہ دیا ہے تم نے۔ اچھے اور برے کی تیز سمجھو پہلے۔ چلو بیٹا۔“ وہ لائیب کا ہاتھ پکڑ کر وہاں سے لے گئیں۔ عائشہ بھی ان کے پیچھے بچے سے چلی گئی۔

”بابا! رستم صاحب آ گئے۔“ اُسامہ نے آف وائٹ شیراؤ کے ڈرائیونگ ڈور سے سر نکال کر باہر بیٹھے چوکیدار سے ملو کیا۔

”نہیں صاحب، مالک تو ابھی تک نہیں آئے۔“ چوکیدار نے مستعدی سے کھڑے ہو کر جواب دیا۔

”بتا کر کہیں گئے تھے کہاں جا رہے ہیں کب تک آئیں گے۔“ اس کی کھوجی لگا ہیں اس کے چہرے پر تھیں۔

”نہیں صاحب، لیکن بہت پریشان اور غصے میں نکلے تھے وہ۔ آپ تو صاحب کے خاص بندے ہیں اس لئے آپ کو رہا ہوں۔ میری بیوی اندر کام کرتی ہے۔ بیگم صاحبہ کی خاص ملازمہ ہے وہ اس پر بڑا اعتماد کرتی ہیں۔“ چوکیدار اس کے ایک آکر ہنسنے سے راز دراز انداز میں گویا تھا۔

”بات مختصر کریں۔“ کسی انجانے خطرے کی گھنٹیاں اسے سنائی دینے لگی تھیں۔

”جس دن آپ آئے تھے آپ کے آنے سے دو دن پہلے بیگم صاحبہ اور صاحب میں بہت جھگڑا ہوا تھا، صاحب نے غصے میں تھے بیگم صاحبہ بھی غصے میں خوب چیخ چلا رہی تھیں۔ میری بیوی اس وقت برابر والے کمرے کی صفائی کر رہی تھی۔ وہ دونوں انگلیں میں بول رہے تھے اس لئے وہ سمجھ نہیں پائی بات کیا ہوئی تھی پھر بھی جس دن آپ آئے اسی ات کو بیگم صاحبہ رات کے وقت کہیں چلی گئیں۔ صاحب کو دوسری صبح معلوم ہوا تمام ملازمین سے پوچھ چھوٹ ہوئی۔ مگر کسی نے بھی انہیں جاتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ کوئی کیا بتاتا۔ صاحب نے ہم سب سے کہہ دیا تھا کہ یہ بات کسی سے بھی کہی تو

”نہ وہ دن کروں گے۔“ ہم بھلا کس سے کہتے۔ آپ پر اعتماد ہے اس لئے آپ کو بتایا کہ آپ کسی سے نہیں کہیں گے اور ناید بیگم صاحبہ کو ڈھونڈنے کی کوشش کریں گے۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلا کر اشارت کر دی۔ اس کے ذہن میں

زینبی لاؤنج میں صوفے پر بیٹھی عائشہ سے باتیں کر رہی تھی۔ لائیب کو وہاں آتے دیکھ کر وہ فوراً ہی اٹھ گئی۔ اس کی آنکھوں اور چہرے پر نفرت و نخوت چھا گئی تھی۔

استعمال کی گئی تھی۔ وہ پورے اہتمام کے ساتھ پوشیدہ تھی یا بارہ۔
 ”زخم تازہ ہیں ابھی اس لئے شاید مجھے تنہائی میں لے جاتے ہوئے ہچکچاہے ہیں۔ یا یہ حق صرف ایک ذات کے لئے محفوظ کر دیا ہے۔“ آواز سے عیاں تھی وہ بے ساختگی نے اسے چونکا دیا تھا۔
 ”اوہ..... تو آپ ہیں یہ سمرستہ زمان۔“ اس نے سکتی ہوئی گہری نگاہ اس پر ڈالتے ہوئے کار کی اسپینڈ آہستہ کی۔ پچھلے دس منٹ سے کار وہ اس کی وجہ سے سڑک کی سیدھ میں چلا رہا تھا۔
 ”تو پہچان گئے آپ۔ کاش! اس حوالے کے بجائے کسی دوسرے نام سے پکارتے تو بے قرار پڑ مرده ساعتوں کو کچھ تو قرار آ جاتا۔ مگر ہر حسین خواب کو جبر بہار گل نہیں ملا کرتی۔“ اس نے ایک آہ کے ساتھ سرسٹ کی بیک سے ٹکا دیا۔ ”آپ گھر سے آ رہے ہیں یقیناً آپ کو میرے فرار ہونے کی اطلاع مل چکی ہوگی اور آپ سوچ بھی نہیں سکتے آپ کی خاطر ہی میں نے یہ سب کیا ہے۔“
 ”شٹ یور ماوتھ سمرستہ۔ اپنے اس گھٹیا اور شرمناک فعل کو مجھ سے منسوب کرنے کی کوشش نہ کیجئے گا۔“ وہ شدت سے بھرا اٹھا تھا۔
 ”شرمناک۔ گھٹیا۔ آپ کے سامنے ایسی ایسی حقیقتیں بے نقاب کروں گی کہ یہ لفظ تو ان کے آگے اپنی حیثیت کھو بیٹھیں گے۔“ جواب میں وہ بھی ترش و خن انداز میں بولی۔

”آپ معمول میں بات کر رہی ہیں۔ اور مجھے ہمیشہ ایسے سنسن پیدا کرنے والی باتوں سے چڑ رہی ہے۔ مسترا آپ کی موجودگی مجھے از حد کوفت میں مبتلا کر رہی ہے۔ پلیز آپ فوراً میری کار سے اتر جائیں۔ ورنہ میں آپ کو شوٹ کر دوں گا۔“ میرا ذہنی توازن ویسے ہی غیر متوازن ہے۔ وہ کار کو بریک لگاتا ہوا پھٹکا رہا تھا۔
 ”جذبات ہمیشہ مسئلوں کا موجب بنتے ہیں شعور و فہم تک ان کی رسائی ناممکن ہے اُسامہ ملک۔ مجھے احساس ہے مکمل ادراک رکھتی ہوں اس بات کا کہ میری ذات بھی آپ کے لئے باعث تقویت نہیں رہی ہے آپ تو ازراہ مہربانی بھی چند سکے اپنی نوازش و مروت کے میرے خالی کشول میں ڈالنے پر رضامند نہیں۔ شاید محبت کا پتھر بیکراں جب ایک نام پر پتھر بنا شروع کر دیتا ہے تو کسی کو ڈوبنے کے لئے چلو بھر پانی بھی وہاں سے نہیں مل سکتا۔“ شگسکی اس کے ہر لفظ سے عیاں تھی۔

اُسامہ ملک نے خطرناک تیوروں سے اس کی جانب دیکھا تھا لمبے بھر کو وہ دہل اٹھی تھی۔

”فارگا ڈسک۔ مجھے سمجھنے کی کوشش کرو جنوں خیر محبت اور لا حاصل عشق کی آخری منزل یہ دیوانگی ہی تو ہے۔ پہلے یہ کیسٹ سنو میری باتوں پر آپ یقین نہیں کریں گے۔ اس نے بینڈ بیگ سے آڈیو کیسٹ نکال کر اس کی طرف بڑھائی۔ اس کے تیوروں سے لگ رہا تھا۔ وہ برداشت و ضبط کی حد سے گزر چکا ہے۔

”نہیں سننا مجھے کچھ بھی۔ آپ اپنا ناقابل برداشت وجود لے کر یہاں سے اوجھل ہو جائیں۔“

”پلیز اُسامہ ملک اس قدر اپنا پسند مت بنو، بعض اوقات انسان شخص بدگمانیوں میں اپنا نقصان کر بیٹھتا ہے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے جو میں نظر آتا ہے وہ ایسا نہیں ہوتا۔ یہ کیسٹ سننے کے بعد آپ میری بات سمجھ جائیں گے۔ چلے جگہ میں آپ کو بتائی ہوں۔ وہاں آپ اطمینان سے سن سکیں گے۔ پلیز میرا اعتبار کریں۔ میرا مقصد صرف اور صرف آپ کی مدد کرنا ہے۔“ اسے شش و پنج میں مبتلا دیکھ کر وہ التجا آمیز لہجے میں بولی۔ اس کی پرسوز کھری آواز میں کچھ ایسا حیرت و رھائے کہ وہ بنا کچھ کہے اس کے بتائے ہوئے راستے پر کار روڑا نہ لگا۔ ذہن میں گتھیاں مل رہی تھیں۔

✦ ✦ ✦

”ارشاد! کہاں جانے کی تیاری ہے؟“ عائشہ اسے تک سب سے تیار بہ غلت بال بناتے دیکھ کر بولی۔

”دوست کی طرف جانے کا ارادہ ہے۔ آپ کو کوئی کام ہے۔“ وہ ان کی طرف متوجہ ہوا۔

”ہاں آج زینی کی چیک اپ کی ڈیٹ ہے۔“ آپ اسے ٹھیک لے جائیں۔“ اس نے مدعا بیان کیا۔

”سوری بھائی۔ یہ ڈیوٹی میں سرانجام دینے سے قاصر ہوں۔ آپ چلی جائیں۔“

”آپ کو تو معلوم ہی ہے سیف کے چکن پاکس کھل رہے ہیں۔ بہت تنگ کر رہا ہے وہ۔ ورنہ میں ہی لے کر جاتی زینی کو۔“ مٹی بھی کسی عزیز کے ہاں گئی ہوئی ہیں ڈیڈی کے ساتھ۔

ابھس بڑھ گئی تھی۔ ساحرہ کے عشوے بے پاکیاں لگا ہوں کی بے گجایاں اسے اول روز سے ہی بدلتی و محتاط روی پر مجبور کر گئی تھیں۔ وہ سمجھ گیا تھا وہ بافانگلس بیوی نہیں ہے۔ جو عورت شوہر کی موجودگی میں غیر مرد کی الفت کا دم بھرے جس کی آنکھوں ہونٹوں زبان پر غیر مرد کا درد ہو وہ کبھی بھی قابل بھروسہ قابل احترام نہیں ہوتی۔ وہ پاکیزگی و عصمت کا مظہر نہیں ہو سکتی وہ ہونٹ پیچھے ڈرا نیوٹنگ کر رہا تھا۔ فراخ پیشانی پر شگفتگی تھیں۔ آنکھوں پر سن گلاسنے چہرے کی وجاہت میں دگنا اضافہ کر دیا تھا۔ مسٹر ڈیجنز، بلیک و بائٹ کی شرٹ میں اس کی پرسنائی ڈیسٹ تھی۔ ہول والے واقعے کے بعد سے اس کا سکون درہم برہم ہو چکا تھا۔ گھر میں بھی اس کو تو جدوجہد پسندی نہ رہی تھی۔ برنس بھی اس کا متاثر ہو رہا تھا۔ اس واقعے کو چند روز سے زائد عرصہ گزر چکا تھا۔ ابھی تک اس وڈیو اور وڈیو سیکر کا سراغ نہیں مل سکا تھا۔ ہول کا شجر اس دن سے بدستور لاپتہ تھا۔ وہ ذہنی و دماغی تشکیش میں مبتلا تھا۔ ”اور سمرستہ زمان بھی اس ملاقات کے بعد سے ایسے غائب ہوئے تھے کہ وہ ان کے ہر ممکن ٹھکانے پر تلاش کر چکا تھا مگر وہ کہیں سے بھی دستیاب نہیں ہو پائے تھے۔ چونکہ ارک کی نئی اطلاع نے اسے مزید الجھا دیا تھا۔ اس کی اولین کوشش اس وڈیو کی دستیابی تھی جو اسے شاید بلیک میل کرنے کے لئے بنائی گئی تھی۔ وہ جانتا تھا قابل مذمت قابل ملامت قابل اعتراض اخلاق باختہ ایسا کوئی تعلق اس کے اور لائبر کے درمیان نہیں تھا مگر آج کل کے سائنسی دور میں جہاں انسانوں کی فلاح و بہبود کے لئے اذیان مصروف عمل ہیں وہیں شر پسند شیطان صفت لوگ انسانیت کے اخلاقی قدروں کے اور تہذیب و عفت کے قتل عام میں سرگرم عمل ہیں۔ بھابھ کے بجائے فنا کی طرف گمراہی و پستی کی جانب دنیا تیزی سے گامزن ہے۔ خیر کے مقابل شر ہمیشہ جلد پھیل جاتا ہے۔

اس سوچ نے اسے متوش و بے سکون کر دیا تھا کہ سازش کے تحت اس وڈیو کو قابل اعتراض شارٹس میں بھی کنورٹ کیا جاسکتا تھا۔ یہ بے حرمتی و ذلالت وہ مر کر بھی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

اس بے مہر وقت میں خود غرضی و خود پرستی اپنی مثال آپ بن چکی ہے۔ اپنے ذرا سے فائدہ کے لئے دوسرے کو ناقابل تلافی نقصان پہنچا دینا اپنی انسان کی اولین ترجیح ہے۔

وہ سوچوں میں گم تھا سگسل پر کار رکی ہوئی تھی۔ معاکار کا فرٹ ڈور کھول کر سیاہ برقعے میں لبوس نقاب کوئی اجنبی خاتون بڑے غلت بھرے انداز میں سیٹ پر بیٹھی تھی۔ ساتھ ہی دروازہ بند کیا تھا۔

”کون ہیں آپ؟“ وہ اس اچانک افادہ بے تکلفی سے خاصا حیران ہوا تھا۔

”گرین لائٹ آن ہو چکی ہے کارا اشارت کریں۔“ خاضا بکھر اٹھا ناہوا لہجہ تھا۔

”اوکے۔“ اس نے ایک تیز نگاہ اس پر ڈال کر کارا اشارت کی کیونکہ پیچھے سے ہارن بنا کی دے رہے تھے۔

”کسی ایسی جگہ کار لے چلو جہاں تنہائی اور سکون ہو۔“ مجھے آپ سے کچھ اہم باتیں کرنی ہیں۔“

”آپ ہیں کون۔ پہلے اپنا تعارف تو کروائیں۔ وہ مہذب افراد جب ملتے ہیں تو پہلے تعارف ہوتا ہے۔“

”لیکن پہلے یقین کریں۔“ سیکنڈ پرسن مہذب ہے بھی یا نہیں۔“ خاصا کاٹ دار طنز یہ جواب آیا تھا۔

”ظاہر تو آپ کا قابل احترام اور مہذب ہے مگر آپ کی انٹری کا فی غیر مہذب و مشکوک بناری ہے آپ کو۔“

”ظاہر برمت جایا کریں مسٹر ظاہر شخص ظاہری بن ہوتا ہے دکھاؤ افریب چالبازی کا دوسرا روپ۔“

”آپ کا مطالبہ تنہائی ہی کیوں ہے۔ آپ بات تو ابھی بھی کر سکتی ہیں۔“

”حیرت ہے آپ اس طرح کہہ رہے ہیں جیسے کوئی معصوم و کمزور لڑکی کسی مرد سے تنہائی میں ملنے سے خوفزدہ ہو۔ جیسے اسے اپنی عصمت کے کٹ جانے کا خطرہ ہو۔“

”فی الحال میں معصوم، کمزور لڑکی ان تینوں صفات سے مخالف جنس ہوں۔“ آپ کی نالچ کے لئے بتا دوں۔“ وقار غیرت شجاعت غرورے حسنی سنگد کی مرد کے لئے وہی حیثیت رکھتے ہیں۔ وہ تنجیدگی سے بولا۔

”وقار غیرت شجاعت غرورے حسنی سنگد کی آپ کی ذات میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے یہ ہم سے زیادہ کون جان سکتا ہے۔ آپ کے بارے میں۔“ وہ جیسے اہستگی سے خود سے مخاطب تھی۔

”میں معذرت خواہ ہوں آپ کی خواہش پوری کرنے سے قاصر ہوں۔ آپ کو جو بات کرنی ہے ابھی کہہ دیجئے۔“ اس نے ترہی نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ جو کوئی بھی تھی بہت ہوشیار تھی۔ ہاتھوں میں کاشن کے دستانے پاؤں بلیک شوز میں مقید تھے جسم پر افغانی بیک برقع تھا پورا چہرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا آنکھوں پر بھی بلیک گلاز

”توکل لے جائے گا۔ ایک دن کے آگے پیچھے ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”رہنے دیجئے بھائی جب احساسات مردہ ہو جائیں تو ہر دلیل و عذر اپنی اہمیت کھو بیٹھتا ہے زندہ ہوں میں بغیر چیک اپ کے بھی زندہ رہوں گی۔“ زینی جو ہاتھ روم میں بندھوتے ہوئے ادھ کھلے دروازے سے سب سن رہی تھی باہر آ کر سنجیدگی سے بولی۔

”کیا مقصد تم دونوں میں ابھی تک فاصلے ہیں۔“ عائشہ جو کل شام زینی کے منہ سے سن چکی تھی کہ ارشد نے ابھی تک اپنا سرور و یہ قائم کر رکھا ہے دونوں میں صلح کروانے کے لئے وہ بہانے سے وہاں آئی تھیں۔

”فاصلے۔ دیکھ لیجئے۔“ عائشہ اللہ تین ماہ کے قلیل عرصے میں ان کی زبان کو کس قدر وسعت ملی ہے پھر فاصلے تو آنے ہی تھے۔ ”وہ ناگواری سے زینی کی سمت دیکھتا ہوا سر دھری سے بولا۔

”یہ سب آپ کا رویہ ہے ارشد صاحب“ شکر ہے میرے منہ میں زبان ہے ورنہ آپ کے مزاج کے آگے تو گونگے بھی احتجاج کرنا شروع کر دیں۔“ جہاں میں حد سے تجاوز کر جائیں تو اشتعال انگیز یوں کو ختم دیتی ہیں۔ وہ جو آج کل جس حالت میں تھی اس میں بہت زیادہ پرسکون، مطمئن اور خوش باش رہنے کی ضرورت ہوتی ہے تخلیق کے مراحل ویسے بھی عورت کو بہت نڈھال و کمزور کر دیتے ہیں۔ ایک طرح کے چڑچڑے پن اور اعصابی کمزوری کا شکار ہو جاتی ہے۔ بہت خوش حال و پرسکون ماحول کے باوجود لیکن زینی کا تو مسئلہ ہی مختلف تھا۔ مالی اعتبار سے بھی وہ خوش حال و قابل رشک زندگی گزار رہی تھی مگر ذہنی و فکری بے سکونی اور اضطراب اسے ارشد کے بیگانہ و لاتعلق رویے نے سوچا تھا۔ جواب اس کی برداشت سے باہر تھا۔

”میں تمہاری یہ زبان کاٹ کر بھی پھینک دوں گا۔ مجھے مردوں کی اس قسم سے نہ سمجھو جو بیوی کے پیچھے کتوں کی طرح دم ہلاتے پھرتے ہیں۔“ داغ درست کر دوں گا۔“ زینی کی زبان درازی نے اسے مشتعل کر دیا تھا۔ اگر عائشہ درمیان میں نہ آ جاتی تو اس کا زوردار پھیر زینی کے چہرے پر پڑ چکا ہوتا۔

”داغ خراب ہو گیا ہے ارشد آپ کا۔ حد ہوئی ہے زیادتی کی بھی۔ کیا تصور ہوا ہے زینی سے۔ کیوں کسی کے جرم کی سزا بے قصور کو دے رہے ہیں۔ یہ انصاف نہیں ہے ارشد اور نڈھال شندی۔“

”سمجھا دیجئے اسے اچھی طرح سے اگر اس گھر میں رہنا ہے تو زبان سنبھال کر رکھے اپنی۔“ وہ دروازہ زوردار واز کے ساتھ بند کرتا باہر نکل گیا تھا۔ عائشہ اس وضو پر کرنی زینی کا ہاتھ پکڑ کر لاؤنج میں لے آئی جہاں لائبریری پر کوشنر پریم دروازہ کوئی میگزین پڑھ رہی تھی۔

”لائبریری ایک گلاس پانی تو لے کر آنا چندا۔“ وہ زینی کو صوفے پر بیٹھا کر اس سے بولی۔

”لیجئے بھائی۔“ وہ جھٹ پٹ پانی کا گلاس لے کر آئی تھی۔

”اس کے ہاتھ سے لایا ہوا پانی پیوں گی میں۔ ہرگز نہیں۔“ زینی نے ہذیبی انداز میں پانی کا گلاس لے کر سامنے دیوار پر مارا تھا جو عائشہ نے لائبریری سے لے کر اس کی طرف بڑھایا تھا۔

”کچا لگاڑا ہے میں نے آپ کا۔ کیوں اتنی نفرت کرتی ہیں مجھ سے۔“ لائبریری جو کل شام بھی اس کی زیادتی تحمل سے برداشت کر چکی تھی۔ اب اس کی مزید زیادتی برداشت نہ کر سکی۔

”تم میرے مقابل اڑ رہی ہو مجھ سے چھین رہی ہو ارشد کو بلکہ چھین لیا ہے۔“

”بھائی! اپنے حواس کو قابو میں رکھیں میں آپ کے مقابل کیوں آؤں گی۔ بیوی اور بہن کے حقوق مساوی نہیں ہوتے۔ آپ اپنے حقوق کا میرے حقوق سے موازنہ نہ کریں پلیز“ بہن اور بھائی کی محبتوں میں پاکیزگی احترام اور پراقتدس محبت کے جذبات شامل ہوتے ہیں۔“

”کیوں۔ بیوی کے حقوق صرف نفسانی خواہشات اور نفس پرستی کی تسکین کے باعث ہوتے ہیں۔“

”سوری! ان حقوق سے میں یک سرے بہرہ ہوں اس لئے آپ کو تسلی بخش جواب نہیں دے سکتی۔“

”ا..... جھما..... ایک مرد کے ساتھ دو سال گزار کر بھی اتنی معصوم ہو۔“

”زینی پلیز! تم اس انداز میں گفتگو کرو۔ لائبریری چلو اپنے کمرے میں جاؤ۔“ لائبریری کا انداز بہت سادہ اور مصالحت آمیز تھا جبکہ زینی کے منہ سے شعلے نکل رہے تھے۔ عائشہ پریشان تھی۔

”پہلے تو آپ یہ انکشاف سن لیجئے کہ میں نے اس مرد کے ساتھ دو سال تو کیا دو دن بھی نہیں گزارے ہیں۔ اس نے راسخاری بات ان کو بتادی جو نکاح کی وجوہات بنی تھیں۔

”اوہ۔ تم سنجیدہ ہو! اب یہ لیکن اس سے پہلے کبھی تم نے نہیں بتایا بلکہ می ڈیٹی کسی نے بھی ذکر نہیں کیا۔“ عائشہ حیرت سے بڑی تھی۔ زینی بھی بے یقین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

”اپنی عزت کو اپنے ہاتھوں سے اچھالنا کون پسند کرتا ہے۔ میں اسی لئے خاموش تھی مگر بھائی صاحب کی غلط فہمیاں بڑھ گئیں۔ جن کا تذکرہ اب بھی لازمی ہے۔“ وہ احد سنجیدہ تھی۔

”تو مت چھوڑو! اسامہ بھائی کا ساتھ سو تیلی بہن بن کر نہیں تو سگی بہن بن کر بھائی کا گھر بچالو۔“

”حیرت ہے آپ تو بچپن سے بہت خالص سچی محبتوں، چاہتوں الفتوں کے درمیان رہی ہیں سب سے آپ کو ماں اور بغیر کی تفریق کے محبت ملی ہے پھر آپ کے ذہن میں یہ سو تیلی بن کر زہریلی تکراریوں رہتی ہے۔ محبت تو کاش پر چمکتے اس چاند کی طرح ہے جو اپنی چاندنی ہر ذرے ہر گوشے ہر شے پر یکساں پھیلا کر رہتا ہے۔ صحرا و ند چٹان زمین، شجر و پتھر سب اس کی نگاہوں میں ایک ہوتے ہیں۔ مجھ سے جو محبت کرتے ہیں وہ میرے اپنے ہیں سگے تلخ اپنے پرانے کی تفریق کے بغیر۔ میں نے ایک غیر مشرقی عورت کی کوکھ سے جنم ضرور لیا ہے لیکن میرے اندر کی رت مشرقی آباد فاکر دار شریف اور محبت کرنے والی عورت ہے۔ میری خوشی ہنسار دونا ہنسار دونا صرف اور صرف اپنے ہر کے لئے ہوگا۔ اپنا سن اس مجازی خدایا پھرا کر دیا ہے۔ وہ میری زندگی میں آنے والا پہلا اور آخری مرد ہے۔ میں اب بچھل منڈلانے والی ہر جاتی صفت کی نہیں ہوں۔ پروانے کی طرح قربان ہو جانے کا وصف اور حوصلہ مجھ سے ہے۔“ ان دونوں کو ششدر چھوڑ کر وہ چاچکی تھی۔ اپنی تیزی میں وہ پردے کی اوٹ میں کھڑے ردھیل صاحب اور بیگم منت کو نڈھال کھینچ گئی جن کے چہروں پر تردید کی لکیریں نمودار ہو چکی تھیں۔

++++

”یہاں بیٹھ جاؤ آرام سے۔“ ایک گھنٹے کی مسافت کے بعد وہ لیبر سوسائٹی کے آگے قدرے دیران علاقے میں بنے بت ہاؤس میں پہنچے تھے۔ ریٹ ہاؤس بہت قدیمی تھا۔ باہر سے اس کا نقشہ بگڑ چکا تھا۔ کسی بیوہ کی طرح بے رونق اور زالاؤخت حالی کی طرف مائل بے رفتار تھا۔ ساحرہ اسے اندر ایک کمرے میں لے آئی تھی۔ کمرے کی دیواریں رنگ و روغن عمارتی تھیں۔ فرش جگہ جگہ سے ٹوٹ چکا تھا۔ وہاں چار کرسیاں اور ایک چھوٹی میز بھی سامنے ہی منگھل بیڑا تھا۔ جس پر موجود صاف ستھرا اس بات کی علامت تھا کہ یہ کمرہ کسی کے زیر استعمال تھا۔ ساحرہ کرسی کی طرف اشارہ کر کے بولی

”ہاتھ ہی دروازے سے نکل گئی۔ پانچ منٹ بعد اندر آئی تو برقع اتار چکی تھی۔ چھوٹا سا ٹیپ ریکارڈر اس نے لاکر درمیان دھاری میز پر رکھ دیا تھا۔

”میں نے اس میں سیل ڈال دیے ہیں۔ دراصل یہاں کی بجلی منقطع ہو چکی ہے۔“ وہ کیسٹ پلیئر میں کیسٹ ڈسٹ کرتی ہوئی آہستہ سے بولی۔ اس کے ہاتھوں اور زبان کی لرزش بڑھتی جا رہی تھی۔

”آپ ڈرگز۔ استعمال کرتی ہیں۔“ اس کے ہسم کی لرزش اور کھٹاؤ اسے مشکوک کر گیا تھا۔ ویسے بھی وہ ساحرہ کو دیکھ کر غدر جراتی میں مبتلا تھا۔ ہر وقت خوشبوؤں میں بسی مہکی جیسی ناز واداد دکھائی دیتی اسٹائش ہلبوس اور اپورٹڈ میک اپ اور ہلکی سے چست جھڑکتی ساحرہ جس کے حسن سے نگاہ چرانا مضبوط سے مضبوط آدمی کے لئے بھی ممکن نہ ہوتا تھا۔ اس وقت

ماکے سامنے کھڑی یہ ساحرہ اس دیران کھنڈر بوسیدہ عمارت کا ایک ایسا شکتہ حصہ لگ رہی تھی جو عفریہ زمین بوس بننے والا ہو۔ چہرے کی شادابی زردی میں ڈھل گئی تھی۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے تھے جن میں بے رونق آنکھیں مقید کٹاؤنٹ چڑی زدہ تھیں۔ ڈائلی سے محروم بال کسی حد تک سفید تھے وہ جو نو خیز اور ہوشربا حسن کی مالک تھی۔ اس وقت

ماکے سامنے بغیر پنٹ کے سوسالہ مقبرے کی طرح تھی۔

”ہاں۔“ میرا نشوونو رہا ہے مجھے فوراً ڈی زینی پڑے گی ورنہ.....“ وہ کچھ لڑکھاتی ہوئی بیڈ کی طرف بڑھی۔ اس وقت

کے لئے میں کچھ ایسی بے بسی اور وحشت تھی کہ وہ باوجود بولنے کی خواہش کے خاموش ہو گیا۔ اس نے ایک بیک سے

ٹانگی جس کی نیڈل پر کیپ چڑھا ہوا تھا۔ کیپ ہٹا کر اس نے دے سر صرغ نہایت مہارت سے اپنے بازو میں لگا دی۔ اس

اس کے ہونٹوں سے ذرا سی سہکاری نکلی تھی۔

”تم دونوں مجھے احمق بناتے رہے۔ میرے خلوص و محبت کا یہ صلہ دیا۔ میرا اعتقاد میرا یقین میرا اعتبار سب کو زندہ درگور کر دیا۔ میں تم دونوں کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ بہت عبرت ناک موت ماروں گا۔ ایسی موت کہ لوگ آئندہ اپنی نسلوں میں ہی یہ کہانی دہرائیں گے۔“ اُسامہ پر وحشتیں سوار تھیں۔ سارہ کا چہرہ خوف سے سفید پڑتا جا رہا تھا۔

”اس قدر ذلیل اور اتنا کریمہ چہرہ ہے رستم زمان کا۔ میں نے انہیں منیجر کو اشارہ کرتے دیکھا تھا۔ مگر مجھے اپنی صارت پر دھوکے کا گمان ہوا تھا۔ منیجر کی پراسرار کشیدگی نے میرے شک کو تقویت دی تھی مگر میں اپنے محسوسات کی نفی کرتا رہا تھا۔ پروڈاکر مہذب بالا اخلاق ہمدرد و پر خلوص وہ میرے آئینہ تھے۔ مجھے کیا معلوم تھا؟ نورانی چہرہ فرشتہ وجود کھنے والے اس شخص کا ماسک زدہ روپ ہے وہ شیطان ہے فرشتہ نہیں ہے تم بتاؤ وہ ویڈیو کہاں ہے۔“ اس کی انگلیاں ہنسی شنی کی طرح اس کے گلے کے گرد گنگ ہونے لگیں۔ اس وقت وہ ساری مروت و اخلاق بھول گیا تھا۔ اتنا شدید ترین تشاف ہوا تھا کہ اگر آسمان بھی اس کے سر پر ٹوٹ پڑتا تو اسے تکلف نہ ہوتی۔ ایک مدت سے وہ جس انسان کی دل و بان سے عزت و تکریم کرتا رہا تھا اس خود غرض و بے حس لاپچی دنیا میں وہ انسانیت کی فلاح و بہبود کے لئے کوشاں خوشامی اور راتیں لوگوں کو بانٹنے والے انسانیت کے منصب پر سب سے بلند و ارفع محسوس ہوتے تھے۔ اس کی آنکھوں پر باندھی گئی غفلت و مددوش کی پٹی تو اب کھلی تھی۔ منافقت و مکاری سے لپٹا ہوا چہرہ اسے اب نظر آیا تھا۔

”دیکھو اُسامہ مجھے غلط مت سمجھو۔ اگر مجھے رستم کا ساتھ دینا ہوتا تو میں کیوں نہیں یہ سب بتاتی۔ کیوں اس سے چھپ کر اس ویران اور اجازت گاہ کو اپنا مسکن بناتی۔ جو کبھی ہماری رہائش تھی۔“

”میرا اعتقاد ٹوٹ چکا ہے۔ اعتبار کھو گیا ہے میرا میں تم پر یقین نہیں کر سکتا۔“

”میرا گلا چھوڑ دو میں..... بتاتی..... ہوں۔“ اس کا دم پیسے گھٹنے لگا تھا۔

”بتاؤ فوراً بتاؤ۔“ اس کی غراہٹ سے درود یو آر لڑا اٹھے تھے۔

”جذبات سے باہر نکلو اُسامہ۔ اگر میں مر گئی تو تم کبھی بھی اسے حاصل نہ کر سکو گے۔“ اُسامہ نے ایک جھٹکے سے اسے چھوڑا تھا مگر اس کے خطرناک تاثرات ہنوز قائم تھے۔

”پلیئر“ مجھے اپنا سانس درست کرنے دو۔“ وہ مذہب حال اپنا گلا سہلائی بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”ہلومانی سن۔“ اسی دم دروازہ کھلا تھا اور مسکراتے ہوئے رستم زمان کمرے میں داخل ہوئے تھے۔

”تم..... آپ..... تم..... یہاں۔“ سارہ گھبرا کر بولتا کرکھی ہو گئی تھی۔

”گھبراؤ نہیں جس طرح تم نے چوکیدار کی بیوی کو اپنا جاسوس بنا رکھا تھا اسی طرح خانہ سال کی بیوی میری خبر ہے۔ میں تو نہیں ڈھونڈ کر کھٹک گیا تھا۔ آج جب چوکیدار کی بیوی نے تمہیں اطلاع دی کہ اُسامہ ملک آکر گیا ہے۔ اتفاق سے خانہ سال کی بیوی نے وہ کال سن لی اور اس طرح مجھے چوکیدار کی بیوی سے تمہارا موجودہ ٹھکانہ انکوائری میں دیر نہ لگی۔“

”آپ نے کون سا گیم کھیلا ہے میرے ساتھ۔“ وہ ان کی طرف دیکھتا ہوا زہر خند لہجے میں بولا۔

”سیاسی“ جیلو پولیسکیم کہہ لیتے ہیں۔ یہاں جٹ اور پٹ دونوں اسی کی ہوتی ہیں جس کے ہاتھ میں سکہ ہوتا ہے۔ اب تم سے کوئی پردہ نہیں ہوگا یقیناً سارہ ڈارلنگ تمہیں ہر حقیقت حال سے آشنا کر چکی ہوگی۔ ہم نے تو پہلے ہی تمہیں کئی بار قابو کرنا چاہا مگر تم تو پتھر ثابت ہوئے تھے۔ سارہ جو بڑے بڑے طرم خانوں کو اپنے حسن کا امیر بنا چکی تھی یہاں خود ہی مات کھائی۔ یعنی صاف خود ہی اپنے جال میں پھنس گیا تھا اور یہیں مجھ سے بھول ہو گئی۔ اس دن کیسٹ لے کر فرار ہو گئی تو تمہاری محبت کا یقین مجھ کو آبا کہ جس قدر ڈوب چکی ہے تمہارے عشق میں یہ۔ اب تو تھیلی ہی ختم بھجواؤں لوں کو ختم کر دوں گا میں کیونکہ یہ باغی ہو گئی ہے اور تم پر برہنہ راز آزار شکار ہو گیا ہے۔ ورنہ میری پلاننگ یہ تھی کہ اس مودی کے ذریعے تمہیں ساری زندگی بلک بیل کرتا۔ تمہارے بڑس میں پائیز بن بیٹھا اور سیاست میں بھی تم صرف وہی کرتے نہیں چاہتا مگر اب مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔ وہ اتنے اطمینان سے گفتگو کر رہے تھے جیسے کوئی نیک آدمی اپنی کارگزاری مانتا ہو۔ انہوں نے کوٹ کی جیب سے ریوالور نکال لیا تھا جس کا رخ پہلے اُسامہ کی طرف کیا تھا۔ دھیمی آواز کے ساتھ ایک شعلہ اُسامہ کی طرف بڑھا تھا۔ وہ جو ہنٹ بھینچے اس کی بکواس سن رہا تھا فائر ہوتے ہی اس نے تیزی سے قریب پڑی بڑھتی ہوئی طاقت سے اس کی سمت اچھالی تھی جو برق رفتاری سے ان کی طرف بڑھی۔ سیکنڈ بھر میں یہ کارروائی ہوئی تھی۔ رستم مان بجھل نہ پائے تھے گولی سامنے دیوار میں پیوست ہو گئی تھی اور میز ہاتھ سے ٹکرانے سے ریوالور بھی ہاتھ سے گر

پانچ منٹ بعد اس کی طبیعت تیزی سے بحال ہونا شروع ہو گئی تھی۔ جب اس نے ٹیپ ریکارڈ کا مٹن آن کیا تو پورے طرح سنبھل چکی تھی۔ جسم میں توانائی آ گئی تھی۔ چہرے پر بھی کچھ رونق بحال ہو گئی تھی۔

”سارہ! منصور ویڈیو کیسٹ دے کر گیا ہے۔“ رستم زمان کی آواز کمرے میں گونجی جو بیٹ سے نکل رہی تھی۔

”جی مگر کیسی ہے یہ۔“ سارہ کا استعجاب یہ کہہ تھا۔ اُسامہ ملک جو پورے اسٹہاک سے آواز سن رہا تھا۔ اس کی سماعتور میں جیسے دھماکے ہوئے تھے۔ اس نے بے اختیار انداز میں سارہ کی جانب دیکھا جس نے اشارے سے بتایا کہ پہلے گل سے کیسٹ پر تو جدو۔

”ہا..... ہا..... ہا..... اسی کی ہے جس کو گھیرنے میں تم کبھی از حد کوشش کے باوجود کامیاب نہیں ہوئیں۔“ رستم قہقہہ بڑا بلند اور اتنا ہی مکرور لگا تھا۔ اس کے چہرے پر سرخی بتدریج بڑھتی جا رہی تھی۔

”اُسامہ ملک۔ مگر آپ اسے گھیرنے میں کہاں کامیاب ہو گئے؟“

”تمہاری پے در پے ناکامیوں کے بعد میں نے اپنے خفیہ ذرائع سے تمام ہوٹل ریسٹورنٹ اور خفیہ مقامات پر اپنے بندے الٹ کر دیئے تھے کہ جب بھی اُسامہ ملک کسی غیر معمولی سرگرمی میں ملوث پایا جائے اس کی تمام حرکات کو راپر کر لی جائیں۔ ایک مدت بعد مجھے اطلاع ملی کہ فلاوران میں اس نے ایک کمرہ ریزوڈ کروایا ہے۔ یہ اطلاع ایک دن دی۔ جو ہمارا ہی بندہ ہے۔ بس یہ مجھ کو شکار ایک مدت انتظار کے بعد جال میں جھنسنے آ رہا تھا۔ میں نے پہلے ہی خفیہ کیمرے کا انتظام کر لیا تھا جو اس کمرے میں لگے فائوس میں فٹ کر دیا گیا تھا تاکہ اس کی کارکردگی چیک نہ کی جائے منصور ایسے کاموں میں ماہر ہے۔ وہ برابر کے کمرے میں لیئر ریسوڈ کر رہا تھا۔ ہم نے پہلے ہی اسے خبردار کر دیا تھا کہ اُسامہ عام لوگوں کی طرح نہیں ہے۔ بہت ذہین اور حاضر دماغ ہے۔ ہماری پلاننگ کے مطابق جیسے ہی کیمرے اوکے کا سسکل دیا منصور برق رفتاری سے اپنا کام سمیٹ کر فرار ہو گیا اور آخر میں وہی ہوا جس کا خطرہ تھا۔ اُسامہ شاید کیمرے کا سن لیا تھا۔ اس نے منصور کو پکڑنے کی کوشش کی مگر منصور اس کی پیچھے سے بہت دور جا چکا تھا۔ اتنا دور کہ اسے شناخت بھی نہ کر سکا تھا۔ وہ سیدھا منیجر کے پاس گیا۔ ہمیں اطلاع مل گئی تھی اور ہمیں ڈر تھا کہ منیجر سیدھا سادا آدمی۔ کہیں ہمارا نام ہی نہ بتا دے۔ بہر حال اتنا تو ہم جانتے ہیں اُسامہ ملک غصے میں آجائے تو عفریت بن جاتا ہے۔ وہ ہوا۔ منیجر گھبرا کر ہمارا نام لینے ہی والا تھا کہ ہم نے ذہانت سے کام لے کر اپنے دشمن کا نام لے دیا۔ منیجر بھی ہمارے آنکھوں کا اشارہ سمجھ چکا تھا۔ اس نے بھی تاکید کر دی مگر مجھے یقین ہے اُسامہ مطمئن نہیں ہوا ہے۔ وہ منیجر سے بھر پڑنا کرتے گا۔“

”لیکن اُسامہ نے ایسا کیوں کیا۔ کیا اس کے ساتھ کوئی لڑکی تھی؟“ سارہ کی آواز گونجی۔

”ہاں بہت حسین دلربا ہوشیار عورتی سے بھر پور لڑکی تھی۔ جسے دیکھ کر چاندنی رات میں دکنے والی گلاب کی مسطرا ادھ کی گئی کا ماورائی تصور ابھرنے لگے۔ اس نے کہا تھا وہ اس کی کزن ہے مگر اس کی آنکھیں کوئی اور ہی رشتہ بیان کر تھیں۔“

”لڑکی کتنی ہی حسین کیوں نہ ہو مگر اُسامہ ملک اخلاقی حدود سے گرنے والا شخص نہیں ہے۔ آپ کی ویڈیو آپ کے کی نہ ہوگی۔ میں اُسامہ ملک کو خوب جانتی ہوں۔“

”جانتا ہوں میں مگر شیطان بہت ترقی کر چکا ہے ایسے کاموں میں۔ اسے بلک میل کر کے میں دولت کمائوں گا۔ سیاست کی بساط پر وہ میرا مہرہ ہوگا۔ منظر پر وہ ہوگا مگر حکم میرا چلے گا۔ میں دولت بھی کمائوں گا اور شہرت بھی۔ اسی طرح سے میں آج تک سب کرتا آیا ہوں۔ بہت خوش ہوں آج میں بہت خوش۔“ سریت و کامرائی ان کے لہجے سے عیاں پھر دروازہ بند ہونے کی آواز آئی تھی اور اس کے ساتھ ہی کیسٹ بھی خاموش ہو گئی تھی۔

اس کے اعتقاد کا شاہین پرواز کی بلند یوں پر چو پرواز تھا۔ یقین خلوص کی معراج کو چھو رہا تھا اور یہ ایک کام ایسا ہوا تھا شاہین کے پریکٹٹ ٹوٹ کر گر پڑے تھے۔ اپنے پروں نے ہی اسے دھوکا دیا تھا اور وہ جسے بلند یوں کو چھو لینے میں مدت لگی تھی وہ اب انھوں میں ٹوٹ چھوٹ کر زمین کی پستیوں میں جا گرا تھا۔ وہ ایک طوفان بن کر اٹھا تھا۔ اس کی آنکھ میں دیوانی بھری وحشت تھی۔ چہرے پر جنون خیزی و اشتعال انگیزی نے خطرناک آگ سی دھکا دی تھی۔ اس نے آگ کیسٹ نکال کر زمین پر دے ماری تھی۔ ایک ایک پرزہ اس کا بکھر گیا تھا۔

اس کا ذہن منتشر تھا۔ آنکھوں سے آگے وہ مناظر گھوم رہے تھے جو اس نے رستم زمان کی سنگت میں بتائے تھے۔ اس

ٹریٹ کر رہے تھے۔ حادثہ بہت خوفناک تھا، کار بالکل تباہ ہو گئی تھی۔ اسٹیرنگ ٹوٹ کر سر میں لگا تھا، یہی چوٹ سب سے زیادہ خطرناک تھی، گھر اندر تھا جس کا اثر دماغ تک تھا۔ سینے پر بھی کافی گہرے زخم تھے، بانی جسم پر خراشیں تھیں وہ معجزاتی طور پر بچا تھا جس خوفناک انداز میں کار ٹرک سے ٹکرائی تھی اس میں زندہ بچ کر نکلا ایک معجزہ ہی تھا۔ ٹرک ڈرائیور ٹرک سمیت فرار ہو گیا تھا، تنہائی سے فائدہ اٹھا کر۔ اُسامہ کو وہاں سے گزرنے والے غیر ملکیوں نے اسپتال پہنچایا تھا۔ جہاں اسے شناخت کرنے کے بعد گھر مطلق کیا گیا تھا۔ وہ جب سے مسلسل بے ہوش تھا۔ ڈاکٹر زاس کے سر میں آنے والے خطرناک زخم کی وجہ سے فکر مند تھے۔

”بنی! آرام سے بیٹھو، تھک جاؤ گی اس طرح۔ کوثر بیگم کی دھیمی آواز نے سکوت میں مدھم سا ارتعاش پیدا کیا تھا۔ وہ لائبرے سے مخاطب ہوئی تھیں جو صوفے پر بے جان سے انداز میں بیٹھی تھی۔ اس نے ایک نگاہ ان کے مشتعل چہرے پر ڈالی پھر سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ اس کے قریب بیٹھی غنیمت بیگم نے اس کا سر اپنے سینے سے لگا لیا۔ اس نے اپنی آٹھیں بند کر لیں۔ اس کی ذات سناٹوں میں سرگرداں تھی۔ اپنے اندر چھائے سکوت اور ویرانی کو وہ کوئی نام نہ دے پالی۔ وہ شخص اس کے لئے ناقابل قبول تھا۔ جس کی محبتوں، چاہتوں، شدتوں کا جواب اس کے پاس نفرت اور سوائے نفرت کے کچھ نہ تھا جس کو اس نے کبھی در خود اعتنا نہ جانا تھا۔ اب کیوں اس کی جدائی کے خیال سے سناٹوں کی زد میں آ کر جسم و جاں مفید ہو گئے تھے۔ حیات کے رنگ پھیکے اور بے کش ہو گئے تھے۔ اس کے اندر ایک آگ کو بجھنے لگی تھی۔

”لائبرے..... لائبرے..... جیسا کہاں گم ہو۔ اللہ کا شکر ہے اُسامہ کی زندگی کی نوید مل گئی ہے۔ وہ محض خطرہ ٹل گیا، وہ جسم و روح کو گھٹائی کرنے والے لمحے گزر گئے، وہ خطرے سے باہر ہے اب۔“ غنیمت بیگم کی مسرت سے لبریز آواز اسے سوچوں سے بچھ لائی۔ وہ اسے سلیقے سے بتا رہی تھیں۔ کچھ لمحے ٹل جو کورڈیور وحشتوں کے ہمنور میں تھا، اب وہاں مسروں کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ روئیل صاحب اختر صاحب کے ساتھ اُسامہ کے پاس چلے گئے تھے اسد صاحب مہدی کی طرف گئے تھے۔

”غنیمت! اسے دیکھو، کتنے تو نہیں ہو گیا۔ بالکل ساکت ہے۔ کوثر بیگم اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں۔ ان کے لہجے میں اتنی اپنائیت، اتنا پیار تھا، لگتا تھا وہ پہلی مرتبہ اس سے مل رہی ہوں۔

”لائبرے بنی! اُسامہ کو ہوش آ گیا ہے۔ زندگی مل گئی ہے اسے دوبارہ۔“ غنیمت اس کے شانوں پر ہاتھ رکھے اس طرح دلا سے دے رہی تھیں، جیسے وہ اُسامہ کے ساتھ ہی زندگی گزارتی آئی ہو۔ لیکھت ہی اس کی آنکھیں برسنے لگیں۔ اس کے احساسات عجیب تھے جو وہ سمجھ نہ پاتی تھی۔

”عمم بو با خوشی انسان کا رونے پر ہی بس چلتا ہے۔ اچھا ہے دل کا غبار بھی آنسوؤں کے ذریعے ہی نکل جائے گا۔ برسوں سے گم سم ہو۔“ غنیمت بیگم قریب ہی بیٹھ گئی تھیں۔

”مبارک ہو اماں جان! اُسامہ بھائی خطرے سے باہر آ گئے ہیں۔ شیر جو ڈاکٹر ز کے ساتھ مصروف تھا، اندر آ کر اماں کی طرف بڑھا جو کوثر بیگم کو حسب روایت صدقات و خیرات نکلوانے کی ہدایات دے رہی تھیں۔

”بھیس بھی مبارک ہو میرے بیٹے۔ انہوں نے فرط مسرت سے اس کے بالوں پر ہاتھ پھیرا۔

”آپ کتنی لا زوال محبت اُسامہ بھائی سے کرتی ہیں یہ تو آپ کی اسپتال میں موجودگی نے ثابت کر دیا، اور نہ آپ بڑی سے بڑی تکلف میں بھی اسپتال آنا پسند نہیں کرتیں اور اب تین دن سے آپ یہاں موجود ہیں۔“ شیر ان کے قریب بیٹھنا

بوجہ بہت متاثر کن انداز میں گویا تھا۔

”محبت مجھے تم سے بھی ہے، میرے گلشن کے پھول تم سب ہی تو ہو۔“ اُسامہ کی زندگی کی نوید نے انہیں خاصا خوش

اخلاق بنا دیا تھا۔

”جی اور ان پھولوں میں جو نمایاں اہمیت اور محبت گلاب کو ملتی ہے، وہ اُسامہ بھائی کے حصے میں آئی ہے۔ ہم تو بس وہ بغیر خوشبو کے پھول ہیں جن کے ہونے نہ ہونے سے گلشن میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ شیر مصنوعی اداسی سے بولا۔

”ہم کس سے کتنی محبت کرتے ہیں یہ وقت آئے پر معلوم ہوتا ہے۔ میں ایک نظر اُسامہ کو دیکھنا چاہتی ہوں۔ مجھے لے چلو اس کے پاس۔“ ان کے لہجے میں ایک بے تابی تھی۔

”کچھ دیر بعد انہیں روم میں شفٹ کر دیا جائے گا پھر آپ انہیں دیکھتی رہیں گے۔“

کچھ دیر بعد اُسامہ کوروم میں شفٹ کر دیا گیا تھا، وہ ہوش میں ابھی بھی نہ تھا، ماتھے پر بیٹی بندھی تھی، زرد چہرے پر خراشیں آئیں، بنڈا نکھیں ارد گرد سے بیگانہ تھیں۔ دائیں بازو میں سوئی کے ذریعے قطرہ قطرہ ٹوکوزرگوں میں اتر رہا تھا۔ اماں جان نے سب کو گھر بھیج دیا تھا۔ سب اسے دیکھ کر جا چکے تھے۔ اماں جان نے جانے سے انکار کر دیا تھا۔ فو زیہ ابھی طبیعت ابھی سنبھل نہیں سکی تھیں۔ ہوش کی حالت میں ہی انہیں گھر پہنچایا گیا تھا۔ اسد صاحب نے لائبرے کو یہیں لایا تھا، انکا اس طرز عمل پر اماں جان نے ناگواری کا اظہار کیا تھا مگر نہ معلوم وہ کیا چاہتے تھے۔ انہوں نے روئیل لہر کر اسے روک لیا تھا۔ وہ باپ یا نہ کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔ اس نے محسوس کیا تھا جب سے وہ لوگ ڈاکٹر ز ملاقات کر کے آئے تھے، کچھ مفکر و پریشان تھے۔ کوئی خاص بات بھی جو اس کی حساس طبیعت نے محسوس کی تھی۔ بظاہر بے ٹھیک تھا مگر..... وہ خود کو مطمئن دے کر ظاہر کر رہے تھے۔ مگر اس کی حساسیت کی گڑبگ کا احساس دل رہی تھی۔ سر منی کا آچل ہر سو پھیلا ہوا تھا۔ طویل و عریض لازمی لگے درختوں اور پودوں سے سرسراہٹ ہونے کی تہا زت کو کم کر۔ اندر کمرے میں ایئر کنڈیشنر سے ٹھنڈک پھیلی ہوئی تھی۔ اسد صاحب باہر گئے ہوئے تھے۔ شیر کپڑے وغیرہ بگھڑ گیا تھا۔ تھوڑی دیر میں اسے واپس آنا تھا۔

اسپتال میں مخصوص ویرانی اور سناٹے چھائے ہوئے تھے۔ کمرے میں بھی ویسا ہی سکوت قیام پذیر تھا۔ اس نے لے لے نگاہیں اماں جان کے بیڈ کی طرف کیں، وہ اس کی طرف پشت کے لیے لیٹی تھیں۔ نہ معلوم سو رہی تھیں یا اسے نظر کرنے کا انداز تھا، مکین پانی پھر اس کی آنکھوں میں چھلنے لگا۔ کتنی سنگدل بے حس اور کٹھور تھیں وہ۔ بزرگی کے بے پریختی کے باوجود قلب میں نرمی نہ آئی تھی۔ انہوں نے کہا تھا، لڑکی تم نے ہمارا بہت نقصان کیا ہے۔ یہ بھی آپ مرانہ ذہن کی اختراع ہے، درحقیقت آپ کی تعصب پسندی و اقربا پروری کے بے جا اصولوں نے میری زندگی میں ات کئے ہیں۔ میرا بچپن، محرومیوں میں گزارا اپنوں کے ہوتے ہوئے میں نے تنہائیوں کے عذاب سہے ہیں۔ ماں کی مگر باپ کی شفقت سے محرومی بھی ایک عرصہ میری زندگی پر محیط رہی۔ میری افسردہ زیت کا ایک ایک پل بایست و کی آبلہ پانی کا شکار ہے۔ کتنے جاں نسل متوش اور زندگی کی حرارت سے محروم ہوتے ہیں، وہ لہجہ جن میں ہم اپنی ہ شناخت کی سر بریدہ لاش کے سر کے لئے سرگرداں رہتے ہیں۔ جسم میں سب سے افضل اور نمایاں ترین شناخت سر ہے باعزت، مہذب و باوقار لوگوں کی ذات کی شناخت بھی سر کی حیثیت رکھتی ہے۔ میرے باپ نے مجھے نام تو دیا تھا، ظاہر کرنے کی اجازت نہ تھی۔ میں اعلیٰ و معزز خاندان رکھتی تھی، مگر بظاہر ڈال دئے گئے تھے کہ لوگوں کو معلوم ایک غیر خون اس میں شامل ہو گیا ہے۔ میں اپنی جائز پیدائش، جائز وجود رکھنے کے باوجود خود کو ناجائز وجود کی طرح رکھنے پر مجبور کر دی گئی، کس کی وجہ سے صرف آپ کی وجہ سے۔ آپ کی وجہ سے میں نے بچپن سے جوانی تک اتنے ہائے ہیں کہ گزشتہ زندگی پر نگاہ ڈالتی ہوں تو آنسوؤں کے علاوہ کچھ نظر نہیں آتا۔ اتنے آنسو زندگی میں شاید ہی کسی بے ہائے ہوں۔ اس کی سبکی آنکھیں ان کی پشت پر تھیں۔ معاہدہ ہر قدموں کی آوازیں ابھری تھیں، اس نے اسے آنکھیں صاف کر لیں۔ ایک ڈاکٹر و نرسوں اور اسسٹنٹ کے ساتھ اندر داخل ہوا تھا۔ ڈاکٹر نے اس کی دوا وغیرہ چیک کی، نرس نے مستعدی سے بلڈ پریشر چیک کیا، دوسری نرس مریض کی فائل انہیں دکھانے لگی۔

پیر سے کچھ کوشش کیوں نہیں آیا ابھی تک۔ ایک گھنٹہ گزر چکا ہے، یہاں آئے ہوئے۔“ اماں جان جوان کی آمد پر ہائیں ان کے قریب آ کر ڈاکٹر سے مخاطب ہوئیں۔

اسامہ صاحب نیند کے انکشاف کے زیر اثر ہیں۔ دراصل حادثے سے پہلے ہی وہ بہت ڈسٹریس کا شکار تھے۔ جو شاید ڈیجیٹل بنی ہے اور حادثے کے بعد تو پریشانی اور بڑھ گئی ہے کیونکہ چوٹ بہت گہری ہے اور..... ابھی وہ جب یہ آئیں گے تو بالکل ٹھیک ہوں گے۔“ ڈاکٹر نے جیسے اپنے باقی ماندہ الفاظ خود ضبط کئے، دھماکی میں جیسے کچھ اگلے تھے۔ اسسٹنٹ نے انہیں کچھ اشارہ کیا تھا۔ جس سے وہ فوراً ہی سنبھل گئے تھے۔ اماں اُسامہ کی طرف ہونے سے دیکھ نہ سکی تھیں مگر وہ جو کھڑکی کی سمت کھڑی تھی، اس کی نگاہوں سے پوشیدہ نہ رہ سکا تھا۔ یکبارگی اس کا دل ماسے دھڑکا تھا، کچھ گڑبگ اور اک بے معنی نہ تھا۔ ڈاکٹر دوسری دوا کی سلف دے گئے تھے۔ جو اندر آتے اسد نے لے لی تھی اور وارڈ ہوائے سے منگوا لی تھی۔ اماں جان کچھ دوا میں بڑھ بڑھ کر اُسامہ پر پھونک رہی اسے بے حس و حرکت پڑے دیکھ کر جیسے ان کا دل پھٹنی ہو رہا تھا۔ وہ جو بھی ٹک کر بیٹھنا نہیں جانتا تھا، صبح سے لے

کرات تک وہ متحرک رہتا تھا اب کیسا نڈھال وٹا نکھر الینا تھا۔ اس سے چھ ماہ سے قطعہ کلائی تھی ان کی۔ ایک مندرجی اس لڑکی کو طلاق دے دے۔ ان کا یہ حکم اس نے درگزر کر دیا تھا اور یہیں سے اسامہ کے اور ان کے درمیان اتفاقی دیوار اُٹھ گئی تھی۔ انہوں نے اس سے بات کرنا بند کر دیا تھا۔ اس کی طرف سے بالکل اجنبیت و بیگانگی اختیار کر لی تھی۔ اس کے معمول میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ وہ اسی طرح صبح شام ان کے پاس آتا تھا ان کی سردمہری و بے رحمی کے باوجود کچھ دیر بیٹھ کر چلا جاتا تھا۔ ایک ایک منظر ان کی نگاہوں میں کسی فلم کے سین کی طرح گردش کر رہا تھا اور وہ اپنے تصور پر آنسو بہا رہی تھیں۔

”اماں جان! پلیز مت روئیں۔ اسد صاحب جو بیٹے کو بغور دیکھ رہے تھے۔ اس کے جسم پر چہرے پر خراشیں، خرم، اپنے دل پر لگے محسوس ہو رہے تھے۔ عام باپ کی طرح انہوں نے بھی اسے اگلیوں اولاد ہونے کی وجہ سے حدود جلاؤ و اعتدال نہیں دیا تھا۔ وہ محبت اس سے بے انتہا کرتے تھے مگر اظہار کرنا ان کے مزاج کے خلاف تھا۔ وہ بہت سنجیدہ بہت رکھ رکھاؤ کے مالک تھے۔ اولاد سے حدود جبری ہونے کے ہرگز قائل نہ تھے۔ اپنے برنس سے محبت انہیں کچھز بھی اور اب برنس پر بیٹے کی محبت غالب آ چکی تھی۔ وہ سیکرٹریز اور فیچرز پر سب کچھ چھوڑ کر اس کے پاس ہو گئے۔ حالانکہ یہاں رکھنے کا ارادہ دونوں بھائیوں اور بچوں نے کیا تھا مگر انہوں نے منع کر دیا تھا۔ صرف لائبریا کو انہوں خود رکھا تھا اماں کو لے کر وہ وہاں سے ہٹ گئے تھے۔

”شیرا بچہ کیسا مجبور دلا چار پڑائے بیٹوں میں جکڑا ہوا! میں کس طرح دیکھوں اسے۔“ اماں جان جو کبھی آنسو بہا۔ قائل نہ تھیں۔ اب بے اختیار ہی ان کی آنکھوں سے آنسو جھریں بہہ رہے تھے۔ وہ عشاء کی نماز پڑھنے کے لئے پرائیویٹ رومز سے کچھ فاصلے پر بے چین میں چلی گئی تھی جو صاف ستر وارڈر ہوا اور تھا۔ نماز میں اس نے نہ معلوم کیا کیا گناہ گناہ دھیان نہ تھا۔ اس معبود برحق کی بارگاہ میں ہاتھ پھیلاتے ہی اگر آنسو ٹپ ٹپ کرنے لگے تھے۔ دل کی صدا سے وہ مولا بھی نہ خبر نہ تھا۔ شیرا آچکا تھا چائے اور دوسرے کھانے لوازمات بھی اس کے ساتھ تھے۔ اسد صاحب کے کہنے پر اس نے لوازمات پلیٹ میں نکال کر اس کی طرف بڑھ چنانچہ وہ ان کے اصرار پر برائے نام چاول پر قیہ اور سلاؤ ڈال کر کھانے لگی۔ بیوہ کو تو پریشانی و فکر میں کسی کو بھی نہ لگ سکتی تھی مگر بہر حال زندہ رہنے کے لئے غذا ضروری ہوتی ہے۔ شیرا گھر سے کھانا کھا کر آتا تھا۔ اس نے صرف چائے تھی اسد صاحب کے بعد اس نے اماں جان کی طرف چائے کا کپ بڑھایا۔ وہ کچھ دیر تو گردن جھکا کر بیٹھی رہے خاموشی سے کپ ہاتھ میں پکڑ لیا۔ اسے شدید حیرت ہوئی تھی۔ شیرا اور اسد صاحب کی نگاہیں بھی اسی طرف تھیں۔

مگ لیتے دیکھ کر ان کے چہروں پر اطمینان چھا گیا تھا۔ رات جیسے ٹھہر گئی تھی۔ وقت چھوے کی چال چلتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ باہر لائز سے آتی جمینگروں اور مینڈک رات جیسے ٹھہر گئی تھی۔ وقت چھوے کی چال چلتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ باہر لائز سے آتی جمینگروں اور مینڈک نحوست پھیلاتی آوازیں ماحول کو پراسرار و پرہیز ناک بناری تھیں۔ رات کے دو بجے کا عمل تھا۔ اسامہ کچھ لے کر نرس نئی ڈرپ لگا کر گئی تھی۔ اماں جان دوسرے بیڈ پر دراز تھیں۔ اسد صاحب آدھا کھٹنے تل اندر کمرے میں جا گئے۔ شیرا اماں جان کے قریب ہی نیم دراز آکھیں بند کئے لیٹا تھا وہ جیلے پاؤں کی جلی کی طرح پورے کمرے میں پھری رہی تھی۔ بے نام سے اضطراب و بے چینی نے اسے بے قرار کر رکھا تھا۔ صبح سے اب تک وہ ذرا دیر کو نہ بیٹھی تھی صاحب بھی اسے لینے کا کہہ کر چلے گئے تھے۔ شیرا نے بار بار کہا تھا مگر اس نے یہ کہہ کر خاموش کر دیا تھا کہ وہ جانے لگی۔ سامنے کاؤچ خالی پڑا تھا مگر اس پر تو بے قرار یوں کا موسم سوار تھا۔ سامنے لینے بے سدھ اسامہ پر گرجا جھکتی ہوئی نگاہ ڈال لیتی تھی۔ اس کے ساتھ گزرا ہوا ایک ایک لمحہ اسے یاد آ رہا تھا۔ اور وہ انداموں کی اتھاہ گہراؤ ڈوبتی جاری تھی۔

”شیرا۔ اسے کہو لٹ جائے صبح سے ایک لمحے کے لئے بھی اس نے آرام نہیں کیا ہے۔ اماں جان چہرہ ڈالے مندی مندی نگاہوں سے اسے جکڑاتے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔ نہ معلوم کون سا جذبہ ان کے اندر جاگ اٹھا تھا میں لینے شیرا سے مخاطب ہوئیں سرکشی میں۔ اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا۔ شیرا جو تین دن کا تو سوچا تھا۔ اماں جان نے اسے نگاہ بھر کر دیکھا۔ کاسی شلوار اور دو چابلیک شرٹ میں اس کے چہرے زرد چہرے کی گلا بہت معصومیت اور وقار تھا۔ انہوں نے سارے دن سے اب تک ایک بات اس میں جو خصوصیت نوٹ کی تھی وہ

بار بھی بے تکلفی یا بے جوابی سے اسامہ کی طرف نہیں بڑھی تھی۔ اس کی مسلسل بے ہوشی سے کبھی متوجہ ہو کر اس پر نگاہ لیتی تھی اس نگاہ میں حجاب، فکر مندی اور جھجک پنہاں ہوتی تھی جیسے لائبریا انسان پر نگاہ پڑتی ہے۔ ان میں فحش حجاب اور جھجک کا رشتہ نکاح کے باوجود برقرار تھا۔ ان کے اندر جیسے کسی بدگمانی کو راہ فرار مل گئی تھی۔ ان کے اندر بنان و سکون اور مسرت کو تقویت مل گئی تھی۔ اسامہ سے یہاں روکنے پر مصر تھے اور وہ نہیں چاہتی تھیں وہ یہاں رکے کہ شاید اس کا وجود برداشت نہ کر سکیں گی مگر یہاں تو معاملہ ہی الٹا ہوا جا رہا تھا۔ ان کے جذبوں نے اندر حساسات نے بغاوت دی تھی نہ چاہنے کے باوجود وہ اسے چہرے پر دوپٹا رکھے خفیہ طریقے سے دیکھ رہی تھیں۔ ان کی آنکھیں اس کو تک رہی ہیں۔ ان کی سوچوں پر وہ قابض ہو چکی تھی۔ ان کے دل اور جذبات کی دنیا میں زبردست طغیانی مچ چکی تھی۔

وال کلاک نے تیسرے پہر کی منزل عبور کی تھی جب اسامہ کے لئے سدھ جسم میں کچھ پچھل محسوس ہوئی تھی۔ شیرا اس کے قریب ہی کرسی ڈالے بیٹھا تھا اسد صاحب بھی شاید سو نہ سکے تھے وہ بھی کاؤچ پر بیٹھے تھے۔ ان کے بے خواب نگاہیں پڑی تھیں۔ شیرا چونک کر کھڑا ہوا تھا۔ وہ بھی اٹھ کر سرعت سے قریب آ گئے تھے۔ اماں جان ابھی تہجد کی نماز سے فارغ کراس پر دم کر کے بیٹھ پڑھ رہی تھیں۔ لائبریا بھی نماز پڑھنے کھڑی ہوئی تھی۔ کمرے کے دوسرے رخ پر جانماز بچھا رکھی

”اسامہ بیٹے! ایسی طبیعت ہے۔“ اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر وہ بے قراری سے اس پر جھکے تھے۔ اماں جان بھی بیچ

”میں..... کہاں ہوں ڈیڈی؟“ اس کی آواز میں ثقاہت اور بے چینی تھی۔

”آپ اسپتال میں ہیں اسامہ بھائی۔ کیا فیملی کر رہے ہیں۔“ شیرا اس کے چہرے پر جھکا تھا۔

”شیرا زالاٹ و جلاؤ گھپ اندھیرا پھیلا ہوا ہے! ایسا تل ہو رہا ہے جیسے قبر میں ہوں۔“

انہیں ایسا ہی محسوس ہوا تھا۔ جیسے کمرے کی چھت پورے وزن سمیت ان کے سر پر پڑ کر گر پڑی ہو۔ اماں جان بچھی ٹی آنکھوں سے اسامہ کی کھلی ہوئی آنکھوں کو دیکھ رہی تھیں کمرہ دو ٹیوب لائٹ کی روشنی سے جھگڑا رہا تھا۔ پھر وہ کس گھپ دھیرے کی بات کر رہا تھا۔ کیا وہ۔ ان کے حواسوں پر کوئی برا خیال پوری شدت سے برق کی طرح گوندا تھا۔ وہ بدخواہی سے کھڑا کر کر باتیں اگر شیرا فوراً ہی سہارا نہ دے دیتا۔ اسد صاحب کا ہاتھ اس کے سر پر آ کر ٹھہر گیا تھا۔ ان کا چہرہ اضطراب سے سرخ ہو رہا تھا۔ شیرا کے اعصاب ڈاکٹر ہونے کی وجہ سے کنٹرول میں تھے۔

لائبریا اپنی جگہ پر ساکت ہو گئی تھی۔ اس کی بچھی جس جس گڑ بکا احساس دلاری تھی وہ ظاہر ہو چکی تھی۔

”کیا ہوا شیرا جواب نہیں دیتا۔“ ڈیڈی کیا لائٹ نہیں ہے؟“ عجیب دشت اور بے قراری اس کے لہجے سے ہویدا لی۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر بیٹھنے کی کوشش کی۔

”ڈرپ لگی ہوئی ہے آپ کے بازو میں۔ آپ انہیں نہیں۔ شیرا نے ہاتھ اٹھا کر اسے بیٹھنے سے روکا۔

”حیرت ہے! اتنا اندھیرا ابھی زندگی میں نہیں دیکھا۔ ڈیڈی موم بتی بھی کیا یہاں دستیاب نہیں ہے؟ جزیئر کی سہولت تو نال میں از حد ضروری ہے۔“ وہ سخت بے چین و مضطرب تھا۔

اسد صاحب اس کی کھلی آنکھوں میں دیکھ رہے تھے جن میں اندھیروں نے لکھت ہی ڈیرے جما لیے تھے۔ وہ اسے جواب دیتے۔ اتنا حوصلہ کہاں سے لاتے اسے بتانے کے لئے کہ وہ اپنی بصارت کھو چکا ہے۔ شیرا ڈاکٹر زکو لیا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ پھر انکیشن کے زیر اثر سور ہوا تھا۔

”اس کے رگ و پے میں ناایدہی آگ جل اٹھی تھی۔ آنکھیں وہ کھو بیٹھا تھا۔ حواس اس کے گم ہو گئے تھے۔ شدید بانفرت شدید زلفت میں کب بدل ہی محسوس ہی نہ ہوا۔ اس کا دھکاس کا کرب بن گیا تھا۔ شدید ترین نفر میں بھی شدید ہمت کا موجب بن جا کر کر رہی تھی۔ اسے یقین نہ آ رہا تھا۔ وہ ذہانت سے چمکتی ہوئی زندگی سے بھر پور آنکھیں مقابل کو اپنی طرف دیکھنے کی تاب نہ بخشیں وہ مسکرائی روشن روشن آنکھیں اندھیروں میں ڈوب چکی تھیں۔ وہ نیوٹن اور رنگوں کے ذوق کو پسند کرنے والا شخص اندھیروں میں کس طرح رہ سکے گا۔ آنسو خساروں سے بہہ کر گریبان مایوس ہو رہے تھے۔ وہ کمرے سے باہر نکلی میں بیچ بیٹھی خاموشی سے رو رہی تھی۔ رات کا آخری پہر تھا اور جیسے مہو گیا تھا۔ وہ گھنٹوں میں چہرہ چھپائے بیٹھی تھی۔ یکدم ہی کسی کا نرم ہاتھ اس کے شانے پر آ کر ٹھہر گیا تھا۔ اس نے چونک

کر مرٹھا یا اور حیرانی سے کھڑی ہو گئی۔ ما آ پ۔

”ہاں ہم! یہ ہمارے ہی گناہوں کا عذاب ہے جو ہمارا بچہ اس وقت بھگت رہا ہے۔ ہم سب کچھ جانتے سمجھتے ہوئے بھی انا کی قید کی بن بیٹھے تھے۔ غرور جیسی شرماک لعنت میں ہوش کھو بیٹھے تھے۔ ہمیں معاف کر دینا۔ مٹی ہم تمہارے مجرم ہیں۔ تمہارے باپ کے مجرم ہیں بہت گناہ گار ہیں ہم۔“ سالوں کے فاصلے لمحوں میں سمٹ گئے تھے۔ انہوں نے انا خود پسندی کی خود پرستی کے بت کو اپنے ہاتھوں چمکا چور کر دیا تھا۔ اور آگے بڑھ کر اس کے روتے سسکتے وجود کو اپنی آغوش میں بھر لیا تھا۔ وہ ان کی آغوش میں اتنی شدت سے سمائی تھی جیسے پتھر کی ریت پر پہلی بارش کی پوندیں ضم ہو جاتی ہیں۔

ناراضگی و ناپسندیدگی کا وجود اس وقت تک برقرار رہتا ہے جب تک ان کے درمیان جدائی کی دیوار رہتی ہے۔ جب دیوار گرتی ہے تو خود بخود وہی گلے شکوے ختم ہو جاتے ہیں۔ جیسے بھی ان کا وجود ہی نہ رہا ہو۔ ان کے آنسوؤں میں دل کا کٹا فتنہ اور ناراضگیاں دھل گئی تھیں۔

”اماں جان! کیا میں آپ کا خون نہیں ہوں۔ کیا آپ کو مجھ سے ایسی مہک نہیں آ رہی جیسی مجھے آپ کے وجود سے اپنا سیت و خلوص کی آہی ہے۔“ اس نے ان کے سینے سے ہاتھ نکال کر بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”میرے دل پر خاندان کی محبت چھائی ہوئی تھی پتھر بن گئی تھی میں۔ تم میرا خون ہو میرے دل کا کلکا ہوا جیسی تو ہمیں دیکھ کر میں بے چین ہو گئی تھی۔“ میرا دل تڑپنے لگا تھا۔ وہ اسے سینے سے لگائے آنسوؤں پر قابو نہ پارہی تھیں۔ دونوں دکھ ایک تھا جس نے دونوں کو قریب کر دیا تھا۔ شتہ جدا تھے احساسات بھی الگ تھے۔ وہ دہرے عذاب میں مبتلا ہو کر تھیں۔ اُسما کے ساتھ کی زیادتیوں کی بیا کم چر کے لگا رہی تھیں کہ لایہ کی محبت نے اس کے ساتھ کی گئی زیادتیوں احتساب شروع کر ڈالا تھا۔ اپنی فرعونیت خود انہیں خون کے آنسو لانے لگی تھی۔

+++

آنے والا وقت ہمارے لئے اپنے دامن میں خوشیوں کی سوغاتیں لا رہا ہے یا مصائب و تکالیف کے انبار انسان اپنے کل سے ہمیشہ ہی لاعلم رہتا ہے۔ کیسے کیسے بھیا نک اور ناقابل یقین حادثے اس کی ذات پر گزر گئے تھے۔ رستم زار جیسے مخلص ہمدرد و مشفق وجود کا منافقت بھرا چہرہ جب پردے سے باہر نکلا تو اتنا مکروہ کریمہ اور تقصیر زدہ تھا کہ وہ یقیناً اعتماد و اعتبار ہی کھو بیٹھا تھا۔ وہ مہذب باوقار اور باعزت نظر آنے والا کس قدر بے حیثیت کمینگی اور بد فطرت کا حامل شخص تھا۔ جو گھناؤنی اور اخلاق باختہ سرگرمیوں میں ملوث تھا۔ جس کا کام اپنی بیوی کے ذریعے بڑے بڑے آفیسرز حکومت کے اعلیٰ ترین اور معزز طبقوں کے افراد کی قابل اعتراض تصویروں اور فلموں کے ذریعے اپنی حکومت چلاتا تھا۔ اسے یاد تھا کئی مرتبہ ان کے رنگ کرنے پر وہ ہاں جاتا تھا مگر وہاں جا کر معلوم ہوتا کہ وہی کام سے نورا کبیر چلے گئے ہیں اور تنہائی سے فائدہ اٹھا کر سارہ کتنے آوازوں کے تیراں پر چلائی تھی۔ اس کے حسن کی بجلیاں بڑی بے باک سے چمکتی تھیں۔ اس کے انداز میں مکمل خود پردگی ہوئی تھی۔ وہ بھٹتا تھا وہ اپنے شوہر سے بے وفائی و بددیانتی کی مرتکب رہی ہے مگر..... اب معلوم ہوا کہ بڑی پلاننگ سے اس کے لئے جال بچھایا جاتا تھا جس کا سارہ نے خود اندھول دیا تھا۔ صاحب آپ اندھیرے میں بیٹھے ہیں۔ لائٹ نہیں چلائی کتنا.....“ یکدم ہی اندر داخل ہوئیو لالے عبدال کو اپنی غلطی احساس ہوا تو اس نے آنتوں تلے زبان دیالی۔

”معاف کر دیں صاحب! میں بھول گیا تھا۔“ وہ ڈبڈبائی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

”کوئی بات نہیں عبدال! ابھی نیانا اندھا ہوا ہوں نا۔ عادت بڑ جائے گی تمہیں بھی۔“

”ایسے نہ بولیں صاحب! ایسے نہ بولیں۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔

”چندہ دن میں اس کے زخم مندمل ہو گئے تھے۔ اسے اسپتال سے گھر آئے آج تیسرا دن تھا۔ اپنی بصارت ک گمشدگی سے وہ اسپتال میں دوسرے دن ہی واقف ہو گیا تھا اور اس اندوہناک انکشاف نے اسے کم مہم کر دیا تھا۔ سہ لوگ اس کی دل جوئی میں لگے رہتے تھے۔ مگر اس کے لب مسکراہٹ سے جیسے نا آشنا تھے بڑے سے بڑے سوال کا جواب اس کے پاس صرف ہوں ہاں میں ہوتا تھا۔ زندگی سے بھر پور روشن اور ذہین آنکھوں کی تابانیوں سے محسوس نہ ہوتا تھا کہ آنکھیں روشنی سے محروم ہو گئی ہیں۔ اسد صاحب نے اسے ڈارک گلاسز لادائے تھے جنہیں وہ ہر وقت استعمال کرتا تھا۔ ”یہ کیا بچوں کی طرح رونما شروع کر دیا تم نے۔ اٹھو میرے لئے ایک کپ چائے لے کر آؤ۔“

”ابھی لاتا ہوں صاحب۔“ وہ آنکھیں پونچھتا کرے سے نکل گیا۔ وہ از حد غمزدہ تھا اس کے حال پر وہ بیڈ پر نیم دراز تھا آنکھوں پر ڈارک گلاسز تھے ذہن سوچوں کے بھنور میں جوگردش تھا۔

آپ دشمنوں کے ہاتھوں نے خبری میں گھائل ہو جائیں تو مال ایک مدت بعد ختم ہو جاتا ہے۔ وہ شخص جسے آپ ایمان کی حد تک چاہتے ہیں اور وہی آپ کو کند چھری سے اذیت ناک موت مارے تو صدیوں تک روح حیرانی و بے یقینی کے صحرائیں تجو یا س بنی بھٹکتی رہتی ہے۔

اسپتال میں نیل نے اسے وہ خبر سنائی تھی (یہ حادثہ اس کے جسم و روح کو گھائل کر گیا تھا) رستم زمان اور ان کی بیوی کو کسی ویران کنڈر رنما گھر میں نامعلوم افراد نے قتل کر دیا تھا۔ رستم زمان کو گولیاں مار کر ہلاک کیا گیا تھا جب کہ ان کی بیوی کی موت اونچائی سے گرنے کے باعث ہوئی تھی۔ پولیس نے نامعلوم افراد کے خلاف رپورٹ درج کر کے مجرموں کی تلاش شروع کر دی تھی۔ جگہ جگہ چھاپے مارے جارہے تھے کافی تعداد میں مشتبہ لوگوں کو گرفتار کیا گیا تھا۔ اس پر اسرار و ہیمانہش کی واردات نے تہلکہ مچا ڈالا تھا۔ اخبارات ان کو خراج عقیدت پیش کرنے کے لئے بڑھ چڑھ کر خبریں لگا رہے تھے اور قاتلوں کی گرفتاری کا فوری مطالبہ کر رہے تھے۔

کئی معروف اخبار نویس اس کے پاس بھی آئے تھے مگر اس کی حالت کے پیش نظر خاموشی سے چلے گئے تھے۔ اس نے سختی سے منع کر دیا تھا کہ اس کی کوئی خبر اخبار میں نہ لگے اور ایسا ہی ہوا تھا۔ اس کے دل میں اتنی کینہگی و نفرت بھر چکی تھی کہ اسے سارہ کی موت پر بھی طعنی افسوس نہیں ہوا تھا۔ وہ سمجھ گیا تھا سارہ نے خود ہی جہت سے کوڈر خود کشی کی ہے۔ برائی کا انجام برائی ہوتا ہے۔

”کیا سوچ رہے ہو میرے بچے۔“ اماں جان کرے میں داخل ہوئی تھیں۔ اس کی طرف بڑھتی ہوئی بڑی دل گرفتگی سے گویا ہوئیں۔ ان کی ساری اکڑ مظلوم غصہ سر مزا جی غائب ہو چکی تھی۔

”کچھ نہیں اماں جان سوچتے ہیں وہیں جو کچھ کر سکتے ہیں تو.....“ اس کی بایست میں ڈوبی آواز ابھری۔ ”ایسے نہیں کہتے میرے بچے میرے لعل! تم سب کچھ کر سکتے ہو سب کچھ۔“ فرط جذبات سے انہوں نے اس کی پیشانی چومی اس کی آنکھوں کے گھور اندھیرے ان کی رگ رگ کو زخمی کر رہے تھے۔

اسی دم فوزیہ بیگم اندر داخل ہوئی تھیں خاموش کم صوم گووار واداس وجود لئے۔

”بہو! سنبھالو خود کو اس طرح ہمت و حوصلہ نہیں ہارتے اللہ کی ذات سے مایوسی تو گناہ ہے۔ ڈاکٹر زلوگ پر امید ہیں کہ آپ ریشن کے بعد انشاء اللہ آسامہ دیکھنے لگے گا۔“

”میں ہر وقت یہی دعا کرتی رہتی ہوں اللہ وہ دن جلد از جلد لائے۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولیں۔

”ممی! آپ کھڑی کیوں ہیں۔ بیٹھیں نا میرے پاس۔“ آسامہ نے ان کی طرف چہرہ کیا۔

”کیا آپ کو معلوم ہے میں کھڑی ہوں۔“ وہ از حد حیرانی سے اس کے سیاہ جیسے کود دیکھنے لگیں۔

”جی جی! جب ظاہری آنکھیں بند ہو جاتی ہیں تو باطنی آنکھیں کھل جاتی ہیں پھر محسوسات ہی بصارت کا کام دیتے ہیں۔ آپ کا بس مجھ سے دور ہے مگر آپ کی آوازی خوشبو مجھے بتا رہی ہے آپ مجھ سے کتنے فاصلے پر کھڑی ہیں۔“ اس کے لبوں پر مجروح مسکراہٹ تھی۔

”اس انداز میں بات نہ کیا کریں ورنہ میرا دل بند ہو جائے گا۔ فوزیہ بیگم اس سے لپٹ کر رو پڑی تھیں۔ اماں جان نے بھی خامشی سے بہہ جانے والے آنسوؤں کو صاف کیا۔

”کیا ہو گیا ہے بار۔“ جسے دیکھو آداس اداس بیٹھا ہوا ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے ہنسنا مسکرانا سب فروخت کر چکے ہوں۔

”شیر اندو کرے سے نکلا تو انہیں خاموش بیٹھا دیکھ کر گویا ہوا۔

”آپ خاندان پر گزرنے والی قیامت سے بے خبر تو نہیں ہیں پھر بھی ایسا کہہ رہے ہیں۔“

”اب افسوس کرنے سے کیا ہوتا ہے۔ پہلے گریز بعد میں افسوس کرنا ہماری روایات میں شامل ہو گیا ہے پہلے خاندان والوں نے ان پر اس قدر بڑن ڈال دیا تھا پھر پھر افسوس کرنا ہماری روایات میں شامل ہو گیا ہے پہلے خاندان ہوں انھیں کا شکار ہوں تو اسی طرح قیامتیں گزرتی ہیں۔“

”شیر! تم ڈاکٹر بھادور ڈاکٹر کا کام زخموں پر مرہم لگانا ہوتا ہے۔ نشتر چلانا نہیں۔“

”میں نشتر نہیں چلا رہا بیانی برحق بات کہہ رہا ہوں۔ وہ از حد سنجیدہ تھا“ خلاف معمول۔ ”بہر کیف جو ہو گیا ہو گیا گزرا وقت پلٹتا نہیں۔ دانشمندی یہ نہیں کہ ہم کل کے پیچھا تاؤں میں اپنے آج کو بھی گنوا دیں۔ عقلندی یہی ہے کہ جتنی ٹھوکر پر ہی سنبھل کر منہ کے بل گرنے سے بچ جائیں۔ جس طرح کانٹوں میں گلاب جیسے ہوتے ہیں۔ بالکل اسی طرح کچھ دھکوں میں بھی سر تیش پنہاں ہوتی ہیں۔ آسامہ بھائی کی آنکھوں کی قربانی نے لائبریری کو سرت جتنی ہے۔“ میرا مقصد ہے، اماں جان نے اسے اپنا خون تو مان لیا، وہ بھی پوری چائی اور محبت کے ساتھ۔ ان کی بدلتی آنکھوں نے اماں کی محبت بھری آنکھیں کھول دیں۔ اس لحاظ سے دیکھا جائے تو انہوں نے بہت نیکی کا کام کیا ہے ناپنا ہو کر۔“ بلوکار پٹ پر لائبریریا شاکنگ پنک لان کے کرتے شلوار میں ملبوس خاموش بیٹھی تھی وہ اس کے قریب کھس کر بیٹھ گیا۔

”آپ کو مذاق کرنے سے پہلے کچھ تو سوچنا چاہیے اور لائبریری کی محبت اماں کے دل میں کب تک نہیں جاگتی۔ اپنا لہو تو خود پکارا کرتا ہے، لنگے سے ناخن کھینچ رہا ہے۔“ عظمت بیگم نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے ناخمانہ لہجے میں کہا۔

”تم کیسا ٹیل کر رہی ہو، اماں جان کو پا کر۔“ وہ لائبریریا کے شانے پھوٹی ٹاکر بولا۔

”بہت اچھا۔“ اس نے نشتر لہجے میں جواب دیا۔ اس کی گرین آنکھوں میں اداسیاں مخمور قہر تھیں۔

ایک ماہ ہو گیا تھا اسے اندھیروں کا باسی بنے ہوئے کل روجیل صاحب اسے گھر لے آئے تھے کہ وہ ایک ماہ سے اپنے کمرے میں مقید ہو گیا تھا۔ کسی کے اصرار پر بھی کمرے سے باہر نہیں نکلتا تھا۔ اس طرح اس کی صحت گرنے کا خطرہ تھا۔ روجیل صاحب اس کے پاس اکثر آتے رہتے تھے۔ وہ نام نہاد تھے اپنے اس رویے پر جولائبریریا کے سلسلے میں انہیں اس سے اپنا ناپڑا تھا۔ انہیں خود حیرت بھی اپنے رویے پر وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ وہ جھنجھکا جوا نہیں اپنے بیٹوں سے زیادہ عزیز و پیارا تھا، بیٹی کی خاطر وہی دشمن نظر آنے لگتا تھا۔ وہ اس سے اجنبیت اور بیگانگی اختیار کر گئے۔ اور ایسا ہوا تھا۔ بیٹی کی محبت اس قدر زوردار تھی کہ آسامہ کی حیثیت کچھ بھی نہ بنی تھی۔

”اپنی اس سے محبت کو مستحکم کرنے کے لئے، اپنے رویے کی بدسلوکی کا اثر زائل کرنے کے لئے وہ بے قرار تھے۔ کل سے وہ ان کے پاس تھا۔ لائبریریا کے علاوہ وہ بھی اس کے پاس رہتے تھے۔ مگر اسے اصرار پر لائبریریا دودھ اس کے کمرے میں گئی تھی مگر اندر قدم رکھتے ہی اس پر خفت سوار ہو جاتی تھی اور وہ کچھ دیر بعد ہی وہاں سے پلٹ آتی تھی۔ شاید وہ اس کا محروم چہرہ دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔ اسپتال میں بھی وہ اس کی بے ہوشی کے دوران میں گھر چلی آتی تھی۔ عظمت بیگم وہاں رک گئی تھیں۔ کئی بار اس نے چاہا کہ کال کے ذریعے اس کا احوال معلوم کرے مگر فون کے نزدیک پہنچتے ہی ارادہ بدل جاتا۔

”کیا ہو رہا ہے یار۔“ ارشد اچھے نمونہ میں کمرے میں داخل ہوا تھا اور پرانے انداز میں اس کے قریب جکر بیٹھ گیا تھا۔

”تم آج بھی آفس نہیں گئے؟“ آسامہ اپنا گلا درست کرتا ہوا مخاطب ہوا۔

”نیکل بھائی اور شیر کو تو تم نے سبج ہی دیا ہے میں نہیں گیا۔ اب تمہیں تنہا چھوڑ کر چلا جاتا۔“

”اس طرح ہوتا رہا تو میں ایڑی ٹپک نہیں کر سکتا، میری خاطر پرنس بیک ڈاؤن کر رہے ہو۔“

”تمہاری سوچ غلط ہے یہ خود غرضی ہے کہ تمہیں اس طرح چھوڑ کر اپنی دنیا میں گن ہو جائیں۔“

”نہیں یہ خود غرضی نہیں دستور دنیا ہے۔ تم کب تک میری خاطر اپنا وقت اپنا بڑا خسراں کرتے رہو گے۔“

”تم غیروں جیسی باتیں کیوں کر رہے ہو۔ شاید تم مجھ سے ابھی تک ناراض ہو۔ میں نے تم پر زیادتیاں بھی تو بہت کی ہیں۔ پلیز آسامہ مجھے معاف کر دینا میں۔“

”مجھے شرمندہ مت کرو یا ز یادتیاں تم نے کیں اودھار میں نے بھی نہیں رکھا۔ یہ تمہارا ظرف ہے کہ میری زیادتیاں بھلا کر معافی مانگ رہے ہو بلکہ معافی تو۔۔۔۔۔“

”چھوڑو یار جو یادیں تکلیف میں مبتلا کریں انہیں بھلا دینا ہی بہتر ہوتا ہے۔ ہم سمجھیں گے ہمارے درمیان آج سے پہلے کچھ ہوا ہی نہ تھا۔“ ارشد اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر مضبوط لہجے میں بولا۔

”بی بی جی! صاحب کو چائے دے آئی آپ دہن لی بی بی نے کہا ہے وہ سیف کو سلا رہی ہیں۔ چھوٹی دہن لی بی بی اپنے کمرے میں ہیں۔ بیگم صاحبہ راکٹ گئی ہوئی ہیں۔“ بوا ہاتھ میں ٹرے لے کر اس کے پاس چلی آئی۔ چائے کے لوازمات سے ٹرے بھری ہوئی تھی۔

”میں!۔“ وہ ہاتھ میں پکڑا سگریٹ نکلیے پر رکھ کر استغیاب انداز میں بولی۔

”جی بی بی جی! آپ ہی کو بولا ہے۔“ ادھیڑ عمر بوانے پوری تپسی کی نمائش کی۔

”اچھا آپ یہاں رکھ دیں۔“ بوا برتن سینئر ٹیل پر رکھ کر چلی گئی۔

”اس نے دھڑکتے دل سے دروازے پر دستک کے لئے ہاتھ بڑھایا تھا مگر دروازہ تھوڑا کھلا تھا، وہ بغیر دستک دیئے پردہ ہٹا کر اندر چلی آئی۔ بھاری پردوں نے اندر اندھیرا پھیلکا رکھا تھا۔ اسے ہی کی ٹھنڈک سے ماحول خوشگوار تھا روشن ایڈامائیر نے فضا کو معطر و پرسکون کر رکھا تھا۔ وہ بند پر نیم دراز امجد اسلام امجد کی چشم تماشا ہاتھوں میں پکڑے بہت انہماک سے اس پر جھک رہا تھا۔ لائبریریا سمیٹ ہو گئی۔

”کون ہے۔“ اس نے کتاب ایک طرف رکھتے ہوئے دیوار کی سمت دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔ چائے کے برتن کی آواز پر وہ متوجہ ہو گیا تھا۔ اس کا انداز دیکھ کر وہ اپنی غلطی پر شرمندہ ہو گئی۔

”میں۔۔۔۔۔ میں چائے لانی ہوں آپ کے لئے۔“ صوفے کے قریب رکھی میز پر وہ چائے کے لوازمات رکھتی ہوئی بولی۔

”تمہیں نہیں معلوم کسی کے روم میں داخل ہونے سے قبل اجازت لی جاتی ہے۔“ بیگانگی بھر اور شرت لہجہ تھا۔

”دروازہ کھلا ہوا تھا اس لئے۔“ اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری۔

”خوش فہمی سے تمہاری دروازہ کبھی کھلا ہوا تھا مگر اب بند ہو چکا ہے۔“ وہ ذہنی لہجے میں بولا۔

”چائے لے لیں۔“ اس نے نگ اس کی جانب بڑھایا اسے محسوس ہو رہا تھا ڈارک گلاسز کے پیچھے سے اس کی قہر آلود نگاہیں جیسے ابھی بھی اسے گھر رہی ہوں جن کی پیش سے وہ کھن فیوز ہو رہی تھی۔ وہ چاہنے کے باوجود اس کی طرف نگاہ نہ کر پائی تھی۔

”ڈھینکس۔“ اس نے مگ لینے کے لئے ہاتھ بڑھایا تو مگ کے بجائے اس کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں آ گیا تھا۔ ایک عجیب سی سنسنی اس کے رگ و پے میں دوڑ گئی تھی جب کہ اس نے اطمینان سے اس کے مرمروں نازک سے گلابی ہاتھ پر اپنی گرفت مضبوط کر رکھی تھی۔

”مم۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ یہ میرا ہاتھ ہے۔“ گھبراہٹ اور پریشانی سے وہ متحوش تھی۔

”اودھ سوری! میں اندھا ہوں کم از کم آپ تو آنکھوں والے کام کیجئے۔“ اس نے کلائی چھوڑ کر سنجیدہ لہجے میں اسے ہی مورد الزام ٹھہرایا اور قدرے سنبھل کر مگ بڑھا تھا۔ وہ حیران رہ گئی تھی۔ آنکھوں کے ساتھ ساتھ کیا محسوسات بھی وہ کھو بیٹھا تھا جو اس کے ہاتھ اور چائے کے مگ میں فرق محسوس نہ کر سکا۔ اس کے اندر کھٹک تھی ہمت کر کے اس نے مشتبہ نگاہوں سے اس کے ڈارک گلاسز کو دیکھا۔

”ایسے کی گھور گھور کر دیکھ رہی ہو۔ جاؤ اب۔“ وہ چائے پیتے ہوئے غرابا۔

”کک۔۔۔۔۔ کیا آ۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔ حیرانی درجہ رانی سے وہ اچھل کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”چڑ ہے مجھے تمہارے اس طرز گفتگو سے خواہ مخواہ غلطوں کو چکنا چور کر دیتی ہو۔“

”آپ کو نظر آ رہا ہے؟“ وہ اس کی طرف سے مشکوک ہو گئی تھی۔

”کیا مطلب۔“ یہ کیسا سوال ہے۔“ اس کا انداز استخرا نہ تھا۔

”میں۔۔۔۔۔ مجھے لگ رہا ہے آپ دیکھ سکتے ہیں۔“ وہ انجمن زدہ لہجے میں قریب رکھی کتاب دیکھ کر بولی۔

اس نے ہمارے زخم کا کچھ یوں کیا علاج

مرہم بھی گر لگایا تو کانٹوں کی نوک سے

اس نے بڑے پرسوز انداز میں شعر پڑھا۔

”میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں تھا۔ نہ معلوم مجھے کیوں ایسا محسوس ہو رہا ہے۔“

”پہلے تمہاری چاہ نے اندھا کیا، پھر عقل کا اندھا بنا، پھر عشق میں اندھا ہوا اور اب تو جج کا اندھا ہو گیا ہوں۔ تم ابھی بھی بے یقینی میں مبتلا ہو۔ حیرت ہے میری ظاہری آنکھیں بند ہوئی ہیں تو باطنی آنکھیں کھل گئی ہیں۔ سب مجھے واضح طور پر محسوس ہوتا ہے اب سمجھیں۔“

”باطنی آنکھیں۔“ لایب سوچتے ہوئے کمرے سے نکل گئی۔

+++

”ایسی قیامت اس گھر پر گزر گئی اور ہمیں علم ہی نہیں۔ اماں! ہم اس گھر سے ہی رخصت ہوئے ہیں کوئی دنیا سے نہیں جو آپ نے فون کرنے کی زحمت تک گوارا نہ کی۔“ چھوٹی بڑی پھوپھو دونوں صبح کی فلائٹ سے یہاں پہنچی تھیں۔ انہیں کسی عزیز کے توسط سے اُسامہ کے حادثے کی خبر پہنچی تھی۔

”اماں جان کا قصور نہیں ہے پھوپھو جان! میں نے ہی منع کیا تھا کہ آپ پریشان ہوں گی۔“ اُسامہ جو دونوں پھوپھو کے درمیان بیٹھا تھا آہستہ سے ان سے مخاطب ہوا۔

”پریشانی کی بھی خوب کبھی تم نے ہم کوئی خبر نہیں گئی ہے تمہارے۔ ہماری تو دنیا ہی اندھیر ہو گئی۔“ بڑی پھوپھو کے آنسوؤں میں رہے تھے۔ بار بار وہ اسے سینے سے لگا رہی تھیں یہی حال چھوٹی پھوپھو کا تھا۔

”تم نے خود کو تنہائی کا بھی تو عادی بنالیا ہے۔ ہر وقت کمرے میں گھسے بیٹھے رہتے ہو۔ باہر نکلا کر ڈالان میں بیٹھ جایا کرو کچھ تو طبیعت بھی ہلکی ہو ذہن بھی تازہ ہو۔“ روئیل کے گھر سے بھی تین دن میں آگئے۔ اماں جان اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔

”کیا اندر کیا ہاں میرے لئے سب ایک جیسا ہوتا ہے اماں جان۔“ وہ آرزوگی سے بولا۔

”ایسے مت سوچا کرو یا وہی کفر ہے اللہ پر یقین کرو مشکل وقت میں وہی کام آنے والا ہے۔ وہی تو سیاہ رات کی تاریکی میں سورج کو چمکا کر دن کی روشنیاں پھیلا دیتا ہے۔ آپ کے اندھیرے بھی وہ دور کرے گا اور ضرور کرے گا۔ میری ممتا کی تڑپ چھوٹی نہیں ہوگی۔“ فوزیہ اس کی پیشانی پر چوم کر بولیں۔

”آپ چل رہی ہیں اماں جان روئیل کی طرف۔“ بڑی پھوپھو زہمت اندر داخل ہو کر ان سے مخاطب ہوئیں جو وہاں براجمان زہمت بیگم اور فوزیہ بیگم سے ٹکرائی تھیں۔

”ہاں ہاں جانا تو مجھے بھی ہے اپنی بیٹی سے ملنے کو دل بری طرح بے چین ہے۔ باقی بھائی بھائی اور بچوں سے ملے ہوئے بھی کافی عرصہ ہو گیا ہے۔“ چھوٹی نگہت بھی بے قرار انداز میں گویا ہوئیں۔

”فوزیہ تم بھی چلو۔“ اماں جان نرم لہجے میں ان سے مخاطب ہوئیں جو ان کے قریب ہی بیٹھی تھیں۔

”میں اُسامہ کو چھوڑ کر کیسے جاسکتی ہوں۔ تنہائی و خاموشی کو انہوں نے اپنا مسکن بنالیا ہے۔ میرا بیٹا اندھیروں میں گم ہے اور میں روشنیوں میں رہوں میرا دل نہیں بھرتا۔“

”بلاشبہ تمہارا دکھ ایسا نہیں ہے جو محسوس نہ کیا جائے۔ تم اس کی ماں ہو تو ہم بھی اس کی دادی ہیں۔ تم نے اسے جنم دیا ہے تو ہم نے اسے پروان چڑھایا ہے۔ اس کی دیکھ بھال اس کے ناز و نخرے اتنے اٹھائے ہیں کہ ہماری کوکھ سے جنم لینے والی پانچ اولادوں کی پرورش اس کے آگے بے قیمت ہے۔ سب سے زیادہ چاہا ہے ہم نے اسے پھر ہم کس طرح بھلا اسے یوں اندھیروں میں تنہا بھٹکنے کے لئے چھوڑ دیں گے۔ اس کی بصارت پر چھائے اندھیرے تو ہماری زینت پر محیط ہو گئے ہیں۔“

”اماں جان! امیرا یہ مقصد نہیں تھا۔“ فوزیہ بیگم گڑبڑا کر گویا ہوئیں۔ ”بے شک اماں جان آپ نے اپنے تمام جذبے، محبتیں، مشققتیں، ممتا اُسامہ کے لئے وقف کر دی ہیں مگر اس جذبے سے بھی کوئی انحراف نہیں کر سکتا کہ ماں پھر ماں ہوتی ہے۔“

”ہم نے کبھی اسے ماں کے احترام رتبے اور محبت سے نابلد بھی نہیں رکھا۔ بہر کیف ہم یہ بتانا چاہ رہے ہیں کہ ہم نے فیصلہ کر لیا ہے اس کی تنہائی کو ختم کرنے کا۔ بیوی سے بہتر اور قابل اعتماد ساتھی کا کوئی نعم البدل نہیں ہے۔ بڑی بہو کو بھی بلاؤ، ہم رخصتی کی تاریخ لینے چل رہے ہیں۔“

+++

روئیل صاحب کے ہاں بال روم میں سب موجود تھے۔ اسد صاحب اور اماں جان ایک صوفے پر براجمان تھے۔ ان کے مقابل روئیل صاحب نیل اور ارشد بیٹھے تھے۔ سائیڈ کے صوفوں پر زہمت، نگہت، فوزیہ، عظمت اور کوثر بیگم بیٹھی تھیں جب کہ ماری زینی اور عائشہ دائیں طرف بیٹھی تھیں اختر صاحب اور ریاض کاروبار کے سلسلے میں شہر سے باہر تھے اس لئے

غیر موجود تھے۔ اماں جان نے اپنا مدعا بیان کر دیا تھا۔ جس کے بعد وہاں ایک غیر معمولی خاموشی چھا گئی تھی۔

”اس قدر گھبر سوچ“ جب موزوں ہوئی روئیل جب ہم یہاں رشتہ مانگتے آتے۔ اب تو ہم اپنی امانت اپنی عزت اپنی بہو کو لینے آئے ہیں۔ سوچ بچار کا وقت گزر چکا ہے۔ تم ہمیں تاریخ بتادو کہ کس دن ہم اپنی بہو کو اپنے گھر لے جانے کے لئے آئیں۔“ ان کو خاموشی و افکار میں مستغرق دیکھ کر آخر کار اماں جان کولب کشائی کرنی پڑی ان کی بات قدر بلند و آواز وہاں گونج اٹھی۔

”اماں جان..... اتنی جلدی کس طرح ممکن ہے۔“ روئیل آہستگی سے گویا ہوئے۔

”شریت کا یہی حکم ہے جب بنیاں بالغ ہو جائیں تو انہیں رخصت کرنے یعنی ان کی شادی بیاہ میں جلدی کرنی چاہئے۔ جلد از جلد اچھا، نیک برل جانے پر لڑکی کو رخصت کرنے کا حکم ہے اور تمہیں کسی رشتے کا انتظار کرنے کی زحمت نہیں ہے کیونکہ تمہاری بیٹی منکوحہ ہے۔“

”ارشاد تمہیں اب تو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ ہم باعزت طریقے سے تمہاری بہن کو لے جانے کی خاطر آئے ہیں۔“ اماں جان اس کی جانب دیکھتے ہوئے ملامت سے کہنے لگیں۔

”ہر بھائی کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کی بہن باعزت طریقے سے بیاہی جائے۔ اعلیٰ نسب اور باعزت لوگوں کے اصول یہی ہوتے ہیں۔ مجھے آپ سے اب کوئی لگ نہیں ہے۔“ ارشد سنجیدگی سے بولا۔

”روئیل! تمہاری یہ ہچکچاہٹ ہمیں اُسامہ کی کشیدہ بصارت کی وجہ سے تو نہیں ہے۔“

”میں کس طرف اور بے ضمیر نہیں ہوں اماں جان! وہ مجھے پہلے سے زیادہ عزیز ہو گیا ہے۔ اب اس کے زخم میرے دل پر محسوس ہوتے ہیں۔ یہ کیسے سوچ لیا آپ نے۔“ وہ تڑپ اٹھتے تھے۔

”میں تمہاری اچھن سمجھ رہا ہوں روئیل۔“ اسد صاحب اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے قریب بیٹھ گئے۔

”جی بھائی صاحب! میری بیٹی ایک مدت بعد مجھ سے ملی ہے اور اتنی جلدی میں اسے خود سے جدا بھی کر دوں۔ ابھی تو میرے اندر کی تنگی اور محرومیاں بھی نہیں مٹی ہیں۔ ابھی تو میں اپنے اس خوف پر بھی قابو نہیں پاسکا ہوں کہ وہ حقیقت میں میرے پاس ہے خواب میں نہیں اور.....“ ان کی آواز پر آنسوؤں نے غلبہ پالیا تھا۔ اسد صاحب نے بہت محبت سے انہیں گلے سے لگالیا۔

”روئیل! وہ میری بہن نہیں، بیٹی بن کر جائے گی۔ اُسامہ سے زیادہ عزیز ہو گئی ہے وہ مجھے۔ تم کسی خیال کو دل میں جگہ نہ دو، وہ تم سے جدا نہ ہوگی۔ جب دل چاہے تم اسے ملو الینا! اسے دیکھنے اس سے ملنے جایا کرنا، ہمارے درمیان رشتہ اور زیادہ مضبوط ہو گیا ہے۔“

”گھر اور وہ گھر کوئی دھوڑی ہیں، ہم ماں بیٹے کے درمیان جو دیوار ہماری انا نے کھڑی کر دی تھی وہ گر چکی ہے۔ چلو عظمت تم بیٹی کی ماں ہو، جلدی سے سب کا منہ میٹھا کر دو۔“ چلو نیل کلینڈر لے کر آئے، ہم اس میں سے دیکھیں کون سی تاریخ اور دن برآمد ہوتا ہے۔ اماں جان نے آگے بڑھ کر روئیل صاحب کو سینے سے لگالیا تھا جن کی آنکھیں بیٹی کی جدائی کے خیال سے نم تھیں۔ ان کی کیفیت نے سب کی ہی آنکھیں پر نم کر دی تھیں۔ اماں جان کی سرور و شاداں مسکراہٹ نے محفل میں رنگ پھیلا دیئے تھے۔ نیل دیوار سے کلینڈر اترائے تھے۔ اماں جان کے ساتھ مل کر وہ چاروں کلینڈر پر جھک گئے تھے۔ عظمت بیگم بہوؤں کے ساتھ مل کر چائے کے علاوہ دیگر لوازمات کا انتظام کرنے لگیں۔ وہ چاروں لایب کے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔

لایب شیر کے ساتھ اس کے دوست کے ہاں پارٹی میں گئی تھی جو کن کے انہیں افسوس ہوا کہ وہ بطور خاص اس سے ملنے اسے دیکھنے کا اشتیاق لے کر آئی تھیں۔

+++

”کس خوشی میں آپ مجھے مٹائی کھلا رہی ہیں پھوپھو جان، معلوم تو ہو۔“ اُسامہ منہ میں بھری گلاب جاسن کھاتا ہوا مسکرا کر بولا۔ زہمت قریب ہی بیٹھی اس کے منہ میں گلاب جاسن ڈال رہی تھیں۔ فوزیہ بیگم اور اماں جان بھی اس کے نزدیک آ بیٹھی تھیں۔ اماں جان کے چہرے پر مسودگی تھی جبکہ فوزیہ بیگم کا چہرہ مسرت سے جھگڑا ہوا تھا۔ ان کی دیرینہ آرزو پوری ہونے والی تھی۔ بہو کی صورت میں ان کے آنکھن میں چاند اترنے والا تھا۔ ان کے اجرے گلستان میں بھی بہار کی آمد آمد

تھی ان کا انگ انگ سرور و شادان تھا۔

”ہم تاریخ لے آئے تمہاری انگلی جتنے کو دواغ اور اتوار کو لیدہ کریں گے۔“ اماں جان بولیں۔

”جی.....“ اُسامہ کا منہ کھل گیا تھا۔ چہرے پر ایک دم ناگواریت چھا گئی تھی۔ ”اتنا بڑا فیصلہ کرنے سے پہلے کم از کم مجھ سے معلوم تو کر لیتیں آپ اماں جان۔“ اس کے لہجے میں اکٹا ہٹ تھی۔

”آپ نے اتنے بڑے بڑے فیصلے کئے آپ نے کسی سے معلوم کیا تھا۔“ اسد صاحب جو خوشگوار موڈ میں اندر داخل ہوئے تھے اس کی بات سن کر سخت لہجے میں باز پرس کی۔

”ڈیڈی! یہ میری زندگی کا معاملہ ہے اور میں نہیں جانتا کہ.....“

”تم بھی ہماری زندگی ہو اور تمہارا معاملہ ہم سے جدا نہیں ہو سکتا۔“ وہ بات قطع کر کے بولے۔

”لیکن میں اپنی زندگی میں کسی دوسرے کی شراکت قطعی برداشت نہیں کر سکتا۔“

”یہ آپ کو اس وقت سوچنا چاہئے تھا جب آپ نکاح ناے پر سامن کر رہے تھے۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ آپ کے نام کے ساتھ دوسرا نام چڑچڑا ہے۔ جو آپ کی ذات پر مکمل استحقاق رکھتی ہے۔“

”یہ گریز۔ یہ اجتناب۔ یہ فرار کی راہیں کیوں اپنارہے ہو بیٹا۔ لایب تمہاری پسند ہے تم نے اس سے اپنی خواہش پر نکاح کیا ہے اور اب جب وہ تمہاری زندگی میں.....“

”ہو جاتے ہیں بعض فیصلے احقانہ جن پر انسان ساری زندگی بچھتا رہتا ہے۔“

”نہیں مائی سن زندگی میں آپ نے یہ پہلا یا درنہل فیصلہ کیا ہے جو ہچیتا بچھے بے حد پسند آیا اور نہ آپ کی چوٹس سے مجھے ہمیشہ ہی اختلاف رہا ہے مگر بہو کے معاملے میں میرے تمام ڈوٹ آپ کی طرف ہیں۔ وہ لڑکی واقعی ہماری بہو بننے کے قابل ہے۔ اس کی کم کمئی میں اس قدر متانت بردباری، خنجدی اور بر وقار شخصیت نے مجھے گریوہ بنالیا ہے۔ ایسے دور میں ایسی لڑکی نایاب ہے بس اب آپ یہ گیم بھی ختم کیجئے جو ہم نے جس مقصد کے لئے کھیلا تھا وہ پورا ہو گیا۔“ اسد صاحب نے آگے بڑھ کر بہت ڈرامائی انداز میں اس کی آنکھوں سے گاگڑا تارے تھے۔

”کیا..... کیا.....“ فوزیہ اور زہمت مارے ہو کھلا ہٹ کے کھڑی ہو گئی تھیں۔ اُسامہ ندامت سے مسکراتے ہوئے ان کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اس کی ہیروں کی طرح جگمگاتی آنکھوں میں زندگی سے بھرپور چمک تھی۔

”سورکی اماں جان۔“ وہ ایک جذب کے عالم میں ان کی جانب بڑھا تھا۔ جو متحیر سی اسے دیکھ رہی تھیں۔ مسرت حیرانی اور استعجاب ان کے چہرے پر فروزاں تھا۔

”یہ سب کیا ہے۔ ہماری جھپتوں اور متا کو زانے کا لون سا ڈھونگ تھا یہ۔“

”یہ سب میرے کہنے پر ہوا۔ اماں جان آپ کی ناراضگی کو خلی بجائے مگر آپ کے دل میں لایب کی محبت بیدار کرنے کے لئے میں نے ہی یہ جو بڑ سوچی تھی حالانکہ اُسامہ راضی نہیں تھے یہ گیم کھیلنے کے لئے مگر میرے حکم پر مجبور ہو گئے تھے۔“ اسد صاحب بخنجدی سے بولے۔

”اپنا خون تو خود بول اٹھتا ہے وہ کب تک مجھ سے دور رہ سکتی تھی۔ خون کی کشش اسے کبھی نہ کبھی مجھ تک لے ہی آتی مگر تم نے یہ تمنا کر کے ہماری محبت اور جذبوں کی توہین کی ہے۔“

”آپ تو رنج ہوا اس پر میں از حد شرمندہ ہوں اور معافی کا خواستگار بھی مگر اماں جان سوچیں کیا حالات تھے ہمارا خاندان کٹڑے ہو رہا تھا۔ بھائی سے بھائی چھوٹ رہا تھا اور اگر خدا نخواستہ طلاق تک نہ پہنچ جاتی تو آپ سمجھ سکتی ہیں کچھ بھی باقی نہ بچتا۔ میں نے سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا تھا۔“ اسد صاحب ان کے تھے ہوئے ناراض چہرے کو دیکھ کر صفائی پیش کرنے لگے۔

”اسد درست کہہ رہے ہیں اماں آپ کو اور دوسروں کو تکلیف تو ہوئی جو یقیناً اس خوشی سے زائل ہو جائے گی مگر وہ صورت حال پیش آ جاتی تو آپ سمجھیں واقعی عظیم سانچہ، ہذا مہیا جس کا تدارک قطعی ناممکن تھا۔ ہمیشہ کے لئے ہمارا خاندان دو حصوں میں بٹ جاتا۔“ زہمت بیگم نے فرخ دلی سے بھائی کی حمایت لی۔ اماں کے چہرے پر آہستگی سے نرم مسکراہٹ بکھرنے لگی۔

”اور تمہیں کیا سزا دوں۔ اپنے باپ کی اس سازش سے مجھے چپکے سے آگاہ نہیں کر سکتے تھے۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اُسامہ کا کان چڑا۔

”سازش ہی آپ کے خلاف تھی تو آپ کو آگاہ کس طرح کر سکتے تھے۔“ اسد صاحب مسکراتے ہوئے بولے تو زہمت فوزیہ بے ساختہ ہنس پڑی تھیں۔ اماں نے محبت سے اُسامہ کو گلے لگالیا۔

++++

نیل نے گم سم بیٹھی لایب کو بغور دیکھا اور پھر اس کی آنکھوں میں جھپکے آنسوؤں کی نمی ایسے تریا گئی۔ اس نے اسے سینے سے لگایا اور وہ جو ضبط کے مراحل سے گزر رہی تھی اس کی مشفق و محبت بھری آغوش میں پھیل گئی۔ ضبط کے تمام بندھن ٹوٹ گئے تھے۔ آنسوؤں نے ہوئے بارے موتیوں کی طرح گرنے لگے۔ شمر کے دوست کے ہاں پارٹی میں بہت دیر ہو گئی تھی۔ بارہ بجے کے بعد وہ دونوں گھر میں داخل ہوئے تھے۔ شیر اسی وقت اسپتال روانہ ہو گیا تھا کیونکہ کسی ایمرجنسی کے باعث اسے وہاں سے کال کیا گیا تھا اور وہ اسے گیٹ کے اندر چھوڑ کر جا چکا تھا۔ گھر میں اس نے معمول سے زیادہ چہل چل اور رونق دیکھی تھی۔ عائشہ بھابی بچن میں ڈرنیٹ ریک میں لگا رہی تھیں جو ملازمہ دھو کر گئی تھی۔ زینی بھی ان کی مدد کر رہی تھی۔

”آگئیں۔ کسی رہی پارٹی۔“ عائشہ اسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔

”بہت اچھی مگر یہ ڈھیروں کرا کر کیوں استعمال ہوئی ہے۔“ وہ شدید حیران تھی۔

”مہمان آئے تھے، تمہیں لے جانے کے لئے دن مقرر کرنے۔“ عائشہ مسکرا کر شرارت سے گویا تھی۔

”میں..... مجھی نہیں بھابی کو ن مہمان۔“ اس کے چہرے کا رنگ متغیر ہو گیا تھا۔

”تمہارے سرال والے۔“ زینی نے ہنسنے ہوئے کہا (زینی کا رویہ اس کے ساتھ نارمل ہو گیا تھا جب سے اسے حقیقت کا ادراک ہوا تھا۔ وہ خود ہی شرمندہ و خجل ہو گئی تھی اپنی غلط فہمی پر) اس نے چند لمحے عائشہ کی جانب دیکھا اور پھر خاموشی سے اپنے کمرے میں آ گئی۔ پاؤں سے میروں گولڈن تلے دوک کے کھسے اتار کر ریک پر رکھے اور آ کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔ دل و دماغ عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گئے تھے۔ یک بیک سنائے اور شور اس کے وجود میں اترنے لگے تھے۔ کچھ دیر بعد نیل اور زہدہ ناک کر کے اندر داخل ہوا تھا اور وہ اس کے سینے سے لگی آنسو بہا رہی تھی۔

”دیکھو بیٹا! ایک دن ایسا ہر لڑکی کی زندگی میں آتا ہے جب اسے ماں باپ، بہنوں بھائیوں اور اپنے گھر کو چھوڑ کر جانا ہوتا ہے اور ایسی لڑکیاں خوش بخت کہلاتی ہیں۔“ نیل اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے بولا۔ اسی اثنا میں ارشد بھی وہاں آ گیا تھا اور اس کے نزدیک بیٹھ گیا تھا۔

”اور ہماری بہنیں بھی لڑکی جس گھر میں جاتی ہے وہ گھر جگمگا اٹھتا ہے۔ خوش نصیب ہیں فوزیہ جی جنہیں تمہارے جیسی بہن مل رہی ہے۔“ ارشد نے اس کا سر اپنے سینے سے لگایا۔ ”اسپتال سے جب اُسامہ کے ایکسیڈنٹ کی اطلاع آئی تھی اس وقت میں نے تمہارے چہرے کی پریشانی اور آنسو بھائی آنکھوں میں وہ سب کچھ بڑھ لیا تھا جس کا اظہار تم شاید تاحیات نہ کر پاتیں اور اسی لمحے میرے دل سے اُسامہ کے خلاف تمام شکوے شکایات غلط فہمی و نفرت ہوا ہو گئی تھی۔ ہم سب کی خواہش یہی ہے چندا کہ ہمیں ڈھیروں مسرتیں ملیں اتنی جانتیں اس کی محبتیں کہ ان کے لئے تمہارا دامن کم پڑنے لگے اور انشا اللہ ایسا ہی ہوگا۔ ڈاکٹر بہت پر امید ہیں جلد ہی اس کا آپریشن ہو جائے گا اور بصارت اسے مل جائے گی۔ ارشد نے پانا پلاتے ہوئے سے سمجھایا۔

++++

وہاں بیس کا گوشہ گوشہ بے نور بنا ہوا تھا۔ خوبصورت روشنیوں سے درود یار کے علاوہ طویل و عریض لازم میں گلے رختوں اور پودوں کی شاخوں پتوں پر بھی نقشے جگمگا اٹھے۔ مہمانوں کی آمد و رفت شروع ہو چکی تھی۔ اندر ڈھونگ ڈھلی اور ایلوں کی گونج میں گانے اور قہقہے بکھرے ہوئے تھے۔ وہ کار پارکنگ لائٹ میں کھڑی کر کے اپنے اس خفیہ راستے سے کمرے میں گیا تھا جو صرف وہی استعمال کرتا تھا۔ کمرے میں آ کر اس نے کار کی چابی سائیز نیل پر پھینکی، ملکی پشاور وری چپل مار کر قالین پر چلتا ہوا صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس کے وجہ یہ چہرے پر تفکرات چپاں تھے۔ سارہ کی دی ہوئی ہدایت پر وہ جگمگا ایک گھنٹہ قبل بیٹھ گیا تھا اور وہاں لاکر سے اسے ویڈیو کے بجائے وہاں ساہد لفافہ ملا تھا۔ وہ لفافہ دیکھ کر ڈھنی پر رالچہ گیا تھا۔ واپسی اس کی تیز رفتاری سے ہوئی تھی۔ وہ جلد از جلد اس لفافے میں موجود تحریر کو پڑھ لینا چاہتا تھا۔ اسی

ہمیشہ کے لئے سیاست سے کنارہ کشی اختیار کر لی تھی۔ ملک کو ترقی و کامرانی کی شاہراہ پر گامزن رکھنے کے لئے سیاست ہی واحد ذریعہ نہیں ہے، ہم اچھے اور نیک کام کر کے، مسعتیں لگا کر، کارخانے، ملز اور دوسرے معاشی استحکام کو فروغ دے کر بھی ملک کی خدمت کر سکتے ہیں۔ ملک سے بے روزگاری و غربت ختم ہوگی، جرائم و فسادات بھی ختم ہو جائیں گے۔ اس نے سوچ لیا تھا اب بالکل سنجیدگی سے بزنس پر توجہ دے گا اور اپنے ہی ملک میں تمام ٹیکسٹریز اور ملز لگوائے گا کہ لوگوں کو زیادہ سے زیادہ روزگار ملے اور پاکستان خوشحال سے خوشحال تر ہوتا چلا جائے۔ دیے سے دیا جلتا چلا جائے۔ گھر میں آج سے اس کی شادی کے ہنگامے شروع ہو چکے تھے مگر اس کے اندر جیسے ہر جزیہ و لولہ، امنگ و اربابان سرود عجیب تھے۔ یکے بعد دیگرے حادثات نے اس کی تکلف مزاجی کم کر دی تھی۔ لائبرک کی طرف سے دل میں اب بھی یہ کک جود تھی کہ وہ اس سے طلاق لینے پر رضامند تھی۔

انٹرکام پراس نے عبدل کو چائے لانے کا کہہ کر ریسور رکھا ہی تھا کہ دروازہ باہر سے بجایا گیا۔ اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ سامنے بیلو گرین خوبصورت ساڑی میں ملبوس نہرت کھڑی تھیں۔

”آئیے پھوپھو جان۔“ اس نے ان کے لائٹ میک اپ سے چپکے باوقار چہرے پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔
”کہاں غائب تھے۔ گھر میں شادی کا ہنگامہ مچا ہوا ہے اور تم ایسے بیگانہ و لافعل بنے ہوئے ہو جیسے تمہارے پڑوس ہاشادی ہو رہی ہو۔“ وہ اپنی فطرتاً ہی سے تکلفی سے مخاطب ہوئیں۔

”آپ کا خیال ہے میں سر پر ڈھول رکھ کر ناچوں شادی کی خوشی میں۔“ مہمہ می مسکراہٹ نے ہونٹوں کو چھوا۔
”اگر ایسا کر بھی گڑو گے تو کوئی تعجب خیز بات نہ ہوگی۔ جس طرح ذہنی و جسمانی تکالیف سہنے کے بعد تمہیں یہ دن لینے کو مل رہا ہے یہ ایک معجزہ ہی تو ہے۔“ وہ مسکرا کر بولیں۔

”یہ دن دیکھنے کی خواہش نہیں رہی ہے اب اس دل میں۔“ وہ ان کے نزدیک بیٹھتے ہوئے سپاٹ لہجے میں بولا۔
”کیا مطلب؟ یہ کیا بات ہوئی۔ جس لڑکی کو پانے کے لئے تم چٹانوں سے ٹکرا گئے تھے اب وہ تمہاری پناہ میں آ رہی ہوتی ہے پڑوس۔“ وہ زاردار اکھڑے اکھڑے کیوں ہو۔“

”سب وقت وقت کی بات ہوئی ہے پھوپھو جان۔ اس نے میری محبت کو نہیں سمجھا، بہت آسانی سے مجھ سے رشتہ نے پر رضامند ہوگی۔ اگر وہ میرے معاملے میں فیئر ہوئی تو مر کر بھی ایسا نہ چاہتی یہ میری ثابت قدمی تھی جو وہ آج بے نام سے منسلک ہو کر میرے گھر میں آ رہی ہے۔“

”پھر یہ سب کیا ہے۔ کس کو دھوکا دے رہے ہو۔ منع کر دو کیوں زندگی برباد کرتے ہو اپنی اور اس کی۔“
”مار جانا پیچھے ہٹ جانا میری فطرت نہیں ہے۔ میری ملکیت ہمیشہ میری رہتی ہے۔“
”لیکن اس طرح بدگمان دل کے ساتھ کیا دو گئے تم اسے۔“ وہ از حد برا فرختہ تھیں۔

”محبت کے علاوہ وہ سب کچھ جو دستوراً نہا ہے۔“ وہ جاندار مسکراہٹ سے بولا۔
”کیوں کرنے کی ضرورت نہیں ہے بالکل سچی۔ وہ لڑکی بہت معصوم ہے، بہت کیوت، بہت سادہ طبیعت کی۔ کل میں بت گئے تھے اس سے ملنے۔ دیوانے ہو گئے ہیں اس کے ہم۔“

”اس معصوم کا کام یہی ہے۔ دیوانہ بنا کر چھوڑ دینا۔“ اس کے لہجے میں طنز کی پیش تھی۔
”وہ اس قدر بیوقوفی فل ہے کہ تمہارے سامنے گئی تو سب ناراضگی بھول جاوے گا۔“ وہ شرارت سے مسکرائیں۔
”اتنی آسانی سے مات کھانے والے نہیں ہیں ہم۔“ وہ گردن اٹھا کر مضبوط لہجے میں گویا ہوا۔

+++

”تھوڑے دنوں میں وال میرے بنڑے دے
تھوڑے دنوں میں وال میرے بنڑے دے
اوٹی لاؤ اینڈنگٹان دی مہندی

بہندی کرے ہتھ لال میرے بنڑے دے
تھوڑے دنوں میں وال

ال روم میں کارپٹ پر گویا آکاش سے پر یار آرائی تھیں۔ چمکتی، دکتی رنگ و بو میں لپٹی لہک چمک گاتی ہوئی لڑکیوں

وجہ سے اس نے وہ راستہ اختیار کیا تھا۔ واسکٹ کی جیب سے اس نے لفافہ نکال کر چاک کیا اور اندر سے گلابی کاغذ پھسل کر اس کے ہاتھوں میں آ گیا۔ وہ انتہاک سے اس تحریر کو پڑھنے لگا، اس کے چہرے پر محسوس اور اشتیاق تھا۔
”میرے جذبوں کو پاکیزگی لگا ہوں کو کیا کام دینے والے میرے حسن تسلیمات۔“

”مجھے یقین ہے جب آپ کو یہ لیٹر ملے گا میں اپنے ناپاک وجود سمیت یہ دنیا چھوڑ چکی ہوں گی۔ مجھے میری زبردستی، عیش و آرام کی شیدائی اپنے حسن پر نازاں عورت کا انجام ہی ہوتا ہے۔ دولت کی ہوس نے مجھے گھر والوں سے بدظن کر کے میری آنکھوں پر طبع کی پٹی باندھ دی تھی۔ رستم کو میں روشن بینار سمجھ کر اس کی طرف برحق تھی۔ دولت، شہرت، ثروت کی میں تنہائی تھی۔ خواہشوں کی یلغار نے مجھے رستم کی بڑی عمر کا بھی خیال نہ ہونے دیا تھا۔ رستم کو پا کر مجھے یوں لگا جیسے میں خوابوں کی دنیا میں آ گئی ہوں۔ اچھا کھانا، بہترین محل نما گھر، ملازموں کی فوج، بین پر حکمرانی کرتی تھی۔ گولڈ اورڈائنمنڈ کی جھولوری امپورٹڈ میڈ سوئس گھونٹنے پھرنے کے لئے نیو ماڈلز کاریں اور ساتھی تھی رستم کی بے انتہا محبتیں، چائیں اور نوازشوں کی بارش میں میں پور پور ڈولی رہتی۔ عورت جو اپنے حسن کی تعریف و توصیف نہ چاہتی ہے۔ میرا تو من پسند مشغلہ یہی تھی تھا اور رستم نے جیسے میرے جنم جنم کی پیاس بجھا دی تھی۔ وہ اس انداز میں میرے حسن، دلربائی کا شکار ہوا۔ رستم کا اصل چہرہ بہت ہیماںک اور غلیظ تھا۔ میرے ذریعے اس کی شہرت بڑھنے لگی، دولت میں اضافہ ہوتا گیا۔ شروع شروع میں میں نے احتجاج بھی کیا تو رستم نے غیر محسوس طریقے سے مجھے نشے کا عادی بنادیا اور ذرا رفتہ رفتہ میں اس کے رنگ میں لگتی گئی۔ گناہ بڑھ جاتے تو ہمیں سو جاتے ہیں اور ہمیں سو جاتے تو نیکی اور ہدی کی شناخت بھی ہو جاتی ہے۔ میں ہر بری لت کی شکار ہو چکی تھی اور رستم اس حد تک بڑھا تھا کہ مجھے اب انکسشن بھی لینے پڑتے تھے ورنہ جسم بے قابو ہونے لگتا تھا۔“

اسامہ نے سگریٹ سلگایا، دو تین کش لگانے کے بعد پھر دوبارہ کاغذ پر لگا ہن جھادیں۔ ”آپ بورہور ہے ہوں گے میں کیا اپنی کہانی لکھنے بیٹھ گئی۔ تیس سال بعد میں اپنے کسی رفیق کو اپنے دل کا حال سنارہی ہوں تاکہ مرنے کے بعد میری روح تشنہ و بے قرار نہ رہے۔ آپ کو رستم شکار بنا کر ہی گھر لائے تھے مگر آپ ہر بار چنگنی پھلکی کی طرح ہاتھوں سے لگا جاتے تھے۔ آپ کی شرافت ایمان کی پھلکی بلند کر داروں کا ہوں نے مجھے بتایا کہ اصل مرد کی شناخت اس کی سمیت و مضبوط مرداگی ہوتی ہے۔ کاش آپ بہت پہلے ہی سامنے آ جاتے تو سارہ بہت پاکیزہ باحترام باحیاد با کردار ہوتی کاش۔“
”آپ میری گناہ الوداندھیری زندگی میں نور و ایمان کی کرن بن کر داخل ہوئے اور محبت کے سورج نے میرے ضمیر کو روشن کر دیا۔ میں اپنے گناہوں کا قفارہ تو ادا نہیں کر سکتی مگر پھر بھی کوشش کی ہے رستم زبان کے شیطانی کو تو قوتوں کا تمام اسٹاک میں نے چلا دیا ہے وہ سارے لوگ جو اپنی خواہشات کی غلامی کا خمیازہ بھگت رہے تھے آج پرسکون ہو جا گئے۔ آپ کی جودید ہوئی وہ میں نے اسی وقت جلا کر رکھ کر دی تھی۔ میں اتنی فراخ دل نہیں ہوں کس آپ کو کسی کے ساتھ دیکھوں۔ میں نے آپ کی پرستش کی ہے، چاہا ہے خلوص سے۔ میں اپنے محبوب کو کسی دوسری لڑکی کے ساتھ کس طرح برداشت کر سکتی تھی سو مطمئن ہو جائیے، وہ سب جل کر راکھ ہو گیا۔ میں نے آپ کو بے سکون دے چین کر دیا تھا رستم طرف سے مایوس ہو کر یہ راز حاصل کرنے میں کامیاب ہوا تھا جو آ کر اس کی موت کا پروانہ ثابت ہوا وہ دھیر دھیر کھڑا کر دیا ہے کیونکہ وہ اس حقیقت سے واقف تھا اور دل تو چاہ رہا ہے کہ لہجہ جاؤں ہاتھ نہ روکوں مگر میرے پاس نام، کم ہے، موت مجھ سے زیادہ دور نہیں۔ رستم اور اس کے خالص بندے مجھے ڈھونڈتے پھر رہے ہیں اور میرے دل صرف ایک مرتبہ تم سے ملنے نہیں دیکھنے کی چاہ ہے اور تمہیں دیکھے بغیر میری روح جسم سے نکلے گی بھی نہیں۔ سچے دل طلب بھی رازیں نہیں جاتی سود کو قہر ہے۔ تمہیں آخری بار دیکھوں کی ضرور۔ اپنی دعاؤں میں ضرور یاد رکھنا۔“
اس کے سامنے تھے۔ اس نے طویل سانس لے کر خط ہاتھ میں پکڑے لائٹر کے شعلے کی نذر کر دیا اور راکھ ہاتھ دوم میں کائل کھول کر بھادی۔

بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اس کا ذہن اس احساس سے مطمئن تھا کہ وہ وید یوجنل چکی ہے۔ بلاشبہ کوئی قابل اعتراض یا گرفت بات اس میں نہ تھی مگر اس کی پرائیویسی میں مداخلت تو ہوئی تھی نا جو اسے کسی طور گوارا نہ تھی۔ سارہ سے ہمدردی ہوئی تھی۔ مرنے سے پہلے وہ کچھ اچھے کام کر گئی تھی مگر رستم زمان کی جو اپنی منافقت بھری دوغلی شخصیت کا راز کے سامنے آشکارا کیا تھا۔ اس نے اسے بری طرح توڑ پھوڑ کر ریزہ ریزہ کر دیا تھا اور اس نے بہت بدول ہو کر کینڈی

نے کا اشارہ کیا تھا۔

تمام رشتے کی بہنوں، بھادجوں، چچی، تائی، ممانیوں نے اسے مٹھائی کھلائی تھی۔ ڈیڑھ گھنٹے بعد جا کر رسم اختتام پذیر آئی اور وہ ان سے جان چھڑا کر کمرے میں آ کر ہاتھ روم میں بند ہو گیا تھا۔

++++

پیلے غرارہ سوٹ پر چیلے بڑے سارے کرن لگے دوپٹے میں اس کا شاداب و کوئل چہرہ سو گوار حسن کی تائیاہوں سے لٹیر تھا۔ بڑے کمرے کے ایک کونے میں قالمین پر وہ فوم کی گدیوں اور تکیوں کے سہارے لیٹی ہوئی تھی۔ بہت بھرتی سے اس جھکے کو سجایا گیا تھا۔ عارضی طور پر سرخ پردہ بھی پڑا ہوا تھا۔ آج چھٹان تھا اسے پیلے جوڑے میں ملیوں کوٹے میں مقید ہوئے۔ ایسا جان دو دن تک اس کے پاس رہی تھیں، بہت محبت و خلوص کے ساتھ۔ دونوں پھوپھوں بھی اس کی ملاقات ہوئی تھی وہ اس قدر خلوص و اپنائیت سے ملی تھیں کہ محسوس ہی نہیں ہوا، پہلی مرتبہ رہی ہیں۔ ان حسن اخلاق کی وہ گرویدہ ہو گئی تھی اور فوڑیہ بیگم کا تو بس نہ چل رہا تھا کہ ابھی اٹھا کر اپنے ساتھ لے جائیں۔ وہ بار بار ہلکے لگا کر چوتھی تھیں۔ مسرت اور پسندیدگی کا بے پایاں اظہار ان کے متاثرہ لہجے سے ہوتا تھا۔ ان کی محبت کا اس سے یہ ادراک دے گیا تھا کہ آئندہ وقت میں وہ متاثرہ لہجے سے غرض آغوش میں رہے گی۔ ان کے زبے ماں کی مہک آتی تھی۔

”لائیہ کی سوچ رہی ہو۔ چائے لو۔“ زینی نے چائے کا مگ اسے پکڑاتے ہوئے کہا۔

”آپ نے کیوں بھائی زحمت کی۔“ اس نے مگ لیتے ہوئے سادہ لہجے میں کہا۔

”غیروں جیسی باتیں مت کرو ڈیر۔“ زینی خوش دلی سے اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے کہنے لگی۔

”کتناسنا محسوس ہو رہا ہے گھر میں شور وغل کتنی جلدی جگہ بنا لیتے ہیں دراصل ایک ہی خاندان کے دو گھرانوں میں باہن شادیاں ہوں تو مہمان بٹ جاتے ہیں۔ اتوار سے یہاں مایوں کا بنگہ نہ چاہا ہوا تھا۔ آج اُسامہ بھائی کی شامت۔“ زینی ہنستے ہوئے جو گفتگو تھی، جبکہ اُسامہ کے نام پر اس کا دل نئے انداز میں دھڑکا تھا۔ دھڑکن ایلکی تھی، نئے نئے احساسات، نئے محسوسات سے روشناس کروائی ہوئی وہ اس دھڑکن کو کوئی نام نہ دے سکی۔

”لائیہ خاموش کیوں ہو۔ کیا مجھ سے ناراض ہو۔ میں نے زیادتیاں بھی تو بہت کی ہیں تمہارے ساتھ مگر ان دنوں مجھ سے یہ کیفیت سوار نہیں۔“

”ایسی کوئی بات نہیں بھائی جو کچھ ہوا، نادانی میں ہوا، آپ مجھے شرمندہ نہ کریں میں آپ سے ناراض نہیں ہوں۔“ وہ سے بولی تو زینی نے اسے سینے سے لگا لیا۔

”بھائی! میں ڈیڈی سے ملنا چاہتی ہوں۔“ اس نے آس بھرے لہجے میں کہا۔

”یہ اپنی روایت ہے مایوں والے دن سے لڑکی رخصتی والے دن تک تمام مردوں سے پردہ کرتی ہے جن میں باپ اور بھئی شامل ہوتے ہیں۔“ اس نے رسانیت سے سمجھایا۔

”یہ فوسودہ روایات نہیں کہ باپ بھائی سے پردہ پلیر اس وقت گھر میں کوئی نہیں ہے۔“

”اچھا چلو جلدی آنا، چچی اور بھائی کے ساتھ مہمان واپس آ جائیں گے۔“ وہ غرارہ بمشکل سنہلایا اس کے ساتھ سے نکلی تھی۔ دالان، لاؤنج، کمروں میں مہمانوں کا سامان بکھرا ہوا تھا۔ شادی کے گھروں میں افراتفری ملازماؤں کی تعداد کے باوجود پھیلی ہوئی تھی۔

ادھوں ہاتھوں سے غرارہ سنہلایا، ہوئی ان کے کمرے تک آئی تھی دروازہ بند نہ تھا، پردہ بھی کھسکا ہوا تھا۔ سامنے بیڈ دراز تھے۔ سوچوں میں گم ارد گرد سے بے نیاز بہت دل گرفتہ ملول، از حد اداسی کی کیفیت ان پر طاری تھی۔ لائیہ کی آنسوؤں سے بھرے لہجے۔ جدائی کے احساس سے بارہ پارہ ہوتے دل کی سسکیاں اس کی زبان تک بڑھنے لگی۔ اہٹ اور حسرت کی خوشبو ہوا کے جھونکے کے ساتھ ان کی طرف بڑھی تو انہوں نے بے اختیار چونک کر دروازے کی دیکھا۔ سامنے خاموشی سے آنسو بھائی لائیہ کو دیکھ کر وہ حیرانی سے کھڑے ہو گئے تھے۔

”ڈیڈی۔“ وہ بھاگتی ہوئی ان کی طرف بڑھی۔ آنسوؤں سے اس کی آواز رندہ لگی تھی۔

”کیا ہوا میری بیٹی؟“ اس کے روتے ہوئے وجود کو سینے سے لگاتے ہوئے وہ بولے۔

اور خواتین کی آواز ڈھونک اور ڈھکی وٹالیوں سے گونج رہی تھی۔ گانے کے درمیان چھیڑ چھاڑ میں نظری قبضے بھی گونج اٹھتے تھے۔ نہ بہت بیگم کی بہور خاندان درمیان میں بیٹھی ڈھونک، بجاری تھیں۔ سب سے بلند آواز انہی کی تھی۔ وہ بہت بڑھ چڑھ کر اُسامہ کی شادی میں حصہ لے رہی تھیں۔

”رخسانہ ناچنا آتا ہے یا صرف گانے ہی سناؤ گی۔“ فوڑیہ بیگم بولیں۔

”ممانی ناچنا تو مجھے ایسا آتا ہے کہ آپ واہ واہ کر اٹھیں گی۔“ وہ پر جوش انداز میں بولی۔

”جی ہاں! امراؤ جان ادا انہی کی شاد گود ہی تو رہی تھی۔“ اندر آتا ہوا ولید مسکراتے ہوئے بولا۔

”سوچ سمجھ کر بولا کرو ولید۔ ہماری بہو معزز خاندان سے تعلق رکھتی ہیں۔“ اماں جان اسے سرزنش کرتی ہوئی بولیں۔

وہ صوفے پر براجمان تھیں۔

”میں یہ بات دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ جو عورت ناچنا جانتی ہے وہ نہ سانی شوہر کو بھی اپنے اشاروں پر نچاؤ ہے۔“ ولید کسی صورت بنا کر بولا تو وہاں بے اختیار قبضہ پڑا تھا۔ رخسانہ اسے بری طرح گھور کر رہ گئی۔

دینا نارا ج میرے باہل دیا یارا

اٹری دے دل داسہارا دے

ویر میرا گھوڑی چڑھیا

گھوڑی چڑھنے لگی ویر میرا گھوڑی چڑھا

دینا نارا ج

”پلیر، پلیر لیڈ بڑ خاموش پلیر، پلیر ہمیں ویر سے یعنی اُسامہ بھائی سے معلوم تو کر لینے دو کہ وہ گھوڑی چڑھنا پسند کریں گے کہ نہیں۔“ فیاض کی ایکٹنگ زدہ مداخلت پر محفل زعفران زار ہو گئی۔

باتھ میں زرد رومال بنی کا بندڑا

اٹن بھجیو رے ہر پالے بنے اٹن بھجیو رے

اٹن کی خوشبو سنہلایا بنی کا بندڑا

باتھ میں زرد رومال

”بھائی آپ کس دور کی بات کر رہی ہیں ہر پالے بنے اب کہاں دستیاب ہو سکتے ہیں جن سے اٹن بھیجے کی فرمائ کر رہی ہیں۔“ ولید سے چھوٹے شہزادے درمیان سے اس کا جملہ پکڑ لیا تھا۔ ریاض اور ولید کے ساتھ لڑکیوں کی ہنسی شامل ہو گئی تھی۔ رخسانہ ڈھونک چھوڑ کر کھڑی ہو گئیں، بطور احتجاج۔

”کیا ہوا ہو کیوں ڈھول چھوڑ دیا۔ نہ بہت جو اندر داخل ہو رہی تھیں انہیں دیکھ کر بولیں۔“

”یہ لوگ کوئی بھی گیت گانے نہیں دے رہے، سب ادھورے چھوڑنے پڑے ہیں۔“

”یوں کہیں نا آپ کو پورے آتے ہی کب ہیں۔“ فیاض بھلا چوکے والا تھا۔

”بہت وقت ہو رہا ہے، پلیر رسم کر لی جائے پھر ادھم بپائی رہنا تم لوگ۔“ اماں جان نے وقت دیکھتے ہوئے ر طرف توجہ مبذول کروائی۔ پھر سب کو ہی وقت گزرنے کا احساس ہونے لگا۔

لائیہ کو چھوڑ کر مایوں بٹھا دیا گیا تھا۔ اماں جان کی خواہش اُسامہ کو بھی پیلے مایوں بیٹھانے کی تھی مگر وہ مان نہیں اور انہوں نے بھی سوچ کر زور نہیں دیا کہ لڑکے بھلا لڑکیوں کی طرح گھر میں تو گھس کر نہیں بیٹھ سکتے اور وہ تو بے بسی چین روح تھا۔ آج بھی منگنیوں سے راضی ہوا تھا۔ انہوں نے یہی غنیمت جانا تھا۔ روئیل صاحب کے ہاں سے عائشہ عظمت رسم میں آئی تھیں جب کہ زینی لائیہ کے پاس رک گئی تھی۔

سرخ بھلملاتے دوپٹے تلے جس کے چاروں کونے دونوں پھوپھوں اور رخسانہ ماریہ نے پکڑ رکھے تھے۔

کاشن کی شلوار میرون کرنے اور ہاف کوٹ میں ملیوں اُسامہ فوڑیہ بیگم اور کوثر بیگم کے ہمراہ چلا آ رہا تھا۔ بیروں میں

کے کام کے کھتے تھے۔ اس کے سرخ و پید چہرے پر وجہ تازگی تھی۔ مووی میروں کی روشنیوں سے دن کا سال

رہا تھا۔ وہ درمیان میں رکھے سب سے سجائے صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس کے انداز میں بہت سنجیدگی و خاموشی تھی۔ اماں جان

حسب دستور صدقے و خیرات کی اشیاء اور روپے اس پر سے وار کر غریبوں میں تقسیم کروائے تھے پھر بسم اللہ پڑھ کر

”ڈیڑی..... ہمارے درمیان..... فاصلے صرف اتنی مختصر مدت کے لئے ختم ہوئے تھے۔“

”ہمارے درمیان فاصلے کبھی نہیں رہے تھے میری جان! آپ ہمیشہ میرے دل میں رہیں جو دل میں رہتے ہیں، وہ آنکھوں سے بھی اوجھل ہو کے دل سے اوجھل نہیں ہوتے۔ آپ مجھ سے دور نہیں جا رہی ہیں۔ میں سرخرو ہو گیا ہوں ایک بوجھ سے آزاد ہو گیا ہوں! آپ کی جھولی میں خوشیاں بھر کر۔ فاطمہ کی روح بھی بنی خوش دیکھ کر پرسکون ہوگی ہوگی۔ اس کی آخری خواہش یہی تھی کہ اس کے جیسی محرومیاں اس کی بیٹی کو نہ ملیں۔ آپ خوش ہونا بیٹی؟“ انہوں نے اس کے آنسو صاف کئے۔

”یہ خوش کیوں نہ ہوں گی۔ بہت ساری خصوصیات کے علاوہ بہت زبردست ایکسٹریکٹ ہیں ان کے شوہر نامدار انہوں نے سب لوگوں کو کس قدر بے وقوف بنایا ہوا ہے۔“ تنہا اندر آتے ہوئے شوفی سے کہنا تھا۔

”ان کے ساتھ آپ بھی شریک تھے۔ کبھی بتایا بھی نہیں کہ وہ اندھے پن کی ایکٹنگ کر رہے ہیں۔“ زینہ اندر آتے ہوئے مسکرا کر شیر کو چھیڑنے لگی۔

++ ++

زرق برق کپڑوں میں ملبوس لڑکیاں مہندی کا سامان پھیلائے جانے میں لگی ہوئی تھیں۔ ڈیک فل آواز میں شور مچا رہا تھا۔ ساتھ ہی مہمانوں کی باتوں کی آوازیں، قہقہے ملازموں کی چکر پھیریاں گھر کو گویا شور اور ہنگاموں میں گم ہو کر گیا تھا۔ رہی سہی کسر میوزک پر ڈانڈیوں کی پریکٹس کرنی لڑکیوں نے پوری کر دی تھی جو کام سے زیادہ قہقہے لگا رہی تھیں۔ ”عبدال! تمہارے صاحب کی تو شادی ہو رہی ہے ان کے وہ کام تو اب ان کی نیگم کیا کریں گی جو تمہاری ذمہ دار تھے تم اب عیش کرنا۔“ زہمت عبدال سے مخاطب ہوئیں۔

”مجھے تو بہت خوش ہے صاحب کی شادی کی۔ بہت ارمان تھا صاحب کو دلہا بنے دیکھنے کا۔ سلوٹے سلوٹے عبدال چہرہ مسرت سے دمک رہا تھا۔ جب سے اس نے شادی کا سنا تھا بہت مسرور تھا۔

”عبدال میری زندگی کا لازمی جزو ہو گیا ہے پوچھو جان! میں نے اسے فرم میں ملازمت دے دی ہے۔ اب یہ گھریلو نہیں فرم میں کام کرے گا۔“ اُسامہ چائے پیتے ہوئے مخاطب ہوا۔

”دیکھا، کتنی ہوشیاری سے تمہیں انہوں نے اپنے اور نیگم کے درمیان سے نکالا ہے۔“ فیض مسکراتے ہوئے عبدال سے بولا تو وہ بھی مسکراتا ہوا چلا گیا۔

”وقت دیکھو! کیسے تیزی سے بھاگ رہا ہے جیسے اس کی بریکیں فیل ہو گئی ہوں۔“ زہمت ہاتھوں میں مہندی لگا ہوئے بولیں۔

”اُسامہ سے پوچھیں مجھ سے کہہ رہا تھا وقت کو نہ معلوم کیا ہو گیا ہے آگے بڑھ ہی نہیں رہا ایسا لگ رہا ہے جیسے؟ صدیوں بعد آگے۔“ ریاض شرارت سے اُسامہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولا تو وہ سب ہنس پڑے۔ اُسامہ بھی۔

گھورتے ہوئے دھیرے سے مسکراتا تھا۔

”بس بس رہنے دو آپ کی طرح بے صبر اور جلد باز نہیں ہے اُسامہ۔ اپنی بتاؤ شادی والے دن کیسے تمام گھریلو ناظم آگے بڑھا دیا تھا۔ وہ تو تمہارے پھوپھو پانے کی طرح اپنی رست و اوج سنبھال لی تھی۔ ان کے ناظم بنانے پر معلوم ہوا بارات لے جانے میں ابھی دو گھنٹے باقی ہیں۔ یہ پھیلو تو فیاض نے بعد میں کھولا کہ ناظم تم نے آگے بڑھا دیا تھا۔“ زہمت

کے اس انکشاف پر بھرپور قہقہے پڑے تھے۔ ریاض شرمندہ سا مسکرا دیا تھا۔

”اُسامہ کی دانشمندی کو داد دینی پڑے گی اتنا ہوشیار انسان ہے خاندان کے سب سے لاجواب بیٹے کو خاندان آنے سے پہلے ہی منتخب کر کے اپنے نام کی مہر لگا دی۔“ ولید کی مصنوعی آہ قہقہے بکھیر گئی۔ اُسامہ کے لبوں پر بھرپور مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”شرم کریں کچھ لا سب آپ کی بھائی اور اُسامہ بھائی کی بیوی ہے۔“ رخسانہ ہلک کر بولیں۔

”کیا کریں فطرت سے مجبور ہیں ہم مرد میں بچے اپنے اور بیویاں دوسروں کی اچھی لگتی ہیں۔“ ولید کی بے جا جار

بھر پور قہقہہ لگا تھا۔ رخسانہ دانت چپک کر کہہ رہی تھی۔

”ولید زیادہ مت پھیلاؤ بھائی تمہیں واپس گھر بھی جانا ہے۔“ ریاض ہنستے ہوئے بولا۔

++ ++

”ماشا اللہ! بری اتنی شاندار ہے کہ آنکھیں خیرہ ہو رہی ہیں۔ لگتا ہے فوڑیہ نے بازار کے بازار خالی کر ڈالے ہیں۔“ ایک مہمان خاتون بری دیکھ کر آتی تھیں اور جب سے ان کے لبوں پر یہی قصیدے جاری تھے۔ دوسری خواتین بھی تائید کر رہی تھیں۔

”ہیروں میں تولی دیا ہے۔ بہو کو۔ اسد میاں بہت خوش ہیں اکلوتے بیٹے کی شادی پر۔“

”بہو بھی تو چودھویں کا چاند ہے اور پھر بیٹے کی پسند بھی۔“ دوسری خاتون نے باتوں میں حصہ لیا۔ عظمت بیگم ان کے درمیان آ کر بیٹھیں تو موضوع بدل دیا تھا ان خواتین نے۔

زینہ یکن میں آ کر شام کی چائے کے لئے ہوا کو دعا دیتے لگی اسی دم ارشد یکن میں چلا آیا۔

”ایک کپ گرم چائے مل سکتی ہے۔“ اس کی مسکرائی نگاہیں زینہ کے چہرے پر تھیں جس نے اسے اندر آتے دیکھ کر رخ بدل لیا تھا اور ایک عرصے بعد اسے اس کی یہ ناراض ادا بہت بھائی تھی۔

”ہاں چھوٹے صاحب! ابھی سب کے لئے بنارہی ہوں آپ کو بھی ضرور دوں گی۔“ بوائے کہا۔

”نہیں تو اسپیشل چائے چاہئے چاہ کے ساتھ۔“ اس نے معنی خیزی سے فیروزی خوبصورت کڑھائی والے ڈھیلے

ڈھالے سوٹ میں ملبوس لندن کی طرح دیکھتے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ماں بننے کی چھب اس کے بھرے بھرے سراپے سے عیاں تھی۔ ممتا کے پھیلنے لگوں نے اس کی شخصیت کو بہت حسین و پاکیزہ روپ دیا تھا۔

”چائے یہاں مالکوں سے ملازمین تک کے لئے اسپیشل بنتی ہے۔“ زینہ نے رخ موڑے سوٹے جواب دیا۔

”بوا آپ نمی کی بات سن کر آئیں وہ بلارہی تھیں آپ کو۔“ بوا فوراً وہاں سے چلی گئی تھیں۔

”گھر بلو چاہہ کی بات نہیں کر رہا ہیں! اسپیشل چاہہ کی بات کر رہا ہوں جو ایک بیوی اپنے شوہر کو دیتی ہے۔“ بوا کے جانے کے بعد وہ خاتون سے پکڑ کر اسے اپنی طرف کرتے ہوئے بولا۔

”آپ کو بیوی والی چاہہ کی ضرورت ہی نہیں ہے۔“ وہ پھولے منہ کے ساتھ بولی۔

”چھوڑو! یا زنا راضی جو ہوا بھول جاؤ! آئی ایم سوری۔“ وہ اس کی طرف جھک کر بولا۔

”سوری! یہ ایک چھوٹا سا لفظ بول کر لوگ سمجھتے ہیں بڑے بڑے دکھوں گہرے گہرے زخموں اور بڑی بڑی زیادتیوں کی تلافی ہو جاتی ہے۔“ وہ بے آواز زور پڑی۔

”پلیز! پلیز! روئیں نہیں۔ یہ چھوٹا سا لفظ دل کی گہرائیوں سے بولا جاتا ہے اس لئے اس کی کوئی پیمائش کوئی پیمانہ نہیں ہوتا اور پھر پشیمان آدمی کو مزید خوار کرنا ناراضگی میں شائبہ نہیں ہوتا۔“

”بہت ستایا ہے ارشد آپ نے مجھے۔“ وہ عورت بھی جلد زیادتیوں بھلائی لگی۔

”اب چاہوں گا کبھی بہت زیادہ۔“ اسے قریب کرتے ہوئے وہ خمار آلود لہجے میں بولا۔

”واہ واہ کیا پوز ہے۔“ اسی لمحے اندر آتے شیر نے کمرے کا کٹن آن کر دیا تھا۔ کٹناک سے روشنی کا جھماکا ہوا تھا۔ زینہ بولھلا کر اس سے دور ہوتی تھی۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے۔“ ارشد مسکراہٹ ہونٹوں تلے دباتا ہوا اس سے مصنوعی غصے سے مخاطب ہوا۔

”آئی ڈونٹ نوٹس تو یہاں چائے کی تلاش میں آیا تھا مگر یہاں تو چائے بن رہی تھی۔“

”شرافت سے کبیر اچھے دو۔“ ارشد اس کی جانب بڑھا۔

”نہیں! یہ تصویر تو اب سب لوگوں کو دکھائی جائے گی تاکہ لوگوں کو معلوم ہو دو روٹھے ہوئے کس طرح ملتے ہیں۔“ شیر

کہتا ہوا باہر بھاگا اور ارشد اسے پکڑنے کے لئے زینہ کے گل رنگ چہرے پر اطمینان کی پرچھائیاں تھیں۔

++ ++

شیرن کا خوبصورت وسیع و عریض ہال روشنیوں رنگوں اور خوشبوؤں سے مہک اٹھا تھا۔ لوگوں کا سمندر وہاں گویا موجزن تھا۔ ملک کے معزز طبقوں سے تعلق رکھنے والے چہروں کے علاوہ دوسرے شعبہ زندگی سے تعلق رکھنے والے بہت

سارے لوگ بھی وہاں کولڈ ڈرنکس کے علاوہ دیگر لوازمات سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ براؤن ٹری ٹیبل سوٹ میں ملبوس اسد صاحب بہت مسرور سے مہمانوں سے علیک سلک کر رہے تھے۔ گولڈن سلک کی جھلملائی ساڑی میں ملبوس ڈانڈ

کے ٹیکس سیٹ پہنے نفاست سے کئے گئے میک اپ میں فوزیہ بیگم ہاتھ میں برس تھا ہے بہت خوبصورت لگ رہی تھیں۔ ان کی آنکھیں سرت سے چمک رہی تھیں۔ چہرے پر مسرتوں سے لبریز مسکراہٹ تھی۔ وہ آج اپنی بہو کو لے جانے آئی تھیں۔ برسوں کی خواہش پوری ہو رہی تھی خوشی سے ان کو نہال تو ہونا ہی تھا۔ آج ملک ٹیلی کی جج دینج دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ ایک سے بڑھ کر ایک قیمتی اور فاخرانہ ملبوس، حسن و رنگ کی فضا ہر سو چھائی ہوئی تھی۔ آج جیتے پوتے کی شادی پر اماں جان نے اپنے مخصوص وہاٹ لباس کے بجائے لائٹ آسانی سلک کا کرتا شلواری پہنا تھا۔ جس کے دوپٹے اور کرتے پر شیشوں کی دیدہ زیب اور ٹانگی کڑھائی تھی۔ دونوں ہاتھوں میں سونے کی چوڑیاں تھیں۔ کانوں میں کندن کے چھوٹے بندے اور گلے میں چپا کلی پہن رکھی تھی وہ سب سے منفرد اور باوقار لگ رہی تھیں۔ سب نے ہی انہیں بہت سراہا تھا۔ اُسامہ تولد سے ان کی محبت کا قائل ہو گیا تھا۔

”روحیل، عظمت بیٹا اب رخصتی کی تیاری کرو نکاح کا مسئلہ تو تھا ہی نہیں جو اتنا وقت لگتا۔ بارہ بج رہے ہیں دور سے آنے والے مہمانوں کو جانے میں پریشانی ہوگی۔“ اماں جان ان کے قریب آ کر بولیں۔ روحیل صاحب بہت افسردہ تھے۔ ان دنوں انہیں فاطمہ کی یاد شدت سے جکڑے ہوئے تھے۔

”جی بہتر اماں جان۔“ عظمت بیگم اندر کی جانب بڑھ گئیں تاکہ سلامی کی رسم کے بعد رخصتی کریں۔

”سچ پر وہاٹ شلواری پر راز اسلک کے گولڈن کرتے پر گولڈن کڑھائی والی واسکٹ میں ملبوس گلے میں ڈھیروں گلاب و موتیا کے بارڈا لے حیدر اور نادر کے درمیان وہ بہت شائبہ انداز میں بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے پر خوبصورت رنگ مٹھ رہے ہوئے تھے۔ براؤن گھنی مونچھوں تلے اس کے سرخی مائل لبوں پر دھبی مسکراہٹ تھی۔ جیت کا نشہ خود کو منوانے کا اعرا از ذات میں ایک تفاخر پیدا کر دیتا ہے۔

”دل تو کر رہا ہے کاش یونیورسٹی کے ان لمحوں کی فلم بنائی جاتی جو تم دونوں ایک دوسرے پر اپنا اپنا رعب جمانے کے لئے صرف کیا کرتے تھے۔“ حیدر نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں تو پہلے ہی کہتا تھا یہ دونوں جتنی شدت سے ایک دوسرے کے خلاف رہتے ہیں اتنی ہی شدت سے ایک بھی ہو جائیں گے دیکھ لو آج میری بات پوری ہوئی نا۔“ نادر نے فخر یہ کیا۔

”ایک ہو جانے والی بات ٹھیک ہے مگر یار دو سے تین اور تین سے چار ہونے والی بات ذرا ہٹ ہو تو اچھی ہے۔“ ریاض نے کچھ اس بے ساختگی سے کہا کہ وہ لے اختفا قبضہ لگا بیٹھے تھے۔

سرخ شرارہ سوٹ پر کورے اور بھللے لٹکوں کی بھرائی کا کام لشکارے مار رہا تھا بھاری زیورات میک اپ میں اس پر لگا ہوا ہیر پھیر جاری تھی۔ وہ ہمیشہ سادہ رہتی تھی آج زندگی میں پہلی بار اس قدر سجائی سنواری کی تھی کہ ہر نگاہ بہت ہو کر رہ جاتی تھی۔ اس پر غضب کا روپ چڑھا تھا۔ اماں جان کے حکم پر اس کے زرتار دوپٹے کا لہا گھونٹ نکالا گیا تھا۔ رشتے دار خواتین اور لڑکیوں نے سچ کو گھیر رکھا تھا۔ ماریہ اور زینب صوفی نے اس کے دائیں بائیں بیٹھی تھیں۔ مودی کمرہ کی روشنیاں وہاں پھیل ہوئی تھیں۔ شیر فیاض، شہزاد کیمروں سے فونو بھی لے رہے تھے۔ بھاری بھر کم زیورات سوٹ اور لہا گھونٹ مسٹر اداس پر کیمروں کی فلش لائٹس اس کی طبیعت بری طرح گھبرانے لگی۔ بخار اسے اچانک رات سے ہو گیا تھا، گھر والوں سے پچھڑ جانے کا دھمکتا مسٹر اداس پر اس کٹھور اور بہت دھرم انسان کا خوف متوش کر رہا تھا کہ وہ کیا سلوک کرے گا۔ اب تو وہ مکمل طور پر اس کی دسترس میں ہوئی۔ گھر پر چند روز گزار کر وہ گیا تھا اور اسے مکمل طور پر گنور کر کے بے انتہا محبت کا اظہار کرنے والا جس کی نگاہوں میں اس کا عکس لہراتا تھا اب تو صرف وہاں غصے کے شعلے دیکھنے دکھائی دیتے تھے۔ اسے یقین تھا وہ اسے خوش آمدید ہرگز نہیں کہے گا۔

اسی دم شیر کی آواز آئی تھی نزدیک سے اس نے بمشکل خود کو سنبھالا حواس تو پہلے ہی گم ہو رہے تھے۔ ”ماشاء اللہ بہت کیوٹ لگ رہی ہیں۔“ گھونگٹ اٹھا کر چہرہ دیکھنے والی یہ ڈاکٹر کنول تھی اور ساتھ اس کے شاملہ تھی اسے بھی لائبہ بے حد پسندا تھی۔ کچھ دیر اس کے پاس بیٹھ کر وہ اٹھتی تھیں۔

”چاند سورج کی جوڑی لگ رہی ہے۔ بہت پیئندہ اور اسرار ت ہیں آپ کے دلہا بھائی بھی۔“

”آپ کو کیسی لگی ہماری بہن؟“ شیر خوش لہجے میں شاملہ سے مخاطب ہوا۔

”اتنے حسین دلہا، بہن میں نے پہلی مرتبہ دیکھے ہیں۔“ شاملہ سادگی سے گویا ہوئی۔

”شیر مجھے شاملہ نے بتایا تھا بہت ڈرامائی انداز میں آپ دونوں کی ملاقاتیں ہوئی ہیں۔“ کنول معنی خیز لہجے میں دونوں کی طرف دیکھ کر بولی۔ اسی دم فیاض بھی ان کے قریب چلا آیا تھا۔

”جی ہاں۔“ اسپتال میں میں نے انہیں دیکھا تھا تو مجھے محسوس ہوا تھا کہ کہیں دیکھا ہے پھر بعد میں یاد آیا پہلی مرتبہ انہوں نے میری کار کے نیچے آ کر خوشی کرنے کی کوشش کی تھی پھر اس کے بعد بھی اتفاق ایسے ہی ہوئے تھے۔ جب مجھے آدیا تو آپ نے بتایا یہ ٹھیک ہو گئی ہیں اور اپنی بہن سے ملنے لاہور گئی ہوئی ہیں۔ جلد واپس آ جائیں گی۔“ شیر کی نگاہیں بچی سے اس کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”محمی کے ساتھ انہوں نے چائلڈ ہوم جو ان کر لیا ہے۔ ان کے بھائی ایک سال بعد رہا ہو جائیں گے۔ جب تک یہ ہمارے ساتھ ہی رہیں گی۔“ بلک سوٹ میں دکش لگتی شاملہ کو دیکھتے ہوئے وہ بولی۔

”آپ کو خود کوشی کرنے کا شوق اب بھی ہے۔“ فیاض بہت تعجید کی بے شاملہ سے بولا۔

”جی اب۔ اب تو نہیں ہے۔“ وہ کافی نزوں ہو رہی تھی۔

”جس شخص نے آپ کو پسند کیا ہے نا اس کے ساتھ زندگی گزارنا خوشی کرنے کے مترادف ہے۔“ فیاض شیر کی لطف اشارہ کر کے بولا تو کنول کے ساتھ شیر بھی ہنس پڑا تھا۔

رخصتی سے قبل سرخ لشکارے مارتے شرارہ سوٹ میں ملبوس مہکتے وجود کے برابر میں اُسامہ کو بٹھایا گیا تو کئی فلش لائٹیں ایک ساتھ چمک اٹھیں اور ساتھ ہی شوخ فقرے بھی اچھالے گئے تھے۔ وہ نازل انداز میں بیٹھ گیا تھا۔ تمام بزرگ کرباب موجود تھے وہ کافی یاداب اور محتاط انداز میں بیٹھا تھا۔ اماں جان نے کچھ کریمیں کرنی تھیں وہ ان میں مصروف ہوئیں۔ ملازمین بڑے بڑے تھال اٹھائے نزدیک آ گئے تھے جو خوبصورت خوان پوشوں سے ڈھکے ہوئے تھے ان میں باج سکے اور دوسری اشیاء تھیں جو اماں ان دونوں پر سے اتار رہی تھیں۔ ان دونوں کے ارد گرد ملازمین اور اماں جان تھیں۔ اس نے تہجی نگاہ اس کے گھونگٹ پر ڈالی اس کی منتسری سائیس وہ یہ آسانی سے سن رہا تھا۔ وہ اس کے برابر لمبا اس روپ میں تھی جس روپ میں اس نے اسے دیکھنے کی تنہا باربا کی تھی۔ وہ اس انداز میں بیٹھی تھی اس کا دل ایک لمحے کو ہیرت و شادمانی سے دھڑکا تھا۔ دل میں شدت سے خواہش جاگی کہ ابھی اسی لمحے ایک جھلک اس دلربا کی دیکھ لے جس کا پورا آج اس کے لئے سجایا گیا ہے۔ اس کی فرمائش پر ہی عروسی جوڑے کا رنگ سرخ لیا گیا تھا اور اس کے کنبے پر سے پارکر کے بجائے گھر پر ہی تیار کیا گیا تھا۔ لمحے بھر میں انڈے جاذبات سے مغلوب ہوا تو غیر محسوس طریقے سے اس کا بازو بڑی سرعت سے اس کے گرد جاکر ہوا تھا۔ اندازاً ایسا تھا جیسے وہ ہاتھ پھیرا کر ایڑی پر لیتے سے بیٹھا ہو کر ٹینگ جزیں نے معنی خیز بیٹیاں تیزی سے بجائی شروع کر دیں۔ وہ اس کی حرکت دیکھ چکے تھے۔ وہ بھی ڈھٹ بنا بیٹھا رہا۔ اس کا مضبوط بازو اس کی پشت سے مٹس ہو رہا تھا اور اسے اپنی دھڑکنوں پر قابو پانا محال تھا۔ اس کی قربت اور ملبوس سے انتہی گلاب و موتیا کی مہک کے ساتھ کس اپ ہوئی پوازن مہک اس کی سانسوں کو الجھانے لگی۔ عجب سے احساس اس پر ناکی ہونے لگے تھے۔ وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔ اماں جان اور اسد صاحب نے رخصتی کی اجازت مانگی تھی۔

روحیل صاحب نے سینے سے لگا کر اسے دعائیں دی تھیں وہ از حد مغموم ورنجیدہ تھے۔ وہ بھی ان کے سینے سے لگی بسکیاں بھر رہی تھی۔ بہت تھوڑے عرصے میں اس نے بہت ساری محبتیں سمیٹی تھیں عمر کے ایک نقشہ دور کی فکری مٹ گئی تھی۔ بیکل نے بہت محبت سے لپٹا کر اسے دعائیں دی تھیں عظمت بیگم اسے سینے سے لگاتی ہوئی روایتی ماں کی طرح بڑی تھیں۔ انہیں اس لمحے اس کے ساتھ کی گئی خاموش زیادتیاں یاد آنے لگیں جو شش کی خود سری کے باعث ان سے راز میں سرزد ہوئی تھیں مگر اس نے صبر و برداشت کا مظاہرہ کر کے ان کا دل صاف کر دیا تھا اور اتنی جلدی وہ بائبل کا گھر جوڑ کر پیدا نہیں جاتی تھی کہ ان کا دل کٹ رہا تھا۔

لائسہ کسی غیر کے ہاں نہیں جا رہی ہے عظمت نے دیکھنا بیٹی سے زیادہ محبت دوں گی۔“ فوزیہ بیگم جو خود بھی آبدیدہ ہو گئی ان انہیں تسلی دیتے ہوئے بولیں۔ زینب اور عائشہ بھی ہنسی آنکھوں سے اس سے گلے ملی تھیں۔ پچھو بیوں، بیٹی تانی، تایا رہنے بھی رسم کے مطابق اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر دعائیں دی تھیں۔ شیر خوش و شریر تھا لائبہ کو چھیڑنا اور تنگ کرنا اس کا مشغلہ تھا، دل و جان سے وہ اسے عزیز رکھتی۔ اس وقت اسے سینے سے لگاتے ہوئے باوجود ضبط کے اس کے آنسو بہہ نکلے۔ لائبہ کی سسکیاں اسے بے اختیار کر گئی تھیں۔

ہے مگر پھر بھی مرد ہے اور عورت تو ایسا بارود ہے جو مضبوط چٹانوں کو زیر و بڑہ کر دیتی ہے پھر تم جیسی حسین و طر حدار بیوی کے سامنے وہ کب تک چٹان بنارہے گا۔ تم ہی پہل کر لینا، عزت نفس کو بھول جانا، آج کی تمہاری یہ اعلیٰ ظرفی ہمیشہ کے لئے اُسامہ کو تمہارا گرویدہ بنا دے گی۔ مجھ رہی ہونا میری بات۔“ اسے ساکت و سامت سر جھکا کر بیٹھا دیکھ کر انہوں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”جی۔“ اس نے اثبات میں دھیرے سے گردن ہلا کر کہا۔

پھوپھو جان جا چکی تھیں اس کی ماہوار سوچوں کی راہ ہموار ہو چکی تھی۔ اس نے ذرا آرام سے قریب رکھے گاؤں کیوں سے نیک لگائی گردن جھکائے جھکائے گردن کے علاوہ کمر بھی درد سے اڑکڑکی تھی۔ اس نے ذرا ہانکھٹ بٹا کر کمرے کا جائزہ لیا جو بہت خوبصورت انداز میں ڈیکوریت کیا گیا تھا۔ قالین پردوں، فرنیچر، تصاویر، کدے، ڈیکوریتڈ پیسر بھی بلوکرز میں ماورائی خواب ناک سکون آمیز رنگ و روشنی بکھیر رہے تھے۔ پھولوں سے کمر اکشن لگ رہا تھا، چھت سے جھومر لٹک رہے تھے جن کی دودھیا جھلجھلاہٹوں میں کمر اکشن لگ رہا تھا۔ بہت معطر و مسکوت بخش ماحول تھا۔ یکدم ہی دروازہ کھلا تھا۔ وہ بوکھلا کر سیدھی بوٹی تھی۔ لمبا گھونکھٹ خود بخود ہی چہرے پر گر گیا تھا۔

مخصوص قدموں کی دھمک ابھری تھی پھر بہت آہستگی سے دروازہ بند کر کے لاک لگایا تھا۔ وہ پھولوں کی روش کو بری طرح کریم کلر ڈھکھوں تلے پکھلتا ہوا بیڈ سے کچھ فاصلے پر آ کر کمر گیا تھا۔ اس کی سلتکی نگاہیں بیڈ کے وسط میں مہکتی لڑیوں کے درمیان موجود سرخ شعلے پر مرکوز تھیں۔ سرخ سرخ تازہ میٹھے گلابوں کے درمیان وہ جھرمٹا شعلہ ہی تو تھی جس نے اس کے دل کو مدھونے میں بھس کر ڈالا تھا اور وہ تباہی جھلتا رہا تھا آتش عشق میں۔ جس کی محبت اس کی نفس میں خون بن کر دوڑ رہی تھی آج وہ نکھور سنگدل ہے احساس خوبصورت دامن اس کے روم میں اس کے بیڈ پر اس کے لئے روایتی انداز میں پلکیں گرائے سر جھکا کر عوانا نظر تھی۔ اس کے یہ سعادت مند انداز لئے پھر کو اس کے سرخ سرخ وضدی جذبوں کو شکست دینے لگے تھے مگر پھر اسی دم اس کی سچ ادائیوں اور بے وفائیوں کا خیال ایک سرخ سا احساس دلا گیا تھا۔ وہ فوراً سنبھل گیا تھا۔ بدلیات و احساسات کی سطح سمندر میں جو تلاطم یکدم ہی برپا ہوا تھا، اس سے فرار پالینا اتنا آسان نہ تھا وہ بھی ایسی رومان پرور کیف اور خواہشات جگاتی معطر فضا میں اس نے اپنی نگاہوں کے زاویے سرخ شعلے سے بٹا کر خود پر مرکوز کر دیئے۔ پہلے گلے میں پڑے پھولوں اور نونوں کے ہاتھ کر سامنے صوفوں کے درمیان رکھی شیشے کی ٹیبل پر پھینکے پھر کھسوں سے پیروں کو آزاد کیا اور واسکٹ اتار کر چیئر پر ڈالی۔ وہ اعصابی و جذباتی کشمکش میں مبتلا تھا۔ جس کو بانے کے لئے اس نے تن خواہشقت کی تھی وہ اب اس کی مکمل دسترس میں تھی اس کے جسم و جان کا مالک تھا، مکمل اختیار مل گیا تھا، اب پھر دل کیوں متفاد جالیں چل رہا تھا۔ اس کی چاہ اس کے قرب کا آرزو مند اسے چھونے کو بے قرار بھی، اسے نظر انداز کرنے کی بجائے وہ رفیق کی کون ایوان تھی۔ ادھر ادھر بے مقصد ہی کئی چکر یونہی لگا ڈالے تھے۔ ”سہانے لئے خاموشی سے گزر رہے تھے اس نے وال کلاک دیکھا پھر جیسے مجبوراً بیڈ کی طرف بڑھا تھا اور اس کے نزدیک بیٹھ گیا تھا۔

”عورتیں بہت ڈرامے باز ہوتی ہیں ان کی زندگی کا کیشن ہی مردوں کو احمق بناتا ہوتا ہے۔ صد افسوس مجھ پر اب ہماری کوئی تابعداری و وفاداری کی ایکٹنگ اثر انداز نہیں ہو سکتی، تم کتنی زبردست ایکٹر ہو، یہ مجھ سے بہتر کون جان سکتا ہے۔“ وہ بہت آرام سے سر ہانے سے تکیہ اٹھا کر اس کے قریب ہی نیم دراز ہو گیا تھا۔ اس کی گھبراہٹ کا دار واز کمرے کا اچانک گونج اٹھی تھی وہی ہوا تھا جس کا اسے اندیشہ تھا۔ وہ ضد و بہت دھڑکی سے الٹی چال چلتے سے بھی دریغ نہ کرنے لاقص تھا۔ اس کی دھڑکنیں منتشر تھیں، حنا آلودہ تھیلیوں میں پسینہ قطرہ قطرہ جمع ہونے لگا تھا۔ حلق میں گویا کانٹے اگے تھے۔ ہاتھ پاؤں کی جیسے توانائی زائل ہوئی جا رہی تھی۔

وہ چند لمحوں کے درمیان دیکھو دیکھو اس کے گہرے سبے سانسوں کی آوازیں اسے سنائی دے لائیں۔ وہ خوفزدہ تھی، سبھی ہوئی بالکل اس کے نزدیک رومانی کی منتظر معا، دل اسی سمت جھلا تھا۔ اس کے مضبوط ہاتھ گے بڑھے اور بہت سرعت سے زرتار گھونکھٹ الٹ دیا گیا۔ پھر گویا چاندنی حشر سامنیوں کے حشر انگیز اجالے لئے اس کے در و در جلوہ نما تھا۔ فراخ پیشانی پر جگمگاتی بندیا، ستواں ناک میں دھنکی تھکتا جھومر، کانوں میں جھونکے ڈانڈیڈ کے بڑے، میک اپ کی تابانیوں سے دھندلے چہرے پر نگاہیں ساکت ہو کر رہ گئی تھیں۔ سرخ عارضوں پر بھٹی لڑتی ریٹھی سیاہ بن سرخ ہونٹوں پر ایک قیامت رقصاں تھی۔ وہ اس قدر حسین تھی وہ اس کے حسن سے بے پروا رہی رہا تھا مگر اس وقت

سب سے آخر میں ارشاد ہاتھ اس کی آنکھیں ضبط سے سرخ ہو رہی تھیں۔ اس نے بڑی اپنائیت سے اسے لپٹا لپٹا تھا۔ ”لائے میری دعا ہے، تم ہمیشہ ہنسی مسکرائی رہو، دیکھ تمہارے قریب سے بھی نہ گزریں۔“ اس نے ہنسیکے لپٹے میں دعائیں دیں۔

وہاں پیلس میں دلہن کا سواگت پھول پیتاں بچھا کر کے کیا گیا تھا۔ گیٹ میں دلہن کو داخل ہونے دینے سے پہلے نہت، نگہت ان کے شوہر دل اور ماریہ ریاض رخسانہ وغیرہ نے بھاری نیک لئے تھے جو تھوڑی سی چھٹیڑ جھاڑ کے بعد اس صاحب نے بڑے نونوں کی دو گدگدیاں ان کی طرف بڑھا دی تھیں۔ جس کے بعد دلہا دلہن کو اندر آنے دیا گیا تھا۔

”بھائی جان، بہت خوش ہیں، بھولا کے منہ دکھائی میں کیا دیں گے آپ۔“ نہت اسد صاحب سے بولیں۔

”اب تو جو کچھ بھی ہے سب ہماری بیٹی کا ہے۔“ ان کے لہجے میں اپنائیت ہی اپنائیت تھی۔

”اس میں تو کوئی شک نہیں اسد مگر پھر بھی رسم دنیا بھی تو کچھ ہوتی ہے۔“ نہت مسکرا کر کہنے لگیں۔

اسد صاحب نے مسکراتے ہوئے کوٹ کی جیب سے چوہری کیس نکالا اور اس میں سے زرقون جڑے جھلمل کرے ننگن نہت کی طرف بڑھائے کہ وہ لائبہ کے ہاتھوں میں پہنا دے پھر اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر وہ چلے گئے تھے۔

اُسامہ دوستوں میں الجھا ہوا تھا جو اسے تنگ کرنے کا کارڈ گرام بنائے ہوئے تھے۔ اماں جان رو جیل کی کیفیت سمجھ رہی تھیں ان کی دلجوئی کے خیال سے وہ آج وہیں رک گئیں کیونکہ ولیمہ پرسوں یعنی اتوار کی زرات کو رکھا گیا تھا۔ اس لئے اطمینان سے وہ رک گئی تھیں کھل واپس آ جائیں گی۔

نہ معلوم کون کون سی رسوں کے بعد اسے اوپر سبجے بجائے کمرے میں لایا گیا تھا۔ نیچے سرخ کارپٹ پر بیٹھیں اور راہداری سے لے کر اندر کمرے کے وسط میں رکھے جہازی ساز بیڈ تک پھولوں کی حسین روش بنائی گئی تھی جس پر ماریہ اور رخسانہ کے سہارے چلتی ہوئی وہ بیڈ تک آئی تھی۔ کمرہ گلاب کے پھولوں کی متاثر کن مہکار سے گلاب بنا ہوا تھا۔ بیڈ پر سرخ بیڈ شیٹ تھی اس پر بھی پھول بکھرے ہوئے تھے اور بیڈ کے چاروں اطراف بھی گلاب کے پھولوں کی لڑائی لڑائی ہوئی تھیں۔ ماریہ نے اس کے پاؤں سے سینڈل اتارے تھے۔ پھر دونوں نے مل کر اسے بیٹھنے میں مدد دی تھی۔ سوٹ بہت بھاری تھا۔ مستر اس پر زور پرات کا بوجھ اس سے جنبش کرنا خود سے بھاری تھا۔

”ماشا اللہ بے شمار گلابوں کے درمیان بیٹھی سب سے حسین گلاب لگ رہی ہو۔“ ماریہ نے اس کے پہرے سے گھونکھٹ سر کا دیا تھا۔ وہ گردن جھکا کر خاموش بیٹھی تھی۔ وہ دونوں اس کا میک اپ درست کرنے لگیں ساتھ ساتھ اگر سے چھٹیڑ جھاڑ بھی کر رہی تھیں مگر وہ دوسو سال میں گھری ہوئی تھی۔ ان کی معنی خیز باتوں کا ٹولس بھی نہ لے سکی تھی۔ اس کے اندر خوف کے سامنے بڑھتے جا رہے تھے آج وہ اس شخص کے بیڈ روم میں موجود تھی جس کو اس نے ہمیشہ باپوں کی تھا۔ اس کی محبت اس کی جاہت اس کی الفت سے لبریز نگاہوں کو بڑی بے دردی سے انور کرتی آتی تھی آخر وہ یکدم برک طرح ہاری تھی وہ اب فارغ تھا۔ اس کی حالت مفتوح قلے جیسی تھی۔ اب نہ معلوم وہ اس پر اپنی فتح کا علم لہرائے گا یا اسے نفرت سے مسہار کر دے گا یا فراخ دلی سے اسے اپنی سلطنت بنائے گا۔

”اتنی مشکل سے اُسامہ کو ریاض اور ولیمہ کے چنگل سے چھڑا کر لائی ہوں ورنہ وہ تو ساری رات بیت بازی کا پر و گراہ بنائے ہوئے تھے۔ آپ لوگ بھی کمرہ خالی کریں اب۔“ نہت پھوپھو پھنسے ہوئے اندر داخل ہو کر ان دونوں سے مخاطب ہوئیں جو ابیں دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

”اُسامہ بھائی کو تنگ کرنے کے لئے کہہ رہے ہوں گے۔“ ماریہ کھلکھلائی۔

”ہاں جانتی ہوں۔ سب اسے تنگ کرنے کے بہانے تھے۔ ادھر فیاض اور شہزاد کمرے لئے مووی بنانے کو بے چینی پھر رہے تھے۔ بڑی مشکل سے ڈانٹ کر سمجھایا ہے کہ دلہن کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے کل بنا لینا اچھی تو ولیمہ بھی باڈ ہے۔ بڑی مشکلوں سے جا کر سمجھ میں آئی ہے۔“ ان دونوں کو جانے کا اشارہ کرتی ہوئی وہ لائبہ کے قریب بیٹھ گئیں۔

”پھوپھو جان مجھے گھبراہٹ ہو رہی ہے۔ اس نے کانیتے لہجے میں پہلی بار لب کشائی کی۔

”ہیش، گھبراتے نہیں شوہر ہے وہ تمہارا مجھے معلوم ہے کہ وہ تم سے سخت ناراض و کبیدہ ہے، مرد جب ضد برائے تو عورت یعنی بیوی کو اپنی اتنا کی قربانی دینی پڑتی ہے، جھگڑا پڑتا ہے، میاں بیوی کے درمیان انوار خودداری کی تفصیل خاک ہو جائے تو پھر تباہیات فاسلے نہیں مٹنے، دوریاں مقدر بن کر روح کا آزار بن جاتی ہیں وہ خود دوسرے ہندی اور بہت دھڑ

”جیسی تم‘ طلاق لینے پر رضامند تھیں۔“ اس نے طیش میں آ کر اسے خود سے دور کیا تھا۔ شانے سے ہاتھ اس طرح جھٹکا تھا کہ چھن چھن کی سرخ چوڑیاں دیوار سے ہاتھ لگنے کی وجہ سے ٹوٹ کر ٹکڑی ٹکڑی تھیں۔

”میں نے ایسا نہیں چاہا تھا۔“ اس کی آواز ہلکے بلی کی اس پر کچھ اثر نہ ہو رہا تھا۔ اس کی جرات مندی پسندیدگی و محبت کا اظہار خوبصورت واپس اڑاؤں جیسا حسن کرے کی رومان پرور فضا جیسے ہر جذبے و احساس کا عادی ہو گیا تھا۔ کھڑکی سے ہٹ کر پردہ درست کرتے ہوئے وہ صوفے پر بیٹھ کر دوسرا سگریٹ سلگانے لگا پھر گہرے گہرے دو تین شش لے کر سرخ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھنے لگا۔

”بہت گہرے زخم دینے ہیں تم نے مجھے جو ابھی تک مندمل نہیں ہو سکے ہیں۔ خود سوچو اگر میں ان پیپر ز پر سائن کر دیتا تو..... آج..... آج صرف پیچھا تو ہوتے اور تم جب بھی یہی کہتیں‘ میں نے ایسا تو نہیں چاہا تھا پھر کیا رزلٹ نکلتا‘ تمہارے اس طرح جانے نہ جانے سے‘ بولو“

”میں مرجاتی۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو جھریں بننے لگے کہ ضبط و حوصلہ ختم ہو چکا تھا۔

”شٹ اپ۔ میری نئی زندگی کی آج پہلی شب ہے اور میں نہیں چاہتا اس کی ابتدا آنسوؤں سے ہو۔ فوراً آنسو صاف کرلو۔“ وہ اسے سختیں لگا ہوں سے گھورتا ہوا غصے سے بولا۔

”ڈریس پیچھ کر کے آؤ۔ مجھے کوئی شوق نہیں ہے تمہارا یہ روپ لگا ہوں میں بسانے کا۔ وہ سگن گن کر تمام بدلے لے رہا تھا۔ لائیب اس کا رویہ دیکھ کر اندر ہی اندر ڈھسے جا رہی تھی۔

وہ اٹھ کر ڈریسنگ روم کی طرف بڑھ گیا تھا تو وہ بمشکل لہگا دوپٹہ سنبھالتے ہوئے ہاتھ روم میں آئی تھی۔ خوبصورت چمکدار ہاتھ روم خیم کیم کر رہا تھا۔ اس نے دوپٹا اتار کر ایک طرف رکھا (سرچسے وزنی پہاڑ سے آزاد ہوا تھا) آدھے گھنٹے بعد وہ ہاتھ روم سے باہر آئی۔ پنک جارجٹ کی دیدہ زیب میکس میں ملبوس تھی۔ جس کی ہاف آستینوں اور گلے پر شیم کی کڑھائی تھی اور نینے جڑے تھے۔ زہور اس نے تمام اتار دیا تھا‘ ماسوائے ہاتھ میں پڑی ڈھیروں چوڑیوں کے جو باوجود کوشش کے نہیں اتاری تھیں۔ گٹھ میں اس نے اس کا لف ڈال لیا تھا۔ چہرے پر میک اپ کی حرا نگیزی تھی۔ کمر سے نیچے جاتے گولڈن براؤن گٹھے ریشمی بالوں میں وہ اپرا لگ رہی تھی۔ سینکین‘ ڈر با‘ شوخ‘ بہار میں گلنے والی کسی کٹی کی طرح۔ کمرے کے بلوائنٹ بلب کی روشنی میں اس کا وجہ چہرہ شاندار سراپا نمایاں تھا۔ وہ مکمل مردانہ وجاہت کا شاہکار تھا۔ اتنا خوبصورتا کر کشش کہ ہزاروں دلوں میں دھڑکن بن کر دھڑکتا تو تعجب خیز بات نہ تھی‘ باجمیت‘ ناؤ کا کرا اور وہ تھابی چاہے جانے کے قابل اس کے دل نے پہلی بار سحالی سے اعتراف کیا۔ وہ چند لمحے اس کی خود سے لائقیتی و بیگانگی دیکھتی رہی پھر لیکھت ہی اعتماد بھری استحقاق سے بھرپور مسکراہٹ اس کے حشر طراز ہونٹوں پر چمکنے لگی‘ اس نے سرعت سے آگے بڑھ کر اس کے ہونٹوں میں دبا سگریٹ نکال کر مزید رکھی ایش ٹرے میں مسل دیا۔ اس نے قدرے پھرتی سے یہ سب کیا تھا۔

”یہ کیا حرکت ہے؟“ اسے لائیب سے اس قدر بولڈ نہیں مظارہے کی قطعی توقع نہ تھی۔

”میرا بھی آپ سے یہی سوال ہے۔“ وہ اچھی گریں آ نکھیں اس کے چہرے پر ڈال کر مسکرا کر بولی۔

”شٹ اپ‘ مجھے بے تکلف ہونے کی کوشش مت کرنا۔“ وہ اس سے نگاہیں قطعی نہ ملارہا تھا۔

”آپ نے ہی تو کہا تھا آگ کا راستہ عبور کر کے میں آپ کی طرف بڑھوں گی۔ اب میں وہ راستہ عبور کر کے آگئی ہوں۔ تو آپ اب بھی ناراض ہیں۔ میں اپنی خودداری انا اور حیا پس پشت ڈال کر آپ کی طرف بڑھی ہوں پھر بھی آپ میری نادانیوں اور بے وقوفیوں کو معاف نہیں کر رہے۔ میں نے تو سنا تھا محبت انسان کو بہت اعلیٰ طرف و بلند حوصلہ بنا دیتی ہے۔ یہ کسی خود غرض و خود پرست محبت ہے آپ کی کہ میں اپنی غلطیوں کی معافی مانگ رہی ہوں اور آپ سنگدل بنے ہوئے ہیں۔ کیا تو بلی دہن یہ سب کچھ کرتے ہوئے اچھی لگے گی۔“

”اچھی سے ہمت بار نہ لیں۔ تمہیں پانے کی جتنی اذیتیں میں نے اٹھائی تھیں‘ اس کا تو یہ ہانگ بھی نہیں ہے‘ سویٹ ہارٹ۔ ابھی تو عشق کے امتحان اور بھی باقی ہیں۔ ابھی تو ابتداء ہے مائی لائف‘ آگے آگے دیکھنا ہوتا ہے کیا۔“ اس کے شانوں پر دونوں بازو دکھ کر استہزائیہ انداز میں سرگوشیاں لے لے میں بولا تھا‘ نگاہوں کے زاویے تیزی سے بدلے تھے۔

”یہ..... یہ وہ محبت نہیں ہے جس کا دعویٰ آپ کرتے رہے ہیں۔“ اس کی گرجوئی قربت‘ سرخ نگاہوں کی بے باک

جیسے ساری ناراضگی‘ ساری رنجیدگی اس کے حسن کے شعلوں میں جھسم ہوتی نظر آ رہی تھی۔ حسن کے حصول کی خاطر کیے تخت و تاج تاراج کئے جاتے ہیں‘ اسے اب سمجھا آئی تھی۔ حسن ایک شعلہ ہے‘ حسن ایک منتر ہے۔ حسن ایسا جادو ہے جو ہر کے حواسوں پر اور سر چڑھ کر بولتا ہے اور اسے پتھر کا بت بنا دیتا ہے۔ حسین عورت ایک امتحان ہوتی ہے اور وہ اس امتحان سے وقار کے ساتھ سرخرو دلنی چاہتا تھا۔

اس نے جذبات کی سرک سے بے قابو ہوتے دل کو سنبھالا اور برقی رفتار سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی ضد‘ انا‘ خود سری عود کر آئی تھی۔ ایک عرصہ وہ اس کے پیچھے خوار رہا تھا۔ اس کی سرد مہری‘ کٹھور پن‘ بے حسی نے اسے یہ احساس بخشا تھا کہ اب پیش قدمی لائیب کی جانب سے ہوئی اس کی طرف بڑھنے کا راستہ اسے عبور کرنا ہے۔ یہاں وہ پہل نہیں کرے گا۔ محبتوں کی بارش خواہ انتظار رکھی‘ اس کے دل کی پھلوری خشک سالی کا شکار تھی۔ چاہتوں کا ابر باراں اس نے برسنا تھا۔ وہ اس دم انا پرست بن گیا تھا۔ انا کی جنگ میں احساسات و جذبات سرد پڑ جاتے ہیں۔ خود کو منوانے کی دھن میں بندہ اپنے بڑے سے بڑے نقصان کی بھی پروا نہیں کرتا سو اس وقت وہ بے حسی‘ ضد‘ کھڑکڑاہٹ کی پرانی ڈگر پر چل پڑا تھا۔ لائیب نے پوچھل کر زنی پلکیں اٹھا کر اس کی جانب دیکھا تھا۔ وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا بالوں میں برش کر رہا تھا بالوں سے فارغ ہو کر میرج اس نے بہت فراخ دلی سے خود پر اپرے کی اور درپے سے ہماری ریشمی پردہ بنا کر کھڑا ہو گیا اور ساتھ ہی لائبر سے سگریٹ سلگانے لگا۔

اس کی بدگمانی و ضدی فطرت سے وہ بخوبی آگاہ تھی۔ یہ احساسات بھی دل میں شدت سے جا گزیر تھے کہ اس نے اسے بانی کے لئے خود کو بھلا ڈالا تھا۔ بڑوں کے فیصلے کے آگے چٹان بن گیا تھا۔ یہ سب اس سے محبت بلکہ شدید ترین محبت کا ہی تو رد عمل تھا۔ وہ اسے چاہتا تھا‘ بے لوث محبت کرتا تھا اور اسے پانے کی ہی توجہ نہ تھی۔ وہ اور اب اسے پا کر اپنا کر‘ کھٹکی و ناراضگی کا اظہار اسے پر ایش لگا۔

”میں..... میں..... بہت..... شرمندہ ہوں.....“ وہ دھیرے دھیرے چلتے ہوئے قریب آ کر گویا ہوئی۔

”کیوں۔“ اس نے کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے سیاٹ لہجے میں استفسار کیا‘ بیگانگی و اجنبیت بھر پوری تھی۔

”آپ مجھ سے ناراض ہیں۔ میں اپنے پیچھے رویے کی معافی چاہتی ہوں۔“ اس نے بے ترتیب سانسوں کے درمیان کہا۔

”ہا..... ہا..... بہت جلد خیال آ گیا۔ لمحے لمحے کی اذیت ناک موت مارا ہے مجھے تم نے۔ میری محبتوں میری چاہتوں کی شدتوں کا تمہارے پاس ایک ہی جواب ہوتا تھا‘ نفرت‘ فقط نفرت اور نہ۔ میری دوسرں میں ہو تو معافی مانگ رہے ہو۔ مجھ سے اب محبت کی امید ہرگز نہ رکھنا۔“ وہ دھیرے دھیرے بولا تھا۔ رخ ابھی بھی اس کا دوسری طرف تھا۔ اور نیلگیور آ کاش پرستاروں کے جھرمٹ میں چاند پوری آپ و تاب سے جگمگا رہی پھیلا رہا تھا‘ چاندنی میں نہایت ہر شے غلسمانی خواب آ ور لگ رہی تھی۔ نیچے لان میں لائیب آف تھیں‘ صرف رنگین فتنے جگمگا رہے تھے‘ دھیمی دھیمی چلتی ہوئی ہوا پر اسرار سرگوشیاں کر رہی تھی۔ اس وقت وہ اس بچے کی مانند لگ رہا تھا جو بہت رو دھو کر خندیں کر کے اپنا من پسند کھلونا حاصل کر کے اور جب وہ کھلونا اسے حاصل ہو جاتا ہے تو وہ اسے بانی کی مسرت کے بجائے اسے حاصل کرنے کے دوران کی تکلیفیں اور مشتقیں یاد کر کے تمام مسرت اور دلوں کے فراموش کر بیٹھتا ہے۔

”وہ میری اچھی تھی‘ میں تو اتنی اچھی ہوں کہ خود اپنے دل کی دھڑکنوں میں گونجنے والے نام کو نہ سن سکی‘ بے خبری اور غم سے لائقیتی کی بھی کوئی حد ہوتی ہے‘ مگر میں ساری حدیں گراس کر گئی تھی۔“

”مت ڈیالاگ‘ بارو دیوار جو تمہارے دل میں میرے لئے جذبات ہیں ان سے میں بخوبی واقف ہوں۔“

”نہیں‘ آپ غلط فہمی کا شکار ہیں۔ یہ درست ہے‘ پہلے میں نے اماں جان کی وجہ سے آپ سے بیگانگی برتی‘ جان بو کر آپ کو ٹھکرا اماں نفرت کا اظہار کیا مگر خدا گواہ ہے جب سے آپ نے نکاح کے بندھن میں باندھا تھا‘ تب سے میرے اندر تبدیلی آنا شروع ہو گئی تھی۔“ اس نے آگے بڑھ کر اس بدگمان کی پشت پر اپنا چہرہ دکھاتے ہوئے چوڑیوں‘ انگلیوں سے دھمکا حنا آلود ہاتھ اس کے شانے پر رکھتے ہوئے تم لہجے میں کہا۔ طویل عرصے لا حاصل خواہشات کی کچھ حصول کے لئے اس شخص کو اس نے شوق سے شوق سے اپنا لٹا دیا تھا۔ اب ان لٹا دیا تھا اس کی بدگمانی ختم کر کے اپنی پیشانی دوڑا چاہتی تھی جس کے لئے اس نے فراخ دلی سے اپنی انا اور اپنی خودداری کو گھٹ کر ڈالا تھا۔

تپش آف دہات کرتے شلوار سے اٹھتی مدہوش کن جہک مضبوط بازوؤں کی گرفت اتنی سخت تھی کہ وہ مزاحمت کرنے کی ہمت خود میں نہ پا رہی تھی۔

”محبت یہ وہ نہیں ہوتی محبت صرف محبت ہوتی ہے۔“ اس نے اس کی آنکھوں میں ہنسا دیا۔
 ”چھوڑیں مجھے۔“ اس کی نمینٹی ہوئی گرفت سے وہ متوحش ہو گئی۔

”یہ کام مجھے کرنا ہوتا تو بہت پہلے کر چکا ہوتا۔“ اس کے انداز میں ذرا تہدلی نہائی۔

”یہ زیادتی ہے، میں معافی مانگ رہی ہوں، پھر بھی آپ۔“ ٹپ کی آنسو پھسل پڑے۔

”مائی گاڈ! شاہ رخ ٹھیک کہتا تھا، تم مٹی کے بجائے آنسوؤں کی بنی ہو۔“ اس کے بپتے آنسو سحر طراز یار، معصومیت و سادگی سے بھرپور عشوے و غمزے زیادہ دیر اسے پتھر بناسکے۔ اس کے اندر کی ٹھگی وہ بے ثباتی اس کے خوبصورت اقرار وفا کی تپش سے برف کی طرح پگھلنے لگی۔ آنکھوں کی بیگمگی و بے رخی خود بہ خود شوق سے جگمگانے لگیں۔ جذبات و احساسات نے سرعت سے پڑی بدلی تھی۔ اسے پانے کے ولولہ انگیز حیات بخش خیال نے بدگمانی زائل کر دی۔

”انتخاب رائفل آئی ٹوپی، شاہ رخ کل شام کی فلائٹ سے یہاں پہنچیں گے۔“ اس کے بدلے انداز بروہہ بوکھلائی۔

”اس وقت صرف میری اور اپنی بات کرو جائنم۔“ اس نے مدہوش سے انداز میں اس کے بال بکھیرے۔

”کک..... کون سی..... بات۔“ اس کی ساری خود اعتمادی ہوا ہونے لگی تھی۔

”اظہار محبت اظہار جاہت اور وفا کی باتیں تاکہ میں بھی مطمئن ہو جاؤں یہ سوچ کر کہ تمہارے پیچھے میں تنہا ہی خوار نہیں ہوا بلکہ تمہاری محبت کی کشش بھی شامل تھی۔“ وہ اسے بازوؤں میں لئے ہوئے میڈر پر بیٹھ گیا۔ اس کی بھاری آواز مزید بھاری ہو گئی تھی۔

”میرے خیال میں محبت اظہار کی محتاج نہیں ہوتی۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”ہوتی ہے، کم از کم میں تو جب تک تمہارے منہ سے سن نہ لوں، قطعی اعتبار نہیں کر سکتا کیونکہ خاصا بے اعتبار سا بندہ ہوں۔“ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے وہ شوق لہجے میں گویا تھا۔

”پلیز میرا اعتبار کریں۔“ اس کی غمور رنگا ہوں اور مہکتی قربت نے اس کے اوسالہ خطا کر دیے تھے۔

”اچھا ایک دفعہ میری آنکھوں میں دیکھ کر کہو تم بھی یہی جانتی تھیں۔“ اسے اس کا یہ شرمایا، گھبرایا، بوکھلایا حسین چہرہ شونیوں پر اکسار ہوا تھا۔ ”دیکھو نا، میری طرف..... ایک نظر پلیز۔“ اس کی مونچھوں تلے ہونٹوں پر جاندار مسکراہٹ تھی۔

”آپ نے مجھے پریشان کیا تو میں ابھی چچا جان سے کہہ دوں گی۔“ اس نے ہینڈ کے سائینڈ پر رکھے انٹر کام کی طرف اشارہ کیا۔ وہ سخت زروں بوری تھی۔

”اوکے، بولو ڈیڈی کو۔“ اس نے انٹر کام اس کی طرف کھسکا یا۔ لائبر نے بے چارگی سے گردن جھکا دی۔

”اب بھی تو کوئی ڈائلاگ بولو۔ میں خاموش تھا تو بہت چپک رہی تھیں۔ اب میدان چھوڑ کر بھاگ رہی ہو مگر میں پیچھے نہیں ہٹوں گا۔“ اس نے کھڑے ہو کر سگریٹ سلگاتے ہوئے چیلنج کیا۔

”ایڈیٹنگ تو آپ بھی زبردست کرتے ہیں، کتنا عرصہ بے وقوف بنایا سب کو اندھے پن کا ڈراما کر کے۔ میری باتیں آپ کو ڈائلاگ لگ رہی ہیں۔ اپنے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے۔“ وہ دھیسے سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”نیک خیال ہے اور اظہار عرش ہے، دوسروں کو بے وقوف بنانے والے خود بڑے احمق ہوتے ہیں۔ مجھے دیکھ ڈا، ساری زندگی اس اندھے پن کی سزا کے طور پر تمہیں بھگتتا رہوں گا کہ اماں جان نے میری اندھی تنہائی کے خیال سے ہی اتنی جلد شادی کا پلان بنایا تھا۔“ وہ جیسے آرزو کی سے مخاطب تھا۔

”میں..... سزا ہوں۔“ وہ جھٹکے سے اٹھی تھی۔

”ہاں اتنی حسین دلربا اور دلکش سزا جسے بھگتنے کے لئے مجھے زندگی بار بار بھی ملے تو کم ہے مائی لو۔“ اس نے مسکراتے

ہوئے اس کے کوئل وجود کو اپنے مضبوط بازوؤں کے حصار میں سمیٹ لیا۔

اس نے پرسکون ہو کے اس کے کشادہ سینے پر سر رکھ کر آنکھیں بند کر لیں کہ اس کی زندگی اب بہاروں کے سنگ سنگ شاداب و دوبہار ہو چلی تھی۔